

دژ باستانی قلاتگاه اشنویه، محوطه بزرگ اورارتویی در شمال غرب ایران

طرح نو؛ گروه گزارش
دژ باستانی قلاتگاه که در نیمه نخست هزاره اول قبل از میلاد ساخته شده است از مهم ترین استقرارگاه های اورارتویی در منطقه شمال غرب ایران محسوب می شود.
پهروز خان محمدی، باستان شناس اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری
و صنایع دستی آذربایجان غربی در گفت و

گزارش

۷

آتش بس کنیم! چهارشنبه سوری یا سوزی

طرح نو؛ بیت اله احمدی
مثل بختک به جان شهرها می افتد، جان عده ای را می گیرد و خیابان ها را به میدان جنگ تبدیل می کند، این چهارشنبه سوری است که با فرهنگ ما ایرانی ها اصلا عجیب نیست.
هیچکدام از رسوم چهارشنبه سوری که ما برگزار می کنیم شباهتی به آیین سنتی ایرانی ها ندارد، نیاکان ما در چهارشنبه آخر سال، فال می گرفتند، قصه می گفتند، آتش روشن کرده....

گزارش

۶

وقتی وعده مدیر عامل باشگاه مس سونگون هم عملی نشد

طرح نو؛ گروه ورزش
علی رغم وعده مدیرعامل باشگاه مس سونگون ورزشقان مبنی بر قهرمانی تیم فوتسال این باشگاه در لیگ برتر، مسی ها به سختی دوم شدند.
تیم فوتسال مس سونگون ورزشقان که سال گذشته برای پنجمین بار جام قهرمانی لیگ برتر را بالا برده بود، امسال با اختلافی فاحش نسبت به رقیب دیرینه خود نایب قهرمان شد.
موج عظیمی از انتقادات به

ورزش

۳



طرح نو بررسی می کند:

فرسودگی فضاهای آموزشی؛ تهدیدی برای آموزش در آذربایجان شرقی

مهم را تهدیدی برای جان دانش آموزان و البته پایین آمدن سطح کیفیت دانش آموزان در استان می دانند....

در صفحه ۶

کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس و اداری کل آموزش و پرورش این استان به آن اشاره می کنند. موضوعی که والدین و دانش آموزان این استان را نیز نگران و دغدغه مند کرده است و این

طرح نو؛ گروه گزارش
کمبود فضای آموزشی در برخی مناطق آذربایجان شرقی و فرسودگی و ناایمن بودن برخی از مدارس موضوعی است که همواره مسئولان اداره

شهری

رفع گره ترافیکی تبریز با توسعه حمل و نقل عمومی

طرح نو؛ گروه شهری
«محمدرضا روشنی» معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تبریز، معضل ترافیک را یکی از دغدغه های اصلی شهرهای بزرگ کشور دانسته و به «ایران» می گوید: تبریز پس از تهران دومین شهر پرچالش در حوزه ترافیکی کشور محسوب می شود؛ شهری که با وجود افزایش ۲۰ برابری خودرو از سال ۱۳۵۷ تاکنون و افزایش ۳ برابری معابر، طی ۱۰ سال گذشته تاکنون پیشرفت قبل توجهی در حوزه حمل و نقل نداشته است.

وی با اشاره به افزایش دو برابری تردد روزانه خودروها در سطح شهر از سال ۱۳۹۶ تا کنون می گوید: معابر این شهر توسعه چندانی پیدا نکرده و ظرفیت جابه جایی روزانه ۸۵۰ هزار دستگاه خودرو را ندارد.

ضعف حمل و نقل عمومی

طبق گفته «محمدرضا روشنی»، برای رفع مشکل ترافیکی باید ۳ مولفه حمل و نقل عمومی، محدود کردن تردد خودروهای شخصی و کنترل هوشمند ترافیک به صورت همزمان توسعه پیدا کند. در همین راستا شهری که در ۳ مولفه فوق الذکر پیشرفتی نداشته باشد، درگیر مشکلات ترافیکی بیشتری خواهد بود. به طور نمونه حمل و نقل عمومی تبریز طی ۱۰ سال گذشته پیشرفت قابل توجهی نداشته و به دلیل عدم توجه دولت های گذشته به این امر مهم، از ۶۰۰ دستگاه اتوبوس فعال به حدود ۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال کاهش پیدا کرده است. این آمار در مورد شهر تهران نیز کاهش داشته و از ۷ هزار دستگاه به ۲۳۰۰ دستگاه رسیده است.
وی تصریح می کند: اخیراً با استفاده از نرم افزار گوگل مپ، مقایسه ای میان شهرهای اصفهان، تبریز....

تاملی بر اشعار شاعر شهیر تبریزی؛ شمس مغربی



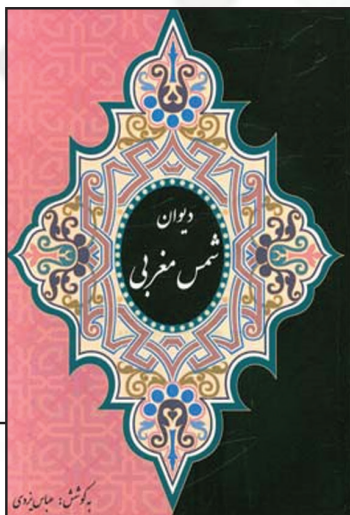
ابوعبداله شمس الدین محمد بن عزالدین بن عادل یوسف البزازی تبریزی، معروف به شیرین یا ملا محمدشیرین و مشهور به "شمس مغربی" که از وی با عنوان قدوة العارفین و زبدة الواصلین نیز یاد کرده اند، عارف و شاعر ایرانی است که در ۷۴۹ق، به روایاتی معتبر در تبریز دیده به جهان گشوده و در ۸۰۹ق در همین شهر دار فانی را وداع و در آرامگاه سرخاب همین شهر به خاک سپرده شد.

ادیب توسی، استاد دانشگاه تبریز، درباره اشعار "شمس مغربی" و "شیخ صفی الدین اردبیلی" می نویسد: «از مقایسه فلهویات شیخ [با شمس مغربی] همچو به نظر می رسد که در کلیات تا حدی شبیه همنند، با این تفاوت که هر کدام در اصطلاحات عرفانی و نوع تفکر مخصوص به خود دارند و علت آن در قسمت اول جدایی مسلک و در قسمت دوم فاصله مکانی است که شیخ به لهجه مردم اردبیل و مغربی به لهجه حوالی تبریز شعر سروده»

نمونه ای از اشعار مغربی به زبان آذری:

که بریان و دلم چوپان سرمست
کویان من اوپان عهد می بست

هنو گیتی نبد اچ نیستی هست
نبد اچ یان و دل نام و نشانی



از شمس مغربی دیوان اشعاری حاوی سه هزار بیت در قالب غزل، ترجیع بند و رباعی به زبان فارسی، عربی و همچنین زبان آذری پهلوی به یادگار مانده است. بیشتر اشعار این شاعر تبریزی در ذکر معانی عرفانی، خاصه بیان وحدت وجود است مغربی، از شعرای پیشین، به دو عارف بزرگ؛ یعنی سنایی و عطار نظر داشته و غالباً در اشعارش به نام آنان اشاره کرده است. او با حافظ نیز معاصر بوده است و احتمال دارد که از او هم تأثیر پذیرفته باشد

معاون علوم، مهندسی و کشاورزی دانشگاه آزاد اسلامی:

پیدا کردن کار معقول برای نخبگان از مهاجرت آنها جلوگیری می کند



طرح نو؛ گروه خبر

معاون علوم، مهندسی و کشاورزی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: یکی از مشکلات اساسی آموزش عالی کشور این است که فارغ التحصیلان دانشگاهی به هیچ صنعتی وارد نمی شوند و اگر هم وارد می شود توانمند نیستند که این امر یک ضعف بزرگ برای دانشجویان است.

محمد علی اکبری در حاشیه همایش اقتصاد پلنفرمی و تولید بدون کارخانه در تبریز با اشاره به ضرورت حفظ نخبگان علمی در کشور و جلوگیری از مهاجرت آنان، افزود: اقدام مهمی که می‌توان انجام داد پیدا کردن کار معقول برای نخبگان است تا با توجه به توانمندی هایشان بتوانند کار درست انجام دهند.

وی با تأکید بر اینکه باید توانمندی دانشجو در دوران تحصیل متناسب با بیرون دانشگاه افزایش یابد نه اینکه بتوانند در دانشگاه خوب مساله حل کند بلکه باید مساله بیرون از دانشگاه و صنعت را حل کنند، ادامه داد: علت موفقیت دانشجویان کامپیوتر در این است که یک حالت خودگردان دارند و می توانند با یک کد نویسی حتی با خارج از کشور کار کنند و توانمندی خود را افزایش دهند.

علی اکبری گفت: در صورتی که کار خوب و حقوق خوب برای نخبگان وجود داشته باشد دلیلی برای رفتن و مهاجرت وجود ندارد. وی با اشاره به اینکه دانشگاه آزاد به دنبال ایجاد دانشکده هایی است که متناسب با نیاز جامعه باشد، گفت: برای مثال دانشکده شیمی دانشکده ای رشته محور است باید دانشکده شیمی که در نفت، غذا، دارو فعال است ایجاد شود تا دانشجو شیمی متناسب با علاقه اش، کار کاربردی یاد بگیرد.

معاون علوم، مهندسی و کشاورزی دانشگاه آزاد اسلامی اضافه کرد: در این راستا هفت دانشکده از جمله ساخت و تولید قطعات صنعتی، هوش مصنوعی - فضای مجازی، معدن- انرژی و نفت با توجه به نیاز کشور در دانشگاه آزاد اسلامی ایجاد شده است.

وی ادامه داد: باید با بیرون دانشگاه ارتباط برقرار کنیم و آموزشها و دوره ها متناسب با نیاز آنها انجام شود تا دانشجو پس از فارغ التحصیلی بتواند کار کند و حتی کارآفرین شود.

طرح نو؛ گروه گزارش

معاون وزیر صمت گفت: با هم نظری با تولیدکنندگان بررسی‌ها در خصوص آزادسازی واردات لوازم خانگی در حدی که نیازهای داخلی را تأمین کنیم و لطمه به تولید داخل نخورد، در حال انجام است.

از سال ۱۳۹۷ و به دنبال محدودیت‌های ارزی، طبق مصوبه اولیه شورای هماهنگی اقتصادی سران قوا واردات لوازم خانگی تا پایان سال ۱۴۰۰ ممنوع اعلام شد. پس از اتمام انقضای این مصوبه انتظار می‌رفت که با توجه به نیاز بازار، واردات این محصول آزاد شود با این حال وزارت صمت اعلام کرد که تولیدکنندگان که بالغ بر ۱۵۰۰ واحد کوچک و بزرگ هستند می‌توانند نیاز بازار را تأمین کنند و حتی برنامه صادرات نیز دارند. بنابراین ممنوعیت واردات لوازم خانگی مجدد تمدید شد.

با توجه به افزایش عرضه لوازم خانگی قاچاق و تقلبی در بازار که نه ضمانت نامه‌ای دارند و نه مشخص است کجا و با چه قطعاتی تولید شده‌اند، زرمه‌ها برای آزادسازی واردات لوازم خانگی کمی و بیش شنیده می‌شود.

احتمال آزادسازی محدود واردات لوازم خانگی در ۱۴۰۳

در این ارتباط محمدهمدی بردارن معاون صنایع عمومی وزیر صمت در گفت و گو با خبرنگار مهر اظهار کرد: با هم نظری با تولیدکنندگان بررسی‌ها در خصوص آزادسازی واردات لوازم خانگی در حدی که نیازهای داخلی را تأمین

طرح نو؛ گروه اقتصاد

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌شرقی گفت: با هدف استفاده از انرژی های تجدیدپذیر در مراکز صنعتی، نیروگاه ۲۰ کیلووات خورشیدی در شهرک صنعتی شهید سلیمانی تبریز به بهره برداری رسید.

سهراب فیض زاده، در مراسم بهره برداری از نیروگاه شهرک شهید سلیمانی تبریز افزود: بر اساس سیاست‌های دولت مبنی بر کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و جایگزینی آن با انرژی‌های تجدید پذیر و بهره مندی جامعه از مزایای تأمین انرژی و زیست محیطی، این نیروگاه در یک واحد تولیدی مستقر در این شهرک

کنیم و لطمه به تولید داخل نخورد، در حال انجام است. وی گفت: اصل کلی این است که اگر کالایی در داخل به حد کافی و با کیفیت مناسب تولید شود، دلیلی ندارد که با قیمت بالاتر و در این شرایط ارزی آن را وارد کنیم مگر اینکه کیفیت متفاوتی داشته باشد.

برادران در پاسخ به سوال که احتمال آزادسازی واردات لوازم خانگی برای سال ۱۴۰۳ وجود دارد، تأکید کرد: اگر واردات لوازم خانگی آزاد شود به صورت محدود خواهد بود.

سود ممنوعیت واردات لوازم خانگی به جیب چه کسی رفت؟

یکی از نکات اصلی در ممنوع کردن واردات این محصول –علاوه بر محدودیت‌های ارزی– حمایت از تولید داخل و کمک به توانمند شدن این صنعت اعلام شده بود. موافقان ممنوعیت واردات لوازم خانگی معتقد هستند که به دلیل تعدد تولیدکنندگان، برچسب انحصاری به بازار لوازم خانگی ایران نمی چسبد و از سویی دیگر با توجه به وضعیت تأمین مواد اولیه و نوسانات نرخ ارز که در تأمین مالی و فروش صنایع نیز چالش ایجاد کرده، شرایط برابر برای رقابت با تولیدکنندگان خارجی در بازار کشور فراهم نیست.

با این حال آنچه که در واقعیت رخ داده تعدد کالاهای قاچاق در سطح بازار و حتی فروشگاه‌های آنلاین است؛ به شکلی که گفته می‌شود یک سوم لوازم خانگی موجود در بازارها قاچاق است که ضمن سوءاستفاده از ممنوعیت واردات، به

صنعتی راه اندازی شد.

وی اظهار کرد: این نیروگاه در سطح ۵۰۰ مترمربع نصب شده و متشکل از ۳۵ پنل خورشیدی است که با اعتبار بیش از ۴.۵ میلیارد ریال راه اندازی شده و سالانه ۳۰ هزار کیلووات ساعت برق تولید می‌کند.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌شرقی با اشاره به تقاضای بالای بخش صنعت استان به انرژی برق، گفت: در این استان ۵۷ شهرک صنعتی مصوب وجود دارد که ۵۰ مورد آن در حال بهره برداری است و تلاش می‌شود زیرساخت‌های لازم برای سرمایه گذاران در بخش صنعت فراهم شود.

فیض زاده، ادامه داد: در شهرک‌های صنعتی استان

صورت‌های مختلفی راه خود را به بازار پیدا کرده‌اند. در بیشتر موارد نیز شاهد عرضه کالاهای بی کیفیت، فیک و دارای گارانتی تقلبی هستیم. همچنین طبق گفته مسئولان مبارزه با قاچاق، اغلب کالاهای خارجی عرضه شده به بازار در واقع همان کالاهای ایرانی تولید شده در زیرپله ها هستند که صرفاً برند خارجی روی آنها الحاق شده است. از سویی دیگر با توجه به اینکه همچنان فرهنگ استفاده از کالاهای خارجی در ذائقه ایرانیان وجود دارد و در حال حاضر دایره انتخاب مصرف کنندگان محدود شده است، کالای قاچاق و تقلبی با استفاده از این دریچه، به راحتی در بازارها و فروشگاه‌های آنلاین یافت می‌شود.

نیروگاه ۲۰ کیلووات شهرک شهید سلیمانی تبریز به بهره‌برداری رسید

استان هفت خاستگاه برای تأمین انرژی برق واحدهای صنعتی مستقر در شهرک‌های صنعتی شناسایی شده که چهار مورد آن مورد تأیید قرار گرفته است.

فیض زاده، افزود: ۲ مورد از آنها بارگذاری شده و امید است در روزهای آینده نیز بقیه خاستگاه‌های مورد تأیید بارگذاری و نسبت به واگذاری زمین برای ایجاد نیروگاه‌های خورشیدی اقدام شود.

وی اظهار کرد: واحدهای صنعتی دارای فضای باز در محوطه خود هستند می‌توانند برای ایجاد نیروگاه خورشیدی اقدام کنند و این شرکت در این زمینه از آنان حمایت می‌کند با بتوان قسمتی از کم ترازوی برق را از این طریق تأمین کرد.

حدود سه هزار ۵۰۰ واحد صنعتی در حال فعالیت و حدود یک هزار و ۵۰۰ واحد در حال بهره برداری است و تقاضا برای انرژی برق روز به روز بیشتر می‌شود. وی با اشاره به اینکه حدود ۳۶ درصد مصرف برق کشور در حوزه صنعت است، یادآور شد: کمبود برخی منابع به ویژه انرژی برق در بخش صنعت از موانع توسعه صنعتی استان بوده و ناترازی موجود بین تولید و تقاضا موجب بروز مشکل در این بخش می‌شود و اصلی ترین راهکار حل این مشکل، استفاده از نیروهای تجدیدپذیر است. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌شرقی گفت: بر این اساس با همکاری شرکت توزیع برق

گزارش

بی‌وزن شدن «خرید خانه» در کارنامه تسهیلات بانک‌ها گزارش می‌دهد:

سقوط مسکن از صف وام



اعلامان سقوط

جهش تاریخی قیمت مسکن از ابتدای ۹۷ تاکنون، «فاکتور مادر» یا علت‌العلل «سقوط متقاضیان وام خرید خانه» در بازار کل تسهیلات به حساب می‌آید. این جهش باعث خروج تقاضای مصرفی از بازار معاملات مسکن و در نتیجه کاهش تقاضا در بازار این نوع تسهیلات شد.

با این حال، «تنظیم تورمی قدرت وام خرید مسکن» در این سال‌های عصر جهش قیمت‌ها، می‌توانست تا حدود زیادی مانع این خروج اجباری شود اما این تنظیم صورت نگرفت.

به رغم آنکه از ابتدای ۹۷ تاکنون، قیمت مسکن دست‌کم ۱۸ برابر شده است اما سقف ریالی وام خرید مسکن در این بازه زمانی ۵٫۷ برابر شد که بیانگر «جاماندگی

طرح نو؛ گروه گزارش

تقاضای خرید مسکن از صف وام‌های بانکی هم سقوط کرد. بررسی‌های «دنیایاقتصاد» با استناد به آمار رسمی، نشان می‌دهد سهم وام خرید مسکن از کل تسهیلات پرداختی شبکه بانکی به بخش‌های مختلف اقتصادی به زیر ۲ درصد رسیده، در حالی که این سهم در سال ۹۶، رقمی نزدیک به ۵ درصد بود.

این «خروج اجباری» تقاضا سه علت دارد.

تقاضای وام خرید خانه تقریباً از صف تسهیلات بانکی در کل شبکه بانکی کشور محو شده است. بررسی‌های «دنیایاقتصاد» با استناد به آمارهای رسمی از کارنامه امسال بانک‌ها در پرداخت انواع تسهیلات به بخش‌های مختلف اقتصادی حاکی است، سهم «وام خرید مسکن» از کل بازار وام‌ها به ۱٫۹درصد سقوط کرده است. آنچه باعث می‌شود برای تحلیل ابعاد این نرخ، عبارت «سقوط» به کار رود، مقایسه وضع موجود با «تأمین مالی خریداران مسکن در سال ۹۶» است.

سال ۹۶ که هنوز قیمت مسکن جهش پیدا نکرده بود و بازار معاملات خرید آپارتمان از یک رونق نسبی و در عین حال جو آرام قیمت‌ها برخوردار بود و همچنین، سهم سفته‌باز و سرمایه‌گذار ملکی از این معاملات، در حداقل میزان خود قرار داشت (همه شرایط برای صاحب‌خانه شدن فراهم بود)، ۹۸٫۴درصد از کل تسهیلات بانکی را خریداران خانه دریافت کردند» که این سهم وام مسکن، آن هم فقط برای خرید (و نه وام ساخت و جعاله و...)، به نوبه خود، «وزن نسبتاً امیدوارکننده» بود. در حال حاضر اما خریداران مسکن عملاً از صف تسهیلات بانکی خارج شده‌اند.

علت این «خروج اجباری» یا همان «سقوط تقاضای مسکن از صف وام بانکی» را می‌توان در سه فاکتور توضیح داد.



بهای خرید «وام مسکن» چقدر است؟

شاید به مجموع سه متهم سقوط «مسکن» از صف تسهیلات بانک‌ها، باید «قیمت خرید امتیاز وام» را هم اضافه کرد.

قیمت خرید اوراق وام مسکن –اوراق برگه‌هایی است که هر یک فقره از آنها، امتیاز دسترسی به ۵۰۰هزار تومان تسهیلات خرید مسکن است– در بهمن امسال به ۱۳۸هزار تومان رسید که ۶درصد نسبت به ماه دی افزایش پیدا کرد.

اما این رشد قیمت به دلیل «توقف پرداخت وام جعاله مسکن»، از میزان رشد قیمت اوراق در دی (نسبت به آذر) کمتر است. در دی ماه، قیمت اوراق مسکن جهش شدیدی ۱۵ درصدی پیدا کرد چون، تقاضای وام جعاله در شرایط ناتوانی خانوارها از خرید مسکن، افزایش پیدا کرده است. ممنوعیت پرداخت وام جعاله مسکن که از دی ماه شروع شد، در بهمن ماه موجب شد میزان پرداختی این وام نسبت به میزان پرداختی در ماه دی، تنها ۵درصد افزایش پیدا کند در حالی که در ماه‌های قبل، رشد حجم پرداخت، نرخ ۲۰درصد را ثبت کرده بود.

سیاستگذار با ایجاد محرومیت دسترسی متقاضیان وام جعاله مسکن، ترمز رشد قیمت اوراق را کشیده است که این مدل، تنظیم قیمت نیست بلکه «پرتاب مشکل» از یک زمین به زمین دیگر است.

با سطح فعلی قیمت اوراق مسکن، ۲۷درصد از ارزش وام خرید خانه، رسماً قبل از اینکه به دست خریدار برسد، «تبخیر» می‌شود.

چنین وضعیتی، همان قدرت حداقلی وام را هم می‌گیرد. قیمت اوراق مسکن البته در ماه دی که ماه ملتهب این بازار بود، تا سطح ۱۵۰هزار تومان به ازای هر فقره هم صعود کرده بود. برای سال آینده احتمال دارد اوضاع اوراق مسکن باز هم برای متقاضیان مصرفی سخت شود چرا که شبکه بانکی به نوعی در خدمت «تسهیلات تکلیفی مسکن ملی» است و منابع موجود در حوزه وام مسکن در بانک‌ها به صورت دستوری یا طرق دیگر، با اولویت «پرداخت به پروژه‌های مسکن‌سازی دولتی»، به مصرف می‌رسد.

در این میان، چنانچه به هر دلیل و مثلاً از محل کاهش قیمت مسکن، ذره‌ای «تقاضای مصرفی» در بازار مسکن احیا شود، اوضاع اوراق و تنگنای تسهیلاتی، شدت خواهد گرفت. / نصر نیوز

سهم کل تسهیلات مسکن از کل وام‌ها

آنچه تا الان در این بررسی مطرح شد، «سهم وام خرید مسکن از کل تسهیلات شبکه بانکی» است. اما مجموع وام‌های خرید، ساخت و جعاله مسکن از کل تسهیلات شبکه بانکی هم شاخص دیگری برای سنجش «حال این بخش» است.

بانک‌ها تسهیلات را به بخش‌های کشاورزی، صنعت، بازرگانی، خدمات و مسکن پرداخت می‌کنند. سهم بخش مسکن از کل تسهیلات بانکی در حال حاضر ۵٫۶درصد است که همچنان پایین است. این سهم در سال ۹۶، به میزان ۸درصد بود و همچنین در دهه ۸۰، رکورد ۲۵درصد را هم زد. اما در طول این سال‌ها به همان دلایل مطرح، روند کاهش وزن «انواع تسهیلات مسکن» و همچنین «وام خرید مسکن» از کل تسهیلات پرداختی بانک‌ها وجود داشت.

وقتی وعده مدیرعامل باشگاه مس سونگون هم عملی نشد



نکردم و حتی توافقی هم امضا نکردم؛ فقط در یک جلسه صحبت کردیم. آقای بی‌غم همکار ماست اما در این برهه از فصل به عنوان یک سرمربی در جایگاه مربی دوم در مس سونگون به کار گرفته شده است و باید قداست را رعایت کند.

سرمربی سابق مس سونگون ورزشان ادامه داد: من با بازیکنان مشکلی نداشتم و الان هم ندارم. اما از روز اولین مدیریت با ما خوب نبود، در ابتدای فصل ۳۰ درصد از قرارداد بازیکنان پرداخت شد اما فقط ۱۰ درصد از قرارداد اعضای کادرفنی را پرداخت کردند؛ مدیریت

طرح نو؛ گروه ورزش علی‌رغم وعده مدیرعامل باشگاه مس سونگون ورزشان منی بر قهرمانی تیم فوتبال این باشگاه در لیگ برتر، مسی‌ها به سختی دوم شدند.

تیم فوتبال مس سونگون ورزشان که سال گذشته برای پنجمین بار جام قهرمانی لیگ برتر را بالا برده بود، امسال با اختلافی فاحش نسبت به رقیب دیرینه خود نایب قهرمان شد.

موج عظیمی از انتقادات به خاطر ضعف در عملکرد اصلی‌ترین نماد باشگاه مس سونگون یعنی تیم فوتبال، روانه مدیران سونگونی شده است؛ عملکردی که از هیچ نظر قابل دفاع نیست.

تیمی که به اصطلاح کپکشان بسته شد ولی در نهایت حاصل کارش سپردن قهرمانی به رقیب دیرینه با ۱۹ امتیاز اختلاف و کلی حاشیه ریز و درشت بود.

در شرایطی که فوتبال‌دوستان برای بازگشت تیم پرافتخار آذربایجانی دل خوش کرده بودند، هر روز شاهد یک حاشیه جدید از اردوی تیم فوتبال و قهر و دعوا بودیم. اسماعیل تقی‌پور ۱۹ هفته این تیم را هدایت کرد و سپس حواشی مختلف حمید بی‌غم را روی نیمکت این تیم نشاناد. حاشیه‌هایی که از درگیری در تمرینات مس سونگون شروع و در نهایت به تغییر سرمربی ختم شد.

وقتی وعده مدیرعامل باشگاه مس سونگون هم عملی نشد اسماعیل تقی‌پور، سرمربی سابق تیم فوتبال مس سونگون ورزشان ۳ بهمن‌ماه سال جاری، درباره جدایی اش از مس سونگون ورزشان عنوان کرد: من قرارداد را فسخ

خبر

سوال بی‌پاسخ در تراکتور؛ چرا این بازیکن جذب شد؟



طرح نو؛ گروه ورزش چرایی حضور یک بازیکن در جمع شاگردان پاکو خمز با توجه به عدم استفاده در مسابقات مورد سوال است. "تراکتور در نقل‌وانتقالات همیشه بازنده است" این عقیده محمد ایران‌پوریان، پیشکسوت تراکتوری‌هاست که اعتقاد دارد تغییرات زیاد و عدم ثبات در شاکله اصلی موجب شده تا این تیم در پروسه یارگیری بازنده باشد. اظهارنظری که با بررسی نقل‌وانتقالات تراکتور در سال‌های اخیر می‌توان گفت کاملاً درست است و البته باید وجه دیگری هم بدان اضافه کرد به نام خریدهای بی‌فایده که نه تنها سودی برای این تیم نداشته‌اند که بلکه هزینه اضافه هم تراشیده‌اند.

در این خصوص بایستی اشاره کرد که تراکتور در چند سال گذشته برخی بازیکنان را به خدمت گرفته که هیچ ثمری برای این تیم نداشته‌اند و به عبارتی اشتباهی مسیرشان به تیریز افتاده است! نمونه‌های بسیاری برای این ادعا می‌توان ذکر کرد و شاید بهتر باشد به مورد فعلی اشاره کنیم که سجاد آشوری نام دارد. بازیکنی که در نیم‌فصل از ذوب‌آهن به تراکتور پیوست و یکی از چهار خرید این تیم در پنجره زمستانی بود. این بازیکن که در روزهای آغازین اردوی ترکیه به عضویت تراکتور درآمد، در سه دیدار این تیم در نیم‌فصل دوم در دو دیدار در لیست هجده نفره جایی نداشته و در یک دیدار دیگر نیز روی نیمکت نشسته و حتی یک دقیقه هم بازی نکرده است. این درحالی است که اساساً هدف از نقل‌وانتقالات نیم‌فصل، پوشش نقاط ضعف و تقویت تیم برای ادامه فصل است که با توجه به عدم کارایی سجاد آشوری تا پایان هفته نوزدهم، چرایی حضور وی در جمع شاگردان پاکو خمز مورد سوال است. باید از مسئولان باشگاه تراکتور و سرمربی این تیم که مسئولیت استخدام آشوری را بر عهده گرفته، پرسید که هدف از جذب این بازیکن چه بوده است؟ آیا صرفاً برای نشستن روی نیمکت و تکمیل لیست تیم جذب شده یا به اصطلاح طنز امروزی با عنوان تمرین برای سلامتی در کنار تیم؟

خبر

همایش ژیمناستیک پسران در شهرستان بناب برگزار شد



طرح نو؛پوس نهاری همایش ژیمناستیک کاران پسر شهرستان بناب در نوزدهم اسفندماه ۱۴۰۲ در سالن والیبال اداره ورزش و جوان برگزار شد در این همایش که با حضور پر شور خانواده های ورزشکاران همراه بود ژیمناست های نونهال و نوجوان با هدف توسعه همگانی این رشته به اجرای حرکات مبتدی تا پیشرفته ژیمناستیک پرداختند این همایش با حضور انبوهی از علاقمندان به این رشته ورزشی بخصوص خانواده های ورزشکاران ژیمناستیک بناب با شور و هیجان خاص برگزار گردید

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی (سامی‌خامس)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تجدید مناقصه خرید کابل خودنگهدار آلایژی به سطح مقطع ۱۶+۵۰+۵۴*۳ ملی متر مربع	۱۱۴/۱۴۰۲	۲۰۰۲۰۰۵۰۹۰۰۰۰۱۱۷	۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تجدید مناقصه خرید کابل خودنگهدار آلایژی به سطح مقطع ۱۶+۷۰+۷۰*۳ ملی متر مربع	۱۱۵/۱۴۰۲	۲۰۰۲۰۰۵۰۹۰۰۰۰۱۱۸	۹,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید انواع تابلو فشار ضعیف توزیع پای ترانس	۱۱۶/۱۴۰۲	۲۰۰۲۰۰۵۰۹۰۰۰۰۱۱۹	۳,۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۲۸، به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیک دولت - (دریافت اسناد)

«پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس- (ملاحظه آگهی)

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات: پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۵، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۵ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله در ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۳/۱/۲۵ خواهد بود. بازگشایی پاکات مناقصه (الف، ب، و ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعت ۰۹:۰۰ و ۱۰:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۹ خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .

۴- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی ، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید . توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء ، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۵- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۶۸۲۳۵۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ م الف: ۱-

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

«ای ماه مهربان
سمت خدا ما را ببر»

از برای رستگاری، سوره گل کافی است
خواندن یک آیه از قرآن بلبل کافی است
همنشینی با بهار و شبنم و بوی نسیم
از برای گل شدن، سُستن، تکامل، کافی است
از خزان بیرون بزن، تسلیم بی برگی مشو
غنچه کن شوق شکفتن را، تزلزل کافی است
یک تبسم بوی گل، ره‌توشه دنیا بس است
ساکن کوی تجرّد شو، تجمل کافی است
شب، شب‌قدر است و فصل عاشقی، ای عاشقان!
سوره ای در سیرتِ قرآن، تأمل کافی است
ابر و باد و مهر و ماه و آب و آتش بنده‌اند
بندگی کن، بندگی، ای دل! تجاهل کافی است
می‌رسد طوفان رستاخیز، برخیز، ای عزیز!
تا به کی در خواب تردیدی؟ تفأل کافی است
زود عاشق شو، همین حالا، همین اکنون سبز
اعتباری نیست فردا را، تساهل کافی است
ای، ماهِ مهربان! سمتِ خدا ما را ببر
می‌کند در روح ما توحید قل قل، کافی است
«رضا اسماعیلی»

«آمد رمضان و
آسمان آبی شد»

آمد رمضان و آسمان آبی شد
شب‌های زمین ، دوباره مهتابی شد
هستی ، به نماز عاشقی قامت بست
عالم ، غزل خجسته نابی شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی در آیین اختتامیه جشنواره رسانه ای کنگره ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت نقش رسانه در دنیای کنونی گفت: امروز نقطه تقابل جبهه حق و باطل، میدان رسانه است.

سیدمحمدحسین بلاغی در این آیین اظهار داشت: انتظار نباید به معنی انفعال باشد و باید هر فردی در هر جایگاهی که قرار دارد منفعل نبوده و برای تعالی جامعه و انسانیت تلاش کند.

وی افزود: کسانی که در رسانه های مختلف در مسیر شهدا گام برداشته و در راستای روشنگری و جهاد تبیین فعالیت می کنند، در حقیقت کار شهدایی انجام می دهند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خاطرنشان کرد: امروز تقابل تاریخی جبهه حق و باطل در میدان رسانه به وقوع پیوسته و در چنین شرایطی که تقابل بین حق و باطل را شاهدیم، هر کسی بتواند پیام خود را به زبان رسانه بیان کند، موفق و پیروز میدان است. بلاغی گفت: شهدا با خدا عهد بسته و به آن پایبند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

با تقدیر از ۶ برگزیده ملی و ۱۵۱ برگزیده استانی، آئین اختتامیه استانی دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در تبریز برگزار شد.

اسد بابایی مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی در این آئین با اشاره به اینکه برگزاری هرساله جشنواره کتابخوانی رضوی توسط کتابخانه های عمومی با هدف آشنایی نسل جوان با شخصیت برجسته امام رضا (ع) و همچنین انس و محبت مردم به حضرت و آشنایی با سبک و سیره ائمه معصومین (ع) از طریق ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی انجام می‌پذیرد، گفت: در دوازدهمین دوره این جشنواره که امسال برگزار شد ۶۴ هزار نفر از مردم فرهنگ دوست استان در بخش‌های مختلف این جشنواره شرکت کرده بودند که نسبت به سال گذشته تعداد شرکت کننده ۱۵ درصد افزایش داشته است.

بابایی برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی در انواع قالب‌های هنری، قصه گوئی، معرفی کتاب، داستان، شعر و همچنین هنرهای دیجیتال به شیوه‌های فردی، خانوادگی و گروهی در رده‌های سنی مختلف را از

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

امروز نقطه تقابل جبهه حق و باطل؛ میدان رسانه است



بودند و استواری در این مسیر، جایگاه و فضیلت آن ها

را در این دنیا و آخرت تضمین کرده است.

وی در ادامه به نقش تاثیرگذار رسانه های در انتخابات اخیر اشاره کرد و گفت: رسانه ها به خوبی نقش خود را در مشارکت آفرینی و ایجاد شور و شوق

انتخاباتی ایفا کردند. بلاغی ضمن تقدیر از اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه استان، افزود: رسانه ها و فعالان رسانه ای از عوامل اصلی ایجاد فضای انتخاباتی و تشویق مردم به انتخاب نمایندگان اصلح بودند و پس از پایان دور دوم

انتخابات از رسانه های فعال در این عرصه طی آیینی تجلیل خواهد شد.

بلاغی فعالیت ۵۸۰ رسانه در آذربایجان شرقی را نشان دهنده ظرفیت های رسانه ای این استان برشمرد و ادامه داد: با توجه به چنین ظرفیتی انتظار داشتیم از نظر کمی آثار بیشتری به دبیرخانه جشنواره رسانه ای ۱۰ هزار شهید استان ارسال شود.

وی از ارسال بیش از ۳۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسانه ای کنگره ۱۰ هزار شهید استان خبر داد و گفت: این تعداد اثر در بخش های گوناگون از یکصد خبرنگار و فعال رسانه ای ارسال شده بود.

بلاغی گفت: امسال سال خوبی برای رسانه ای استان بود و در عرصه های مختلف کنشگری اهالی رسانه قابل توجه بود.

در این آیین از برگزیدگان بخش های مختلف تقدیر شد.

تجلیل از بهزاد پروین قدس و ناصر یاری دو تن از عکاسان رسانه ای استان در حوزه دفاع مقدس و همچنینرقیه غلامی و وحید رضازاده از دیگر فعالان این عرصه از برنامه های این آیین بود.

عملکرد ارائه شده در کتابخانه های عمومی استان، آن را مصداق بارز حرکت جهادی و تلاش شبانه روزی مسئولین و کتابداران در راستای گسترش آگاهی از طریق فرهنگ کتابخوانی دانست.

جوانپور با تاکید براینکه برکت وجود حرم مطهر حضرت امام رضا علیه‌السلام در سرزمین ما و حضور معنوی ایشان در سرتاسر کشور و در دل آحاد مردم ما نمایان و آشکار است گفت: ترویج سیره و سبک زندگی معصومین (ع) مخصوصاً به صورت امر غیرمستقیم از طریق کتابخوانی می‌تواند نقش مؤثری در کاهش مشکلات و آسیب‌های حوزه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی و تقویت هویت ایرانی اسلامی ایفا نماید.

گفتنی است، در دوازدهمین دوره از جشنواره کتابخوانی رضوی، بیش از ۶۴ هزار نفر از استان آذربایجان شرقی شرکت کرده بودند که طی آئین اختتامیه، ۶ برگزیده در سطح ملی و ۱۵۱ منتخب استانی از بخش‌های پوشش کتابخوانی، چهارگزینه‌ای، هنرهای تجسمی، هنرهای دیجیتال، دست‌سازه، داستانک، خانوادگی و مکتوب ویژه‌ی زندانیان تجلیل شدند.



تعداد عضو فعال، رشد ۱۷۶ درصدی تعداد امانت و افزایش منابع کتابخانه ای با رشد ۷۰٫۵ درصد در کتابخانه‌های عمومی استان خبر داد.

حرکت جهادی و تلاش شبانه روزی را در
کتابخانه‌های استان شاهد هستیم

عزیز جوانپور مشاور و مدیرکل حوزه استانداری آذربایجان شرقی نیز در این آئین با اشاره به گزارش

جذابیت‌های این دوازدهمین دوره جشنواره عنوان نمود که سبب شده تا همه مردم بتوانند از برکات معنوی و معارف رضوی این جشنواره بهره‌مند شوند.

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان در بخش دیگری از سخنان خود با ارائه گزارشی از عملکرد ۱۸ ماه اداره کل کتابخانه های عمومی استان از افزایش ۴ باب کتابخانه عمومی و وجود ۱۱۷ باب کتابخانه عمومی نهادی در استان آذربایجان شرقی، افزایش تعداد کتابخانه‌های سیار به ۵ باب، رشد ۱۱۳ درصدی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

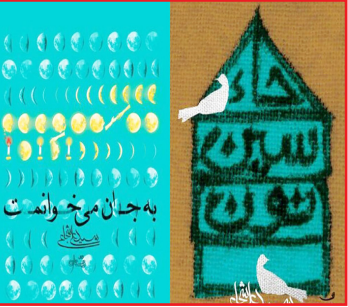
«به جان می‌خوانمت» و «حاء. سین. نون» نوشته سیدعلی شجاعی کتاب‌هایی مناسب ماه رمضان هستند که به تازگی بازنشر شده‌اند.

کتاب «به جان می‌خوانمت» که چاپ دوم آن از سوی نشر نستان منتشر شده ترجمه دعای روزهای ماه رمضان است.

«... سی روز... سی نایش

خدای من و پروردگار من! در این ماه و به این رمضان، به هر روزش و به هر آن و لحظه‌اش... به جان می‌خوانمت»

در معرفی ناشر از کتاب دیگر آمده است:



کتاب دیگر سیدعلی شجاعی به مناسب ماه مبارک رمضان «حاء. سین . نون» رمانی است که توسط نشر نستان به چاپ سیزدهم رسیده است. این رمان، روایتی است از زندگانی امام حسن مجتبی (ع)، در بستر زمانی شهادت حضرت امیر و آغاز

«طنزنویسی از زبان طنزنویسان»

مخاطب علاقمند به طنزنویسی را با تجربیات طنزنویسان مطرح و برجسته معاصر آشنا می‌کند. عرب‌امیری مؤلف این کتاب با بیان مقدمه‌ای در هر بخش به شیوه‌ها و شگردهای نوشتن گونه‌های مختلف طنز پرداخته و سپس برای آشنایی بیشتر مخاطب با شگردهای طنزنویسی، گفت‌وگوهای تخصصی با طنز نویسان سرآمد در هر حوزه نظیر زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد، فرهاد حسن‌زاده، محمدعلی علومی، اکبر اکسیر و حسین یعقوبی داشته است. عرب‌امیری در متن کتاب درباره چگونگی نوشتن آن می‌گوید:

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «طنزنویسی از زبان طنزنویسان» نوشته نسیم عرب امیری توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «طنزنویسی از زبان طنزنویسان» نوشته نسیم عرب امیری به‌تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه بازار نشر شده است.

این کتاب در ۱۰ فصل شامل (طنز منظوم، طنز منثور، داستان طنز، طنز مطبوعاتی، طنز تصویری، طنز رادیویی، طنز اینترنتی، پژوهش طنز، ترجمه طنز و طنز کودک و نوجوان) ضمن بیان القای اولیه ورود به این حوزه‌ها،

«تو خواب میکائیل هستی»



می‌کند. این کتاب داستان عاشقان ادبیات و موسیقی است؛ آن‌هایی که در یک مسیر رو به رشد از مرحله سطحی گذر می‌کنند و طعم هنر اصیل را می‌چشند. میکائیل یک روز عجیب‌وغریب را تجربه می‌کند به‌شکلی که در پایان روز او دیگر آن میکائیل سابق نیست، پسری است مصمم، عاشق، بااعتماد به نفس و امیدوار.

در پشت جلد رمان «تو خواب میکائیل هستی» آمده است:

«من میکائیل و پانزده سال دارم. می‌خواهم از خاص‌ترین، سخت‌ترین و تعیین‌کننده‌ترین روز زندگی‌ام برای شما بگویم، از روزی که تا آستانه بهشت رفتم. بیایید با پدر سهل‌انگار، مادر لج‌باز و دایی چاقم که عاشق

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب رمان نوجوان «تو خواب میکائیل هستی» نوشته تیمور آقامحمدی از سوی نشر مهرک (واحد کودک و نوجوان سوره مهر) منتشر شد.

نوجوانی یکی از حساس‌ترین سال‌های زندگی هر انسانی به‌شمار می‌رود: به‌ویژه برای پانزده ساله‌ها.

دانش‌آموزان در این سن در موقعیت انتخاب مسیر زندگی قرار می‌گیرند. میکائیل پسری است که به موضوع «انتخاب» می‌اندیشد و چون جدی است و همه‌پیش را برای هدفی که دارد فدا می‌کند، گذشته و حال و آینده به کمک او فراخوانده می‌شوند، همان‌گونه که به مدد سردار همیشه فاتح ایرانی می‌آمدند.

این اثر دومین رمان نوجوان نویسنده است که پس از «رونی یک پیانو قورت داده» به چاپ می‌رسد. آقامحمدی در تلاش بوده با نزدیک‌شدن به جهان نوجوان امروز، قصه‌ای تازه از موقعیت‌های سخت چهار نوجوان را روایت کند؛ نوجوان‌هایی که در پی یافتن جایگاه واقعی خود در زندگی هستند و به‌جای شانه خالی‌کردن از بار مسئولیت‌ها و توقع حمایت کامل از بزرگ‌ترها می‌کوشند روی پای خود بایستند و به فکر حل مسائل بزرگ‌ترها هم باشند.

در رمان «تو خواب میکائیل هستی» همه‌چیز از یک گوی شیشه‌ای جادویی شروع می‌شود که زندگی قهرمان داستان را دگرگون

«در حوزه‌هایی همچون فیلم‌نامه نویسی یا نمایش‌نامه نویسی کتاب‌هایی شامل گفت‌وگوهایی با اساتید و سردمداران آن حوزه منتشر می‌شود تا کسانی که امکان ملاقات و گفت‌وگو با آنها را به هر دلیلی ندارند با شیوه کار و نظرات صاحب‌نظران آن حوزه آشنا شوند و به این شکل انتقال تجربه صورت گیرد. در حوزه طنز شاید به خاطر ماهیتی که دارد تاکنون آنچنان کار جدی در این‌باره انجام نشده است و غالب طنزنویسان بزرگ هم روزگاران نیز حوصله بیان تجربیات و نظریات خود را نداشتند و ندارند. این چنین می‌شود که در دوره‌ای آزمون و خطا، جای انتقال تجربیات را می‌گیرد و هر نسل از جایی شروع می‌کند که نسل قبل از او شروع کرده و به جایی می‌رسد که نسل قبل از او رسیده است!»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

سیدعلیرضا گلپایگانی از اساتید رشته پویانمایی در یکصدوسومین نشست کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری با موضوع «هنر پویانمایی و زبان تصویر برای کودکان» برگزار شد، با بیان این‌که من از بچه‌های کانون پرورش فکری محسوب می‌شوم گفت: در کودکی عضو کتابخانه کانون خوزستان بودم و در آنجا فعالیت داشتم.

وی افزود: بعدتر انیمیشن «حکایت مرد و دریا» را براساس کتابی با همین نام که از انتشارات کانون است ساختم که این انیمیشن از اولین کتاب‌فیلم‌های کانون پرورش فکری محسوب می‌شود.

گلپایگانی خاطرنشان کرد: انیمیشن در ایران بیشتر به کودکان ارتباط پیدا می‌کند و این تصور وجود دارد که تنها مختص کودکان است. درصورتی‌که مربوط به مقطع سنی خاصی نیست و مانند تمام هنرها وسیع است.

این مدرس دانشگاه ادامه داد: بسیاری از انیمیشن‌های سیزدهمین جشنواره پویانمایی که به تازگی تمام شده مربوط به کودکان نبود.

وی اظهار کرد: اگر می‌خواهیم با کودکان ارتباط برقرار کنیم باید تولیدات ما قدرت سرگرمی داشته باشد. یکی از بهترین امکانهایی که می‌تواند با بچه‌ها ارتباط برقرار کند انیمیشن است. البته باید توجه داشت که کتاب، اول باید جذابیت خودش را ارائه دهد و بعد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

ما در عملیات بدر به اهداف اصلی و برنامه‌ریزی‌شده رسیدیم، ولی تصرف دوباره مناطق اطراف رودخانه دجله و قطع جاده استراتژیک بصره-العماره، یک شکست بزرگ برای رژیم صدام بود.

سرلشکر پاسدار سید رحیم صفوی، فرمانده اسبق سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بخشی از کتاب تاریخ شفاهی خود به روایت اتفاقات و اقدامات و همچنین مقاومت رزمندگان اسلام در نبرد «بدر» پرداخته است. به مناسبت سالروز این عملیات به مرور بخشی از اتفاقات می‌پردازیم.

«با توجه به اینکه عملیات آبی-خاکی بود، قرارگاه نجف که مبدأ عملیاتش منطقه شط علی در ایران بود که وصل می‌شد به هور، نیروهایش را برای رسیدن به منطقه ترابه و البیضه، ۲۴ ساعت قبل از عملیات آزاد کرد.نیروهای خط‌شکن بدون اینکه موتور قایق‌هایشان را روشن کنند، آرام‌آرام جلو رفتند، چون اگر صدای موتور قایق‌ها شنیده می‌شد، عراقی‌ها هوشیار و وارد عملیات می‌شدند.

نیروهای قرارگاه کربلا هم چند ساعت قبل از عملیات حرکت کردند. هدف این بود که ما با غافلگیری دشمن و عبور از دجله، از منطقه العزیر تا منطقه جنوب همایون، جاده اصلی بصره-العماره را قطع کنیم و پل‌های روی رودخانه دجله را منفجر کنیم که دشمن نتواند از غرب دجله به شرق آن بیاید. بعد هم اگر توانستیم در غرب دجله، جاده را حفظ کنیم و اگر نتوانستیم، نیروهایمان بیابند شرق رودخانه دجله و در آنجا پدافند کنند.

عراق در این جا (منطقه هور) در حد دو لشکر نیرو داشت ولی تا پایان عملیات یعنی تا ۲۶ اسفندماه ۱۳۶۲ حدود شصت هزار نیرو به این منطقه گسیل کرد؛ یعنی تمام ارتش عراق برای بازپس‌گیری این منطقه حساس و استراتژیک آمدند.در این عملیات، سپاه پاسداران با ۶۷ گردان رزمی و نیروی زمینی ارتش با ۳۲ گردان رزمی شرکت کردند و قهرمانانه و فداکارانه جنگیدند و شرق دجله را تصرف کردند.

حتی لشکر خط‌شکن ۳۱ عاشورا به فرماندهی مهدی باکری از دجله عبور کرد و خودش را به غرب رودخانه رساند و جاده بصره-العماره را تصرف کرد و به‌طرف

در نشست کتابخانه مرجع کانون مطرح شد؛

انیمیشن؛ ابزاری مناسب برای پرورش ذهن کودکان



به انیمیشن تبدیل شود.

گلپایگانی با بیان این‌که منبع بزرگ الهام در انیمیشن، کتاب‌ها هستند افزود: کتاب به اندازه خواننده‌هایش تصویر ایجاد می‌کند، اما فیلم یک تصویر ارائه می‌دهد؛ چون زبان سینما با ادبیات تفاوت دارد.

وی با اشاره به این‌که برخی فکر می‌کنند اگر انیمیشن دیالوگ نداشته باشد بهتر است، بیان کرد: دیالوگ در حد عنصر گرافیکی در انیمیشن نقش دارد.

کارگردان انیمیشن «حکایت مرد و دریا» در بخش

دیگری از صحبت‌هایش از آماده‌سازی طرحی خبر داد که افراد از مهدکودک تا دانشگاه با انیمیشن زندگی کنند. گلپایگانی گفت: انیمیشن فقط طراحی نیست. طراحی مهم است چون ابزار بی‌نهایتی است اما در ادامه سینماست.

وی افزود: باید یاد بگیرید چطور حرف‌تان را جذاب روایت کنید. انیمیشن باید جذاب باشد و بیننده را به فکر وادارد.

این مدرس دانشگاه اظهار کرد: انیمیشن ایران دولتی

است و براساس ضوابط دولتی کار می‌کند. اما در کنار این قضایا هنرمندی که دغدغه داشته باشد می‌تواند کار خود را انجام دهد.

وی در ادامه با تأکید بر این‌که اگر بخواهیم فیلمی از ایران در دنیا شاخص شود باید کاملاً ایرانی باشد، بیان کرد: زمانی موفق هستیم که اثر ما صددرصد از فرهنگ ایرانی برخوردار باشد. یک اثر باید ۱۰ درصد محتوا داشته و ۹۰ درصد سرگرم کننده باشد.

سیدعلیرضا گلپایگانی در پایان به انیمیشن‌هایی که برای بچه‌ها مناسب نیست اشاره داشت و گفت: والدین باید صنعت بازی‌ها و شیوه استفاده از آن‌ها را یاد بگیرند. در مورد فیلم دیدن و انیمیشن دیدن هم باید آگاهی لازم را داشته باشند.

خلاصیت بچه‌ها را به کلیشه‌های آموزشی تبدیل نکنیم

همچنین در بخش دیگری از این نشست علی نوری‌اسکویی با اشاره به تغییرهایی که در ساخت انیمیشن اتفاق افتاده است بیان کرد: در طول تاریخ تغییرات زیادی در مورد کتاب اتفاق افتاده است و امروز کتاب چاپی که می‌خوانیم همانی نیست که در گذشته وجود داشته است؛ انیمیشن هم همین قاعده را دارد.

وی افزود: می‌شود به انیمیشن به عنوان یک هنر نگاه کرد که هرچه جلو آمدیم تغییرهایی را به دنبال



روایت سر لشکر صفوی از عملیات بدر



فاصله زیاد ساحل ما در کنار هور تا منطقه شرق دجله، خودش یک نقطه‌ضعف بود. نیروهای ما باید از مسافتی در حدود سی کیلومتر در منطقه هور که آب‌گرفتگی و باتلاقی بود، با قایق عبور می‌کردند و در خشکی پیاده می‌شدند؛ در منطقه‌ای که ضعف پشتیبانی توپخانه‌ای، هوایی و هلیکوپتری داشتیم.

طبق طرح مصوب آقای هاشمی، باید دو تیپ رزمنده سپاهی و بسیجی با هلی‌کوپتر به غرب رودخانه دجله می‌رفتند و روی جاده بصره-بغداد پیاده می‌شدند که این اقدام اساسی انجام نشد.

در عین حال دشمن هوشیاری به خرج داده و نیروهای اصلی‌اش را در خط اول نگذاشته بود. بیشتر نیروهای خط اول، نیروهای مردمی و جیش الشعبی عراق بودند.

ارتش بعث نیروهای اصلی‌اش را برای پاتک گذاشته بود و از روز ششم یعنی از بیست و پنجم اسفندماه حدود ۶۰ هزار نیرو را در قالب یازده یگان، برای پاتک به این منطقه آورد. ارتش عراق هم خود منطقه عملیات و هم عقبه‌های یگان‌های ما را روزانه تا ۲۵۰ سورتی بمباران شیمیایی می‌کرد.

در عملیات بدر، دلایل اصلی ناکامی سپاه و ارتش از نظر نظامی عبارت بودند از: نداشتن عقبه مناسب، نبود جاده‌های مواصلاتی و پل‌های متعدد برای ترابری نیرو و تجهیزات ازجمله بولدوزر، تانک و نفربر، ضعف در آتش پشتیبانی توپخانه، استفاده ناکافی از توانمندی‌های نیروی

شناسه آگهی: ۱۶۷۴۹۹۲	روزنامه طرح‌نو	مفقودی
شماره: ۱۴۰۳۳۰۴۰۱۰۰۱۹۴۵۴ تاریخ: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵	مراپ در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	اصل سند کارخانه و برگ سبز کامیون کشته رنو مدل ۲۰۱۰ به شماره انتظامی ۲۵-۶۱۷ ع ۷۴ به شماره موتور DX۱۱۱۹۱۴۹۴C۱L و شماره شاسی VF۲۲۴GPA۰۰۰۰۳۳۹۶ بنام آقای رضا اکبری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۷۴۷۰-۱۱/۰۲/۱۴۰۲هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هادی فرزند صالح بشماره پرونده ۱۷۴۷۰-۱۴۰۲/۵۴۴/ا در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۵۷/۱۰ مترمربع مفروزه از پلاک ۷۱ فرعی از ۳۲- اصلی واقع در قریه گونجیک بخش ۲۰ تبریز ایتیناعی از حسن پیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
	ابراهیم نوری رئیس ثبت اسناد و املاک اهر	روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

۵	سه شنبه ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۲ – سال هفدهم – شماره ۳۵۰۱
---	--

داشته است.

این انیماتور در ادامه صحبت‌های خود به بیان نظرهای مختلف درباره انیمیشن و رسانه‌ها پرداخت.

نوری‌اسکویی اظهار کرد: برای تولید یک انیمیشن موفق باید دید واکنش بچه‌ها چیست؟ از چه سنی نسبت به انیمیشن درک دارند؟ و... و.

این استاد انیمیشن افزود: باید بررسی کنیم انیمیشن چه تأثیرهایی می‌تواند بگذارد. اینها مواردی است که اگر مربیان کودک اطلاع نداشته باشند اتفاق خوبی نیست و در ارتباط و آموزش صحیح به بچه‌ها موفق نمی‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: در نظر داشته باشیم خلأقیت بچه‌ها را به کلیشه‌های آموزشی تبدیل نکنیم. بچه‌ها ذهن هوشمندی دارند و در سن پایین هنوز در معرض اطلاعات خاصی قرار نگرفتند. این خلأقیت کمک می‌کند ذهن‌شان پرورش پیدا کند. با این نگاه انیمیشن یک ابزار مناسب برای پرورش ذهن کودکان است.

این کارگردان انیمیشن با بیان این‌که فکر می‌کنم در آینده انیمیشن‌ها برای بچه‌ها ابزار آموزشی می‌شود گفت: انیمیشن می‌تواند در آینده با کمک ابزارهای جدید و هوش مصنوعی برای مخاطب اختصاصی شود.

علی نوری‌اسکویی در پایان عنوان کرد: درحال حاضر مهمترین موضوع برای یادگیری بچه‌ها سواد رسانه‌ای است که در حوزه انیمیشن بدانند چه تولیدات و اطلاعاتی وجود دارد.

گفتنی است؛ یکصدوسومین نشست کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صبح روز یکشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۲ با موضوع «هنر پویانمایی و زبان تصویر برای کودکان» در کتابخانه مرجع کانون برگزار شد.

شکسته شد.

همان‌جا مستقر بودیم که دشمن هجوم آورد و کم‌کم کار به‌جای باریک کشیده شد و عقب‌نشینی شروع شد. صیاد اجازه نمی‌داد عقب‌نشینی کنیم. می‌گفت: قرارگاه را باید نگه‌داریم. وضعیت طوری شد که گلوله تانک‌های عراقی آتن‌های ما را هدف قرار می‌دادند. آقا رحیم کنارمان بود.

آقای غلامپور خیلی ناراحت و متأثر بود. به‌هرحال ایشان خیلی سختی کشیده بود. آقای صفوی ایشان را دلداری می‌داد. آقا رحیم قبول نمی‌کرد از منطقه خارج شود تا اینکه برخی از فرماندهان و رزمندگان حاضر در منطقه با توسل به‌زور ایشان را از منطقه خارج کردند.

روایت سرلشکر رحیم صفوی

همان شب (۲۶ اسفند) تمام نیروها و مجروحان از جزیره مجنون شمالی تخلیه شدند. فردای آن‌هم ۱۹ فروند هوایم‌ای عراقی برای بمباران آمدند که اگر این نیروها توی منطقه بودند، قطعاً عده زیادی از آنها به شهادت می‌رسیدند. به‌هرحال ما در شرق دجله، با رشادات و شجاعت و فداکاری‌های رزمندگان اسلام، حدود یک هفته، مقاومت تاریخی را به نمایش گذاشتیم.

تأثیر روحیه‌بخش پیام امام

به‌هرحال ما به جزیره برگشتیم و من تا دو سه روز اول به‌شدت از این وضع متأثر بودم، طوری که نمی‌توانستم غذا بخورم و نه خواب داشتم. حالم ازنظر روحی خیلی بد بود تا اینکه حضرت امام پیام دادند.

در این عملیات، امام پیام دادند و پیام ایشان را تلفنی برای ما خواندند. حضرت امام فرموده بودند که شما چرا ناراحتید؟ حضرت علی (ع) هم در بعضی از جنگ‌ها ناموفق بودند و شکست خوردند. بروید و خودتان را برای عملیات بعدی آماده کنید.

این پیام را که شنیدیم، آرامش پیدا کردیم؛ مثل آبی که روی آتش ریخته باشند. من پیام امام را که شنیدم دوش گرفتم و لباس‌هایم را عوض کردم و رفتم که برای عملیات فاو آماده شوم.

این پیام واقعاََ روحیه ما را عوض کرد. نه‌تنها روحیه ما که روحیه فرماندهان، بسیجی‌ها، پاسدارها و نیروهای عزیز ارتش و جهاد سازندگی را هم عوض کرد.

ایسنا

مفقودی	روزنامه طرح نو
اصل سند کارخانه و برگ سبز کامیون کشته رنو مدل ۲۰۱۰ به شماره انتظامی ۲۵-۶۱۷ ع ۷۴ به شماره موتور DX۱۱۱۹۱۴۹۴C۱L و شماره شاسی VF۲۲۴GPA۰۰۰۰۳۳۹۶ بنام آقای رضا اکبری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.	تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
مفقودی	روزنامه طرح نو
آگهی فقدان مدرک تحصیلی مدرک فارغ التحصیلی اینجانب شبنم جعفری کندلیی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۳۸ صادره از مرند در مقطع کارشناسی رشته جغرافیای طبیعی صادره از واحد دانشگاهی مرند با شماره ۲۴-۳۳۸۵-۸۴/۴/۱۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند به نشانی مرند دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند ارسال نمایند.	تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

طرح نو بررسی می‌کند:

فرسودگی فضاهای آموزشی؛ تهدیدی برای آموزش در آذربایجان شرقی



های غربی و جنوبی مستقر هستند.

مدارس کانکسی و کانتینری هر چند در راستای عدالت آموزشی و بهره‌مندی همه افراد به صورت مقطعی می‌تواند نیاز وزارت آموزش و پرورش را برطرف کند و در مناطق صعب‌العبور، کوچ خانواده ها به شهر و جمعیت کم دانش آموزان، تبدیل کانکس به مدرسه، توجیه اقتصادی ندارد اما در بلند مدت خطرات ناشی از فرسودگی و سستی این بناها را نباید نادیده گرفت، هر چند مسوولان طی سال‌های گذشته همواره بر ساماندهی این مدارس و استانداردسازی فضاهای آموزشی تاکید کرده‌اند اما هنوز تا حذف کامل مدارس نایلم راه طولانی در پیش است چرا که کشورمان به جهت جغرافیایی و جمعیت از گستردگی برخوردار است و امکانات و اعتبارات به هیچ وجه جوابگوی نیازها نیست.

طرح نو؛ گروه گزارش

کمبود فضای آموزشی در برخی مناطق آذربایجان شرقی و فرسودگی و نایلم بودن برخی از مدارس موضوعی است که همواره مسئولان اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس و اداری کل آموزش و پرورش این استان به آن اشاره می‌کنند. موضوعی که والدین و دانش آموزان این استان را نیز نگران و دغدغه‌مند کرده است و این مهم را تهدیدی برای جان دانش آموزان و البته پایین آمدن سطح کیفیت دانش‌آموزان در استان می‌دانند!

هشت هزار مدرسه‌ی کانکسی در کشور

بر اساس آنچه یوسف نوری وزیر پیشین آموزش و پرورش اعلام کرده نزدیک به هشت هزار مدرسه کانکسی در کشور وجود دارد که بیشتر در استان

گزارشی

طرح نو؛ بیت اله احمدی

مثل بختک به جان شهرها می‌افتد، جان عده‌ای را می‌گیرد و خیابان‌ها را به میدان جنگ تبدیل می‌کند، این چهارشنبه سوری است که با فرهنگ ما ایرانی‌ها اصلا عجین نیست. هیچکدام از رسوم چهارشنبه سوری که ما برگزار می‌کنیم شباهتی به آئین سنتی ایرانی‌ها ندارد، نیاکان ما در چهارشنبه آخر سال، فال می‌گرفتند، قصه می‌گفتند، آتش روشن کرده و از روی آن می‌پریدند، اما دیگر خبری از آتش زدن خار و پریدن از روی آن نیست و جایش را به ترقه داده و محله‌ها را به میدان جنگ تبدیل کرده است، آیا دیگر وقت آن نرسیده که آتش بس کنیم؟

اما در کتاب‌های تاریخی، فرهنگ کهن و غنی ایرانیان به گونه دیگری معرفی شده، آنها با الهام گرفتن از طبیعت و منش انسانی، به بهترین شکل ممکن، جشن برگزار کرده و دور هم شادی می‌کردند بدون اینکه کوچک‌ترین خطری آنها را تهدید کند.

ایرانیان قدیم، جشن‌های متفاوتی را برگزار می‌کردند، طول سال پر از جشن‌های خاص و متناسب با نام ماه بود، آنها بهانه‌های کوچکی برای شادمانی‌های بزرگ داشتند مثلاً جشن «سیر سوران» که در آن سیر می‌خوردند! اما ما امروز آن را به دردهای عظیم تبدیل کرده‌ایم.

در تقویم قدیم ایرانیان، هر سال ۱۲ ماه و هر ماه ۳۰ روز تمام داشت، ۳۰ روز ماه هر یک نام داشت، هر ۱۲ ماه هم، نامی داشت که در نام‌های سی گانه روزها تکرار می‌شد و هرگاه که نام روز و ماه یکی می‌شد آن روز را جشن می‌گرفتند؛ در این دوره برای روشنی و آتش، نور و خورشید احترام و تقدس زیادی قائل بودند، چرا که نور را مظهر زندگی و رویش، پاکی و تجلی وجودی خداوند می‌دانستند.

وقتی پای خاطرات پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌نشینیم تازه متوجه می‌شویم که این چهارشنبه سوری چه بلایی بر سر فرهنگ و تمدن ما آورده و تقریباً تمام رسوم و آداب و سنت ما را آتش زده است؛ تنها تحفه‌ای که از چهارشنبه سوری به ما می‌رسد، ترس و وحشت و آتش و دود و خون است.

البته رسانه‌ها نیز در این بین، کم مقصر نیستند، رسانه‌ها به ویژه رسانه ملی به جای احیا کردن فرهنگ و رسوم نیاکان، منتظر می‌مانند تا گزارشی از چهارشنبه سوری تهیه کرده و تعداد جان باختگان را منتشر کنند و با نصیحت به نسل جوان، آنها را به دوری از این خطرات، تشویق می‌کنند اما جایگزینی برای آن معرفی نمی‌کنند! گزارشگران به جای رفتن به جمع اگر سال‌ها پیش، جمع شدن دوستان و فامیل دور هم، مراسم قاشق زنی و روشن کردن بوته‌های کوچک آتش و پریدن از روی آن، به شب‌های چهارشنبه سوری شور و حال خاصی می‌داد، اما سال هاست که صدای آئین چهارشنبه سوری با

آتش بس کنیم!

چهارشنبه سوری یا سوزی



وجود صداهای مهیب انفجار نارنجک‌های دست ساز و ترقه در کوچه و خیابان شنیده نمی‌شود. امروزه مراسم چهارشنبه سوری به انحراف کشیده شده و به یکی از ناآرام‌ترین شب‌ها تبدیل شده و در واقع، رسم چهارشنبه سوری تحریف شده است.

رسم مردم آذربایجان در چهارشنبه آخر سال

چهارشنبه سوری یکی از رسم و رسوم و سنت قدیمی ایرانیان است؛ اما این رسم در بین ما ایرانیان رنگ باخته است، امروز دیگر کسی از روی آتش نمی‌پرد جشن کهن را صداهای انفجارهایی به محاصره در آورده‌اند که گاهی جان عزیزان مان را می‌گیرند؛ چهارشنبه سوری دیگر سفیر شادی نیست. وقتی پای خاطرات پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌نشینیم تازه متوجه می‌شویم که این چهارشنبه سوری چه بلایی بر سر فرهنگ و تمدن ما آورده و تقریباً تمام رسوم و آداب و سنت ما را آتش زده تنها تحفه‌ای که از چهارشنبه سوری به ما می‌رسد، ترس و وحشت و آتش و دود و خون است

بااین جشن قدیمی می‌توان طور دیگری کنار آمد؛ مثلاً می‌شود بوته آتشی افروخت و با شوق از روی آن پرید و چیزی خواند: « چهارشنبه سوری می‌کنیم، دل بر بلوری می‌کنیم... گل چهارشنبه سوری، درد و بلا رو ببری...» می‌شود با یک خیز بلند از روی آتش پرید و خواند: « سرخی آتش مال ما... زردی مال شما...»

در همین آذربایجان ما، مردم در چهارشنبه آخر سال، آئین هایی

که این مشکل نیز مانند همه مشکلات پیش روی توسعه در آذربایجان در شهرستان‌های مختلف این استان از شدت و ضعف برخوردار است؛ به طوری که در برخی شهرستان های استان کمبود فضای آموزشی چندان به چشم نمی‌آید اما در برخی دیگر از شهرستان‌ها این مهم به بحران بدل شده است. جای تاسف است که بگویم یکی از علت های اساسی ترک تحصیلی دانش آموزان مناطق محروم استان، کمبود مدارس است. متأسفانه دانش آموزانی هستند که به رغم معدل‌های خوب به جهت کمبود امکانات منطقه و نداشتن توان مالی در پرداخت هزینه رفت و آمد و همچنین خطرات احتمالی در مسیر مدرسه از ادامه تحصیل منصرف می‌شوند.

مدارس فرسوده در شهر زلزله خیز تبریز همچون یمبی خاموش هستند

کمبود فضای آموزشی در استان سبب شده است که جمعیت کلاس‌های درس برخی مدارس نیز از نُرم استاندارد تعریف شده آن بالاتر شده و به طور حتم این مهم بر روند یادگیری دانش آموزان تاثیر گذارخواهد بود.

در شهر زلزله‌خیزی چون تبریز، مدارس فرسوده امروز به مثابه‌ی یمبی محسوب می‌شوند که می‌تواند عواقب وحشتناکی برای مردم و فرزندان این مرز و بوم رقم بزند. همچنین این مدارس اگر با بحران‌های طبیعی مانند آتش‌سوزی مواجه شوند، خسارات وارده بی‌شک غیر قابل جبران خواهد بود. آموزش و پرورش در این زمینه نیازمند نگاه موثر دولت مردان است تا بتواند در کوتاه مدت مشکلات حوزه آموزش را مرتفع کند. حوادث ساختمان‌های فرسوده و نایلم زنگ هشدار ی برای نوسازی مدارس فرسوده است، علاج واقعی دل از وقوع باید کرد و باید هر چه سریع تر نوسازی مدارس مورد توجه قرار بگیرد.

که متعلق به مردی‌ها بود و روستاییان حق آمدن به شهر و بازار را نداشتند و دیگری خودچهارشنبه که به «کلدیلر چرشنبه سی» معروف بود و مردی‌ها برای خرید به بازار نمی‌رفتند.»

این مورخ مردنی خاطرنشان کرد: «یک مورد خاصی نیز که فقط در مردن جاری بود و من آن را در سال ۱۳۳۰ در کتاب «آذربایجان صحیفه لری» تألیف مرحوم جاوید نوشته‌ام این بود که چندروز مانده به عید افرادی صورتشان را سیاه کرده و بر سر قیف‌های کاغذی گذاشته و بر سرکوی و برزن رقص و پایکوبی و شادی می‌آفریدند، تا از رهگذر پولی نمی‌گرفتند رهایش نمی‌کردند.»

سید مردنی ادامه داد: «حاجی فیروزهای مردنی قیشدان چیخدیلار می‌خواندند: قیشدان چیخدلیق یازه گیدریخ / بیربول وئرین کؤینک آلاخ / کؤینک آلاخ» / کیمدن آلاخ» / کیمدن آلاخ» / حاجیدان آلاخ—هوجودان آلاخ....»

می‌بینید که تمامی این رسم و رسوم‌ها که در این مجال به برخی از آنها اشاره شده، چقدر شادی آور و روحیه بخش است و برخلاف چهارشنبه سوری امروز ما، هیچ آتش بازی و خطر و سوختگی و... مشاهده نمی‌شود که مهم‌ترین خصلت آن، جمع شدن اعضای خانواده و فامیل دور هم است.

چه باید کرد؟

امروزه پریدن از روی آتش‌های غول پیکر و استفاده از مواد متحرقه در چهارشنبه آخر سال به مسأله و دغدغه‌ای بزرگ برای خانواده‌ها تبدیل شده و پایان سال و آغاز سال درنداکي را برای آنان رقم زده است.

مهم‌ترین علت وجود برخی معضلات ناشی از چهارشنبه سوری، آگاهی نداشتن مردم و کمبود فضاهای فرهنگی تفریحی است؛ نوجوانان و جوانان باید انرژی خود را تخلیه کنند اما وقتی مکان تفریحی و یا سرگرمی‌هایی برای آنها تعبیه نشود، انباشت هیجان آنها رفته رفته خطرناک می‌شود.

نهادهای فرهنگی مثل شهرداری و سایر نهادهای با تعیین و معرفی مراکز و پارک‌های معین برای برگزاری جشن چهارشنبه سوری، با برنامه ریزی یک جنگ شادی، موقعیت مناسبی برای خانواده‌ها فراهم کنند تا در کنار فرزندان خود چند ساعت شاد و سرگرم باشند.

نیروی انتظامی هم باید با قاطعیت با سازندگان و عرضه کنندگان اقلام غیراستاندارد که خیابان‌ها را به میدان جنگ تبدیل می‌کنند برخورد کرده و آنها را به مجازات برساند؛ همچنین نهادهای مسئول با تولید و عرضه اقلام استاندارد ضمن اینکه از ورود اقلام تقلبی و خطرناک و خروج ارز جلوگیری می‌کنند، موقعیت مناسبی برای استفاده از اقلام ایمن فراهم سازند.

از طرفی خانواده‌ها و صداوسیما هر روز خطرات رفتارهای پرخطر را به نوجوان و جوانان یادآوری نمایند و در کنار آن رسم و رسوم گذشته را تبیین کنند تا امسال کم خطرترین، آرام ترین و شادترین چهارشنبه سوری را در کنار هم سپری کنیم.

طرح کنترل هپاتیت B سال آینده در کشور اجرا می‌شود

طرح نو؛گروه گزارش

معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از آغاز طرح کنترل بیماری هپاتیت B از مهرماه سال ۱۴۰۳ خبر داد و اعلام کرد: طرح «هزار روز اول زندگی» در شهرستان کهنوج به صورت آزمایشی در حال اجراست.

حسین فرشیدی در جلسه مشترک وزیر و معاونان وزارت بهداشت با هیات رییس فرهنگستان علوم پزشکی، گفت: طرح ریشه کنی بیماری هپاتیت C با درمان رایگان آغاز شده و ظرف دو سال پایان می‌یابد و در کنار آن از مهرماه ۱۴۰۳ طرح کنترل بیماری هپاتیت B آغاز خواهد شد.

هپاتیت B نوعی عفونت ویروسی است که باعث عفونت و التهاب کبد می‌شود و ۲ نوع حاد و مزمن دارد؛ نوع حاد اغلب خودبه‌خود درمان می‌شود، اما نوع مزمن می‌تواند به سیروز و حتی سرطان کبد تبدیل شود. بهترین راه پیشگیری از ابتلا به این بیماری تزریق واکسن است. وی فرهنگستان علوم پزشکی را بازوی قوی نظام سلامت دانست و افزود: با توجه به تاکید رییس محترم فرهنگستان علوم پزشکی در خصوص توجه به سلامت مادر و نوزاد، طرح «هزار روز اول زندگی» در شهرستان کهنوج به صورت آزمایشی کلید خورده است؛ ۲۷۰ روز از این طرح مربوط به قبل از تولد و دو سال نیز مربوط به بعد از تولد نوزاد است.

فرشیدی ادامه داد: در زمینه سلامت روانی و اجتماعی خانه‌های مشارکت مراکز سراج افزایش یافته و از ۲۳ به ۱۰۰ مورد رسیده و علاوه بر استقرار ۳۰۰ روانشناس، مددکاران اجتماعی نیز جذب این مراکز شده اند.

معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: در زمینه بهداشت دهان و دندان از اردیبهشت ۱۴۰۳ برنامه جدیدی آغاز خواهد شد؛ همچنین در حوزه بیماری‌های مزمن طبق تقاهم‌نامه‌ای که با وزارت آموزش و پرورش داریم، برنامه هایی در مدارس اجرا می‌شود.

فرشیدی با بیان اینکه واکسیناسیون افراد با واکسن‌های جدید روتاویروس و پنوموکوک از شهرستان خمیر در استان هرمزگان آغاز شد، گفت: برای کنترل بیماری های عفونی یک برنامه پنجساله اجرا خواهد شد.

وی در پایان از راه اندازی مرکز تحقیقات و توسعه شبکه و در دستور کار بودن ۲۰ طرح اجرایی توسط این مرکز خبر داد و تصریح کرد: شبکه بهداشتی کشور پدیده انقلاب اسلامی بوده و تقویت آن از اهم برنامه های وزارت بهداشت است.

رییس کل دادگستری استان:

۱۶ هزار اختلاف درمددکاری کلانتری‌های آذربایجان غربی به سازش ختم شد

طرح نو؛ گروه خبر
رییس کل دادگستری آذربایجان غربی گفت: ۱۶ هزار اختلاف در واحدهای مددکاری کلانتری‌های استان به سازش ختم شده که در کل کشور بی نظیر بوده است.
ناصر عبتانی در جلسه کمیته راهبردی قضایی انتظامی آذربایجان غربی افزود: ۶۲ درصد اختلافات در واحدهای مددکاری کلانتری ها به سازش ختم شده که کار بسیار ارزشمندی بوده و کمک بزرگی به دستگاه قضایی برای رسیدگی به پرونده‌های مهم است.
وی اضافه کرد: البته باید به منظور ارتقای کمی و کیفی خدمت رسانی، مروری بر عملکرد در سال جاری داشته تا نقاط ضعف را شناسایی و برطرف و نقاط

مولفه ناامنی در هیچ عرصه ای در استان اتفاق بیافتد و باید امنیت در عالیترین سطح آن برای مردم فراهم شود.
وی افزود: باید آذربایجان غربی برای ناامن کنندگان و ارادل و اوباش با آرای قطعی و بازدارنده و برخورد پلیس ناامن شود و این روند کاهش جرایم و افزایش امنیت را ادامه دهیم.
وی تاکید کرد: بهره مند نشدن سارقان و ارادل و اوباش از ارفاقات قانونی همچون مرخصی در ایام پایانی سال و ماه مبارک رمضان از مواردی است که باید در دستور کار باشد.

رییس کل دادگستری آذربایجان غربی اتخاذ تدابیر پیشگیرانه به منظور حفظ حرمت ماه مبارک رمضان و جلوگیری از هرگونه قبح شکنی و هنجار شکنی در این ایام مبارک را مورد تاکید قرار داد
وی اضافه کرد: فعالیت برخی اصناف و اغذیه فروشان بر اساس دستورالعمل ها، برخورد جدی و قاطع سیستم قضایی با افرادی که قصد ایجاد اخلال در نظم و امنیت جامعه را دارند، از دیگر مواردی است که باید اجرایی شود.
در این جلسه در خصوص فعالیت های حوزه های انتظامی و قضایی طی سال جاری در آذربایجان غربی و موفقیت های این بخش، گزارشی از سوی نهادهای مسوول ارائه شد.

مدیرکل راه و شهرسازی استان:

۶۹ هکتار زمین برای اجرای نهضت ملی مسکن در شهر جدید گلمان آماده شد

بر اجرای طرح های مسکن به ویژه پروژه سه هزار و ۴۰۰ واحدی شهر جدید گلمان با جدیت دنبال می‌شود و باید این طرح‌ها با سرعت بیشتری اجرایی شود.
حمزه لو گفت: کندی کار این طرح به هیچ عنوان قابل قبول نیست و باید سرعت بیشتری به اجرای طرح داد.
وی افزود: این طرح به صورت ویلایی و گروهی ۲ طبقه ساخته و تحویل متقاضیان خواهد شد.
وی اظهار کرد: ساخت مسکن با هدف تامین ابتدایی ترین نیاز جامعه هدف و توسعه رفاه اجتماعی از مسائل مورد توجه بوده و که این امر با جدیت دنبال می شود.
سهم آذربایجان غربی از طرح نهضت ملی مسکن کمی بیش از ۲۰۰ هزار واحد است که برای اجرای آن، برای ساخت بیش از ۱۸۸ هزار واحد، زمین آماده سازی شده است.
آذربایجان غربی از استان های پیشتاز در حوزه های آماده سازی زمین و ساخت در نهضت ملی مسکن در کشور به شمار می رود.

طرح نو؛ گروه جامعه
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی گفت: ۶۹ هکتار زمین برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن در شهر جدید گلمان آماده شده که در ۲ محله غدیر و فدک این شهر قرار دارد.
سیدمحسن حمزه لو در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: شهر جدید گلمان، ظرفیتی قابل توجه برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن به شمار می رود که در این راستا برنامه ریزی های جدی برای استفاده از این ظرفیت در نظر گرفته شده است.
وی اضافه کرد: علاوه بر طرح های دیگر، قرار است سه هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی با مشارکت قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) در شهر جدید گلمان ارومیه ساخته و تحویل متقاضیان شود.
وی اظهار کرد: این واحدهای مسکونی در ۲ محله غدیر و فدک به ترتیب به مساحت های ۲۹ هکتار و ۴۰ هکتار ساخته خواهد شد که زمین های آنها آماده سازی شده است.
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی ادامه داد: روند نظارت

گزارش

دژ باستانی قلاتگاه اشنویه، محوطه بزرگ اورارتویی در شمال غرب ایران



طرح نو؛ گروه گزارش

دژ باستانی قلاتگاه که در نیمه نخست هزاره اول قبل از میلاد ساخته شده است از مهم‌ترین استقرارگاه‌های اورارتویی در منطقه شمال غرب ایران محسوب می‌شود.

بهورز خان‌محمدی، باستان‌شناس اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی در گفت و گو با ایسنا افزود: محوطه باستانی قلاتگاه در ۱۵ کیلومتری شرق اشنویه و ۲۲ کیلومتری شمال غرب نقده قراردارد، این دژ محوطه‌ای گسترده با شیب‌های تند بوده و آثار و بقایای دیوارها در چندین نقطه پراکنده است، با چند صد متر فاصله از جاده فعلی اشنویه به نقده چشمه‌ای پرآب وجود دارد که آب آن از دو نقطه از صخره‌های عمودی دیواره کوه خارج شده و به استخر بزرگی در پایین دست می‌ریزد و با نهرهایی

از آنجا به زمین‌های کشاورزی اطراف انتقال می‌یابد.

در بلندای کوه دژی مستحکم قرار گرفته که به نیمه نخست هزاره اول قبل از میلاد تعلق دارد و یکی از مهمترین استقرارگاه‌های اورارتویی در جنوب غرب دریاچه ارومیه محسوب می‌شود، این اثر مهم در سال ۱۳۴۷ با شماره ۸۱۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

ویژگی‌های معماری

این اثر تاریخی شامل بقایای دژی مستحکم است که حدود ۷۵۰ متر طول و حدود ۴۵۰ متر عرض دارد، دسترسی به این محوطه از جاده آسفالته امکان‌پذیر است، در شمال جاده آسفالته و در زیر کوهی که قلعه قلاتگاه در روی آن واقع شده چشمه آبی قرار گرفته که

نام «اوبائیس» برخورد کرده که یکی از حکمران‌نشین‌های اورارتو بود و بعضی از متخصصان با توجه به شباهت اشنویه با اوبائیس، قلاتگاه را با حکمران‌نشین آن ایالت یکسان دانسته‌اند، تکه‌های دیگری از کتیبه اورارتویی در همین محل سر از بازار عتیقه‌جات در آوردند.

پناهگاه چهارگوش صخره‌ای

در انتهای شمالی دره‌ای که به استقرار اورارتویی راس قلعه منتهی می‌شود صخره‌ای طبیعی با فرم چهارگوش مستطیلی قرار گرفته است که هر ضلع آن نزدیک ۱۰ متر طول دارد و ظاهراً پدیده‌ای طبیعی است که در طول زمان دخل و تصرفاتی توسط انسان در آن صورت گرفته و دیوار لاشه سنگی به ارتفاع ۶۰ سانتی‌متر در ضلع غربی آن ایجاد شده، حفاری‌های غیر مجاز در داخل آن انجام شده و بافت کلی آن به هم خورده است.

به نظر می‌رسد در طول دوران اورارتویی هم این سازه صخره‌ای مورد استفاده قرار گرفته و چوپانان از آن به عنوان محلی برای استراحت دام‌های خود استفاده می‌کنند، این بخش در زمان خود توسط معماران اورارتویی به عنوان معدن سنگ مورد استفاده قرار گرفته و بقایای آن فضای مستطیل شکلی را تشکیل داده که اینک به عنوان آغل موقت توسط چوپانان محلی استفاده می‌شود و کف این فضا نیز توسط حفاران غیرمجاز تخریب شده است.

تاسیسات بالای قلعه

راس قلعه سطحی نسبتاً صاف دارد که در چند مورد مورد حفاری غیر مجاز قرار گرفته است، پراکندگی سفال در سطح قلعه بسیار اندک است، در گوشه‌های قلعه بقایای پشته‌هایی قرار گرفته که به نظر می‌رسد آوار دیوار تدافعی هستند که پیرامون قلعه کشیده شده و تاسیسات راس قلعه به وسیله این دیوار

محصور شده است.

در بررسی قلعه توسط بقایای دیوارهای سنگی اورارتویی در ضلع شمالی که به وسیله تخته‌سنگ‌های بزرگ چهارگوش ساخته شده بود به چشم می‌خورد اما متأسفانه در بازدید اخیر تخریب گسترده‌ای در این بخش به وسیله حفاران غیر مجاز مشاهده شده و آسیب عمده‌ای به این دیوار وارد شده است به طوری که سنگ‌های بزرگ تراش‌خورده دیوار توسط حفاران غیر مجاز تخریب و در دامنه قلعه رها شده و دو حفره بزرگ در دل دیوار ایجاد کرده‌اند، به نظر می‌رسد این دیوار تدافعی در دورتا دور تاسیسات راس قلعه کشیده شده و در صورت انجام حفاری علمی می‌توان به طور کامل از زیر آوار بیرون کشید.

در نیمه نخست هزاره اول قبل از میلاد، دشت اشنویه و سولدوز بهم پیوسته محسوب شده و از حکمرانی واحدی که مرکز آن قلاتگاه بوده، تبعیت می‌کرده است، تاسیسات اورارتویی در حسلو و عقرب‌تپه، گرده‌سوره، کانی‌کیسل، نالوس و غیره در این دو دشت پراکنده بوده است.

قلاتگاه به عنوان محل کار و اقامت حکمران و فرمانده نظامی منطقه، نقش اصلی را به عهده داشته است، کشور کوچک موصصیر (آردینی اورارتویی) در غرب اشنویه قرار داشته و در زمان‌های ضعف دولت اورارتو تمایل به پیروی از دولت قدرتمند آشور داشته است.

کشور ماننا نیز به عنوان همسایه جنوبی و شرقی اورارتو بعد از شکست خوردن از ایشیوانی و مینوا در اواخر قرن نهم پیش از میلاد چند حاکم‌نشین شرقی خود را به نفع اورارتو از دست داده و همیشه مترصد تلافی بوده است، شورش‌های گاه و بی‌گاه مانناها در مناطق تحت سلطه اورارتو معمولاً به سرعت سرکوب می‌شده و کتیبه جوان قلعه در منطقه عجب‌شیر متعلق به آرگیشتی اول پسر مینوا، نمونه‌ای از آن به حساب می‌آید.

این قلعه با برج و باروی مستحکم یکی از مراکز مهم نظامی و استراتژیک اورارتوها در منطقه اشنویه محسوب می‌شود. بیشتر ساختارها و بقایای معماری در زیر خروارها خاک مدفون هستند، با انجام کاوش‌های باستان‌شناسی می‌توان این تاسیسات دفاعی را مشخص کرد و اسرار این قلعه مهم تاریخی را آشکار ساخت. /ایسنا

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۰۴۱-۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲-طبقه ۳-واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸-۳۲۲۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

تیم‌های راهداری نوروزی در آذربایجان شرقی آماده شدند



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان‌شرقی گفت: تیم‌های راهداری با استقرار در جاده‌های استان آماده ارایه خدمات به مسافران در ایام تعطیلات نوروزی هستند.

«اورجلی عزیزاده» در رزمایش نوروزی ترافیکی ۱۴۰۳ استان افزود: در این ایام یک هزار و ۲۰۰ نیرو با بیش از ۸۰۰ دستگاه خودرو در قالب تیم های راهداری برای ارایه خدمات به مسافران در جاده های استان مستقر می شوند.

وی با بیان اینکه ۷۲ پایگاه و راهدارخانه در جاده های استان برای اسکان اضطراری مسافران نوروزی تجهیز شده است، اظهار کرد: گشت های راهداری نیز با حضور در ۱۳۰ نقطه حادثه آفرین استان اقدامات لازم را برای پیشگیری از بروز حادثه در این نقاط و آشکارسازی آن ها انجام خواهند داد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان‌شرقی با اشاره به اینکه تعطیلات عید نوروز امسال با ماه مبارک رمضان مقارن شده است، گفت: پیش بینی می شود اغلب سفرهای نوروزی در استان بعد از افطار و اوایل شب انجام شود بنابراین احتمال بروز ترافیک در این ساعت در جاده ها زیاد است.

عزیزاده، ادامه داد: با توجه به تداوم شرایط آب و هوایی زمستانی در سطح استان و وجود برف در گرده های برفگیر مانند صائین و پیام، ماموریت راهداران در قالب عملیات راهداری زمستانی برای ارایه خدمات به مردم و مسافران تا ۱۵ فروردین سال آینده ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه سرعت رانندگی در این استان نسبت به میانگین کشوری بالا است، یادآور شد: با وجود کاهش تعداد تصادفات جاده ای در سطح استان، به علت بالا بودن شدت تصادفات رانندگی، تعداد مرگ و میرهای ناشی از این تصادفات بیشتر است.

عزیزاده، با تاکید بر ضرورت کاهش سرعت رانندگی در جاده های استان، افزود: امید است رانندگان در ایام تعطیلات نوروزی با رعایت سرعت مطمئنه و قوانین رانندگی از بروز تصادفات جاده ای پیشگیری کنند و سفری امن و خاطره انگیز برای خود و خانواده فراهم کنند.

رزمایش نوروزی ترافیکی ۱۴۰۳ آذربایجان شرقی از (۲۰ اسفند) تا ۱۵ فروردین سال آینده در جاده های استان اجرا می شود.

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رفع گره ترافیکی تبریز با توسعه حمل‌ونقل عمومی

طرح نو؛ گروه شهری

«محمدرضا روشنی» معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تبریز، معضل ترافیک را یکی از دغدغه‌های اصلی شهرهای بزرگ کشور دانسته و به «ایران» می‌گوید: تبریز پس از تهران دومین شهر پرچالش در حوزه ترافیکی کشور محسوب می‌شود؛ شهری که با وجود افزایش ۲۰ برابری خودرو از سال ۱۳۵۷ تاکنون و افزایش ۳ برابری معابر، طی ۱۰ سال گذشته تاکنون پیشرفت قبل توجهی در حوزه حمل و نقل نداشته است.

وی با اشاره به افزایش دو برابری تردد روزانه خودروها در سطح شهر از سال ۱۳۹۶ تا کنون می‌گوید: معابر این شهر توسعه چندانی پیدا نکرده و ظرفیت جابه‌جایی روزانه ۸۵۰ هزار دستگاه خودرو را ندارد.

ضعف حمل و نقل عمومی

طبق گفته «محمدرضا روشنی»، برای رفع مشکل ترافیکی باید ۳ مولفه حمل و نقل عمومی، محدود کردن تردد خودروهای شخصی و کنترل هوشمند ترافیک به صورت همزمان توسعه پیدا کند. در همین راستا شهری که در ۳ مولفه فوق‌الذکر پیشرفتی نداشته باشد، درگیر مشکلات ترافیکی بیشتری خواهد بود. به طور نمونه حمل و نقل عمومی تبریز طی ۱۰ سال گذشته پیشرفت قابل توجهی نداشته و به دلیل عدم توجه دولت‌های گذشته به این امر مهم، از ۶۰۰ دستگاه اتوبوس فعال به حدود ۲۰۰ دستگاه اتوبوس فعال کاهش پیدا کرده است. این آمار در مورد شهر تهران نیز کاهش داشته و از ۷ هزار دستگاه به ۳۳۰۰ دستگاه رسیده است.

وی تصریح می‌کند: اخیراً با استفاده از نرم‌افزار گوگل مپ، مقایسه‌ای میان شهرهای اصفهان، تبریز و شیراز به لحاظ جمعیتی و ترافیکی با شهرهای هم‌تراز اروپایی (ورشو از اروپای شرقی، هامبورگ از اروپای غربی) انجام دادیم. شهرهای اروپایی که علی‌رغم زیاد بودن تعداد خودروها و معابر کمتر، مشکل ترافیکی نداشته

و با توسعه همزمان حمل و نقل عمومی، محدود کردن خودروهای شخصی و کنترل هوشمند ترافیک، مدیریت صحیح ترافیکی در سطح شهر اعمال کرده‌اند و ترافیک چندانی در آنها وجود ندارد. ناگفته نماند که شهرداری تبریز استفاده‌های زیادی از نرم‌افزار گوگل مپ را در دو بخش برنامه‌ریزی حمل و نقل شهری و مهندسی ترافیک به شکل ابتکاری برای اولین بار در سطح جهان به عمل آورده و این تجربیات ابتکاری را به تمامی کلانشهرهای ایران نیز انتقال داده است.

تعریض معابر کار ساز نیست

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تبریز ادامه می‌دهد: مطابق یک نظریه قطعی در دانش حمل و نقل و ترافیک، تعریض معابر یا احداث پارکینگ و پل‌های غیر همسطح نه تنها کارساز نیست، بلکه اتفاقاً برعکس مشکل ترافیک را مضاعف می‌کند. مثلاً در تهران ۶۸ درصد معابر اصلی تهران را اتوبان تشکیل می‌دهد. اتوبان‌هایی که حالا بالاترین حجم ترافیک را در خود جای داده و عملاً به پارکینگی برای ماشین‌ها تبدیل شده‌اند. این در حالی است که در محدوده مرکزی ترافیکی تهران، ترافیک کمتری مشاهده می‌شود. طبق گفته این مقام مسئول، در تبریز معضلات دیگری مانند معابر شیبدار و زیرگذر و روگذرهای زیادی وجود دارند و با بارش برف، ترافیک زیادی برای خودروها ایجاد می‌شود. باید توجه داشت که برای ایجاد محدودیت‌های ترافیکی نمی‌توان هم مانع تردد مردم با خودروهای شخصی شد و هم اقدامی برای توسعه حمل و نقل عمومی انجام نداد. روشنی با اشاره به گرانی (حدود ۹ میلیارد تومان) و کمبایی یک دستگاه اتوبوس تصریح می‌کند: چنانچه دولت کمک نکند، مجموعه‌های شهرداری به تنهایی قادر به خرید اتوبوس نیستند. طبق قانون هوای پاک، ۵۰ درصد پرداخت هزینه‌های حمل و نقل عمومی سهم دولت و ۵۰ درصد باقی نیز سهم شهرداری است. این در حالی است که تا ۱۰-۱۵ سال پیش، ۸۰ درصد

هزینه‌های حمل و نقل عمومی سهم دولت و مابقی با شهرداری بود.

کمیود پارکینگ در کلانشهر

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تبریز با تاکید بر حل مشکل ترافیک شهرها با توسعه حمل و نقل عمومی می‌گوید: واقعیت این است که برای ساخت معابر و تردد روان خودروها در تبریز باید ۵۰۰ هزار میلیارد تومان (معادل ۳۰ سال بودجه شهرداری تبریز) هزینه کرد. این در حالی است که می‌توان با یک دهم این اعتبارات و هزینه‌ها، حمل و نقل عمومی را گسترش داده و مشکل ترافیک را حل کرد.

وی ادامه می‌دهد: در حال حاضر، ۴۲۰۰ پارکینگ خارج از خیابان و ۳۷۰۰ پارکینگ کنار خیابانی در محدوده مرکزی شهر تبریز وجود دارد. این در حالی است که برای برآوردن تقاضای کنونی شهروندان باید برای ۷۰هزار خودرو پارکینگ‌های دیگری در محدوده مرکزی شهر احداث کنیم که نیاز به هزینه‌ای معادل بودجه ۲۰ سال شهرداری تبریز دارد. برای رفع ترافیک در شهر تبریز باید گفتمان تغییر کرده و با تغییر خواست مردم درجهت توسعه حمل و نقل عمومی، مطالبات شهروندی در مسیر درست هدایت شود. مردم باید به جای تقاضا برای ساخت پارکینگ، اتوبان و تقاطع غیر همسطح، خواهان گسترش حمل و نقل عمومی باشند.

توسعه «مترو» و «بی‌آرتی»

طبق گفته این مقام مسئول، «خط اول بی‌آرتی در تبریز مدت مدیدی است که راه‌اندازی شده و خط دوم آن نیز در سال آینده راه‌اندازی خواهد شد. مشکل اینجاست که خطوط بی‌آرتی با خودروها در خیابان‌های تبریز تداخل داشته و مشکلاتی را برای استفاده شهروندان ایجاد کرده است. این در حالی است که باید خطوط بی‌آرتی ایزوله بوده و مردم با آگاهی در مسیر بی‌آرتی تردد نکنند. همچنین احداث مترو در شهر تبریز نیز از سال ۱۳۸۰ کلید خورده و خط ۱ آن با ۹۸ درصد

امام حسن(ع):

چون آیه تطهیر نازل شد، پیامبر خدا صلی‌الله علیه وآله ما را در عبایی خبیبری که از آن اَمّ سلمه بود، گرد آورد و فرمود: «بار خدایا! اینان، اهل بیت علیهم‌السلام و عترت من‌ اند. پس هر گونه پلیدی را از آنها دور کن و کاملاً پاکشان گردان.»

سده‌شنبه ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۲ – سال هفدهم – شماره ۳۰۰۱



پیشرفت فیزیکی راه‌اندازی شده است. در حال حاضر فاصله ورود قطار به ایستگاه‌ها ۱۶ دقیقه است که باید به ۸ دقیقه برسد.

مدیریت شورایی در کنترل ترافیک

محمدرضا روشنی، کاربری‌های درمانی را مهم‌ترین کاربری‌های شهری ترافیک زا در شهر تبریز معرفی کرده و می‌گوید: «قانون طبابت پزشکان در محل زندگی چند سالی است مورد سوءاستفاده قرار گرفته و کاربری‌های مسکونی را تبدیل به کاربری‌های درمانی (مطب) کرده است. به طور نمونه کنار یک پل، مجتمع پزشکی احداث شده و بار ترافیکی زیادی را در منطقه ایجاد کرده است. این قانون باید اصلاح شده و جلوی هرگونه تغییر کاربری مسکونی به درمانی آن هم در بخش‌های مرکزی شهر گرفته شود.

وی ادامه می‌دهد: به‌منظور توسعه حمل و نقل عمومی درصددیم تا آخر دوره ششم شورا (۱۴۰۴) تعداد اتوبوس‌ها را افزایش داده و به ۸۰۰ دستگاه برسانیم. مجموعه شورا و شهرداری تبریز برای حل ترافیک شهری درصددند تا از سال آینده به جای ساخت تقاطع غیر همسطح، خیابان و معبر، تمرکز اصلی خود را بر افزایش تعداد اتوبوس‌ها قرار داده و به منظور کاهش آلودگی هوا، پیگیر تهیه ۲۰۰ دستگاه اتوبوس برقی باشند.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تبریز در آخر می‌افزاید: طبق قانون، مسئول کنترل ترافیک در قانون مشخص نبوده و این معضل با شورای ترافیک حل و فصل می‌شود؛ قانونی که ابهام داشته و ناخواسته منجر ودارای بخش‌های اندرونی و بیرونی است. در طبقه اول و اتاق و در طبقه دوم ۶ اتاق به همراه تالار بزرگ (طنبی) قرار گرفته.

به محض ورود به خانه مشروطه ساختمانی با ستون‌های زیبا و پنجره‌های ارسی شکل که با طرافت خاصی با شیشه‌های رنگی مزین شده‌اند نگاهتان را جذب می‌کند. در طبقه دوم در دو سمت خانه ایوان‌هایی دیده می‌شود که ستون‌های بلندی آن را از طبقه اول استوار نگه داشته. همچنین باغچه‌های گل کاری شده با حوض نیلگون در وسط حیاط زیبایی این خانه را دوچندان می‌کند. قبل از ورود به اخل ساختمان دو مجسمه و دو توپ جنگی به چشم می‌کند که تداعی کننده جنگ در زمان مشروطه است.

داخل خانه نیز با وجود نورگیرها و تزئینات گچ‌بری زیبا ویژگی‌های خاص معمای در آن دوره را بازگو می‌کند. نورگیر در قسمت سرسرای این خانه بر روی ستون‌های بلند مزین به نقش و نگار گچی در وسط خانه ایستاده است تا با هدایت نور به داخل خانه جلوه زیباتری به آن ببخشد.

اما زیباترین بخش این خانه را می‌توان اتاق مشرف به حیاط و شاه نشین طبقه دوم دانست. اتاقی که دارای پنجره‌هایی با شیشه‌های رنگین، سقفی چوبی با تزئینات چوبی به صورت برجسته است، همچنین درهای آن نیز از هنر دست معماران زمان خود بی‌بهره نمانده‌اند. ساختمانی که از پنجره طبقه دوم در طرف دیگر حیاط به چشم می‌خورد ساختمان کلاه فرنگی است که آن هم دارای تزئیناتی همانند ساختمان اصلی خانه است.

ادامه دارد....

خانه‌های تاریخی تبریز؛ کانون تاریخ و فرهنگ کهن



درنتیجه این خانه به خانه مشروطه معروف شد. سرانجام این خانه در سال ۱۳۷۵ وام دار آثار و اسناد ارزشمندی شد که از آن دوران به یادگار مانده است و تبدیل به موزه شد تا مردم با تاریخ، فرهنگ، معماری و اتفاقات آن زمان بهتر آشنا شوند. جالب است بدانید این خانه بعد از اتمام جنگ دوم جهانی و اشغال شدن این شهر توسط شوروی، محلی برای گردهم آمدن سران فرقه دموکرات در آذربایجان شد.

تجمع افراد بنامی چون ستارخان، باقرخان، ثقه‌الاسلام تبریزی، حاجی میرزا آقافرشی و البته خود حاج مهدی کوزه‌کنانی برای مشورت و اتخاذ تصمیم‌های مهمی بود که باعث شد این خانه به یکی از فعال‌ترین مراکز مشروطه خواهان تبدیل شود.

از این رو این خان محلی برای تشکیل جلسات و چاپ و انتشار اعلامیه‌های ضد حکومتی در زمان مشروطه بود

فاصله چندانی با بازار قدیمی این شهر ندارد، این خانه حدود ۱۵۰ سال قدمت دارد اولین مالک آن حاج مهدی کوزه‌کنانی معروف به ابوالمله است.

به دنبال به توپ بستن مجلس توسط محمد علی شاه و به دلیل ترور و سو قصدی که به جانش شده بود، حاج مهدی کوزه‌کنانی نیز برای حمایت از مشروطه خواهان خانه خود را در اختیارشان قرار می‌دهد؛ بنابراین این خانه محل

طرح نو؛ گروه شهری

بخش نخست...

تبریز- ۸۰۰ خانه تاریخی در میان بافت‌های قدیمی شهر تبریز پنجره‌ای به سمت تاریخ و تمدن کهن این دیار و ظرفیتی بی‌نظیر برای توسعه صنعت گردشگری هستند.

یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران است که قدمتش به دوران اشکانیان و ساسانیان باز می‌گردد به همین دلیل تعداد زیادی بنای تاریخی در دل این شهر کهن جای گرفته است. موزه‌ها و مساجد تبریز از مهمترین بناهای تاریخی با معماری‌های خاص ایرانی و اسلامی هستند؛ اما از اینها که بگذریم به بخش دیگری از جاذبه‌های دینی تبریز می‌رسیم که خانه‌های تاریخی این شهر هستند.

قدم زدن در یک خانه قدیمی که در طول تاریخ محل زندگی افرادی مختلفی بوده است، حال و هوای خاص و عجیبی دارد. لذت قدم زدن در خانه‌هایی که سالیان پیش میزبان صاحبان اصلی‌اش بوده و فکر کردن به روزگاری که در زیر سقف این خانه‌ها گذشته برای همه لذت‌بخش است.

خانه‌های تاریخی، آرامش خاصی دارند و هر سمتی از خانه را که نگاه می‌کنی یادآور روزگار ساده و بی‌آلایش گذشته است، سادگی که دیگر در زندگی ماشینی و شلوغ امروز اثری از آنها باقی نمانده است.

وجود ۸۰۰ خانه تاریخی و قدیمی در شهر تبریز، به نوعی این شهر را به‌عنوان پایتخت و ویرترین خانه‌های تاریخی در ایران تبدیل کرده است، به طوری که از کیلومترها دور نظر هر بیننده را به خود جلب می‌کند، تا اینکه در کنار این خانه‌ها با اندرونی و بیرونی، شیشه‌های رنگی، سقف‌های گچ‌بری، حوض خانه و سرداب آن؛ عکس یادگاری گرفت.

خانه مشروطه

خانه مشروطه که در خیابان تربیت تبریز قرار دارد و