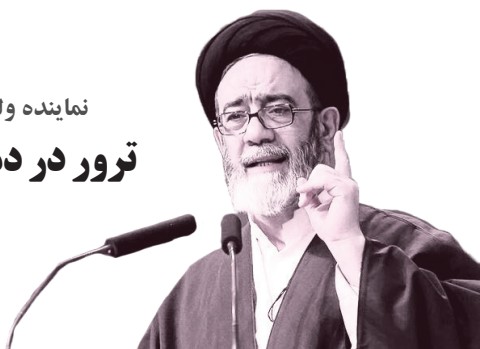




نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی :
ترور در دمشق و مسکو دو لبه کند
یک قیچی است

در صفحه ۲

یکشنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۱۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سر مقاله

جامعه بدون فرهنگ، جامعه‌ای عریان است

طرح نو؛ گروه جامعه
وقتی سخن از یک جامعه می‌شود ناخودآگاه پای فرهنگ نیز به میان می‌آید. فرهنگ مجموعه‌ای از باورها، ارزش‌ها و دانش می‌باشد که فرد به عنوان عضوی که در این جامعه زندگی می‌کند باید فرا گیرد. فرهنگ جزء جدا ناشدنی میان افراد و جامعه می‌باشد. افراد برای آنکه بتوانند در جامعه زندگی کنند باید فرهنگ متناسب با آن جامعه را فرا گیرند. وجود فرهنگ و استمرار آن در زندگی به قدری حیاتی می‌باشد که معتقدم جامعه بدون فرهنگ، جامعه‌ای عریان است.

فرهنگ و به دنبال آن تأثیرات فرهنگ را می‌توان در تمام زوایای زندگی حس کرد. اما چیزی که در این میان، حرف اول و آخر را می‌زند این است که فرهنگ، بیش از هر عامل دیگر خود را در رفتار و گفتار آدمی آشکار می‌سازد. امروزه فرهنگ یکی از اولویت‌های جامعه پویا و پایدار به شمار می‌رود. در کنار این مطلب نیز باید توجه داشت فرهنگ عاملی نیست که یکباره شکل گیرد بلکه باید آن را آموخت و در کنار آن نیز خود را شکل داد. فرهنگ از آن آدمی است به گونه‌ای که می‌تواند آدمی را در تمام عرصه‌های زندگی رهنمون سازد.

اینجا به این نتیجه رسیدیم که فرهنگ، جامعه و انسان لازم و ملزوم یکدیگرند. فرهنگی که شیوهی صحیح زندگی و تعامل با سایرین و به تدریج، شیوهی چگونه عمل کردن را می‌آموزد. اگر فرهنگ یک جامعه از پویایی کافی برخوردار نباشد جامعه به تدریج با افت فرهنگی مواجه خواهد شد و از این رو، آینده‌ی روشنی در انتظار چنین جامعه‌ای نخواهد بود. هر قدر مردم یک جامعه از باورها و ارزش‌ها، ویژگی‌های ملیتی خود آگاهی کافی داشته باشند با قاطعیت می‌توانند در مسیر شکوفایی خود قدم بردارند. چنین جامعه‌ای که فرهنگ ایده‌آل در سطح آن ریشه دوانیده می‌تواند جامعه را از سرخوردگی در دنیا نجات دهد و دروازه‌های پیشرفت را بگشاید.

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

دو روی سکه بلاگری؛ جای خالی آموزش

در صفحه ۶



گروه اجتماعی طرح نو بررسی می کند؛

چهار دیواری اختیاری نیست

توانم بگویم که مانند زخمی هست که سر باز می کند. سالهاست از زمان آپارتمان نشینی می‌گذرد اما مشکلات زندگی در این سکونت گاه ها

در صفحه ۲

جانبه درنظر گرفت اگر قرار است چهاردیواری اختیاری باشد تکلیف حق و حقوق همسایگان چه می شود؟ اگر بخواهم از فرهنگ موجود در آپارتمان ها سخن کنم شاید از نظر برخی خوانندگان مبحنی باشد که قدیمی شده اما می

طرح نو؛ گروه گزارش
چهاردیواری اختیاری! جمله ای است که بارها آن را شنیده ایم اما اختیاری بودن به قیمت زیر پا گذاشتن حق و حقوق همسایگان چندان خوشایند هم نیست. باید حق را همه

کارشناسان اقتصادی مطرح کردند؛

درمان رکود بازار مسکن؛ از عرضه زیاد و صنعتی‌سازی تا خانه‌های کپسولی

می‌شد به نتیجه رسید
برای مثال زمانی که مسکن‌های مهر ساخته شد، قسمتی که در دست بخش خصوصی بود زود تحویل داده شد و متقاضیان هم از آنها استفاده کردند. اما قسمتی که در دست دولت بود، معمولاً با تاخیر مواجه بود و نتوانستند آنها را به موقع تحویل دهند. بنابراین بخش خصوصی بازوی تنومندی است که می‌تواند به دولت کمک کند. متنها همیشه این اتفاق هم افتاده که بخش خصوصی اذیت شده و تمایلی برای مشارکت خوب ندارد.

وضعیت بازار به گونه‌ای است که تهیه مسکن را از دسترس میلیون‌ها نفر خارج کرده است. برای خروج از این وضعیت، اساسی‌ترین اقداماتی که باید صورت بگیرد، چیست؟

شوکتی در این خصوص می‌گوید: پیشنهادی که ما به دولت خدمتگذار و هم به انجمن انبوه سازان داریم، ایجاد مسکن‌های کپسولی است. منظور از مسکن‌های کپسولی آپارتمان‌های ۳۰ تا ۴۰ متری هستند که خانه اولی‌ها یعنی زوجین جوان بتوانند با قیمت‌های مناسب‌تر خریداری کنند.

به عبارتی هدف ما این است که مردم بتوانند با توجه به بودجه‌ای که در اختیار دارند و با تسهیلاتی که دولت در اختیارشان قرار می‌دهد، مسکن تهیه کنند. بنابراین اعطای وام از یک سو و از سوی دیگر کم شدن متراژ خانه‌ها می‌تواند تأثیرگذار باشد.

پیشنهاد دیگر این است که زمین‌های مناسب از سوی دولت به سازندگان خصوصاً انبوه‌سازان ارائه شود تا همان زمین‌ها با قیمت‌های ساخت که تحت تأثیر مواد و متریارل (آجر، سیمان، گچ و...) است، باز از طریق حمایت دولت و با سوبسیدهایی که دولت در اختیار قرار می‌دهد ساخته شود. وقتی حدود ۵۰ هزار و یا ۷۰هزار مسکن در کل کشور تامین کنیم، همین امر صد در صد باعث کاهش قیمت می‌شود. وقتی مسکنی که متراژش ۵۰ متر و قیمت‌اش هم مناسب باشد، فرد به سراغ مسکن ۹۰ متری با اقساط و وام بسیار نمی‌رود. احمدی‌نیز در این زمینه تأکید می‌کند: ساختارهای مختلفی باید چیده شود. به مسکن نمی‌شود نگاه تک بعدی داشت. ساده ترین راه تولید مسکن، عرضه بسیار زیاد و صنعتی سازی ساخت و ساز است/ ایرنا



تنظیم بازار چه سهمی دارد و بخش خصوصی تا چه حد باید مشارکت داشته باشد تا روندهای بازار به صورت اساسی سامان یابد؟

شوکتی: به نظر من زور بخش خصوصی شاید تنها به ۱۰ درصد می‌رسد، اما دولت ۹۰ درصد است. بنابراین دولت باید حمایت و پشتیبانی کند و همه کارها از خود دولت شروع شود.

نقدی که به ساخت خانه‌های انبوه به دست چینی‌ها داشتم این بود که وقتی ما بخش خصوصی در داخل داریم چرا باید از خارج بیاوریم. اگر شرایطی ایجاد شود که آن ۱۰ درصد بخش خصوصی به ۷۰ یا ۸۰ درصد برسد، به طور قطع اتفاقات بسیار خوبی در تحولات قیمت مسکن به وجود خواهد آمد.

احمدی:یکی از اشکالات بازار مسکن این است که دولت می‌خواهد صفر تا صد کار را انجام دهد. اگر دولت تسهیلات و اعتبارات را تخصیص می‌داد و بخش خصوصی هم کار می‌کرد و خیلی سریعتر

هست و رکود را نمی‌توانیم انکار کنیم. آمار خرید و فروش بسیار پایین است. آن چیزی که اتحادیه املاک در چند ماه گذشته مطرح کرده بود، حاکی از این است که نه تنها بازار مسکن رشد نداشته، بلکه رشد نزولی هم داشته است. با این حال در بهار و خرداد ۱۴۰۳ شاهد کاهش قیمت مسکن بازار مسکن و هم کاهش قیمت مسکن خواهیم شد.

احمدی نیز در این باره می‌افزاید: تولید مسکن به نسبت تقاضایی که برای آن وجود دارد، کم است و مسکن به کالای سرمایه‌ای تبدیل شده و هر چه ظرفیت تولید مسکن را افزایش دهیم، مردم برای نگهداشت پول ترجیح می‌دهند که در مسکن سرمایه‌گذاری کنند، به همین دلیل تقاضای انباشته در بازار مسکن بسیار است. برآورد من این است که در سال‌های آینده هم تورم خواهیم داشت اما با رکود. یعنی رکود تورمی. یعنی خرید و فروش در سال آینده ضعیف خواهد بود. دولت در تحول وضعیت مسکن یعنی رونق عرضه و

شوکتی: آمار درست باشد. زیرا تصور بر این است که تورم پایین‌تر از این عدد باشد. پیش‌بینی ما این است که بر اساس تمهیداتی که بانک مرکزی برای کنترل ارز، طلا و پیش فروش‌هایی که برای دلار اتفاق می‌افتد صورت بگیرد، در اردیبهشت ۱۴۰۳ شاهد کاهش قیمت مسکن باشیم. یعنی وقتی قیمت دلار و ارز روند کاهشی پیدا می‌کند قیمت مسکن‌ها هم تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

احمدی: بخش تورم ۸۶.۳ درصدی موثق نیست. یعنی نمی‌شود به آن اتکا کرد با این حال آنچه که قابل پذیرفتن است این است که در بخش مسکن همچنان تورم داریم. این تورم هم ادامه خواهد داشت. زیرا قیمت مصالح ساختمانی هم رو به افزایش است و در سال آینده همین امر ادامه هم خواهد داشت.

برآورد کلی از وضعیت بازار مسکن چیست؟
شوکتی در پاسخ به این سوال می‌گوید: اکنون رکود

طرح نو؛ مینا اینانلو
برخی فعالان و کارشناسان حوزه مسکن می‌گویند: برای بهبود بازار مسکن باید ساختارهای مختلفی چیده شود. به جای نگاه تک بعدی به مسکن باید زمینه عرضه بسیار زیاد و صنعتی سازی ساخت و ساز فراهم شود. از طرف دیگر با ساخت خانه‌های کوچک زمینه صاحبخانه شدن، خانه اولی‌ها یعنی زوج‌های جوان فراهم شود.

مسکن از فهرست دسترسی میلیون‌ها خانوار ایرانی خارج شده و بسیاری با تن دادن به سبک اجاره‌نشینی و رصد مسائل بازار اجاره‌بها که بخش عمده سفره معیشت آن‌ها را می‌بلعد، تنها به نظاره‌گری وقایع بازار خرید و فروش املاک نشسته‌اند. از طرف دیگر وضعیت اقتصادی کنونی و وضعیت دریافت و بازپرداخت وام سبب شده تمایل به خرید و تهیه مسکن کم شود و در نتیجه خرید و فروشی در این بازار در حد مطلوب صورت نگیرد.

از سویی دیگر، اظهارنظر برخی مشاوران املاک که می‌گویند، بسیاری از اهالی این صنف که در کار ساخت‌وساز نیستند به کار در اسنپ و تپسی مشغولند و پربازتاب شدن آن در رسانه‌ها، نمایی از رکود در بازار را به تصویر می‌کشند.

در این وضعیت پژوهشگر ایرنا به سراغ «عباس شوکتی» و «مهدی احمدی» دو نفر از فعالان و کارشناسان بازار مسکن رفته و برخی پرسش‌های این حوزه را با آنان در میان گذاشته است.

در ادامه شرحی از این پرسش و پاسخ‌ها را می‌خوانید: رسانه‌ها در آخرین روزهای پاییز ۱۴۰۲ خبر دادند تورم سالانه آپارتمان‌های تهران در آبان سال جاری به ۸۶.۳ درصد رسیده که بالاترین رقم ثبت‌شده از آبان ماه سال ۱۳۹۸ تاکنون است. همین موضوع اعلام آمار واکنش‌های متعددی به دنبال داشته است. از دید برخی کارشناسان، این آمار نشانگر توقف‌ناپذیر بودن روندی افسارگسیخته است. از سوی دیگر تعدادی هم می‌گویند ما به یک پایگاه آماری قوی برای داده‌های بخش مسکن نیازمندیم و آمارهای اینچنینی انعکاس دقیقی از وضعیت بازار را به دست نمی‌دهد و نتیجه آن تشویش، بحران و سونامی در بازار مسکن است. نظر شما در این باره چیست؟

تراکتور رکورد تاریخی را
سرانجام شکست؛
پرتماشاگرترین بازی فصل از
نمایی که ندیده‌اید

طرح نو؛ گروه ورزش
تصاویر هوایی از بازی تراکتور و سپاهان حضور شگفت‌انگیز هواداران تیم تبریزی را به تصویر می‌کشد.تراکتور رکورد تاریخی را سرانجام شکست البته همه ناظران بر تیم فوتبال تراکتور پیشبینی می‌کردند که بازی سپاهان با حضور پرشور هواداران

عضو هیات مدیره شرکت عمران
شهرهای جدید کشور خبر داد؛
آغاز عملیات احداث
بیمارستان ۲۲۰ تختخوابی
در سهند

طرح نو؛ گروه شهری
عضو هیات مدیره شرکت عمران شهرهای جدید کشور از آغاز عملیات احداث بیمارستان ۲۲۰ تختخوابی در سهند در روزهای آینده خبر داد. مختار محمدی ه در حاشیه سفر.....

سبز شدن چراغ
ساخت هتل در نقده

طرح نو؛ گروه گزارش
شهرستان نقده با قدمت هشت هزار ساله فاقد هتل برای میزبانی از گردشگران داخلی و خارجی است که در روزهای اخیر مسئولان قول مساعد برای ساخت هتل تک‌ستاره در این شهرستان داده‌اند.
به گزارش گروه اجتماعی پایگاه خبری تحلیلی «اروم نیوز» نقده....

اخبار

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان:

پروژه‌های بالای ۸۰ درصد پیشرفت در آذربایجان شرقی در

اولویت تخصیص اعتبار قرار می‌گیرند



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی گفت: امسال در استان پروژه‌هایی که بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند در اولویت تأمین و تخصیص اعتبار قرار خواهند گرفت.
حیدر فتح‌زاده اظهار کرد: با برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌های صورت گرفته با دستگاه‌های اجرایی، قرار است در سال جاری هر ماه در شهرستان‌های استان پروژه‌هایی در حوزه‌های مختلف بخصوص در بخش آب، راه، ورزش، مدارس و کشاورزی

افتتاح شده و مورد بهره‌برداری قرار گیرد.
وی یادآور شد: در راستای اجرای سیاست‌های دولت سیزدهم مبنی بر خاتمه و بهره‌برداری از طرح‌ها و پروژه‌های نیمه تمام، پروژه‌هایی که در سال ۱۴۰۳ پیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند در اولویت تأمین و تخصیص اعتبار قرار دارند.
فتح‌زاده تصریح کرد: بر همین اساس تا حد امکان از شروع طرح و یا پروژه جدید خودداری می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، وی ابراز کرد: در این خصوص هماهنگی‌های لازم از طریق شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان با کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها به عمل خواهد آمد.

استاندار اردبیل:

بانک ملی عقب‌ماندگی خود را در پرداخت

تسهیلات مسکن جبران کند

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار اردبیل با اشاره به اهمیت پرداخت تسهیلات مسکن برای خانه‌دار کردن مردم، تسریع و جبران عقب‌ماندگی بانک ملی در پرداخت تسهیلات یادشده را ضروری دانست.

سیدحامد عاملی، در نشست با عضو هیأت‌مدیره و معاون امور شعب بانک ملی ایران اظهار کرد: با توجه به اهمیت پرداخت تسهیلات مسکن برای خانه‌دار کردن مردم، تسریع و جبران عقب‌ماندگی بانک ملی در پرداخت تسهیلات مذکور ضروری است.
وی با بیان اینکه بانک ملی باید الگو باشد و به جایگاه پیشین خود برگردد، افزود: تخصیص منابع برای حوزه تولید دارای اهمیت بوده و در این راستا حمایت ویژه از چند واحد مشخص مورد انتظار است.

استاندار اردبیل با تأکید بر پرداخت تسهیلات تکلیفی به‌ویژه وام ازدواج، بیان کرد: همراهی و کمک بانک ملی در پیشبرد این امور که موجب امیدآفرینی و افزایش کیفیت ارائه خدمات به مردم است، اهمیت دارد.

عاملی با اشاره به اهمیت تسهیلات پرداختی از سوی بانک‌ها در مسیر پیشرفت استان اردبیل، تصریح کرد: باید از منابع ملی هم به استان اختصاص تسهیلات داشته باشیم.
بانک ملی برای تزریق تسهیلات به حوزه مسکن اهتمام خواهد داشت
حسن مونسان، عضو هیأت‌مدیره و معاون امور شعب بانک ملی ایران نیز در این نشست گفت: استان اردبیل جزو مراکز متعهد کشور است و ما باید به مردم این استان خدمات با کیفیت مناسب ارائه دهیم.
مونسان ادامه داد: قطعاً بانک ملی در راستای انعقاد قرارداد و تزریق تسهیلات به حوزه مسکن اهتمام خواهد داشت.

نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی :

ترور در دمشق و مسکو دو لبه کند یک قیچی است



طرح نو؛ گروه سیاست
نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی با اشاره به توطئه‌های اخیر رژیم صهیونیستی در منطقه، گفت: ترور در دمشق و مسکو دو لبه کند یک قیچی است.
آیت الله سیدمحمدعلی آل هاشم در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تبریز، اظهار کرد: چندی پس از حمله تروریستی در یکی از تالارهای مسکو، این بار جهان با شوک حمله مستقیم رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق رو به رو شد، اینکه چرا سران سیاسی و نظامی این رژیم برای نخستین بار در مواجهه با ایران تصمیم گرفتند به صورت علنی، مکان دیپلماتیک متعلق به ایران را مورد هدف قرار داده و قواعد و قوانین حقوق بین المللی را زیر پا بگذارند تا حدود زیادی برای مردم واضح است.

وی افزود: طوفان الاحرار در جمعه رمضان ۱۴۴۵ تحت تأثیر طوفان الاقصی است و حضور امسال مردم شریف ایران و جهان در روز قدس، تأثیرات بسیاری خواهد گذاشت.

راهپیمایی روز قدس امسال در فضایی متفاوت و فصلی نو با تحولات بین المللی برگزار شد

وی اظهار کرد: راهپیمایی روز قدس امسال در فضایی متفاوت و فصلی نو با تحولات منطقه ای و بین المللی برگزار شد، روز قدس یکی از یادگاران ماندگار و نتیجه بخش امام راحل است، ایشان با صراحت تمام و غیرقابل تفسیر از محو اسرائیل و نابودی کامل رژیم صهیونیستی صحبت می‌کردند و روز قدس را به عنوان یکی از راهبردهای تحقق این هف اعلام کردند .

وی افزود: هنر انقلاب اسلامی در ۴۵ سال گذشته، زنده نگه داشتن آرمان‌های والای امام راحل و آرمان رهایی قدس شریف و آزادی سرزمین فلسطین از دست رژیم صهیونیستی و ایجاد سازوکارهای مناسب برای رسیدن به این آرمان است.

آل هاشم ادامه داد: اعلام روز قدس از سوی رهبر کبیر انقلاب و اهتمام رهبر فرزانه انقلاب برای شکل گیری مقاومت در منطقه به عنوان سیاست ثابت از سوی جمهوری اسلامی، سازوکارهای نابودی رژیم صهیونیستی و آزادی فلسطین را شامل می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: صهیونیست‌ها برای رسیدن به اهداف اعلامی، نابودی حماس و آزادی اسرای نظامی خود به هرگونه جنایات

دست زده اند، کودکان، زنان و مردان را کشته و بیمارستان‌ها را بمباران کردند اما نه تنها به هیچ هدفی نرسیدند بلکه در یک بن‌بست راهبردی گرفتار شده و به دلیل بحران‌های متعدد داخلی و بین المللی، قدرت تصمیم گیری درست را از دست داده و هر نوع تصمیم گیری آن‌ها پیامدی جز افزایش شکست برایشان ندارد.

امام جمعه تبریز گفت: سال‌های متمادی است که تلاش می‌شود مسئله قدس به فراموشی سپرده شود اما روز قدس، تیری به قلب توطئه اسرائیل و حرکتی برای ختنی سازی توطئه خیانت آمیز استکبار، صهیونیسم و طرفداران آن‌ها است.

وی با بیان این‌که روز قدس پشتوانه امنیت کشور است، اظهار کرد: هر فردی که در روز قدس به خیابان می‌آید، سهمی در امنیت کشور، ملت و حفظ دستاوردهای انقلاب دارد.

وی ادامه داد: جنگ حماسه ساز غزه، خوی حیوانی صهیونیست‌ها را نشان داده و این رژیم در حال مرگ، شکست خورده است و خود را به در و دیوار می‌زند تا کاری کند این رژیم مغلوب اراده فلسطین شده است، راهپیمایی روز قدس نیز پشتوانه بی بدیل برای مجاهدان خط مقدم غزه و مردم غیور فلسطین است.
آل هاشم گفت: امروز مردم با تمام مشکلات معیشتی، وفاداری خود به انقلاب و روز قدس و تاکیدات مقام معظم رهبری ثابت کردند. وی با اشاره به ۲۰ فروردین سالروز شهادت

دشمن به هر مناسبت و بهانه ای دنبال دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

دوقطبی سازی در جامعه است

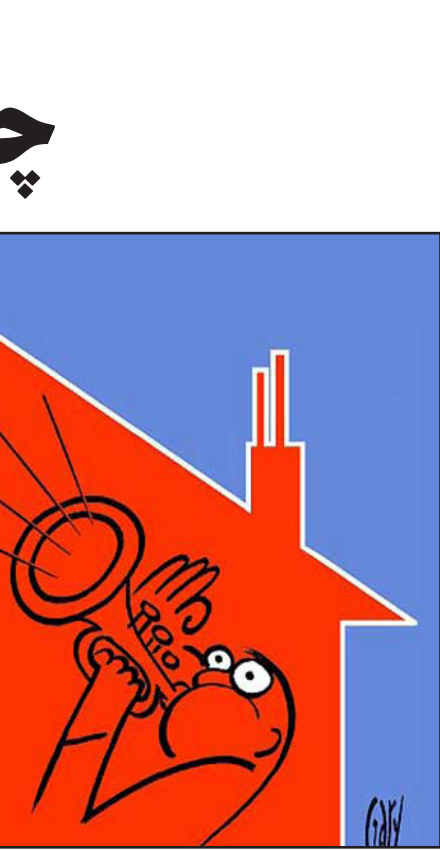
دوقطبی سازی در جامعه است

گزارش اجتماعی

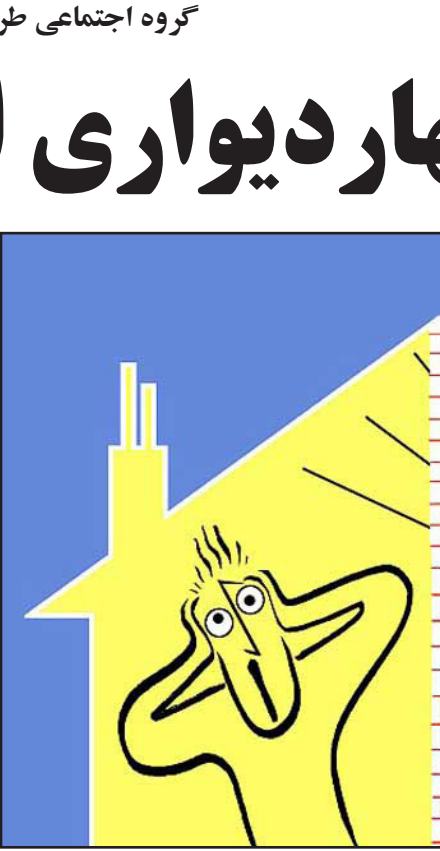
طرح نو؛ گروه گزارش

چهاردیواری اختیاری! جمله ای است که بارها آن را شنیده ایم اما اختیاری بودن به قیمت زیر پا گذاشتن حق و حقوق همسایگان چندان خوشایند هم نیست. باید حق را همه جانبه درنظر گرفت اگر قرار است چهاردیواری اختیاری باشد تکلیف حق و حقوق همسایگان چه می‌شود؟ اگر بخواهم از فرهنگ موجود در آپارتمان‌ها سخن کنم شاید از نظر برخی خوانندگان مبحثی باشد که قدیمی شده اما می‌توانم بگویم که مانند زخمی هست که سر باز می‌کند. سالهاست از زمان آپارتمان نشینی می‌گذرد اما مشکلات زندگی در این سکونت گاه‌ها هم چنان پابرجاست.

قانون، کلمه‌ای است با بار معنایی سنگین. هر مکانی قوانین خاص خود را می‌طلبد که رعایت این قوانین بر تمامی افراد واجب و امری انکار ناپذیر بوده است. زمانی که به بحث آپارتمان نشینی روی می‌آوریم فرهنگ را نیز باید در جوار قانون جای دهیم. فرهنگ جزء لاینفک در زندگی‌های آپارتمان نشینی است که رعایت نکردن قوانین موجود در آپارتمان‌ها، منشا تمام بسیاری از مشکلات و مضضلات اجتماعی است. بسیار تعجب آور است حال که همه چیز رو به پیشرفت گراییده و بیشتر منازل شکل مدرن‌تر یافته‌اند دیگر مثل دوران قدیم نیست خانه‌ای کوچک در وسط یک حیاط که عطر دل نواز خاک به هنگام آب پاشیدن آدمی را مست کند. اکنون بیشتر منازل شکلی متفاوت و پیچیده به خود گرفته و می‌توان ادعا کرد که آپارتمان نشینی سرعت تند و تیزی نسبت به سایر منازل مسکونی داشته و خواهد داشت. این درحالی است که با افزایش آپارتمان‌ها، فرهنگ متناسب و آمیخته با آن شکل نمی‌گیرد. وقتی سخن از فرهنگ آپارتمان نشینی می‌شود هر مسائل ریز و



درشت را باید در نظر گرفت. مسائلی مانند: صدای بلند تلویزیون هنگام تماشای یک بازی فوتبال که هیجان بیشتری را که خصوصا در بین مردان حاکم می‌گردد، صدای بلند بستن در آسانسور، سر و صدای برگزاری میهمانی که تا آخر شب ادامه دارد شاید در اذهان مردم این عوامل طبیعی به نظر برسد اما این عوامل به راحتی می‌تواند حقوق همسایگان



را پایمال کند.
پیامبر اکرم صلی اله علیه و آله فرمود: بهترین همسایگان در نزد خدا، خوب ترین آنها نسبت به همسایه خود و بهترین یاران در نزد خدا خوب ترین آنها نسبت به دوستانشان است.
برخی از خانواده‌ها هنوزم که هنوز هست پیرو همان روشی هستند که قبلا زندگی می‌کردند و با این تفکر

گروه اجتماعی طرح نو بررسی می‌کند؛

چهاردیواری اختیاری نیست

همه در آپارتمان می‌شود. طبقه بالای ما پسر دارد که متاسفانه در خانه فوتبال بازی می‌کند با دادن تذکرات فراوان بازهم بی فایده است. تنها این نیست، طبقه بالا تا ساعت ۲ نصف شب میهمان دارند و صدای کفش های مهمان‌ها باعث ایجاد مزاحمت می‌شود و باید تحمل کنیم.

وی افزود: خلاصه ما که هشت واحد هستیم هیچ کدام شبیه هم دیگر نیستیم چه برسد به واحدهای بزرگتر.اما باهمه سختی‌ها یه سری محسنات هم دارد. محسنات آپارتمان نشینی البته درکشور ما ایران این است که احساس امنیت بیشتری می‌کنیم و اینکه

همسایه خوب در هر دو حالت نعمت بزرگی است امیدوارم همه،همسایه‌های خوبی داشته باشند.

متاسفانه برخی رفتارها به گونه ای در قالب زندگی اجتماعی ما نفوذ کرده که زدودن آن چندان ساده هم نیست.همسو کردن چندفرهنگ متفاوت بالطبع در یک آپارتمان کار غیر ممکن است و نیاز به فرهنگ سازی هرچه بیشتر از طریق رسانه‌ها و مطبوعات دارد.بهتر است بگوییم در مرحله نخست فرهنگ آپارتمان نشینی را فرا بگیریم و بعد آپارتمان را جهت سکونت خود انتخاب کنیم. فرهنگی که بهتر زیستن و داشتن حس نوع دوستی و هم جواری را در کنار یکدیگر مهیا سازد. در این راستا باید فرهنگ آپارتمان نشینی را در اولویت مباحث شهر نشینی قرار دهیم.

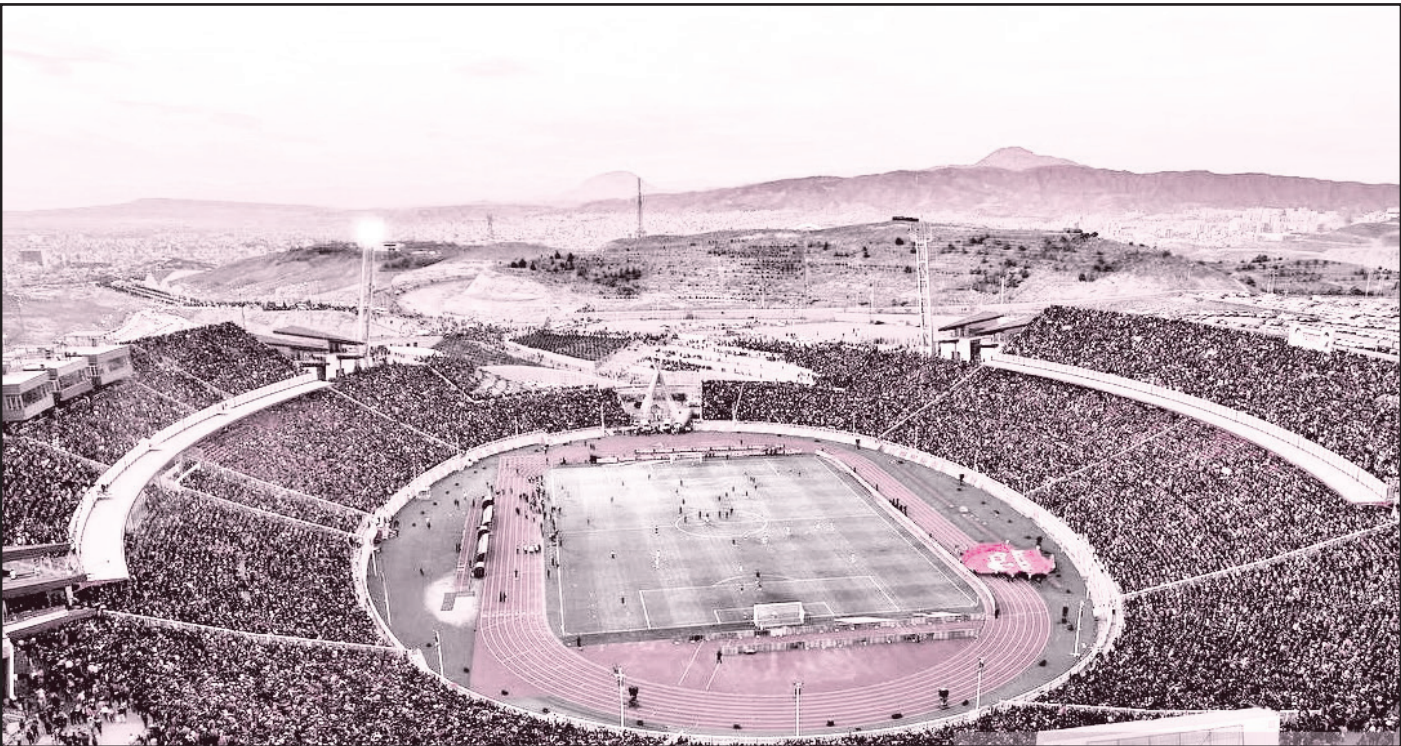
که چهار دیواری اختیاری است خود را ملزم به انجام هرگونه کار می‌دانند که هم چنان بر زندگی امروزی نیز سایه انداخته است. فرهنگ مخصوص آپارتمان نشینی، نخستین اولویت و شاخصه جهت به وجود آمدن امکان مناسب برای آپارتمان نشینی است. در کنار تمام مسائلی که عنوان گردید محیط آپارتمان می‌تواند محیط مناسبی برای رشد و تربیت هرچه بیشتر کودکان باشد بدین گونه که کودک با قرار گرفتن در این محیط، بهتر می‌تواند نحوه برخوردهای اجتماعی را فرا بگیرد.

هشت واحد هستیم و هیچ کدام شبیه هم نیستیم
مه‌رک، متاهل و صاحب یک فرزند دختر، درگفت و گو با خبرنگارطرح نو گفت: ما چندسال‌ی است که در آپارتمان زندگی می‌کنیم با همه حسن‌هایی که دارد مشکلات فراوانی نیز به همراه دارد. ما در طبقه اول زندگی می‌کنیم و کل ساختمان ما هشت واحد که هر طبقه دو واحد دارد.

وی ادامه داد: ساختمان ما مقررات خاصی ندارد هر ۶ ماه یک مدیر انتخاب می‌شود که توسط آن پول جمع می‌گردد و خرج آب، برق، شارژ آسانسور می‌دهیم. دیگر حتی برای تمیز کردن راه پله‌ها هم هزینه‌ای صرف نمی‌شود و هر کسی ساز خودش را می‌زند. مالک این واحد آپارتمان افزود: صدای تلویزیون در هر طبقه خیلی بلند است و این موجب آزرده شدن

تراکتور رکورد تاریخی را سرانجام شکست؛

پر تماشاگر ترین بازی فصل از نمایی که ندیده‌اید



می‌کشد.تراکتور رکورد تاریخی را سرانجام شکست البته همه ناظران بر تیم فوتبال تراکتور پیشینی می‌کردند که بازی سپاهان با حضور پرشور هواداران

همراه و با استادیوم پر برگزار می‌شود اما آنچه روز چهارشنبه رقم خورد، متفاوت با همه تصورات بود. در این بازی که بدون بلیت فروشی برگزار شد، تمام

طرح نو؛ گروه ورزش

تصاویر هوایی از بازی تراکتور و سپاهان حضور شگفت‌انگیز هواداران تیم تبریزی را به تصویر

گفت و گو

وینگر جوان تی‌تی‌ها؛

وقتی شاگرد از استاد صفر هم نگرفت!

طرح نو؛ گروه ورزش

بخش دوم و پایانی...

وینگر ریز نقش تی‌تی‌ها نسبت به شوخی‌های هواداران در فضا مجازی واکنش جالبی نشان داد.

بخش دوم مصاحبه‌مان با مهدی هاشم‌نژاد و استادش مهدی رستمی حال و هوای صمیمانه‌تری دارد. از واکنش جالب به شوخی‌های هواداران تا غذای مورد علاقه در تبریز. وی از رسم خاص گیلانی‌ها هنگام تحویل سال نو هم گفت. پیشنهاد می‌کنیم این بخش را از دست ندهید:

تسبیح استاد زهر چشم شاگرد!

چه شد که به این درجه از اعتماد به معلم خود رسیدی و در این حد مطیع استاد خود هستی؟

هاشم‌نژاد: من در مدرسه دقیقاً برعکس چیزی که مدیر و معاون می‌گفتند را انجام می‌دادم! (رستمی وارد بحث می‌شود و با شوخی می‌گوید از تسبیح وی می‌ترسد که حرف گوش می‌کندا!) دیدم هر آنچه ایشان به من گفته، مربیان لیگ برتری هم همان‌ها را بعدها به من گفتند. استاد برایم خیلی زحمت کشیدند و مدیونشان هستم. جا دارد از پدر و مادرم تشکر کنم، پدرم کارگر بود و تا می‌توانسته به من کمک کرده ولی استخدام نیز همیشه در بحث مالی حامی‌ام بوده است. زمانی که با استخدام آشنا شدم مطمئن شدم که ایشان تمام تلاش خود را می‌کنند که من به جایی برسم. معرفت ایشان برایم اثبات شده و اگر نباشند، شاید من نتوانم کارایی خود را نشان دهم. البته تسبیحی که ایشان دارم هم تأثیرگذار بوده و سرعت من به همین دلیل کمی زیاد است! (با خنده)

رستمی: پدر من پهلوان کشتی گبله‌مردی و خواهرم والیبالی بوده است. یکی از برادرانم قهرمان جهان و دیگر برادرم قهرمان کونگ‌فو کشور بوده و برادر دیگرم در رشته فوتبال فعالیت دارد. همه این‌ها در مهدی تأثیر داشت.

چطور با بچه‌ای به این شیطنت توانستید کار کنید؟!

رستمی: اصلاً می‌ترسم بگویم که بنویسید! البته من هم عاشق چنین بچه‌ای بودم. محبت روی همه تأثیر دارد و من به همه محبت می‌کردم ولی پدر و مادرشان دخالت می‌کردند و حرف‌هایی می‌شنیدم که فوتبال پولی و پارتی است و حوصله‌ام نمی‌کشید!

شما حتی در تبریز هم کنار مهدی هاشم‌نژاد هستید و شاید سخت باشد چنین نمونه‌ای را پیدا کرد که یک مربی اینقدر همراه شاگرد خود باشد.

رستمی: حتماً که سخت هست ولی در کنار مهدی شیرین و شربت است! در ایران هر ورزشکاری باید یک بزرگتر داشته باشد تا توانایی‌های خود را به طور کامل به عرصه ظهور بگذارد. موضوع دوم اینکه خودم فعلاً حوصله مربیگری ندارم. البته در تبریز با مدرسه فوتبال تک ستاره کار می‌کنم. خودم هم می‌خواستم شخصاً مدرسه فوتبال اینجا بزنم که دیدم همه ترکی صحبت می‌کنند و من سر در نمی‌آورم! با مهدی هستیم تا به آن چیزی که ما می‌خواهیم برسیم.

دعوت شدن به تیم ملی بهترین اتفاق سال

بهترین و بدترین اتفاق سال ۱۴۰۲ برای شما چه بوده است؟

هاشم‌نژاد: بازی با الشارجه مرا ناراحت کرد و واقعاً حیف شد. بهترین خاطره هم دعوت شدنم به تیم ملی بود.

رسم جالب رحیم آبادی‌ها هنگام تحویل سال

عید نوروز در شهر شما رحیم‌آباد چگونه است؟

هاشم‌نژاد: هر جایی رسم و رسوم خاص خود را دارد و ما هم رسم خود را داریم. لحظه تحویل سال یکی از اعضای خانواده به بیرون خانه می‌رود و قبلش وضو گرفته و قرآن را با خود می‌برد و شروع به خواندن قرآن می‌کند. لحظه‌ای که سال تحویل شده، کسی از خانه به وی خبر می‌دهد و از آنجایی که آب روشنایی است، گوشه‌های خانه را آب می‌پاشند و هنوز هم این کار را انجام می‌دهیم.

بهترین خاطره از عید؟

هاشم‌نژاد: یک سال در شمال بودیم و شب تحویل سال با مهدی خان به کوه رفتیم و تا زانو هم برف بود! به محلی رسیدیم که خیلی زیبا بود و این بهترین خاطره من است.

سین مورد علاقه در هفت سین؟

هاشم‌نژاد: سبزه را دوست دارم چون کار ما هم در چمن است.

مورد عجیب ستاره تراکتور در عید

عیدی می‌دهی یا می‌گیری؟

رستمی: چه دارد که عیدی دهد! (با خنده) هاشم‌نژاد: در کل از بچگی هم از عیدی گرفتن خوشم نمی‌آمد. فقط از مادر بزرگم عیدی می‌گیرم. رستمی: دروغ می‌گوید، هر سال از من عیدی گرفته است به خدا! (باخنده)

از استاد عیدی گرفتی؟

هاشم‌نژاد: ایشان که هر سال باید عیدی دهد.

بهترین عیدی که از استاد گرفتی چه بوده است؟

هاشم‌نژاد: ایشان با حضورش هر روز به من عیدی می‌دهد. یک سال موتور تریل به من خرید که بعد دو ماه فروختند که خطرناک است!

این غذای تبریز دل هاشم‌نژاد را برده است

زندگی در تبریز در این مدت چطور بوده است؟ هاشم‌نژاد: اوایل سرما خیلی اذیت می‌کرد چرا که اینجا خشک و سرد است. امسال اما سرمای کمتری بود.

استان گیلان معروف به غذاهای خوشمزه است. غذایی از تبریز بوده که دوست داشته باشی؟ هاشم‌نژاد: آبگوشت اینجا عالی است و خیلی دوستش دارم

و با همه جا متفاوت است.

ترکی یاد گرفته‌اید؟

هاشم‌نژاد: اللریز آریماسین! (دستان درد نکند)

رستمی: عیبی یوخ و سنی چوخ ایسترم! (عیبی ندارد و تو را خیلی دوست دارم)

اشتیاه در فوتبال بدتر است یا زندگی شخصی؟

رستمی: هیچ‌کدام بدتر نیست و اشتباه، اشتباه است و رخ می‌دهد.

جو تراکتور همه را می‌گیرد!

چقدر هاشم‌نژاد اهل فضای مجازی است؟

رستمی: جو اینجا بزرگ و بلند است و هر جوری حساب کنید، فضای مجازی وقت شما را می‌گیرد. من روی این موضوع سخت‌گیری نکرده‌ام و بیش از اندازه در فضای مجازی حضور دارم و دخالتی در این موضوع نداشته‌ام.

اگر بخواهید چیزی را در زندگی فیلتر کنی؟

هاشم‌نژاد: ریاکاری را دوست دارم فیلتر کنم.

چه چیزی می‌تواند مهدی هاشم‌نژاد را خیلی تحت تأثیر قرار دهد؟

هاشم‌نژاد: روی خانواده‌ام حساس هستم و خانواده مرا تحت تأثیر قرار می‌دهد.

ازدواج در برنامه‌های سال جدیدت هست؟

هاشم‌نژاد: خودم خیلی دوست دارم تشکیل خانواده‌دهم و لحظه‌ای که باید اتفاق بیفتد، اتفاق می‌افتد اما در حال حاضر برنامه‌ای ندارم.

ترین‌های تراکتور از زبان هاشم‌نژاد

صفات زیر را که می‌شوی، کدام یک از هم‌تیمی‌هایت در همان ابتدا یادت می‌افتد؟

باسوادترین: گوستاوو چرا که پنج زبان بلد است!

رو مخ‌ترین: میلاد کر

مهدی رستمی: چون با میلاد رفیق است، او را گفت، جرات نداشت بقیه را بگوید!

کم‌حرف‌ترین: احسان مرادیان

پرحرف‌ترین: رد شویم

ولخرج‌ترین: شجاع خلیل‌زاده

اهل حساب و کتاب‌ترین: مهدی شیری

لاکچری‌ترین: ریکاردو آلوز و سیامک نعمتی

شوخ‌ترین: مهدی شیری

بی‌جنبه‌ترین: سعید کریم‌آذر

بی‌خیال‌ترین: مهدی عیدی

حساس‌ترین: محمد نادری

عصبی‌ترین: شجاع خلیل‌زاده

شادترین: خودم!

نگران‌ترین: محمد نادری

شیطون‌ترین: خودم!

خبر

کاپیتان تراکتور بازی با آلومینیوم را از دست داد



طرح نو؛ گروه ورزش

کاپیتان تراکتور در دیدار هفته آینده این تیم حضور نخواهد داشت.

۲ تیم تراکتور و آلومینیوم اراک در جریان هفته بیست‌ودوم لیگ‌برتر از ساعت ۱۹:۳۰ (دوشنبه) به میزبانی ورزشگاه یادگارامام (ره) به دیدار هم خواهند رفت.

شجاع در دقیقه ۹۰+۵ بازی با سپاهان به دلیل اتفاقاتی که در گوشه زمین رخ داد از سوی امیر عرب‌براقی کارت زرد دریافت کرد و بازی با آلومینیوم را از دست داد.

کاپیتان ملی‌پوش تی‌تی‌ها این فصل ۷ کارت زرد دریافت کرده که طبق قانون محرومیت اول با چهار اخطار و محرومیت دوم با سه اخطار اعمال شده تا کاپیتان تبریزی‌ها در دیدار تیمش برابر آلومینیوم اراک غایب باشد. خلیل‌زاده از هفته بیست‌وسوم می‌تواند بار دیگر تیم خود را همراهی کند.

رستمی: عجب بابا!

هاشم‌نژاد: خیلی‌ها را خسته کردم

زرتک‌ترین: ریکاردو آلوز

شکمو‌ترین: مهدی حقیقت که پارسال بود؛ خسته می‌شد اما

سیر نمی‌شد! امسال هم بهزاد سلامی

وینگر تراکتور طرفدار اعجوبه آرژانتینی

بین دو گزینه یکی را باید انتخاب کنید.

غذای مورد علاقه یا موسیقی مورد علاقه: غذا

اینستاگرام یا تلگرام: اینستا

مسی یا رونالدو: مسی

رستمی: از نظر من رونالدو

مارادونا یا مسی: مسی چون فقط کلیپ‌های مارادونا را دید‌ام

رحیم‌آباد یا پاریس؟ رحیم‌آباد

گل زدن یا گل نخوردن: گل زدن چون بازی هجومی را می‌پسندم

آبگوشت یا پیتزا: آبگوشت مخصوصاً در تبریز!

تیم‌های خارجی مورد علاقه‌ات کدام است؟ برزیل و بارسلونا

بارسلونا یا برزیل: برزیل

طرف شستن یا جارو کشیدن: هیچ‌کدام! از هر دو بدم می‌آید ولی اگر مجبور شوم طرف شستن را انتخاب می‌کنم.

وقتی شاگرد از استاد صفر هم نگرفت!

اگر بخواهید به مهدی هاشم‌نژاد نمره بدهید، از ۲۰ چند می‌دهید؟

رستمی: من به هیچ کسی در تراکتور حال حاضر، بیشتر از ۷۵/۴ نمی‌دهم! و با این حساب به مهدی هاشم‌نژاد منفی بیست و پنج صدم می‌دهد و اگر تلاش کند سال جدید از منفی فاصله می‌گیریم و به صفر می‌رسیم!

به چه کسی ۷۵/۴ می‌دهید؟

رستمی: دو نفر در نظر دارم ولی اگر انتخاب کنم، انتخابم مهدی شیری است چون به نظر من از هر نظر بهترین بازیکن تراکتور بوده است.

برترین بازیکن ایرانی حال حاضر از نظر شما؟

رستمی: مهدی ترابی و به وی پنج می‌دهم.

هاشم‌نژاد: چه کسی ۲۰ می‌گیرد؟!

رستمی: در ایران فقط به علی پروین بدون تردید ۲۰ می‌دهم. به منصور پورحیدری هم ۱۸ می‌دهم.

بهترین مربی ایرانی از نظر شما؟

رستمی: فیروز کریمی و به او ۹ می‌دهم. کمی تلاش کند، مردود نمی‌شود که فکر کنم کنار گذاشته است.

امیدوارم سال ۱۴۰۳، سال قهرمانی تراکتور باشد

در آخر برای سال نو چه آرزویی می‌کنید؟

هاشم‌نژاد: امیدوارم که سال ۱۴۰۳ سال خیلی خوبی برای مردم ایران باشد و ان‌شاءاله همه در کنار خانواده‌های خود سالم و سربلند باشند. همچنین امیدوارم با قهرمانی تراکتور کل مردم آذربایجان خوشحال شوند.

رستمی: "در خلاف آمد عادت بطلب کام، که من کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم." امیدوارم که هواداران تراکتور پشتیبان تیمشان باشند. / آناج

علی ای همای رحمت



علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را
که به ماسوا فکندی همه سایه هما را
دل اگر خداشناسی، همه در رخ علی بین
به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
به خدا که در دو عالم اثر از فنا نماند
چو علی گرفته باشد سر چشمه بقا را
مگر ای سحاب رحمت تو بباری ارنه دوزخ
به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را
برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من
چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا
بجز از علی که آرد پسری ابوالعجائب
که علم کند به عالم شهدای کربلا را
چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان
چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را
نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت
متحیرم چه نامم شه ملک لاقتی را
به دو چشم خون فشانم هله ای نسیم رحمت
که ز کوی او غباری به من آر توتیا را
به امید آن که شاید برسد به خاک پایت
چه پیامها سپردم همه سوز دل صبا را
چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان
که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را
چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم
که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را
«همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی
به پیام آشنایی بنوازد آشنا را»
ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب
غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا
«شهریار»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

اهالی هنر و ادب آذربایجان شرقی در مسئله غزه با بصیرت عمل می کنند



و گفت: انجمن کاریکاتور استان در مناسبت های مختلف برنامه های خوب و نمایشگاههای تاثیرگذاری را برگزار کرده و این نشان دهنده تلاش و پتانسیل قوی هنرمندان این عرصه است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از ارسال بیش از ۳۰۰ اثر به دبیرخانه نمایشگاه بین المللی کاریکاتور غزه فریادی خاموش خبر داد.
سیدمحمدحسین بلاغی در آیین گشایش نمایشگاه بین المللی کارتون و کاریکاتور غزه فریادی خاموش با اشاره به نامگذاری روز جهانی قدس از سوی امام خمینی (ره) گفت: تدبیر بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ایران برای نامگذاری این روز ، اکنون مسئله فلسطین را به یک مسئله جهانی مبدل کرده است .
وی در ادامه با اشاره به اینکه هنر مقاومت در دنیا نیازمند روایتگری است افزود: در این راستا به سه نوع روایتگری نیاز داریم که یکی روایت نسل کشی و فاجعه انسانی ، دیگری مقاومت مردم فلسطین و سومی روایت گروههایی است که در جریان فلسطین سکوت کرده اند.
وی از ارسال بیش از ۳۰۰ اثر از ۱۵۰ هنرمند کاریکاتوریست از ۳۲ کشور جهان اشاره کرد

دبیر جشنواره:

مهلت جشنواره شعر فارسی رضوی تمدید شد



از حسینیه‌های قدیمی کرمان محفل شعر خوانی با حضور مردم برگزار شد که استقبال خوب از آن مراسم تلنگری برای اجرای چنین برنامه‌هایی شد. از همین رو امسال در ۶ شهر مشهد، قم، شیراز، رشت، کرمان و تهران محافلی مردمی با همکاری هیات‌های مذهبی شهر اتفاق خواهد افتاد.
شرافت در پایان گفت: سعی شده از برگزاری محافل شعرخوانی به شکل تخصصی فاصله گرفته شود تا در دهه کرامت این‌اتفاق را در مجامع مردمی رقم بزنیم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از تمدید مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۲۵ فروردین خبر داد.
محمدجواد شرافت دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از تمدید مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۲۵ فروردین خبر داد.
وی افزود: سال گذشته در بخش شعر کلاسیک و شعر نو آثار بسیار خوبی دریافت شد اما در بخش ترانه متأسفانه توفیق آنچنانی یافت نشد. در همین راستا اولین نشست تخصصی برگزار شده با موضوع ترانه‌های رضوی، ظرفیت‌ها و ظرفت‌ها در قم با حضور علاقه‌مندان و سخنان عبدالجبار کاکایی همراه شد.
دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی افزود: امسال با توجه به درخواست شاعران در بخش شعر فارسی مهلت ارسال آثار تا ۲۵ فروردین تمدید شده است. سال گذشته در یکی

شعار خاصی که درباره صدام داده شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
یکی از بچه‌ها به آقای قربانی گفت: «تا فردا هم که اینجا وایسی و به فارسی بهشون بگی شعار ندن، اپنا حالی شون نمی شه.»
محسن علیان از رزمندگان دوران هشت سال دفاع مقدس است. او در کتاب «زبون دراز» در خاطره‌ای روایت می‌کند:«صبح روز عملیات در منطقه کردستان، بچه‌ها حسابی خسته شده بودند و روحیه مناسبی نداشتند. از طرفی حدود ۱۰۰اسیر را برای انتقال به پشت خط، به‌صف کرده بودیم.
برای آنکه انبساط خاطری در بچه‌ها پیدا بشود، جلو اسرا ایستادم و شروع به شعار دادن کردم. با حرکت دست و کلمات قاتی پاتی فارسی و عربی بهشان حالی کردم که هر شعاری می‌دهم، آن‌ها تکرار کنند.

خیلی ترسیده بودند. مشتم را بالا بردم و با صدای رسا گفتم: «بگین صدام جارو برقیه.» آن ها هم فریاد زدند: «صدام جارو برقیه.» بچه‌ها که شاهد این ابتکار من بودند، زدند زیر خنده! یک‌دفعه آقای قربانی، فرمانده گروهانمان از راه رسید و پرسید: «محسن! داری چی کار می‌کنی؟» گفتم: «شما فقط وایسا تماشا کن. بذار کاسبی مون رو بکنیم.»

وقتی اسرا از شعار جاروبرقی خسته شدند، بهشان گفتم: «حالا بگین الموت قربانی.» در همین گیرودار نیروهای دیگری هم به جمع ما اضافه شدند؛ آن‌ها هم از خنده روده‌بر شدند.
قربانی تند تند دست‌هایش را تکان می‌داد و می‌گفت: «من قربانی‌ام، من فرمونده اینام، شعار ندین!» اسرا متوجه نمی‌شدند چه می‌گوید. من هم تحریکشان می‌کردم که بلندتر شعار بدهند.
یکی از بچه‌ها به آقای قربانی گفت: «تا فردا هم که اینجا وایسی و به فارسی بهشون بگی شعار ندن، اپنا حالی شون نمی شه.» خب چی کار کنم که ساکت بشن؟ گفتم: «به عربی بهشون بگو انا قربانی.»
آقای قربانی فریاد زد: «انا قربانی.» اسرا که تازه متوجه شیرین‌کاری من شده بودند، شعار را عوض کردند. دست‌هایشان را تکان دادند و گفتند: «لاموت...لاموت...» اسرا را منتقل کردند، من کتک مفصلی از آقای قربانی خوردم.

منبع:

کاوسی، رمضانعلی، زبون دراز (مجموعه خاطرات طنز رزمندگان دفاع مقدس)، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس: نشر مرزوبوم، تهران ۱۴۰۲، صص ۱۲۷، ۱۲۸

«قصه پروانه‌ها»؛

روایتی کودکانه از شهدای مدافع حرم



از منظر قرآن کریم، مقاله تحلیل کتاب معاد یا آخرین سیر بشر است، همچنین کتاب روایت داستانی شهید عرب نژاد و یک رمان نوجوان را در دست چاپ دارد.

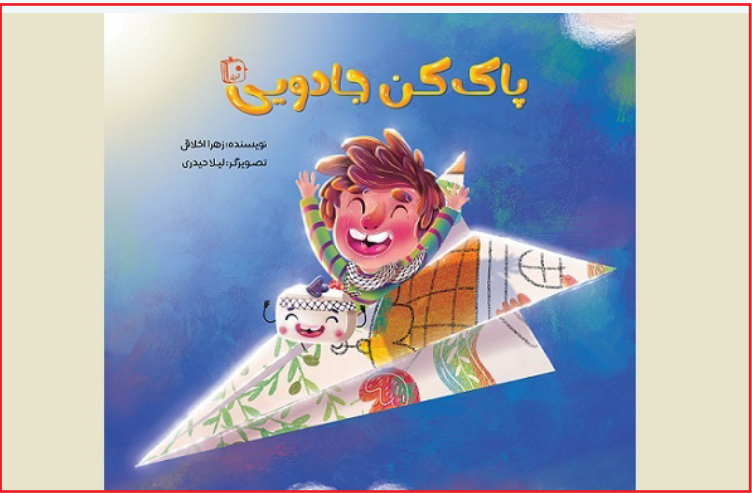
مدافعان حرم، مدافعان حرم حضرت زینب (س) یا مدافعان حرم اهل بیت، گروه‌هایی که عمدتاً پس از تخریب مقبره حجر بن عدی توسط گروه‌های تکفیری تروریستی و تهدید زینب (س) اهداف مقابله با داعش و دیگر گروه‌های مهاجم و جلوگیری از پیشروی آنها، به سوریه رفتند. عبارت مدافعان حرم، از اوایل ۱۳۹۲ وارد ادبیات اجتماعی در ایران شد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
نویسنده کتاب قصه پروانه ها گفت: «قصه‌ی پروانه» روایتی کودکانه از فداکاری و ایثار شهدای مدافع حرم برای کودکان است. این نویسنده اظهار داشت: کتاب قصه پروانه ها با موضوع مدافعان حرم نوشته شده و این موضوع به صورت غیر مستقیمی برای بچه ها روایت شده، در واقع کلاً داستان به چیز دیگری می‌پردازد اما در دل ماجرا، فعالیت شهدای مدافع حرم را روایت می‌کند.
وی افزود: به تصویر کشیدن داعش و داستان های مدافع حرم با روح لطیف کودکان سازگار نیست و در واقع از اشاره های غیر مستقیم و سازگار با روحیه کودکانه استفاده کردم.

درویشی به درون مایه داستان اشاره کرد و ادامه داد: این کتاب، داستان مادر و دختری را روایت می‌کند که اسم دختر لاله است، لاله در فرهنگ ما نماد شهادت و در همین رابطه با مادرش صحبت می‌کند و همین مقدمه ای برای این داستان و روایت جوانمردی و ایثار شهدا می‌شود.

وی عنوان کرد: از آنجا که به نویسندگی علاقه زیادی داشتم یکی از اساتیدم به من می‌گفت: «کسی که در یکی از عرصه های قلم موفق ظاهر شود با آموزش و پشتکار در زمینه های دیگر هم موفق خواهد بود.» من با

«پاک‌کن جادویی»؛ داستان کودک با موضوع مبارزه با رژیم اشغالگر قدس



بخشی از متن کتاب:

محمد با صدای مادرش از خواب بیدار شد. دستش را به میله‌های پنجره گرفت. بعد هم سرک کشید و مثل همیشه از دور به گنبد مسجد نگاه کرد. دیوارهای خراب مدرسه را هم دید. بمباران چند روز پیش مدرسه‌شان هرگز از یادش نمی‌رفت.
کتاب «پاک‌کن جادویی» به قلم زهرا اخلاقی با تصویرگری لیلا حیدری در ۲۴ صفحه گلاس و تمام رنگی و به بهای ۵۵ هزار تومان از سوی انتشارات کتاب جمکران روانه بازار نشر شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «پاک‌کن جادویی» با موضوع مقاومت مردم غزه در برابر رژیم صهیونیستی به قلم زهرا اخلاقی با تصویرگری لیلا حیدری از سوی انتشارات کتاب جمکران منتشر شد.
در این روزهای متلاطم که مفهوم مقاومت شکل پررنگ‌تری به خود گرفته و به‌مناسبت روز جهانی قدس، انتشارات کتاب جمکران دست به انتشار کتابی با موضوع مقاومت مردم غزه در برابر رژیم صهیونیستی در حوزه کودک نوجوان زده است.
«پاک‌کن جادویی» داستان مقاومت یک پاک‌کن و دوستانش، مدارنگی‌هاست. قهرمان قصه که شاید حتی اندازه یک بند انگشت شما باشد، در چند صفحه کوتاه، مفهوم مقاومت و همدلی را برای فرزندان ما پررنگ می‌کند و این مفهوم لایه‌لای تصاویر سرزنده و گرم کتاب به خوبی گنجانده می‌شود.
نویسنده اثر، زهرا اخلاقی به خوبی دریافته است که دوره مستقیم‌گویی سرآمده و هرچه بتوانیم هنرمندانه‌تر در برخورد با کودکان عمل کنیم، برگ برنده بیشتری داریم. داستان «پاک‌کن جادویی» از نقاشی نیمه‌تمام محمد شروع می‌شود. نمی‌شود که

پاک‌کن دست روی دست بگذارد و ببیند دشمن‌های درون نقاشی، مسجد را محاصره کرده‌اند؛ اما کار سختی است . تعداد سربازان زیاد است و پاک‌کن فقط یکی است.
نویسنده دست خواننده را می‌گیرد و با خود درون نقاشی محمد می‌برد. طوری که نیمه‌های داستان دل‌مان می‌خواهد به چشم خودمان ببینیم پاک‌کن چه کار می‌کند.
این کتاب، گزینه مطالعه مناسبی است برای تمام بچه‌های ایران که می‌خواهند بی‌تفاوت بزرگ نشوند.

دو روی سکه بلاگری؛ جای خالی آموزش



می‌دهد. برندها در سراسر دنیا از این تاثیرگذاری استفاده کرده و از اینفلوئنسرها برای تبلیغ محصولات خود کمک می‌گیرند.

اینفلوئنسرها؛ پار کمکی دولت‌ها

در طول تاریخ دولت‌ها از ابزارهای مختلفی از جمله از طریق رسانه‌ها برای انتقال پیام خود به مردم استفاده کرده‌اند. با ظهور رسانه‌های

اجتماعی، دولت‌ها راه‌های جدیدی برای گسترش تبلیغات خود و تاثیرگذاری بر افکار عمومی پیدا کرده‌اند. یکی از این راه‌ها استفاده از تاثیرگذاران (اینفلوئنسرها) رسانه‌های اجتماعی است.

تاثیرگذاری اینفلوئنسرها به ویژه بلاگرها بر مخاطبان تا حدی اهمیت پیدا کرده است که دولت‌ها نیز برای مقاصد مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی نیز از آنها کمک می‌خواهند.

در دوران همه‌گیری ویروس کرونا دولت فنلاند برای اطلاع‌رسانی در مورد این بیماری و تشویق مردم به ماندن در قرنطینه، از اینفلوئنسرها کمک گرفت. دولت فنلاند متوجه شد که بسیاری از جوانان اخبار را بیشتر از طریق رسانه‌های اجتماعی دریافت می‌کنند تا سایر رسانه‌ها. بنابراین دولت شروع به همکاری با یک آژانس تاثیرگذار رسانه‌های اجتماعی به نام «PING هلسینکی» کرد.

آژانس هلسینکی پیام‌های دولت در مورد ویروس کرونا را ویرایش، در قالب‌های مناسب رسانه‌های اجتماعی تولید می‌کرد و توسط ۱۵۰۰ اینفلوئنسر در صفحات شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته می‌شد. در طول این همکاری اینفلوئنسرها موظف بودند تا اطلاعات موثق را به اشتراک بگذارند و از انتشار اخبار نادرست جلوگیری کنند.

نتایج نشان می‌دهد که اینفلوئنسرها سعی کردند پیام‌ها را با سبک خودشان تطبیق دهند و به جای تعهد به عبارات کمپین، دستورالعمل‌های کلی را به اشتراک گذاشتند

طرح نو؛ گروه گزارش

در مدت یک دهه گذشته رسانه‌های اجتماعی رشد سریع و اهمیت ویژه‌ای را در زندگی مردم پیدا کردند. افزایش تعداد کاربران در این رسانه‌های اجتماعی موجب افزایش محتوای تولیدی در زمینه‌های مختلف و ظهور افراد فعال در این شبکه‌ها به نام «بلاگر» شده است.

بلاگر کیست؟

بر اساس آخرین آمار، تعداد پیش‌بینی شده کاربران شبکه‌های اجتماعی در جهان در سال ۲۰۲۳، ۴۸۹ میلیارد نفر بود که نشان‌دهنده افزایش ۶۵ درصدی در مقایسه با سال قبل است. به ناچار این افراد به دلایل مختلف اعم از سرگرمی، دنبال کردن اخبار، سبک زندگی و اینفلوئنسرها در رسانه‌های اجتماعی نگاه می‌کنند.

اینفلوئنسرها (افراد تاثیرگذار) در رسانه‌های اجتماعی افرادی هستند که به دلیل آگاهی و تخصص خود در یک موضوع خاص شهرت پیدا می‌کنند. آنها به طور منظم در مورد آن موضوع در صفحات مجازی خود پست می‌گذارند و دنبال کنندگان زیادی آنها را دنبال می‌کنند. اینفلوئنسر اینستاگرام با تعریف ساده یک کاربر اینستاگرام با تعداد فالوور(دنبال کننده) زیاد، اعتبار ثابت و نرخ تعامل بالاست.

تا پیش از ظهور پلتفرم‌های شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و در دوران اوج وبلاگ‌نویسی، «بلاگرها» افرادی بودند که در وبلاگ‌ها در مورد موضوعات مختلف حرف می‌زدند. اما این عنوان با ظهور اینستاگرام معنای دیگری پیدا کرد. در حال حاضر در ایران بلاگر به افرادی گفته می‌شود که در حساب‌های اینستاگرامی خود فعالیت‌های منظمی در زمینه‌های مختلف دارند.

بیشتر این کاربرها شهرت خود را از طریق تولید محتوای منظم یا به صورت اتفاقی(از طریق وایرال شدن) به دست آوردند. این شهرت به آنها اعتبار و قدرت تاثیرگذاری

طرح نو؛ گروه گزارش

یک مشاور خانواده با بیان اینکه می‌توان به ازدواج به عنوان یک مدرسه نگاه کرد که قرار است در آن رشد کنیم، گفت: با این نگاه، دیگر سختی‌ها، تعارضات و اختلاف‌نظرهایی که در زندگی به وجود می‌آیند، بد نیستند بلکه میوه خوب ازدواج‌اند که زمینه رشد انسان را فراهم می‌کنند.

زهرا السادات پورسیدآقایاب اظهار کرد: دو نوع نگاه درباره ازدواج می‌توان داشت. برخی بر پایه غرایز و عادات ازدواج می‌کنند؛ یعنی پذیرفته‌اند که خود را در سطح حیوانات تنزل دهند. شخصی که چنین معنایی برای ازدواج قائل است هر جا که غرایزش ارضا نشوند یا دچار سختی شود و لذت نبرد آشفته خواهند شد و احساس بدبختی می‌کند؛ چرا که از دیدگاه او ازدواج خوب ازدواج، خوش راحت و بی‌سختی

برای گفتگو با جوانان امروزی انجام می‌شود، تغییر رویه داد.

یکی از بزرگترین مزایای استفاده از اینفلوئنسرها این است که آنها طرفداران زیادی در رسانه‌های اجتماعی دارند. این به آن معنی است که آنها می‌توانند مخاطبان بیشتری نسبت به منابع خبری سنتی داشته باشند.

به عنوان مثال #BeerBiceps بیش از ۱۰ میلیون دنبال کننده در اینستاگرام دارد. این به او بستری می‌دهد تا پیام دولت را به تعداد زیادی از مردم برساند. همچنین به این معنی‌ست که دولت محرک‌های اطلاعاتی کلیدی مردم خود را بهتر می‌شناسد.

بلاگری در ایران

مفهوم بلاگری در رسانه‌های اجتماعی در ایران اندکی با تعاریف جهانی تفاوت دارد. اینستاگرام فارسی به ویژه در سال‌های اخیر شاهد رشد چشم‌گیر بلاگری بوده است. کاربرانی که اغلب به واسطه ویدئوهای صرفا سرگرم‌کننده و محتوای غیرتخصصی که از آنها در صفحات اینستاگرام وایرال(ویروسی) می‌شود، یک شبه به شهرت می‌رسند و به سرعت بر تعداد دنبال‌کنندگانشان افزوده می‌شود.

افراد فعال در رسانه‌های اجتماعی بنابر میزان تاثیرگذاری خود بر مخاطبین و محبوبیت در بین آنها، فارغ از محتوایی که تولید می‌کنند ظرفیت عظیمی برای کمک به دولت دارند. بلاگرها می‌توانند در مواقع بحران در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی، گردشگری و به کمک دولت و نهادهای مختلف بیایند. اگرچه حضور چهره‌های فعال اینستاگرامی تا حد زیادی می‌تواند اطلاع‌رسانی در زمینه‌های مختلف و مشارکت مردم در امور گوناگون کشور را تقویت کند اما این فعالیت‌ها بدون آموزش و چهارچوب‌گذاری می‌تواند آسیب‌هایی را نیز به همراه داشته باشد.

در حادثه سیل سیستان و بلوچستان در اسفند ۱۴۰۲ حضور این افراد فعال در شبکه های اجتماعی، در بین مردم مناطق سیل‌زده با پوشش سازمان هلال احمر، با حواشی همراه بود. دو نفر از بلاگرهای اینستاگرامی که با لباس سازمان هلال احمر برای اطلاع‌رسانی در مورد وضعیت مردم در مناطق سیل‌زده حضور داشتند در ویدئویی با رنگ پوست کودکان منطقه شوخی کرده و رسالت اصلی خود را فراموش کردند. این نوع برخورد و نمایش چهره کودکان در ویدئو بدون کسب اجازه از آنها واکنش‌های زیادی را در پی داشت.

عده‌ای معتقد بودند که بلاگرها به دلیل نداشتن تخصص و دانش حق حضور در مناطق بحران زده را ندارند. اما نکته مهم و قابل توجه این است که افرادی مانند بلاگرها که در بین مردم هوادارانی دارند، با آموزش و آگاهی در مورد نحوه تعامل با اهالی مناطق بحران زده و اطلاع‌رسانی در این زمینه می‌توانند روند امدادرسانی را آسان‌تر کنند./ ایرنا

۲ چالش عمده

حوزه سلامت روان



طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرکل دفتر سلامت روان وزارت بهداشت، هزینه خدمات و همچنین ترس از انگ اجتماعی را ۲ چالش مهم حوزه سلامت روان خواند و در عین حال با اشاره به اقدامات انجام‌شده جهت راه‌اندازی ۱۰۰ مرکز سراج (مرکز سلامت روانی – اجتماعی) در کشور، برنامه‌های لحاظ‌شده برای توسعه این مراکز را اعلام کرد.

دکتر حامد مصلحی، با بیان اینکه مراکز سراج (سلامت روانی –اجتماعی) یک برنامه بسیار پیشرو در تکمیل چرخه خدمت عرصه سلامت روانی و اجتماعی است، اظهار کرد: حوزه سلامت روان در جهان با چالش‌های متعددی مواجه است. گران بودن هزینه‌های خدمات درمانی سلامت روان و ترس از انگ‌زدن به بیمار و خانواده‌های بیماران از چالش‌های حوزه سلامت روان در کشورهای مختلف به حساب می‌آید. کشورهای مختلف که در این زمینه تدبیر کرده‌اند در سطوح مختلف ارایه خدمت هستند. خدمات سلامت روان جامعه‌نگر، آخرین سطح خدمت در جهان است که امروز در ایران اسلامی فعال شده و به صورت رایگان ارائه خدمت می‌کند.

خطر انصراف از درمان‌های روان‌پزشکی به دلیل انگ اجتماعی

وی ادامه داد: بیماران و خانواده‌های آنها به دلیل ترس و وا همه از انگ‌های احتمالی، از پیگیری درمان خود منصرف می‌شوند که این موضوع می‌تواند میزان مشکلات آنها را افزایش دهد.

فعالیت ۱۰۰ مرکز سراج در کشور

مدیرکل سلامت روان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره توسعه مراکز سراج (مراکز سلاوت روانی – اجتماعی) در کشور، گفت: توسعه مراکز سراج با دستور رئیس‌جمهور در ۲۷ مهر ماه سال ۱۴۰۲ آغاز شد. ۲۳ مرکز سراج به صورت آزمایشی در کشور فعالیت می‌کردند که پس از نتایج مثبت ارزیابی‌ها و دستور رئیس‌جمهور، تعداد مراکز سراج ظرف ۴ ماه به ۱۰۰ مورد رسید.

نیاز به مراکز سراج معادل یک به ۳۰۰ هزار نفر جمعیت

مصلحی ادامه داد: توسعه مراکز سراج بیش از حد انتظار است؛ طرح ایجاد مراکز سراج از سال ۸۲ آغاز شد اما روند پیش‌روی آن در چهار ماه گذشته استثنایی بود. افزایش تعداد مراکز سراج با مدیریت بسیار جدی دولت در وزارت بهداشت و با کمک وزارت کشور میسر شده است. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده نیاز به مراکز سراج معادل یک به ۲۵۰ هزار تا ۳۰۰ هزار نفر است.

چگونگی پذیرش بیمار در مراکز «سراج»

مصلحی درباره شرایط پذیرش بیماران در مراکز سراج بر اساس برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع، گفت: مراکز سراج طبق راهنمای عمل دقیق و علمی‌ای که دارند، پذیرش مستقیم بیمار ندارند و صرفا افرادی در این مراکز پذیرش می‌شوند که توسط نظام اولیه خدمات یعنی مراکز جامع سلامت یا از طریق بیمارستان‌ها معرفی می‌شوند.

مدیرکل دفتر سلامت روان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره ساختار مراکز سراج توضیح داد: یک پزشک عمومی دوره دیده، یک روان‌پزشک، ۳ تا ۵ روان‌شناس و ۲ نفر مددکار اجتماعی در مراکز سراج حضور دارند که خدمات درمانی مانند خدمات دارویی و مسائل روان‌شناختی بیمار و خانواده بیمار را مدیریت می‌کنند.

وی ادامه داد: اگر افرادی که به مراکز سراج معرفی می‌شوند با چالش‌هایی در مسایل حوزه اجتماعی مواجه باشند، مددکاران مراکز سراج با استفاده از ظرفیت دستگاه‌های دولتی و ظرفیت مردمی در جهت رفع این مسائل گام برمی‌دارند. خانه مشارکت مردم در سلامت، بستر فعالیت مردم در جهت حل مشکلات اجتماعی اطرافیان است.

تمرکز مراکز «سراج» در مناطق متوسط شهری

مدیرکل دفتر سلامت روان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره ارائه خدمات سلامت روان در مناطق کم‌برخوردار نیز گفت: افراد متوسط و مناطق کمتربرخوردار در برنامه‌های سلامت همواره در کانون توجه قرار دارند و این موضوع در مراکز سراج نیز مورد توجه است. به همین جهت جانمایی مراکز سراج در مناطق متوسط شهری قرار دارد تا دسترسی عمومی آسان‌تر باشد. با این حال، تمرکز فعال بر قشر متوسط و کمتر برخوردار است.

وی درباره بودجه مورد نیاز مراکز سراج برای سال جاری گفت: مساله اصلی در ارتباط با مراکز سراج مربوط به حوزه اعتبارات نمی‌شود؛ چرا که با حمایت رئیس‌جمهور، وزیر بهداشت و معاون بهداشت وزارت بهداشت در حوزه اعتبارات مراکز سراج مشکلی نداریم. مسائل اعتباری جزو مسائل اصلی به حساب نمی‌آید اما آموزش و فعالیت‌های آموزشی از اهمیت فراوانی برخوردار است. آموزش باید فعال شود تا روان‌شناسانی که در مراکز سراج فعالیت می‌کنند مسائل حوزه روان‌شناسی را بهتر درک کنند.

برنامه‌های آتی مراکز سراج در سال جاری

وی درباره برنامه‌های سلامت روانی –اجتماعی برای سال جاری نیز به ایسنا گفت: مرکز سلامت روان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۴ برنامه کلیدی برای توسعه واحدهای سراج در نظر گرفته است. توسعه مراکز سراج، برنامه اول وزارت بهداشت در حوزه سلامت روان برای سال جاری به حساب می‌آید. بازآموزی روان‌شناسان جزو برنامه دوم وزارت بهداشت در ارتباط با مراکز سراج محسوب می‌شود.

مصلحی ادامه داد: برنامه سوم وزارت بهداشت در حوزه سلامت روانی اجتماعی، فعالیت در عرصه بین‌المللی مبتنی بر خانواده در راستای برنامه سلامت خانواده و خانواده محورکردن سلامت است. همچنین برنامه چهارم وزارت بهداشت در حوزه سلامت روان کشور، تربیت روان‌شناسان و ارائه‌دهندگان نظام سلامت با اصلاح ساختارهای علمی است.

وی ادامه داد: ۳ برنامه اول طی سال جاری اجرا می‌شود اما برنامه تربیت روان‌شناسان و ارائه‌دهندگان خدمات نظام سلامت با اصلاح ساختارهای علمی از سال جاری آغاز می‌شود و حصول نتیجه این برنامه چندین سال زمان می‌برد.



جنگیدن با مشکلات با یکدیگر همسو تلاش می‌کنند، صمیمیت در رابطه آنها شکل می‌گیرد و دلبستگی میانشان تقویت می‌شود؛ چنین ازدواجی شایسته است که به آن «پیوند مقدس زناشویی» گفته می‌شود.

برای مبارزه با آنها در خود ایجاد می‌کند، تاکید کرد: فرد می‌آموزد که برای حل مسائل راه حل

برد‌برد خلق کند و به‌همراه همسرش مشکلات را حل کند.

وی معتقد است زمانی که زوجین برای

امام جمعه ارومیه: روز قدس خیزش همه ملت‌های جهان برای رهایی فلسطین است

طرح نو؛ گروه خبر

امام جمعه ارومیه گفت: مساله روز قدس اسمال با سال های قبل متفاوت بود و مردم به خوبی نشان دادند که این حرکت به یک خیزش بین المللی با حضور همه ملتهای آزاده اعم از مسلمان و غیرمسلمان تبدیل شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی قریشی در خطبه های این هفته نماز جمعه ارومیه افزود: رژیم صهیونیستی در غزه شکست غیر قابل جبرانی را متحمل شد چرا که طوفان الاقصی نشان داد که نه یک ارتش بلکه یک گروه شبه نظامی حمله کردند و به آنها ضربه ای زدند که غیر قابل ترمیم است.

وی اضافه کرد: به همین جهت آنها جنایت می کنند و ۶ ماه است مردم بی گناه را قتل عام می کنند ولی به یک هدف تعیین شده خود نیز دست نیافته اند، آمریکا و غرب از آنها قاطعانه حمایت می کنند و به همین خاطر عقب نشینی نمی کنند. نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی ادامه داد: یقینا نیروهای مسلح و فرزندان غیور کشورمان جواب این رژیم غاصب را در حمله به سفارت ایران خواهند داد. وی با بیان اینکه مساله توبه نه تنها مساله فردی است بلکه یک مساله اجتماعی هم محسوب می شود، اظهار کرد: انسان زمانی شخصا شاید خطاهایی در زندگی داشته باشد که در ماه رمضان توبه و آنها را جبران می کند ولی بعضی

از خطاها و گناهان اجتماعی است و بخصوص مسوولان گاهی خطا و یا بی توجهی و تنبلی می کنند و اثر این اقدام در جامعه بر زندگی مردم صدمه میزند. حجت الاسلام والمسلمین قریشی گفت: گاهی اوقات افرادی غیر مسوول نیز خطاهایی مرتکب می شوند هر چند به خودشان ضربه نمی زند ولی گناهی مرتکب می شوند که در جامعه اثر دارد برای مثال خانمی که حجاب را رعایت نمی کند و با آرایش در خیابان تردد دارد این مساله شخصی نیست و وی با این اقدام تعداد بسیاری از زندگی ها را دچار مشکل می کند و جوانان را دچار گناه و از معنویات دور می کند و به سمت شیطان سوق می دهد که این گناه اجتماعی است و باید از این گناهان هم افراد



اسلامی رعایت شود و افراد مکلف هستند به رعایت این مساله و برای دستگاه قضایی و مدیران اجرایی وظایف مشخص است. وی ادامه داد: برخی محلهایی برای هنجار شکنی تدارک دیده شده است و مسوولان در این زمینه تکلیف جدی دارند و دستور رهبر معظم انقلاب است.

گزارش

سبز شدن چراغ ساخت هتل در نقده



طرح نو؛ گروه گزارش

شهرستان نقده با قدمت هشت هزار ساله فاقد هتل برای میزبانی از گردشگران داخلی و خارجی است که در روزهای اخیر مسئولان قول مساعد برای ساخت هتل تک‌ستاره در این شهرستان داده‌اند. به گزارش گروه اجتماعی پایگاه خبری تحلیلی «اروم نیوز» نقده یکی از شهرهای استان آذربایجان‌غربی است که در میان دشتی حاصل‌خیز قرار گرفته و از شمال به مشرف به دریاچه ارومیه بوده و این شهرستان به دلیل بهره‌مندی از آب و هوای مناسب، برای کشت انواع محصولات کشاورزی مستعد است.

نقده در بخش جنوبی استان آذربایجان‌غربی قرار دارد، سبب و انگور از محصولات اصلی شهرستان نقده است که سرسبزی این باغ‌ها در این منطقه، مناظر زیبایی را خلق کرده است و این شهرستان را به یکی از بهترین مقاصد گردشگری در استان تبدیل کرده است.

نقده در گذشته به «سلدوز» یعنی سرزمینی که آب همه آن را فراگرفته، معروف بود. این شهرستان همچنین به منطقه نمک نیز معروف است، چون در سمت راست دریاچه شور ارومیه قرار گرفته است. شهرستان نقده از شمال به شهرستان ارومیه، از غرب به اشنویه، از شرق به مهاباد و از جنوب به پیرانشهر محدود می‌شود. این منطقه دارای آثار باستانی و تاریخی زیادی بوده همچنین به واسطه طبیعت زیبایی که دارد، سالانه میزبان تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی است. آثار باستانی این شهر بیشتر در تپه و روستای حسنلو، در چند کیلومتری غرب نقده پیدا شده‌اند.

از جمله مکان‌های تاریخی و گردشگری شهرستان نقده می‌توان به کوه سلطان یعقوب، تالاب کروس، تالاب درکه سنگی، تالاب حسنلو، تالاب یادگارلو و تپه حاجی فیروز اشاره کرد. تفرجگاه یئدی گوز، پل میمند، تالاب سولدوز، کوه‌های «شهرستان سولدوز»، رودخانه گدار، گلوان چایی (بالیخچی چای)، گرگول چای، مهمه شاه چایی و چشمه‌های سولدوز از مکان‌های دیگر دیدنی نقده است.

پایگاه ملی محوطه تاریخی حسنلو، مهم‌ترین سایت گردشگری در جنوب استان در روستای هدف گردشگری حسنلو قرار دارد و این روستا دارای جاذبه‌های طبیعی از قبیل سد حسنلو و تالاب حسنلو است. محوطه تاریخی حسنلو، با حدود هشت هزار سال قدمت یکی از مهم‌ترین سایت‌های باستان شناسی کشور است که هزاران اشیای فرهنگی و تاریخی نفیس از قبیل ظروف سفالی، اشیای مفرغی و برنزی، زیورآلات، ادوات جنگی و اشیای تزیینی در اثر کاوش‌های انجام شده از آن به دست آمده است.

موزه پایگاه ملی حسنلو نیز در سال ۱۳۹۲ درجوار تپه تاریخی حسنلو احداث شده است. معروفترین اثر باستانی به دست آمده از این محوطه تاریخی جام زرین حسنلو است که سه هزار سال قدمت دارد و این کشف در تاریخ باستان‌شناسی ایران و جهان یکی از مهمترین اکتشافات علمی و از نادرترین آثار تاریخی، دینی و هنری دنیای باستانی به شمار می‌رود.

محوطه تاریخی حسنلو در ۸۰ کیلومتری ارومیه و ۹ کیلومتری شهرستان نقده قرار دارد و این اثر در سال ۱۳۴۴ به شماره ۴۸۵ در فهرست آثار ملی ثبت شده و جهت انجام فعالیت‌های علمی، فنی و پژوهشی به پایگاه ملی تبدیل شده است.

بر اساس داده‌های باستان شناسی، این تپه در ۱۰ دوره مورد سکونت قرار گرفته است که دوره دهم که قدیمی‌ترین دوره سکونت حسنلو به حساب می‌آید مربوط به هزاره ششم تا هزاره سوم قبل از میلاد است.

به‌طور تقریبی ۱۴ تپه باستانی در اطراف تپه حسنلو شناسایی شده‌اند که نشان از آبادانی، آب و هوای مناسب و رشد فرهنگی انسان‌های روزگار کهن در این ناحیه دارند اما متأسفانه شهرستان نقده با وجود پتانسیل‌های بالا در جذب گردشگر هتلی برای اقامت مسافران و گردشگران در آن وجود ندارد.

نقده با پیشینه تاریخی بالا فاقد هتل است از آبادانی، آب و هوای مناسب و رشد فرهنگی انسان‌های روزگار کهن در این ناحیه دارند اما متأسفانه شهرستان نقده با وجود پتانسیل‌های بالا در جذب گردشگر هتلی برای اقامت مسافران و گردشگران در آن وجود ندارد.

گردشگران، جهانگردان و سرمایه‌گذاران رغبت چندانی برای حضور دراین شهرستان نداشته و این امر باعث کاهش درآمدهای گردشگری شده است. یک شهروند نقده‌ای گفت: نقده با وجود پناسیل بالا در جذب گردشگر، پیشینه کهن و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوان، شهر فاقد هتل مناسب است. فرهادی افزود: در حال حاضر تنها چند رستوران کوچک در این شهر وجود دارد که جوابگوی نیاز میهمانان، مسافران و گردشگران نمی‌باشد.

وی یادآورشد: با توجه به نیاز شدید نقده به هتل مناسب، بعد از گذشت سال‌های زیاد، ساخت یک هتل در این شهر انجام نشده است.

فرهادی اضافه کرد: مردم نقده به علت عدم وجود مکان اقامتی و هتل مناسب نمی‌توانند میزبانی خود را در معرفی مناظر طبیعی و تاریخی را به خوبی انجام دهند.

وعده‌های مسئولان برای ساخت هتل در حد شعار باقی مانده است شهروند دیگری گفت: مسئولان استان در مورد اهمیت طرح گردشگری و جنبه‌های اقتصادی و اشتغال‌زایی آن بارها صحبت کرده اند اما هنوز نتوانسته‌اند حتی یک محل مناسب برای اسکان گردشگران ایجاد کنند.

وی اضافه کرد: افرادی که به عنوان گردشگر و جهانگرد به این شهرستان سفر می‌کنند، تنها از روی ناچاری از مکان‌های اقامتی نظیر مسافرخانه‌ها و هتل‌های نامناسب و فرسوده این شهرستان استفاده می کنند. تاخیر چندین ساله مسئولان استانی و شهرستان نقده در تکمیل و تجهیز تنها هتل این شهر، آرزوی داشتن هتل برای شهروندان و پذیرایی از مسافران برای آنان را همچنان به عنوان یک آرزو دست نیافتی مبدل کرده است. این در حالی است که بیشتر مسافران و گردشگرانی که قصد اقامت در این شهر را دارند، به ناچار با برپا کردن چادر در پارک‌ها و کنار خیابان‌ها، شب را به روز می‌رانند. یک مسافر تبریزی که به همراه خانواده‌اش در کنار پارک دانشجو چادر زده بود،

گفت: نبود هتل در شهر گردشگری نقده برای مسئولان این شهرستان جای تاسف دارد.

آقابالاپور افزود: در مدت اقامت یک روزه در نقده، به در دنبال یک مرکز اقامتی و هتل گشتیم که به علت نبود این اماکن، راهی به جز برپایی چادر نیافتیم. یک خانواده دیگر که در چند متر جلوتر در کنار این پارک چادر زده بودند، تصریح کرد: جای سؤال است که شهری به قدمت چندین هزار ساله از داشتن هتل محروم باشد.

شهرداری بهانه‌ای برای عدم صدور پروانه ندارد

سعید دیلمقانی، سخنگوی شورای شهر نقده، در مصاحبه با اروم نیوز تأکید کرد که متقاضی ساخت هتل در نقده مجوز لازم از کمیسیون ماده ۵ را دریافت کرده، که نشان‌دهنده تأیید قانونی مدیران استانی برای تغییر کاربری زمین است.

وی افزود: تمامی مکاتبات مربوط به ساخت هتل توسط شهرداری نقده انجام شده و هیچ بهانه‌ای برای عدم صدور پروانه پذیرفتنی نیست. دیلمقانی بیان کرد: حمایت از سرمایه‌گذاران اکنون در صدر اولویت‌های شورای شهر و شهرداری قرار دارد و هتل به عنوان یکی از نیازهای اساسی شهر شناخته شده است.

او یادآور شد: در گذشته، برخی از سرمایه‌گذاران در میانه راه ساخت هتل ناامید شده‌اند، اما اکنون سرمایه‌گذاری جدید با تأمین کامل هزینه‌ها، پروژه را پیش می‌برد و شورای شهر متعهد به حمایت از او است.

دیلمقانی تأکید کرد: شهرداری باید فوراً نسبت به صدور پروانه اقدام کند، در غیر این صورت موضوع در اولین جلسه شورای شهر مورد بررسی و تصمیم‌گیری قرار خواهد گرفت.

وی بیان کرد: تمامی اعضای شورای شهر از سرمایه‌گذار حمایت کامل خواهند کرد، حمایتی که شامل سرمایه‌گذاری در زمینه شهرسازی نیز می‌شود.

دیلمقانی در پایان گفت: شورای شهر به طور کامل از سرمایه‌گذاری در هر بخشی که به شورا مرتبط باشد، حمایت می‌کند.

به‌زودی هتل تک‌ستاره در شهرستان نقده احداث می‌شود

محمد نوبخت‌نیا فرماندار نقده در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری اروم نیوز، از کلنگ‌زنی اولین هتل در شهرستان نقده خبر داد و اظهار کرد: مراسم کلنگ‌زنی احداث اولین هتل تک‌ستاره نقده به دلیل برخی تمهیدات مقدماتی به بعد از ماه مبارک رمضان موکول شد.

وی تصریح کرد: به عنوان نماینده دولت در شهرستان، من به جدیت پیگیر موضوع هستم و ان شاءالله مردم به‌زودی شاهد شروع ساخت این هتل خواهند بود.

فرماندار نقده عنوان کرد: با توجه به اینکه شهرستان نقده ظرفیت بالایی برای جذب گردشگر دارد، وجود هتل یکی از نیازهای اساسی این منطقه است. / اروم نیوز

جنایات اسرائیل به اضمحلال آنان

سرعت می‌بخشد

به کنسولگری جمهوری اسلامی که مکانی دیپلماتیک مصون از هرگونه تعرض است و با به شهادت رساندن جمعی از فرزندان رشید و غیوراین مرز و بوم؛ بار دیگر نشان داد که منطقی جز ترور و جنایت نمی‌شناسد و هیچ ارزش و بهایی به قوانین بین‌المللی و انسانیت قابل نیست.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه ارومیه تصریح کرد: بی‌تردید رژیم صهیونیستی از روی استیصال این جنایات فجیع را انجام داده و این در حالی است که در تورات و به‌ذنبال پوشاندن حقارت خودش است. وی ادامه داد: اینگونه جنایات نه تنها صهیونیسم را نجات نخواهد داد بلکه به اضمحلال آن سرعت خواهد بخشید و منطقه، آینده بدون آمریکا و اسرائیل را نظاره خواهد کرد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه ارومیه تصریح کرد: ما حمایت قاطع خود را از جبهه مقاومت و نیروی قدس سپاه اعلام می‌کنیم و می‌دانیم انتقام سخت قطعی است و تعیین کننده زمان و مکان و کم و کیف آن ایران است.

وی یادآور شد: رژیم جنایتکار و غاصب و خون آشام صهیونیستی که طی چندین سال عمر خبیث و پلید خود جنایات بی‌وقفه علیه ملت مظلوم فلسطین و در ماه‌های اخیر با نسل‌کشی و درندگی درغزه مظلوم و مقاوم ذات پلید و خوی وحشیگری و درندگی خود را به تمام جهانیان نشان داد.

جوادی تصریح کرد: رژیم غاصب صهیونیستی در تازه‌ترین جنایت خود با حمله

رییس کل دادگستری آذربایجان غربی:

باند قاچاق مواد مخدر در ارومیه

منهدم شد



هروئین کشف و ضبط شد.

رییس کل دادگستری استان آذربایجان‌غربی گفت: باند قاچاق مواد مخدر با کشف ۲۱۴ کیلو هروئین در ارومیه منهدم شد. ناصر عتباتی در این زمینه اظهار کرد: با همکاری‌های مؤثر فنی و دقیق مقام قضائی و اداره اطلاعات و اشراف اطلاعاتی کامل، یک باند قاچاق مواد مخدر که در سطح گسترده در شهرستان‌های ارومیه و خوی فعالیت می‌کرد، منهدم و از این باند قاچاق مقدار ۲۱۴ کیلو گرم مواد مخدر از نوع

طرح نو؛ گروه خبر

رییس کل دادگستری استان آذربایجان‌غربی گفت: باند قاچاق مواد مخدر با کشف ۲۱۴ کیلو هروئین در ارومیه منهدم شد. ناصر عتباتی در این زمینه اظهار کرد: با همکاری‌های مؤثر فنی و دقیق مقام قضائی و اداره اطلاعات و اشراف اطلاعاتی کامل، یک باند قاچاق مواد مخدر که در سطح گسترده در شهرستان‌های ارومیه و خوی فعالیت می‌کرد، منهدم و از این باند قاچاق مقدار ۲۱۴ کیلو گرم مواد مخدر از نوع

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربابی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام هادی (ع) :

افسوس های ناشی از کوتاهی نمودن در کار را به یاد آور، تا احتیاط و دوراندیشی در پیش گیری

یکشنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۰۱۰

اخبار

محوریت شهر داران نواحی تهیه لیست

معابر نیازمند آسفالت است



طرح نو؛ گروه شهری

معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تبریز باهمراهی شهرداران نواحی منطقه ۲ بصورت میدانی از فعالیتهای نواحی سه گانه منطقه ۲ تبریز بازدید به عمل آورد.

براساس دستور شهردار محترم تبریز در خصوص ضرورت لکه گیری و چاله زدایی از سطح معابر شهر و آسفالت چاله های ناشی از بارندگی های اخیر توسط مناطق دهگانه شهرداری تبریز، معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تبریز طی روز جاری بصورت میدانی از سطح معابر نواحی سه گانه شهرداری منطقه ۲ بازدید بعمل آورد.

معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تبریز در این بازدید بر ضرورت شناسایی و تهیه لیست معابر نیازمند آسفالت بر نظارت دقیق بر نحوه آسفالت ریزی و لکه گیری این معابر توسط شهرداران نواحی تاکید کرد.

سیاوش فتح اللهی خدمت رسانی مطلوب به شهروندان را از برنامه های شهرداران نواحی عنوان کرد و بر بهبود مستمر وضعیت نگهداشت شهر و تسریع در ارائه خدمات متنوع به شهروندان تاکید کرد.

وی افزود: مستندسازی این فعالیت ها توسط شهرداری های نواحی باید بصورت مصور انجام گیرد.

شایان ذکر است در روزهای آتی از محدوده سایر نواحی مناطق دهگانه شهرداری بازدید صورت خواهد گرفت.



حضور پرشور کارکنان شهرداری منطقه ۲ تبریز در راهپیمایی روز جهانی قدس

طرح نو؛ گروه شهری

کارکنان شهرداری منطقه ۲ تبریز در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان با حضور در راهپیمایی روز جهانی قدس بار دیگر حمایت خود از مردم مظلوم فلسطین را اعلام کردند. به گزارش امور ارتباطات، شهردار، معاونان، مدیران و کارکنان شهرداری منطقه ۲ تبریز امروز با شعارهای الله اکبر، مرگ بر اسرائیل و مرگ بر آمریکا و با حضور باشکوه خود بار دیگر فریاد عدالت خواهی و ظلم ستیزی سر دادند و حمایت خود را از ملت مظلوم فلسطین اعلام کردند.

در این راهپیمایی که با حضور پرشور و خروش اقشار مختلف همراه بود، شهردار، معاونان، مدیران، بسیجیان، اعضای پایگاه مقاومت امام حسن مجتبی (ع) و پرسنل شهرداری منطقه ۲ تبریز خشم وازجار خود را از استکبار جهانی واسرائیل غاصب به جهانیان نشان داده و بر آزادی قدس شریف تاکید کردند.

گزارش

مراغه؛ گنجینه‌ای از آثار تاریخی و طبیعی

طرح نو؛ گروه شهری
بخش دوم و پایانی...

معبد مهر، شهری پنهان در زیر خاک

معبد مهر مراغه سازه‌ای سنگی در مجاورت قبرستان روستاب ورجوب است که در منطقه به امامزاده ملامعصوم مشهور است و شباهت زیادی به معابد مهر یونان، ایتالیا و ترکیه دارد.

معبد مهر مراغه، شهری مدفون در زیر زمین

در دوره صفوی یا اوایل قاجار یکی از روحانیان به نام آخوند ملامعصوم مراغه‌ای در این مکان دفن شد و برای وی زیارتگاه رواج دادند؛ در دیوار تالار بزرگ این معبد با خط ثلث، آیاتی از سوره آل‌عمران به چشم می‌خورد که آن را بعدها نقش کرده‌اند که استفاده از این محل در دوره‌های اسلامی را آشکار می‌کند.

به روی دیواره ورودی سمت چپ معبد تصویر ماری حک شده که این نقش در دوره اشکانیان بسیار متداول بوده و به روی گچ‌بری‌های این دوره به وفور مشاهده می‌شود.

معبد مهر مراغه در فاصله حدود پنج کیلومتری جنوب مراغه واقع شده و قدیمی‌ترین بنای استان به شمار می‌رود. این معبد به کاوش نیاز دارد و به گفته اهالی وسعت آن



در زیر خاک بسیار فراتر از آن چیزی است که کارشناسان تصور می‌کنند.

موزه سنگ‌نگاره‌ها با بنایی به یادگارمانده از دوره زندیه مقبره آق‌الار مراغه یا موزه سنگ‌نگاره‌ها این شهرستان ه عنوان بنای باقیمانده از دوره زندیه بیانگر نوع و سبک

معماری آن دوره است و عرفا و اشخاص مذهبی، سیاسی و هنرمندان این شهر دراین مکان مقدس آرمیده‌اند که عبدالفتاح موسوی مراغی متخلص به شیخ اشراق و شاهزاده قلی میرزا متخلص به مجنون علیشاه از مهم‌ترین آنهاست.

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۷ تبریز از صدور اختاریه و جمع‌آوری خودروهای فرسوده رها شده از سطح منطقه خبر داد.

صغر آدی بیگ اظهار کرد : نیروهای خدمات شهری و اجرایی منطقه ۷ خودروهای فرسوده ای که برای مدت طولانی در سطح معابر اصلی و فرعی رهاسازی شده و بلاکیف مانده‌اند جمع آوری می کنند.

وی با بیان اینکه دیروز دو دستگاه خودرو از سطح منطقه جمع آوری و به پارکینگ منتقل شده است، عنوان کرد: ابتدا اختاریه برای جمع آوری خودرو اسقاطی به مالکان صادر می شود و در صورت



شده که در دوره‌های بعد الحاقات و تعمیراتی به روب آن انجام گرفته است.کلیسای هوانس در مجموعه‌ای متشکل از مدرسه ارامنه، خانه کشیش و ساختمان نگهداری قرارداد و در خیابان امام خمینی(ره) این کهن‌شهر واقع است. کلیسا از سه بخش شامل محراب، صحن و بخش میانی تشکیل شده و محراب جایگاه مخصوص کشیش، بخش میانی مخصوص نزدیکان وی و صحن مخصوص مردم عادی بوده است.

محراب کلیسا شامل سه بخش است؛ بخش میانی عریض‌تر از دویخش جنبی است که سکوهایی در آنها تعبیه شده است؛ برج ناقوس کلیسا نیز متشکل از چهار ستون است که بر فراز آنها برج ناقوس کلیسا با گنبدی مخروطی وجود دارد.

اوحدی و آثار ماندگارش برای مراغه

اوحدی از عرفا و شاعران قرن هشتم است و مقبره این شاعر نامی با الهام از چهارتاقی‌های ساسانی و بناهای اسلامی به شکل زیبا ساخته شده و با موزه تخصصی ایلخانی همجوار است.

مقبره اوحدی در جوار موزه ایلخانی مراغه

این بنا در بخش شمالی مراغه و خیابان دانشسرا واقع است و به تازگی نیز پیکر استاد کریمی مراغه‌ای از شعرای مشهور معاصر در مجاورت آن آرام گرفت.

«هوانس» تنها کلیسای باقی‌مانده از مسیحیان در مراغه کلیسای هوانس تنها کلیسای باقی‌مانده از مسیحیان مراغه است و با توجه به نبود خانواده‌های مسیحی در این شهر، به عنوان نماد مذهب یکی از ادیان الهی بسیار حائز اهمیت است.

کلیسایی که برای تساهل مذهبی بنا شد

این بنا در دوره ایلخانی به دلیل تساهل مذهبی آن دوره بنا

عدم توجه مالک، شهرداری بر اساس مجوزهای قانونی نسبت به انتقال خودرو به پارکینگ اقدام می‌کند.

وی افزود: وجود این خودروها موجب نازیبایی چهره عمومی محلات شده و روان فردی و اجتماعی مردم را آزار می‌دهند.

گفتنی است، بر اساس قانون سد معابر عمومی و اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز از آنها و میدان‌ها و پارک‌ها و باغ‌های عمومی برای کسب و یا سکنی و یا هر عنوان دیگری ممنوع است و شهرداری مکلف است از آن جلوگیری و در رفع موانع موجود و آزاد نمودن معابر و اماکن مذکور فوق به وسیله ماموران خود راستا اقدام کند.

شده که در دوره‌های بعد الحاقات و تعمیراتی به روب آن انجام گرفته است.کلیسای هوانس در مجموعه‌ای متشکل از مدرسه ارامنه، خانه کشیش و ساختمان نگهداری قرارداد و در خیابان امام خمینی(ره) این کهن‌شهر واقع است. کلیسا از سه بخش شامل محراب، صحن و بخش میانی تشکیل شده و محراب جایگاه مخصوص کشیش، بخش میانی مخصوص نزدیکان وی و صحن مخصوص مردم عادی بوده است.

محراب کلیسا شامل سه بخش است؛ بخش میانی عریض‌تر از دویخش جنبی است که سکوهایی در آنها تعبیه شده است؛ برج ناقوس کلیسا نیز متشکل از چهار ستون است که بر فراز آنها برج ناقوس کلیسا با گنبدی مخروطی وجود دارد.

غار هامپوئیل هم سن غار علی صدر همدان

غار هامپوئیل مراغه هم‌سن با غار علی‌صدر همدان است که در بلندای کوهی مشرف به دره زیبای گشایش قرار دارد. هنوز هم غارنوردان در طبقات مختلف این غار اعجاب‌انگیز چاه‌ها، مسیرها و تالارهای جدیدی کشف می‌کنند اما مردم به دلیل تاریکی مطلق و وجود همین چاه‌ها و مسیرهای پیچ در پیچ، امکان بازدید از آن را ندارند.

غار هامپوئیل مراغه

آثار تاریخی و طبیعی مراغه به سرمایه‌گذاری و اطلاع‌رسانی در سطوح مختلف استانی، کشوری و بین‌المللی نیاز دارد و در صورت توجه می‌تواند باری از دوش اقتصاد کشاورزی‌محور این کهن‌شهر در شرایط کم‌آبی بردارد./ ایرنا