



رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی:

۲۵۰ هزار میلیارد ریال
در بخش کشاورزی استان
سرمایه گذاری شد

در صفحه یک

یکشنبه ۱۰ تیر ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۷۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

ورزش

با اعلام رسمی سرپرست مدیرعاملی؛

ضامن چند بمب تراکتور کشیده شد!

طرح نو؛ گروه ورزش
باشگاه تراکتور از امروز فرایند جذب بازیکن را آغاز کرده است. شب گذشته محمدرضا زنوزی در جلسه با گروهی از هواداران تراکتور، پیرامون آینده این باشگاه صحبت کرد و البته یک خبر مهم نیز داد؛ اینکه باوجود تصمیم بر واگذاری، امور باشگاه تراکتور فعلا پیش خواهد رفت.
این خبر به منزله ورود تراکتور به نقل و انتقالات تابستانی است و موجی از واکنش‌ها را در نیز در میان هواداران تیم تبریزی جلب کرد. ساعتی پیش نیز خبرنگار ما در گفتگو با سعید مظفری‌زاده، تلاش کرده تا در گفتگویی سوالات هواداران تراکتور را پاسخ دهد.
این گفتگو را بخوانید:

***:آقای مظفری‌زاده دیشب گروهی از هواداران تراکتور با آقای زنوزی جلسه داشتند. در این مورد چه جزئیات بیشتری دارید؟**

بله شب گذشته بعد از اینکه نسبت به حضور آقای زنوزی در ایران مطلع شدند، به دیدار ایشان آمدند تا درخواست ادامه تیمداری بدهند. اما همچنان مشکلات زیادی پابرجا هستند که ایشان در این مورد صحبت کردند؛ از جمله حق پخش تلویزیونی و درخواست برای پخش بازی‌های تراکتور در شبکه‌های سراسری که انتظار پیگیری از طرف مسئولان استانی به عنوان نمایندگان دولت می‌رود.

***: آقای زنوزی رسماً به تیم برگشتند؟**

تا جلسات به نتیجه نهایی نرسیده و تا مشخص نشدن این مسائل، تاکید مجموعه دریک و شخص آقای زنوزی بر واگذاری و انتقال مالکیت پا بر جاست.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

نگاهی به دیدگاه‌های اقتصادی پزشکیان برای ورود به دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری

طرح نو؛ گروه گزارش
از دیدگاه‌ها و برنامه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان می‌توان به لزوم تعامل با دنیا برای افزایش رشد اقتصادی و همچنین همسان‌سازی فاصله میان تورم با نرخ دستمزدها اشاره داشت. پس از اعلام نتایج انتخابات چهاردهمین....

نگاهی به دیدگاه‌های اقتصادی جلیلی برای ورود به دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری

طرح نو؛ گروه گزارش
از دیدگاه‌ها و برنامه‌های اقتصادی سعید جلیلی می‌توان به انضباط مالی برای ایجاد ثبات اقتصادی و رفع ناترازی‌ها، کاهش فقر با ایجاد اشتغال و مسکن اشاره داشت.
پس از اعلام نتایج انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری و راه‌یابی....

شهردار منطقه ۲ تبریز عنوان کرد: تولید ۱۲۰ قطعه سگمنتال برای نصب عرشه تقاطع غیرهمسطح قراملک

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۲ تبریز از تولید ۱۲۰ قطعه از قطعات سگمنتال مورد نیاز برای نصب عرشه پل روگذر قراملک خبر داد.
موسی علی پور زنوزی با اعلام این خبر گفت: در کارگاه تولید قطعات سگمنتال تقاطع غیرهمسطح قراملک تاکنون ۱۲۰ قطعه....

کلیسای " زور زور " ماکو،

بنایی که شهرت

ملی و جهانی دارد

در صفحه ۷

شهردار تبریز تاکید کرد:

افزایش سرانه‌های شهری و هوشمندسازی ترافیک،

مهمترین اولویت‌های مدیریت شهری

تلاش کردن به دور از حواشی کاری است و بر همین اساس ارتباط مستمر با شهروندان را سرلوحه کار خود....

در صفحه ۸

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز افزایش سرانه های شهری و هوشمندسازی ترافیک شهری را از مهمترین اولویت‌های مدیریت شهری خواند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی:

۲۵۰ هزار میلیارد ریال در بخش کشاورزی استان

سرمایه گذاری شد



۱۴۰۱ با رشد ۳۸۷ درصدی به ۴۶۱ هزار تن و ۸۱ درصد از تولید رسید.

وی ادامه داد: در ۳۰ ماه دولت سیزدهم، شناسایی و امکان‌سنجی و کمیسیون ماده ۲ اراضی برای احداث شهرک‌های کشاورزی از ۲۰۰هکتار به ۴۱۸ هکتار، مطالعات فاز یک و ۲ از ۱۰۰ به ۲۰۰ هکتار و اخذ سند مالکیت با ۱۹۸ هکتار افزایش به ۲۱۲ هکتار رسید.

فتحی افزود: همچنین مساحت کل قراردادهای رفع تداخل شده در استان که قبل از آغاز فعالیت دولت سیزدهم ۹۲۶ هزار و ۶۲۰ هکتار بود در ۲ سال نخست فعالیت دولت، این میزان با ۶۱۸۹ درصد رشد به یک میلیون و ۵۰۰ هزار و ۱۵۷ هکتار رسید و تعداد اسناد صادر شده زمین‌های کشاورزی نیز با رشد ۶۸۹ درصدی به ۴۰ هزار و ۸۸۲ مورد رسید در حالی که تعداد این اسناد قبل از آغاز فعالیت دولت سیزدهم ۲۴ هزار و ۲۰۰ مورد بود.

فتحی گفت: در حوزه مکانیزاسیون ۱۸۳ دستگاه کمباین در یک سال اضافه شد که در ارتقاء ضریب مکانیزاسیون استان مؤثر بود و همچنین تراکتور از محل منابع متقاضیان به تعداد زیادی در بخش کشاورزی استان آذربایجان شرقی تزریق شد.

مساحت گلخانه های آذربایجان شرقی ۷۰ درصد افزایش یافت

وی گفت: آذربایجان شرقی قبل از آغاز به کار دولت سیزدهم دارای ۲۵۰ هکتار سطح گلخانه‌ای بود اما در ۲ سال نخست فعالیت دولت، سطح گلخانه‌ها به ۷۰ درصد رشد به ۳۵۵ هکتار و میزان تولیدات گلخانه‌ای نیز به ۷۰۰ تن معادل ۸۱ درصد افزایش‌یافت. رئیس سازمان جهاد کشاورزی افزود: در حوزه گیاهان دارویی و به منظور جایگزینی محصولات کم آب بر از زعفران استفاده شده است و این محصول در تمامی شهرستان‌های استان تولید و کشت می‌شود.

گزارش

۳

گزارش

۲

شغری

۸

وی همچنین گفت: طبق آمار ثبت شده در سامانه ملی اشتغال، رقم ثبت شده آذربایجان شرقی در سال ۹۹، یک هزار و ۲۱۹ مورد بود که این رقم تنها در پایان ۱۱ ماهه سال ۱۴۰۲، به سه هزار و ۶۷ نفر رسیده است و از این نظر ۱۵۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

وی، رشد ۵۷ درصدی مساحت نهالستان‌های مجاز از ۲۸ هکتار به ۴۴ هکتار، رشد ۱۳۶ درصدی افزایش سطح تعویض تاج درختان گردو از ۲۷۲ هکتار به ۶۴۳ هکتار، رشد ۲۵۰ درصدی افزایش سطح سایه‌بان‌های باغی از ۰.۴ هکتار به ۱.۴ هکتار و رشد ۲۳ درصدی تولید گیاهان دارویی، زعفران و گل محمدی از ۱۲ هزار و ۳۳۷ تن به ۱۵ هزار و ۲۰۸ تن را از دیگر اقدامات صوت گرفته در دولت سیزدهم در این بخش عنوان کرد.

فتحی ادامه داد: تولید گوشت طیور با رشد ۱۲ درصدی از ۸۷.۷ هزار تن به ۱۰۰.۳۶ هزار تن رسید و این امر با افزایش ظرفیت جوجه‌ریزی، آزادسازی صدور مجوز پرورش طیور در استان و نیز ساماندهی واحدهای غیرمجاز محقق شد.

وی گفت: تولید گوشت قرمز نیز در اولین سال فعالیت دولت سیزدهم ۵۴.۷۹ هزار تن بود که با رشد ۴.۴ درصدی به ۵۷.۲ هزار تن و تولید شیر خام نیز در طول ۲ سال نخست دولت سیزدهم با رشد ۱۰.۳ درصدی از ۵۷۵ هزارتن به ۶۳۴ هزار تن افزایش یافت.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی افزود: کل تولیدات آبرزی پروری استان در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۰ هزار تن و در سال ۱۴۰۱، ۹ هزار و ۶۱۱ تن معادل ۳.۳ درصد از کشور بود این در حالی است که میزان این تولیدات قبل از دولت سیزدهم هشت هزار و ۶۰۳ تن بود که رشد ۱۱.۷ درصدی را نشان می‌دهد.

فتحی افزود: همچنین تولید ماهیان زینتی در استان در سال ۱۳۹۹، ۱۳.۷۳ میلیون قطعه بود که در طول ۲ سال نخست دولت سیزدهم با رشد ۱۸.۷ درصدی به ۱۶.۳ میلیون قطعه در سال رسیده است که ۵.۵ درصد از کل تولیدات کشور را شامل می‌شود.

آذربایجان شرقی با دارا بودن اراضی حاصلخیز وسیع، یکی از مراکز عمده کشاورزی کشور است از مجموع مساحت استان، ۱.۴ میلیون هکتار معادل ۲۶ درصد را اراضی کشاورزی قابل بهره‌برداری تشکیل می‌دهد که ۳۲.۷ درصد اراضی آبی است و ۶۷.۳ درصد بقیه را اراضی دیم تشکیل می‌دهند.

این استان با موقعیت و ویژگی خاص جغرافیایی و آب و هوای متنوع، امکان تولید محصولات زراعی و باغی مختلفی را دارا بوده و با تولید انواع محصولات زراعی و باغی، علاوه بر تأمین نیازهای داخلی، در زمینه صادرات به سایر کشورها هم فعال است.

مهم‌ترین تولیدات زراعی استان شامل: غلات، سیب‌زمینی، پیاز و علوفه و تولیدات باغی نیز شامل: سیب، انگور و زردآلو است.

نگاهی به دیدگاه‌های اقتصادی جلیلی برای ورود به دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری

طرح نو؛ گروه گزارش

از دیدگاه‌ها و برنامه‌های اقتصادی سعید جلیلی می‌توان به انضباط مالی برای ایجاد ثبات اقتصادی و رفع ناترازی‌ها، کاهش فقر با ایجاد اشتغال و مسکن اشاره داشت.

پس از اعلام نتایج انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری و راه‌یابی مسعود پزشکیان و سعید جلیلی به عنوان دو نامزد برتر به دور دوم انتخابات، برنامه‌ها و سیاست‌های دو رقیب نهایی برای تصاحب کرسی ریاست جمهوری، در مرکز توجه اکثریت عموم قرار دارد. اینکه هر نامزد چه برنامه‌ای برای مدیریت شرایط اقتصادی کشور داشته و تفکر و نگاه اقتصادی وی در میان جامعه چه جایگاهی دارد، بی شک بر انتخاب رأی دهندگان در شرایط و وضعیت فعلی اقتصاد کشور نقش مهمی دارد.

برنامه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان و سعید جلیلی از کلیدواژه‌های متفاوتی تشکیل شده است اما هر دو بر واقعیت وجود تورم در اقتصاد کشور و تلاش برای کاهش تورم و افزایش رشد اقتصادی کشور تاکید دارند. با این حال، برنامه‌های دو رقیب برای کاهش تورم، رشد اقتصادی، رفع تحریم‌ها و روش‌های کاهش آن متفاوت است و در اکثر موارد رویکردهایی کاملاً متضاد در میان برنامه‌های آنها برای یک هدف واحد مشاهده می‌شود. در این گزارش به تشریح دیدگاه‌های اقتصادی سعید جلیلی و برنامه‌های اقتصادی وی پرداخته شده است.

دولت نقش آفرین لازمه رشد اقتصادی است

سعید جلیلی نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری دولت نقش آفرین را لازمه رشد اقتصادی می‌داند و معتقد است: یک دولت نقش آفرین می‌تواند بستر رشد اقتصادی را فراهم کند و رشد اقتصادی فقط با سرمایه‌گذاری خارجی انجام نمی‌شود. رشد هشت درصدی می‌تواند انجام شود به شرطی که جلدی گرفته شود و از فردای انتخابات، تلاش برای اجرای آن شروع شود. در این راستا هم توجه به موضوع نیروی انسانی و سرمایه در کنار آموزش از اهمیت بالایی برخوردار است

رشد اقتصادی بالای ۸ درصد دست یافتنی است

این نامزد انتخاباتی اخیرا در یک برنامه تلویزیونی گفت: حتما رشد هشت درصدی و حتی بیشتر از آن می‌تواند تحقق یابد. وی بیان کرد: شعار یک جهان فرصت ما واقعی است. رشد هشت درصدی قابل تحقق است و ایران می‌تواند جهش کند؛ اما لازمه آن این است که رشد فقط با جذب سرمایه انجام نمی‌شود. برای جهش کشور دولت باید نقش‌آفرین باشد و برای همه آحاد جامعه بستر برای رشد اقتصادی را فراهم کند؛ این کار با برنامه‌ریزی محقق می‌شود.

وی همچنین برای دولت خود برنامه‌هایی از جمله: تعامل گسترده با کشورهای خارجی، توسعه ارتباطات با کشورهای دارای نقاط مشترک، غیرفعال‌سازی اهرم فشار اقتصادی دشمن برای همیشه و حل مشکل تورم با اقتصاد مقاومتی را در دستور کار دارد.

رفع ناترازی شبکه بانکی با انضباط مالی

سعید جلیلی با اشاره به جای خالی انضباط مالی در اقتصاد اشاره دارد و یکی از عوامل وجود ناترازی را در نبود انضباط مالی ریشه یابی می‌کند. به نحوی که کار به جایی می‌رسد که تنها یک بانک خصوصی با خلق پول باعث ایجاد تورم شش درصدی در کشور می‌شود.

این نامزد انتخاباتی بر لزوم وجود شفافیت مالی در بستر سامانه‌هایی که حاکمیت ریال را تقویت می‌کنند، تاکید دارد و معتقد است در بستر حاکمیت ریال و شفافیت ملی می‌توان ناترازی بانک‌ها را کاهش داد. وی همچنین معتقد است باید میزان خلق پول بانک‌ها شفاف شود و باید مشخص شود خلق پول بانک‌ها در چه جهتی است.

وی معتقد است به خاطر نداشتن اشراف و انضباط،



می‌توان ۱.۵ میلیون بشکه نفت فروخت؛ البته دغدغه ما نباید فروش نفت باشد. کسی که نفت ما را می‌خرد آن را به فرآورده تبدیل کرده و ۱۰ برابر قیمت نفت به ما می‌فروشد. اگر ۱۰ پالایشگاه داشته باشیم می‌توانیم نفت منطقه را بخریم و به فرآورده تبدیل کنیم و هزاران شغل ایجاد کرده و برای کشور ارزآوری کنیم.

شروع کار برنامه هفتم همزمان با شروع دولت چهاردهم خواهد بود

او معتقد است که شروع کار برنامه هفتم همزمان با شروع دولت چهاردهم است؛ یعنی یک راه مشخصی وجود دارد. دلیل رشد منفی در دولت‌های یازدهم و دوازدهم، عدم اتفاق نظر مجلس و دولت در برنامه ششم است؛ تنها برنامه‌ای که توسط مجلس نوشته شد برنامه ششم بود که دولت وقت نیز آن را قبول نداشت.

معیشت و زندگی روزمره مردم نباید مورد غفلت واقع شود

جلیلی بر هماهنگی ساختاری میان منابع موجود و میزان مصارف تاکید دارد و می‌گوید منابع با مصارف ما باید هماهنگ باشد. منابع ما باید انضباط لازم را داشته باشد. اگر منابع داشته باشید ولی تلف شود شما چیزی نخواهید داشت. رئیس‌جمهور باید به انضباط مالی اولویت دهد و در ادامه اقتصاد مولد شکل دهد. معیشت و زندگی روزمره مردم نباید مورد غفلت واقع شود.

حاکمیت ریال، شرط اساسی حفظ ارزش پول ملی

به عقیده این نامزد انتخابات ریاست جمهوری، اولین شرط حفظ ارزش پول ملی این است که سازوکاری برای حاکمیت ریال داشته باشیم. شرط انضباط مالی، حفظ حاکمیت ریال است. در عرصه مبادلات خارجی، طرف چون بر دلار حاکمیت دارد، راه دلار را بر ما می‌بندد. برای حکمرانی ریال در کشور سامانه‌ها باید تکمیل شده و بر هم وصل شود تا شفافیت بر تراکنش پولی ایجاد شود. قاچاق و پولشویی ناشی از نبود این سامانه‌هاست. سامانه جامع تجارت، سامانه املاک، سامانه پایگاه رفاه ایرانیان و سامانه مودیان مالیاتی باید کاربردی شود. وقتی بودجه ناتراز باشد به ارزش پول ملی آسیب می‌زند. رشد نقدینگی غیرمنطقی هم همین کار را می‌کند.

جلیلی درباره چگونگی تامین منابع و سرمایه‌های داخلی و خارجی برای تحقق اهداف خود، بر این باور است که برای تامین سرمایه نباید خود را معطل چند کشور کرد که بیاید و بعد از یک مدت برود. باید سرمایه خارجی قابل اعتماد و اتکا باشد. باید



برای استفاده از سرمایه خارجی برنامه داشت. باید توافق‌های ۲۵ ساله عملی شود تا مردم ثمره آن را ببینند. برای جذب سرمایه خرد کشور برنامه داشت و مردم به آن اعتماد کنند. در مجلس دهم برنامه ساخت پتروپالایشگاه را ارائه کردیم. ما نباید نفت را خام بفروشیم بلکه زنجیره فرآورده ایجاد کنیم تا ارزآوری انجام شود. اگر چند پتروپالایشگاه با جذب سرمایه مردم بسازیم ولی آنها را اطمینان دهیم که برایشان سودآوری خواهد داشت.

رئیس‌جمهور باید بر بانک مرکزی نظارت کند

وی درباره عملکرد بانک مرکزی، بر این باور است. اقتدار بانک مرکزی در چارچوب وظایفش مهم است. رئیس‌جمهور حتما باید نظارت داشته باشد تا بانک مرکزی وظایف خود براساس قانون جدید اجرا کند. اگر بانکی خلق پول بی‌رویه می‌کند، باید بانک مرکزی نظارت داشته باشد. بانک‌ها اول برای بنگاه‌های خود تسهیلات می‌دهند بعد برای دوستان خود و بعد چند تکلیف تسهیلاتی انجام می‌دهند. بانک‌ها در هر عرصه‌ای وارد می‌شوند ولی باید تخصصی شوند و کارویژه بانک‌ها مشخص شود. بانک‌ها در قبال خلق پول باید محو پول هم انجام دهند. رئیس‌جمهور باید بر بانک مرکزی نظارت کند.

این کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری می‌گوید اگر ما امروز از یک جهان فرصت و یک ایران جهش حرف می‌زنیم فقط شعار نیست بلکه یک برنامه علمی است که متناسب با هر ایرانی این ظرفیت وجود دارد. رئیس‌جمهوری باید بتواند این ظرفیت را برای هر ایرانی فراهم آورد.

تبعیض در دریافت تسهیلات بانکی

وی تاکید دارد که در بحث پرداخت تسهیلات تبعیض فراوانی دیده می‌شود و ۵۰ درصد مردم نتوانسته‌اند هنوز از بانک‌ها تسهیلات دریافت کنند بنابراین باید روی این موضوع که تسهیلات در چه زمینه‌ای ارائه شود، نظارت کرد.

مسکن در کنار شغل مناسب

بحث مسکن موضوع دیگری بود که وی به آن اشاره کرد و تاکید کرد: مشکل مسکن با شعار حل نمی‌شود. مسکن فقط خانه نیست محل آرامش است، مهم این است که در کنار مسکن، مردم شغل و احساس ترقی و پیشرفت داشته باشند. امروز شاهد این هستیم که قیمت‌ها در تهران بسیار بالاست در حالی که قیمت ساخت همان خانه هزینه مشخصی دارد و هزینه زمین است که چندین برابر دیگر شهرهاست.

به اندازه یارانه‌ها مالیات دریافت می‌شود

این نامزد چهاردهمین دوره ریاست جمهوری با اشاره به نبود شفافیت در سیستم مالیاتی و فشار آن بر اقشار ضعیف جامعه معتقد است که به میزانی که یارانه می‌دهیم از خانواده‌ها مالیات اخذ می‌کنیم؛ بطور مثال خانواده‌ای چهار نفره با میانگین دریافتی ۱۴ میلیون تومان حقوق، طبق قانون مالیات، قریب به ۱۰ درصد از حقوق خود مالیات می‌پردازند؛ این خانواده که به ازای هر نفر ۴۰۰ هزار تومان یارانه می‌گیرد، به همان میزان مالیات می‌پردازد؛ در حالیکه بسیار افراد با درآمدهای بالا، با عدم شفافیت مالی از مالیات فرار می‌کنند.

سعید جلیلی در تشریح برنامه‌های خود برای نظام توزیع یارانه در دولت آینده، اعتقاد دارد: چند طرح در این زمینه آماده کرده‌ایم و در نظر داریم که حتما اثرژی به بهترین شکل مصرف شود و یارانه مردم عادلانه باشد؛ این طرح موجب مدیریت بهتر مصرف می‌شود و مردم نیز براساس منافع خود، مصرف انرژی را مدیریت می‌کنند.

مبارزه با فقر و بیکاری

از دیگر برنامه‌های مطرح شده از سوی سعید جلیلی تلاش و مبارزه برای کاهش فقر و بیکاری است. وی معتقد است که بایستی با فقر و بیکاری مبارزه کرد و برای این منظور در دولت احتمالی وی نیز برنامه‌هایی پیش‌بینی شده است؛ زمانیکه در ایجاد شرایط اولیه اشتغال، مشکل وجود داشته باشد و فقر، بی‌سوادی و بیماری یک چرخه درست کرده باشند، مشکلات حل نخواهد شد؛ مادامی که این چرخه وجود داشته باشد، رفاه نمی‌توان داشت.

در فضای مجازی مصرف کننده نباشیم

سعید جلیلی مطابق انتظار در مقام دفاع از توان داخلی در موضوع اینترنت و شبکه‌های اجتماعی است و می‌گوید ایجاد پیام‌رسان‌های داخلی مثل بله، روبیکا، سروش، اپتا، نشان، بلد، اسنپ، تپسی کافه بازار و باد صبا کار بزرگی بود که در موضوع فضای مجازی برخورد فعالانه داشتند. امروز در سطح جهان، فضای مجازی نقش فزاینده‌ای در حکمرانی دارد و گفته می‌شود که مرزهای جدید آنجاست که سکو، کاربر موثر و فعال داشته باشد.

او همچنین، مسئولیت‌پذیری هوشمندانه برای سکوهای خارجی و داخلی به جای محدودیت را ضروری دانست و گفت: محدودیت، مسئولیت‌پذیری هوشمندانه، روشن، قانونی و غیرسیلیکی چه برای سکوهای خارجی چه داخلی شکل بگیرد.

وی با بیان اینکه یکی از فرصت‌های فضای مجازی در اقتصاد است، می‌گوید هشت درصد تولید ناخالص ملی در فضای مجازی انجام می‌شود که باید به ۲۰ درصد برسد. هر ایرانی نباید فقط در فضای مجازی مصرف‌کننده باشد بلکه تولید محتوای علمی، آموزشی و سرگرمی در این زمینه داشته باشند.

می‌توانیم هاب منطقه شویم

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری با اشاره به موقعیت و جایگاه ایران معتقد است: کشور ما موقعیت بسیار خوبی دارد و می‌تواند در برخی کالاها هاب منطقه بشود. امروز باید روابط اقتصادی ما متناسب باشد و بیشترین روابط اقتصادی را با کشورهای همسایه از جمله پاکستان و سوریه داشته باشیم نه اینکه برخی کشورها روابط بیشتری با این کشورها نسبت به ما داشته باشند. بازار پتروشیمی و صنایع پایین دستی در منطقه ۱۳۵ میلیارد دلار است که سهم ما خیلی کم است و باید حضور فعال داشته باشیم.

نتیجه

با نگاهی به کلیات دیدگاه‌های اقتصادی سعید جلیلی می‌توان به مواردی از جمله مدیریت کارآمد منابع مالی و انسانی، انضباط مالی برای ایجاد ثبات اقتصادی و رفع ناترازی‌ها، کاهش فقر با ایجاد اشتغال و مسکن و همچنین استفاده از موقعیت منطقه‌ای اشاره داشت.

هیچ تضمینی در دنیای سرمایه‌گذاری نیست،

در همه‌چیز ریسک وجود دارد. بنابراین آمادگی بالا و پایین‌های بازار را داشته باشید

نگاهی به دیدگاه‌های اقتصادی پزشکیان برای ورود به دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری

طرح نو؛ گروه گزارش

از دیدگاه‌ها و برنامه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان می‌توان به لزوم تعامل با دنیا برای افزایش رشد اقتصادی و همچنین همسان‌سازی فاصله میان تورم با نرخ دستمزدها اشاره داشت.

پس از اعلام نتایج انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری و راه‌یابی مسعود پزشکیان و سعید جلیلی به عنوان دو نامزد برتر به دور دوم انتخابات، برنامه‌ها و سیاست‌های دو رقیب نهایی برای تصاحب کرسی ریاست جمهوری، در مرکز توجه اکثریت عموم قرار دارد. اینکه هر نامزد چه برنامه‌ای برای مدیریت شرایط اقتصادی کشور داشته و تفکر و نگاه اقتصادی وی در میان جامعه چه جایگاهی دارد، بی شک بر انتخاب رأی دهندگان در شرایط و وضعیت فعلی اقتصاد کشور نقش مهمی دارد.

برنامه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان و سعید جلیلی از کليدواژه‌های متفاوتی تشکیل شده است اما هر دو بر واقعیت وجود تورم در اقتصاد کشور و تلاش برای کاهش تورم و افزایش رشد اقصادی کشور تاکید دارند. با این حال، برنامه‌های دو رقیب برای کاهش تورم، رشد اقتصادی، رفع تحریم‌ها و روش‌های کاهش آن متفاوت است و در اکثر موارد رویکردهایی کاملاً متضاد در میان برنامه‌های آنها برای یک هدف واحد مشاهده می‌شود. در این گزارش به تشریح دیدگاه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان و برنامه‌های اقتصادی وی پرداخته شده است.

رشد اقتصادی بدون ارتباط با جهان محقق نمی‌شود

به عقیده مسعود پزشکیان، بدون ارتباط مناسب و سازنده با دنیا به رشد اقتصادی هشت درصدی نمی‌رسیم و امکان ندارد بدون ارتباط یا باز کردن مرزهای کشور با دولت‌های منطقه و دنیا به رشد اقتصادی هشت درصدی مورد اشاره در برنامه هفتم توسعه، دست یابیم. برای رشد هشت درصدی سالانه ۲۰۰ میلیارد دلار پول و سرمایه نیاز است که تهیه آن در حالت عادی غیر ممکن است.

پزشکیان درباره برنامه‌هایش در خصوص رشد اقتصادی مورد اشاره در برنامه هفتم نیز گفت: اگر می‌خواهیم به رشد برسیم باید سرمایه‌گذاری انجام دهیم زیرا بدون سرمایه‌گذاری نه اشتغال ایجاد می‌شود و نه تولید افزایش می‌یابد؛ سرمایه‌گذاری به این بستگی دارد که ما چه محدود‌ه‌ای از بازار را در نظر می‌گیریم. آیا فقط کشور را می‌بینیم یا اینکه منطقه را نیز در نظر می‌گیریم؟ هرچقدر دید ما وسیع‌تر باشد طبیعی است رشد افزایش بیشتری را تجربه می‌کند.

اشتغال و تولید بدون سرمایه‌گذاری ممکن نیست

وی راهکار دستیابی به رشد را در عمل به سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری دانست و گفت: برای این منظور باید دو کار صورت بگیرد؛ گام اول مشارکت مردم و به صحنه کشیدن آنها در اقتصاد و سپس شکستن یخ اختلاف میان دولت و مردم است؛ الان بین مردم و دولت شکاف ایجاد شده است و باید مردم را در صحنه نگه داریم؛ باید مغزها، استعدادها و نیروهای نخبه‌ای که به دلیل رفتارهای ما در حال خروج از کشور هستند را در کشور نگه داریم، چرا که این افراد کسانی هستند که ما را به رشد مورد نظر برسانند.

به گفته پزشکیان، باید به تولید کنندگان، اتاق بازرگانی و مشارکت‌کنندگان در تولید میدان دهیم و دست‌شان باز باشد تا کار کنند؛ نباید بدن تولید کننده بلرزد که فردا قرار است چه بلایی بر سر او بیاید.

انتساب افراد فاقد مهارت عامل تحقق تنها ۲۵ تا ۳۰ درصد برنامه هفتم

مسعود پزشکیان در رابطه با اجرای قانون و تحقق اهداف ذکر شده در قانون با به چالش کشیدن ایجاد قوانین جدید و عدم اجرای قوانین قبلی گفت: رئیس جمهور قرار نیست برنامه جدیدی بنویسد و سیاست جدیدی در کشور اجرا کند بلکه سیاست‌های کلی ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری روشن و مشخص است و برنامه‌های توسعه نیز وجود دارد بنابراین هر دولتی که سرکار آمد باید برنامه‌های موجود را عملی و اجرایی کند.

وی بر این باور است که اگر ۲۵ تا ۳۰ درصد برنامه ششم توسعه محقق شده دلشش این بوده که افرادی اجرای کار را بر عهده داشتند که از برنامه خبر نداشتند و هدف و سیاست را پیگیری نمی‌کردند و فاقد مهارت و علم اجرای کار بودند.



تناسبی میان نرخ دستمزدها و تورم وجود ندارد

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری با اشاره به موضوع تفاوت میان نرخ دستمزد و تورم معتقد است در حقوق‌هایی که امروز به کارگران و کارمندان پرداخت می‌شود تورم ۴۰ درصد است اما در بهترین شرایط افزایش حقوق‌ها تنها ۲۰ درصد است که با این روند نمی‌توان به رشد اقتصادی دست یافت. تورم یک عامل غیر مستقیم در خالی شدن جیب مردم است امروز و کارمندان و بازنشستگان شرمسار خانواده‌های خود هستند؛ چراکه نمی‌توانند زندگی خود را با این روند تورمی ادامه دهند.

پزشکیان با صراحت تاکید می‌کند: باید حقوق با تورم همسان باشد. این موضوع در قانون مجلس وجود ندارد و معترضان نیز از ما اجرای قانون را می‌خواهند. به خاطر لایحه دولت و منابع تعریفی دولت همیشه کسری وجود دارد و به خاطر عدم جبران این موضوع اجرا نمی‌شود. دولت باید درآمدزایی کند و وقتی درآمد ندارد نباید تعهدی بدهد که نمی‌تواند آن را انجام دهد.

۸۵ درصد اقتصاد کشور دولتی است

وی با بیان اینکه ۸۵ درصد اقتصاد دولتی است که منافع خود را دنبال می‌کند، افزود: وقتی مبارزه با فساد رخ می‌دهد که دیوان سالاری و تعارض منافع نباشد؛ در این صورت همه چیز شفاف می‌شود. بنابراین، بزرگ‌ترین فساد در کشور ناکارآمدی است و دیوان سالاری و فساد و ضعف در اقتصاد در این جا رخ می‌دهد.

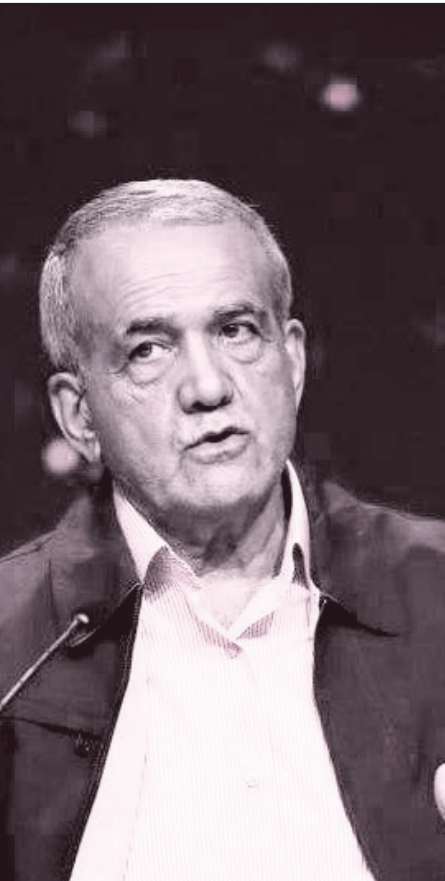
مخالف با قیمت گذاری دستوری

پزشکیان در گفته‌های خود بر مخالف با اقتصاد دستوری تاکید کرده و معتقد است که اگر قرار باشد اقتصاد به صورت دستوری پیش رود، سرمایه‌گذار از سرمایه‌گذاری و تولیدکننده هم از تولید دست کشیده و منصرف می‌شود.

وی می‌گوید: مگر می‌شود وقتی قیمت نهایی یک محصول برای تولیدکننده ۱۰ واحد (برای نمونه) تمام می‌شود، به او دستور بدهیم که با قیمت ۸ واحد محصول خود را به فروش برساند و اینکه الان قیمت در کارخانه‌های خودروسازی و بازار آزاد متفاوت است، به خاطر دستوری بودن اقتصاد است.

وضعیت بورس و ارز رانتی

مسعود پزشکیان از ارز ۴۲۰۰ تومانی به عنوان رانت یاد می‌کند. وی معتقد است که این ارز در اختیار هر کس قرار بگیرد باعث ایجاد رانت می‌شود و اگر قرار است دولت پول بدهد و یک عده با رانت، پول را در جای دیگری خرج کنند، همان بهتر که این کار انجام نشود و می‌گوید در رابطه با موضوع ارز، مخالف هر نوع ارز غیر آزاد هستم. ما در شرایط تروم هستیم و در عین حال قیمت دلار ثابت بود که این وضعیت یعنی هرکس که می‌توانست دلار بگیرد، رانت ایجاد می‌کرد. وضعیت ارز ترجیحی میحث دیگری بود که پزشکیان یادآور شد و ادامه داد: استناد گزارش رئیس کل بانک



مرکزی در ۳۰ فروردین ۱۴۰۳ این بوده که ۲۰ میلیارد دلار ارز به قیمت ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان فروخته شده و ۵۰ میلیارد دلار ارز به نرخ زیر ۴۰ هزار تومان توزیع شده است که معنای این حرف آن است نزدیک به ۶۰۰ الی هزار همت پول به عده‌ای رانت داده‌ایم.

انتقادات جدید از وضعیت بورس

مسعود پزشکیان در رابطه با بورس بیشتر متکی به نظر کارشناسان است و می‌گوید برنامه‌ام برای بازار بورس در وهله اول شنیدن سخن کارشناسان طبق شواهد علمی است. وی همچنین در صفحه توییتری خود وضعیت بازار سرمایه را به یاد انتقاد گرفت و نوشت: «بورس اوراق بهادار بدترین دوران خود را در چهارسال گذشته سپری کرده است. مشکل بورس همان مشکل اقتصادی کشور است. دخالت ناروای دولت در کسب و کارها و تحریم‌های بین‌المللی. قرار بود مشکل بورس سه روزه حل شود اما بحران سه سال کامل ادامه یافت. برای حمایت از بورس نرخ خوراک صنایع را چندبرابر کردند و مصوبه را دو ماه در کشوی معاون اول نگه داشتند تا نورچشمی‌ها فرصت کافی برای خالی کردن پرتفویشان داشته باشند. اینطور شد که سقوط بزرگ اردیبهشت ۱۴۰۲ شکل گرفت.»

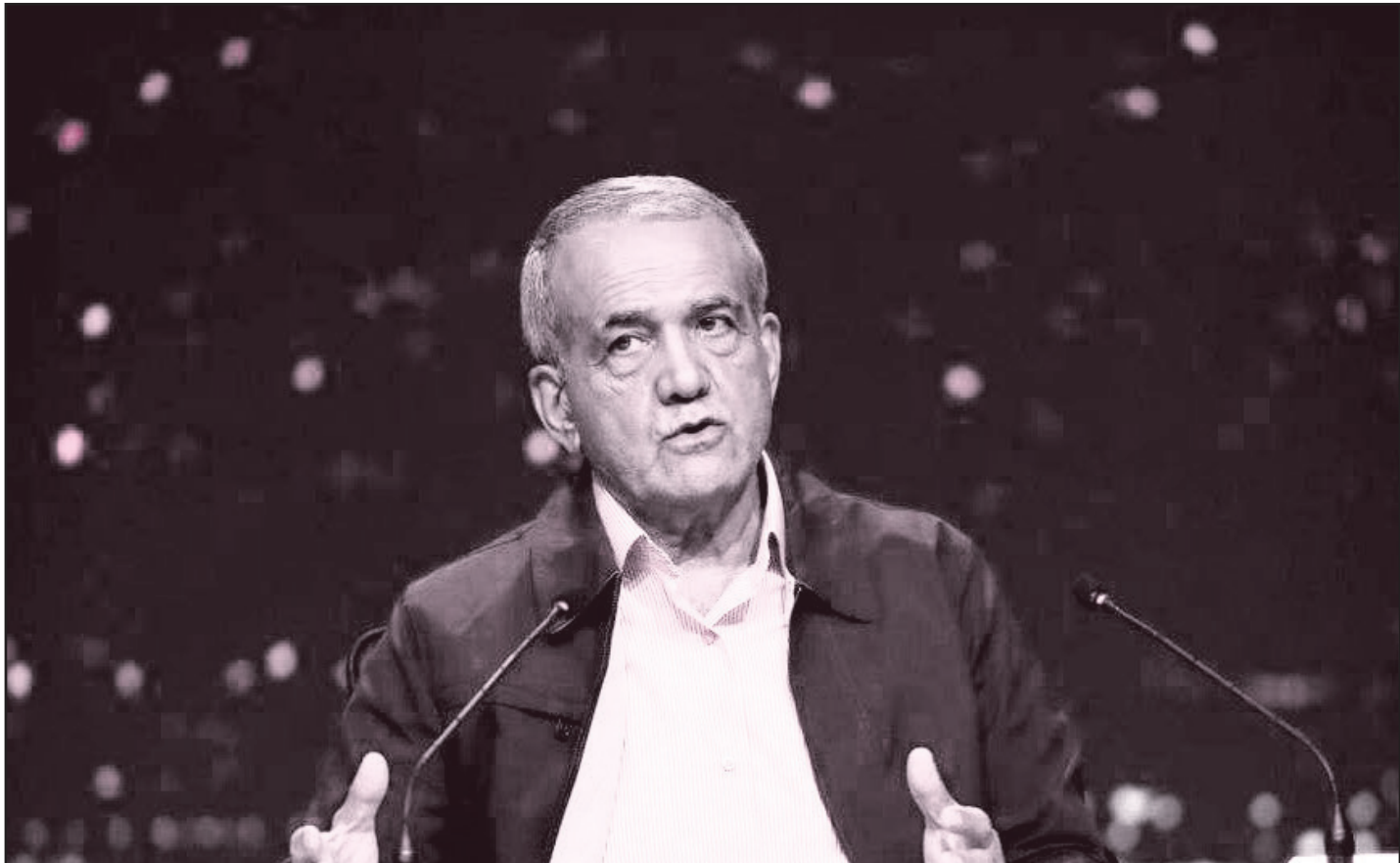
دلیل کم شدن پول در کشور عدم شفافیت داده‌است

وی با تاکید بر لزوم شفافیت داده‌ها در کشور گفت: اگر داده‌ها در کشور شفاف شود به راحتی می‌توان جلوی قاچاق، زمین خواری، رانت و رشوه را گرفت. من معتقدم که باید FATF داخلی پیاده کنیم و حداقل کاری کنیم که در کشور ما پول گم نشود. علت گم شدن پول در کشور به دلیل عدم شفافیت در داده‌ها است، این در حالیکت که قوانین مربوط به این موضوع نیز وجود دارد.

افزایش بدهی دولت به بانک مرکزی در چند سال اخیر

این نامزد انتخابات ریاست جمهوری در یک میزگرد تلویزیونی با اشاره به شاخص‌های اقتصادی کشور گفت: به استناد من بانک مرکزی، مرکز مدیریت بدهی‌های دولت وزارت اقتصاد و همچنین سازمان برنامه و بودجه و مرکز آمار کشور است؛ بدهی دولت به بانک مرکزی از آغاز سال ۱۴۰۰ تا بهمن از ۱۱۵ همت به ۳۰۲ همت رسیده است یعنی ما ۱۸۷ همت افزایش بدهی داریم؛ همچنین بدهی دولت به بانک‌ها از همان سال از ۴۱۶ همت به ۸۱۹ یعنی نزدیک به دو برابر رسیده است. انتشار اوراق مالی طی این سال‌ها ۷۵۲ همت یعنی دو برابر آن‌چه که در شهریور ۱۴۰۰ وجود داشته است.

پزشکیان با اشاره به نرخ تورم بیش از ۴۰ درصد در سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ با اعلام تورم برخی اقلام پروتئینی، گفت: تورم گوشت قرمز و سفید در ۱۴۰۳، ۷۹.۲ درصد و گوشت ماکیان ۸۰ درصد و ماهی ۶۳ درصد بوده‌است؛ از سوی دیگر رشد اقتصادی کشور در گروه کشاورزی منفی ۲.۲ درصد، گروه صنایع و معادن بدون نفت منفی نیم درصد و استخراج نفت و



گاز طبیعی ۲۰ درصد بوده است.

لزوم واردات خودروهای کم مصرف در صورت افزایش قیمت بنزین

این نامزد ریاست جمهوری این را که می‌گویند او موافق بنزین ۲۰ هزار تومانی است اطلاعات غلط دانسته و می‌گوید هر مداخله و هر تصمیمی برای مردم با نظر آنان خواهد بود. اگر روزی قیمت بنزین بالا رود باید ماشین‌هایی وارد کنیم که کم مصرف هستند و مردم را مجبور به خرید ماشین‌هایی با مصرف سوخت بالا نکنیم. این گونه خودروسازان به خود می‌آیند. بنزین بیت المال و برای همه است. چرا کسی که در روستا و حاشیه شهر است نباید از یارانه بنزین بهره مند شود؟

می‌توان به هر نفر ۱۰ میلیون تومان یارانه داد

مسعود پزشکیان با ارائه‌ی نمودارهای اقتصادی، مصرف دهک‌های پایین و بالای جامعه در رابطه با یارانه‌های انرژی و بنزین را وحشتناک توصیف کرد. او معتقد است که اختلاف بسیاری میان دهک‌های بالا و پایین وجود دارد؛ به کسانی که توانمند هستند، بیشتر امکانات داده شده و به آن‌هایی که ضعیف‌ترند، تخصیص کمتری صورت گرفته است. همچنین وضعیت جمعیت زیر خط فقر بدتر شده که بهتر نشده است. از سوی دیگر مناطق در حاشیه و مرزها به شدت وضعیت نامناسبی دارند؛ لذا برای آنکه بخواهیم این بی عدالتی را اصلاح کنیم، بایستی اولویت نخست را پیدا کنیم.

پزشکیان معتقد است به راحتی می‌توان نفری ۱۰ میلیون تومان یارانه پرداخت کرد؛ اما لازمه‌ی آن، مدیریت تورم و شاخص‌ها، انسجام داخلی، کنار گذاشتن دعوایا و رسیدن به زبان و نگاه مشترک و همچنین دیدن مردم محروم است؛ اگر ما وضعیت رشد اقتصاد و اشتغال را درست نکنیم و مشکلات‌مان را با دنیا حل نکنیم، راه به جایی نخواهیم برد.

پیگیری توسعه کشور اولویت است

این نامزد انتخابات در یک میزگرد تلویزیونی با اشاره به نقش سیاست خارجی در اقتصاد و موضع تحریم‌های بین‌المللی گفت: در سیاست خارجی دولت احتمالی خود، شعارهای دهن پر کن که جیب مردم را خالی کند نمی‌دهم. شعاری که مردم را از قافله توسعه عقب اندازد نمی‌دهم. در سیاست خارجی، توسعه کشور را پیگیری می‌کنم. می‌خواهم از زندگی حداقلی و صرفا تامین معیشت بخور نمیر به یک زندگی رضایت بخش و شایسته مردم ایران برسیم.

هر زمانی که قصد مذاکره داشتیم نرخ تورم پایین آمد

پزشکیان می‌گوید: نمی‌خواهم مردم مدام چشمشان به اخبار باشد تا ببینند بیشتر تحریم می‌شویم یا نمی‌شویم، فردا نرخ دلار بالا می‌رود یا پایین می‌آید. ما می‌خواهیم از هوش مصنوعی تا بهترین صنعت جهانی را به مردم خود ارائه دهیم. ما برای بر طرف کردن مشکلات مردم به همت و انسجام ملی و گشایش

خارجی نیاز داریم. در رابطه با موضوع رشد اقتصادی و مسئله تحریم، هر زمانی که خواستیم توافق کنیم، نرخ تورم پایین آمد و نرخ رشد اقتصادی بالا رفت و هر زمانی هم قصد نداشتیم توافق کنیم، نرخ رشد اقتصادی کاهش و نرخ تورم افزایش یافته است.

دست بر در مذاکره بعد از عملیات موشکی

وی معتقد است: اگر بتوانیم تحریم‌ها را برطرف کنیم، مردم می‌توانند راحت زندگی کنند. هیچ استناد علمی در دنیا وجود ندارد که بگوید کشوری در تحریم بوده و اقتصاد آن رشد کرده است. امروز بعد از ماجرای حملات موشکی به اسرائیل و نشان دادن اقتدار کشور و نظام می‌توانیم با دست بالا بر روی میز مذاکره بنشینیم. با این حال از زمان جنگ جهانی دوم تا امروز، هیچ کشوری بدون سرمایه گذاری خارجی و صادرات نتوانسته رشد اقتصادی داشته باشد.

با اعمال فیلترینگ بسیاری از مشاغل را از دست داده‌ایم

این نامزد اصلاح‌طلب مطابق انتظار، در بخش از صحبت‌های خود درخصوص اینترنت گفت: با اعمال فیلترینگ بسیاری از مشاغل را از دست داده‌ایم و زندگی میلیون‌ها انسان به هم ریخت. او با اشاره به رونق کاسبی فروشندگان فیلترشکن گفت: تویتر محل آموزش است می‌توانیم بسیاری از علوم را از آنجا یاد بگیریم. اگر من رئیس جمهور شوم قطعاً در مقابل ممنوعیت‌هایی که اعمال شده و موجب عصبانیت شده و موجب تخریب بسیاری از مشاغلی که در فضای مجازی وجود داشت شده است، می‌ایستم؛ این به معنای آن نیست که اگر قرار است در بحران‌های خاصی مداخله شود، مداخله‌ای نشود؛ این مداخلات انجام خواهد شد.

نفت، گاز و وضعیت ژئوپلیتیکی از مزیت‌های امروز اقتصاد کشور

مسعود پزشکیان، بر مزیت‌های اقتصادی کشور به عنوان فرصت توسعه اقتصادی تاکید دارد و می‌گوید: نفت، گاز و همچنین وضعیت ژئوپلیتیکی از مزیت‌های امروز اقتصاد کشور است، درحالیکه ما می‌توانستیم در منطقه ترانزیت شرق به غرب باشیم و بیشترین مزیت را در گردشگری و نفت و گاز برای مردم و کشور به ارمغان آوریم اما نتوانستیم این کار را انجام دهیم؛ به این دلیل که هم با خودمان دعوا داریم هم با کسانی که در همسایگی ما هستند.

از تولیدکنندگان بپرسید که آیا برجام و FATF را بد می‌دانند یا خیر

وی در رابطه با موضوع پیامدهای اقتصادی برجام و FATF معتقد است: یک نفر از اتاق بازرگانان سوال کند و ببیند که آیا این افراد برجام و FATF را بد می‌دانند یا خوب. اینکه عده‌ای به اسم کارشناسان نشنستند و آنها را توجیه کرده‌اند بحث جدایی است اما با اعضای اتاق بازرگانی صحبت کنند و ببینند که چه بلایی بر سر تولید کنندگان و سرمایه‌گذاران ما آمده است؛ اعضای اتاق بازرگانی در جلسه با من می‌گفتند که ما نمی‌توانیم با این روند ادامه دهیم حال این‌ها می‌گویند که ما ادامه می‌دهیم.

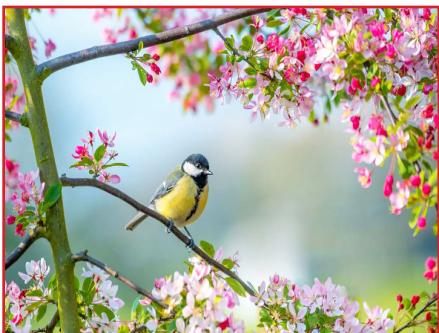
زیان در میادین مشترک

این کاندیدای کرسی ریاست جمهوری در رابطه با عدم بهره برداری مناسب از میادین مشترک انرژی کشور می‌گوید: همین الان ما که در دنیا در زمینه گاز و نفت جمعا اول هستیم در زمستان گاز نداریم به مردم بدهیم و تابستان نیز برق آنها را قطع می‌کنیم. بگویند که ما چقدر در حال ضرر کردن در میادین مشترک هستیم؟ قطر، عمان، امارات و کویت در میادین مشترک سهم خود را می‌برند اما ما اصلا عین خیالمان نیست و از این سمت می‌گوییم که فلان شرکت‌ها می‌خواستند با ما فلان کار را بکنند.

نتیجه

در نهایت اگر بخواهیم محورها و دیدگاه‌های اقتصادی مسعود پزشکیان اصلاح طلب که برای اولین بار است در رقابت‌های ریاست جمهوری حضور دارد را به صورت خلاصه تشریح کنیم، ارتباطات مناسب و سازنده با دنیا برای رفع یا کاهش تحریم‌ها، افزایش سرمایه گذاری خارجی برای تحقق رشد اقتصادی و اجرای قوانین به جای ایجاد قوانین جدید، بیش از دیگر محورها مطرح شده و در اولویت برنامه‌های اقتصادی وی قرار دارد.

ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی



ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی

نروم جز به همان ره که توام راه نمایی

همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم

همه توحید تو گویم که به توحید سزایی

نه نیازت به ولادت نه به فرزندت حاجت

تو جلیل الجبروتی تو نصیر الامرای

تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تورحیمی

تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی

بری از رنج و گدازی بری از درد و نیازی

بری از بیم و امید ی بری از چون و چرایی

بری از خوردن و خفتن بری از شرک و شبیهی

بری از صورت و رنگی بری از عیب و خطایی

نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی

نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

همه عزى و جلالی همه علمى و یقینى

همه نوری و سرورى همه جودى و جزایى

همه غیبی تو بدانى همه عیبى تو ببوشى

همه بیشى تو بکاهى همه کمى تو فزایى

لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید

مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

«سنایی»

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

ایده‌پردازی یک فرایند خلاقانه برای تحقق ایده‌هاست



کانون پرورش فکری در حوزه کودک و نوجوان است. علامتی با ایده داد: همانطور که ابتدا عرض کردم ایده‌پردازی بی هزینه‌ترین یا کم هزینه‌ترین فرایند در برابر حل مسایل است. ایده‌پردازی هزینه‌ای ندارد اما آثار و ارزش و مالکیت دارد. چون می‌تواند مبدأ خلق ثروت باشد. محل خلق ایده ذهن و فکر است. به همین خاطر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی مبدأ همه چیز سرمایه‌گذاری می‌کند و در اینجا روی فکر، ذهن و خلق سرمایه‌گذاری دارد.

وی افزود: یک هویت جدید بصری برای کانون طراحی کرده‌ایم که آقای کوروش پارسائزاد زحمت آن را کشیده‌اند. ما در این هویت بصری دایره را به عنوان هویت جدید برای کانون انتخاب کرده‌ایم. دایره را هم از سر مرگ کانون الهام گرفته‌ایم. سر مرگ کانون پرورش فکری که نشان از ذهن و فکر است به عنوان پایه اصلی کار طراحی شده است و همه هویت‌های بصری کانون بر اساس آن شکل خواهد گرفت. یکی از آثار آن باید همین رویداد ایده‌پردازی باشد چرا که مبتنی بر فکر، ذهن و خلاقیت است.

مدیرعامل کانون پرورش فکری گفت: پیش از این در کانون نظام پیشنهادها بود که این ساختار الان دیگر کارکردی ندارد. اینکه شما به سمت ایده‌پردازی رفته‌اید برای توانمندی سازمان بسیار خوب است. این کار را در کانون ریشه‌دار و ایده‌های برجسته را ثبت کنید. مالکیت ایده‌ها را ارزش‌گذاری کنید و ایده‌های موثر را برای عملیاتی‌شدن به نام خود افراد عملیاتی کنید. وی ادامه داد: طبق آماری که دادند بیش از یکصد ایده در موضوع‌ها و مسائل کانون به این رویداد ارسال شده است. برای شروع خوب است اما حداقل در هر سال هر مربی باید با یک ایده جدید در این رویداد شرکت کند.

حامد علامتی در پایان ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان، داوران و دست اندرکاران این برنامه گفت: روی آموزش ایده‌پردازی هم کار کنید. کارگاه‌ها و برنامه‌هایی در این زمینه بوده است اما این را در طول سال ادامه بدهید. روش‌های ایده‌پردازی را آموزش بدهید. تا به یک خروجی مناسب برسیم. / مهر

و اتفاق‌های مختلفی در این مسیر باشد که شروع همه آنها با ایده است. علامتی افزود: ایده‌پردازی یک فرایند خلاقانه برای شکل‌دهی و تحقق ایده‌هاست. در اینجا چند عنصر اصلی وجود دارد؛ اول این‌که یک فرایند است؛ ساده‌ترین معنا برای فرایند شیوه انجام کار است، پس ایده‌پردازی یک فرایند محسوب می‌شود.

مدیرعامل کانون پرورش فکری ادامه داد: مورد بعد خلاقانه بودن است؛ یعنی یک شیوه انجام کار مبتنی بر خلاقیت باشد. خلاقیت هم از آن واژه‌هایی است که در عین سادگی فهمش کمی راحت نیست؛ خلاقیت یعنی آفرینندگی. توان ساختن یا خلق کردن چیزی یا راه‌کارهایی نو برای حل یک مشکل یا مسأله. همه اینها می‌تواند تعاریفی از خلاقیت باشد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به شعار تابستان امسال کانون پرورش فکری گفت: ما امسال شعار تابستان را «تابستان‌تو بساز» قرار دادیم.

علامتی گفت: معتقدیم سه دوره برای کودکان و به خصوص نوجوانان تعریف می‌شود. کودکان و نوجوانان در دوران سنتی بازیگری می‌کردند؛ شما در کوچه و خیابان هم می‌دیدید که بچه‌ها همه جا بازی می‌کنند. در دوران مدرن بچه‌ها به سمت عاملیت حرکت می‌کنند؛ می‌خواهند نقش‌آفرین باشند و نقش خود را پیدا کنند. اما آنچه در دوران کنونی درحال سپری کردن هستیم دوره خالقیت بچه‌هاست. بچه‌ها به دنبال خلق هستند. مدیرعامل کانون پرورش فکری گفت: یکی از گرایش‌های جدی بچه‌ها به بازی‌های رایانه‌ای برای همین خلق کردن است. خلق کردن مبتنی بر ایده است. ایده‌پرداز این جریان هم خود کودک و نوجوان هستند تا به خالقیت برسند. به خاطر همین برای تابستان امسال شعار «تابستان‌تو بساز» را انتخاب کردیم که مبتنی بر این نظام فکری است.

وی افزود: عنصر دیگر در تعریف خلاقیت شکل‌دهی و تحقق است. باید بتوانیم ایده‌ها را شکل بدهیم و زمینه تحقق آنها را فراهم کنیم؛ این رویداد بستر شکل‌دهی و تحقق است. رویداد ایده‌پردازی مربیان کانون در واقع اقدامی جدید برای شکل‌دهی و تحقق ایده‌های مربیان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «خانه کتاب‌بازها» به قلم معصومه امیرزاده درباره تجربه‌های مادرانه در تربیت فرزند کتابخوان است.

کتاب «خانه کتاب‌بازها» به قلم معصومه امیرزاده درباره تجربه‌های مادرانه در تربیت فرزند کتابخوان است، که چاپ اول آن به تازگی از سوی انتشارات مهرستان با قیمت ۱۵۰ هزار تومان روانه بازار شده است.

این کتاب از دو فصل تشکیل شده است. فصل اول با عنوان کودکی و کتاب با طرح سؤالاتی از قبیل آیا هر نوع کتابی را می‌شود برای چنین خواند؟ آیا خودمان هم کتاب بخوانیم؟ آغاز می‌شود. در فصل دوم با عنوان کتاب و مادری به سؤالاتی از قبیل کتاب کودکان ناشنوا، کودکانی که دچار اختلال در گفتار، زبان، خواندن و نوشتن و یا اختلال بینایی هستند باید چگونه باشد؟ پاسخ می‌دهد.

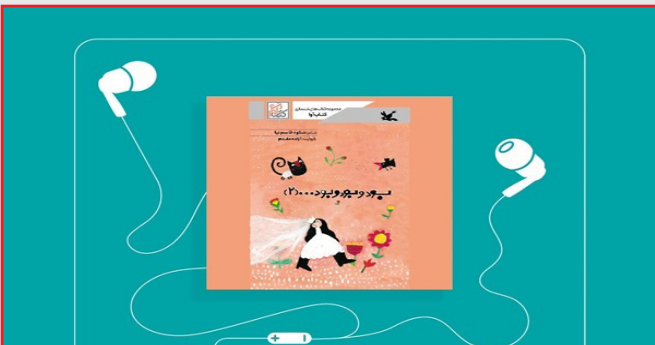
نویسنده کتاب در مقدمه «خانه کتاب‌بازها» نوشته: «ما ایرانی‌ها نسبت عمیقی با قصه داریم. ما مردمانی هستیم که از دیرباز، معنا را با قصه به هم منتقل کرده‌ایم. قصه برای ما ابزار تعلیم، انتقال تجربه، تحذیر و حتی تفریح بوده است. ما مردمان دور کرسی‌نشین و بیان‌کننده جملات و کلمات قابل انتقال از سینه‌ای به سینه دیگر هستیم. خیال و خرد در جهان ایرانی وسعتی شگرف دارد و همواره، ادبیات به ما کمک کرده است زندگی را غنی کنیم. جایی خواندند: «معنا نان نیست که بشود بین چند نفر تقسیم کرد. معنا در لایه‌لای سطور کتابی که می‌خوانیم زاده می‌شود».



برای آرام‌ساختن آشنه‌نگی‌هایش و برای انتخاب سبک زندگی‌اش مطالعه را دست‌کم، به‌عنوان یکی از راه‌های بسیار مهم به رسمیت بشناسد. او درصورتی به این نقطه می‌رسد که کتاب از ابتدایی‌ترین لحظه حضور این‌جهانی‌اش، مانند همه آنچه با آن هم‌جوار است، از خواندن از کرسی‌های دانشگاهی یا گروه‌های اندیشه‌ورزی شروع نمی‌شود؛ بلکه از خانه‌ها، نه، از کنار گهواره‌ها که حتی از شکم‌های آبستن مادرها آغاز می‌شود.

بهبود شیوه و میزان خواندن بر بهبود تفکر کودکان ما مؤثر است و این دو سخت به هم وابسته‌اند و چه عملی کودک را به این خواندن وادار می‌کند؟ چه انگیزه‌ای باعث می‌شود او کتاب به دست بگیرد؟ میل به کشف معنا! او باید در بستری رشد کند که برای پیدا کردن سؤال‌هایش و تربیت کنیت؟

«بود و بود و بود»



نیز که شامل ۱۰ قطعه شعر است در ۲۸ صفحه به کوشش انتشارات کانون پرورش فکری برای کودکان ۴ تا ۹ سال منتشر شده است. نسخه صوتی این اثر نیز تولید و عرضه شده است.

عناوین این ترانه‌ها عبارت‌اند از: «سه تا آب‌نبات»، «سه تا پیشی»، «سه تا طناب»، «سه تا گندم»، «سه تا سنگ»، «سه تا سیب»، «سه تا سید»، «سه قطره بارون»، «سه تا کلاغ» و «سه تا بزغاله».

در بخشی از شعرهای این کتاب صوتی می‌شنویم:

بود و بود و بود، سه‌تا دونه‌ی گندم بود / اولی رو مورچه برد / دومی رو جوجه خورد / سومی رفت و زیر خاک قايم شد / بارون اومد، خسته بود و خوابش برد / بیدار شد و سر کشید از توی خاک / به خوشه‌ی طلایی شد روی خاک / به دونه بود هزار هزار دونه شد / نوَن توی سفره‌ی هر خونه شد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کودکان دنیای قصه‌های تخیلی را دوست دارند. افسانه شعبان‌زاد در کتاب «بود و بود و بود ...» (۱) تلاش کرده است با بیان چند قصه کوتاه به زبان ساده و شعرگونه کودکان را با خود و با دنیای تخیل همراه سازد. در تمام قصه‌های کتاب، سه شی یا سه حیوان حضور دارند که هر کدام به کسی یا چیزی تعلق دارند. کودک در حین خواندن قصه، در تخیلات خود، با این اشیاء یا حیوانات همراه می‌شود و خود را جای آن‌ها می‌گذارد و جایگاهی تخیلی برای خود می‌یابد.

کتاب «بود و بود و بود ...» (۱) سروده افسانه شعبان‌زاد با تصویرگری اکبر نیکان‌پور که شامل ۱۰ قطعه شعر است در ۲۸ صفحه از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای کودکان ۴ تا ۹ سال منتشر شده است. این اثر برای کودکان، صوتی نیز شده است. علاقه‌مندان می‌توانند به نسخه صوتی این کتاب که در سکوها‌ی اینترنتی عرضه کتاب الکترونیک و صوتی موجود است، گوش بسپارند و علاوه بر شنیدن ترانه‌ها با صدا و روایت آزاده مقدم، از موسیقی‌های خاطره‌انگیز کودکانه‌ای هم که در کنار آن پخش می‌شود لذت ببرید.

عناوین این ترانه‌ها عبارت‌اند از:
«سه تا آدم‌برفی»، «سه تا نخوده»، «سه تا کلاه»، «سه تا کرم شب‌تاب»، «سه تا ملخ»، «سه تا گرگ»، «سه تا قورباغه»، «سه تا تپله»، «سه تا دیگ» و «سه تا گلدان».

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

کارکرد تیتراژ چیزی شبیه به جلد کتاب است که طراحش تلاش می‌کند با انتخاب عناصر، فرم‌ها و چینش‌ها با کمک گرافیک و موسیقی مخاطب یک اثر را در جریان موضوع قرار دهد. شرایطی که گاهی بسیار نکته‌سنج، اندیشمندانه و حساب‌شده پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد و گاهی هم به قدری سردستانه و از روی ادای یک تکلیف اجباری ساخته می‌شود که بیننده را از اساس از یک اثر تصویری دور می‌کند.

آنچه بهانه‌ای شد تا بار دیگر رجعتی به کلیدواژه «تیتراژ» داشته باشیم، مروری بر ماندگارترین و خاطره‌سازترین موسیقی‌های مربوط به برخی برنامه‌ها و آثار سینمایی و تلویزیونی است که برای بسیاری از مخاطبان دربرگیرنده خاطرات تلخ و شیرینی است و رجوع دوباره به آن‌ها برای ما در هر شرایطی می‌تواند یک دنیا خاطره به همراه داشته باشد.

فیلم سینمایی «آژانس شیشه‌ای» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا محصول سال ۱۳۷۶ سینمای ایران در ژانر سیاسی و دفاع مقدس است که اگرچه در زمان تولید و اکران در جشنواره و اکران عمومی با حاشیه‌های بسیار زیادی رو به رو شد اما بسیاری از مخاطبان، منتقدان و سینماگران کشورمان از آن به عنوان یکی از برترین و ممتازترین فیلم‌های ابراهیم حاتمی کیا در عرصه سینما و حتی سینمای ایران یاد می‌کنند. این اثر سینمایی روایت گر داستان عباس، بسیجی شهرستانی است که ترکش خمپاره‌ای را کنار شاه‌رگ گردش از دوران حضورش در جبهه به یادگار دارد؛ او به اصرار همسرش نرگس برای معاینه به تهران می‌آید و در خیابان با هم رزم سابقش کاظم روبه رو می‌شود که با اتومبیلش مشغول مسافركشی است.

پزشک وضعیت عباس را بحرانی تشخیص می‌دهد و توصیه می‌کند هرچه زودتر برای درآوردن ترکش به لندن برود. کاظم برای تأمین هزینه سفر عباس، حاضر می‌شود اتومبیلش را بفروشد. در آژانس هواپیمایی، خریدار اتومبیل پول را به موقع به کاظم نمی‌رساند و او به ناچار به رئیس آژانس پیشنهاد می‌کند تا رسیدن پول، سوئچ و مدارک اتومبیل را به گرو بردار، اما رئیس آژانس نمی‌پذیرد. کاظم که عصبانی شده، شیشه دفتر آژانس را می‌شکند و پس از خلع سلاح یک مأمور نیروی انتظامی، مشتریان آژانس را گروگان نگه می‌دارد تا مسئولان ترتیب سفر فوری او و عباس به لندن را بدهند و این آغاز ماجرای دیگر برای شخصیت‌های فیلم ناب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

کتاب «حالا تو حलो بساز» به قلم غلامرضا حیدری ابهری درباره پسر نوجوانی به نام روزبه است، که پیراهنی سخنگو دارد. این پیراهن از اینکه شسته شود یا برود زیر اتو خوشش نمی‌آید.

کتاب «حالا تو حलो بساز» به قلم غلامرضا حیدری ابهری بر اساس بخشی از آیه ۲۱۶ سوره مبارکه بقره از سوی انتشارات جمال برای مقطع سنی ۸ تا ۱۲ سال روانه بازار شده است.

این داستان ماجرای پسر نوجوانی به نام روزبه را روایت می‌کند که پیراهنی سخنگو دارد. این پیراهن دوست و همدم روزبه می‌شود؛ اما آنها فقط لحظه‌های

ابراهیم حاتمی کیا است.

پرویز پرستویی در نقش حاج کاظم، رضا کیانیان در نقش سلحشور، حبیب رضایی در نقش عباس حیدری، اصغر نقی زاده در نقش اصغر، قاسم زارع در نقش احمد کوهی، پیتا بادران در نقش نرگس، صادق صفایی در نقش بهمن، نسرین نکبسا در نقش فاطمه، محمد حاتمی در نقش حاجی فیروز، فرشید زارعی فرد در نقش مدیر آژانس، مجید مشیری در نقش عباس کیارستمی، بهروز پرستویی در نقش ابوذر، بهروز شعبانی در نقش سلمان، مهرداد فلاحتگر در نقش سرگرد بخشی از بازیگران فیلم سینمایی «آژانس شیشه‌ای» را تشکیل می‌دهند.

فیلمی خوش ساخت با ایده‌ای بکر و خلاقانه در بستر یک درام سیاسی که حاتمی کیا در ادامه علاقه مندی های ناب خود به سینمای دفاع مقدس ترکیبی را پیش روی مخاطبان قرار داد که همچنان جزو بحث انگیزترین و مهم‌ترین آثار سینمایی یاد می‌شود و بینندگان شاهد تکرار چندباره آن از شبکه‌های های مختلف تلویزیون بودند.

مسیری که حاتمی کیا علاوه بر دغدغه‌های همیشگی خود در حوزه سینمای جنگ با بهره مندی از توانمندی‌هایش در عرصه فیلمنامه نویسی و کارگردانی، استفاده از بازیگران مطرح سینما و تئاتر ایران و همچنین همکاری با درجه یک‌های سینمای ایران در پشت دوربین از جمله انتخاب مجید انتظامی به عنوان آهنگساز توانست، اثری را در تاریخ سینمای ایران ثبت کند که همه مؤلفه‌های محتوایی اش، شناسنامه‌ای ارزشمند برای معرفی سینمایی است که تاکنون کمتر کارگردانی توانسته در آن توفیق پیدا کند.

موسیقی مجید انتظامی در «آژانس شیشه ای» همچون سایر کارهای این هنرمند در همکاری با ابراهیم حاتمی کیا به‌سبای استثنایی در خدمت اثر بود. اگرچه در این سال‌ها کمتر شاهد تکرار چنین توفیقاتی هستیم اما این دلیلی بر فراموشی آثار درخشان انتظامی در این عرصه نمی‌شود. فضایی که برای انتظامی منجر به دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و تعدادی جوایز سینمایی دیگر هم شد.

مجید انتظامی در سال ۱۳۲۶ در خانواده‌ای هنرمند در تهران به دنیا آمد. وی با راهنمایی‌های پدرش، عزت الله انتظامی همراه با ۲ برادر خود به تحصیل موسیقی پرداخت. انتظامی تحصیلات موسیقی را در کنسرواتوار تهران آغاز کرد و برای ادامه تحصیل به آلمان‌غربی و دانشگاه دولتی برلین نزد استادانی چون کارل اشتاین و لوتارکخ به تحصیل پرداخت. او به عنوان هنرمند تکنواز

خوبی با هم ندارند. پیراهن از اینکه شسته شود یا برود زیر اتو خوشش نمی‌آید و مدام سر روزبه غر می‌زند که چرا این بلاها را سرش می‌آورد. رابطه روزبه با پیراهنش روزبه‌روز بیشتر شده و باعث می‌شود مادر روزبه به کارهای او شک کند: «روزبه باز هم که داری با خودت حرف می‌زنی. بیا برویم که می‌خواهم ببرمت روان‌پزشک. تا بیشتر از این قاطی نکرده‌ای، بیا برویم.» در بخشی از کتاب «حالا تو حलो بساز» می‌خوانیم: «روزبه رفت بازار تا برای خودش یک پیراهن بخرد. به ده – بیست تا لباس فروشی سر زد؛ اما لباس دل‌خواهش را پیدا نکرد. پیراهنی که رنگش را می‌پسندید، جنسش خوب نبود و پیراهنی که جنسش خوب بود، رنگش را

ملودی های مانای یک آهنگساز ابدی



بر صحنه شهرهای برلین آلمان و نانسی، مارسی و لئون فرانسه نیز ظاهر شده است. این هنرمند در سال ۱۳۵۳ به کشورمان بازگشت و ضمن همکاری با ارکستر سمفونیک تهران به تدریس در دانشگاه تهران و هنرستان عالی موسیقی مشغول شد. انتظامی همزمان ساخت موسیقی فیلم را نیز با فیلم کوتاه «زال و سیمرغ» آغاز کرد و با فیلم «سفر سنگ» ساخته مسعود کیمیایی آهنگسازی اولین فیلم بلند خود را شروع کرد.

انتظامی به خاطر آثار ارزشمند خود در عرصه آهنگسازی فیلم خود موفق به کسب چهار سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر، ۲ دیپلم افتخار از همین جشنواره و همچنین ۲ بار کاندیدای جشنواره فجر شده است. البته در کارنامه فعالیت‌های مجید انتظامی ساخت موسیقی متن بیش از هشتاد فیلم سینمایی به چشم می‌خورد که موسیقی آثار او در حوزه سینمای دفاع مقدس از جمله کارهای درخشان و ماندگار او محسوب می‌شوند.

«در محاصره – ۱۳۶۰»، «سردار جنگل – ۱۳۶۲» به کارگردانی امیر قوبلد، «عقاب‌ها – ۱۳۶۳» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان، «پلاک – ۱۳۶۴» به کارگردانی ابراهیم قاضی زاده، «گذرگاه – ۱۳۶۵» به کارگردانی شهریار بحرانی، «هراس – ۱۳۶۶» به کارگردانی شهریار بحرانی، «کانی مانکا – ۱۳۶۶» به کارگردانی سیف الله داد، «آخرین پرواز – ۱۳۶۸» به کارگردانی احمد رضا درویش، «چشم شیشه‌ای – ۱۳۶۹» به کارگردانی حسین قاسمی جامی، «پوتین – ۱۳۷۰» به کارگردانی عبدالله باکیدی، «وصل نیکان – ۱۳۷۰» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «از کرخه تا راین – ۱۳۷۱» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «یک شب، یک غریبه – ۱۳۷۳» به کارگردانی حسین

قاسمی جامی، «حمله به اج ۳– ۱۳۷۳» به کارگردانی شهریار بحرانی، «بوی پیراهن یوسف – ۱۳۷۴» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «آژانس شیشه‌ای – ۱۳۷۶» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «نغمه – ۱۳۸۰» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «دوتل – ۱۳۸۰» به کارگردانی احمدرضا درویش، «طبل بزرگ زیر پای چپ – ۱۳۸۳» به کارگردانی کاظم معصومی، «زمهریر– ۱۳۸۸» به کارگردانی علی روئین تن، «پی‌۲۲ – ۱۳۹۳» به کارگردانی حسین قاسمی جامی از جمله آثاری هستند که توسط مجید انتظامی با موضوع دفاع مقدس آهنگسازی شده‌اند. آنچه از مجید انتظامی در فیلم سینمایی «آژانس شیشه ای» به عنوان موسیقی فیلم به مخاطبان در بستر محتوای ارائه شد، ترکیبی از اضطراب و احساسی بود که در اعتراج با مفاهیم سیاسی و عارفانه دوران دفاع مقدس، سینمای خوش آهنگی را به تماشاگر هدیه داد که امکان ندارد با شنیدن موسیقی‌ها و نغمه‌هایش اشکی از چشمان جاری نشود و با دیدن سکانس‌های فیلم درخشان ابراهیم حاتمی کیا حال خوبی را تجربه نکرد.

این آهنگساز پیشگام طی معدود گفت و گوهای رسانه‌ای خود بود که درباره انگیزه‌ها و دغدغه‌های خود برای ساخت آثار موسیقایی با مضامین دفاع مقدس توضیح داد: بیشتر کارهایی که من در عرصه موسیقی فیلم انجام داده‌ام در رابطه با دفاع مقدس است. اینها آثاری هستند که من با باورم آنها را ساختم چرا که همواره احساس می‌کردم برای آدم‌هایی که جانشان را برای دفاع از میهنشان می‌دهند باید دینم را ادا کنم. دینی که من با موسیقی آن را ادا کردم.

این آهنگساز معتبر سینمای ایران جایی در یک

یکشنبه ۱۰ تیر ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۰۷۵

۵

گفت‌وگوی رسانه‌ای درباره شیوه نوشتن موسیقی متن فیلم‌هایش گفته بود: خیلی از فیلم‌ها یک صحنه‌هایی از آن در نمی‌آمد، من برای خودم تصویرسازی می‌کردم و تصویری که در فیلم درنیامده بود در ذهن خودم ترسیم می‌کردم و براساس آن ذهنیت موسیقی آن را می‌نوشتم. برای مثال کارگردان یک پرسوناژ را جلوی یک دیوار ایستانده و دوربین به صورت او نزدیک می‌شود، نظر کارگردان این بوده که این شخصیت الان به گذشته‌اش در جبهه یا دوران اسارت فکر می‌کند اما فلاش‌بکی نداشتیم. من در ذهن خودم آن را می‌چیدم و سعی می‌کردم براساس ذهنیت خودم جلو بروم و چون ذهنیت کارگردان این بوده و درنیامده بود، موسیقی روی فیلم می‌نخست. گاهی هر کس از درمی‌آمد، اتود را برایش می‌گذاشتیم. بابا، دوستانم، خانمم…

انتظامی درباره کاشش سطح حسی فیلم‌های سینمایی کنونی و سطح ماندگاری موسیقی آن‌ها نیز این طور توضیح داده بود: دلیل اینکه موسیقی فیلم‌هایمان ماندگار نمی‌شود، این است که دیگر فیلم‌هایمان آن طور نیست؛ زمانی بود که همه مردم برای اینکه یک نقطه از خاک‌شان را از دست بیگانه رها کنند، رفتند و جان‌شان را بی‌هیچ چشم‌داشتی دادند. آن زمان شرایط خاص خودش را داشت.

الان دیگر شرایط گذشته نیست. اکنون، مردم طور دیگری فکر می‌کنند و هنر را می‌بینند. نگاه و سلیقه آن‌ها عوض شده است. البته فیلم‌های ما هم دیگر آن فیلم‌ها نیست و آن حس را ندارد.

به هرترتیب موسیقی فیلم «آژانس شیشه ای» که در اجراهای زنده موسیقایی نیز شاهد اجرای آنها توسط ارکسترهای مختلف بودیم، از آن دسته ملودی‌هایی است که درکنار آثار شاخص مجید انتظامی از جمله «بوی پیراهن یوسف» و «از کرخه تا راین» به شدت در جهت درگیرکردن ذهن دیداری و شنیداری مخاطب در مواجهه با محتوای ارائه شده از سوی کارگردان پیش می‌رود. موسیقی که به گفته کارشناسان حوزه موسیقی نهایت تلاش خود را انجام داده تا بیننده را به فکر فرو ببرد.

موسیقی که حضور احساسی زیادی در تمامی لحظه‌ها دارد و با استفاده از سازهای زهی و بادی که عناصر مورد علاقه مجید انتظامی در حوزه ساخت موسیقی فیلم هستند، شرایط ویژه ای را برای آثار او ثبت می‌کند. شرایطی که الهام بخش بسیاری از آثار و تولیداتی است که حتی در حوزه هنرهای تجسمی نیز مورد استفاده قرار گرفته اند. / مهر

«حالا تو حلو بساز»؛ ماجرای پسر نوجوان که پیراهن سخنگو دارد

یک‌بار هم آن پیراهن را پوشید. دقیق اندازه‌اش بود. سه‌سوت پولش را پرداخت کرد و از آنجا بیرون آمد. در پشت جلد کتاب آمده است: «روزبه به آشپزخانه رفت و پیراهن سخن‌گو را توی ماشین لباس‌شویی انداخت. پیراهن که تا حالا توی ماشین لباس‌شویی نرفته بود، داد زد و گفت: «روزبه! داری چه‌کار می‌کنی؟ مگر دیوانه شده‌ای؟ مگر من کار بدی کرده‌ام که مرا توی دهان این جانور می‌اندازی؟ تا قورتم نداده، مرا بیاور بیرون. مرا از دست این بشکه‌ی لباس‌خوار نجات بده. خواهش می‌کنم روزبه! خواهش می‌کنم.» کتاب «حالا تو حلو بساز» در ۴۸ صفحه با قیمت ۴۰ هزار تومان قابل دسترس است.

نمی‌پسندید. وقتی هم از رنگ و جنس پیراهنی خوشش می‌آمد، به تنش نمی‌خورد؛ یا برایش کوچک بود یا بزرگ. دیگر از پیدا کردن لباس موردپسندش ناامید شد. همین که خواست به خانه برگردد، ناگهان چشمش به یک لباس‌فروشی خوشگل و نقلی افتاد؛ لباس‌فروشی تمیزی که فقط ده متر بود و فروشنده‌اش نیز نوجوانی هم‌سن و سال خود روزبه بود. آن لباس‌فروشی قشنگ و بامزه، او را به طرف خودش کشید. روزبه مثل چت وارد آن فروشگاه شد و برعکس جاهای قبلی در همان لحظه اول پیراهن دل‌خواهش را پیدا کرد. فروشنده یک پیراهن چهارخانه‌ی آبی – سرمه‌ای برایش آورد. روزبه آن را کاملاً پسندیده؛ اما برای آن‌که خیالش راحت شود،

خوبی با هم ندارند. پیراهن از اینکه شسته شود یا برود زیر اتو خوشش نمی‌آید و مدام سر روزبه غر می‌زند که چرا این بلاها را سرش می‌آورد. رابطه روزبه با پیراهنش روزبه‌روز بیشتر شده و باعث می‌شود مادر روزبه به کارهای او شک کند: «روزبه باز هم که داری با خودت حرف می‌زنی. بیا برویم که می‌خواهم ببرمت روان‌پزشک. تا بیشتر از این قاطی نکرده‌ای، بیا برویم.» در بخشی از کتاب «حالا تو حلو بساز» می‌خوانیم: «روزبه رفت بازار تا برای خودش یک پیراهن بخرد. به ده – بیست تا لباس فروشی سر زد؛ اما لباس دل‌خواهش را پیدا نکرد. پیراهنی که رنگش را می‌پسندید، جنسش خوب نبود و پیراهنی که جنسش خوب بود، رنگش را



روزنامه طرح‌نو	شناسه آگهی: ۱۷۴۳۳۲۱
شماره: ۱۴۰۳۰۶۰۷۰۰۵۴۱۲: تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزۀ ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای بهمن ابوالقاسم‌زاده فرزند بابرامعلی بشماره شناسنامه ۶۴۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۲/۶۵۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶. ۳۲۰۶۵ متر مربع از پلاک ۴۲ اصلی واقع در اراضی شهر ترک بخش ۴۶ تیریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴	
حسن ترکیان رئیس ثبت اسناد و املاک میانه	

مفقودی	شناسه آگهی: ۱۷۲۸۶۳۱
برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۷ نوع سوخت:بنزین به رنگ: مشکی به شماره موتور:۱۵۰۰۴۱۸۸۵ شماره: ۱۵۰۰۴۱۸۸۵ تت: NfB۲۰۰۰۰۰۸۷۱۰۵۵۳ و شماره پلاک ایران۳۹ تیریز۸۴۵۸ به نام آقای نعمت پیرزاده هفت چشمه با شماره ملی ۱۶۹۰۱۱۳۳۹۰مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
مفقودی (شبیستر)	روزنامه طرح‌نو
برگ سبز و کارت شهرپایانی سواری پراید مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ایران ۲۵- ۲۸۳ ن ۷۶ و شماره موتور ۱۵۳۲۴۸۷ و شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۵۲۱۰۸۰۲ به نام آقای آقای مجتبی ملک زاده علیشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
م الفه: ۱۷۴۱۸۳۱	شناسه آگهی: ۱۷۴۱۸۳۱
شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۳۰۰۲۲۴۵ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴	
آگهی تحدید حدود اختصاصی	روزنامه طرح‌نو
تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ به شماره پلاک ثبتی ۵۳۰ فرعی از ۵ اصلی واقع در مزرعه بخش ۲۱ تیریز به نام آقای بهرام صالحی فرزند حمزه در مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ عملیات تحدیدی به عمل خواهد آمد بدین وسیله به مجاورین و صاحبان حقوق ارتقایی اخطار می‌گردد تا در موقع تعیین شده حضور بهم رسانند و مطابق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ، دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این صورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می‌دهد.	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
محمد ریش سفید رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر	

مفقودی	شناسه آگهی: ۱۷۲۸۶۳۱
برگ سبز و کارت شهرپایانی سواری پراید مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ایران ۲۵- ۲۸۳ ن ۷۶ و شماره موتور ۱۵۳۲۴۸۷ و شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۵۲۱۰۸۰۲ به نام آقای آقای مجتبی ملک زاده علیشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
م الفه: ۱۷۴۱۸۳۱	شناسه آگهی: ۱۷۴۱۸۳۱
شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۳۰۰۲۲۴۵ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴	
آگهی تحدید حدود اختصاصی	روزنامه طرح‌نو
تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ به شماره پلاک ثبتی ۵۳۰ فرعی از ۵ اصلی واقع در مزرعه بخش ۲۱ تیریز به نام آقای بهرام صالحی فرزند حمزه در مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ عملیات تحدیدی به عمل خواهد آمد بدین وسیله به مجاورین و صاحبان حقوق ارتقایی اخطار می‌گردد تا در موقع تعیین شده حضور بهم رسانند و مطابق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ، دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این صورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می‌دهد.	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
محمد ریش سفید رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر	

مفقودی	شناسه آگهی: ۱۷۴۲۶۶۳
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری کیا مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۲۵- ۹۶۲ ج ۷۴ به شماره موتور G۴KDHH۰۹۵۵۹۷ و شماره شاسی ۱۰۰۵۰۷۱۴NAS۶۲۱۲۰۰۱ بنام خانم رویا اذان‌گو مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰	
مفقودی	شناسه آگهی: ۱۷۴۲۶۶۳
شماره: ۱۴۰۳۰۶۰۷۰۰۳۷۳۵ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۰۷	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	روزنامه طرح‌نو
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۰۰۳۶۲۲-۱۳۰۴۰۳۰۶۰۷-۱۴۰۳۰۶/۰۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم مهدی اصل احمد نژاد حکامی فرزندغلامعلی بشماره شناسنامه ۹۵۶۹۱ صادره از در یک قطعه باغ به مساحت ۶۷۵/۷۸۸متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۴- اصلی واقع در چله خانه علیا از بخش ۱۶ شهرستان تیریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر خریداری از رضا رنجبر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات پسند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷	
محمد ریش سفید رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر	

گزارش

با اعلام رسمی سرپرست مدیرعاملی؛

ضامن چند بمب تراکتور کشیده شد!



طرح نو؛ گروه ورزش باشگاه تراکتور از امروز فرایند جذب بازیکن را آغاز کرده است. شب گذشته محمدرضا زنوزی در جلسه با گروهی از هواداران تراکتور، پیرامون آینده این باشگاه صحبت کرد و البته یک خبر مهم نیز داد؛ اینکه باوجود تصمیم بر واگذاری، امور باشگاه تراکتور فعلا پیش خواهد رفت. این خبر به منزله ورود تراکتور به نقل و انتقالات تابستانی است و موجی از واکنش‌ها را نیز در میان هواداران تیم تبریزی جلب کرد. ساعتی پیش نیز خبرنگار ما در گفتگو با سعید مظفری‌زاده، تلاش کرده تا در گفتگویی سوالات هواداران تراکتور را پاسخ دهد. این گفتگو را بخوانید:

* آقای مظفری‌زاده دیشب گروهی از هواداران تراکتور با آقای زنوزی جلسه داشتند. در این مورد چه جزئیات بیشتری دارید؟

بله شب گذشته بعد از اینکه نسبت به حضور آقای زنوزی در ایران مطلع شدند، به دیدار ایشان آمدند تا درخواست ادامه تیمداری بدهند. اما همچنان مشکلات زیادی پابرجا هستند که ایشان در این مورد صحبت کردند؛ از جمله حق پخش تلویزیونی و درخواست برای پخش بازی‌های تراکتور در شبکه‌های سراسری که انتظار پیگیری از طرف مسئولان استانی به عنوان نمایندگان دولت می‌رود.

* آقای زنوزی رسماً به تیم برگشتند؟

تا جلسات به نتیجه نهایی نرسیده و تا مشخص نشدن این مسائل، تاکید مجموعه دریک و شخص آقای زنوزی بر واگذاری و انتقال مالکیت پا بر جاست.

* اما به نظر درخواست هواداران کمی شرایط را تغییر داده است؟

بله دیشب بعد از اینکه هواداران مطلع شدند از خارج کشور برگشتند و در تبریز هستند، تعدادی از هواداران به دفتر ایشان مراجعه کرده و خواستار بازگشت ایشان به مجموعه تراکتور شدند و تاکید داشتند اتفاقات خوبی که در چند سال اخیر برای تراکتور رقم خورده، تداوم داشته باشد و با درخواست هواداران و برای رفع نگرانی این عزیزان و مردم شریف آذربایجان و در راستای اینکه آقای زنوزی نسبت به تیم تراکتور علاقه و تعصب خاصی دارند و دوست ندارند جایگاهی که تراکتور به آن رسیده، لطمه بخورد، فارغ از سرنوشت مالکیت تراکتور، بلافاصله بعد از جلسه با هواداران دستور تشکیل یک جلسه آنلاین با حضور اعضای هیئت‌مدیره و بنده دادند.

* این جلسه به کجا رسید؟

این جلسه تا پاسی از نیمه شب ادامه داشت. در این جلسه بنده گزارش کاملی از اقدامات انجام‌شده در راستای انجام مقدمات واگذاری و انتقال و انجام امور جاری باشگاه ارائه دادم و نهایتاً باتوجه به مواردی که در بالا اشاره شد، آقای زنوزی

دستور دادند که امور مربوط به تیم، باتوجه به اینکه در مقطع حساس زمانی هستیم و برای اینکه تراکتور لطمه نخورد، در چند موضوع از جمله انتخاب سرمربی، مذاکره با بازیکنان موردنیاز در دستور کار قرار بگیرد. در این جلسه با توجه به مذاکرات انجام گرفته از طرف آقای زنوزی و هیئت‌مدیره، به بنده ماموریت داده شد که جهت انتخاب سرمربی و مذاکره با بازیکنان از امروز اقدام کنم.

* معیار شما برای انتخاب سرمربی و بازیکن چیست؟

برای انتخاب سرمربی، یکی دو گزینه داخلی و خارجی را مدنظر قرار دادیم و مذاکره با این عزیزان را شروع کردیم و از انجایی که نقل و انتقالات آغاز شده و تیم‌ها وارد بحث خرید بازیکن شدند و از دست دادن زمان می‌تواند لطمه بزرگی باشد، سعی کردم که با صحبت با مربیان مدنظر نقطه نظراتشان را در مورد بازیکنان و نیاز تیم جویا شوم. ما بر اساس نظرات کلی این سرمربیان و همچنین نظر گروه فنی، وارد نقل و انتقالات شدیم.

* نقل و انتقالات شما از چه زمانی آغاز شده است؟

از امروز شروع کردیم و در تلاش هستیم بهترین عملکرد را داشته باشیم.

* در مورد بازیکنان خود تیم چه نظری دارید؟

ما دو دسته بازیکن داریم بازیکنانی که قراردادشان با تیم به پایان رسیده و بازیکنانی که تحت قرارداد تیم هستند. ما بر اساس همان رویکرد فنی، در مورد این نفرات هم تصمیم‌گیری خواهیم کرد.

* خریدهای تیم چه زمانی نهایی می‌شود؟

مذاکرات اولیه را با بازیکنان و مدیر برنامه آنها آغاز کردیم. با بازیکنانی که قراردادی با تیمشان نداشتند، مستقیم مذاکره کردیم و با بازیکنانی که تحت قرارداد سایر تیم‌ها هستند، از طریق نامه‌نگاری با باشگاه بر اساس روند حرفه‌ای و قانونی مذاکره می‌کنیم.

* چه زمانی نهایی می‌شود؟

سعی می‌کنیم در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام دهیم.

* برای جذب بازیکنان بزرگ در رقابت با سایر تیم‌های مطرح چه برنامه‌ای دارید و با توجه به رقابت شدید، دچار چالش نخواهید؟

باشگاه تراکتور از هواداران پرشمار و امکانات بسیار خوب برخوردار است و همین‌طور انضباط مالی موجود در باشگاه در سال‌های گذشته و همچنین نظم موجود در پرداخت دستمزدها، ما را در شرایط خوبی قرار داده است. تراکتور باشگاه بزرگ و ریشه‌داری است و از هواداران فوق‌العاده بهره می‌برد و به همین دلیل هر بازیکنی دوست دارد اینجا بازی کند.

خبر

بازیکن فوتبال تبریز:

فوتبال تبریز سرشار از بازیکنان مستعد است



مجبرب صورت گیرد.

این بازیکن فوتبال تبریز افزود: البته در سال‌های اخیر باشگاه تراکتور توجه ویژه‌ای به تیم‌های پایه خود داشت و شاهد حضور بازیکن بومی فوتبال تبریز در ترکیب تیم پویا ارجمند گفت: من با وجود اینکه سابقه بازی در تیم‌های پایه تراکتور را دارم، اما امیدوارم روزی بتوانم در تیم بزرگسالان تراکتور بازی کرده و از این تیم به تیم ملی کشور راه یابم. وی گفت: فوتبال تبریز سرشار از بازیکنان مستعد است که می‌توانند با توجه بیشتر فوتبال منطقه را بی نیاز از بازیکن غریبومی کنند و استعدادیابی باید زیر نظر مربیان را دارد.

طرح نو؛ گروه ورزش

بازیکن فوتبال تبریز با بیان اینکه این شهر سرشار از بازیکنان مستعد است، گفت: آرزوی هر بازیکن تبریزی پوشیدن پیراهن تیم تراکتور در رده بزرگسالان است. پویا ارجمند گفت: من با وجود اینکه سابقه بازی در تیم‌های پایه تراکتور را دارم، اما امیدوارم روزی بتوانم در تیم بزرگسالان تراکتور بازی کرده و از این تیم به تیم ملی کشور راه یابم. وی گفت: فوتبال تبریز سرشار از بازیکنان مستعد است که می‌توانند با توجه بیشتر فوتبال منطقه را بی نیاز از بازیکن غریبومی کنند و استعدادیابی باید زیر نظر مربیان را دارد.

خبر

تیم منتخب هیئت بوکس استان آذربایجان شرقی در

جمع هیئت های پرچم دار بوکس ایران



طرح نو؛ یونس نهاری

طی دعوتنامه رسمی هیئت بوکس استان فارس، تیم منتخب هیئت بوکس استان آذربایجان شرقی در رقابت‌های انتخابی بوکس نونهالان کشور، یادبود شهید جمهور که با حضور تیمهای استان تهران، کرمانشاه، فارس و تیمهای ملی (الف) و (ب) برگزار می شود، شرکت خواهد کرد. مهندس عیسی گل محمدی ریس پرتلاش هیت بوکس استان آذربایجان شرقی گفت این مسابقات از تاریخ ۱۳ لغایت ۱۵ تیرماه، در

خانه بوکس اقلید برگزار خواهد شد.

آگهی مزایده عمومی



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی
(سامی‌خاس)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به فروش به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده	شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش ۱۳ قلم کالای اسقاط به قیمت پایه ۱۰۲,۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۲/۱۴۰۳	۱۰۰۳۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۰۲	۵,۱۸۹,۷۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مزایده رعایت نکات ذیل الزامی است .

- ۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۳/۴/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۴/۱۴ ، به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. «سامانه تدارکات الکترونیک دولت –(دریافت اسناد) «پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس- (ملاحظه آگهی)

- ۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات :** پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ ،نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مزایده تا

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۷۴۲۱۱۳

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ م الف: ۱-

کلیسای زور زور ماکو، بنایی که شهرت ملی و جهانی دارد



طرح نو؛ گروه گزارش

کلیسای زور زور از زیباترین مکان‌های دیدنی ماکو در استان آذربایجان غربی است که با داستان‌های تاریخی و چشم‌اندازهای زیبای اطرافش، گردشگران بسیاری را به سوی خود جذب می‌کند. نام این کلیسا، مریم مقدس است که با نام زور زور نیز شناخته می‌شود.

کلیسای زور زور یا کلیسای زور زور از جمله بناهای تاریخی و جاهای دیدنی استان آذربایجان غربی است که در فهرست آثار ملی ایران و فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. این کلیسا تنها بنای تاریخی ایران محسوب می‌شود که جای آن یک بار عوض شده است و در جای اصلی خود قرار ندارد. همچنین چشم‌انداز بسیار زیبای این کلیسا چشم هر بیننده‌ای را خیره می‌کند.

کلیسای زور زور ماکو کجاست؟

کلیسای زور زور یا کلیسای زور زور در استان آذربایجان غربی، شهرستان ماکو و ۱۲ کیلومتری شمال غرب قره کلیسا قرار دارد. این کلیسا در نزدیکی روستای بارون و در دامنه کوهپایه بن شده است. آدرس: استان آذربایجان غربی، شهرستان ماکو، روستای بارون

دسترسی به کلیسای زور زور ماکو

برای بازدید از کلیسای زور زور باید به شهر ماکو بروید و از آنجا به‌سمت سد بارون حرکت کنید. مسیر خود را در جاده آسفالت‌ه ادامه دهید تا به تاسیسات مربوط به سد برسید که جاده را مسدود کرده‌اند. با گذر از این قسمت، بعد از حدود ۵۰۰ متر وارد جاده خاکی فرعی می‌شوید که با تابلوی کلیسای زور زور (زور زور) مشخص شده است و پس از حدود ۷۰۰ متر به کلیسا خواهید رسید.

معرفی کلیسای زور زور ماکو

کلیسای زور زور از زیباترین جاهای دیدنی ماکو است که با داستان‌های تاریخی و چشم‌اندازهای زیبای اطرافش گردشگران بسیاری را به سوی خود جذب می‌کند. نام این کلیسا، مریم مقدس است که با نام زور زور نیز شناخته می‌شود.

اهمیت و ارزش کلیسای زور زور باعث شد تا نامش در تاریخ هفت مهر ۱۳۸۱ هجری شمسی با شماره ۶۱۵۷ در فهرست آثار ملی ایران قرار گیرد. این اثر در سال ۱۳۸۷ هجری شمسی (۲۰۰۸ میلادی) نیز به ثبت جهانی رسید و در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفت.

تاریخ بنای کلیسای زور زور به دورانی مربوط است که پاپ، رهبر کاتولیک‌ها تصمیم گرفت پیشنهاد قبول دین کاتولیک توسط ارمنه و قبول رهبریت پاپ بر کلیسای ارمنی را بپذیرد، به شرط آنکه اروپاییان به ارمنه کمک کنند تا کلیسای ارمنی را تحت سلطه درآورد و همگان را مجاب به پیروی از کلیسای کاتولیک کند. در آن زمان مقر رهبر کلیسای ارمنه در شهر سیس، پایتخت سیلیسیه، جنوب ترکیه قرار داشت. به‌دنبال ارائه این پیشنهاد، هتوم دوم، پادشاه سیلیسیه، گروهی از درباریان وی و رهبر کلیسای ارمنه به امید دریافت کمک از اروپاییان آن را بپذیرفتند. این تصمیم آن‌ها موجی از

مخالفت‌های مراکز مذهبی ارمنه به‌ویژه در داخل خاک ارمنستان را برانگیخت و اختلافاتی را به وجود آورد. جاثلیق آناوارزتسی، عالم بزرگ مسیحی برای دریافت حمایت از مراکز مذهبی ارمنه، هیئت‌هایی را راهی دیرهای تادئوس مقدس یا همان قره کلیسا، داتو، یجنی، گلازور کرد تا اسقف‌های این مراکز از فرمان‌های وی پیروی کنند. این دعوت‌ها نتیجه‌ای نداشت و اکثر مراکز علمی و مذهبی هیچ‌گونه همکاری از خود نشان ندادند تا اینکه اسقف وقت دیر قره کلیسا ماکو آن را پذیرفت. وی برادر حاکم وقت ماکو بود و به‌واسطه قدرتی که در دست داشت، توانست با اجرای فرمان جاثلیق به موفقیت‌های کوچک و زودگذری در این زمینه دست یابد.

قره کلیسا حکم یک پایگاه خوب تبلیغ دین کاتولیک را برای جاثلیق داشت؛ ازاین‌رو مبلغان مذهبی از سوی پاپ به این منطقه اعزام شدند تا فعالیت خود را گسترش دهند. استقرار آن‌ها در دیر با واکنش شدید ارمنه منطقه و مراکز مذهبی مختلف ارمنستان مواجه شد و به اختلافات دامن زد. با بروز این تنش‌ها، اسقف زاکاره یا زکریا، مسئول دیر قره کلیسا در سال ۶۷۷ هجری شمسی (۱۲۹۸ میلادی) کار ساخت کلیسایی با عنوان مریم مقدس و ساختمان‌هایی به‌عنوان مرکز علمی و مذهبی را آغاز کرد.

در نتیجه ساخت کلیسای زور زور بین سال‌های ۶۹۴ تا ۷۰۳ هجری شمسی (۱۳۱۵ تا ۱۳۲۴ میلادی) تخمین زده می‌شود و توسط کریا، اسقف اعظم کلیسای تادئوس مقدس از خاندان بزرگ و مالکان آن منطقه ساخته شد. این کلیسا به‌صورت مدرسه تعلیمات دینی و فرهنگی و ادبی زیر نظر اسقف هوانس پرزنتاتسی (پرزنگاتسی) اداره می‌شد که یکی از مشاهیر ادب و تعلیم و تربیت ارمنیان بود. او در سال ۷۲۰ هجری شمسی (۱۳۴۱ میلادی) مقیم این کلیسا بود و به این سبب او را زور زورتسی نیز می‌نامند.

بعد از فوت هوانس زور زورتسی در سال ۷۱۷ هجری شمسی (۱۳۳۸ میلادی) این مرکز رونق خود را از دست داد و با نقل مکان میسیونرهای دومینیکن به دیر کرنا در نخجوان دیگر نتوانست به‌عنوان یک مرکز آموزشی به کار خود ادامه دهد. زور زور از آن زمان به بعد به مرکزی مذهبی تبدیل شد و تا اوایل قرن ۱۷ میلادی و اوج جنگ‌های ایران و عثمانی به فعالیت خود ادامه داد؛ اما در ادامه متروکه شد.

انتقال کلیسای زور زور ماکو

در سال ۱۳۶۶ هجری شمسی که وزارت نیرو پروژه سد بارون را به تصویب رساند و عملیات ساختمانی آن شروع شد، کلیسا در همان نقطه‌ای قرار گرفته بود که دیوار حائل سد باید در آنجا احداث می‌شد. طبق نقشه‌های مصوب، پس از اتمام آن و آبگیری دریاچه، کلیسای مزبور در دریاچه سد غرق می‌شد.

در سال ۱۳۶۷ هجری شمسی به‌دلیل آبگیری سد بارون، با همت ارمنه و تخصص کارشناسان ایرانی، کلیسا در مدت ۲۵ روز با رعایت نکات علمی، سنگ به سنگ، لایه‌های دیوارچینی شماره‌گذاری و پیاده شدند و به محل دیگری با ارتفاع حدود ۱۱۰ متر و به فاصله ۶۰۰ متری از آن نقطه انتقال یافتند و روی برآمدگی یک

صخره از نو بنا شد.

معماری کلیسای زور زور ماکو

کلیسای زور زور، بنایی صلیبی شکل دارد و مانند دیگر کلیساهای ارمنی آن دوره، با سنگ‌های تراشیده شده در اندازه‌های مختلف ساخته شده است. طول کلیسا ۷۰۲۳ متر و عرض آن ۵۰۱۰ متر است. این کلیسا بیش از ۱۲ متر ارتفاع دارد و به یک نمازخانه ساده مسیحی شبیه است. از آنجا که برخی از قسمت‌های کلیسا تخریب شده یا در زیر خاک زیادی که در روند ساخت سد به کار رفته دفن شده است، از سنگ‌های جدید با رنگ متفاوت برای بازسازی استفاده کرده‌اند.

رنگ نمای کلیسا قهوه‌ای روشن است و سنگ‌های نمای خارجی کلیسا صیقلی و صاف هستند. برای اتصال این سنگ‌ها از هیچ ملاتی استفاده نشده است و سازندگان ساختمان، سنگ‌ها را به‌گونه‌ای تراشیده‌اند که سنگ‌ها در یکدیگر چفت شده‌اند. تنها ورودی این کلیسا در قسمت غربی قرار دارد که دارای دری فلزی با نوشته‌هایی به زبان ارمنی است. کتیبه روی دیوار کلیسا دلایل نقل‌مکان کلیسا را توضیح می‌دهد و گواهی بر اهمیت حفظ میراث فرهنگی و تاریخی کشور است.

کلیسای زور زور ماکو، بنایی که شهرت ملی و جهانی دارد

این کلیسا ظاهر بسیار ساده‌ای دارد و تنها تزئین آن نقش صلیب روی سنگ‌ها و ستون‌های کاذبی است که در اطراف پنجره‌ها و نورگیرها قرار دارد و به قوس ختانی ختم می‌شود.

داخل بنا، چهار طاق با قوس‌های یضی شکل دارد و چهار نورگیر کوچک در چهار ضلع آن به چشم می‌خورد. گنبدی ۱۶ ضلعی به‌صورت عرقچین (مدور) بر فراز ساختمان قرار دارد که در ساق آن نورگیرهایی تعبیه شده است.

نکات بازدید از کلیسای زور زور ماکو

بازدید از این کلیسای زیبا و باشکوه رایگان است و نیازی به تهیه بلیط ورودی نیست.

بازدید از این اثر تاریخی حدود ۳۰ دقیقه تا یک ساعت طول می‌کشد. در کلیسا بسته است و امکان بازدید از داخل آن میسر نیست.

به‌دلیل قرارگیری این کلیسا در تاج سد بارون، بازدید از آن نیازمند هماهنگی با نیروهای حفاظتی است و بازدید گروهی از آن به کسب اجازه از اداره میراث فرهنگی ماکو نیاز دارد.

در فصل بهار که دریاچه سد بارون پرآب می‌شود، منظره بسیار زیبا و منحصربه‌فردی به وجود می‌آید که ارزش دیدن دارد.

به‌علت ارتفاع زیاد و گردنه‌ای بودن مسیر بهتر است، هنگام بارش برف به این منطقه نروید.

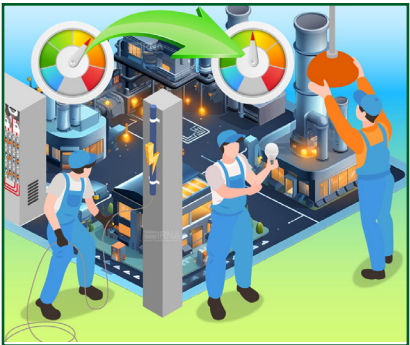
هیچ امکاناتی برای گردشگران در این منطقه وجود ندارد. اگر اهل اقامت در خانه روستایی باشید، می‌توانید به روستای بارون بروید که در نزدیکی سد قرار دارد و خانه اجاره کنید.

کلیسای زور زور ماکو بنای ارزشمندی برای تاریخ و فرهنگ ایران است؛ پس مراقب آن باشید و به آن آسیب نزنید.

استفاده از مولدهای خودتامین

مشترکان در دستور کار شرکت برق

آذربایجان غربی است



طرح نو؛ گروه خبر

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی با اشاره به در دستور کار بودن استفاده از مولدهای خودتامین مشترکان گفت: با وجود افزایش مصرف برق در آذربایجان غربی نسبت به سال گذشته، اجرای کامل برنامه های مدیریت مصرف و همکاری بخش‌های مختلف در اجرایی شدن این برنامه‌ها سبب شده هفته اول تابستان را بدون مشکل سپری کنیم.

طاهر کیامهر افزود:حدود ۶۰ درصد از برنامه تعیین شده جهت صرفه جویی از طریق به مدار آمدن مولدهای خود تامین مشترکینی که قرارداد همکاری با شرکت داشته‌اند محقق شده است و تا امروز پنج مگاوات صرفه جویی حاصل از به مدار آمدن مولدها داشته ایم.

وی اضافه کرد: برنامه‌ریزی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی تا تحقق ۱۰۰ درصدی و رسیدن به هدف‌گذاری هشت مگاواتی پیگیری خواهد شد و این امر نیازمند همکاری تمام مشترکان دارای قرارداد است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان

غربی ادامه داد: هفته اول تیر، اوج مصرف برق در استان به یک هزار و ۱۵۷ مگاوات رسید که در مدت مشابه سال گذشته میزان مصرف برق رقمی در حدود یک هزار و ۸۴ مگاوات بود.

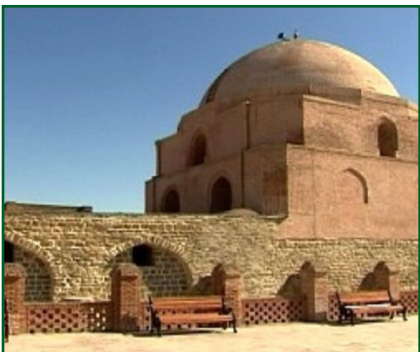
وی اضافه کرد: این افزایش هفت درصدی‌در حالی بود که افزایش دمای قابل توجهی نداشتیم.

کیامهر با اشاره به اینکه همکاری مردم در جلوگیری از افزایش بی رویه مصرف تاکنون خوب بوده است، اظهار کرد: امیدواریم با همکاری خوب مشترکان طی هفته‌های آتی نیز جهت گذر موفق از پیک بار تابستان امسال ادامه داشته باشد.



مرمت ۴۰ اثر تاریخی آذربایجان غربی

در دستور کار قرار گرفت



طرح نو؛ گروه خبر

معاون فرهنگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی گفت: مرمت و ساماندهی ۴۰ اثر تاریخی استان در دستور کار قرار گرفت.

داوود فرازی افزود: مسجد جامع ارومیه، بازارهای تاریخی ارومیه و خوی، باغ موزه ستاد لشکر، خانه انصاری ارومیه، بافت تاریخی ارومیه و خوی از جمله آثار تاریخی هستند که مرمت و ساماندهی می شوند.

وی اظهار کرد: همچنین ایجاد چهار موزه موضوعی از جمله موزه صنایع دستی در مدرسه هدایت ارومیه و سه موزه «ورزش، مدرسه و تاریخ» در مدرسه تاریخی ۲۲ بهمن ارومیه از دیگر بناهایی تاریخی در دست مرمت است.

معاون فرهنگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی ادامه داد: پایگاههای جهانی قره کلیسا، تخت سلیمان تکاب، مجموعه مذهبی قره کلیسای چالدران در فهرست جهانی

چالدران، مجموعه فرهنگی و گردشگری شمس

خوی از دیگر مجموعه ها و آثار تاریخی است که در آنها عملیات مرمتی صورت خواهد گرفت. فرازی افزود: برای مرمت بناهای تاریخی فوق یک هزار میلیارد ریال پیش بینی شده است.

به گزارش ایرنا، آذربایجان غربی دارای بیش از یک هزار و ۷۰۰ اثر تاریخی ثبت ملی و جهانی است که تخت سلیمان تکاب، قره کلیسای چچالدران، کاروانسرای شاه عباسی خوی و آیین مذهبی قره کلیسای چالدران در فهرست جهانی یونسکو قرار دارند



مسئول واحد باغبانی مدیریت جهاد کشاورزی مهاباد:

پیش‌بینی برداشت ۲ هزار تن گیلاس و

آلبالو از مهاباد



طرح نو؛ گروه خبر

مسئول واحد باغبانی مدیریت جهاد کشاورزی مهاباد گفت: برداشت میوه‌های هسته‌دار و تابستانی از جمله گیلاس و آلبالو از سطح ۲۲۳ هکتار باغ در این شهرستان آغاز و روانه بازار مصرف شده است.

ناصر تردست در گفت و گو با ایسنا افزود: از مجموع ۲۲۳ هکتار باغ میوه در مهاباد، ۱۲۶ هکتار مربوط به گیلاس و ۹۷ هکتار هم مربوط به آلبالو است.

وی اضافه کرد: امسال پیش‌بینی تولید گیلاس در مهاباد، یک هزار و ۵۰۰ تن و محصول آلبالو نیز ۷۷۰ تن است.

مسئول واحد باغبانی مدیریت جهاد کشاورزی مهاباد با اشاره به اینکه آلبالوی این شهرستان کیفیت بسیار خوبی دارد، اظهار کرد: برداشت این محصول تا اواخر تیرماه ادامه دارد.

تردست ادامه داد: در این شهرستان در مجموع بیش از ۱۰ هزار هکتار باغ میوه وجود دارد که از

این مقدار نزدیک به ۹ هزار و ۴۰۰ هکتار بارور

بوده که بیشترین مقدار آن به میوه‌های دانه‌دار از

جمله سیب اختصاص یافته است.

وی اظهار کرد: مهاباد با داشتن بیش از ۸۰ هزار هکتار اراضی مستعد باغی و کشاورزی یکی از قطب‌های مهم تولید محصولات کشاورزی در جنوب آذربایجان غربی محسوب می‌شود و در این شهرستان ۹۰۰ هکتار باغ میوه‌های هسته‌دار شامل زردآلو، گیلاس، آلبالو، هلو و شلیل وجود دارد.

من پیش‌پرداخت نمی‌کنم؛ به جای آن سرمایه‌گذاری انجام می‌دهم و می‌گذارم

سرمایه‌گذاری آن هزینه را پوشش دهد.

دیو رمزی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربابی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

شهردار منطقه ۲ تبریز عنوان کرد:

تولید ۱۲۰ قطعه سگمنتال

برای نصب عرشه

تقاطع غیر همسطح قراملک



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ تبریز از تولید ۱۲۰ قطعه از قطعات سگمنتال مورد نیاز برای نصب عرشه پل روگذر قراملک خبر داد.

موسی علی پور نزوی با اعلام این خبر گفت: در کارگاه تولید قطعات سگمنتال تقاطع غیرهمسطح قراملک تاکنون ۱۲۰ قطعه برای نصب در عرشه این پل روگذر تولید و ۵۵ قطعه از این تولیدات هم تاکنون نصب شده است. شهردار منطقه ۲ افزود: پس از تولید، این قطعات برای نصب در عرشه پل روگذر قراملک به محل اجرای پروژه واقع در میدان قراملک حمل شده و برای تکمیل تقاطع غیرهمسطح مورد استفاده قرار می گیرد.

به گفته علی‌پور، با تکمیل و بهره برداری از این پروژه که با پیشرفت فیزیکی ۶۸ درصدی در بلوار کارگر با دارا بودن معماری خاص و جدید به طول ۵۳۰ متر و عرض ۲۴ متر در حال احداث است، شاهد تحول بزرگ ترافیکی و تسهیل تردد شهروندان در محدوده غرب تبریز و روان سازی ترافیک شهری خواهیم بود.

عملیات تملک مسیر گشایی گوروانچی

به اتمام رسید

طرح نو؛ گروه شهری

طی برنامه ای شهردار منطقه ۸ به همراه معاونین و مدیران منطقه، از پروژه مسیرگشایی گوروانچی بازدید به عمل آورده و بر لزوم تکمیل پروژه طی هفته های آتی تاکید کرد.

حسین منیری فرد در خصوص این پروژه گفت: خیابان گوروانچی به طول ۴۲۰ متر و عرض ۱۸ متر توسط شهرداری منطقه ۸ اجرایی می شود که خیابان های شهید علیپور، قرباغیها و امام خمینی (ره) را به هم متصل خواهد کرد. منیری فر افزود: عملیات تملک و تخریب املاک واقع در مسیر تقریباً تکمیل شده و عملیات عمرانی پروژه، با زیر سازی، بتن ریزی، سنگفرش و مسطح سازی مسیر توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۸ در حال اجراست و هم اکنون بالغ بر ۸۷ درصد پیشرفت فیزیکی در پروژه را شاهد هستیم و تلاش داریم طی هفته های آتی، این پروژه مسیرگشایی را تکمیل و به بهره برداری برسانیم.

وی از تمرکز شهرداری منطقه ۸ بر کاهش ترافیک در معابر مرکزی شهر خبر داده و اجرای چهار پروژه مسیرگشایی در محدوده شهرداری منطقه ۸ را در راستای کاهش و روان سازی ترافیک در هسته مرکزی شهر اعلام کرد

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز تاکید کرد:

افزایش سرانه های

شهری و هوشمندسازی ترافیک،

مهمترین اولویت های مدیریت شهری

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز افزایش سرانه های شهری و هوشمندسازی ترافیک شهری را از مهمترین اولویت های مدیریت شهری خواند.

شهردار تبریز در دیدار با رییس کل دادگستری آذربایجان شرقی و دادستان شهرستان تبریز به مناسبت هفته قوه قضاییه ضمن تبریک به تمامی تلاشگران این حوزه اظهار کرد: میثاق و عهد ما تلاش کردن به دور از حواشی کاری است و بر همین اساس ارتباط مستمر با شهروندان را سرلوحه کار خود قرار داده ایم.

وی با اشاره به نقش بی‌بدیل ارتباط مستمر با مردم و احصای دقیق مطالبات شهروندان افزود: در این راستا علاوه بر برگزاری ۵۰ جلسه قرار خدمت، ۷۸ جلسه ملاقات مردمی برای رسیدگی به مشکلات شهروندی برگزار شده است.

یعقوب هوشیار اتمام پروژه های نیمه تمام و به‌تکلیف را از مهمترین اقدامات شهرداری خواند و گفت: نصب روزشمار برای پروژه های شهری یکی از عوامل مهم احیای اعتماد بین شهروندان و شهرداری است که این اقدام مهم در دوره مدیریت شهری فعلی آغاز شد.

هوشیار در تشریح اهم اقدامات شهرداری از افزایش سرانه ورزشی تبریز با اجرای ۶۵ پروژه خبر داد و تصریح کرد: سرانه ورزشی تبریز ۳۰ سانتی‌متر مربع بود که با اجرای پروژه های ورزشی متعدد این رقم افزایش چشمگیری خواهد داشت.

وی ادامه داد: در حوزه فضای سبز شهری نیز هدفگذاری توسعه ۶۰۰ هکتاری در دستور کار شهرداری قرار دارد و امیدواریم با تحقق این هدفگذاری، سرانه فضای سبز تبریز از ۱۶ به ۲۰ مترمربع افزایش یابد به طوری که با تلاش همکاران سال گذشته ۱۱۲ هکتار فضای سبز تبریز توسعه یافته است.

هوشیار با بیان اینکه با پرداخت تسهیلات ویژه طی ۲ سال بیش از ۲۵۰۰ تاکسی در تبریز نوسازی شده است، خاطرنشان کرد: انعقاد قرارداد خرید ۳۰۰ دستگاه اتوبوس و تحویل بخش اعظمی از آنها، افزایش مسافران روزانه خط مترو تبریز از ۱۵ هزار به ۷۵ هزار از دیگر

اتفاقات خوب حوزه حمل و نقل عمومی است.

شهردار تبریز نصب روزشمار و پیگیری مجدانه عملیات عمرانی ایستگاه های فاز نخست خط ۲ مترو را از دیگر اولویت های مهم شهرداری در حوزه حمل و نقل خواند و خاطرنشان کرد: تلاش می کنیم با بهره برداری از فاز نخست خط ۲ مترو تبریز، تعداد مسافران روزانه مترو را به ۲۰۰ هزار نفر افزایش دهیم.

هوشیار با اشاره به هدفگذاری امسال شهرداری برای نصب ۲ هزار دوربین ترافیکی در معابر یادآور شد: تاکنون ۵۰۰ دوربین ترافیکی در معابر نصب شده است و در راستای هوشمندسازی ترافیک تا شهریور سال جاری ساختمان مرکز مدیریت هوشمند ترافیک به بهره برداری می‌رسد.

وی هدفگذاری شهرداری تبریز را اجرای ۸۰۰ کیلومتر فیبر نوری خواند و گفت: شهرداری تبریز در راستای هوشمندسازی خدمات شهر و توسعه شهر هوشمند، اقدام به اجرای فیبر نوری کرده است.

شهردار تبریز همچنین در دیدار با محبوب بابک علیلو دادستان عمومی و انقلاب اسلامی مرکز آذربایجان شرقی، گفت: یکی از عمده ترین دلایل موفقیت مدیریت شهری همراهی قوه قضائیه با شهرداری تبریز است به طوری که در دو سال گذشته شهرداری بیشترین تعامل را با دستگاه قضایی استان داشته است و حمایت دادگستری موجب تسریع خلع ید پروژه هایی همچون پل ارتش و فروزنه را فراهم کرده است و ماحصل این تعامل افزایش رضایتمندی شهروندان است.

یعقوب هوشیار با اشاره به اینکه چندین هزار میلیارد تومان از منابع مردم در این مدت کوتاه با حمایت رئیس کل دادگستری به بیت المال بازگشته است، افزود: توفیقات مدیریت شهری در موضوع بازگشت اموال به بیت المال را موهون حمایت های سیستم قضایی هستیم.

هوشیار تحقق بودجه سه ماهه نخست امسال شهرداری را ۷۰ درصد اعلام کرد و یادآور شد: برای بهره مندی از ظرفیت های مغفول، بودجه امسال شهرداری را به ۳۰ هزار میلیارد تومان

امام علی (ع) :

سعی و کوشش کنید و حاضر و آماده شوید و در سرای توشه [گرفتن]، توشه برگیرید.

یکشنبه ۱۰ تیر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۰۷۵



افزایش دادیم.

شهردار تبریز با اشاره به تقدیم پیوست فرهنگی اجتماعی در کنار بودجه امسال خاطر نشان کرد: اجرای برنامه های متعدد فرهنگی و اجتماعی از دیگر اولویت های کاری امسال شهرداری تبریز بوده به طوری که برپایی جشن ۳۰۰ هزار نفری غدیر نمونه ای از اقدامات فرهنگی است.

وی در پایان راه اندازی سامانه بهروپ برای تحویل پسماند خشک از درب منازل و تولید کمپوست را از دیگر راهبردهای شهرداری برای نبل به هدفگذاری کاهش ۲۰۰ تنی پسماند شهری خواند.

شهرداری تبریز در حوزه فضای سبز شهری اقدامات مثمر ثمری انجام داده است

موسی خلیل اللهی، رئیس دادگستری آذربایجان شرقی نیز در جریان دیدار شهردار تبریز به مناسبت هفته قوه قضاییه اظهار کرد: تلاش ها و اقدامات دو سال اخیر شهرداری تبریز ماندگار بوده به طوری که در سالیان گذشته شاهد چنین اقداماتی نبوده ایم.

وی با بیان اینکه اقدامات عمرانی شهرداری طی ۲ سال گذشته چشمگیر بوده و برای مردم ملموس است، افزود: اتمام پروژه های نیمه تمام شهری اقدام ارزشمندی در تراز انقلاب بود.

رییس کل دادگستری آذربایجان شرقی با بیان اینکه شهرداری تبریز در حوزه نظظیف و نگهداشت شهری نیز عملکرد مطلوبی داشته است، یادآور شد: شهرداری تبریز در حوزه فضای سبز شهری اقدامات مثمر ثمری انجام داده است به طوری که دوره مدیریتی یعقوب هوشیار در کسوت شهردار تبریز، دوره موفق قلمداد می شود و این موضوع به عواملی چون توان مدیریتی شهردار و پتانسیل های مجموعه شهرداری وابسته است.

خلیل‌اللهی با اشاره به اینکه احیای حقوق شهرداری با همکاری دادگستری استان ارزشمند است، تصریح کرد: آماده همکاری با شهرداری برای افزیش رضایتمندی شهروندان و بهبود عملکرد شهرداری هستیم.

ساماندهی ایستگاه های اتوبوس در محدوده شهرداری منطقه ۸ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۸ تبریز از ساماندهی ایستگاههای اتوبوس در محدوده این منطقه خبر داد. حسین منیری فر با اعلام این مطلب افزود: در راستای افزایش رفاه شهروندی و زیباسازی محیط شهری، عملیات ساماندهی ایستگاههای اتوبوس در محدوده شهرداری منطقه ۸ از هفته گذشته توسط عوامل فنی و عمرانی منطقه آغاز شده و در قالب آن نوسازی طلق سقفی، رنگ آمیزی بدنه و نوسازی نیمکت های داخل ایستگاه ها اجرایی می شود. وی افزود: در حال حاضر نوسازی پنج ایستگاه در محدوده شهرداری منطقه ۸ تکمیل شده و عملیات نوسازی ۹ ایستگاه دیگر توسط شهرداری منطقه ۸ حال اجراست که بعد از نوسازی، در اختیار شهروندان گرامی قرار خواهد گرفت.

طی سه ماهه اخیر صورت گرفت؛

توزیع ۲۳ هزار و ۲۰۰ تن آسفالت در معابر شهرداری منطقه ۶ تبریز



طرح نو؛ گروه گزارش

شهردار منطقه ۶ تبریز از توزیع بیست و سه هزار و ۲۰۰ تن آسفالت در معابر اصلی و فرعی غرب و شمال غرب تبریز در طول سه ماه اخیر خبر داد.

رضا جان‌فشان نوبری با تأکید بر ضرورت ارتقای سطح کیفی آسفالت معابر و محلات سطح حوزه، اظهار کرد: در راستای تداوم برنامه‌های آسفالت‌ریزی سطح منطقه و به منظور بهبود عبور و مرور و جلب رضایت شهروندان، با همت معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۶ تبریز و کارگاه‌آمانی، معابر اصلی و فرعی سطح منطقه طبق اولویت بندی روزانه، زیرسازی، آسفالت ریزی اساسی و لکه گیری شده است.