



استاندار آذربایجان شرقی:

پروژه‌های تحولی سال

۱۴۰۳ هر دستگاه معین شود

در صفحه ۲

پنج‌شنبه ۲۲ اسفند ماه ۱۴۰۲ = سال هفدهم = ۳۰۰۳ = قیمت ۵۰۰۰ تومان

ورزش

۳

حضور والیبال شهرداری ارومیه در پلی آف لیگ برتر

طرح نو؛ گروه ورزش
تیم والیبال شهرداری ارومیه بعد از کش و قوس‌های زیاد به مرحله پلی آف لیگ برتر رسید و حریف خود را شناخت؛ این تیم باید از سد طبیعت اسلامشهر بگذرد تا خود را در جمع چهار تیم برتر ببیند.

دیدارهای هفته پایانی لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور در حالی به پایان رسید که تیم هشتم راه یافته به پلی آف و تیم چهارم راه یافته به پلی آوت (مسابقه برای بقا در لیگ برتر) مشخص شدند و ۲ تیم نیز در منطقه امن قرار گرفته و مسابقاتشان به پایان رسید.

در مهمترین دیدار این هفته، تیم شهرداری ارومیه میهمان نیان الکترونیک مشهد بود که در پایان توانست در یک بازی برتر با نتیجه سه بر یک تیم مشهدی را شکست داده و راهی پلی آف شود.

این برد در حالی اتفاق افتاد که پاس گرگان با انگیزه بسیار در خانه مقابل ایفاسرام اردکان قرار گرفته بود و مترصد یک باخت از شهرداری بود تا با برد سه بر ۲ داشت، به پلی آف برسد. اما این طور نشد و شهرداری ارومیه آخرین تیم راه یافته به جمع هشت تیم برتر شد تا در روزهای پایانی اسفند، مسابقات این دوره را به همراه هفت تیم دیگر برگزار کند؛ البته که با باخت چادرملو، شهرداری ارومیه به عنوان تیم هفتم جدول در پلی آف حاضر شد و از قرعه سخت تری به نام «فولاد سیرجان» به قرعه کمی راحت تر به نام «طبیعت اسلامشهر» رسید.

در این مرحله که مسابقات آن از روز چهارشنبه آغاز می شود، فولاد سیرجان با چادرملوی اردکان، طبیعت اسلامشهر با شهرداری ارومیه، شهادت یزد با ایفاسرام اردکان و گیتی پسند اصفهان با پیکان تهران مصاف خواهند داشت....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

از «شادی» های ساده رسیده ایم به «توحش»!

طرح نو؛ احد نقش شور
برای نسلی که نه شادی را برایش معنا کرده ایم و نه اجازه شاد بودن را داشته است، برای نسلی که در اوج گسست های عاطفی، ارتباطی، تفاهم و اعتماد، شادی را به سبک خود می سازد، بازتولید می کند و ضریب می دهد و برای نسلی که نتوانسته ایم روایت های درست و صحیح از مفهوم، شکل و تاثیر شادی را برایش نقل کنیم، هر مناسبی جعلی و حقیقی، بهانه ای برای عقده گشایی....

عملکرد نادرست تاکسی های اینترنتی؛

چالش شهروندان

در روزهای پایان سال



در صفحه ۸

رنگ خوش تولید در منطقه آزاد ارس

طرح نو؛ گروه اقتصاد

منطقه آزاد ارس در شمال غرب کشور و نقطه صفر مرزی همجوار جمهوری آذربایجان و نخجوان به عنوان صنعتی ترین منطقه آزاد کشور شناخته می

شود و ظرفیت های مناسبی هم در بخش کشاورزی به ویژه تولید محصولات گلخانه ای دارد.

اصحاب رسانه آذربایجان شرقی برای معرفی ظرفیت‌های اقتصادی منطقه آزاد ارس از چند واحد

تولیدی این منطقه بازدید کردند، برنامه ای که به همت سازمان بسیج رسانه استان آذربایجان شرقی و در قالب جام رسانه امید....

در صفحه ۲

دبیر کمیسیون اقتصادی هیات دولت:

تولید و سرمایه‌گذاری از مسائل بسیار جدی اقتصاد ایران است



است،در نتیجه باید به سراغ واردات برویم که همین واردات باعث ایجاد تنگنا در منابع ارزی خواهد شد؛ بنابراین در مسئله تورم، تولید یکی از مسائل میان‌مدت و بلندمدت است.

دبیر کمیسیون اقتصادی هیات دولت بیان کرد: یکی از ضعف‌های اسناد راهبردی ما این است که تنها به داخل کشور و ظرفیت‌های استانی توجه دارد؛ بنابراین باید بتوانیم استراتژی راهبردی تولید را هم در نسبت با ظرفیت‌ها و امکانات داخلی خودمان و هم در نسبت با فضای محیط منطقه و بین‌الملل تعریف کنیم؛ زیرا هیچ کشوری بدون توجه به مسئله کریدورهای بین‌المللی نمی‌تواند یک نگاه بلندمدت به مسئله سرمایه‌گذاری خارجی داشته باشد.

شهبازی گفت: در سطح عملیاتی نیز کارهای زیادی انجام شده که بحث مجوزها (مجوزهای کسب و کار) و مواردی شبیه به این مورد در قسمت عملیاتی جای می‌گیرد، اما سؤال این است که آیا ما باید سیاست مجوردهی را در همه حوزه‌ها تسهیل کنیم؟ و سؤال اصلی‌تر اینکه اگر ما بخواهیم در سطح راهبردی حرفی برای گفتن داشته باشیم می‌توانیم با تکتگر بنگاه‌ها در صنایع به آن برسیم؟ یا اینکه باید اجازه دهیم این بنگاه‌ها شکل بگیرند و با ادغام چند بنگاه بتوانیم به اهداف خود در سطح راهبردی دست پیدا کنیم؟

وی ادامه داد: در مورد مسئله تورم عقیده بنده این است که مسئله تولید در میان‌مدت و بلندمدت برای ما هزینه تورمی ایجاد می‌کند. زمانی که بنیان تولیدی با چالش مواجه می‌شود اساساً اقتصاد با چالش مواجه شده

وی ادامه داد: دهه ۱۳۹۰ برای ما یک دهه از دست رفته است و ما به یک حرکت بسیار متفاوت نیازمند هستیم.

این کارشناس اقتصادی گفت: در انجام اصلاحات اقتصادی، کشور چین به عنوان یک تجربه موفق در اجرای اصلاحات اقتصادی و شوروی به عنوان یک تجربه ناموفق در اجرای اصلاحات اقتصادی است که کشور ما باید از تجربیات این دو کشور در انجام اصلاحات اقتصادی موفق درس بگیرد.

مهم‌ترین مسئله تولید، سرمایه‌گذاری است

مجددرضا اسماعیلی؛ رئیس هیئت عامل صندوق ملی مسکن هم در این نشست، گفت: مهم‌ترین مسئله که در مسیر تولید با آن مواجه می‌شویم مسئله سرمایه‌گذاری است. در وضعیت تورمی زمانی که سرمایه‌گذار با افزایش قیمت‌ها در همه اقلام روبرو می‌شود تصمیم می‌گیرد که سرمایه خود را به موجودی انبار در اقلام مختلف تبدیل کند تا زمانی که قیمت باثبات می‌شود به بازار عرضه کند و بین اینکه این کالا یک کالای سرمایه‌ای باشد یا یک کالای واسطه‌ای تفاوتی وجود ندارد.

وی ادامه داد: در داده‌های بین‌المللی در میان کشورهای جهان موجودی انبار در سایر کشورها چیزی بین سه الی پنج درصد است تا امکان اداره اقتصاد برای کشور وجود داشته باشد، اما در اقتصاد ایران موجودی انبار به ۲۰ درصد رسیده است، این یعنی ۲۰ درصد از GDP کشور در اقتصاد وجود ندارد بلکه در انبارها ذخیره شده تا وضعیتی که قیمت کالا بالا رفت در بازار عرضه شود.

اسماعیلی افزود: آنچه باید در اقتصاد ایران اتفاق بیفتد تا این موجودی انبار به اقتصاد بازگردد این است که تدبیری اندیشید که در پی آن یک اعتماد نسبی از شرایط اقتصادی برای مالکان این سرمایه‌ها ایجاد شود تا احساس کنند که تنها امروز وقت واردکردن این منابع به بازار است و اگر ورود این منابع به اقتصاد را به سال آینده موکول کنند، بازنده و متحمل ضرر و زیان می‌شوند. در نتیجه باید به سمت ایجاد ثبات در اقتصاد کشور حرکت کنیم. در انتهای نشست، کارشناسان و صاحب‌نظرانی که به‌صورت حضوری و مجازی در نشست شرکت داشتند به بیان نقطه‌نظرات و طرح سؤالات خود پرداختند.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس خبر داد:

ایجاد پی کرانه ۱۶ هکتاری در

نزدیکی مرز ایران و جمهوری نخجوان

برای تسهیل تردد کامیون‌ها

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس از آغاز عملیات اجرایی ایجاد پی‌کرانه ۱۶ هکتاری در نزدیکی مرز ایران و جمهوری نخجوان خبر داد.

مجید کیانی در نشست بررسی کریدور ارس که با حضور سرکنسول ایران در نخجوان، فرماندار جلفا و سایر مسئولین استان و شهرستان در سایت اداری سازمان برگزار شد، اظهار کرد: ما از اشتراکات متعددی با جمهوری نخجوان برخورداریم و هرگونه تبادلات با همسایه‌ها را با دید منافع ملی ارزیابی می‌کنیم.

وی افزود: منطقه آزاد ارس و نخجوان در محل تقاطع کریدور شرق-غرب قرار دارند و بایستی از این ظرفیت در جهت توسعه اقتصادی حداکثری استفاده شود.

وی به بازتاب گسترده گفت‌وگوهای ارس در سطح ملی و بین‌المللی اشاره کرد و خواستار تحلیل ظرفیت‌های همکاری با جمهوری آذربایجان جهت بهره‌برداری حداکثری از فرصت‌ها شد.

کیانی تأکید کرد: راه‌اندازی این پی‌کرانه در اولویت کارهای عمرانی سازمان قرار دارد.

عزیز منصوری سرکنسول ایران در جمهوری نخجوان نیز با بیان اینکه موضوع کریدور و رقابت در ایجاد کانال‌های ارتباطی در دنیا از اهمیت زیادی برخوردار است، تصریح کرد: ارس نیز در این رقابت مهم دارای اهمیت ژئوپلیتیکی و سوق‌الجیشی است و می‌تواند سهم خود را از این رقابت بین‌المللی بگیرد.

وی از احتمال بازگشایی مرز زمینی ایران و جمهوری نخجوان در آینده‌ای نزدیک جهت برقراری تردد مسافری خبر داد.

وی ابراز کرد: ما بایستی با آمادگی لازم برای استقبال از شهروندان نخجوان برخوردار باشیم و با در نظر گرفتن منافع ملی و پیشینه اقتصادی و سیاسی با جمهوری آذربایجان تصویری واقعی و مناسب از جامعه ارائه دهیم.

صادق نامدار، ناظر گمرکات آذربایجان‌شرقی نیز از افزایش ورود کامیون‌های نخجوان به منطقه خبر داد.

وی اذعان کرد: با توجه به عملیات تعمیر گمرک مرزی گوربلاق در سمت ترکیه و استفاده از مرز صدرک در جمهوری نخجوان و ورود به ایران از طریق مرز جلفا، کارهای خدمات‌رسانی در پایانه مرزی جلفا به نحو مطلوب صورت می‌گیرد و در صورت تداوم این روند ما بایستی از آمادگی لازم برای پذیرش کامیون‌های بیشتر برخوردار باشیم.

یادداشت

۶

گزارش

۷

گزارش

۱

خبر

نماینده مجمع عالی نمایندگان کارگران ایران:

در رقم دستمزد کارگران باید تورم انتظاری سال بعد را لحاظ کرد

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده مجمع عالی نمایندگان کارگران ایران گفت: یکی از دلایل شکاف مزدی به این است که تورم سال آتی را در دستمزد و سبد معیشتی محاسبه نمی‌کنیم. در رقم دستمزد باید تورم انتظاری سال بعد را دید. زمانی که تورم بالای ۴۰ درصد داریم باید بدانیم این شکاف دستمزدی را افزایش می‌دهد و باید برای آن چاره‌ای درنظر بگیریم.

یکی از مسائل مهمی که این روزها دنبال می‌شود مربوط به بحث دستمزد و سبد معیشتی کارگران در سال ۱۴۰۳ است.

«محمدرضا تاجیک» نماینده مجمع عالی نمایندگان کارگران ایران در گفتگوی اختصاصی با ایرنا درباره سبد معیشتی گفت: هنوز در این خصوص با دیگر شرکای اجتماعی به توافق نرسیده‌ایم. در این جلسات ۲ سبد ارایه شده که سبد مدنظر ما سبد مطلوب بود و مبلغ آن را محاسبه و اعلام کردیم.

وی افزود: گلابه‌ای که ما داریم و در کمیته دستمزد هم عنوان کردم این است که سفره و کالری مصرفی ما روز به روز کمتر می‌شود این در حالی است که تورم رو به افزایش است. این کاهش سبد و کوچک شدن سفره مردم را می‌توان به سادگی در رصد سبد معیشتی سالهای قبل دید.

تاجیک گفت: انسیتو تغذیه مواد غذایی لازم برای سلامت افراد را ارائه می‌دهد اما سفره کارگران متفاوت از این سبد است. این که یک انسان چه مواد غذایی برای سلامت خود استفاده کند تا نیازهایی که کارگر در سفره خود دارد متفاوت است. به طور مثال چای در سفره کارگران نقش دارد ولی در سبد معیشتی دیده نمی‌شود.

نماینده مجمع عالی نمایندگان کارگران ایران افزود: سبد مطلوبی که ما با کارشناسی‌های صورت گرفته ارائه کردیم یک سبد بر پایه ۱۹ تا ۲۰ میلیون تومان است.

وی افزود: در جلسه روز گذشته مربوط به سبد معیشتی، نظر برخی از افراد حاضر در جلسه این بود که مبلغ بالا است و به همین دلیل سبد مورد تایید قرار نگرفت و روند جلسات نشان می‌دهد که عدد قرار است خیلی کوچکتر باشد.

تاجیک با تاکید بر اینکه دستمزد، سبد معیشتی و هر مورد دیگری که به وضعیت معیشت مردم بستگی دارد باید واقعی‌سازی شود، گفت: هر عددی که برای سبد معیشتی از سوی سه ضلع نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت به دست آمد باید برای عموم مردم منتشر شود و هر یک از اضلاع شورای عالی کار، پیشنهادی که مدنظرش است را شفاف بگوید و انتقادات را هم بپذیرد. من در کمیته دستمزد هم گفتم که اگر سبدي مدنظر تان است را به اشتراک بگذارید.

تاجیک تاکید کرد: یکی از دلایل شکاف مزدی به این است که تورم سال آتی را در دستمزد و سبد معیشتی محاسبه نمی‌کنیم. در رقم دستمزد باید تورم انتظاری سال بعد را دید. زمانی که تورم بالای ۴۰ درصد داریم باید بدانیم این شکاف دستمزدی را افزایش می‌دهد و باید برای آن چاره‌ای درنظر بگیریم. اعضای شورای عالی کار برای تصمیم‌گیری در دستمزد، تورم انتظاری سال آینده را متصور شوند. باید قبول کنیم یک جای کار اشتباه کردیم که دستمزدها با هزینه‌های زندگی اختلاف زیادی دارند و باید واقعی‌سازی شوند.

گزارش اقتصادی

رنگ خوش تولید در منطقه آزاد ارس

طرح نو؛ گروه اقتصاد

منطقه آزاد ارس در شمال غرب کشور و نقطه صفر مرزی همجوار جمهوری آذربایجان و نخجوان به عنوان صنعتی ترین منطقه آزاد کشور شناخته می‌شود و ظرفیت‌های مناسبی هم در بخش کشاورزی به ویژه تولید محصولات گلخانه‌ای دارد. اصحاب رسانه آذربایجان شرقی برای معرفی ظرفیت‌های اقتصادی منطقه آزاد ارس از چند واحد تولیدی این منطقه بازدید کردند، برنامه‌ای که به همت سازمان بسیج رسانه استان آذربایجان شرقی و در قالب جام رسانه امید تدارک دیده شده بود.

مقصد نخست، یک کارخانه تولیدکننده قیر است که به گفته مدیر آن، بزرگترین واحد قیرسازی در ارس به شمار می‌رود و از سال ۱۳۸۶ فعالیت خود را در این منطقه آغاز کرده است و به تولید قیر خالص و انواع قیر بر اساس درجه بندی نفوذ می‌پردازد.

محسن محمد زاده گفت: عمده مواد اولیه این کارخانه شامل وکیوم باتوم است، از پالایشگاه تبریز تامین شده و سیستم تولید قیر در آن نیز به صورت پیوسته انجام می‌شود. وی، تعداد افراد شاغل در این مجموعه را ۴۰ نفر به صورت مستقیم و ۲۰۰ نفر به صورت غیرمستقیم عنوان کرد. به گفته وی، ظرفیت اسمی تولید قیر این شرکت روزانه ۲۲۰ هزار تن است و به کشورهای ترکیه، جمهوری آذربایجان، ارمنستان و گرجستان صادرات دارند.

در ادامه نیز سری به آزمایشگاه این مجموعه زدیم. دستگاهایی که برای آزمایش قیر در این آزمایشگاه به کار گرفته می‌شوند، از آخرین مدل‌های روز دنیا بوده و انواع قیرهای تولیدی این مجموعه و سایر مجموعه‌ها بر اساس استانداردهای جهانی در این آزمایشگاه مورد بررسی قرار می‌گیرد.

پس از گشت و گذار کوتاهی از محوطه بیرونی این کارخانه به سمت مقصد دوم حرکت کردیم. همان طور که داشتیم به مقصد دوم نزدیک می‌شدیم، از دور مشخص بود که یک گلخانه با ابعاد قابل توجهی در انتظار ما است. این گلخانه

می‌شود.

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه لازم است پروژه‌های تحولی سال ۱۴۰۳ هر دستگاه معین شود و بعد از تصویب در شورای برنامه‌ریزی، نهایت تلاش در جهت اجرای به موقع این پروژه‌ها صورت گیرد، افزود: با کلیات و مسائل روزمره کاری نداریم بلکه جزئیات دقیق برنامه‌ها کاملاً باید ارائه شود.

رحمتی بر ضرورت تمرکز بر برنامه محوری تاکید و اضافه کرد: وضع موجود به هیچ وجه راضی کننده نیست؛ ابتدا باید برنامه‌ها مشخص شود و بر اساس همین برنامه‌ها به دنبال تأمین منابع مالی و بودجه باشیم. وی سال اول دوره مدیریت را سال شناخت، سال دوم سال برنامه ریزی، سال سوم سال اجرا و سال چهارم را هم سال تثبیت و نتیجه گرفتن دانست.

طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی گفت: پروژه‌های تحولی سال ۱۴۰۳ هر دستگاه معین شود و بعد از تصویب در شورای برنامه‌ریزی، نهایت تلاش در جهت اجرای به موقع این پروژه‌ها انجام شود.

مالک رحمتی در سیزدهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان با اشاره به ارائه برنامه راهبردی و عملیاتی توسعه استان توسط تعدادی از دستگاه‌های اجرایی، اظهار کرد: در این برنامه باید به ادبیات مشترک برسیم تا شاهد تحقق اهداف پیش بینی شده باشیم. وی افزود: لازم است به گذشته نظری افکنیم و با لحاظ ظرفیت‌ها، امکانات و محدودیت‌های موجود افق آینده را ترسیم کنیم.

رحمتی تصریح کرد: در برنامه راهبردی و عملیاتی توسعه استان راه‌های رسیدن به هدف در قالب تعریف پروژه مشخص

مشارکت کنند.

حسین پیرموزن اظهار کرد: سرمایه‌گذاران، صنعتگران و تولیدکنندگان استان با رفع موانع و مشکلات پیش رو و حذف قوانین مزاحم امیدوار به تقویت تولید در بخش کشاورزی، گردشگری و صنعت و معدن هستند و در کنار آن تقویت حوزه تجارت نیز یکی از رویکردهای حمایتی دولت سیزدهم در استان اردبیل است. وی اعمال مشوق‌های حمایتی از سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان را عامل اصلی رونق تولید در استان دانست و گفت: امیدواریم هدف‌گذاری‌های مطلوب در این بخش به سرانجام برسد.

پیرموزن به برگزاری جلسات منظم شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی در سال جاری اشاره کرد و افزود: آخرین جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی با حضور

استاندار اردبیل برگزار می‌شود تا زمینه رفع موانع تولید و حذف قوانین مزاحم سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان استان تسریع شود.

رئیس خانه صنعت و معدن استان اردبیل افزود: امور اقتصادی و دارایی قوانین مزاحم را احصا کرده و به صورت استانی و ملی آنها را مورد ارزیابی قرار داده تا بعد از طرح و بررسی در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی بخشی از آنها برای اصلاح به هیات مقررات‌زدایی کشور ارسال و بخشی نیز به صورت استانی و در قالب اصلاح بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌ها رفع شود.

پیرموزن ادامه داد: برخی از صاحبان واحدهای دامداری غیرصنعتی استان در دریافت کارت شناسایی معتبر و پروانه بهره‌برداری با مشکلاتی روبرو هستند که انتظار می‌رود با اصلاح

بخشنامه ابلاغ شده، این دغدغه‌ها و نگرانی‌ها رفع شود.

وی با بیان اینکه رتبه استان اردبیل در زمینه فضای کسب و کار در استان مطلوب نیست، گفت: برای تسهیل و بهبود فضای کسب و کار باید محیط کسب و کار در استان ساماندهی شود و در این صورت می‌توان امیدوار بود رتبه فضای کسب و کار استان ارتقا یابد.

پیرموزن ادامه داد: مشکلاتی مانند کسب نتیجه از بابت استعلام‌ها، جوابگو نبودن به موقع سازمان‌ها، مشکلات مربوط به تامین اجتماعی، صادرات غیرنفتی و مسائل مرتبط با سازمان امور مالیاتی منجر به پایین آمدن رتبه این استان در زمینه فضای کسب و کار شده است و باید در این زمینه چاره‌اندیشی شود.



و تقریباً می‌توان گفت تعداد قابل توجهی از کارکنان این مجموعه، زن هستند.

یک کار خلاقانه این مجموعه نیز تیریک روز تولد هر کارکن این مجموعه است که هر روز در تابلو اعلانات کارخانه نصب می‌شود.

حامد آبرم لو، مدیر این کارخانه در جمع خبرنگاران، گفت: این کارخانه سال ۱۳۹۷ احداث شده و اکنون ۵۰ نفر در آن مشغول به کار هستند.

وی با بیان اینکه به تازگی زمینی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع را حوالی همین منطقه خریداری کرده‌ایم و قرار است تا در راستای گسترش این واحدبه محل جدید انتقال یابیم، گفت: در این صورت نیز تعداد کارکنان مجموعه به ۱۵۰ نفر خواهد رسید.

وی با اشاره به اینکه در این کارخانه چراغ‌های ال‌ای‌دی تولید و به کل کشور عرضه می‌شود، ادامه داد: تمامی محصولات آن نیز به مدت سه تا پنج سال گارانتی دارند. ۱۱ نمایندگی در کشور داریم و قرار است تا به زودی محصولات خود را به کشورهای خارجی نیز صادر کنیم.

تولید موز در منطقه آزاد ارس

در نهایت مقصد ششم و پایانی ما یک گلخانه بسیار متفاوت از گلخانه‌های دیگر است چرا که موز در آن کشت می‌شود! محصولی که تولید آن در شمال غرب کشور جای تعجب دارد، درختان موز در اندازه‌های مختلف در حال رویش در این گلخانه هستند و حتی به بار نیز نرسفته‌اند.

محمد مهدی زاده، مدیر کشاورزی منطقه آزاد ارس در حاشیه بازدید از این گلخانه، گفت: این گلخانه در ابتدا، صیفی جات تولید می‌کرد اما با توجه به این‌که بیشترین ارزش‌شورمان در بخش کشاورزی برای واردات موز صرف می‌شود، به تغییر الگوی کشت خود پرداخته و به سمت تولید میوه‌های گرمسیری رفته است.

وی افزود: پایه‌های درخت موز در این گلخانه از هند وارد می‌شود و تاکنون بالغ بر ۱۲ رقم آزمایش شده تا بتوانیم رقمی که سازگار با شرایط منطقه باشد را شناسایی و سپس توسعه دهیم.

منطقه آزاد ارس جایگاه ویژه‌ای در توسعه مناسبات اقتصادی، جذب سرمایه‌گذاری‌های بومی و خارجی، ارزآوری و جذب گردشگر و البته اثر مثبت تجاری استان دارد. / ایرنا

استاندار آذربایجان شرقی:

پروژه‌های تحولی سال ۱۴۰۳ هر دستگاه معین شود



در این جلسه سازمان جهادکشاورزی و اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان ارائه برنامه عملیاتی و راهبردی توسعه استان در دستگاه متبوع پرداختند.

نائب رئیس اتاق بازرگانی ایران:

مشوق‌های سرمایه‌گذاری در استان اردبیل اعمال شود

در ماه رمضان چه زمانی و چقدر ورزش کنیم؟



طرح نو؛ گروه ورزش

ورزش در ماه رمضان به دلیل تغییر شرایط مصرف مواد غذایی باید با رعایت اصول خاصی برای ورزشکاران همراه باشد.

وقتی ماه رمضان از راه می‌رسد بسیاری از ورزشکاران درباره تداوم برنامه‌های تمرینی و تغذیه‌ای خود در این ماه، دچار سردرگمی می‌شوند و از طرفی به دلیل افت آمادگی بدنی نمی‌توانند در ماه رمضان، ورزش را کنار بگذارند؛ روزه‌داری در ماه رمضان و تغییر پروتکل رژیمی منجر به سازگاری‌های فیزیولوژیکی و بیوشیمیایی می‌شود و ورزشکاران و مربیان باید بتوانند تصمیم‌گیری مناسبی در ارتباط با توقف ورزش در ماه رمضان (با آگاهی از عوارض قطع ورزش)، کاهش بار ورزشی (با توجه به اثرات کاهش دریافت مواد مغذی و مایعات در طول روز) یا ادامه ورزش معمول (به منظور جلوگیری از اثرات قطع ورزش) داشته باشند.

از آنجا که سلامتی ورزشکار برای انجام بهتر ورزش ضروری است، ثبات سیستم‌های فیزیولوژیکی فرد به ویژه در دوره‌هایی که استرس فیزیکی یا فیزیولوژیکی بالا است از اهمیت زیادی برخوردار است، همچنین سازگاری با ترکیب و زمان مصرف غذا با پاسخ‌های متابولیک و فیزیولوژیک ورزشکارانی که در ماه رمضان به ورزش کردن ادامه می‌دهند، ارتباط دارد.

اثر گرسنگی بر متابولیسم انرژی در بدن

مرحله اول عادت کردن به گرسنگی، مرحله پس از جذب نام دارد که دوره زمانی ۸ تا ۱۶ ساعت پس از صرف غذا است؛ در این مرحله، سوخت و ساز گلوکز ۲ میلی‌گرم به ازای هر کیلوگرم وزن بدن و ممکن است غلظت سرمی گلوکز تا حدود ۶۰ تا ۸۰ میلی‌گرم بر دسی لیتر کاهش یابد. با این حال، گلوکز خون بیشتر از این مقدار کاهش نمی‌یابد چرا که در ابتدا با مقدار کافی کربوهیدرات مصرفی، گلوکز مورد نیاز در اختیار بافت‌های بدن قرار می‌گیرد سپس گلوکز خون از طریق تجزیه ذخایر گلیکوژن کبد و گلوکونئوژن در محدوده طبیعی حفظ می‌شود تا نیاز بافت‌های وابسته به گلوکز تأمین شود. علاوه بر این گلیکوژن موجود در کبد تقریباً معادل ۴۰۰ کیلوکالری است که میزان گلوکز مورد نیاز بدن را به مدت پنج تا شش ساعت تأمین می‌کند.

روزه‌داری مانع ورزش کردن نمی‌شود

اگر افراد به مدت یک ماه تمامی فعالیت‌های بدنی خود را قطع کنند، ممکن است توان، سرعت، قدرت و استقامت قلبی عروقی آن‌ها با مشکل مواجه و عضلاتشان ضعیف شود و بعد از این ماه به زمان بیشتری برای بازگرداندن عضله به چرخه کار طبیعی نیاز است، بنابراین اگر افراد اصول تغذیه‌ای و ورزشی صحیح را رعایت کنند، می‌توانند به طور منظم تمرینات خود را در ماه رمضان انجام دهند و سلامت جسمی خود را تأمین کنند.

منع تمرینات سنگین ورزشی در ماه رمضان

در این ماه برای جلوگیری از ضعف قوای جسمانی، کاهش فشار خون، سرگیجه، سردرد و تهوع باید از انجام تمرینات سنگین اجتناب کرد چرا که فعالیت زیاد باعث از دست رفتن نمک، آب زیاد و در نتیجه عطش فراوان و افت فشار خون و ضعف شدید می‌شود.

نوشیدن کافی آب و مایعات در وعده‌های افطار و سحر باعث می‌شود افراد دچار کم‌آبی نشوند زیرا همان‌طور که در مقالات معتبر تأکید شده، یکی از دلایل دردهای عضلانی در ورزشکاران، کاهش آب میان‌بافتی و به هم خوردن تعادل الکترولیت‌های بدن است. همچنین علاوه بر کاهش شدت تمرینات، مدت زمان انجام تمرین را نیز باید کاهش داد و توصیه می‌شود حداکثر روزی ۳۰ تا ۴۵ دقیقه فعالیت با شدت کم تا متوسط انجام شود.

بعد از افطار ورزش کنید

نکته مهم دیگر، انتخاب زمان مناسب برای انجام تمرینات است. توصیه می‌شود زمانی که بیشترین میزان انرژی را دارید برای انجام تمرینات انتخاب کنید اما به یاد داشته باشید بلافاصله پس از خوردن غذا نباید تمرین انجام داد و افراد عادی و بیماران که شدت تمرین‌هایشان سبک است، می‌توانند تمرینات خود را صبح انجام دهند.

افراد ورزشکار که تمرینات سنگین‌تری دارند بهتر است یک تا سه ساعت پس از افطار تمرین کنند. در کل، بهترین زمان انجام تمرینات یک تا سه ساعت پس از افطار است و در صورتی که مجبور به فعالیت قبل از افطار بودید، باید تمرین با افطار حداقل یک تا دو ساعت فاصله داشته باشد. برای جلوگیری از کاهش فشار خون، سرگیجه، سردرد و تهوع که در شرایط بی‌غذایی پس از تمرین به وجود می‌آید لازم است فعالیت با شدت سبک و متوسط انجام دهید.

ورزش پس از افطار

اغلب توصیه می‌شود که فعالیت‌های ورزشی و به ویژه مسابقات ورزشی به پس از وعده افطار موکول شود زیرا در این صورت تأمین کربوهیدرات، مایعات و سایر مواد مورد نیاز قبل، حین و پس از ورزش امکان پذیر بوده و از کاهش توان ورزشی پیشگیری خواهد کرد. البته رعایت شرایط و مقدار دریافت کالری و سهم درشت مغذی‌ها مانند قندها، چربی‌ها و پروتئین‌ها بر اساس فاصله زمانی صرف افطار تا شروع فعالیت بدنی باید مورد توجه قرار گیرد؛ به طور مثال اگر افطار سبک با درصد بیشتر کربوهیدرات مصرف شود، حدود ۶۰ الی ۹۰ دقیقه به بدن فرصت دهید و پس از آن فعالیت ورزشی با شدت کم تا متوسط را آغاز کنید. این زمان برای غذاهای پرکالری‌تر به همراه چربی و پروتئین بیشتر، حدود ۲ الی ۳ ساعت است.

فواید ورزش هوازی در زمان روزه‌داری

بهترین ورزش در طول ماه رمضان، پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری و ورزش‌های هوازی با شدت کم تا متوسط (۴۵ تا ۵۵ درصد حداکثر ضربان قلب) است که باعث تسریع گردش خون می‌شود و در نتیجه خون و اکسیژن بیشتری به مغز می‌رسد و شادابی و نشاط را در پی دارد و با توجه به کم بودن شدت این نوع فعالیت ها، افراد و ورزشکاران کمتر دچار کم آبی و خستگی ناشی از روزه داری می‌شوند.

سخن پایانی

بر اساس این مطلب که از سوی سید امید حمیدی پرچیکلایی، متخصص فیزیولوژی، بیوشیمی و متابولیسم ورزشی تهیه شده و در اختیار ایسنا قرار گرفته، آمده است: روزه داری ممکن است تنها برخی جنبه‌های ورزش مانند احساس خستگی را افزایش دهد اما به دلیل کاهش توان ورزشی، توقف ورزش در ماه رمضان توصیه نمی‌شود بلکه با استفاده از برخی تغییرات رفتاری و زمان بندی مناسب می‌توان در ماه رمضان به انجام تمرینات ورزشی ادامه داد.

حضور والیبال شهرداری ارومیه در پلی آف لیگ برتر

مصاف طبیعت خواهد رفت و این دیدار در ساعت ۱۹ روز شنبه آینده تکرار خواهد شد؛ در صورتی که هیچکدام از ۲ تیم به ۲ برد نرسند، روز دوشنبه ساعت ۲۲ دیدار ۲ تیم تکرار خواهد شد تا برنده راهی نیمه نهایی شود.

البته باید توجه داشت که تیم طبیعت اسلامشهر، تیم قدرتمندی به شمار می رود و در مسابقات لیگ نیز ۲ بار شهرداری ارومیه را شکست داده است؛ بازی ۲ تیم در تهران با نتیجه سه بر یک به نفع طبیعت پایان یافت و در ارومیه نیز در دور برگشت با نتیجه نزدیک سه بر ۲ به نفع این تیم تمام شد.

تیم والیبال شهرداری ارومیه در نیم فصل دوم بازی های بسیار خوبی از خود نشان داد و آمادگی این تیم روز به روز در حال افزایش است

و به نظر می رسد که طبیعت، برای رسیدن به نیمه نهایی حریف سختی را در پیش داشته باشد. شهداب یزد با ایفاسرام اردکان و گیتی پسند اصفهان با پیکان تهران مصاف خواهند داشت. در مرحله یک چهارم لیگ برتر هر تیم بتواند ۲ برد از سه بازی کسب کند به جمع چهار تیم پایانی راه خواهد یافت.

تیم والیبال شهرداری ارومیه طبق برنامه تنظیمی فدراسیون والیبال، ساعت ۲۲ روز پنجشنبه به



روزهای پایانی اسفند، مسابقات این دوره را به همراه هفت تیم دیگر برگزار کند؛ البته که با باخت چادرملو، شهرداری ارومیه به عنوان تیم هفتم جدول در پلی آف حاضر شد و از قرعه سخت تری به نام «فولاد سیرجان» به قرعه کمی راحت تر به نام «طبیعت اسلامشهر» رسید.

در این مرحله که مسابقات آن از روز چهارشنبه آغاز می شود، فولاد سیرجان با چادرملو

فرهنگ هواداری در فوتبال؛

مستطیل سبز محل رویش خشونت نیست



نوعی تفاوت میان «پشت صحنه و جلوی صحنه» رفتار شده است. در ظاهر و در جلوی صحنه این گونه‌ای رفتار می‌شود که ورزش اولویت است و برنامه ریزی ها و سرمایه گذاری ها و توجهات به خوبی بر توسعه آن معطوف است و در رسانه‌ها آنگونه نشان داده می‌شود که گویی ورزش و توسعه ورزش در تمام حوزه‌ها از اهمیت و اولویت بالا برخوردار است اما در واقعیت با تفاوت‌های اساسی مواجه می‌شویم.

تاخر فرهنگی در ورزش

این پژوهشگر جامعه شناسی گفت: ما در حوزه ورزش به شدت دچار تاخر فرهنگی هستیم. بخش مادی ورزش و آنچه را که به توسعه فیزیکی آن مرتبط است وارد کشور کرده‌ایم اما می‌خواهیم با بخش فرهنگی، معنوی و سنتی خودمان این بخش مدرن را راهبری کنیم. این تاخر فرهنگی حتی در بخش قانون‌گذاری هم به چشم می‌خورد که پیامدهای آسیب زا به دنبال دارد.

توسعه ورزش اولویت نیست

دکتر مهاجری ادامه داد: در سیاست‌گذاری های حوزه ورزش در ایران، توسعه ورزش اولویت نیست. این در حالی است که در جهان، شاهد هستیم که سازمان‌های ورزشی بیشترین نفوذ و قدرت را در تمام حوزه‌ها دارا می‌باشند. موضوع عدم تمرکز بر ورزش در ایران را با مقایسه با کشورهای همسایه مانند قطر و ترکیه می‌توان به وضوح مشاهده کرد. این مقایسه به ما نشان می‌دهد که ما در یک «توقف تاریخی» در ارتباط با توسعه بخشی ورزش قرار گرفته‌ایم. اهمیت این موضوع هم در آنجاست که در سطح جهان، سازمانی مثل شورای امنیت نمی‌تواند سیاست‌های خود را بر تمام کشورها اعمال کند اما تمام احکام فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) در تمام کشورها اعمال می‌شود.

تماشاگران به حال خود رها شده اند

این جامعه شناس افزود: در ایران تماشاگران به حال خود رها شده اند و این موضوع حتی در بررسی رسانه‌ها قابل مشاهده است. رسانه‌ها در ایران تمایل دارند در پوشش یک رویداد ورزشی فقط به جریان بازی بپردازند و آن را پوشش دهند اما

طرح نو؛ گروه ورزش

یک استاد و پژوهشگر حوزه جامعه شناسی معتقد است ریشه ناهنجاری ها و تخلفات مربوط به تماشاگران را نباید در ورزشگاه جست و جو کرد و مستطیل سبز محل رویش این ناهنجاری ها نیست. هواداران یکی از ارکان اصلی رقابت‌های ورزشی هستند و ورزش فوتبال به عنوان پرمخاطب‌ترین رشته ورزشی از این قاعده مستثنی نیست. اما گاهی شاهد بروز تخلفاتی از سوی عده‌ای از تماشاگران حاضر در ورزشگاه هستیم. این محرومیت‌ها غالباً به دلیل تخلفاتی نظیر فحاشی، توهین، سنگ پرانی یا پرتاب اشیاء، ورود به زمین یا خشونت نسبت به تماشاگران رقیب صورت گرفته است اما سوال اینجاست که آیا فوتبال عامل چنین پرخاشگری‌ها

و ناهنجاری‌ها است و یا باید علل چنین مسائلی را در جای دیگر و در بطن جامعه جست و جو کرد؟ دکتر اصغر مهاجری، جامعه شناس، استاد دانشگاه و پژوهشگر مسایل اجتماعی در گفت و گو با خبرنگار مهر، به بررسی و آسیب شناسی رفتار تماشاگران در محیط ورزشگاه پرداخت و این موضوع را از نگاه جامعه‌شناسانه تحلیل کرد.

فقدان فرایند جامعه‌پذیری ورزشی

جامعه‌پذیری به روندی گفته می‌شود که در آن شخص در طول حیات چهارهاله، عرف‌ها و ارزش‌های جامعه خویش را یاد می‌گیرد. به عبارتی؛ آماده شدن فرد توسط جامعه برای بر عهده گرفتن نقش‌ها و پذیرفتن فرهنگ آن جامعه را جامعه‌پذیری می‌گویند.

این استاد دانشگاه پیش از هر چیز بر فقدان «جامعه‌پذیری ورزشی» در ایران تأکید کرد و گفت: متأسفانه در ایران فاقد فرایند جامعه‌پذیری ورزشی هستیم. مهمترین اصلی که باید در همه حوزه‌ها به آن توجه کنیم جامعه‌پذیری، فرهنگ‌پذیری و تربیت است. اما در سطح مربوط به افرادی که امر برنامه ریزی را برعهده دارند و سکان‌داران حوزه فرهنگ همچون رسانه‌ها نتوانسته‌ایم فرایند جامعه‌پذیری ورزش را به درستی انجام دهیم. زمانی که فرایند جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری ورزش به درستی انجام نپذیرد رفتارهای ورزشی در تمام حوزه‌ها بر مبنای ارزش‌ها نخواهد بود و در نتیجه امکان پیگیری اهداف توسعه بخش ممکن نیست.

تفاوت در شعار و عمل

وی ادامه داد: دلیلی که در کشور نتوانسته‌ایم در امر جامعه‌پذیری ورزشی موفق عمل کنیم این است که مسؤولان در ارتباط با حوزه ورزش برخورد صحیحی نداشته‌اند و بر مبنای فرهنگ شعاری و به

قدرِ هستی



سرو خندید سحر، بر گل سرخ
که صفای تو به جز یکدم نیست
من بیک پایه بمانم صد سال
مرگ، با هستی من توام نیست
من که آزاد و خوش و سرسبز
پشتم از بار حوادث، خم نیست
دولت آنست که جاوید بود
خانه دولت تو، محکم نیست
گفت، فکر کم و بسیار مکن
سرنوشت همه کس، با هم نیست
ما بدین یکدم و یک لحظه خوشیم
نیست یک گل، که دمی خرم نیست
قدر این یکدم و یک لحظه بدان
تا تو اندیشه کنی، آنهم نیست
چونکه گلزار نخواهد ماندن
گل اگر نیز نماند، غم نیست
چه غم ار همدم من نیست کسی
خوشر از باد صبا، همدم نیست
عمر گر یک دم و گر یک نفس است
تا بکاریش توان زد، کم نیست
ما بخندیم به هستی و به مرگ
هیچکه چهره ما درهم نیست
آشکار است ستمکاری دهر
زخم بس هست، ولی مرهم نیست
یک ره ار داد، دو صد راه گرفت
چه توان کرد، فلک حاتم نیست
تو هم از پای در آئی ناچار
آبت از کوثر و از زمزم نیست
باید آزاده کسی را خواندن
که گرفتار، درین عالم نیست
گل چرا خوش ننشیند، دائم
ماهتاب و چمن و شبنم نیست
یک نفس بودن و نابود شدن
در خور این غم و این ماتم نیست
هر چه خواندیم، نگشتیم آگه
درس تقدیر، به جز میهم نیست
شمع خردی که نسیمش بکشد
شمع این پرتکه مظلم نیست
«پروین‌اعتصامی»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

وزیر فرهنگ با اشاره به برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب گفت: در حال پیش‌بینی یارانه خرید کتاب برای مردم هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه امروز هیات امنای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور که در این وزارتخانه برگزار شد، گفت: در حال رایزنی با آقای مخیر معاون اول رئیس‌جمهور، بخش تجهیز منابع سفرهای استانی رئیس‌جمهور، بخش تجهیز منابع کتابخانه‌ها درنظر گرفته شود. تقریباً برای هر استان می‌خواهیم به صورت جداگانه متمم سفر استانی در نظر گیریم.

وی افزود: منابع کتاب به روز حائز اهمیت است، اغلب کتب فاقدیمی و میزان خریده‌ها پایین آمده است. وزیر فرهنگ با اشاره به برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تاکید کرد: در حال پیش‌بینی یارانه خرید کتاب برای مردم هستیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

پروین اعتصامی با نام اصلی «رخشنده»، در ۲۵ اسفندماه سال ۱۲۸۵ خورشیدی، در تبریز و در خانواده‌ای اهل هنر و ادب و دانش، دیده به جهان گشود. پدرش «یوسف اعتصامی آشتیانی» ملقب به «اعتصام‌الملک» نویسنده، مترجم، ناشر، مدیر و موسس ماهنامه بهار و مادرش «اخترالملوک اعتصامی» دختر «عبدالحسین مقدّم‌العداله» از شاعران دوره قاجاریه بود. «ابوالحسن اعتصامی» عموی پروین نیز از هنرمندان معاصر و مشهور نقاشی، خطاطی و معماری در ایران محسوب می‌شود.

در سه سالگی به‌همراه پدر که نماینده مردم تبریز در مجلس بود، به تهران مهاجرت کرد و به سبب نام و پیشه اعتصام‌الملک، در همان اوان کودکی با شعر و ادب و چهره‌های فرهنگی آن روزگار آشنا شد. سپس در کنار پدر اندیشمند خود و اساتید بزرگی چون «علی اکبر دهخدا»، «ملک الشعرای بهار»، «عباس اقبال آشتیانی» و «سعید نفیسی» به فراگیری دانش ادبیات پرداخت. از هفت سالگی شعر می‌سرود و در حضور این بزرگان معاصر فرهنگ و ادب فارسی، که از دوستان پدر بودند و به منزل ایشان رفت و آمد داشتند، اشعارش را می‌خواند و از جانب آن‌ها مورد حمایت و تشویق قرار می‌گرفت.

اعتصام‌الملک که خود از پیشگامان تجدد ادبی در ایران و از مترجمان زبردست این سرزمین بود، علاوه بر زبان و ادبیات فارسی، زبان‌های عربی و انگلیسی را نیز در منزل به پروین آموزش داد.

پس از آن، او را به مدرسه فرستاد تا تحصیلات خود را تکمیل کند. در طول این زمان، پروین علاوه بر شعر و شاعری، مدتی را نیز به‌عنوان مدرس زبان و ادبیات فارسی و انگلیسی، در همان مدرسه فعالیت کرد و در سال ۱۳۰۳ فارغ‌التحصیل شد.

در ۱۹ تیرماه سال ۱۳۱۳ خورشیدی، پروین اعتصامی به عقد ازدواج «فضل‌الله اعتصامی گرکانی» پسرعموی پدرش درآمد و راهی کرمانشاه شد. همسر او فردی نظامی و رئیس شهربانی کرمانشاه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سبد فرهنگی خانوار تقویت می‌شود



جنوب شهر به نمایش درآمد که مورد استقبال زیادی قرار گرفت.

گفتنی است، گزارش اقدامات مصوبات جلسات پیشین و گزارش برنامه و بودجه سال ۱۴۰۳ از جمله

مواردی است که در این جلسه به بحث و بررسی گذاشته شد.

تجهیز کتابخانه را در دستور کار قرار دادیم، گفت: به دنبال تقویت سبد فرهنگی خانوار هستیم؛ در بعضی از شاخه‌های فرهنگی هنری، مردم به دلیل مشکلات مالی در مضیقه هستند.

وزیر فرهنگ ادامه داد: به‌عنوان مثال در جشنواره موسیقی امسال قیمت بلیت‌ها را کاهش دادیم و آثار در

پروین اعتصامی؛ مشهورترین شاعر زن ایرانی



استقبال بسیاری از افراد قرار گرفت.

پس از انتشار نخستین دیوان اشعار در خرداد ماه ۱۳۱۵ شمسی، پروین به‌عنوان کتابدار در کتابخانه دانشسرای عالی تهران (دانشگاه تربیت معلم پیشین و خوارزمی کنونی) مشغول به کار شد و ۹ ماه بعد در ابتدای سال ۱۳۱۶ شمسی و به‌دلیل انزوایلی به کار خود در کتابخانه پایان داد.

در دی ماه همان سال بود که پروین، سایه پدر را ار دست داد و غم هجران بزرگترین آموزگار و حامی زندگی‌اش، وی را به انزوای بیشتر و دوری از فعالیت ادبی سوق داد.

چند سال بعد در فروردین ماه ۱۳۲۰ خورشیدی، بیماری حصبه به سراغ پروین آمد و از روزهای آغازین سال، او در خانه بستری شد. این در حالی بود که «ابوالفتح اعتصامی» برادر پروین، مشغول آماده‌سازی چاپ دوم دیوان شعر خواهر بود.

وضعیت پروین روز به روز وخیم‌تر شد سرانجام در تاریخ ۱۵ فروردین سال ۱۳۲۰ خورشیدی، پروین اعتصامی در حالی که تنها ۳۴ سال از عمرش می‌گذشت، در آغوش مادر جان باخت.

پیکرش را از تهران به قم منتقل کرده و کنار پدر، در آرامگاه خانوادگی واقع در حرم حضرت معصومه به خاک سپردند.

بود و زندگی مشترک آن‌ها، دوام نیاورد و پس از این زمان پروین به خانه پدر برگشت. به گفته برادر پروین اعتصامی، روح لطیف و آزاد این بانو با روحیه نظامی همسرش سازگاری نداشت و این اختلاف روحی و اخلاقی، به جدایی این زوج در ۱۴ مرداد ۱۳۱۴ منجر شد.

پس از آن واقعه، مسیر ادبی فرهنگی زندگی پروین اعتصامی، هموارتر پیش رفت. پدرش اعتصام‌الملک که تا پیش از ازدواج با چاپ اشعار وی، به سبب هنجارهای حاکم بر جامعه و اوضاع اجتماعی آن روزگار مخالفت می‌کرد، به انتشار دیوان شعر پروین رضایت داد. بدین ترتیب نخستین و تنها دیوان شعر بانوی ماندگار شعر فارسی، در ۱۳۱۴ منتشر شد.

این اثر با ۶ هزار و ۵۰۰ بیت، حاوی بیش از ۲۰۰ قصیده، قطعه، غزل و مثنوی است که پروین تا پیش از ۳۰ سالگی سرود. کتاب در مدت کوتاهی پس از انتشار، توجه اقشار مختلف مردم و تحسین جامعه ادبی آن روزها را به خود معطوف کرد.

پیش از این اتفاق نیز، برخی از اشعار پروین در مجله بهار (نخستین نشریه ادبی در ایران)، امثال

و حکم دهخدا و کتب و نشریات دیگر به چاپ

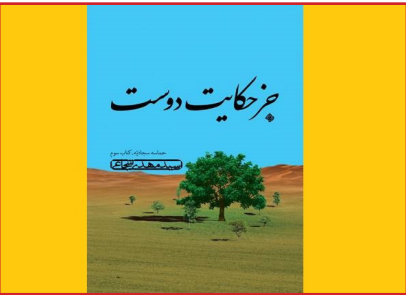
رسیده بود. با این وجود، انتشار دیوان اشعار وی که «ملک‌الشعراى بهار» نیز بر آن مقدمه‌ای نوشته و توسط چاپخانه مجلس شورای ملی منتشر شد؛ مورد



که متوجه حال بد او شدند خط‌هایش را برایش آوردند تا حالش زودتر خوب شود.

این داستان نه تنها جمله: «بخشنده باش ولی زیاد نبخش» از امام علی (ع) را می‌رساند؛ بلکه درباره طبیعت و حکمت خلق هر چیز، به کودکان اطلاع و دانش علمی

«جز حکایت دوست» منتشر شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «جز حکایت دوست»؛ کتاب سوم از حماسه سجادیه به قلم سیده‌مهدی شجاعی توسط انتشارات نیستان هنر چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

کتاب «جز حکایت دوست» که سومین مجلد از مجموعه حماسه سجادیه است، مشتمل بر چهل فصل است و همچون دو مجلد پیشین به واکاوی، روایت و تحلیل وقایع تاریخی دوران حیات پُربرتک امام چهارم شیعیان، حضرت سجاد(ع) و سیره آن امام می‌پردازد.

آنچه درباره این مجموعه خواندنی که توسط انتشارات نیستان منتشر شده و جلب توجه می‌کند سهل و ممتنع بودن کار نویسنده است.

سیده‌مهدی شجاعی کوشیده است با وفاداری تمام به نص صریح تاریخ، روایتی دیگر از زندگی و سیره امام سجاد(ع) در دسترس مخاطبان قرار دهد، روایتی که در عین بیانی روان و شیوا به بسیاری از ابهامات تاریخی پیرامون آن امام و دوران حیات ایشان پاسخ می‌دهد.

کتاب اول از این مجموعه، با عنوان «تویی به جای همه»، با گریز مکرر به واقعه کربلا، خواننده را با کاروان اسرا همراه می‌کند تا بازگشت امام سجاد(ع) به مدینه و سپس هجرت از مدینه و سکونت در غربت بیابان.

کتاب دوم با عنوان «اگر غم لشکر انگیزد»، به واقعه حره می‌پردازد و آنچه در مدینه گذشت و کتاب سوم در پس روایت وقایعی که کمی پیش از مرگ یزید در مکه اتفاق افتاد خواننده را هر چه بیشتر با اسلام و حکومت اموی آشنا می‌سازد.

چقدر من شما را دوست دارم!

شجاعی به عنوان یکی از بنیانگذاران ادبیات آیینی در ایران، سابقه درخشانی در خلق این دست از آثار دارد. او نسل‌هایی از جامعه ایران را با معارف اهل بیت آشنا نموده است. با این همه، مجموعه حماسه سجادیه به گواه اثر، گویی رسالتی دیگر هم برای خود قائل است: روشنگری... اما این تنها رسالت این اثر نیست.

عشق شجاعی به اهل بیت (ع) و امام سجاد(ع) که در جای جای اثر خواسته یا ناخواسته، از پرده بیرون می‌افتد، بی سبب نیست. کرامات امام هر قلب سلیمی را ببقرار می‌کند، کراماتی که بسیاری از آنها تا به حال ناگفته و مغفول مانده بودند

و حال در بستر روایت نویسنده بیان شده‌اند.

کراماتی که مخاطب را وادار می‌کنند بی اختیار خطاب به علی‌ابن‌الحسین (ع) بگویند: چقدر من شما را دوست دارم!

نکته مهم دیگر درباره این مجموعه خواندنی نثر شیرین و خوشخوان آن است. نویسنده با چیره‌دستی تمام، به مدد استفاده از راویان متعدد در هر فصل پرده می‌گرداند و قلم را به نوعی دیگر به چرخش در می‌آورد. او حتی از آوردن اصطلاحات روز هم ابایی ندارد و این لطیفه حلاوتی دیگر به کار می‌بخشد.

باشند.

در مقابل، شیوه داستان‌پردازی با ذهن رده سنی دوم سنخیت ندارد. داستان‌های کوتاه با بن‌مایه خیال‌های کودکان و گاهی با سیر داستانی ساده بدون گره‌افکنی قوی‌تر، جذابیتی برای رده سنی «ج» ندارد. برای مثال داستان عتکبوتی که به خاطر نوشابه خوردن دل‌درد می‌گیرد و یک هفته نمی‌تواند غذا بخورد برای بچه یازده‌ساله نمی‌تواند جذابیت کافی را داشته باشد. از این منظر می‌توان گفت هدف و شخصیت‌پردای این مجموعه داستانی تحسین‌برانگیز است؛ اما به علت شکافی که بین مفهوم بنیادین داستان‌ها و روایت داستان وجود داشته و همچنین اختلافی که بین رده سنی موردنظر وجود دارد؛ می‌توان به برخی از داستان‌های آن نقدهایی وارد کرد. در عین حال می‌توان برخی از داستان‌هایش را برای خلاقیت در داستان‌پردازی و آموزه‌های علمی و دینی‌اش تحسین کرد. به طور کلی، داستان‌های زیادی در این کتاب هست که ارزش خواندن دارند و در کنار شیرینی و جذابیت داستانی، می‌توانند درس‌های زیادی برای بچه‌ها داشته باشند.

ریحانه رحیمی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مجموعه داستانی «آکالاغه کچل بود و شش داستان دیگر» با استفاده از جان‌بخشی و داستان‌پردازی درباره حیوانات، طرف‌ها و عناصر طبیعی داستان‌هایی پندآموز برای رده سنی «ب» و «ج» روایت می‌کند.

کتاب «آکالاغه کچل بود و شش داستان دیگر» به قلم لیلا باقی‌پور ماسوله با تصویرگری سارا دستمالچیان کتابی است با مجموعه داستان‌های تمثیلی و شخصیت‌پردازی خلاق که می‌تواند پلی باشد از جهان پند و اندرزهای نهج‌البلاغه تا ذهن رویاپرداز کودکان.

این مجموعه داستانی با استفاده از جان‌بخشی و داستان‌پردازی درباره حیوانات، ظرف‌ها و عناصر طبیعی داستان‌هایی پندآموز برای رده سنی «ب» و «ج» روایت می‌کند؛ داستان‌هایی که با الهام‌گرفتن از پندهای نهج‌البلاغه نوشته شده‌اند و درنهایت، جمله‌ای از نهج‌البلاغه را که

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان می‌گوید موظف به پاسخگویی در برابر پرسش‌های متعدد و فیلسوفانه کودکان هستیم.

ریحانه جعفری نویسنده و مترجم کتاب کودک و نوجوان در گفتگو با خبرنگار ما، درباره تأثیر ادبیات و کتاب در تربیت کودک گفت: بسیاری از مفاهیمی است که والدین می‌خواهند به کودکان خود آموزش دهند و اگر بخواهیم به روش سنتی آنها را تعلیم دهیم به دلیل اقتضانات زمان زندگی کودکان این ممکن نخواهد بود چون آنها به روز هستند و این‌طور مفاهیم برایشان باورپذیر نخواهد بود. در این مواقع کتاب می‌تواند بسیار مفید باشد و به والدین و مربیان نیز کمک کند تا امور تربیتی خود را پیش ببرند و مفاهیم را به کودکان آموزش دهند.

وی افزود: کتاب به شیوه داستان مفاهیم را مطرح می‌کند، این‌طور دیگر پیام‌ها به شکل مستقیم بیان نمی‌شوند چرا که اگر به شکل مستقیم با کودک سخن بگوییم به خوبی آن را در نیابد و یا تمایلی به دریافت آن نداشته باشد. مستقیم گویی مطالب برای کودکان شبیه کلاس درس می‌شود و شاید نتیجه مطلوبی به دست نیاید اما با داستان مفاهیم در ذهن کودک نقش می‌بندد. همذات‌پنداری کودکان با داستان‌ها، نقطه قوت کتاب‌ها است. کودکان با داستان‌ها همزاد پنداری می‌کنند و این‌طور خودش را به جای شخصیت داستان قرار می‌دهد این‌طور است که پیام‌های تربیتی را به خوبی دریافت می‌کند و پیام مورد نظر نویسنده به خوبی به کودک منتقل می‌شود.

این‌مترجم کتاب‌های کودک و نوجوان ادامه داد:

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

نهمین جشنواره عکس فیروزه برای ارائه چهره زیبا، سرشار از زندگی، توسعه‌یافته و بالنده تبریز از دریچه دوربین هنرمندان عکاس برگزار می‌شود. نهمین جشنواره عکس فیروزه در ۲ بخش اصلی مجموعه عکس و تک عکس در هفت محور موضوعی پذیرای آثار هنرمندان خواهد بود و شرکت کنندگان در موضوعات مرتبط با فرهنگ و جامعه شهری به رقابت خواهند پرداخت.

با افزوده شدن بخش پوشش مردمی در این رویداد شهروندان نیز خواهند توانست با تصاویر ثبت شده با تلفن‌های همراه خود در جشنواره شرکت کنند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

شاعر کتاب «تمام شعرهایم به نام تو» شعرهایش را یکی از دارایی‌های شخصی‌اش می‌پنداشت و به همین دلیل از همه مخفی می‌کرد، تا اینکه در دوران دبیرستان شعر «بغض فریاد!» را برای همکلاسی‌هایش خواند و تشویق‌های آن‌ها و اطرافیان باعث شد که کتاب را منتشر کند. این کتاب به پنجمین نوبت چاپ رسیده است.

کتاب «تمام شعرهایم به نام تو» مجموعه شعری است که در قالب‌های غزل، قصیده رباعی، شعر نو، متن‌های ادبی سروده شده است.

شاعر این مجموعه در گرگان به دنیا آمد و اکثر شعرهایی را که در کتاب‌هایش منتشر شده است، قبل از مدرسه رفتن سروده است. زیرا در کودکی، پزشک بدون اینکه پتی‌سیلین را تست کند به او تزریق کرد و این مساله باعث شد کل بدنش فلج شود.

در نتیجه به مدرسه نرفت و از روی نوشته‌های دختر

کتابخوانی برای کودکان و درست خواندن آن از اهمیت بسیاری برخوردار است. این موضوع بخشی از داستان محسوب می‌شود. وقتی خوانش یک داستان درست انجام شود ارتباط بهتری با آن برقرار می‌شود و این تفاوتی ندارد که داستان را برای چه گروه سنی می‌خوانید. هرچند که اهمیت این موضوع برای کودکان و کودکانی که زیر سن دبستان هستند سواد خواندن ندارند، بیشتر است. داستان گویی برای کودکان زیر سن دبستان بسیار اهمیت دارد چرا که در جذب آنها به داستان تأثیر بسزایی دارد. مربیان و والدین می‌توانند داستان‌ها را به صورت نمایشی برای کودکان بخوانند و هر جا که لازم است صدای خود را تغییر دهند به طور مثال اگر در داستان زرافه در حال گفتگو با یک خرگوش است و یا دختری با پسری صحبت می‌کند با تغییر صدا داستان برای کودک عینی می‌شود هرچند که این یک اقدام ساده است.

جعفری گفت: اینکه جمله پرسشی باشد یا خبری و یا تعجبی در لحن داستان گویی مؤثر است. با درست خواندن کتاب و توجه به علائم سجاوندی می‌توان مفاهیم داستان را به درستی به کودک منتقل کرد. به طور مثال اگر جمله امروز باران آمد به نقطه ختم شود به صورت خبری خوانده می‌شود اما اگر علامت سوال داشته باشد باید با لحن سوالی خوانده شود. حتی اگر همین جمله به علامت تعجب ختم شود باید به صورت تعجبی خوانده شود. ممکن است که داستان راجع به منطقه خشکسالی باشد که بارش باران در آن تعجب برانگیز است. چگونه خواندن کتاب در انتقال پیام داستان مهم است. با خواندن درست داستان در حال آموزش داستان خوانی درست به کودک نیز هستیم و

برگزاری نهمین جشنواره عکس فیروزه در تبریز



جایزه ویژه استاد هادی شغانیه و جایزه ویژه شهردار تبریز به شکلی مجزا به صاحبان آثار مرتبط اهدا خواهد شد.

تمام شعرهایم به نام تو

عمویش درس خواندن را آموخت. این روزها با پیگیری خانواده برای درمان فقط نمی‌تواند از دو پایش استفاده کند؛ زیرا مسائلی موجب شد که نتواند به درمان ادامه بدهد.

شاعر کتاب «تمام شعرهایم به نام تو» شعرهایش را یکی از دارایی‌های شخصی‌اش می‌پنداشت و به همین دلیل از همه مخفی می‌کرد، تا اینکه در دوران دبیرستان شعر «بغض فریاد!» را برای همکلاسی‌هایش خواند و تشویق‌های آن‌ها و اطرافیان باعث شد که کتاب را منتشر کند. این کتاب امروز به پنجمین نوبت چاپ رسیده است.

او در ادامه مجموعه شعر «از رها تا راهایی» را منتشر کرد

که به چاپ دوم رسیده است. کتاب سوم بوری «از عشق

قصه گفتن و از زندگی سرودن» است که چاپ اول است.

قسمتی از متن کتاب

بغض فریاد!

دنیای آدم‌های با ظاهر سالم، چه دنیای عجیب و غریبی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: انیمیشن بهترین ابزار برای تعلیم و تربیت است و در تمام دنیا از آن برای آموزش استفاده می‌شود.

محمد رضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره تأثیرگذاری انیمیشن در موضوعات مختلف کم‌آبی، هوا، انقراض حیوانات و محیط زیست گفت: درباره اهمیت و تأثیرگذاری پویانمایی می‌توانم بگویم انیمیشن بهترین ابزار برای تعلیم و تربیت است که سال‌ها است در تمام دنیا از آن استفاده می‌کنند.

وی ادامه داد: سالیان سال است که ما از انیمیشن استفاده می‌کنیم و حدود ۵۰ سال است،

است؟! ما را که در آن وادی جایی نیست

یک روز دل به دریا زدم و به شهر آن‌ها پا نهادم. وقتی به دروازه ورودی رسیدم، جواز عبور که همان برگه سلامتی ظاهری بود را از من خواستند! من از داشتن چنین برگه‌ای محروم بودم و با هر سختی و مشقتی بود اجازه ورود گرفتم.

نگاه‌ها چون کوهی بر پیکرم فرود می‌آمد و برخورد‌ها چون تازیانه‌ای روح خسته‌ام را می‌آزرد. سخت احساس غربت و بیگانگی می‌کردم، فضا به هیچ وجه قابل تنفس نبود. انگار زمین تشنه بلعیدن من بود و زمان نگاه بیگانهای داشت.

کسی سلام دلم را پاسخ نمی‌گفت و نگاه تشنه‌ام را سیراب نمی‌کرد. خسته نبودم اما تازیانه نگاه‌ها پیکر خسته و روح زخمی‌ام را بیشتر می‌آزرد من دنبال سایه پرمهری بودم که در آن قرار گیرم، درمانگری که به زخم وجود التیام بخشد، بغض فریاد بر گلویم چنگ انداخته بود، قدرت

نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان :

به پرسش‌های فلسفی کودکان پاسخ دهیم



وقتی خود او شروع به داستان خواندن می‌کند با فرم عمیق‌تری داستان را خواهد خواند و درست خواندن داستان این‌طور برای کودکان نهادینه می‌شود.

وی با اشاره به مجموعه داستان‌های کودکانه من و برادرم نوشته ماری لوئیزی، گفت: وقتی این مجموعه را خواندم با خودم گفتم چرا همان چیزی

که در فلسفه و پرسش‌های کودکان با آن مواجهیم به سوال‌های بنیادی نظیر اینکه چرا آسمان آبی است و یا چرا آتش داغ است؟ چرا صدف‌ها کنار ساحل هستند؟ این چراها باعث می‌شود تا کودک در ادامه زندگی خود و در بزرگسالی نیز پرسشگر باشد. وقتی کودک پرسشگر باشد در بزرگسالی نیز به سادگی هر کاری را انجام نمی‌دهد و به دنبال مفاهیم می‌رود و این یکی از وظایف ادبیات است. مجموعه داستان‌های من و برادرم مجموعه قصه‌هایی است از پسر دو ساله‌ای که خواهر ۶ ساله دارد و پرسش‌های کودکانه‌ای که این پسر بچه

پنج‌شنبه ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۲ – سال هفدهم – شماره ۳۰۵۳

آگاهی رسانی انتقال مفاهیم است و فرقی ندارد که این نویسنده ایرانی باشد یا خارجی چرا که او می‌خواهد به مخاطبان خود مفاهیم و مضامینی را منتقل کند. هر کشوری با توجه به فرهنگ خود مفاهیم مشخصی دارد و این مختص همان جغرافیاست و مشابه آن در جای دیگری موجود نیست اما برای من نویسنده جالب است که در آن سوی دنیا چطور به فلسفه کودکان توجه می‌شود و قطعا ما نباید کودکانمان را محدود به یک اندیشه کنیم بلکه آنها باید با تفکرات مختلف نسبت به پدیده‌های واحد انسانی در دنیا آشنا شوند، موضوعاتی همچون خجالت و خشم و ترس مورد توجه همه مردم دنیاست و خوب است این چگونگی مواجهه با این مفاهیم را با ترجمه به اشتراک بگذاریم. چرا که مواجهه با مفاهیم واحد بر اساس فرهنگ هر کشوری متفاوت است و آشنایی کودک با این تفکرات باعث می‌شود که به دنیا بسطیتر نگاه کند.

جعفری در پایان در مورد سهم تألیف و ترجمه در نشر کشور گفت: این موضوع نگاه ناشران است که چه میزان از انتشارات خود را به تألیف ترجمه اختصاص دهند و اینکه از چه راهی کتاب‌هایش بیشتر به فروش می‌رسد باید بگوییم که برای تعریف یک کتاب در درجه اول برای کودکان باید تصویرگری صورت گیرد اما وقتی بی ترجمه می‌شود دیگر هزینه تصویرگری ندارد و حتی می‌توان کمی کیفیت چاپ آن را نیز کاهش داد تا در هزینه تولید کتاب صرفه‌جویی شود. من شاهد هستم که برای بسیاری از ناشران تألیف ارزشمند است اما ممکن است بودجه آنها برای تألیف همه کتاب‌ها کافی نباشد.

مهر

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

انیمیشن؛ بهترین ابزار برای تعلیم و تربیت است

عنوان یک ابزار تربیتی مخاطب را ساعت‌ها پای آن بنشانیم و از آن استفاده کنیم؛ البته انیمیشن در حوزه تعلیم و تربیت، تولید و آموزش‌های پایه در دنیا حرف اول را می‌زند.

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیان کرد: درباره ارتباط کودکان با سینما بهترین راه ارتباط اقتباس است که بچه ها را عادت دهیم در حوزه اقتباس ورود کنند و وارد شوند.

کانون تقریبا از سال ۷۵ تاکنون کارهای اقتباسی زیادی در حوزه کتاب کودک انجام داده است و نزدیک به ۸۵ انیمیشن اقتباسی داریم که امروز یکی از اهداف ما همین ارتباط است برای مثال در باغ کتاب، انیمیشن و کتاب را داریم که ارتباط بسیار خوبی است.



در حوزه تعلیم و تربیت و دیگر موارد کار انیمیشن تولید کرده‌ایم.

صارمی افزود: ما از طریق انیمیشن می‌توانیم به

هیچ‌گونه کاری را نداشتم، هرچه اطرافم را می‌نگریستم، بناهایی بود که با وضعیت جسمانی من سازگار نبود. من غریبه‌ای تنها بودم که هیچ پناهگاهی او را نمی‌پذیرفت.

داستان معلولین، داستان پرغصه‌ای است که هیچ‌کس حوصله خواندن یا حتی شنیدن آن را ندارد، دردهای معلولین، کتاب قطوری است که کسی میل ورق زدنش را هم ندارد!

–معلولیت محرومیت نیست، محدودیت است...!؟

چه شعار تشنگی! شعاری برای سر دادن، برای سرودن و گاهی هم برای قاب گرفتن در سر در عبور کسانی که از معلولیت چیزی نمی‌دانند!

گوش جانم خسته از شنیدن این کلمه بود: معلولیت محرومیت نیست...

من به چشم خود دیدم و با تمام وجودم لمس کردم که معلولیت محرومیت بی‌شمار است: محروم از زندگی، از عشق و عاشقی، محروم از آغاز و پایان، محروم از دوست داشتن و مورد دوستی قرار گرفتن، محروم از همه جا و همه کس...

من به عنوان یک عاشق زندگی، جزو محرومین بزرگ این وادیم و خود تجربه می‌کنم زندانی شدن در حصار

مفقودی (شیر)

سند کمپانی وانت پیکان مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۶۹۶ ۵۶ن ایران ۲۵ به شماره موتور ۶۲۳۵۰۴۶۸۹۰۷ ۱۱۴۸۰ به شماره شاسی ۶۲۳۸۶۱۸AAXBG۱۰۷۱۱۶ (۱۱۷ صفحه مالکیت آقای حامی پورعلی بیگ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

روزنامه طرح‌نو

دستور تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا هرکس و هر مرجعی ثبت به پلاک مزبور و سند مالکیت المثنی اعتراض و ادعائی دارد مراتب را کتباً به مدت ده روز پس ازتاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت تبریزاعلام نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

حسین کرمی

مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه غرب تبریز

شناسه آگهی ۱۶۸۲۵۵۶

شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۴۱۶۹۰۲۳۳۵۲

تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۲/۱۲/۱۹

آگهی فقدان سند مالکیت

برابر دفتر املاک شش‌دانگ پلاک ۱۱ فرعی ۵۷۷۰ اصلی بخش شش تبریز دفتر ۱۰۶ صفحه ۶۰ بنام خانم سلطان پور کاظمیان ثبت و سند آن بشماره سریال ۱۶۳۰۷۴صادر گردیده و برابر سند ۲۷۵۱ مورخ ۱۳۳۷/۰۷/۱۲ دفترخانه ۴۰ تبریز به آقای علی آقا نجائی آبادی انتقال قطعی یافته است اینک کلیه وراثت مالک برابر وارده شماره ۱۴۰۲۲۱۷۰۴۱۶۹۰۵۰۹۷۶–۱۴۰۲/۱۲/۱۴ به ارائه استشهادیه محلی مدعی فقدان سند مالکیت در اثر مفقودی که طبق

دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت عنوان کرد:

ثروت آفرینی و حفظ جوانی جمعیت دو بال پیشرفت کشور

طرح نو؛ گروه گزارش

دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت با بیان اینکه ثروت آفرینی و حفظ جوانی جمعیت دو بال پیشرفت کشور است، گفت: بدون هرکدام از اینها پیشرفت کشور حاصل نمی‌شود و گام‌هایی که برای تحقق تمدن کشور صورت می‌گیرد، به نتیجه نخواهد رسید.

محبی تبار در نشست دومین جایزه ملی جوانی جمعیت و رونمایی از پوستر جشنواره با بیان اینکه ضرورت اساسی کشور ما در سال آینده بحث ثروت آفرینی و بالابردن سطح رفاه عمومی جامعه است، گفت تحقق این ضرورت وابسته به وجود جمعیت جوان کافی کشور است تا در عرصه‌های مختلف علمی و عملی به خلق ثروت و دانش بپردازند.

وی با اشاره به اینکه همه این تلاش‌ها در سال‌های سرنوشت سازی که کشور پشت سر می‌گذارد، با هوشمندی و دقت نظر به دو مقوله ثروت آفرینی و افزایش نرخ رشد جمعیت کشور، صورت گرفته است، ادامه داد: تبیین ضرورت ثروت آفرینی و افزایش سطح رفاه سیاست ها و طراحی‌ها در سطح خوبی انجام شده؛ اما در امر حیاتی حفظ جوانی جمعیت کشور، در آغاز راه هستیم و به تلاش‌ها و هدف‌گذاری ها و سیاستگذاری های بیشتر و پیگیری های مجدانه نیازمندیم.

محبی تبار به اهمیت این موضوع از سوی رهبر انقلاب اشاره کرد و ادامه داد: رهبر انقلاب درباره ضرورت و اهمیت جوانی جمعیت کشور صحبت های بسیاری داشتند و همیشه صحبت های ایشان راهگشا بوده. رئیس جمهور هم همیشه در مباحث خود حمایت از اصل ازدواج و فرزند آوری جوانان را مطرح کردند.

وی اظهار کرد: ثروت آفرینی و حفظ جوانی جمعیت دو بال پیشرفت کشور است که بدون هر کدام از این ها پیشرفت حاصل نمی‌شود و گام هایی که برای تحقق تمدن کشور صورت می‌گیرد به نتیجه نخواهد رسید.

دبیر ستاد ملی جوانی جمعیت اظهار کرد: برای فراگیر شدن این گفتمان و اجرایی کردن آن نیازمندیم در سطوح مردم، نخبگان و مسئولان کشور تلاش بیشتر

طرح نو؛ گروه گزارش

مرد متاهل ۳۶ ساله ای که با وعده توخالی ازدواج، دار و ندار دختر تبریزی را به جیب زده بود، با شکایت قربانی به شعبه ۹ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب تبریز احضار شد.

صبح اول وقت بود، راهرو دادسرا برخلاف همیشه که مملو از جمعیت است بسیار ساکت و آرام بود، سکوت همه جا را فرا گرفته بود، چرا که هنوز عقربه های ساعت به ۸ نرسیده بود، در این خلوت و سکوت صبحگاهی راهرو دختر تنها و جوانی که روی صندلی انتظار نشسته بود و مدام ساعت خود را چک می کرد توجهم را جلب کرد، رفتم و کنارش نشستم، برگشت و در چشمانم خیره شد، در نگاهش دلواپسی و نگرانی و اضطراب را خواندم. مدام با خود تکرار می کرد: «پس چرا صدایم نمی کنند»

علت مراجعه اش به دادسرا را پرسیدم که گفت: پسر ۳۶ ساله ای با وعده ازدواج سرم کلاه گذاشت و تمام دار و ندارم را بالا کشید، شکایت کردم و حال پرونده به شعبه ۹ بازپرسی ارجاع داده شده است، منتظر نشسته ام تا صدایم کنند.

خودم را معرفی کردم و از او خواستم در صورت تمایل نحوه آشنایی با آن مرد و سرگذشت خود را برایم بگوید تا آن را رسانه ای کنیم که با کمال میل پذیرفت و شروع به درد و دل کرد و گفت: ۲ سال قبل حین گشت زنی در اینستاگرام با پستی روبرو شدم که ویدئویی از خانه باغ زیبایی به اشتراک گذاشته بود، خوشم آمد و پست را لایک کردم. اما اندکی بعد از لایک متوجه شدم صاحب آن پیج به پی وی ام مراجعه کرده و به من پیام داده است. اول

پیام اجتماعی

اگه خودت اولین طرفدار خودت نیستی

انتظار نداشته باش دیگری هم طرفدارت باشه !



شود تا موضوع جایگاه خود را پیدا کند و فلسفه اهدای جایزه این است که از تمام ظرفیت ها استفاده شود و هرکسی توانمندی ها و دانش و خلاقیت های خود را به عرصه بیاورد.

محبی تبار از مراکز علمی کشور، دانشکده ها و پژوهشکده‌ها خواست با همت مضاعف در این عرصه ورود کنند تا این امر محقق شود.

وی با اشاره به اینکه ۷ محور جایزه تعریف شده گفت: مهمترین مسئله پرداختن به نقش محوری مردم است و تمام تلاش‌ها نیز در طراحی پیش رویدادهای استانی و شهرستانی، به مردمی سازی گفتمان پرداخته شده و تا اردیبهشت سال آینده که رویداد اصلی شکل می‌گیرد تلاش می‌شود از مجموعه گروه های فعالین مردمی استفاده شود.

محبی تبار با بیان اینکه امر به این مهمی نیازمند به کارگیری تمام ظرفیت هاست تا محقق شود، افزود: از تمام کشگران و دغدغه مندان در این عرصه می خواهیم در پیش رویدادها حضور فعال داشته باشند و اصحاب رسانه با تدوین هنرمندانه می‌توانند در این

که در هر گروه تخصصی سه نفر فعالیت دارند.

وی اشاره کرد: تعداد فرزندان متأهل جوان، گستردگی و اثربخشی بودن رسانه در بخش خانواده و رسانه از اهمیت خاصی برخوردار است.

برگزاری رویداد جایزه ملی جوانی جمعیت در ۳۰ اردیبهشت سال آینده

غفاری دبیر اجرایی جشنواره جایزه ملی جوانی جمعیت در آیین رونمایی پوستر جشنواره نیز با بیان اینکه جایزه ملی جوانی جمعیت، جایزه ای کم سن و سالی است، گفت: در ماده ۱۹ قانون جوانی جمعیت برای انگیزه دادن بحث جایزه مطرح شده و اگر دست به دست هم بدهیم ان‌شاءالله بتوانیم این جایزه را در جایگاهی که شایسته آن است، قرار دهیم.

وی با اشاره به اینکه بخش‌هایی از کشور به خوبی در این جایزه درگیر هستند؛ مانند دستگاه‌های دولتی، وزارتخانه‌ها، بخش خصوصی و موسسات، افزود: فضای سازمانی برای این کار وجود دارد و تقاضامندم دربرگیری گسترده ای برای جایزه به وجود آید تا جایزه نقشی را که برای آن تعریف شده بتواند به دست آورد.

غفاری عنوان کرد: پشوران و مبدأ بسیاری از تحولات در همه عرصه ها حوزه علم و فناوری است، درگیرشدن نظام علم و فناوری در این ماجرا می تواند در پیشبرد اهداف موثر باشد.

دبیر اجرایی جشنواره جایزه ملی جوانی جمعیت ادامه داد: جایزه ملی یک رویداد است اما با ۳۰ رویداد استانی و ۷ رویداد حاشیه ای همراه است. وی با اشاره به اینکه دریافت آثار از امروز شروع، سایت طراحی و فعالیت‌ها ثبت می‌شود تا بخش گسترده ای از جامعه در گیر شوند، اظهار کرد: فراخوان روی سایت اعلام شده و شاخص‌ها عنوان می‌شود و تا نیمه اول اردیبهشت آثار دریافت می‌شود و بعد از داوری، ۳۰ اردیبهشت سال آینده رویداد جایزه ملی جوانی جمعیت را برگزار خواهیم کرد.

خبر

وزیر آموزش و پرورش خبر داد:

غربالگری ملی دانش آموزان در سال ۱۴۰۳

طرح نو؛ گروه خبر

وزیر آموزش و پرورش گفت: برنامه غربالگری ملی دانش آموزان با کمک وزارت بهداشت، ورزش و جوانان در سال آینده اجرا می‌شود؛ در این برنامه معاینات جسمانی که شامل اندازه گیری قد، وزن، فشارخون، معاینه چشم، شنوایی، اندام‌ها، ستون مهره ها، آزمایشات غربالگری و غیره است، انجام خواهد شد.

رضا مراد صحرایی در هزارو سی و پنجمین جلسه شورای عالی آموزش و پرورش با اشاره به خدمات ارزنده مرحوم آیت الله امامی کاشانی گفت: ایشان نمونه کامل یک معلم بود. یکی از ویژگی‌های متفاوت ایشان، خطبه‌های پرشور و عالمانه نماز جمعه ایشان است. وی افزود: مدارس علوم و معارف اسلامی نیازمند رسیدگی و ساماندهی بوده و برای آموزش و پرورش یک فرصت هستند، باید مسائل و مشکلات آنها را بررسی و برای ارتقاء و تقویت نقاط قوت و رفع نقاط ضعف آنها برنامه ریزی کنیم.

صحرایی در ادامه به موضوعات هنری و فرهنگی در مدارس پرداخت و افزود: معلم هنر، آمادگی دفاعی، تاریخ، تفکر و سواد رسانه‌ای، کارآفرین و کار و فناوری این درس‌هایی که بار تحول را بر دوش آنها گذاشته‌ایم، مطلوب تربیت نکرده‌ایم. طرح معلم دوم یعنی آن معلمانی که علاقمند به تدریس این دروس هستند دوره‌ای که سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی پیش بینی می‌کند، بگذرانند و به آنها اجازه تدریس بدهند مثلاً معلم درس ریاضی، فیزیک، شیمی و غیره هستند

که می‌توانند این دروس را تدریس کنند.

وی اظهار کرد: برنامه غربالگری ملی دانش آموزان با کمک وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت ورزش و جوانان در سال آینده اجرا می‌شود؛ در این برنامه معاینات جسمانی که شامل اندازه گیری قد، وزن، فشارخون، معاینه چشم، شنوایی، اندام ها، ستون مهره ها، آزمایشات غربالگری و غیره انجام خواهد شد.

صحرایی تاکید کرد: کار شورای عالی آموزش و پرورش فقط تصویب نیست بلکه یکی از وظایف مهم شورای عالی آموزش و پرورش تحقق و تدبیر امور آموزش و پرورش است. قبل از بروز هر مسئله‌ای باید برای آن پیش‌بینی‌های لازم انجام شود نباید منتظر اتفاق افتادن آنها باشیم.

وزیر دولت مردمی با اشاره به اینکه راه حل همه مسائل آموزش و پرورش دست معلم است در ادامه گفت: معلم باید مرتب به روز و آموزش ببیند. لازمه پیشرفت آموزش و پرورش به روز بودن معلم است در این راستا باید امکانات و تجهیزات لازم را هم برای معلمان فراهم شود تا بتواند انتظاراتی که از آنها می رود، محقق کنند.

وی با اشاره به ترمیم سند تحول بنیادین آموزش و پرورش بر ضرورت بهره گیری از مشاوران و نیز اعمال مسایل روز به سند تحول همچون هوش مصنوعی تاکید کرد.

یادداشت

خبر

استاندار آذربایجان‌غربی:

رسانه‌های انقلابی با اعتمادسازی

در جامعه

توطئه‌های دشمنان را خشی کنند



طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان‌غربی به مسئولیت سنگین رسانه های رسمی و انقلابی در فضای مجازی نیز اشاره کرده و افزود: رسانه های رسمی و انقلابی با اعتمادسازی در جامعه، می توانند توطئه های دشمنان در فضای مجازی را خشی سازند.

محمدصادق معتمدیان استاندار آذربایجان‌غربی در دیدار با جمعی از فعالین فضای مجازی استان، با اشاره به اینکه فضای مجازی در حوزه های مختلف اثرگذار است، اظهار داشت: در پشت فضای مجازی، یک فضای امنیتی و اطلاعاتی توسط دشمنان طراحی شده تا با دسترسی به اطلاعات و داده های داخلی، توطئه های خود را برای ضربه زدن به نظام اسلامی اجرا کنند.

وی همچنین با بیان برخی از محدودیت ها در فضای مجازی کشور، خاطرنشان کرد: امپراطوری رسانه ای دشمن بخصوص در حوزه فضای مجازی، به دنبال آسیب

رسانی به کشورمان با تکیه بر انتشار اخبار کذب و تخریبی است.

استاندار آذربایجان‌غربی به مسئولیت سنگین رسانه های رسمی و انقلابی در فضای مجازی نیز اشاره کرده و افزود: رسانه های رسمی و انقلابی با اعتمادسازی در جامعه، می توانند توطئه های دشمنان در فضای مجازی را خشی سازند.

معتمدیان همچنین با تاکید بر اینکه نیروهای انقلابی و دلسوز نظام حضوری منسجم و هدفمند در فضای مجازی داشته باشند، اضافه کرد: از پراکنده کاری در فضای مجازی پرهیز شده و رسانه های رسمی و انقلابی، در راستای تولید محتوای مناسب هم افزایی و همکاری بیشتری داشته باشند.

وی در ادامه با اشاره به دستاوردهای مهم نظام اسلامی و به ویژه دولت سیزدهم در آذربایجان‌غربی، گفت: با نگاه ویژه دولت و اقدامات جهادی و شبانه روزی مسئولان

فرمانده یگان حفاظت اراضی اداره کل راه و شهرسازی استان:

تعرض به اراضی ملی آذربایجان‌غربی در ایام نوروز

با تمهیدات ویژه رصد می‌شود

وی ادامه داد: طبق این دستورالعمل، تمامی منابع انسانی و امکانات و تجهیزات یگان حفاظت سازمان ملی زمین و مسکن درسطح استان و شهرستان‌ها در حالت آماده‌باش قرار داشته تا از وقوع هر نوع تعرض به اراضی تحت حفاظت پیشگیری کنند.

فرمانده یگان حفاظت اراضی اداره کل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی افزود: درصورت مشاهده تعرض، با متعرضان و متصرفان با حمایت و پشتیبانی دستگاه قضایی و فرماندهی انتظامی استان و شهرستان‌ها برخورد قاطع خواهد شد.

سرهنگ صفرپور گفت: مردم استان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تعرض به اراضی ملی و دولتی مراتب را به شماره پیامکی ۰۳۰۰۰۴۱۷۳۵ به صورت پیامکی ارسال کنند.

وی اظهار کرد: جلوگیری از هرگونه اخلال، تصرف، تجاوز، ایجاد مزاحمت، ممانعت از ساخت و ساز غیرمجاز در اراضی ملی و دولتی و برخورد با متخلفان و زمین خواران و معرفی آنها به مراجع قضایی از وظایف مهم این یگان است.

مدیر جهاد کشاورزی مهاباد:

توزیع کالای اساسی در مهاباد

به ۷۷۹ تن رسید

۳۱۷ تن برنج، ۹۲ تن مرغ منجمد و ۶ تن گوشت قرمز در بین مردم توزیع شده است. وی با بیان اینکه هیچگونه کمبود کالای اساسی در آستانه سال جدید نخواهیم داشت، افزود: یک میلیون و ۱۰۷ هزار قطعه جوجه ریزی طی ماه های دی، بهمن و اسفند انجام شده و روزانه حدود ۱۲ تا ۱۳ تن گوشت مرغ کشتار و

استان، امروز شاهد رشد در بسیاری از شاخص‌های توسعه در حوزه‌های مختلف هستیم و رسانه ها با انعکاس درست دستاوردها در جامعه امیدآفرینی کنند.

استاندار آذربایجان‌غربی نبود سواد رسانه ای را از مشکلات جامعه کنونی عنوان کرده و افزود: ضروری است ابعاد مختلف سواد رسانه ای در مدارس و دانشگاه ها تدریس شود تا نگاه نوجوانان و جوانان به رسانه ها و مطالب منتشر شده در آنها عمیق تر شود.

وی به مشکلات دریاچه ارومیه و روند احیای آن نیز اشاره کرده و یادآور شد: مشکلات دریاچه ارومیه مربوط به سالیان گذشته و بیشتر مربوط به توسعه باغات و مدیریت غیراصولی منابع آبی و کاشت محصولات آب بر در استان است.

معتمدیان در ادامه افزود: با نگاه دولت سیزدهم و شخص آقای رئیس جمهور به احیای دریاچه ارومیه، مدیریت احیای دریاچه برای اولین بار به خود استان تفویض شده و ما نیز تلاش خود را برای اتمام پروژه های عمرانی احیای دریاچه ارومیه انجام دادیم و با بهره برداری از سد چپرآباد در بخش عمرانی در بخش سخت افزاری کانال انتقال بادین آباد باید به اتمام برسد.

وی با استقبال از نقد منصفانه رسانه ها در بخش های مختلف، گفت: نقد منصفانه قطعاً کارگشا و موجب حل مشکلات خواهد شد و ما امیدواریم رسانه ها با دوری از فرهنگ مطالبه سازی، به سمت معرفی مطالبه گری به حق مردم حرکت کنند و مطالبه گری در جامعه را نهادهین سازند.

معتمدیان نبود محتوای مناسب را از جمله مشکلات رسانه های مختلف استان عنوان کرده و اظهار داشت: امیدواریم رسانه ها با تولید محتوای مناسب براساس نیازهای فرهنگی و اجتماعی جامعه و به دور از ایجاد تنش، با همگرایی و همدلی در جهت حل مشکلات و دغدغه های مردم اطلاع رسانی و راهکار ارائه دهند.

استاندار آذربایجان‌غربی به اهمیت مشارکت حداکثری با یک رقابت واقعی در انتخابات اخیر نیز اشاره کرده و اظهار داشت: انتخابات در استان با توجه به ماموریت های تبیین شده توسط مقام معظم رهبری و با حضور گرایش های مختلف سیاسی و اقوام مختلف، به سالم ترین شکل ممکن در امنیت کامل و با مشارکت خوب مردم برگزار شد.

معتمدیان در پایان با اشاره به اهمیت سلامت انتخابات، افزود: صیانت از آرای مردم به عنوان حق الناس در انتخابات، وظیفه شرعی و قانونی ما بود که خوشبختانه از تک تک آرای مردم در انتخابات اخیر صیانت شد.



یگان حفاظت سازمان ملی زمین و مسکن آذربایجان‌غربی از سال ۱۳۹۵ در ۱۴ شهرستان آذربایجان غربی تشکیل شده و سامانه ارتباط مردمی ۱۶۵۶ آماده دریافت اخبار و گزارش‌های مردمی از تخلفات، تعرض و تصرف اراضی ملی و دولتی است.

روانه بازار خواهد شد.

مدیر جهاد کشاورزی مهاباد اضافه کرد: در آستانه تعطیلات عید هم ۵۹ تن شکر، ۶۰ تن مرغ، هشت تن پرتقال درجه یک و هشت تن گوشت مرغ و گوشت منجمد در حال توزیع است.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت مهاباد هم در این جلسه بیان کرد: از ابتدای امسال ۱۰ هزار و ۱۳۲ نظارت بر اصناف در این شهرستان ثبت شده که در قبال آن هزار و ۷۱ پرونده به ارزش ۳۸ میلیارد ریال ثبت شده است.

حامد رضائی بیان کرد: نمایشگاه طرح ضیافت هم از تاریخ ۲۵ اسفندماه و طبق برنامه شروع می شود و تا پنجم فروردین ماه آغاز خواهد شد.

هرچند رد پای آن را کمتر شاهد هستیم اما در پارهای روستاها از چند روز قبل از

طرح نو؛ گروه گزارش

شاید نوروز از جمله مراسمی باشد که بیشترین پیوند را با آب داشته باشد، از عناصر چهارگانه طبیعت گرفته تا برداشتن آب از نهراها پریدن از روی نهرا و چشمه‌های جاری در صبح روز چهارشنبه آخر سال، پر کردن کوزه‌های نو از آب تازه و پاشیدن آن بر کنج اتاق‌ها، وضو گرفتن و نیت کردن برای برآورد شدن حاجات خود بنا به باورهای مردمی که در تحویل سال آب‌ها بند می‌آیند.

حسن سیهرفر، پژوهشگر مردم‌شناسی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی در گفت و گویی افزود: طبیعت و عناصر چهارگانه آن از دیرباز جایگاه والایی در نزد اقوام پیشین داشته است و در این میان آب به‌عنوان عنصری حیاتی برای ادامه زندگی براساس نگرش مردم از دیرباز موجودیتی مقدس داشته و برای بشر در همه احوال تمدن‌ساز و فرهنگ‌ساز بوده که در نوروز نیز نقش آب بسیار ویژه است.

اگر به این نکته توجه داشته باشیم که نقش آب در شکل‌گیری نخستین زیستگاه‌های انسانی پاسخی به یک نیاز زیستی بوده است، در برهه‌ای از زمان و در مواقع خشک‌سالی کمبود آن حرمت ویژه‌ای به آب را در میان مردم ایران در دوران باستان به وجود آورده و به‌مرور بافرهنگ مردم پیوند زده است.

چنانکه در فرهنگ ملی و دینی ما، مردم آب را مظهر روشنائی و نماد پاکی می‌دانند و از این رو گاهی در پیوند با آن آیین و آدابی عناصر رفتاری شکل می‌گیرد که نمونه‌های زیادی از آن را می‌توان به اجرای مراسمی به مناسبت‌های مختلف مانند طلب باران، جشن آب‌پاشان، آیین‌های چهارشنبه آخر سال و... اشاره کرد.

از جمله مراسم معتبر و مشهوری که به نوروز منتسب است رسم شست‌وشو، غسل کردن و آب پاشیدن مردم به یکدیگر هست که امروزه هرچند رد پای آن را کمتر شاهد هستیم اما در پارهای روستاها از چند روز قبل از

گزارش

آب پاشان، پیوند نوروز با آب

در آذربایجان غربی



شرکت می‌کرد.

براساس باورهای گذشته رسم آب‌پاشان در بیشتر روستاهای آذربایجان غربی هنوز هم از چند روز مانده به چهارشنبه آخر سال انجام می‌شود، برخی خانواده‌ها در جوار رودخانه‌ها و چشمه‌سارها دورهم گردآمده و به‌محض تحویل سال و تیریک گفتن مقداری آب با نیت سعادت و روشنائی بر روی‌هم می‌پاشند، برخی هم ظروفی را پر از آب کرده و در مسیر بازگشت به روستا هرکسی را ببینند، بر روی او نیز آب می‌پاشند.

در باورهای مردمی مفهوم پاشیدن آب چشم‌روشنی و سعادت و خوشبختی برای فرد به همراه داشته و از آن به‌عنوان «آیدینلیق aydinlig یاد می‌کنند، به همین سبب در برخی روستاها قبل از فرارسیدن چهارشنبه آخر سال هر موقع از روز تحویل سال اگر بتوانند، بر روی‌هم آب می‌پاشند.

بر اساس باورهای خود در سال جدید سعادتمند و خوشبخت شوند چنین امری را می‌توان حاکی از این دانست که چون اغلب آیین‌های نوروزی با آب پیوند دارد بر اساس سنت‌های گذشته می‌توان آن را به‌منزله تطهیر از گناهان و تغسیل و آینده‌ای بهتر دانست.

به‌این‌ترتیب با وجود این همه عناصر فرهنگی داستان احترام و تقدس به آب تاریخی به درازای عمر بشر دارد و هر آن مردم نیازمندش شکرگزار آن هستند و گاهی جشن‌ها برایش می‌گیرند و زمانی دست به دعا برمی‌دارند برای جرعه آبی که لب‌های تشنه اتراق کنندگان را سیراب سازد.

شاید نوروز از جمله مراسمی باشد که بیشترین پیوند را با آب داشته باشد، از عناصر چهارگانه طبیعت گرفته تا برداشتن آب از نهراها پریدن از روی نهرا و چشمه‌های جاری در صبح روز چهارشنبه آخر سال، پر کردن کوزه‌های نو از آب تازه و پاشیدن آن بر کنج اتاق‌ها، وضو گرفتن و نیت کردن برای برآورد شدن حاجات خود بنا به باورهای مردمی که در تحویل سال آب‌ها بند می‌آیند.

آغاز مراسم چهارشنبه آخر سال توسط جوانان اجرا می‌شود. معلى بن خنيس روايت کرده صبح روز نوروز به خدمت شريف ابی‌عبدالله صلوات الله عليه سرافرازی یافتم، او درباره شرف نوروز اظهار کرد: «روزی مردمی در اثر طاعون بمردند و دورشان دیواری کشیدند، مدت‌ها گذشت و یکی از انبیای را گذر بر آن مقام افتاد، توده‌های استخوان دید و از حضرت واهب ارواح، احیای او را مسئلت کرد، خطاب آمد که در فلان روز که روز نوروز بود آب بر استخوان‌های پوسیده ریز و از روی تضرع دعا کن تا از خانه به خانه قدرت خلعت حیات بر ایشان پوشانیم، آن نبی در آن روز که نوروز باشد به‌موجب وحی یزدان عمل کرد، همه زنده شدند و به این جهت آن روز را نوروز گفتند و پاشیدن آب در روز نوروز سنت شده است.

قلقشندی نقل کرده است که نخستین بامداد از نوروز، مردم بر سر چاه‌ها و چشمه‌ها رفته و خود را شست‌وشو با آب می‌کردند و برای ابراز شادمانی به یکدیگر آب می‌پاشیدند، در سرزمین هند و پاکستان هم جشن‌های ایرانی به‌ویژه از دوران سلاطین غزنوی، رسم آب‌پاشی در ایام نوروز در دربارهای دهلی و پادشاهان تیموری از شکوه خاصی برخوردار بود.

شیعیان پاکستان هم نزدیک به تحویل سال پای سفره نوروزی می‌نشینند، کاسه‌ای پر از آب در یک سینی می‌گذارند که در آن گلاب و عطر می‌ریزند، پس از تحویل سال و خواندن ادعیه وارده، بزرگ خانواده شادباش گویان دست درون قلع آب معطر کرده و آب را به سروصورت حاضران پاشیده و بقیه را در گوشه‌ای از حیاط خانه در باغچه می‌پاشد. آدام اوله آریوس هم در دوران صفویه، زمان شاه صفی از پاشیدن آب که مقارن با آیین‌های چهارشنبه آخر سال بوده یاد می‌کند، در دوره صفویه شاه‌عباس هم به برگزاری این جشن توجه زیادی داشت، علاقه‌ی شاه به این جشن به حدی بود که گاهی شخصاً در مراسم آن

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

شهردار منطقه ۲ تبریز خبر داد:

تداوم عملیات اجرایی تقاطع غیرهمسطح قراملک توسط شهرداری



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ تبریز از تداوم عملیات اجرایی تقاطع غیرهمسطح قراملک در تمامی جبهه های کاری خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، موسی علی پور زنوزی در تشریح آخرین وضعیت روند عملیات احداث تقاطع غیرهمسطح قراملک گفت: حدود ۲۵ فقره از قطعات اصلی پیش ساخته (سگمنتال) عرشه این پل روگذر در کارخانه تولید و آماده نصب شده است و عملیات تولید این قطعات با تمامی پتانسیل بالقوه ادامه دارد.

وی افزود: همچنین عملیات احداث فونداسیون و پایه های اصلی پروژه هم با توجه به زمان بندی انجام گرفته با پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصدی در حال اجرا است.

به گفته شهردار منطقه ۲، در ضلع شمالی میدان قراملک به دلیل تداخل پایه های اصلی پل روگذر با لوله های گاز ۲۰ اینچی شهری، عملیات عمرانی با کمی اختلال مواجه شده بود که با همکاری و هماهنگی ارگان های ذیربط در حال جابجایی لوله های گاز هستیم و طی روزهای آتی شاهد از سرگیری اجرای پروژه خواهیم بود.

علی پور، تقاطع غیرهمسطح قراملک را از مهمترین پروژه ترافیکی شهرداری تبریز در حوزه منطقه ۶ اعلام کرد که با تکمیل و بهره برداری از آن شاهد تحول بزرگ ترافیکی و تسهیل تردد شهروندان در محدوده غرب تبریز و روان سازی ترافیک شهری خواهیم بود.

شهردار منطقه ۲ مشخصات فنی پروژه روگذر قراملک که دارای معماری خاص و جدید است را به طول ۵۳۰ متر و عرض ۲۴ متر برشمرد.

گزارش

طرح نو

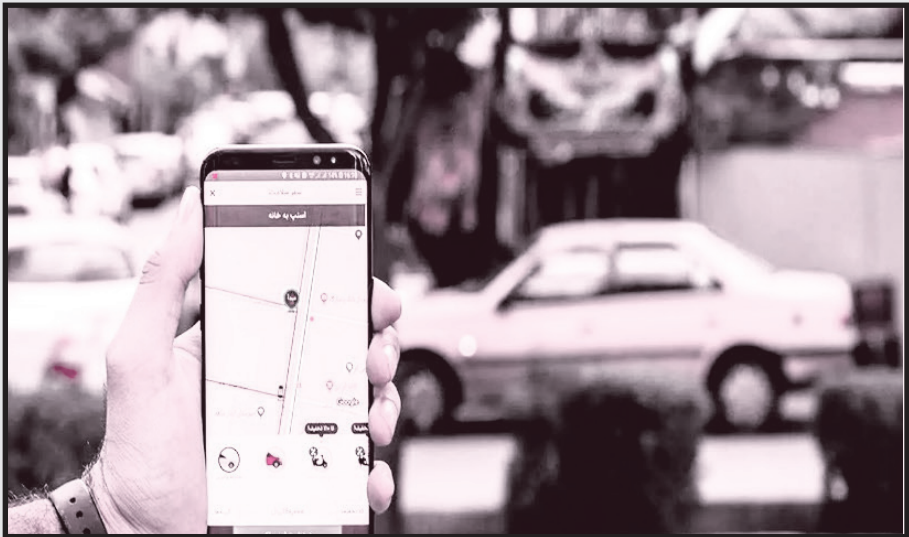
رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق (ع) :

رمضان، حق و حرمتی دارد که هیچ یک از ماه ها شبیه آن نیست.

هر کدام از اصحاب محمد صلی‌الله علیه و آله قرآن را در یک ماه یا کمتر می‌خواند.

پنج‌شنبه ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۲ – سال هفدهم – شماره ۳۰۵۳



است.

اما شب گذشته شهردار تهران هم بر تلاش برای اشراف بر تاکسی‌های اینترنتی با هدف جلوگیری از اجحاف به شهروندان تأکید کرد. علیرضا زاکانی گفت: تاکسی‌های اینترنتی از یک خلأقانونی و برداشت ناصحیح قانونی استفاده می‌کنند و مجوزهای خود را از سمت دریافت می‌کنند؛ به همین دلیل کمتر پاسخگو هستند؛ در حال رفع و رجوع هستیم که شرکت تاکسیرانی اشراف خوبی بر این موضوع داشته باشد تا اجحافی به مردم نشود. همچنین تاکسی‌های برقی جدیدی که وارد ناوگان می‌شوند، اینترنتی هم خدمت ارائه می‌دهند تا بدین ترتیب بهترین خدمات را ارائه کنیم.

همچنین جعفر تشکری هاشمی- رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر تهران- در این زمینه توضیح داده است: ما می‌دانیم که شب عید تردد مردم بیشتر است و سفرها افزایش می‌یابد؛ اما متأسفانه انبوه مسافران در شهر و ناکارآمد شدن برخی سیستم ها مثل تاکسی های بر خط را شاهد هستیم بگونه‌ای که بعد از حذف گزینه عجله دارم مردم دچار مشکل شدند و گزارشات نشان می‌دهد که حتی تا دو الی سه ساعت نتوانستند خدمات دریافت کنند و باید مدیریت شهری در تاکسی های برخط وارد شوند تا در مورد وضعیت سرویس دهی آنها تصمیم گیری شود.

بنابراین با توجه به اینکه دلیل عملکرد نادرست این دو شرکت تاکسی اینترنتی طی روزهای گذشته دقیقاً مشخص نشده و گمانه‌زنی‌هایی در رابطه با افزایش عاملانه کرایه‌ها وجود دارد، باید منتظر پاسخ از سوی مسئولان اسنپ و تپسی باشیم.

هزار تومانی درخواست می‌کردند.

طبق اعلام کاربران، دو شرکت تاکسی آنلاین در ساعات منتهی به غروب و شب عملکرد صحیحی از خود نشان ندادند و اگر شهروندی هم می‌توانست از تاکسی‌های اینترنتی استفاده کند، با افزایش کرایه ها روبه‌رو می‌شد. البته در کنار عملکرد نادرست این دو شرکت ارائه دهنده خدمات تاکسی‌های اینترنتی در روز گذشته، در تهران تاکسی‌های معمولی هم به سختی پیدا می‌شدند و این سبب بروز مشکلاتی برای شهروندان شد.

به تازگی سازمان تعزیرات حکومتی درباره افزایش قیمت از سوی تاکسی‌های اینترنتی هشدار داده و رئیس این سازمان تأکید کرده است: سازمان تعزیرات در راستای وظیفه ذاتی خود که مبارزه با گران‌فروشی است، به موضوع عجله دارم تاکسی‌های اینترنتی ورود کرد و سبب حذف این گزینه شد اما بر حسب گزارشات ارائه شده، آنها سرویس دهی را کاهش داده‌اند یا قیمت را بالا بردند که همینجا تذکر جدی می‌دهم که هر دوی این اقدام مصداق تخلف است و اگر احراز شود که تعدا از ارایه خدمات امتناع و یا گران‌فروشی کرده‌اند و دنبال گروگان گرفتن مردم هستند، برخورد قاطع خواهد شد.

بر این اساس از مردم خواسته شده که اگر با این مسایل مواجه شدند با سامانه ۱۳۵ تماس و اعلام شکایت کنند. دو شعبه برای بررسی تخلفات این دو شرکت و رسیدگی به شکایات مردم در تهران ایجاد خواهد شد و بصورت ویژه به این شکایات رسیدگی می‌شود. گزینه «عجله دارم» ابزاری به جز برای افزایش قیمت‌ها نبوده و توجیه دیگری نداشته

انگشت شماری از تاکسی‌های قدیمی شبانه‌روزی کار می‌کردند. اما شواهد نشان می‌دهد که این موضوع شاید این روزها و البته در مناسبت‌ها و روزهای خاص، کمتر از سوی شرکت‌های تاکسی‌های اینترنتی به آن توجه شده و وقوع اختلال‌های گاه و بیگاه نارضایتی و دردسر برای مسافران ایجاد شده است.

به طور مثال طی روزهای گذشته برخی کاربران از اختلال در دو تاکسی اینترنتی اسنپ و تپسی خبر دادند؛ اگرچه در ساعات‌های اولیه دلیل این امر از سوی این دو شرکت اعلام نشد اما در نهایت گفته شد که مشکل به واسطه اختلال در ارتباط با یکی از شرکت‌های تأمین کننده داده بوده و در نتیجه حدود یک ساعت با اختلال در خدمت‌رسانی مواجه بودند.

اما در شرایطی که انتظار می‌رفت با نزدیک شدن به پایان سال و افزایش تردد در شهر، شرایط برای استفاده از تاکسی‌های اینترنتی آسان شود، باز دیگر اتفاق مشابهی دیدبش، شب چهارشنبه‌سوری رخ داد و شهروندان بیش از روزهای گذشته بواسطه شلوغی خیابان‌ها نیازمند تاکسی بودند، شاهد مختل شدن عملکرد و سرویس‌دهی اسنپ و تپسی بودند. بر این اساس بسیاری از شهروندان برای در امان ماندن از ترافیک خودرویی، از وسیله نقلیه شخصی استفاده نکردند اما به نوعی در تله حمل و نقل عمومی افتاده‌اند و در نتیجه در غیاب سیستم درست حمل و نقل، برخی تاکسی‌های شخصی با فرصت‌طلبی از وضع موجود، مسیری که همیشه شهروندان ۵۰ هزار تومان پرداخت می‌کنند را کرایه ۸۰۰

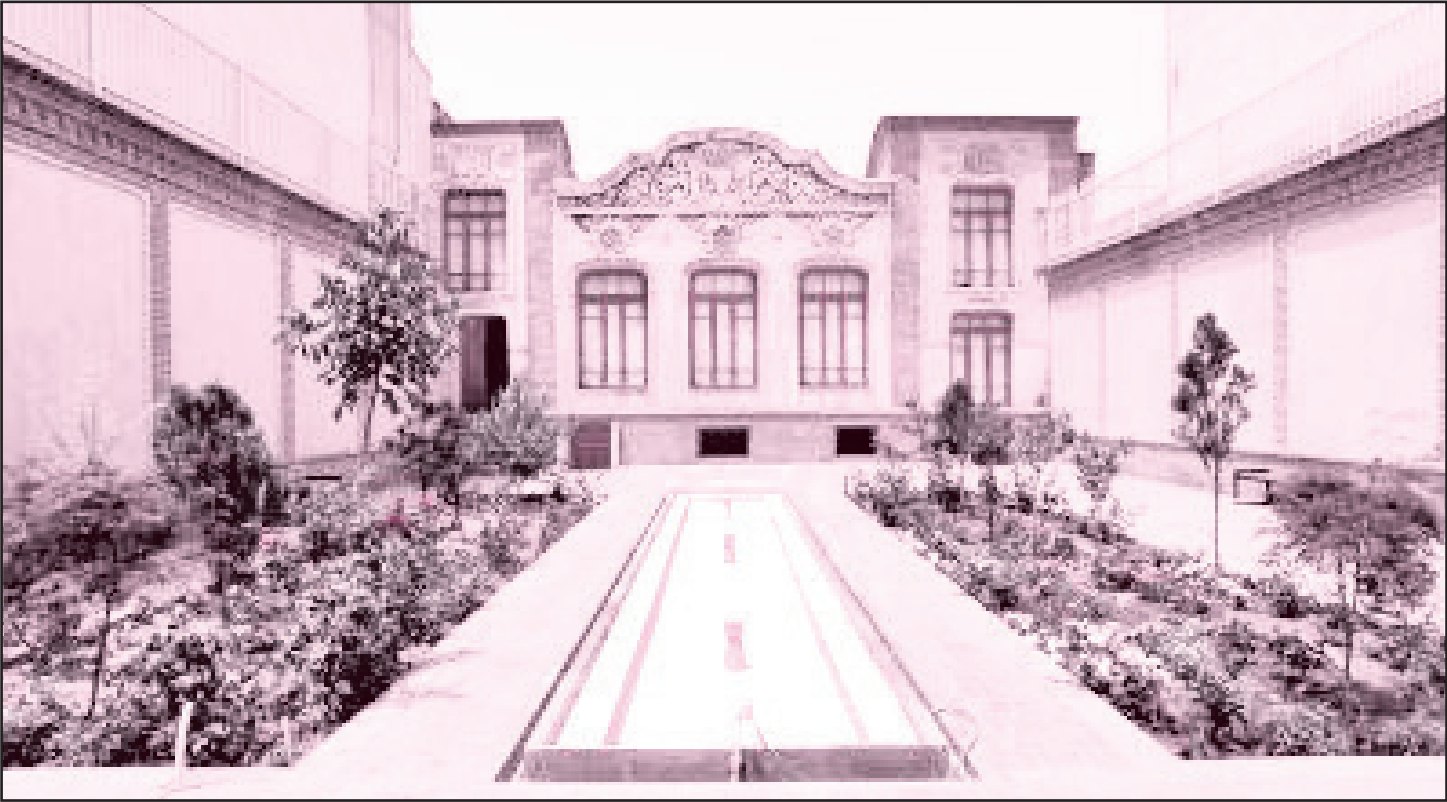
طرح نو؛ گروه شهری

شب گذشته که برخی خبرها از قفل شدن برخی خیابان‌های تهران حکایت داشت، انبوه مسافران در شهر با ناکارآمد شدن سیستم حمل و نقل و بویژه تاکسی‌های آنلاین، دچار مشکل شدند و برخی گزارش‌ها نشان می‌داد که حتی تا سه ساعت هم نتوانستند خدماتتی دریافت کنند.

به گزارش نصر، فراگیر شدن تاکسی‌های آنلاین و اینترنتی در ایران با الگوبرداری از نمونه‌های مشابه خارجی آن انجام شد و درحال حاضر شرکت‌های تاکسی آنلاینی وجود دارد که مورد توجه و استفاده شهروندان قرار گرفته است. با روی کار آمدن تاکسی‌های اینترنتی، سیستم حمل و نقل متحول و مزایای ارزنده تاکسی اینترنتی باعث شد که مردم کم کم به این خدمات اعتماد کرده و سفر خود را با درخواست آنلاین خودرو انجام دهند.

پرداخت هزینه به روش‌های مختلف، دسترسی شبانه‌روزی به تاکسی اینترنتی، اطلاع‌از مدت زمان سفر، پشتیبانی و حفظ امنیت سفر و کارآفرینی برای رانندگان از جمله مزیت‌هایی است که تاکسی‌های اینترنتی در مقایسه با تاکسی‌های قدیمی برخوردارند.

شاید مهم‌ترین ویژگی که سبب تمایز آنها با روش سنتی می‌شود را بتوان در دسترس بودن ۲۴ ساعته تاکسی‌های اینترنتی دانست؛ درواقع سیستم آنلاین ۲۴ ساعته این امکان را به رانندگان داده که در هر ساعتی از شبانه روز کار کنند و در مقابل مسافران هم به همین منوال در هر ساعتی بتوانند درخواست خودرو را ثبت و در اسرع وقت به مقصد خود برسند؛ برخلاف سیستم مدرن حمل و نقل مسافر که تعداد



گردشگری جذاب دیار آذربایجان تبدیل شده است.

در این بازدید، وقتی شما به سمت کوچه پروین اعتصامی خیابان عباسی بروید، تابلوی بزرگی از دور، گویی شما را به نظاره نشسته است. تابلویی که رویش نوشته شده است خانه پروین اعتصامی (۱۲۸۵-۱۳۲۰). اینجا مکانی است که پروین، زمان کودکی خود را در آنجا سپری کرده و قدمتش به اوایل دوره پهلوی اول باز می‌گردد.

این خانه زیبا و مجلل دو طبقه دارد که در محله ششگلان تبریز قرار دارد و حیاط بزرگ و باغچه‌های با صفایش، روزگاری، روزگاران پروین ادب ایران بود. این خانه دارای حیاطی وسیع و دلنواز در مساحتی به وسعت ۹۰۰متر است که شاید همین فضای دلگشا و رمانتیک باشد که طبع شعر و ذوق هنری اختر چرخ ادب (پروین اعتصامی) را به سر

در داخل ساختمان این بنا تعداد زیاد نقاشی‌های دیواری، تنوع طرح، نقش و رنگ و موضوعات جالب توجه عصر قاجار توجه هر بیننده‌ای را غرق در خود می‌کند. همچنین وجود سبک نگارگری دوره قاجار تبریز، خانه حریری را در میان خانه‌های تاریخی تبریز و حتی کشور دارای جایگاه ویژه کرده است.

خانه پروین اعتصامی

خانه پروین اعتصامی تبریز با معماری زیبایش، گردشگران را با دنیایی از ظرافت‌ها و جزئیات‌ها آشنا می‌کند که شاید نمونه‌اش را در هیچ جای این مرز و بوم نتوان یافت. این خانه تاریخی که در سال ۱۳۸۵ به‌عنوان یکی از آثار ملی کشور ثبت شده است، امروزه به یکی از مقصدهای

طرح نو؛ گروه شهری

بخش سوم...

خانه شربت‌اوغلی

قدمت خانه شربت اوغلی تبریز به زمان قاجار برمی‌گردد و حدود ۱۵۰۰ متر مربع زیر بنا دارد، این خانه یکبار در زمان پهلوی بازسازی و مرمت شد و قسمت‌هایی از آن تغییر یافت. در چند سال اخیر هم بعد از اینکه این خانه در فهرست آثار ملی ثبت شد، توسط سازمان میراث فرهنگی مورد بازسازی قرار گرفت. برخی از افراد این بنا را خانه ایران شناسی می‌دانند.

خانه شربت اوغلی یک ساختمان دو طبقه با یک زیرزمین است که دو حیاط بسیار بزرگ دارد، یکی از حیاط‌ها در شمال و یکی در جنوب قرار دارد و در حیاط شمالی با سردر هشتی شکل زیبایی تزئین شده است. طبقه اول این خانه تعدادی اتاق با ورودی‌های تودرتو دارد و یک سرسرا در مرکز خانه قرار گرفته است، در حیاط این بنا یک ساختمان دو طبقه دیگر وجود دارد که در زمان پهلوی ساخته شده است.

قسمت‌هایی از این خانه به سبک معماری روسی ساخته شده و ترکیب آن با سبک سنتی بنای بسیار جالبی خلق کرده است، ساختمان دارای نمای آجری بوده که پنجره‌های چوبی بزرگ و گچ بری های ماهرانه زینت بخش آن هستند. حیاط این بنا پر از درختان کهنسال است و در فصل پاییز منظره‌ی برگ‌های زرد و نارنجی چشم هر کسی را به خود خیره می‌کند.

خانه حریری تبریز

خانه حریری در پیاده راه سنگ فرش شده خیابان تربیت است که در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده و پس از سال‌ها مرمت و بازسازی در سال‌های اخیر به بهره‌برداری رسیده است. این خانه تاریخی متعلق به یکی از خاندان‌های قدیمی تبریز است که اعضای آن از تاجران خوشنام تبریز بوده و حاجی محمد آقا حریری از اعضای این خاندان از سرشناسان و خوشنامان انقلاب مشروطه در آذربایجان و نیز نهضت شیخ محمد خیابانی محسوب می‌شود. تنوع نقاشی‌های دیواری خانه‌ی حریری که پیرو سبک نگارگری

خانه‌های تاریخی تبریز؛ کانون تاریخ و فرهنگ کهن

ذوق آورده است. ساختمان خانه پروین اعتصامی شهر تبریز، معماری آجری مانند دارد و مجسمه‌ای از پروین، در ابتدای پله‌ها، مخاطبان را به انتظار می‌کشد. گویی که در این میان شاعر به میهمانانش می‌گوید که داخل شوید تا با هم از پله‌ها بالا رفته و به داخل ساختمان برویم.

در طبقه نخست خانه، دو اتاق و یک سالن با دو ورودی شرقی و غربی، منظر خلوت و دلنشینی را تشکیل می‌دهد که بر روی دیوارهای آن، اشعار و تصاویر از اختر چرخ ادب مشاهده می‌کنیم که نمونه اش را در قطعه شعری که به دست خط پروین برای سنگ مزارش انتخاب شده است را می‌توانید مشاهده کنید. در طبقه بالا این خانه نیز سه اتاق که یکی از آنها به آب انبار قدیمی راه دارد مشاهده می‌شود و یک تنور پخت نان که اتفاقاً در جریان مرمت خانه در چند سال اخیر از دل خاک بیرون آمده است توجه همگان را به سوی خود جلب می‌کند.

این خانه نیز به مانند بسیاری از خانه‌های قدیمی تبریز دارای زیر زمین بوده که در واقع برای شب نشینی‌های تابستانی از آن استفاده می‌شد و معمولاً هم از حوضی بزرگ هشت ضلعی، آبی در آنجا جریان داشته تا هوای محیط را مطبوع نماید. در حال حاضر خانه یک هزار و سیصد متری پروین اعتصامی، چند سالی است که محل عرضه و فروش آثار صنایع دستی و ادبی استان آذربایجان شرقی است و مخاطبان زیادی را به خود تجربه کرده است.

آنچه که اکنون توجه بسیاری از گردشگران تور تبریز را در بازدید از خانه پروین اعتصامی به خود جلب می‌کند، آجر کاری زیبا و شیک و ساده بنا است که امروزه در خانه‌های مدرن عصر مدرن، جایگاهی ندارند. پنجره‌های چوبی این خانه قدیمی تبریز، یادآور ارسی ها و پنجره‌های چوبی در خانه‌های قدیمی و تاریخی محله مقصودیه تبریز است که بازدید از ان را نیز به مخاطبان این خانه توصیه می‌کنیم. اگر این روزها راهی سفر به شهر اولین‌ها شدید، پیشنهاد می‌کنیم برای اقامت خود از هتل‌های پیشنهادی علاءالدین تراول همچون هتل گسترش تبریز و هتل بین المللی شهریار برای اقامت خود بهره‌مند گردید تا بهترین‌ها از آن شما شود.

ادامه دارد...