



استاندار آذربایجان شرقی:

۲۱۰ کیلومتر آسفالت آزادراه

تبریز – زنجان بهسازی می شود

در صفحه ۲

سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۲۸ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سر مقاله

قفقازِ ایرانی

طرح نو؛ گروه سیاست تمام قفقاز به خصوص مناطق جنوبی آن بوی ایران می‌دهد؛ شاعران ایرانی، فرهنگ ایرانی، آداب و رسوم ایرانی و اگر نبود ضعف حاکمان قاجار، منهای رشادت عباس میرزا و جنگهای بیست و پنج ساله او، و توطئه مشترک روسیه تزاری و نیرنگ انگلیسی‌ها در دو معاهده گلستان در سال ۱۹۲۱و ترکمانچای در ۱۲۰۶ که هفده شهر در مساحت بیش از ۲۶۰ هزار کیلومتر مربع از پیکر وطن جدا افتادند، امروز جزئی از جغرافیای ایران بودند. و گرچه آنجا امروز به نام‌های دیگری در جغرافیای سیاسی جهان شناخته می‌شوند اما هیچ گاه پیشینه و فرهنگ ایرانی از آنجا زدوده نخواهد شد و این حقیقت نباید از یادها برود و بر نویسندگان و اهل قلم است که مرثیه جدایی هفده شهر قفقازی ایران را بازگو کنند.

یحیی دولت آبادی در خاطرات خود، زمانی که بعد از به توپ بسته شدن مجلس و دوره استبداد صغیر محمدعلی‌شاه به تبعید می‌رود، در شعبان ۱۳۲۶ قمری، وارد منطقه تفلیس و گرجستان می‌شود، مشاهده خود را از آثار ایران در قفقاز چنین نوشته است: «در این شهر از بناهای سلاطین صفویه، مخصوصاً شاه عباس، متعدد هست و در امتعی خانه‌ی بزرگی که دارد آثار سلاطین ایران بسیار است، بیرق‌های شیر و خورشید که در جنگ‌ها گرفته شده لعن ابدی به رجال خیانتکار ایران می‌نماید. مردم تفلیس با ایرانیان مهربان و غمخوار ایشاند. کسی تا به چشم خود این مرکز مملکت قفقاز و سایر شهرهای بزرگ و آبادی‌های بسیار و زمین‌های حاصلخیز و رودخانه‌ها و بیابانهای سرسبز و خرم را مشاهده نکند نمی‌داند چه قسمت پر قیمت بزرگی از پیکر وطن عزیز ما به جهالت و نادانی رجال دولت و ملت جدا شده و چه مملکت زرخیز در ماورای بحر خزر به رایگان از دست ما رفته است، خدا کند باقیمانده را بتوانیم نگاهداریم…»(دولت آبادی: ۱۳۸۷ ج ۳، ص ۵۳).

طرح نو

شعر و شاعر باهم...؟!

در صفحه ۳



دستاوردهای سفر وزیر راه به آذربایجان شرقی

در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

طرح نو؛ ژرفی مهر

استاندار آذربایجان شرقی اظهار کرد: در سفر یک

روژه وزیر راه و شهرسازی مصوبات پیرگتی در

حوزه زیرساختی جاده‌ای و همچنین طرح اقدام

ملی مسکن در سطح استان داشتیم که با اجرایی

شدن این مصوبات، شاهد تسریع در توسعه متوازن

استان و جبران عقب ماندگی‌های حوزه راه و

مسکن خواهیم بود.

مالک رحمتی با بیان اینکه یکی از مطالبات اصلی

استان از وزارت راه و شهرسازی، تامین زمین برای

طرح اقدام ملی مسکن بود….

در صفحه ۲

بلا تکلیفی ۵ ساله مردم؛

شهر ۲۰۰ هزار نفری سهند بیمارستان ندارد

طرح نو؛ گروه شهری

احداث بیمارستان مطالبه به حق مردم شهر ۲۰۰ هزار نفری سهند به عنوان دومین شهر پرجمعیت آذربایجان شرقی است.

اگرچه تا امروز حضور و پیگیری مؤثر و مستمر استاندار جوان و جدید آذربایجان شرقی موجب گرہ‌گشایی در بسیاری از امور و پیشبرد پروژه‌های بر جای مانده شده، اما مردم سهند که حدود....

فرش؛ هنری که

توان اعتلای

نام صنایع دستی

آذربایجان غربی را دارد

طرح نو؛ گروه گزارش

نامهربانی با فرش آذربایجان غربی حاصل دست هنرمندان بی نظیر،حیات این هنر را کمرنگ کرده و سایه سنگین تحریم های ظالمانه، گرانی مواد اولیه، کندی صادرات و نرسیدن فرش این استان به بازارهای هدف شور هنرمندان این صنعت....

احتمال جنجالی با نباختن به استقلال؛

مطهری سرمربی تراکتور

می‌شود؟!

طرح نو؛گروه ورزش

باشگاه تراکتور درحالی حمید مطهری را به عنوان دستیار اول سرمربی آتی این تیم معرفی کرده که مشخص نیست دستیار کدام سرمربی است.

وعده محمدرضا زنوزی مبنی بر قطعیت استخدام سرمربی خارجی به جای پاکو خمز آنقدر سریع به تحقق نپیوست تا فضای بی‌اعتمادی بین باشگاه

سفر به لیقوان، پایتخت پنیر ایران



طرح نو؛ گروه گزارش

لیقوان همان روستایی در تبریز است که کمتر کسی به واسطه‌ی پنیرهایی که محصول این روستا هستند نام آن را نشنیده باشد، این دهکده توریستی پایتخت پنیر ایران و نگین سبز آذربایجان شرقی است.

پس از طی مسافت ۳۶ کیلومتری از تبریز در دره‌های سرسبز سهند با گذر از شهر باسمنج و روستاهای هروی «هری» و بیروق «بره» به روستای لیقوان می‌رسیم.

روستایی که پنیر سنتی آن بیش از آب‌وهوای عالی و طبیعت بکر و بی‌نظیرش معروف شده است، به‌طوریکه در نظر همگان لیقوان اسم یک نوع پنیر است تا یک روستای کهن در دل کوه سهند.

دره سبز لیقوان، نسیم خنک و چشمه‌های آب گرم آن در «اردیبهشت»، بهشتی‌ترین ماه سال، عنوان«دره‌ی بهشتی» این منطقه را یادآور می‌شود، وقتی وارد روستا می‌شوی خانه‌های مردم این روستا که در چین‌های دامان کوه سهند قرار گرفته‌اند به چشم می‌آید.

زنان لیقوانی زیادی در این روستا بیرون از خانه

حلبی چیده و داخل آن را با آب‌نمک، پر کرده و درش را محکم می‌بندیم و به مدت پنج ماه به سردخانه‌های طبیعی ارسال می‌کنیم.

قرنطینه‌ای دست‌ساز به نام کوهول برای پنیر لیقوان

وی در خصوص سردخانه‌های طبیعی که توسط لیقوانی‌ها به طور سنتی ساخته شده‌اند، گفت: حلبی‌ها به مدت شش ماه در مرحله قرنطینه در کوهول«غار دست ساز» نگهداری می‌شوند، بعد از این مرحله، پنیرها آماده ورود به بازار می‌شوند.

وی ادامه داد: متأسفانه امروزه برخی از پنیرهای سایر مناطق با برند پنیر لیقوان به فروش می‌رسد.

نصرتی با بیان اینکه مراتع روستای لیقوان برای تامین علوفه‌ی مورد نیاز دام‌ها کفایت نمی‌کند، اظهار کرد:

با توجه به اینکه رشد علوفه در روستای لیقوان کم است، اکثر دامداران برای تامین علوفه‌ی دام‌ها به مناطق مجاور روستای لیقوان مراجعه می‌کنند، مراتع لیقوان تنها برای چرای ۲۰ روز از ۱۲ ماه سال برای دام‌های این منطقه کفایت می‌کند.

وی افزود: هر یک از حلبی‌های خالی پنیر ۱۳۵ هزار تومان و هرکیلو شیر ۴۵ هزار تومان برای تولید کننده آب می‌خورد و پنیر لیقوان به صورت عمده با قیمت ۲۵۰ هزار تومان در بازار به فروش می‌رسد.

قاسم قسیمی، دهیار روستای لیقوان نیز اظهار کرد:

باتوجه به موهبت الهی و قرارگیری دره‌ی لیقوان در دامنه‌ی کوه‌های سهند، این منطقه از بهترین پوشش گیاهی برخوردار است و حدود ۱۵۰ هزار راس دام سبک در این روستا وجود دارد تمام شیر تولید شده در این منطقه به انواع فرآوری و پنیر تولید می‌شود. وی ادامه داد: تمامی کارگاه‌های تولیدی پنیر لیقوان زیرنظر سازمان جهاد کشاورزی و معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی تبریز فعالیت می‌کنند، تولید پنیر لیقوان از ایام قدیم به صورت سنتی و بهداشتی در لیقوان تولید می‌شود.

وی افزود: با اشاره به ویژگی پنیر لیقوان که آن را از سایر پنیرها متمایز کرده است، گفت: افزایش کیفیت پنیر لیقوان با گذشت زمان، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های پنیر لیقوان محسوب می‌شود به طوری که ماندگاری این پنیر بسیار بالا بوده بوده و حتی گذشت زمان نیز تاثیری بر کاهش کیفیت این نوع پنیر نمی‌گذارد.

لیقوان معتقدند استفاده از شیر مخصوص غنی از پروتئین در تهیه‌ی پنیر، کیفیت و ارزش غذایی آن را بالاتر برده است.

مرتضی نصرتیان لیقوان یکی از تولید کنندگان پنیر سنتی لیقوان به خبرنگار ایسنا، گفت: چند سالی است که برای رونق بخشیدن به دامداری در روستا، نسبت به تولید پنیر لیقوان اقدام کرده‌ام.

وی ادامه داد: هر روز شیر تازه را از دامداران روستا تحویل گرفته و پس از تنظیم دما در کارگاه‌های تولید پنیر پس از گذراندن شیر تازه از صافی‌های مخصوص، به ازای هر پنج کیلو شیر، یک قاشق مایه پنیر به آن اضافه می‌شود تا کار تخمیر شیر آغاز شود.

وی افزود: شیر مایه‌خورده را به مدت دو ساعت در دمای ۲۴ درجه در داخل ظروف فلزی بزرگ و مخصوص و بدون حرکت نگه می‌دارند تا به اصطلاح پنیر ببندد و خود را بگیرد. بعد نوبت صافی کردن شیرها می‌رسد پنیر داخل پارچه های سفید رنگ تمیز به نام «بز» ریخته می‌شود تا آب اضافی آن گرفته شود. بعد از آن پنیرهای خام تهیه شده را برش زده و درون

گزارش شهری

۸

گزارش

۷

ورزش

۶

وی در پاسخ به این سوال که «آیا صادرات پنیر لیقوان به سایر کشورها صحت دارد یا خیر؟! پاسخ داد: پنیر سنتی لیقوان علاوه بر شهرستان و استان‌های همجوار به کشورهای قطر، عمان، کویت و عراق نیز صادر می‌شود. پنیر لیقوان یکی از مشهورترین پنیرهای سنتی ایران و جهان است، اما امکانات روستای لیقوان در حد این پنیر با شهره جهانی نبوده و نیازمند عنایت ویژه‌ی مسئولین مربوطه به این دهکده‌ی توریستی می‌باشد.

پنیر لیقوان شناسنامه‌ی پرافتخار صنایع تبدیلی شهرستان تبریز است

مدیر جهادکشاورزی شهرستان تبریز گفت: پنیر لیقوان نماد و شناسنامه صنایع تبدیلی شهرستان تبریز است. ابراهیم فرقانی در حاشیه بازدید خبرنگاران از صنایع تبدیلی باسمنج و لیقوان، اظهار کرد: حدود چهار هزار تن پنیر لیقوان از بیش از ۱۵ هزار تن شیر گوسفندی در لیقوان تولید می‌شود.

وی افزود: شیر مورد نیاز برای تولید پنیر سنتی لیقوان از شیر دام‌های روستاهای دامنه‌ی کوه سهند از جمله، هری، بیرق، اسپیرخوان و غیره تهیه می‌شود.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان تبریز تاکید کرد: وجود گل و گیاه منحصر بفرد در این منطقه و آب و هوای کوهستانی و البته خنکی هوا، تأثیر مطلوبی بر شیردهی و کیفیت شیر گوسفندان دارد و به همین دلیل پنیر لیقوان نسبت به پنیر مناطق دیگر از کیفیت بالاتری برخوردار است.

وی با اشاره به عوامل خاص بودن طعم پنیر لیقوان، اظهار کرد: با توجه به خاص بودن نوع آب و هوای منطقه، کیفیت شیر تولید شده‌ی دام‌ها، استفاده از علوفه‌ی متنوع در منطقه و همچنین نحوه‌ی تولید پنیر به صورت سنتی باعث خاص بودن پنیر لیقوان از سایر پنیرها شده است.

فرقانی با اشاره به فعالیت ۱۱۲ واحد صنایع تبدیلی فعال در شهرستان تبریز خاطر نشان کرد: شهرستان تبریز با وجود پنج واحد بزرگ فرآوری شیر پاستوریزه و لبنیات صنعتی، بیش از ۲۰ واحد فرآوری پنیر سنتی لیقوان، دو واحد تولید بستنی، ۱۰ واحد خوراک دام و طیور، دو واحد بسته‌بندی غسل، چهار واحد بسته‌بندی خرما، هشت واحد بسته‌بندی گوشت مرغ و گوشت قرمز و تعداد هفت واحد سردخانه و انبار نگهداری مواد غذایی یکی از قطب‌های اساسی صنایع تبدیلی کشاورزی استان است. که این امر منجر به اشتغال بیش از هزار نفر به‌صورت مستقیم شده است. / ایرنا

خبر

۹ هزار و ۷۶۰ میلیارد ریال برای تکمیل طرح‌های زیربنایی استان اردبیل پرداخت شد



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اردبیل گفت: ۹ هزار و ۷۶۰ میلیارد ریال اعتبار امسال برای ساماندهی طرح‌های زیربنایی و مهم این استان به حساب دستگاه‌های اجرایی واریز شد.

داود شایقی اظهار کرد: این منابع با پیگیری‌های هفتگی استاندار اردبیل از تهران و عنایت سازمان برنامه و بودجه به حساب دستگاه‌های اجرایی استان واریز شد و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اردبیل نیز به صورت جدی پیگیر جذب این منابع بود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اردبیل بیان کرد: ۱۶۰ هزار میلیارد ریال به صورت سرجمع به حساب وزارتخانه‌های بهداشت، راه و شهرسازی، نیرو، بنیاد مسکن و نوسازی مدارس توسط سازمان برنامه و بودجه کشور به خزانه‌داری کشور ابلاغ شد که امیدواریم دستگاه‌های اجرایی اردبیل با پیگیری مستمر سهم خود را از این منابع دریافت کنند.

شایقی ادامه داد: در جلسه اخیر شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان، استاندار اردبیل از مدیران دستگاه‌های اجرایی خواست تا با پیگیری سهم استان گزارش خود را به سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اردبیل اعلام کنند.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اردبیل اولویت توزیع اعتبارات را توجه به طرح‌های نیمه‌تمام در حوزه بزرگراه و سایر طرح‌های زیربنایی اعلام کرد و گفت: با اخذ مجوز ماده ۲۳ و ارائه گزارش توجیهی تلاش شد تا برای توسعه شبکه بزرگراهی استان، راه‌آهن و تکمیل سدها و مجتمع‌های آبرسانی اعتبارات خوبی از منابع ملی دریافت کنیم.

وی ادامه داد: راه اصلی کلور – درام، اردبیل – مشگین‌شهر، مشگین‌شهر – پارس‌آباد، رضی – گرمی و بیله‌سوار، تونل حیران و تونل اسالم از جمله این طرح‌ها است.

شایقی همچنین با اشاره به اعتبارات اختصاص یافته به طرح‌های بزرگراهی استان افزود: در سال‌های اخیر برای راه‌های مواصلاتی استان با هدف ارتقا به بزرگراه از جمله جاده اردبیل – سرچم، تونل حیران، کلور – درام و جاده گرمی – بیله‌سوار چهار تا پنج برابر اعتبار مصوب منابع از طریق ردیف‌های ملی تخصیص یافته است.

طرح نو؛ گروه گزارش

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به وضعیت نامناسب آزادراه تبریز– زنجان گفت: ۲۱۰ کیلومتر آسفالت آزادراه تبریز– زنجان با دستور وزیر راه و شهرسازی بهسازی می‌شود.

مالک رحمتی در جمع خبرنگاران در خصوص بهسازی و آسفالت آزادراه تبریز– زنجان گفت: این موضوع باید توسط سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور انجام شود.

وی افزود: عملیات ترمیم روکش آسفالت آزادراه زنجان – تبریز به طول ۲۱۰ کیلومتر شروع شده و تا پایان سال به اتمام خواهد رسید.

رحمتی متذکر شد: در این مسیر دو محور مهم وجود دارد که محور اول به طول ۵۳ کیلومتر بسیار اساسی بوده و قرار است کل آسفالت این محور تعویض شود؛ ۱۶۰ کیلومتر دیگر هم نوسازی و بهسازی می‌شود.

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه در مجموع در این جاده ۲۱۰ کیلومتر باید تأمین منابع شود و در اختیار مجموعه راهداری قرار گیرد که مصوب شد، ادامه داد: با ابلاغ وزیر راه و شهرسازی، بهسازی و آسفالت آزادراه تبریز– زنجان توسط سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور به طول ۲۱۰ کیلومتر از محل منابع در اختیار سازمان مذکور با فوریت با اعتبار یک‌هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان که ۴۰۰ میلیارد تومان از محل قیر رایگان توسط وزارت راه و شهرسازی و ۷۰۰ میلیارد تومان هم از محل اعتبارات سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور تأمین می‌شود.

وی افزود: آزادراه پیامبر اعظم (ص) با همان آزادراه تبریز– زنجان یکی از موضوعات مهمی بود که در سفر روز جمعه وزیر راه و شهرسازی به استان مطرح شد چراکه همه مردم نسبت به وضعیت این مسیر معترض هستند

استاندار آذربایجان شرقی:

۲۱۰ کیلومتر آسفالت آزادراه تبریز – زنجان بهسازی می‌شود



مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان خبر داد:

چهار برابر بودجه آذربایجان شرقی از طریق مولدسازی تأمین اعتبار شد

این سامانه مشخص بوده و زمان بندی نیز تعریف شده است، اعلام کرد: اگر دستگاهی ظرف یک ماه نتواند به درخواست پاسخ بدهد، فرد متقاضی حق شکایت دارد. بهروزی با بیان اینکه گاهی پروژه‌ها با کمبود منابع مواجه می‌شوند که بودجه نیز نمی‌تواند آن‌ها را پوشش دهد و در این حالت یک بانک خاص، تأمین مالی طرح را انجام می‌دهد و این مبلغ در بودجه سالانه به بانک بازگردانده می‌شود، گفت: آذربایجان شرقی در سال‌های گذشته نتوانسته از این ظرفیت به خوبی استفاده کند اما در شهریورماه سال گذشته، استاندار فقید، ما را مکلف کردند تا پیگیر اجرایی شدن این موضوع باشیم.

وی ادامه داد: پس از پیگیری‌های انجام گرفته، اکنون تمام فرایندهای تأیید دستگاه‌ها برای تأمین اعتبار ۶ طرح از جمله پروژه‌های مربوط به تصفیه خانه‌ها، سد گرمی چای و آزادراه مراغه–هشترود انجام شده و به مرحله پرداخت رسیده است که البته پرداخت نیز به طور قسطی خواهد بود.

بهروزی اعلام کرد: مجموع اعتبار تأمین شده از این طریق ۱۲ هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال است و پروژه سد گرمی چای نیز با اعتبار یک هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال به زودی اضافه خواهد شد.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه بهترین دستگاه استان در حیطه پیگیری و دریافت منابع در این راستا، شرکت های آب منطقه‌ای و آب و فاضلاب هستند، اتحاد خوبی بین دستگاه‌های ذی ربط ایجاد شده و معاونت عمرانی استانداری، سازمان مدیریت و برنامه ریزی، بانک و اداره کل امور اقتصادی در این راستا با یکدیگر همراه هستند.

گنجایش توسعه واحدهای مسکونی و سایر کاربری‌ها را ندارد، می‌توان از ظرفیت مولدسازی جهت تأمین زمین در داخل شهر بهره برد چون که برخی مجموعه‌ها مثل شرکت ماشین سازی تبریز، چندین هکتار زمین در بهترین نقاط شهر دارند که بدون استفاده هستند.

وی خاطرنشان کرد: این شرکت با چنین ظرفیت و قدمتی که امروز دارد باید روی پای خود بایستد و در رقابت با کشورهای منطقه در ارزش محصول باشد .

تأمین اعتبار شرکت ماشین سازی تبریز از طریق مولدسازی

وی با بیان این‌که شرکت ماشین سازی تبریز نیازمند نوسازی تجهیزات و ارتقای بهره وری است، ادامه داد: ماشین سازی بار دیگر باید تبدیل به برند (نام تجاری) منطقه شده و محصول آن در بهره وری قابل رقابت باشد.

وی با بیان اینکه اکنون برای نوسازی خط تولید و تکمیل زنجیره ارزش آن نیازمند منابع هستیم که این منابع نیز از محل مولدسازی املاک خود مجموعه قابل تأمین است، گفت: پرونده این مولدسازی در حال تکمیل و جمع بندی است و در طول فصل بهار امسال به تهران ارسال خواهد شد تا هرچه سریعتر تصمیم گیری شود.

بهروزی در ادامه با اشاره به نحوه پذیرش روند سرمایه گذاری در کشور، اظهار کرد: پنجره واحد سرمایه گذاری در درگاه ملی متمرکز شده و به جای هدایت سرمایه گذاران به دستگاه‌های مختلف، درخواست آن‌ها در سامانه ثبت شده و دستگاه‌ها از این طریق پاسخ می‌دهند.

وی با اشاره به اینکه تمام درخواست‌ها و استعلامات در

پروژه‌ای است که در راستای مولدسازی این نهاد مورد توجه قرار گرفت و ۹ مورد از املاک دانشگاه را به این بیمارستان وصل کردیم.

بهروزی اعلام کرد: تکمیل این بیمارستان به ۱۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد که اگر با بودجه سالانه دانشگاه حساب کنیم، ۳۰ یا ۴۰ سال زمان می‌برد تا اعتبار ساخت این بیمارستان از راه بودجه دانشگاه تأمین شود.

وی با اشاره به تجربه مولدسازی در استان، افزود: اواسط دهه ۹۰ طرح مولدسازی با مشکلات زیادی در سطح کشور و استان اجرا شد و نتیجه خوبی نگرفتیم و خروجی چندانی نیز نداشت اما با مصوبه سران قوا، تدوین آیین نامه و رفع نواقص، اکنون مسیرگشایی لازم برای اجرای هرچه بهتر این طرح انجام شده است، در این مصوبه، مسیرهای فرعی برای فرار مدیران از این طرح بسته شده و به طور جدی تمرکز بر روی اجرا قرار دارد.

مسکن تأثیر زیادی در کنترل تورم استان دارد

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی با بیان اینکه شالوده تحقق شعار سال جاری، مولدسازی است، اظهار کرد: تورم بالا در استان بیشتر ناشی از وضع مسکن است به طوری که آذربایجان شرقی در تعداد واحدهای با متراژ بالای ۲۵۰ متر رتبه دوم را در کشور دارد.

وی اظهار کرد: سلیقه شهروندان ما استفاده از واحدهایی با متراژ بالااست و در حالی که در استان های دیگر مردم ترجیح می‌دهند منزل ۸۰ متری داشته باشند، سلیقه مردم ما واحد ۱۸۰ متری است.

بهروزی افزود: با توجه به این‌که داخل شهر تبریز دیگر

طرح نو؛ گروه اقتصاد

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی از تأمین اعتبار چهار برابر بودجه استان از طریق مولدسازی خبر داد و گفت: طرح های مربوط به طرح مولدسازی آماده ورود به مرحله اخذ مجوز است.

واقف بهروزی اظهار کرد: بودجه استانی آذربایجان شرقی ۲۰ هزار میلیارد ریال است و پیش بینی می‌شود که ۴ چهار برابر آن معادل ۸۰ هزار میلیارد ریال از طریق مولدسازی تحقق یابد.

وی با بیان این‌که دولت با حجم عظیمی از طرح های نیمه تمام مواجه است، اظهار کرد: پایان این طرح ها نیازمند تخصیص منابع عظیم است که فراتر از بودجه دولت هستند بنابراین تنها راهکار برای این موضوع، مولدسازی است.

وی افزود: مولدسازی به معنای تخصیص اموال غیرمولد و بدون استفاده دولت به طرح های نیمه تمام دولت است که به طور قطع نتیجه مثبتی برای اتمام این طرح های باتکلیف داشته و جزو بهترین اقدامات دولت محسوب می‌شود.

دانشگاه علوم پزشکی تبریز، دستگاه پیشرو در مولدسازی است

وی با بیان این‌که دانشگاه علوم پزشکی تبریز، دستگاه پیشرو در مولدسازی در آذربایجان شرقی است، ادامه داد: این دانشگاه، اموال بسیاری دارد که هیچکدام عایدی برای مردم نداشته‌اند و از سویی نیز بیمارستان‌های استان عمر بالایی دارند و نیازمند توجه جدی هستند بنابراین پروژه «بیمارستان یکپار تخته‌خوابی تبریز» نخستین

گزارش سیاسی

دستاوردهای سفر وزیر راه به آذربایجان شرقی

در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳



اخیر وزیر راه و شهرسازی به استان ذکر کرد و گفت: تأمین اعتبار برای بهسازی آسفالت آزاد راه تبریز _ زنجان از محل اعتبارات داخلی اداره راهداری، تعیین تکلیف فازهای ۵، ۶ و آزاد راه تبریز _ ارومیه، تکمیل کنارگذر ایلخچی، تکمیل آزاد راه مراغه _ هشترود، تکمیل آزاد راه تبریز _ صوفیان، افزایش قطار ریلی تبریز _ تهران و همچنین دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تعیین تکلیف جاده مرند _ جلفا و همچنین ساخت بیمارستان ۹۶ تخت خوابی در شهر سهند از مهمترین مصوبات سفر وزیر راه و شهرسازی به استان بود.

سابقا در سفر، وزیر راه به استان چنین مطرح شده بود:

۱.افتتاح راه آهن بستان آباد–خاوران

بهره برداری پروژه ی راه آهن بستان آباد–خاوران که مسیر ۴۴ کیلومتری بخشی از راه آهن دوخطه میانه – بستان آباد– خاوران بوده و با اعتبار ۳ هزار میلیارد تومان طراحی و اجرا شده و ارزش روز آن بیش از ۶ هزار میلیارد تومان است.

راه آهن دوخطه میانه– بستان آباد– خاوران به طول ۲۰۳ کیلومتر در ۱۰ قطعه با هدف کاهش مسیر ریلی از شمال غرب به مرکز کشور طراحی و اجرا شده

طرح نو؛ ژرفی مهر

استاندار آذربایجان شرقی اظهار کرد: در سفر یک روزه وزیر راه و شهرسازی مصوبات پربرکی در حوزه زیرساختی جاده‌ای و همچنین طرح اقدام ملی مسکن در سطح استان داشتیم که با اجرایی شدن این مصوبات، شاهد تسریع در توسعه متوازن استان و جبران عقب ماندگی‌های حوزه راه و مسکن خواهیم بود.

مالک رحمتی با بیان اینکه یکی از مطالبات اصلی استان از وزارت راه و شهرسازی، تأمین زمین برای طرح اقدام ملی مسکن بود افزود: تخصیص یک هزار و ۱۰۰ هکتار زمین در حوزه شهری و ۷۵۰ هکتار در حوزه روستایی از مصوبات اصلی سفر وزیر راه و شهرسازی به استان بود؛ که با تخصیص این میزان زمین، عملیات اجرایی طرح اقدام ملی مسکن تسریع می‌شود.

وی تصریح کرد: همزمان با سفر وزیر راه و شهرسازی، عملیات اجرایی ۱۰ هزار و ۲۲۱ واحد مسکونی آغاز شد و مجوز ساخت ۱۰ هزار واحد مسکونی دیگر نیز از طرف وزیر محترم صادر شد.

استاندار آذربایجان شرقی بهسازی آسفالت محورهای مهم مواصلاتی استان را از دیگر مصوبات مهم سفر



تسهیل در رفت و آمد مردم و جابه جایی حجم قابل توجهی کالا از سال ۱۳۷۹ آغاز شد و پس از ۲۲ سال وقفه سرانجام با همت دولت مردمی تکمیل و با حضور رئیس جمهور به بهره برداری رسید.

۲.افتتاح ۱۱ هزار و ۳۰۰ واحد مسکونی در استان آذربایجان شرقی

در شهر جدید سهند آذربایجان شرقی به طور همزمان ۱۱ هزار و ۳۰۰ واحد مسکونی روستایی و شهری و مرکز کارآفرینی شهر جدید سهند افتتاح شد. البته ناگفته نماند که قولی مبنی بر خانه دار شدن، ۴۰۰ هزار متقاضی، زمین برای ساخت خانه ویلایی داده شده بود.

۳.افتتاح مرکز اشتغال و کارآفرینی شهر جدید سهند

این مرکز در زمینی به وسعت ۵ هزار و ۲۰۰ متر مربع با ۱۲ غرفه کارآفرینی، ۱۰ غرفه نمایشگاهی و فروشگاه و ۳ غرفه استارت‌آپی احداث شده و قرار است به عنوان مرکزی تعاملی و مشارکتی میان شاخه های مختلف هنری، صنایع دستی، کارآفرینی و تولیدی و همچنین بستر شبکه سازی تولید، فروش و آموزش با محوریت بانوان کارآفرین، زنان خودسرپرست و صاحبان ایده های خلاقانه مدیریت شود.

۴. افتتاح سایت ۳۹ هکتاری با ظرفیت احداث ۳ هزار و ۵۵۵ واحد مسکونی

در شهرک اندیشه تبریز(اراضی لاله) دارای ۳۹۸ قطعه با ظرفیت ۳ هزار و ۵۵۵ واحد است.

طرح نو؛ محمد جعفر محمدزاده

دوست محترمی تعریف می‌کرد که چندی پیش در سفری فرهنگی و گروهی به مناطق قفقاز به ویژه شهر گنجه متوجه شده است که جز اسمی از نظامی گنجوی نیست. در تاریخ ادبیات ایران و جهان شناخته شده است که زادگاهش جز اسمی و مقبره‌ای نمانده است؛ اما ترجمه‌برگردان دیوان و کیهبیه‌ها جعلی نوشته شده از این شاعر بلند آوازه فراوان است. همین بهانه‌ای شد که بپردازم. این، بادداشت کو تا ه.

نظامی گنجوی (سده ششم) از بزرگترین شاعران پارسی‌گوی جهان است. او خداندوگار حماسه‌های عاشقانه فارسی است و بیشترین تأثیر را در صورت و معنی از حکیم توس، فردوسی بزرگ، پذیرفته است. نظامی، زاده‌ی گنجه و سپرده شده در خاک همانجاست. از مادری کُرد و پدری ارانی زاده شده است که هر دو

از اقوام اصیل ایرانی‌اند؛ آنگونه که او در مثنوی لیلی و مجنون خود را پارسی‌زاد می‌داند:

دهقان فصیح پارسی‌زاد از حال عرب چنین یاد دارد:

منطقه اَران و قفقاز جنوبی تا روزگار فتحعلی‌شاه قاجار جزو سرزمین‌های پنهان ایران محسوب می‌شده که به موجب دو قرارداد استعماری گلستان و ترکمانچای به همدستی روسیه تزاری و انگلیس و در زمان ضعف حکومت مرکزی ایران در سالهای ۱۲۰۶ و ۱۲۱۳ خورشیدی به همراه ۱۷ شهر ایرانی منطقه قفقاز در اختیار روسیه نزدیک به ۲۶۰ هزار کیلومتر مربع از ایران جدا و به روسیه تزاری واگذار شد. نتیجه زاده‌گاه نظامی،

چون دیگر شهرهای اَران و قفقاز جنوبی یکی از مراکز پُر رونق فرهنگ ایرانی و شعر و ادب فارسی بوده و دهها شاعر نامدار از آنجا برخاسته‌اند، که نظامی و خاقانی نامبردارترین آنها هستند؛ از نظامی افزون بر دیوان شعر فارسی در قالیهای گوناگون، پنج‌گنج یا همان خمسه نظامی به یادگار مانده است. جای تاسف است وقتی می‌شنویم که در جایی که روزگاری قلمرو سرزمینی ایران بوده و هنوز هم پاره تن ایران محسوب می‌شود اشعار ناب این شاعر بزرگ نادیده گرفته می‌شود و اشعار جملی و ترجمه را به نام شعر نظامی معرفی می‌کنند. این درحالی است که تاکنون فقط از

مخزن الاسرار ۶۵ نسخه خطی و قدیمی به دست آمده که قدیمی‌ترین آنها متعلق به سال ۷۱۸ق است که در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود و یا در نزه‌المجالس که در حدود ۱۶۴۸ق، و بنابر قولی فقط حدود سی سال پس از مرگ نظامی به وسیله جمال‌الدین خلیل شروانی گردآوری شده، ده رباعی فارسی از نظامی ثبت شده است، کتابی ارزشمندی که در ۱۳۶۶ خورشیدی به وسیله مرحوم دکتر رباعی تصحیح و منتشر شده است. سخن درباره نسخه‌های خطی از شعر نظامی را به زمان دیگری موکول می‌کنم و در ادامه فقط یک نمونه از شعر نظامی را از شرف‌نامه

او در پنج گنج/خمسه می آرد؛
چو در من گرفت آن نصیحت گری
زبان برگشامد به دُر دری
نهادم ز هر شیوه، هنگامه‌ای
مگر در سخن نو کتم نامه‌ای
در آن حیرت‌آبادی بی‌یاوران
زدم قرعه بر نام نام‌آوران...
سه در ساختم هر دری آن گنج
جداگانه بر هر دری برده رنج
نظامی که نظم ذری کار اوست
دری نظم کردن سزاوار اوست
چنان گوید این نامه‌ی نغز را
که روشن کند خواننده‌ی مغز را
دل دوستان را بدو نور باد
و زوایای دشمنان در باد

سهم ما از نزولات آسمانی محدود است، آنرا به قدر نیاز مصرف کنیم.

آگهی مزایده عمومی (نویت دوم)



الف) مزایده گزار: شرکت سهامی آب منطقه ای آذربایجان شرقی

(ب) **موضوع مزایده:** عبارت است از فروش یک دستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ (۱۵ ۹۹۴ الف ۱۹) مدل ۱۳۹۷ و مزدا دو کابین (۱۵-۸۳۸ الف ۱۵) طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی با شماره مزایده (شماره سیستمی) ۱۰۰۳۰۰۱۱۸۶۰۰۰۰۱

(ج) **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده به شرح جدول ذیل می باشد.**

ردیف	شماره پارتی	نام و نوع خودرو	شماره پلاک	مدل	رنگ	تعداد محور	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱۱۰۳۰۱۱۸۶۰۰۰۰۰۲	مزدادو کابین	۱۵-۱۸۳۸الف ۱۵	۱۹۹۱	طوسی روغنی	۲	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۱۰۳۰۱۱۸۶۰۰۰۰۰۱	پژو ۴۰۵	۱۵-۱۹۹۴الف ۱۹	۱۳۹۷	نقره ای	۲	۴۵,۰۰۰,۰۰۰

شرکت کنندگان در مزایده می توانند بصورت انتخابی و یا برای هر دو خودرو) پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و در صورت ارائه قیمت برای هر دو پارتی (هر دو خودرو) باید برای هر پارتی (هر خودرو) تضمین مجزا و جداگانه ارائه نمایند

۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ می، باشد.

۴- قیمت پیشنهادی و تضمین شرکت در مزایده باید در سامانه درج و بارگزاری شود. پیشنهادهای ارائه شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و کلیه اسناد و مدارک شرکت کنندگان در مزایده در ساعت ۱۱ صبح روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۲/۳۱ در اتاق کمیسیون به نشانی تبریز- بلوار۲۹ بهمن- شرکت سهامی آب منطقه ای آذربایجان شرقی- ساختمان شماره ۳ از طریق سامانه گشایش و رسیدگی خواهد شد. تلفن ۳۳۳۸۲۵۲۷ و ۰۴۱ ۳۳۳۸۲۵۶۰

۵- شرکت کنندگان در مزایده علاوه بر تکمیل موارد خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) باید مدارک ذیل را پس از مهر/ اثرانگشت در پاکت های لاک و مهر شده الف و ب قرار داده و همگی پاکت را در یک پاکت نهایی سر بسته و لاک و مهر شده گذاشته و بصورت فیزیکی (با ذکر عنوان مزایده ، نام و مشخصات خودرو ، نام و نام خانوادگی (اشخاص حقیقی) و نام شرکت (اشخاص حقوقی)، نشانی، شماره تلفن) تا ساعت ۱۰ صبح روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۲/۳۱ نشانی تبریز - بهمن- ۲۹ پلوار شرکت سهامی آب منطقه ای آذربایجان شرقی - دفتر حراست شرکت تحویل نمایند.

الف- اصل تضمین شرکت در مزایده باید بصورت فیزیکی در داخل یک پاکت سربسته و مهر شده (پاکت الف) (با ذکر نام و مشخصات خودرو ، نام شرکت کننده، شماره تلفن ، پاکت الف). ضمناً باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) نیز درج و بارگذاری شود)

ب- کلیه اسناد شرایط شرکت در مزایده و مدارک خواسته شده **بصورت فیزیکی** و در **داخل یک پاکت سر بسته و لاک و مهر شده (پاکت ب)** (با ذکر نام و مشخصات خودرو ، نام شرکت کننده، شماره تلفن، پاکت ب)

* متن آگهی در سایت های www.azarwater.ir و <http://iets.mporg.ir> و www.setadiran.ir درج شده است.

که باید ضمن درج و بارگذاری تصویر آن در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) اصل آن نیز **بصورت فیزیکی** در پاکت الف و به یکی از شکل های ذیل تهیه و ارائه گردد.

۱- رسید بانکی واریز نقدی به حساب IR۸۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۶۳۷۶۸۰۳ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت های دولتی آب منطقه ای آذربایجان شرقی.

۲- ضمانت نامه بانکی (هر دو مورد به نفع شرکت سهامی آب منطقه ای آذربایجان شرقی و به نام متقاضی باشد).

(د) محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، محل تحویل و گشایش پیشنهادها:

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که داوطلب شرکت در مزایده می باشند باید در سامانه (www.setadiran.ir) ثبت نام نموده و گواهی امضای الکترونیکی (توکن) دریافت نمایند. ثبت نام کنندگان در سامانه مذکور با پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰،۰۰۰ ریال (واریز به حساب ۹۰۸۹۰۲۰۴۰۱۱۶۲۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR) پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه ستاد ایران مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند(زمان انتشار در سایت از تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۴) می باشد و مهلت دریافت اسناد مزایده در سامانه (www.setadiran.ir) درج شده است)

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، ارائه تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارائه پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- پیشنهاد می گردد شرکت کنندگان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت از موضوع مزایده بازدید نمایند.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به دفاتر منتخب پیشخوان دولت در سراسر ایران مراجعه نمایند. (لیست دفاتر منتخب در سامانه www.setadiran.ir درج شده است). شماره تماس مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه:

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۷۰۶۰۷۶ م الف: ۱-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

کارگر و کارفرما



شَئیدم کارفرمایی نظر کرد
ز روی کِبَر و نَخوت کارگر را
روانِ کارگر از وی بیازرد
که بس کوتاه دانست آن نظر را
بگفت ای گنجِ وَر این نَخوت از چیست
چو مُرد رنج بخشی رنج بر را
من از آن رنج بُر گشتم که دیگر
نبینم روی کِبَر گنج وَر را
تو از من زورخواهی من ز تو زر
چه مَنّت داشت باید یکدگر را
تو صرفِ من ثُمایی بَدَرهٔ سیم
مَنّت تابِ رَوان نور بَصَر را
منم فرزند این خورشید پُر نور
چو کُل بالایِ سر دارم پدر را
مُدامش چَشَمِ روشن باز باشد
که ببند زور بازوی پسر را
زنی یک بیل اگر چون من در این خاک
بگیری با دو دستِ خود کمر را
نهال سعی بنشانم در این باغ
که بی مَنّت از آنچِشم ثَمَر را
نخواهم چون شرابِ کس به خواری
خوَرَم با کامِ دل خون جگر را
ز من زور وز تو زر، این به آن در
کجا باقی است جا عَجَب و بَطَر را؟
فشانم از جبین گوهر در آن خاک
ستانم از تو پاداشِ هنر را
نه باقی دارد این دفتر نه فاضل
گُهر دادی و پس دادم گُبر را
به کس چون رایگان چیزی نبخشند
چه کِبَر است این خُداوندان زر را
چرا به یکدگر مَنّت گذارند
چو محتاجند مُردَم یکدگر را
«ایرج میرزا»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری آیین پایانی نمایشگاه دستاوردهای اوقاف و امور خیریه که امروز یکشنبه (نهم اردیبهشت) در محل هتل ارم برگزار شد، در جمع خبرنگاران گفت: انشاءالله به زودی قصد عزیمت به کشور آذربایجان برای شرکت در یک اجلاس را دارم؛ در این سفر دیدارهای مختلفی داریم و تلاش خواهیم کرد سطح تعاملات مشترک را ارتقا دهیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری آیین پایانی نمایشگاه دستاوردهای اوقاف و امور خیریه که امروز یکشنبه (نهم اردیبهشت) در محل هتل ارم برگزار شد، در جمع خبرنگاران گفت: انشاءالله به زودی قصد عزیمت به کشور آذربایجان برای شرکت در یک اجلاس را دارم؛ در این سفر دیدارهای مختلفی داریم و تلاش خواهیم کرد سطح تعاملات مشترک را ارتقا دهیم. محمدمهدی اسماعیلی در ادامه با بیان اینکه از این سخنگاه بین المللی برای رساندن پیام انقلاب اسلامی و نگاه متعالی فرهنگی انقلاب اسلامی استفاده کنیم، افزود: تلاشمان این است که در مسیر دیپلماسی فرهنگی و ارتقای ارتباطاتمان با کشورهای منطقه بتوانیم با آذربایجان نیز به واسطه همین نگاه گفت و گوها را انجام دهیم و از این فرصت برای اعتلای حوزه فرهنگی و تعاملات فرهنگی منطقه ای مشترک استفاده کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

به زودی شاهد تحول جدی فن آوران‌ه در حوزه حکمرانی فرهنگی خواهیم بود



وزیر فرهنگ درباره حمایت دولت از شرکت های دانش بنیان تصریح کرد: دولت، دانش پایه است تقریباً جلسه‌ای از جلسات دولت را در خاطر ندارم که رییس جمهور در مورد شرکت های دانش بنیان و فن آوری های نوین به همه اعضای دولت مطالبی را گوشزد نکرده باشند، در همین راستا مسئولان را موظف کرده‌اند که هرکدام تفاهم‌نامه های جداگانه ای با معاونت علمی فناوری منعقد کنیم.

وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و

مجموعه های تابعه آن مثل سازمان اوقاف و امور خیریه، نهاد کتابخانه ها و سازمان سینمایی با قوت در این مسیر حرکت می کنند و از جمله مهمترین اقداماتی که در دستور کار قرار دارد ایجاد شهرهای جدید صنایع خلاق فرهنگی است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: در چند نقطه کشور مطالعات این مسأله را انجام داده‌ایم و به زودی تحول جدی فن‌آورانه و دانش پایه در حوزه حکمرانی فرهنگ را مشاهده خواهیم کرد.

خیزش دانشجویی ضد صهیونیستی در دانشگاه‌ها و یک دغدغه از جنس رسانه

رشته‌های مختلف در سه کلاس جداگانه؛ ضرورت پردازش علمی، مستند و دقیق تحولات اخیر دانشگاه‌های آمریکا در فضای مجازی و رسانه را با تمام وجود احساس کردم. هنوز برخی سوالات جواب داده نشده و گروه‌های ذهنی و بعضاً عینی نسل جوان دانشجوی را اذیت می‌کند و اینها و حتماً برخی عوامل دیگر مانع دریافت تصویر دقیق از اتفاقات هر چند شفاف و عیان یاد شده آمریکا و اروپا می‌شود، البته بخش دیگری از دانشجویان در عرصه حمایت از حرکت‌های دانشجویی ضد صهیونیستی دنیا حضور فعال و مؤثر دارند.

در شرایط کنونی و در راستای تقویت انسجام اجتماعی و فواق ملی از یک سو و عمق بخشی به حرکت‌های دانشجویی ضد صهیونیستی از سوی دیگر، علاوه بر ایفای نقش مؤثر از سوی اساتید محترم دانشگاه در فضای دانشگاه و البته متولیان مرتبط در عرصه جامعه در راستای رسالت غالباً بر زمین مانده جهاد تبیین، لزوم کنشگری فعالانه و مسئولانه رسانه‌ها بیش از پیش احساس می‌شود.



دیگر، نگرانی عمیق دولت و سیستم امنیتی آمریکا از تضاد جدی نسل جوان آمریکا با ارزش‌های آمریکایی را نشان می‌دهد و...

در این شرایط ورود جدی رسانه در عرصه تحلیل و تبیین خیزش یاد شده بسیار ضروری می‌نماید.

امروز یک بار دیگر در جریان گفتگو با دانشجویان

مصطفی رحماندوست:

رایزنی فرهنگی را به کار برای کودکان ترجیح ندادم

راحت بودیم. حتی من در مستند زندگی‌ام گفتم: تفریح بچگی ما، دعوا بود.

برای دعوا قرار می‌گذاشتیم و تا کسی زخمی نمی‌شد دعوا تمام نمی‌شد. البته فرداً مجدداً با هم دوست بودیم و کسی از دیگری کینه به دل نمی‌گرفت.

– به والدین امروزی چه پیشنهادی دارید؟

بگذارید بچه‌ها بازی کنند. با بازی همه چیز را یاد می‌گیرند. به نظرم بسیاری از والدین به کودکان خیلی سخت می‌گیرند.

– از آنجایی که در ایران آثار شما دوست داشتنی و پرطرفدار است می‌خواهم بدانم که نگاه دنیا به آثارتان چگونه است؟

بسیاری از آثار من به زبان‌های مختلف چاپ و منتشر شده است. اما مجموعه «پنج انگشتی» به زبان سوئدی چاپ شده و سوئدی‌ها در خصوص ترجمه این اثر چند ویژگی را مطرح کردند که کوتاه، ریتم‌دار بودن، قابل لمس بودن از آن خصوصیات است. آن‌ها معتقد بودن با «پنج انگشتی» حوصله پدر و مادر سر نمی‌رود. اتفاق بزرگتری که در اینجا رخ می‌دهد مسئله عاطفه است زیرا در آن لمس وجود دارد. حتی آن‌ها گفتند: در بعضی از استان‌های سوئد اگر والدین برای کودک قصه نگویند، کودکان حق دارند زنگ بزنند و از آن‌ها به پلیس شکایت کنند.

– به اعتقاد شما جایگاه استان هرمزگان در ادبیات

روزنامه نگاری با

قدرت تیت‌ر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در عصر رقابت فشرده رسانه‌ها و سهم‌طلبی رسانه‌های نوظهور، بهره‌گیری رسانه‌ها از مزیت نسبی خود، می‌تواند ضامن حیات و بالندگی آنها باشد.بدون شک مزیت نسبی روزنامه‌ها در قدرت تیت‌ر آنها نهفته است. گرچه گزارش میدانی ذیل روزنامه‌نگاری تحقیقی یا خبر تحلیلی و سوژه‌یابی هوشمندانه، همگی ابزار قدرت رسانه‌های مکتوب محسوب می‌شود اما این قدرت تیت‌ر و خلاقیت در تیت‌رزنی جذاب است که همچنان نبض تپنده دنیای روزنامه‌نگاری به‌شمار می‌رود.

به اعتقاد کارشناسان، قدرت صدا در رادیو، قدرت تصویر در تلویزیون و سرعت انتشار خبر در فضای مجازی از مزیت‌های نسبی این رسانه‌ها است که در این بین، قدرت تیت‌ر که در نیم‌تای بالای صفحه یک روزنامه‌ها درج می‌شود، مزیت نسبی و اختصاصی مطبوعات است.

در دنیای امروزی ممکن است مخاطبان با ذائقه‌های فست‌فودی، فرصت خواندن همه صفحات روزنامه‌ها را نداشته باشند اما بدون شک از مخاطبان خاص و وفادار تا مخاطبان عام، همگی در نگاه نخست، تیت‌ر یک مطبوعات را از نظر می‌گذرانند و این یعنی دیده شدن.بالبین نگاه هر چند با رشد روزافزون رسانه‌های نوظهور و چالش آنها با رسانه‌های با قدمت بیشتر ازجمله رسانه‌های مکتوب، از میزان تیراژ یا شمارگان روزنامه‌ها کاسته شده است اما روزنامه‌ها با قدرت تیت‌ریک و فتوتیت‌ر یا همان تیتروعکس، همچنان محل توجه مخاطبان و اثرگذاری در فضای رسانه‌ای هستند.

صرف‌نظر از قدرت تیت‌ر و به‌رغم برداشت بعضاً تهدیدمحور از سهم‌خواهی رسانه‌های نوظهور مجازی به نظر می‌رسد رسانه‌های مکتوب حتی رادیو و تلویزیون با بهره‌گیری از بستر فضای مجازی به عنوان فرصت، می‌توانند بر میزان برد و اثرگذاری خود بیفزایند.در سال‌های اخیر، برخی رسانه‌های مکتوب با هوشمندی توانسته‌اند با تولید گزارش‌های میدانی و تیت‌رهای جذاب که در فضای مجازی به اشتراک گذاشته‌اند، نه‌تنها خلأ کاهش تیراژ را پر کنند که حتی بیشتر دیده شوند و مخاطبان میلیونی پیدا کنند.

با این اوصاف و به‌رغم این‌که خرید روزنامه در کیوسک‌ها یا دکه‌های فروش مطبوعات، رفته‌رفته جای خود را به پیشخوان روزنامه در فضای مجازی و گوشی همراه علاقه‌مندان داده است اما روزنامه‌ها همچنان پرفروغ درعرصه رقابت فشرده میان رسانه‌هاحضور داشته و درایگاه رسانه‌ای و بازیگران جدید آن‌با قدرت تیت‌ر خودنمایی می‌کنند.

دکتر مراد عنادی
حلیل گر ارشد مسائل سیاسی و رسانه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مصطفی رحماندوست شیرینی کار برای کودکان را به حدی می‌داند که حتی رایزنی فرهنگی را به کار برای آنها ترجیح نداده است.

مصطفی رحماندوست محبوب‌ترین چهره ادبیات کودک ایران است. او که به تازگی به بندرعباس سفر کرده بود در این سفر از تازه‌ترین همچنین از تعداد آثارش سخن گفت.

– مصطفی رحماندوست از سال ۱۳۵۶ تا سال ۱۴۰۳ چند کتاب را برای خردسالان، کودکان و نوجوانان نوشته است؟

آمارهای متناقضی در خصوص تعداد آثار من وجود دارد اما تعداد آثار من در حال حاضر ۴۰۳ اثر است.

– آخرین آثار خود را معرفی کنید؟

یک مجموعه ۲۲ جلدی برای کلاس اولی‌ها بر اساس نشانه‌های الفبا است که پیش از آمدن به بندرعباس اتود غزاله بیگللو که از گربه در تصویرگری استفاده کرده بود و من را به رسمیت نشناخته بود به دلم نشست و مهر تاییدش را زدم.

– آثار دیگری هم آماده چاپ دارید؟

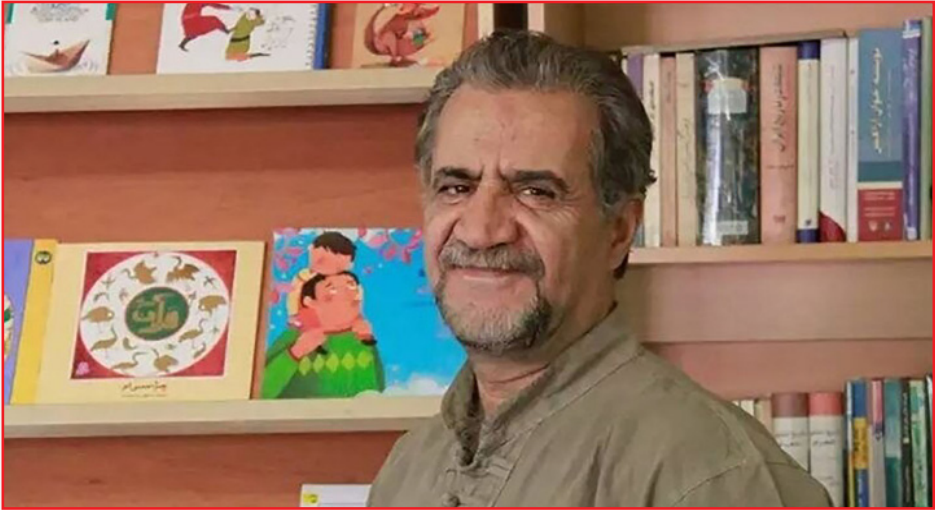
یک مجموعه ۱۰ جلدی «کتاب غروسک» اخیراً توسط انتشارات «دوستی» از من چاپ شده که پیرامون ۱۰ مهارتی است که سازمان بهداشت جهانی برای

– با توجه به علاقه‌مندی بچه‌ها به بازی، کدامیک از آثارتان را در این زمینه پیشنهاد می‌کنید؟

مجموعه «هیچ هیچ هیچانه» شامل ۵۲ شعر بی معنا، برای ریتم و گیم، عالی است. این مجموعه محصول مشترک سروده‌های من، افسانه شعبان نژاد، جعفر ابراهیمی، شکوه قاسم نیا و اسدالله شعبانی است.

– حاضرید کار کردن در حوزه کودکان را با مشاغل پرزرق و برق امروزی عوض کنید؟

هرگز، کار کردن برای کودکان را با هیچ شغلی عوض نمی‌کنم. بچه‌ها ایجاد انگیزه می‌کنند. بارها به



من مشاغل عالی با موقعیت اجتماعی بالا پیشنهاد شده اما من خنده‌ام می‌گرفت.

کار برای کودکان را به هر پیشنهاد دیگری، مثل رایزنی فرهنگی و مدیریت‌های دیگر ترجیح داده‌ام. البته الان اصلاً پشیمان نیستم. عدل خدا در همین جا است و خدا همواره هوای ما را دارد. نشاط زندگی و طول عمر بیشتر یکی از موهبت‌های کار در حوزه کودک است.

– دوست داشتید کودک این دوره زمانه بودید؟

خوش به حال بچه های امروز که حسابی لی لی به لالایشان می‌گذارند. آن زمان والدین ما نمی دانستند. حتی کلاس چندم هستیم. خوشحالم که این دوره بچه نیستم. ما واقعاً خیلی خوب زندگی می‌کردیم. خیلی

اخبار

مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان غربی:

کاروانسرای تاریخی شرکت نفت ارومیه ساماندهی می شود



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان غربی از ساماندهی کاروانسرای تاریخی شرکت نفت ارومیه خبر داد.

مرتضی صفری در حاشیه بازدید از کاروانسرای تاریخی شرکت نفت ارومیه گفت و گو با خبرنگاران از ساماندهی کاروان‌سرای شرکت نفت ارومیه با همکاری مالک، شهرداری و این اداره‌کل خبر داد و افزود: این کاروان‌سرا از جمله بناهای تاریخی ارومیه بوده که در اختیار مالک بخش خصوصی قرار دارد که با گفت‌وگوهای انجام شده با مالک آن مقرر شد نسبت به ساماندهی آن اقدام شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی ادامه داد: به‌منظور جلوگیری از تخریب بیشتر این مجموعه اقدامات احیا و مرمت حجرات پیرامون کاروان‌سرا زیر نظر کارشناسان مرمت و احیا اداره‌کل در اسرع وقت عملیاتی خواهد شد.

صفری گفت: همچنین برای ساماندهی این بنا شهرداری ارومیه نیز اعلام آمادگی جهت مشارکت داشته است و آواربرداری و محوطه‌سازی با همکاری این مجموعه انجام خواهد شد.

وی اضافه کرد: کاروان سرای شرکت نفت ارومیه یکی از مجموعه‌های تاریخی متعلق به اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی است.

سطح سبز مزارع کلزا آذربایجان غربی مطلوب است



طرح نو؛ گروه خبر
معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی گفت: سطح سبز چهار هزار و ۱۵۰ هکتار از مزارع کلزای استان مطلوب است.

علی دبایتی ر افزود: برنامه ابلاغی برای سال زراعی جاری پنج هزار هکتار است که سطح قرارداد چهار هزار و ۵۹۲ هکتار و سطح کشت شده چهار هزار و ۳۲۱ هکتار است و سطح سبز سطح سبز بیش از ۹۵ درصد از مزارع مطلوب ارزیابی می شود.

وی بیان کرد: ارقام کشت شده مارائن (خارجی)، نیپون و هیدرومیل هستند و میزان جذب بذر ۷.۲۷ تن بوده است که بیشترین سطح زیرکشت در شهرستان نقده با هزار و ۲۰۰ هکتار، بوکان هزار و ۱۶۹ هکتار، پلدشت ۹۴۰ هکتار، میانداوب ۴۱۰ و شاهیندژ ۲۴۶ هکتار است.

معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: پیش بینی تولید در سالجاری بین ۱۲ تا ۱۴ هزارتن است که قیمت خریدتضمینی هر کیلوگرم ۳۵۰ هزار ریال و سطح زیرکشت سال گذشته ۲ هزار و ۳۰۰ هکتار است.

دبایتی ادامه داد: میزان تولید سال ۱۴۰۲ چهار هزار و ۵۰۰ تن بود و افزایش سطح کشت سال ۱۴۰۳نسبت به ۱۴۰۲ حدود ۱۰۰ درصد پیش بینی می شود.

وی اظهار کرد: افزایش تولید محصول، مصرف کمتر بذر، ارزش اقتصادی مناسب از دیگر مزایای کشت کلزا در مزارع است که باعث شده تا در کانون توجه قرار گیرد.

سطح سبز مزارع کلزا آذربایجان‌غربی مطلوب است
معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: کشت کلزا موجب می‌شود تا از آب بارندگی و آب سبز استفاده شود و با کشت آن در تناوب کشت با گندم ۲۵ درصد تولید گندم در سال بعد افزایش می‌یابد.

به گفته وی بذر و کود مورد نیاز برای کشاورزانی که آب مطمئنه برای کشت دارند تامین می‌شود و لازم است در اسرع وقت برای عقد قرارداد به مراکز و مدیریت های جهاد کشاورزی در استان مراجعه کنند.

دبایتی افزود: این محصول یک محصول اقتصادی و به صرفه است چرا که قیمت آن دوبرابر قیمت خرید تضمینی گندم است.

کلزا اوایل تابستان در آذربایجان غربی برداشت می‌شود، کشت دانه روغنی کلزا در تناوب با گندم موجب تقویت خاک و پایداری تولید گندم در کشور می‌شود.

ترویج کشت کلزا طی سال‌های اخیر تألییری از سوی مسئولان برای افزایش بهره‌وری در بخش کشاورزی آذربایجان‌غربی بوده است.

کشور و زیرساخت‌های حمل و نقل از جمله سه فرودگاه و خطوط ریلی، موجب شده آذربایجان‌غربی نقش فعالی در دیپلماسی منطقه ایفا کند.

استاندار آذربایجان‌غربی به ظرفیت‌های بازگشایی مرز ترمچین برای اعزام زائرین اربعین حسینی و استقبال زائران خارجی از این امر نیز اشاره کرده و افزود: در سال گذشته ۱۰ هزار زائر خارجی از مرز ترمچین به کربلای معلی اعزام شدند که ۲ هزار نفر از این زائران، اهل کشور آذربایجان بودند و امسال نیز آذربایجان‌غربی آماده میزبانی از زائران خارجی است.

معمتدیان در پایان با اشاره به مشترکات فرهنگی تاریخی و مذهبی آذربایجان غربی با نخجوان، اضافه کرد: آماده افزایش روابط و گسترش تعاملات با نخجوان در راستای سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران هستیم.



همسایگی با سه کشور، قرار گرفتن در مسیر کریدورهای اصلی از جمله شرق و غرب و مختلف به ویژه در حوزه اقتصادی ایجاد کند. معتمدیان همچنین با اشاره به ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های مهم آذربایجان غربی در حوزه دیپلماسی منطقه‌ای، خاطرنشان کرد:

فرش؛ هنری که توان اعتلای نام صنایع دستی آذربایجان غربی را دارد



حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

حمایت های یارانه ای هم از فعالان این صنعت صورت نگرفته و علاوه براین بانک ها در اعطای وام و تسهیلات روند سختی پیش روی تولید کنندگان قرار می دهند. یزدانی اظهارکرد: روند دریافت وام بسیار سخت و چه بسا دست نیافتنی و پرداخت آن نیز مشکلات متعددی به دنبال دارد. وی ادامه داد: با اینکه آثار فاخری تولیدی می شود که افتخار ملی هستند، فعالان این صنعت از حمایت های لازم بی بهره اند. مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج افزود: بیشتر فعالان حوزه صنعت فرش اقشار آسیب پذیر جامعه هستند که باوجود تولید بهترین آثار از حداقل ترین امکانات و حمایت های لازم بی بهره اند و این باعث دلسردی آنها برای ادامه کار می شود.

۷۰ درصد تولیدات استان قابل صادرات است

اسداله یزدانی که سابقه ۲۵ ساله در حوزه فرش دارد، می گوید: آذربایجان غربی درحوزه فرش از ظرفیت بالایی برخوردار است چنان که از ۱۹ نقوش ثبت شده جهانی بالغ بر ۱۰ نقوش مربوط به آذربایجان غربی است.

وی اظهارکرد: فرش هایی چون ریزماهی خوی و افشار تکاب از جمله آثار فاخر این استان بوده و ۷۰ درصد تولیدات استان قابل صادرات است.

گرانی مواد اولیه نخستین مشکل تولیدکنندگان فرش

این پیشکسوت حوزه فرش درخصوص مشکلات پیش روی فعالان صنعت فرش استان گفت: گرانی مواد اولیه و هزینه آن هنرمندان صنعت فرش را با مشکلات متعددی مواجه کرده و آنها چه بسا برای تهیه و دریافت آن ناتوان مانده و از ادامه کار باز می مانند. وی افزود: با توجه به اینکه برخی از مواد اولیه هم از خارج وارد می شود، مشکل تولید کنندگان مضاعف شده و تهیه این مواد برای آنها سخت تر می شود.

یزدانی ادامه داد: با توجه به اینکه قیمت مواد اولیه بالاست و برخی هم وارداتی هستند هزینه تولید هم بالا می رود و این وضعیت منفعتی عاید تولید کننده نمی کند.

تولید کنندگان فرش بی نصیب از بیمه

یزدانی افزود: حق کارفرمایی ۲۰ درصد است دولت تقبل کرده اما پرداخت نمی شود و اکثر قالیبافان بیمه نیستند.

این پیشکسوت صنعت فرش اظهارکرد:

طرح نو؛ گروه گزارش
نامهربانی با فرش آذربایجان غربی حاصل دست هنرمندان بی نظیر،حیات این هنر را کمرنگ کرده و سایه سنگین تحریم های ظالمانه، گرانی مواد اولیه، کندی صادرات و نرسیدن فرش این استان به بازارهای هدف شور هنرمندان این صنعت را کمرنگ می کند در حالی که این هنر می تواند نام استان را اعتلا بخشد.

صنعت فرش آذربایجان غربی قدمتی دیرینه دارد؛ انگشتان هنرمندان این دیار سال هاست دراین وادی تار و پود قالی ها را گره می زنند، زیباترین نقش و نگارها را بر دار قالی نقش می زنند چنانکه تبدیل به اثری می شوند بی نظیر که مورد حیرت جهانیان قرار می گیرد.

نمونه اش فرش آهنین تکاب، افشار و ریز ماهی خوی که در فهرست میراث ناملموس جهانی قرار گرفته اند و اگر کمی حمایت و پشتیبانی و دست یاری به سوی این هنرمندان دراز می شد، خیلی از فرش های این سرزمین در قلب جهان می درخشید.

اگرچه این استان قطب تولید فرش بوده و حاذق ترین هنرمندان را در خود جای داده است اما بی مهری با آنها یاس را برآنان هدیه کرده و ادامه فعالیت را برای آنها سخت تر. صنعتی که می تواند گرهی از مشکلات اقتصادی استان بگشاید، اشتغالزایی ایجاد کند و در بازارهای جهانی بدرخشد با موانع و نامهربانی های زیادی رو برو شده است.

ورود به وادی فرش باعث شد تا پای صحبت یکی از پیشکسوتان این هنر «اسداله یزدانی» مدیرعامل شرکت تعاونی فرش دستبافت چهاربرج بنشینم؛ آنچه درپی می آید محاصل این گفت و گو است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

محدوده بازار تبریز ساماندهی می‌شود

طرح نو؛ گروه شهری ساماندهی محدوده بازار تبریز مهمترین موضوعات مطروحه در جلسه مشترک با فرماندار تبریز بود. حسین منیری فر شهردار منطقه ۸ با اشاره به اجرای طرح انضباط شهری، گفت: شهرداری منطقه هشت تبریز با همکاری ارگانهای مختلف، طرح ساماندهی دستفروشان منطقه بازار را در دستور کار خود قرار داده و برآن است تا با احداث بازارچه های محلی، شب بازار ، جمعه بازار و ... در نقاط مختلف هسته مرکزی شهر، دستفروشان محدوده بازار تبریز را ساماندهی کند.

شهردار مطقه ۸ در ادامه، اقدامات انجام یافته شهرداری منطقه ۸ در محدوده بازار تبریز را به شرح ذیل برشمرده و گفت: شهرداری منطقه ۸ طی ماه های اخیر اقدامات ساماندهی متعددی از جمله ؛ طرح شینه های بدون دستفروش، جداره سازی بیرونی بازار تبریز و بلوار جمهوری اسلامی، مقاوم سازی ساختمانهای تجاری قدیمی، احداث بازارچه های محلی،احداث و تکمیل سردرب های بازار تاریخی تبریز، کفسازی و سنگفرش پیاده رو ها را اجرایی کرده است.

در این جلسه یونس فاتح فرماندار تبریز ضمن تقدیر از اقدامات شهرداری منطقه ۸ در راستای ساماندهی بافت تاریخی شهر، خواستار همکاری صمیمانه و تعامل فی مابین ارگانها در راستای ساماندهی دستفروشان بازار و تجمعیم آنها در بازارچه های محلی شد.

ساخت هزار و ۲۰۰ هندریل یکپارچه برای پروژه روگذر معلم

طرح نو؛ گروه شهری شهردار منطقه ۵ از ساخت هزار و ۲۰۰ هندریل یکپارچه برای پروژه روگذر معلم خبر داد. اکبر پورخرمدند در بازدید از وضعیت تولید قطعات مختلف روگذر معلم گفت: این روگذر به عنوان یک پروژه فرامنطقه ای، به کارفرمایی منطقه ۵ توسط شرکت خانه سازی آذربایجان

اجرا می شود.

وی تصریح کرد: علاوه بر قطعات سگمنتال عرشه، هندریل های یکپارچه محافظ جان این پل نیز در شرکت خانه سازی آذربایجان ساخته می شود. پورخرمدند با اشاره به نیاز این روگذر به ساخت هزار و ۲۰۰ هندریل اظهار داشت: ۶۰۰ هندریل از این تعداد تولید شده و ۶۰۰ قطعه دیگر نیز قالب بندی و در نوبت تولید قرار گرفته است. وی اظهار امیدواری کرد از هفته آینده عملیات نصب این قطعات بر روی عرشه آغاز شود.

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۴ درصد مساحت محوطه تاریخی ربع رشیدی تبریز قابل احیا است

طرح نو؛ گروه گزارش مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: با بررسی های انجام شده تنها ۱۴ درصد از مجموع مساحت کنونی ربع رشیدی تبریز قابل احیا است. احمد حمزه زاده در نشست ستاد احیای ربع رشیدی تبریز، مساحت عرصه و اعیانی این اثر باستانی و تاریخی در تبریز را طبق اسناد کهن بیش از ۹۰هکتار اعلام و اظهار کرد: اما این محل در طول هفت قرن همواره مورد تهاجم و دستبرد حکومت ها و جوامع محلی قرار گرفته و در زمان حاضر کمتر از ۱۳ هکتار آن قابل احیا است. به گفته وی در سال های اخیر و با مساعدت نهادهای و ارگان های مختلف بیش از یازده هکتار این مجموعه تملک و آزادسازی شده است. حمزه زاده با اشاره به اجرای پنج فصل کاوش های باستان‌شناسی در مجموعه ربع رشیدی، ادامه داد: این مجموعه در سال ۱۳۵۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده و در فهرست موقت یونسکو برای ثبت جهانی

مالک رحمتی با بیان اینکه در مرحله نخست احیای این مجموعه تاریخی باید مسئله دارایی‌ها، گردشگری و تملک اراضی آن حل شود، افزود: پمپ بنزین خیابان عباسی را از رویکردها و اهداف اصلی میراث فرهنگی آذربایجان شرقی برشمرد. حمزه زاده اراضی محوطه ربع رشیدی را بسیار مهم و حساس از نظر باستان شناسی یاد کرد و گفت: به دلیل اهمیت موضوع راه دسترسی از کف خیابان تا برج ربع رشیدی با پلکان های چوبی و با فاصله از سطح خاک پوشانده شده است تا مراقبت های لازم و کافی از این محوطه به عمل آید. وی گفت: هر گونه اقدام مرمئی و ایجاد امکانات رفاهی برای گردشگران در ربع رشیدی با استفاده از سازه های برگشت پذیر به طبیعت ممکن است. ستاندار آذربایجان شرقی نیز در این نشست، کمیته ای تخصصی متشکل از نمایندگان استانداری، شهرداری تبریز، اوقاف و امور خیریه و میراث فرهنگی استان را مامور تدوین سند احیای ربع رشیدی کرد.

پیش شهری زیبا و باشکوه، دارای ۳۵ هزار واحد

تخریب و زیرسازی دو محله توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز

اعلام این خبر گفت: توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ تخریب آسفالت مستهلک و زیرسازی دو محله از محلات حوزه ائل گلی برای انجام آسفالت ریزی به اجرا درآمده است. وی افزود: کوچه دانش از محلات کوی سهند ائل گلی زیرسازی شده و برای تسهیل تردد اهالی آماده آسفالت ریزی می شود. شهردار منطقه ۲، از زیرسازی کوچه بنفشه هم خبر داد و تصریح کرد: این محله نیز از محلات حوزه ائل گلی محسوب می شود که توسط معاونت فنی و عمرانی در حال زیرسازی است.



طرح نو؛ گروه شهری شهردار منطقه ۲ تبریز از تخریب و زیرسازی دو محله حوزه ائل گلی توسط این منطقه خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، موسی علی‌پور نوزوی با

اجرای پروژه آسفالت رویه اتوبان پاسداران آغاز شد

طرح نو؛ گروه شهری آسفالت رویه ضلع جنوبی اتوبان پاسداران حداقل سی‌ان‌جی تا کوی جماران توسط شهرداری منطقه ۵ اجرا می شود. اکبر پورخرمدند در خصوص این پروژه اظهار داشت: سال گذشته آسفالت زیره این مسیر به میزان دو هزار تن به اتمام رسیده بود. وی افزود: در سال جاری نیز آسفالت رویه این محدوده به طول سه کیلومتر به میزان هزار و ۷۵۰ تن اجرا می شود.

ارتقا به ۲۰۰ تخت خواب!

ساخت بیمارستان ۹۵ تختخوابی در شهر جدید سهند استاندار آذربایجان شرقی در گفت و گو با خبرنگار مهر با اشاره به تعهد شرکت عمران شهر جدید سهند جهت ساخت بیمارستان، افزود: اصل این مصوبه را در سفر قبلی داشتیم اما کمیت و کیفیت محل مورد بحث بود و هماهنگی‌های لازم انجام و مقرر شده است تا بیمارستان ۹۵ تختخوابی توسط شرکت عمران ساخته و توسط دانشگاه علوم پزشکی تجهیز شود. مالک رحمتی، ساخت بیمارستان در شهر جدید سهند را مطالبه عمومی دانست و افزود: باتوجه به جمعیت شهر جدید سهند ساخت بیمارستان در این شهر مطالبه عمومی است وزارت بهداشت در این عرصه ورود جدی داشته باشد.

وی افزود: این بیمارستان در فاز اول ۹۵ تختخوابی خواهد بود و در فاز دوم تا ۲۲۰ تختخواب قابل توسعه است و باید اعتبارات لازم برای این موضوع جذب

گفتنی است در سفر اخیر مختار محمدی عضو هیأت مدیره شرکت عمران شهرهای جدید کشور موضوع احداث بیمارستان از دیگر مطالبات مردم سهند عنوان شد و وی اعلام کرد تفاهم نامه با سازمان مجری ساختمان‌های دولتی و عمومی برای احداث یک بیمارستان ۲۲۰ تختخوابی در سهند منعقد شده و عملیات اجرایی آن نیز به زودی کلید می‌خورد. / مهر

امام رضا (ع) :

و هر کس در آن، خشم خود را نگه دارد، خداوند نیز روز قیامت، خشمش را از او نگه خواهد داشت

سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۰۲۸



سهند نشده و پیگیری‌های شفاهی و حضوری انجام شده در دولت سیزدهم نیز تا به حال کنشی در پی نداشته است. امینی گفت: هیچ اطلاعات شفاف و عیانی در مورد تعداد تخت، تاریخ افتتاح، زمینه‌های ارائه خدمات، نتیجه تأمین پزشکان مورد نیاز و اینکه تأسیس بیمارستان درگیر کدام پیچ مسئولین قرار گرفته وجود ندارد! حتی مشخص نیست این بیمارستان بر اساس

بیش از دو دهه است که برای دریافت کوچک‌ترین خدمات بهداشتی و درمانی ۲۰ کیلومتر مسیر طی می‌کنند تا به تبریز برسند و چه بسا انسان‌هایی که به خاطر همین نبود بیمارستان، راهی مقصد آخرت شده‌اند.

نبود بیمارستان و عدم دسترسی به امکانات مناسب در حوزه بهداشت و درمان حق تصبیع شده مردم سهند

یکی از شهروندان شهر جدید سهند به خبرنگار مهر گفت: نبود بیمارستان و عدم دسترسی به امکانات مناسب در حوزه بهداشت و درمان حق تصبیع شده مردم سهند است.

رضا امینی با اشاره به موقعیت جغرافیایی شهر جدید سهند، افزایش روز افزون سکنه، جمعیت بالای فعلی این شهر و نبود بیمارستان عمومی و تخصصی متناسب با ساختار شهری و جمعیتی، گفت: طبق بند ۱۲ اصل سوم و اصل بیست و نهم قانون اساسی می‌توان نبود بیمارستان و عدم دسترسی به امکانات مناسب در حوزه بهداشت و درمان را حقوق تصبیع شده مردم شهر سهند دانست؛ وعده‌های پوچ مسئولین امر، عدم شفافیت و دغدغه‌مندی متولیان امر در خصوص تأسیس بیمارستان محدود به دولت خاص و با مسئول خاصی نیست. وی ادامه داد: در دولت دوازدهم که چیزی غیر از وعده سرخرمن و کلنگ زنی نمایشی عایدی مردم شریف

طرح نو؛ گروه شهری احداث بیمارستان مطالبه به حق مردم شهر ۲۰۰ هزار نفری سهند به عنوان دومین شهر پرجمعیت آذربایجان شرقی است.

اگرچه تا امروز حضور و پیگیری مؤثر و مستمر استاندار جوان و جدید آذربایجان شرقی موجب گره‌گشایی در بسیاری از امور و پیشبرد پروژه‌های بر جای مانده شده، اما مردم سهند که حدود ۲۰۰ هزار جمعیت را در بر می‌گیرد، همچنان یک خواسته مهم از استاندار دارند: بیمارستان! حدود ۵ سال پیش تمام زمینه‌ها برای احداث بیمارستانی بزرگ و مجهز توسط خیرین انجام شده بود؛ بدین ترتیب، مقرر شد زمینی دولتی با برآورد هزینه روز به خیر بیمارستان‌ساز فروخته شود تا او بتواند اقدامات عمرانی را با هماهنگی دانشگاه علوم پزشکی تبریز برای احداث این بیمارستان پیش ببرد. اما با روی کار آمدن دولت جدید و تغییراتی که در بدنه دانشگاه علوم پزشکی به وقوع پیوست، علی رغم صدور موافقت‌های اولیه توسط وزارتخانه، عملیات احداث بیمارستان به دلیل عدم هماهنگی در صدور مجوزهای بعدی متوقف شد. حال مردم سهند از استاندار جوان و تازه‌نفس انتظار دارند بار دیگر مجدانه پیگیر موضوع بیمارستان سهند شود. مردم سهند که به کمترین امکانات زندگی راضی هستند،