



سرپرست مدیرعاملی تراکتور:

هنوز با هیچ بازیکن جدیدی قرارداد نبسته‌ایم

در صفحه ۳

سه‌شنبه ۱۹ تیر ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۸۳ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲

خبر

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی:

ایجاد فرصت‌های شغلی مهم‌ترین وظیفه کارگروه اشتغال است

طرح نو؛ گروه خبر

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی مهم‌ترین رسالت کارگروه اشتغال را ایجاد اشتغال با محوریت توجه به اشتغال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی استان و بانوان عنوان کرد.

تراب محمدی در جلسه کارگروه اشتغال و سرمایه‌گذاری استان، گفت: مدیران دستگاه‌ها و فرمانداران با ثبت، رصد و نظارت فرصت‌های شغلی ایجادشده در سامانه رصد اشتغال، خدمات خود را در این زمینه تشریح کنند چرا که عدم نظارت باعث بروز بی‌اعتمادی مردم به نظام اداری می‌شود.

وی از عدم حضور برخی مدیران دستگاه‌ها در جلسات کارگروه اشتغال انتقاد جدی کرد و به مدیرانی که دغدغه اشتغال استان را ندارند، هشدار داد.

وی ادامه داد: مهارت‌آموزی و ارتقای آن از اساسی‌ترین نیازهای جوانان به‌ویژه جوانان تحصیل‌کرده و فارغ‌التحصیلان دانشگاه محسوب می‌شود که باید برای تحقق آن تمام دستگاه‌های علمی و فرهنگی تلاش کنند.

محمدی اضافه کرد: داشتن مهارت‌های لازم در بین جوانان در رشته‌های مختلف، زمینه ایجاد اشتغال و فعالیت در تولید و کارآفرینی را فراهم می‌کند که لازم است آموزش‌های مهارتی متناسب با بازار کار و در راستای اشتغال متقاضیان ارائه شود.

وی ایجاد فرصت‌های شغلی را از مهم‌ترین وظایف کارگروه خواند و تصریح کرد: این امر با برنامه‌ریزی و جدیت مدیران دستگاه‌های اجرایی و فرمانداران محقق خواهد شد؛ همچنین در این راستا توصیه می‌شود کمیته نظارت استانی و شهرستانی جهت رصد عملکرد کارگروه اشتغال تشکیل شود.

محمدی افزود: شرایط متقاضیان تسهیلات تبصره ۱۸ باید به‌صورت دقیق بررسی و سپس به...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



گزارش طرح نو از نشست تخصصی «آذربایجان در دوره‌ی مشروطیت و رونمایی از کتاب گل

نصرانی» در بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان شرقی؛

تبریز مرکز مشروطیت ایران است

طرح نو؛ نیما عظیمی

از ساعت ۱۷ سه‌شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ خورشیدی،

انجمن ایرانی تاریخ، شعبه‌ی آذربایجان شرقی،

با همکاری بنیاد ایران‌شناسی استان آذربایجان

شرقی، نشست تخصصی «آذربایجان در دوره‌ی

مشروطیت» را برگزار نمود. این نشست، در محل

بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان شرقی با سخنرانی

سخنرانان: فاطمه اروچی، باقر صدری‌نیا، جواد

ابوالحسنی، محمد سلماسی‌زاده، نصرت‌اله نجفی،

باقری حمیدی، سعید کریمی و مجید واعظی

به‌همراه رونمایی و نقد

در صفحه ۶

محرم در آذربایجان شرقی؛

آیین‌های کهن در سوگ امام حسین(ع)

طرح نو؛ گروه گزارش

با آغاز ماه محرم، آذربایجان شرقی با آیین‌های کهن و پرشور عزاداری چون نوحه‌خوانی، طشت‌گذاری و تعزیه‌خوانی، عشق و ارادت مردم به امام حسین (ع) را به نمایش می‌گذارد.

سوگواری حسینی در فرهنگ عامه مردم آذربایجان دربردارنده آداب و رسوم و مراسم خاصی است که برخی از آنها در سطح کشور منحصر بوده و در بین برخی مراسم این خطه و سایر نقاط کشورمان وجوه اشتراکی وجود دارد.

آنچه در این میان مسلم و قطعی است، تلاش برای زنده نگه داشتن یاد و راه امام حسین (ع) و شهدای کربلای حسینی است که هرکس فراخور آموخته‌ها و سنت‌هایی که از نسل‌های قبل به یادگار مانده است، برای تحقق این مهم تلاش می‌کند.

نوحه‌خوانی و سینه‌زنی

نوحه‌خوانی و سینه‌زنی از آیین‌های اصلی عزاداری در ماه محرم است. هر شب در مساجد، تکایا و حسینیه‌ها، نوحه‌خوانان با صدای حزین خود، وقایع کربلا را روایت می‌کنند و عزاداران با سینه‌زنی در سوگ امام حسین (ع) عزاداری می‌کنند. این نوحه‌ها، عموماً به زبان ترکی آذری سروده می‌شوند و حال و هوای خاصی به مراسم می‌بخشند.

طشت‌گذاری

مراسم طشت‌گذاری یکی از آیین‌های منحصر به فرد آذربایجان شرقی است که چند روز قبل از ماه محرم برگزار می‌شود. این آیین یادآور آوردن آب از رود فرات توسط حضرت عباس (ع) برای اهل بیت (ع) است. در این مراسم، طشتی از آب در مساجد قرار داده می‌شود و عزاداران با احترام خاصی به آن ادای احترام می‌کنند.

تعزیه‌خوانی

تعزیه‌خوانی یا شبیه‌خوانی یکی از مهم‌ترین آیین‌های ماه محرم در آذربایجان شرقی است. در این مراسم، گروه‌های تعزیه‌خوان با بازسازی وقایع کربلا به صورت نمایش، داستان عاشورا را روایت می‌کنند. شخصیت‌های تعزیه با لباس‌های خاص و ابزارهای



سنتی، وقایع روز عاشورا را برای مخاطبان به تصویر می‌کشند.

محرم در آذربایجان شرقی؛ آیین‌های کهن در سوگ امام حسین(ع)

زنجیرزنی

زنجیرزنی نیز یکی از آیین‌های محرم در آذربایجان شرقی است که با نظم و هماهنگی خاصی انجام می‌شود. عزاداران با زنجیرهایی که به دسته‌هایی متصل است، بر شانه‌های خود می‌زنند و با این کار، همدردی خود را با درد و رنج اهل بیت (ع) نشان می‌دهند.

چایخانه‌ها و نذری‌ها

در ماه محرم، چایخانه‌های سیار در خیابان‌ها و کوچه‌ها برپا می‌شوند که با توزیع چای و نذری‌های مختلف از عزاداران پذیرایی می‌کنند. پخت و توزیع غذاهای نذری مانند قیبه و آش نیز بخش دیگری از آیین‌های ماه محرم است که با شور و اشتیاق خاصی انجام

برپایی موکب‌ها

در ایام محرم، موکب‌های خدمت‌رسانی در خیابان‌ها و معابر اصلی برپا می‌شوند که به عزاداران خدمات مختلفی ارائه می‌دهند. این موکب‌ها با ارائه چای، شربت، غذا و سایر نذری‌ها، به نوعی نماد از خودگذشتگی و ایثار هستند.

آئین نخل‌گردانی

نخل‌گردانی یکی از آیین‌های سنتی و قدیمی محرم است که در برخی مناطق آذربایجان شرقی نیز برگزار می‌شود. در این مراسم، سازه‌ای چوبی که نماد تابوت امام حسین (ع) است، با تزئینات خاصی آماده و در میان عزاداران گردانده می‌شود. این آئین، تأثیر عمیقی بر روح و جان عزاداران می‌گذارد.

آیین‌های عزاداری ماه محرم در آذربایجان شرقی، ترکیبی از سنت‌های دیرینه و عشق و ارادت به امام حسین (ع) و اهل بیت (ع) است. این آئین‌ها نه تنها نمادی از پیوند مردم با تاریخ و فرهنگ شیعه است، بلکه فرصتی برای تقویت وحدت و همدلی در میان جامعه نیز فراهم می‌کند. هر ساله با فرا رسیدن ماه محرم، مردم آذربایجان شرقی با شور و اشتیاق خاصی به استقبال این ماه می‌روند و با برگزاری آئین‌های متنوع، عشق و ارادت خود را به امام حسین (ع) نشان می‌دهند. / مهر

شهری

گزارشی از آنچه
در جلسه شورای شهر گذشت؛

بلاتکلیفی

سوله های باغشمال

طرح نو؛ گروه شهری
جلسه علنی شورای شهر تبریز طبق روال جلسات قبل، در عمارت قدیمی شهرداری

تبریز برگزار شد.
جلسه شورای شهر تبریز به ریاست شهرام

دبیری و با حضور همه اعضای....

محرم در

آذربایجان شرقی؛ آیین‌های کهن در سوگ امام حسین(ع)

طرح نو؛ گروه گزارش

با آغاز ماه محرم، آذربایجان شرقی با آیین‌های کهن و پرشور عزاداری چون نوحه‌خوانی، طشت‌گذاری و تعزیه‌خوانی، عشق و ارادت مردم به امام حسین (ع) را به نمایش می‌گذارد. سوگواری حسینی در فرهنگ عامه مردم آذربایجان دربردارنده آداب و رسوم....

علاقه

علوفه «سورگوم» برای نخستین بار در آذربایجان غربی کشت شد

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی گفت: ۶۵ هکتار از اراضی استان برای نخستین بار به کشت گیاه کم آب بر «سورگوم» اختصاص یافت.

مهدیه فلاح افزود: علوفه سورگوم همانند ذرت علوفه ای قابلیت سیلو کردن را دارد و ارزش غذایی آن نیز نظیر ذرت است....

مدیرعامل شرکت آزمایشگاه فنی و مکانیک
خاک خبر داد:

انجام ۲۰۰ هزار متر حفاری و کار ژئوتکنیک در نهضت ملی مسکن



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شرکت آزمایشگاه فنی و مکانیک خاک گفت: این شرکت در طرح نهضت ملی مسکن با حضور گسترده حدود ۲۰۰ هزار متر

کار حفاری و ژئوتکنیک انجام داده است.
«مجید کیانپور» در نشست خبری در محل وزارت راه و شهرسازی از انجام ۹ میلیون آزمایش توسط این شرکت در دولت سیزدهم خبر داد. وی گفت: این شرکت در حوزه‌های مختلف پایش کنترل کیفیت در قالب یک‌هزار و ۷۰۰ قرارداد با پروژه عمرانی در مدت سه سال ۹ میلیون آزمایش انجام داد و هر سال ۳۰ تا ۵۰ درصد افزایش خدمات به ثبت رسانید.

مدیرعامل شرکت آزمایشگاه فنی و مکانیک خاک خاطرنشان‌کرد: اکنون ۷۵۰ نوع خدمت به شرکت‌های پیمانکاری و کارفرمایان شامل ۳۷ سازمان دولتی ارائه می‌شود که ۲۷ درصد خدمات این شرکت به سایر دستگاه‌های اجرایی، ۴۸ درصد به وزارت راه و شهرسازی و بقیه به بخش خصوصی ارائه می‌شود.

به بخش خصوصی ارائه می‌شود.
کیانپور تأکید کرد: اثری که خدمات این شرکت بر روی کیفیت و بالا بردن عمر مفید پروژه‌ها انجام می‌گذارد، منجر به افزایش عمر مفید و ارتقای استانداردها و کمک به توسعه پایدار کشور می‌شود و می‌تواند رمز توسعه همه‌جانبه در زیرساخت‌های کشور باشد.

وی ادامه‌داد: ۱۷۰ واحد محلی در پروژه‌های عمرانی راه اندازی شده است و ۱۰۷ هزار کیلومتر از راه‌ها و شریان‌های اصلی توسط اسکتر جاده‌ای و غیره توسط این شرکت پایش شده است.

به گفته این مقام مسئول، ۱۸ هزار کیلومتر برداشت آزادراهی با توجه به چگونگی نگهداری در راه‌های اصلی انجام و یک‌هزار و ۲۰۰ کیلومتر شاخص ناهمواری راه‌ها انجام شده است.

کیانپور از برگزاری نزدیک به ۳۵۰ هزار نفر- ساعت دوره آموزشی برای مهندسان و کارشناسان سایر دستگاه‌های اجرایی با هدف به روز رسانی ناظران فنی حاضر در پروژه‌ها خبر داد.

خبر

نماینده مردم اردبیل در مجلس شورای اسلامی تاکید کرد:

ضرورت سرمایه‌گذاری در بخش زیرساخت‌های دامپرشی

طرح نو؛ گروه خبر
نماینده مردم شهرستانهای اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس گفت: رشد اقتصادی پایدار در حوزه دامپروری استان با سرمایه‌گذاری در بخش زیرساخت‌های دامپرشی محقق می‌شود. احد بیوته ۱۷ تیر با حضور در اداره کل دامپرشی استان در نشست مشترک با مدیر کل این اداره بر ضرورت سرمایه‌گذاری در حوزه دام و طیور و حمایت از سرمایه‌گذاران تاکید کرد و افزود: رشد اقتصادی پایدار در حوزه دامپروری استان با سرمایه‌گذاری در بخش زیرساخت‌های دامپرشی محقق می‌شود. وی وظایف دامپرشی در حوزه تامین امنیت غذایی و تضمین سلامت عمومی جامعه را با اهمیت و حساس خواند و گفت: اعتقاد راسخ دارم سرمایه‌گذاری در این حوزه یکی از پیش‌نیازهای رشد اقتصادی پایدار است.

نماینده مردم اردبیل حمایت قاطع خود را از سرمایه‌گذاری در بخش دامپرشی اعلام و با بیان اینکه اشتغال تابعی از سرمایه‌گذاری است و رابطه معنی‌داری بین سرمایه‌گذاری، اشتغال و رشد اقتصادی پایدار حاکم است، افزود: دامپرشی یکی از حرفه‌های مهم اشتغالزای بوده و پتانسیل و ظرفیت بالای دامپروری استان ضرورت توجه به این حرفه مهم را مضاعف می‌کند.

در ابتدای این دیدار مدیر کل دامپرشی استان ضمن عرض خیر مقدم حضور مقامات عالی استان و نمایندگان مجلس در اداره کل دامپرشی، یادید از فعالیت‌های دامپرشی را فرصت مغتنم و قوت قلبی برای همکاران دامپرشی در ادامه مسیر تامین امنیت غذایی و تضمین سلامت و بهداشت عمومی جامعه دانست و با تبیین فعالیت‌های دامپرشی در دورترین و صعب‌العبورترین مناطق کوهستانی استان گفت: دامپرشی یک ارکان تخصصی سلامت محور جامعه است و از هرگونه سرمایه‌گذاری در بخش زیرساخت‌های این حوزه با جدیت حمایت می‌کند. مهدی فیضی با تاکید بر اینکه سرمایه‌گذاری در بخش زیرساخت‌های اقتصادی موجب ارتقا بهره‌وری، افزایش تولید و رشد اقتصادی می‌شود، افزود: جلب اعتماد، امنیت سرمایه‌گذار و حمایت از سرمایه‌گذار نیز از مهمترین مولفه‌های سرمایه‌گذاری است که باید به آن توجه ویژه داشت.

مدیر کل دامپرشی استان خاطر نشان کرد: تشویق و حمایت از سرمایه‌گذاران و ایجاد اشتغال علاوه بر تضمین امنیت غذایی، موجب سلامت اقتصادی جامعه و اعتماد عمومی شده و تحقق عدالت اقتصادی را به همراه دارد.

طرح نو؛ گروه خبر

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی مهم‌ترین رسالت کارگروه اشتغال را ایجاد اشتغال با محوریت توجه به اشتغال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی استان و بانوان عنوان کرد.

تراب محمدی در جلسه کارگروه اشتغال و سرمایه‌گذاری استان، گفت: مدیران دستگاه‌ها و فرمانداران با ثبت، رصد و نظارت فرصت‌های شغلی ایجادشده در سامانه رصد اشتغال، خدمات خود را در این زمینه تشریح کنند چرا که عدم نظارت باعث بروز بی‌اعتمادی مردم به نظام اداری می‌شود. وی از عدم حضور برخی مدیران دستگاه‌ها در جلسات کارگروه اشتغال انتقاد جدی کرد و به مدیرانی که دغدغه اشتغال استان را ندارند، هشدار داد. وی ادامه داد: مهارت‌آموزی و ارتقای آن از اساسی‌ترین نیازهای جوانان به‌ویژه جوانان تحصیل‌کرده و فارغ‌التحصیلان دانشگاه محسوب می‌شود که باید برای تحقق آن تمام دستگاه‌های علمی و فرهنگی تلاش کنند.

محمدی اضافه کرد: داشتن مهارت‌های لازم در بین جوانان در رشته‌های مختلف، زمینه ایجاد اشتغال و فعالیت در تولید و کارآفرینی را فراهم می‌کند که لازم است آموزش‌های مهارتی متناسب با بازار کار و در راستای اشتغال متقاضیان ارائه شود.

وی ایجاد فرصت‌های شغلی را از مهم‌ترین وظایف کارگروه خواند و تصریح کرد: این امر با برنامه‌ریزی و جدیت مدیران دستگاه‌های اجرایی و فرمانداران محقق خواهد شد؛ همچنین در این راستا توصیه می‌شود کمیته نظارت استانی و شهرستانی جهت رصد عملکرد

طرح نو؛ گروه خبر

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی مرکز آذربایجان شرقی از آزادسازی بیش از هشت هکتار از اراضی تصرف شده این استان در سالجاری خبر داد. بابک محبوب علیلو با اشاره به اینکه این اراضی در بخش‌های خسروشاه، باسنج و اسپیران از توابع شهرستان تبریز توسط افراد فرصت‌طلب تصرف

کارگروه اشتغال تشکیل شود.

محمدی افزود: شرایط متقاضیان تسهیلات تبصره ۱۸ باید به‌صورت دقیق بررسی و سپس به بانک‌ها معرفی شوند و موانع ایجاد اشتغال نیز توسط نهادهای متولی برطرف شود.

وی، علت مطلوب نبودن آمار ثبت و رصد اشتغال استان را مشغول بودن مدیران استانی به مراسم بزرگداشت شهدای خدمت و بی‌توجهی و کم‌کاری در حوزه اشتغال بیان کرد و خاطرنشان کرد: مدیران نباید به اشتغال که یکی از بحث‌های مهم کشوری است کم‌توجهی نموده و آن را جزو کارهای فرعی خود حساب کنند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی نیز در این جلسه ضمن هشدار به کم‌کاری برخی مدیران در رصد و ثبت آمار اشتغال گفت: استان، معطل مدیران بی‌انگیزه و کم‌کار نیست.

محمد کلامی با اشاره به سپری‌شدن ۴ ماه از سال جاری گفت: فقط ۱۵ دستگاه عملکرد ارائه کرده اند و ۲۰ دستگاه اصلا عملکردی ندارند، در حالی که مدیران، همان مدیران استانی دولت سیزدهم هستند و عوض

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی:

ایجاد فرصت‌های شغلی مهم‌ترین وظیفه کارگروه اشتغال است



نشده‌اند.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در این جلسه همچنین مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان نیز به ارائه گزارش عملکرد دستگاه‌های در سال جاری در خصوص پرداخت تسهیلات تکلیفی موضوع جز ۳ و ۴ بند ب تبصره ۱۸ پرداخت.

وی ضمن انتقاد از برخی فرماندارانی‌ها در کم‌توجهی به اعطای تسهیلات جزء ۳ بند ب تبصره ۱۸ خاطرنشان کرد: مدیران دستگاه‌ها و فرمانداران باید به تعهدات خود در اشتغال آفرینی عمل کنند.

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی مرکز آذربایجان شرقی:

هشت هکتار از اراضی ملی استان آزادسازی شد

مماشات نخواهد شد.

وی گفت: با هدف پیشگیری از وقوع جرم، مردم می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک به تصرف و تعدی به اراضی ملی، بلافاصله موضوع را برای پیشگیری و برخورد‌های قاطعانه و قانونی به دادستانی مرکز استان اطلاع دهند

سودجو و فرصت‌طلب مورد دخل و تصرف قرار گرفته بود که با رفع تصرف آنها، به بیت المال عودت داده شد.

محبوب علیلو ادامه داد: دستگاه قضائی برای حفظ حقوق بیت المال و برخورد با زمین‌خواران، با قانون شکنان در هر جایگاهی که باشند برخورد قاطع خواهد کرد و بر این اساس با هیچ‌کسی

شده بود، افزود: تلاش برای رفع تصرف از اراضی ملی جزو اولویت‌های اصلی و مهم دستگاه قضائی است.

وی به موضوع تبصره یک ذیل ماده ۵۵ قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها و مراتع کشور اشاره و اضافه کرد: اراضی ملی آزاد شده فوق دارای ارزش اقتصادی بسیار بالا، توسط اشخاص

گزارش اقتصادی

افزایش در آمدزایی با کسب و کارهای خانگی

بافت فرش، تولید اسباب‌بازی، بسته‌بندی محصولات غذایی و تولید گیاهان دارویی از جمله فعالیت‌های عمده در زمینه مشاغل خانگی به شمار می‌رود که روز به روز بر تعداد علاقمندان و متقاضیان آن افزوده می‌شود.

رشد قابل توجه تسهیلات مشاغل خانگی در دولت سیزدهم

در فرایند اجرای قانون تسهیل صدور مجوزها از طریق درگاه ملی مجوزها، مشاغل خانگی نخستین گروهی بود که مشمول این طرح قرار گرفت. به گفته محمود کریمی بیرانوند – معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت کار، مشاغل خانگی در طول سال‌های گذشته منزوی بود ولی در دولت سیزدهم از گوشه رینگ درآمد و رونق گرفت. در حالی که تسهیلات مشاغل خانگی در سال ۱۳۹۹ جمعا ۲۰۰ میلیارد تومان بود، در دولت سیزدهم رشد قابل توجهی پیدا کرد، به نحوی که در سال ۱۴۰۲ مبلغ ۵۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای توسعه مشاغل خانگی توسط بانک مرکزی اختصاص یافت. افزایش اشتغال در بخش مشاغل خانگی و ایجاد کسب و کارهای خانگی از طریق تسهیل صدور مجوزهای مربوط به این حوزه و رشد ۴ برابری تسهیلات مشاغل خانگی را باید از جمله اقدامات صورت گرفته در دولت سیزدهم دانست.

طبق آمارهای موجود از آغاز فعالیت دولت سیزدهم تا پایان اسفند ۱۴۰۲ بیش از ۴۲۶ هزار و ۹۶۶ فرصت شغلی در بخش مشاغل خانگی ایجاد شده که نسبت به دو سال پایانی دولت دوازدهم رشد ۵۶۰ درصدی را نشان می‌دهد. با توجه به آنکه در کشورهای توسعه یافته، مشاغل خانگی سهم بسزایی در تولید ناخالص داخلی داشته و از ارزش افزوده بالایی برخوردارند، فراهم کردن بستر فعالیت و تسهیل صدور مجوز راه اندازی کسب و کارهای خانگی برای متقاضیان اشتغال خانگی به ویژه زنان و جوانان جوانی کار، می‌تواند یک گام مثبت و اثرگذار در تحقق این هدف و رونق مشاغل خانگی در کشورمان باشد.



استان تهران توانست رتبه نخست کشوری را در جذب تسهیلات مشاغل خانگی به خود اختصاص بدهد. دبیر کارگروه تخصصی اشتغال استان تهران، تعهد اشتغال این استان در سال جاری را یادآور شده و می‌افزاید: امسال بیشتر با رویکرد حمایت از اشتغال و کارآفرینی و محوریت تقویت مهارت نیروی کار، شرکت‌های دانش بنیان و مشاغل خانگی دانش پایه پیگیری خواهد شد. طبق گزارش‌ها طی سال گذشته در استان تهران، ۷۳۸۱ مجوز در حوزه مشاغل خانگی صادر و بیش از ۲۲۶۲ میلیارد ریال تسهیلات قرض‌الحسنه به متقاضیان مشاغل خانگی پرداخت شده است که بیش از سهم تسهیلات ابلاغ شده برای مشاغل خانگی استان بوده و عملکرد ۱۰۲ درصدی را رقم زده است.

هم اکنون رشته‌های گلسازی، شیرینی‌پزی، صنایع دستی،

او می‌گوید: یکی از راه‌های اتصال دانش به اشتغال، حوزه مشاغل خانگی است و با اجرای طرح پشتیبان مشاغل خانگی در خوابگاه‌های دانشجویی و مشارکت دانشجویان فوق لیسانس و بالاتر می‌توان از ظرفیت جوانان مستعد و جوانی کار که ایده‌های خوبی در حوزه مشاغل جدید دارند، بهره گرفت. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران از صدور بیش از ۲۶۶ هزار و ۵۸ مجوز در حوزه مشاغل خانگی و پرداخت بیش از ۴۶۳۰ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه به متقاضیان مشاغل خانگی طی سه سال گذشته در استان تهران خبر داد. به گفته وی یکی از اقدامات تحولی دولت حمایت از مشاغل خانگی بود که در حوزه تسهیلات و اعتبار اختصاص یافته عملکرد قابل توجهی ایجاد شد و

در ایالات متحده آمریکا ۳۸ میلیون شغل خانگی وجود دارد که ۵۰ درصد از مشاغل کل این کشور را تشکیل می‌دهند. طبق آمارها بیش از ۴۵ درصد از کل جمعیت شاغل در ایالات متحده آمریکا صاحبان مشاغل خانگی هستند. طی سال ۲۰۱۹ در انگلستان ۷ میلیون شغل خانگی وجود داشته است. سال ۲۰۲۰ در استرالیا ۹۷ درصد مشاغل، خرد و کوچک مقیاس بوده‌اند که از این میان ۳۱۸ درصد خانگی هستند. همچنین بیش از ۴۱ میلیون نفر در هند در زمینه مشاغل خانگی مشغول به کارند که ۱۷ میلیون نفر از آنها زن هستند.

محمد آذرپناه – مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران معتقد است که مشاغل خانگی در حال تبدیل شدن به یک مدل جدید از اشتغال پایدار و دانش پایه است.

طرح نو؛ گروه اقتصاد
در حال حاضر مشاغل خانگی بیش از ۲۳ درصد اشتغال در کشورهای دنیا را به خود اختصاص داده و کسب درآمد از طریق مشاغل خانگی افزایش یافته است. به ادغان کارشناسان، کسب و کارهای خانگی در افزایش نرخ مشارکت اقتصادی بانوان موثر است و موجب رشد اقتصاد و رونق بازار کار می‌شود.

در حال حاضر کسب‌وکارهای خانگی به راهکاری مهم برای ایجاد اشتغال و کسب درآمد در سراسر جهان تبدیل شده است. شرایط و قابلیت انجام این نوع کسب‌وکار در خانه یا محیط‌های غیر رسمی مزیت‌های بسیاری برای علاقمندان و صاحبان این دسته کسب و کارها داشته است. کاهش هزینه‌های خرید یا رهن و اجاره کارگاه، پایین بودن سرمایه‌گذاری، برقراری توازن میان مسئولیت‌های خانه و کار و همکاری تمام اعضای خانواده در مشاغل خانگی از جمله مزیت‌های کسب و کارهای خانگی به شمار می‌رود. با توجه به تحولات عظیم در حوزه فناوری اطلاعات در دنیا و شناسایی مشاغل جدید، امکان اشتغال خانگی در زمینه‌های متعدد IT فراهم شده است و افراد می‌توانند در محیط خانه و با استفاده از تجهیزاتی همچون تبلت و رایانه به انجام کسب و کارهای متعدد در این حوزه بپردازند و حتی محصولات و دست‌اندرکارهای خود را از طریق اینترنت و در بستر فضای مجازی به فروش برسانند.

مشاغل خانگی به لحاظ ایجاد شغل و نوآوری در تولید و عرضه کالا و خدمات نیز از تنوع بالایی برخوردار است و این مساله باعث شده تا روز به روز به تعداد علاقمندان این مدل از کسب و کار افزوده و استقبال جویندگان کار از مشاغل خانگی به دلیل محدود بودن فرصت‌های شغلی و سرمایه‌گذاری بیشتر شود.

اجرای قانون مشاغل خانگی در ۱۵۰ کشور دنیا
هم‌اکنون در ۱۵۰ کشور دنیا قانون مشاغل خانگی وجود دارد. کشورهای آمریکا، چین، کانادا، استرالیا، ایتالیا، هند و تایوان از جمله کشورهای پیشرو در حوزه مشاغل خانگی هستند.

از قهرمانی در لیگ برتر تا کارگری در معدن!

سرنوشت عجیب فوتسالیست ورزشقانی



طرح نو؛ گروه ورزش بازیکن سابق تیم فوتسال مس سونگون پس از جدایی از این تیم سر از کارگری در معدن

درآورده است. محمد حاجی‌زاده، بازیکن تیم فوتسال مس سونگون که از معدود نفرات بومی و ورزشقانی این تیم به شمار می‌آمد، در پایان فصل گذشته با تصمیم کادرفنی مسی‌ها به درب خروجی باشگاه هدایت شد تا پس از چند سال از جمع نارنجی‌پوشان جدا شود.

وی که قراردادش با مس سونگون هم به اتمام رسیده بود، به دنبال این قطع همکاری و پایان حضورش در تیم پرافتخار فوتسال آذربایجان در اتفاقی عجیب سر از معدن مس سونگون درآورده و به عنوان کارگر در این معدن مشغول به کار شده است!

اما این بازیکن بعد از عدم تمدید قراردادش با مس سونگون، در طول مدت اخیر با انتشار

استوری‌های انتقادی تند و تیز علیه سرمربی و مسئولان مس سونگون، آن‌ها را آماج حملات خود قرار داده و ناراحتی و اعتراض‌اش را با رفتار غیرحرفه‌ای نشان داده است.

حاجی‌زاده در مورد دلیل تصمیم عجیب خود اعلام کرد که همچنان سرمربی مس سونگون را مقصر خداحافظی زود هنگامش از فوتسال می‌داند و می‌گوید که مجبور به تغییر شغل شده است.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا بعد از جدایی از مس سونگون پیشنهاد دیگری داشته یا خیر، مدعی شد که از تیم پالایش نفت بندرعباس پیشنهاد دریافت کرده اما به خاطر مشکلات شخصی به آن جواب منفی داده است.

بر اساس این گزارش، محمد حاجی‌زاده درحالی

در سن ۳۱ سالگی با خداحافظی از ورزش قهرمانی تغییر شغل داده که سابقه حضور در پایه‌های تراکتور را دارد و از سال ۹۰ در تیم مس سونگون عضویت داشته و با این تیم قهرمان لیگ برتر و جام باشگاه‌های آسیا شده است. البته حاجی‌زاده این افتخارات را اغلب به عنوان بازیکن ذخیره و نیمکت‌نشین کسب کرده و در طول دوران بلندمدت حضورش در جمع نارنجی‌پوشان ورزشقانی هرگز نتوانست به ترکیب اصلی این تیم برسد. لازم به ذکر است که وی در فصل گذشته فقط در چند دیدار با پیراهن مس سونگون وارد زمین شده و فرصت بازی برای این تیم در لیگ برتر را پیدا کرد که یک گل در کارنامه خود به ثبت رسانید.

سرپرست مدیرعاملی تراکتور:

هنوز با هیچ بازیکن جدیدی قرارداد نبسته‌ایم

کردیم. هر وقت به جمع‌بندی برسیم و نهایی بشود، اعلام می‌کنیم.

وی درباره زمان معرفی سرمربی جدید تراکتور عنوان کرد: سعی می‌کنیم که تا یکی دو روز آینده، نفراتی که به ثبت می‌رسانیم و مربی که به جمع بندی می‌رسیم را اعلام کنیم.

سقف قرارداد را رعایت کرده‌اید؟ مظفری زاده در این خصوص گفت: همچون سال گذشته که سقف را رعایت کردیم، این فصل هم قطعا تابع مقررات هستیم و بر اساس آن کارها را پیش می‌بریم.

مظفری‌زاده درباره این که آیا مذاکرات با علیرضا بیرانوند به ثبت می‌رسیده، گفت: من اسم نفر خاصی را نمی‌توانم بیاورم چون که ما تمام تلاشمان این بود که در سکوت و آرامش کامل نفرات خود را جذب کنیم. به خاطر احترامی که برای بازیکن قائل هستیم، همین انتظار را از بازیکن داریم، به همین خاطر اسم نمی‌آورم. اگر به جمع‌بندی نهایی رسیدیم، اسم را می‌گوییم.

او درباره این که احتمال دارد اردوی پیش فصل در خارج از کشور برگزار شود؟ گفت: احتمال این که خارج از کشور برگزار شود، زیاد است. البته ما امکانات خوبی در تبریز داریم که کمپ تمرینی هتل، استخر و چمن را داریم. بستگی به نظر سرمربی آینده دارد و این که باید بدانیم فدراسیون زمان آغاز مسابقات لیگ را چه زمان اعلام می‌کند.

شما که اسم بازیکنان را نمی‌گویید؛ تا الان چند بازیکن جذب کرده‌اید؟ مظفری‌زاده در پاسخ به این سوال گفت: ما هنوز بازیکنی نگرفته‌ایم. اسکلت تیم را کامل حفظ می‌کنیم. بنای ما بر ثبات تیمی است. نفرات اصلی فصل گذشته را حفظ می‌کنیم و در جاهایی که نیاز داشتیم و ضعف داشتیم، بازیکن جذب می‌کنیم. قرار نیست که بازیکن زیادی بخریم.

او درباره این که آیا با جذب بیرانوند، پورحمیدی از این تیم می‌رود؟ گفت: من نمی‌توانم اسم نفر خاصی را بیاورم، نفراتی که با آن‌ها صحبت می‌کنیم و به جمع

طرح نو؛ گروه ورزش

سرپرست مدیرعاملی تراکتور گفت: همچون سال گذشته که سقف بودجه خرید بازیکن را رعایت کردیم، این فصل هم قطعا تابع مقررات هستیم.

سعید مظفری‌زاده، سرپرست مدیرعاملی تراکتور ظهر دوشنبه پس از برگزاری جلسه سالانه صدور مجوز حرفه‌ای در جمع خبرنگاران اظهار کرد: جلسه بسیار خوبی بود و جا دارد از وزیر محترم ورزش و جوانان، آقای تاج و سایر دوستان از فدراسیون و سازمان لیگ که حضور داشتند تشکر کنم. امیدوارم با پیگیری مسائلی که امروز اینجا عنوان شد بتوانیم که به یک جمع‌بندی خوب برسیم و به امید خدا یک لیگ خوب و پویا داشته باشیم. او درباره اخباری که پیرامون باشگاه تراکتور در نقل و انتقالات منتشر می‌شود، گفت: شفاف بخواهم بگویم، این است که با بازیکنان و گزینه‌های مربیگری که مدنظرمان بود، صحبت‌های لازم را کردیم. نقطه نظرات آن‌ها را شنیدیم و پیشنهادات خودمان را هم اعلام

برای فصل آینده فصل فوتبالی؛

۶ تیم لیگ برتری در بلاتکلیفی نیمکت



دهد که امیدوار بخش بوده و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد تارتار در فصل آینده هدایت این تیم سیرجانی را برعهده خواهد داشت.

ملوان در حال حاضر نه سرمربی دارد و نه مدیرعامل و به همین دلیل وضعیت نقل و انتقالاتی این تیم مشخص نیست و باید دید در روزهای آینده مقامات استانی چه تصمیمی برای این باشگاه خواهند گرفت.

شمس آذر

تیم فوتبال شمس آذر فصل گذشته و برای اولین بار در بالاترین سطح باشگاهی در فوتبال ایران حاضر شد

و عملکرد بسیار خوبی را با هدایت سعید دقیقی از خود به نمایش گذاشت. شمس آذر در پایان فصل با اتفاقی مشابه ملوان رو به رو شده و نه مدیرعامل دارد و نه سرمربی با این تفاوت که شهاب زندی مدیرعامل باشگاه شمس آذر به دلیل پرونده فساد در فوتبال هنوز نمی‌تواند امور باشگاه را در دست داشته باشد و سعید دقیقی نیز با توجه به نابسامانی در این باشگاه تصمیم گرفت تا از هدایت این تیم کنار رود.

شمس آذر هم تا به اینجا هیچ‌گونه فعالیت نقل و انتقالاتی نداشته است و معلوم نیست سرنوشت این تیم چه خواهد شد.

گل گهر سیرجان

تیم فوتبال گل گهر با هدایت «مارینوس اوزونیدیس» کار خود را در فصل بیست و سوم آغاز کرد و این مربی با کسب ۳۶ امتیاز و قرارگیری در رده نهم جدول به کار خود در لیگ برتر پایان داد و در جام حذفی هم گل گهر تا مرحله نیمه نهایی پیش رفت اما با قبول شکست برابر سپاهان از صعود به فینال باز ماند تا دست این مربی از کسب عنوان قهرمانی باز بماند.

پس از اتمام مسابقات، اوزونیدیس به کشور خود سفر کرد و بعید است دوباره به ایران باز گردد و از این رو مدیران باشگاه گل گهر با مهدی تارتار مذاکرات مثبتی را

افتتاح ۱۲ پروژه عمرانی ورزش استان به ارزش یک هزار و ۲۷۰ میلیارد



طرح نو؛ گروه ورزش

مدیرکل ورزش و جوانان استان از افتتاح ۱۲ پروژه عمرانی ورزش استان آذربایجان شرقی در هفته دولت و هفته تربیت بدنی به ارزش یک هزار و ۲۷۰ میلیارد ریال خبر داد.

حبیب ستوده نژاد مدیرکل ورزش و جوانان استان در تشریح این خبر گفت: با توجه به جذب اعتبارات ویژه در حوزه عمرانی اماکن ورزشی استان در سال های اخیر، خوشبختانه پیشرفت های چشم گیری در پروژه های عمرانی استان رقم خورد و بسیاری از پروژه های نیمه تمام استان که با وجود نیاز مبرم سالها در حالت نیمه کاره بودند، به مرحله بهره برداری رسیده است.

وی افزود: در حال حاضر اکثر پروژه های عمرانی استان پس از سال ها در مرحله اتمام و بهره برداری قرار دارند که تعدادی از این پروژه ها در هفته دولت و تعدادی دیگر در هفته تربیت بدنی به بهره برداری خواهد رسید.

ستوده نژاد در خصوص پروژه های قابل افتتاح تصریح کرد: در حال حاضر پروژه های سالن چند منظوره روستای عین الدین بستان آباد، سالن باستانی بناب، سالن ورزشی زرتق هریس، سالن وزنه برداری و تکواندو آچاجی میانه، زمین چمن مصنوعی فوتبال ایلخچی و باسمنج و زمین چمن مصنوعی مینی فوتبال قره تپه و تسوج شهرستان شیبستر، سیلاب آذرشهر و خوابگاه سراب و همچنین دو سالن سه هزار نفری رسالت و میرداماد تبریز در مراحل پایانی قرار دارند و در مناسبت های پیش رو افتتاح خواهند شد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان در پایان با اشاره به میزان هزینه های انجام شده در این پروژه ها خاطرنشان کرد: در کل بیش از یک هزار و ۲۷۰ میلیارد ریال برای این پروژه های عمرانی صرف شده است که در صورت افتتاح در اختیار مردم شریف استان قرار خواهد گرفت و کمک شایانی به پیشرفت ورزش استان خواهد کرد.

داشته‌اند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد از سرمربی جدید تیم خود رونمایی خواهند کرد.

نساجی

تیم فوتبال نساجی فصل گذشته ۳ سرمربی (مهدی رحمتی، لوکاس آلکاراز و ساکت الهامی) را روی نیمکت خود دید و در پایان این تیم با هدایت الهامی توانست به بقای خود در لیگ برتر ادامه دهد. نساجی با کسب ۲۹ امتیاز در رده دوازدهم جدول ایستاد و هواداران این تیم انتظار داشتند تا با هدایت الهامی فصل بیست و چهارم را متفاوت‌تر از سال گذشته آغاز کنند اما به دلیل انصراف رضا حدادیان از تیم داری، هنوز وضعیت مالکیت این باشگاه مشخص نیست و از طرفی الهامی نیز اعلام کرده تا زمانی که حدادیان به باشگاه نساجی بازنگردد قصد ندارد در این تیم به کار خود ادامه دهد.

نساجی هم با بلاتکلیفی مواجه است و هنوز هیچ فعالیت نقل و انتقالاتی نداشته است.

هوادار

تیم فوتبال هوادار با هدایت محمود فکری کار خود را در فصل بیست و سوم آغاز کرد اما این مربی حتی نتوانست تا نیم فصل در هوادار به کار خود ادامه دهد و به دلیل کسب نتایج ضعیف از سمت خود برکنار شد. پس از فکری، مسعود شجاعی هدایت هوادار را عهده دار شد و در دیدارهای ابتدایی خود توانست نتایج قابل قبولی را کسب کند اما در هفته‌های پایانی باخت‌های سریالی را تجربه کرد اما در پایان توانست با کسب ۲۹ امتیاز و قرارگیری در رده سیزدهم جدول بقای هوادار در لیگ برتر را قطعی کند.

مالکان باشگاه هوادار هم مانند رضا حدادیان قصد تیم داری در لیگ برتر را ندارند و اگر پیشنهاد قابل قبولی برای این تیم برسد امتیاز این تیم را به فروش خواهند رساند. وضعیت ماندن یا رفتن شجاعی هم در هوادار مشخص نیست و این تیم با بلاتکلیفی دست و پنجه نرم می‌کند و هیچ فعالیتی در نقل و انتقالات نداشته است.

دارد دوباره حال و هوا فرق می‌کند



دارد دوباره حال و هوا فرق می کند حتی عبور ثانیه ها فرق می کند این روزها که بغض، دلم را گرفته است با روزهای قبل چرا فرق می کنند؟ این پرچم سیاه همین بیرق و علم حاکی ست با همیشه فضا فرق می کند دارند بچه ها کتیبه به دیوار می زنند حتی سروده ی شعرا فرق می کند یک راست می روم سر اصل مصیبت ام آقای من عزای شما فرق می‌کند هر چند کعبه کعبه و بیت الهی است اما هوای کربلا فرق می‌کند اقا نگیر خرده اگر شور می زنند عشق تو با همه به خدا فرق می کند ”باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است“ اقا ببخش حال خودم هم عوض شده این است جای قافیه ها فرق می کند تا گفت: «با اَحَى» دلش بی قرار شد سوز صدا و سوز صدا فرق می کند بانو نشسته بود و سری روی نیزه بود اینجا غروب با همه جا فرق می کند «مهدی صفی یاری»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

سال ۱۳۹۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی، بنابر پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی ۱۸ تیر، مقارن با روز درگذشت مهدی آذریزدی را به عنوان روز رسمی ادبیات کودک و نوجوان در کشور انتخاب کرد و این روز از سال ۱۳۹۲ در تقویم رسمی کشور به عنوان «روز ادبیات کودک و نوجوان» ثبت شد.

زنده‌یاد مهدی آذریزدی که او را پرتیراژترین نویسنده تاریخ ادبیات کودک و نوجوان ایران می‌دانند، در مجموع، بیش از ۲۰ عنوان کتاب برای بچه‌ها نوشته است. این نویسنده خاطره‌انگیز ۱۸ تیرماه سال ۸۸ در ۸۸ سالگی در بیمارستان آتیه تهران دار فانی را وداع گفت و در حسینه خرمشاه یزد در نزدیکی محل زندگی‌اش به خاک سپرده شد.

بهترین راه کتابخوان کردن یک جامعه این است که شهروندان آن جامعه را از دوران کودکی با دنیای کتاب آشنا کنیم. وقتی فرد در دوران کودکی و نوجوانی لذت خواندن کتاب و آگاه شدن و بیشتر دانستن را بپسند، در بزرگسالی نیز پیوندش با کتاب و کتابخوانی را حفظ خواهد کرد. یک جامعه کتابخوان به واسطه مجهز بودن شهروندانش به ابزار عمل و آگاهی مسیر رشد و توسعه را سریع‌تر طی می‌کند. زنده‌یاد آذریزدی در زمان حیاتش تلاش زیادی برای خلق قصه‌های جذاب و آموزنده برای کودکان و نوجوانان داشته و به همین دلیل روز درگذشتی به عنوان روز رسمی ادبیات کودک و نوجوان در کشور نامگذاری شده است.

خاطرات هشت جلد کتاب رنگارنگ

بچه‌های دیروز بیشتر از امروز‌ها کتاب می‌خواندند؛ روابط اجتماعی‌شان بیشتر بود و رفاقت‌هایشان رنگ و بوی مجازی نداشت. بچه‌های دیروز از خطر تبلت و پارانه در امان بودند و سرشان را با تفریحات سالم گرم می‌کردند. کتاب‌ها و مجله‌های آموزنده را ورق می‌زدند؛ دنبال توپ دولایه پلاستیکی می‌دویدند، منچ و مار و پله بازی می‌کردند و ... حالا که آرشبو خاطرات‌امان را مرور می‌کنیم به قصه‌ای می‌رسیم که در آن هشت جلد کتاب رنگارنگ پشت هم قطار شده بود. کتاب‌های مهدی آذریزدی را از روی رنگ‌شان می‌شناختیم. می‌دانستیم که مرزبان‌نامه نارنجی رنگ است و مثنوی معنوی چهره‌ای صورتی رنگ دارد. کتاب‌های آبی و نارنجی و سبز پسته‌ای هم هر کدام قصه‌های

مهدی آذریزدی؛ پرتیراژترین نویسنده تاریخ ادبیات کودک و نوجوان ایران



آشنایی هستند که خاطرات دیروز را در ذهن کودکان امروز زنده می‌کنند. کودکانی که مفاهیم عمیق این داستان‌ها را درک کردند در بزرگسالی زندگی شیرین‌تری داشتند. مثلاً با خواندن قصه «اختلاف انگوری» فهمیدیم که ما و خیلی از آدم‌های دیگر حرف‌های مشترکی می‌زنیم؛ ولی بعضاً سوء تفاهم‌ها نمی‌گذارند در کنار هم با آرامش زندگی کنیم.

آذر یزدی با قلم شیوایش کتاب‌هایی با عناوین قصه‌های شیخ عطار، قصه‌های کلیله و دمنه، قصه‌های قرآن، قصه‌های چهارده معصوم، قصه‌های مرزبان‌نامه و... نوشت و بچه‌های دیروز و امروز را با این منابع ارزشمند آشنا کرد.

تنهایی پدر قصه‌گو

در فیلم مستند «شبیهِ هیچکس» ساخته پویا دلیلی که برش‌هایی از زندگی این نویسنده است، آذریزدی راجع به زندگی خودش اینطور می‌گوید: من هیچوقت از زندگی و وضعم راضی نبودم، همیشه دلم میخواست کاش یک خرده وضعم بهتر بود یا موقتتر میبودم. کاش ارامش بیشتری داشتم، کاش اسایش بیشتری داشتم، الانم ندارم. الانم با اینکه ۸۶ سال دارم و تمام عمرم رو کار کردم هیچی ندارم. الان همش صحبت از جوونهاست که من جوون نیستم، صحبت از بازنشسته‌هاست که من بازنشسته نیستم. صحبت از سالمندانست، من جز سالمندان نیستم. من هم‌درد ندارم و تنهام.

یکی از منابع ارزشمند ادبی و مذهبی را روایت می‌کردند.

حدود ۷۰ سال از انتشار کتاب‌های «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» می‌گذرد. کتاب‌هایی که حاوی داستان‌های شیرین و قدیمی هستند و چند نسل از کودکان و بزرگسالان را سرگرم کرده‌اند.

سفر به سرزمین حیوانات

در دوران کودکی با خواندن کتاب‌های آذریزدی کبوتر خیال‌مان به سرزمین‌های دور پرواز می‌کرد. با قصه‌های او به دنیای حیوانات می‌رفتیم و با موجوداتی مواجه می‌شدیم که همچون انسان‌ها با هم سخن می‌گفتند. شیر سلطان جنگل بود؛ ولی در کارهایش با دیگران مشورت می‌کرد و در نتیجه این مشورت حرف‌های حکیمانه می‌زد. موش و گربه با هم دوست می‌شدند و در نهایت به این نتیجه می‌رسیدند که رفاقت‌شان ثمری ندارد.

خروس به دیگر حیوانات حسادت می‌کرد و مدام مشغول دو به هم زنی بود. در کنار متن‌ها طرح‌های ساده‌ای وجود داشت که به کمک کودکان می‌آمد تا فضای قصه را در ذهنشان تصویر کنند. مثل نقاشی خروسی که لب دیوار نشسته و دارد با حرف‌هایش گربه پایین دیوار را شستشوی مغزی می‌دهد.

کودکان نسل دیروز قصه‌های زیبای مثنوی معنوی را غالباً از زبان آذریزدی شنیده‌اند. «طوطی و مرز بازرگان»، «شیر بی یال و دم»، «موسی و شبان»، «اختلاف انگوری»، «فیل شناسی در تاریکی» عناوین

مسابقه کتابخوانی «فتح خون» در تبریز برگزار می‌شود

براساس این گزارش علاقمندان برای تهیه کتاب می‌توانند به وبگاه مؤسسه شهید سید مرتضی آوینی: www.mortezaavini.com مراجعه نمایند.

به ۲۰ نفر از کسانی که به سئوالات پاسخ صحیح دهند هدیه نقدی ۵ میلیون ریالی اهدا خواهد شد. همچنین شرکت کنندگان می‌بایست جهت شرکت در مسابقه به نشانی اینترنتی <https://azarsh.ir/fathekhon> مراجعه نمایند.



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

همزمان با آغاز ایام عزای حضرت اباعبدالله الحسین (ع) مسابقه کتابخوانی «فتح خون» در تبریز برگزار می‌شود.

مسابقه یاد شده از کتاب «فتح خون؛ روایت محرم» نوشته‌ی شهید سید مرتضی آوینی و همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی و قرارگاه فرهنگی شهید آوینی از هفدهم تا بیست و نهم تیرماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

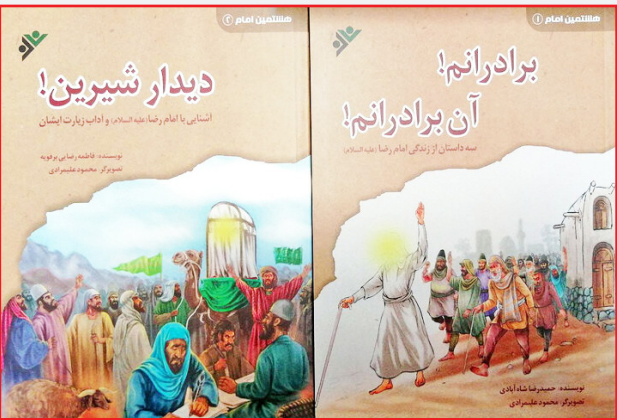
قصه کربلا به چاپ نهم رسید

نویسنده طی مقدمه کوتاهی در کتاب «قصه کربلا» ابتدای این اثر یادآوری می‌کند: «گاهی می‌شود اتفاقی آرام آرام در زندگی آدمی رخ می‌دهد. اتفاقی که اگر آرام آرام رخ نمی‌داد، هیچکس باورش نمی‌کرد. اتفاقی که همه نگاهش می‌کنند، دوست ندارند و واقعیت داشته باشد ولی دارد. چه بسا خود آدم هم دستی در آن داشته باشد. آنچه در عاشورای سال شصت و یک در کربلا اتفاق افتاد هم از این دست ماجرابی است که ریشه‌اش در جاهلیت اعراب حجاز بود. بعثت پیامبر آخرین، از بین آن‌ها و عدم توان مردم در انکار پیامبر و اسلام و خلافت و کشورگشایی‌ها و اخلاص، شجاعت، عدل و خلافت علی و نامردمی نامردان و مردی مردان و خواست خدا و تمکین حسین ولی خدا. در کتاب «قصه کربلا» این اتفاق باعث شد آخرین پسر دختر یک پیامبر از شرق تا غرب عالم جسمش بر پهنه خاک بیفتد و بشود آنچه نباید. انگار همه دنیا خواب نما شده بودند. خون نواده رسول خدا که زمین ریخت کم کم خواب از سر آدم و عالم پرید. هرکه از خواب بیدار می‌شد یا

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «قصه کربلا» نوشته مهدی قزلی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ نهم رسید. کتاب «قصه کربلا» نوشته مهدی قزلی به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ نهم رسیده است. این کتاب دربرگیرنده برش‌هایی از زندگانی امام حسین (ع) از آغاز تا پرواز است. حادثه کربلا یکی از وقایع فراموش نشدنی تاریخ شیعه است که با گذشت قرن‌های متمادی هنوز هم تازگی دارد و هر شنونده‌ای را در هر گوشه‌ای از کره خاکی که باشد تحت تأثیر قرار می‌دهد.

در حادثه کربلا اتفاقات ناگواری به وقوع پیوست که هنوز هم بسیاری از مفسران تاریخی از تحلیل جامع آن عاجزند و هر بار فقط گوشه‌هایی از آن واقعه بزرگ بررسی و تجزیه و تحلیل می‌شود. «قصه کربلا» اثر مهدی قزلی کاری متفاوت در حوزه داستان‌نویسی معاصر درباره واقعه عاشورااست که با گزینش وقایع تأثیرگذار از رویداد بزرگ تاریخ شیعه به روایت گوشه‌هایی از آن واقعه پرداخته است.

چاپ مجموعه دوجلدی «هشتمین امام» برای بچه‌ها



حیله‌گرش، فضل بن سهل از امام خواست که همراه با مردم، بیرون شهر نماز طلب باران بخواند. امام پذیرفت و مامون از پذیرش امام بسیار خوشحال شد.

او باور نمی‌کرد که نماز امام در آن تابستان خشک که حتی تکه ابری در آسمان دیده نمی‌شد، بتواند موجب نزول باران بشود.

به همین‌دلیل امیدوار بود که بعد از نماز و ناامیدی از باریدن باران، امام محبوبیت خود را در میان مردم از دست بدهد و بعد از آن در نگاه مردم، شخصی همانند دیگر ماموران دستگاه خلیفه جلوه کند؛ اما این بار هم ماجرا شکل دیگری به خود گرفت.

گفتنی است؛ این کتاب با ۳۹ صفحه مصور، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۷۲ هزار تومان به چاپ رسیده است.

حرم مبارک» و «زیارت‌نامه» هم مطالب چاپ‌شده در این کتاب هستند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: ماجرای نماز عید فطر، ماموران را بیش از هر زمان دیگر نگران کرد. او با خودش می‌اندیشید نقشه‌ای که طراحی کرده، می‌تواند نتیجه‌ای معکوس داشته باشد و شکستی بزرگ برایش به همراه بیاورد. به همین‌دلیل به فکر چاره افتاد.

او که از محبوبیت امام در میان مردم آگاه بود، تصمیم گرفت با حمله‌ای دیگر این محبوبیت را از بین ببرد و برای این‌کار نقشه‌ای دیگر طراحی کرد.

آن‌سال، سال خشکی بود. مدت‌ها بود که باران نباریده بود. چشمه‌ها خشکیده و مزرعه‌ها تشنه آب بودند. همه از خشکسالی و کم‌آبی شکایت می‌کردند. مامون با مشورت وزیر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مجموعه دوجلدی «هشتمین امام» توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شد. دو کتاب «برادرانم! آن برادرانم!» و «دیدار شیرین» به‌قلم نویسندگان کودک و نوجوان به‌تازگی توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این‌دوکتاب در قالب مجموعه «هشتمین امام» چاپ شده‌اند.

«برادرانم! آن برادرانم!» نوشته حمیدرضا شام‌آبادی است (ع) ۳ داستان از زندگی امام رضا (ع) را با تصویرگری محمود علیمردی را در بر می‌گیرد.

«برادرانم! آن برادرانم!»، «به شیوه رسول خدا» و «ابره‌ای بی‌قرار» عنوان ۳ داستان این کتاب هستند.

این کتاب با ۳۲ صفحه مصور رنگی، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۵۹ هزار تومان منتشر شده است. کتاب «دیدار شیرین» هم با عنوان فرعی «آشنایی با امام رضا (ع) و آداب زیارت ایشان» به قلم فاطمه رضایی بروفیه نوشته شده و تصویرگری‌اش مانند «برادرانم! آن برادرانم!» توسط محمود علیمردی انجام شده است.

«تولد یک‌لبختند»، «امام کیست؟»، «چرا زیارت می‌کنیم؟»، «چگونه زیارت کنیم؟»، «دعای اذن دخول

با حضور رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی صورت گرفت؛

تقدیر از فعالیت‌های قرآنی کودکان و نوجوانان روستای آغ زیارت چاراویماق

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر با حضور رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از فعالیتهای قرآنی کودکان و نوجوانان روستای آغ زیارت چاراویماق تقدیر شد.
با حضور ابراهیم لایقی رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و به منظور بازدید از فعالیت های موسسه فرهنگی قرآن و عترت امام رضا(ع) چاراویماق جلسه ای با حضور اعضای

هیات مدیره این موسسه در محل کتابخانه عمومی شهرستان برگزار شد.

در این نشست مسایل آموزشی با محوریت برگزاری دوره های تربیت مربی قرآنی مورد بحث و بررسی قرار گرفت و سه شیوه پیشنهادی ارائه شد که با توافق هیئت مدیره مقرر گردید از هفته آینده این دوره شروع شود.
در ادامه لایقی رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل جهت بازدید از فعالیت های قرآنی روستای آغ زیارت

چاراویماق در جمع قرآن آموزان و خانواده‌های آنان حضور یافت .

در این برنامه از تمامی کودکان و نوجوانان قرآن آموز این روستا تقدیر شد و جوایزی به ایشان اهدا گردید.

گفتنی است؛ در این روستا به همت چند نفر از مربیان از جمله خانم بابایی اقدامات خوبی در زمینه حفظ قرآن صورت گرفته است.

مفقودی	مفقودی	شناسه آگهی: ۱۷۴۷۵۷۷	م الف: ۱۷۴۷۵۷۷	روزنامه طرح نو
برگ سبز و سند کمپانی یک دستگاه بارکش وانت نیسان به سال ساخت ۱۳۹۹ به رنگ آبی به شماره موتور CA4D28CRZ80147646 و به شماره شاسی NAS۱۱۱۱۰۰N۱۰۲۵۷۰۳ پلاک ج ۷۷۹ ح ۸۳ ایران ۱۵ به مالکیت آقای حمید فخر با کد ملی ۱۳۸۲۳۵۸۰۶۷ مفقود شده و اعتبار ندارد	برگ سبز خودروی شاهین مدل ۱۴۰۱ شماره موتور M۱۵TC۲۰۵۷۹۸ شماره شاسی NAS۱۱۱۱۰۰N۱۰۲۵۷۰۳ پلاک ج ۷۷۹ ح ۸۳ ایران ۱۵ به مالکیت آقای حمید فخر با کد ملی ۱۳۸۲۳۵۸۰۶۷ مفقود شده و اعتبار ندارد	شماره: ۱۰۴/۹/۱۱۸۹ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲	آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۴۹ تبریز واقع در قریه سوین حومه ثبتی سراب برابر نامه شماره ۱۰۴/۹/۱۱۸۹ - ۱۴۰۳/۰۴/۲۱۳ نظر بر اینکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۲۷۲ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در قریه سوین حومه ثبتی سراب بخش ۴۹ تبریز به استناد رأی شماره ۱۴۰۲۹۱۵۰۸۰۲۰۴۰۰۳۰۲۹ - هیات قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب و به کلاسه ۱۴۰۲/۱۴۰۲ آقای فرشید کریمی فرزند الفزات تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ۲۷۲ فرعی ۲۵- اصلی فوق در روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا	طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹		تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	رئیس اداره ثبت و املاک سراب امین عظیمی

م الف: ۱۷۳۷۹۳۳	شناسه آگهی: ۱۷۳۷۹۳۳	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳/۱۰۴/۲۰/۱۰۱۶ تاریخ:۱۴۰۳/۰۳/۲۹ «آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی» (نوبت دوم)	از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۵۷ در شندنانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۷۶۴/۶۴ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری	
	<u>آگهی از قریه ظلم آباد تحت پلاک ۱۱۲- اصلی از بخش سیزده مراغه</u>	
۱- آقای صفر علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۵ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۸۱ در شندنانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۵۳۳/۰۱ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۲- آقای صفر علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۵ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۸۱ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۴۵۶۲/۹۲ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۳- آقای صفر علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۵ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۸۱ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۸۷۱۹/۱۳متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۴- آقای صفرعلی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۵ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۸۱ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۴۳۵۲/۰۹ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۵- آقای علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۶۰۴ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۷۳۷۲ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۷۵۵۶/۴۷ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۶- آقای علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۶۰۴ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۷۳۷۲ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۱۲۰۹/۶۹ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۷- آقای علی محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۶۰۴ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۷۳۷۲ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۰۶۶۱/۱۶ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		
۸- آقای رضا محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۱۵۵۵۱ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۸۴۰۳ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری		

۱- خانم حمیده علی پور فرزند آقا بشماره شناسنامه ۲۱۷ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۸۹۹۱۰۸۹ و خانم عدیله علی پور فرزند آقا بشماره شناسنامه ۳ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۸۰۳۶۱۸ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۴۳۰۴/۸۵ متر مربع بالمناصفه و بالسویه از مالکیت آقا علی پور

۲-خانم فریده علی پور فرزند آقا بشماره شناسنامه ۳۸۲ صادره از چاراویماق شماره ملی ۶۳۶۹۰۴۹۴۵۱ و خانم حلیمه علی پور فرزند آقا بشماره شناسنامه ۳۲ صادره از هشتروند بشماره ملی ۱۶۰۲۳۵۱۸۱۳ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۵۷۵۲/۲۷ متر مربع بالمناصفه و بالسویه از مالکیت آقا علی پور

آگهی از قریه مسگر کندی تحت پلاک ۸۸- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱ -آقای رضا محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۸۱۵۵۵۱ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۸۴۰۳ متر مربع از مالکیت حسین محمد باقری

۲- آقای اسماعیل محمد باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۴ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۹۰۷۶۴۷۳ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۸۴۰۱/۴۲ مترمربع از مالکیت حسین محمد باقری

آگهی از قریه دبردان علیا تحت پلاک ۹۰- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱ - آقای یداله حسین زاده تکانلو فرزند خداوبردی بشماره شناسنامه ۴۱۹ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۸۸۶۷۴۸۵ در شندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت۲۹۲/۴۲متر مربع از مالکیت هدایت اله خلیلی

آگهی از قریه گل تپه حسینی تحت پلاک ۹۶- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱ -آقای میلاد محمد پور فرزند بهرام بشماره شناسنامه ۰ صادره از چاراویماق بشماره ملی ۶۳۶۰۰۷۰۲۸۶ در ششندانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۴۷۴/۰۵ متر مربع از مالکیت عبدالرحمان پیری

آگهی از قریه التنجی تحت پلاک ۱۱۱- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱- آقای آصف باقری فرزند محبوب بشماره شناسنامه ۵۱۲ صادره

شناسه آگهی: ۱۷۵۰۶۳۷	روزنامه طرحنو
شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۳۴۲۷ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت بشرح سیستم جامع املاک یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۲۳۶۱۵ فرعی از ۳۲ اصلی، مفروز و مجزاشده از ۲۳۱۸۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۱۴ ناحیه .. حوزه ثبت ملک اسکو استان آذربایجان شرقی به مساحت ۵۹. ۸۷ مترمربع علی اصغر/ باحجب علی اصغری فرزند تقی شماره شناسنامه ۳۳۷ تاریخ تولد ۱۳۳۷/۰۴/۱۴ صادره از تبریز دارای شماره ملی ۱۳۳۷۰۸۹۸۴۳ یا جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۰۰۰۲ تاریخ ۱۳۹۲/۰۸/۱۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱ شهر سهند استان آذربایجان شرقی، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۱۲۱۸۱۶ سری ج سال ۹۱ که در صفحه ۳۶۵ دفتر املاک جلد ۴۵۷ ذیل شماره ۷۰۶۷۹ ثبت گردیده است و بموجب سند رهنی شماره ۱۰۰۱۲ مورخ ۱۳۹۲/۰۸/۱۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱ شهر سهند استان آذربایجان شرقی که بنفع	بانک مسکن شعبه شهر جدید سهند به مبلغ ۲۷۳،۷۹۸،۷۱۷ ریال به مدت ۱۴۴ ماه ثبت شده .. حال آقای محمدحسین زیباساز طالبی وکیل مالک به وکالت‌نامه شماره ۱۰۰۴۶ مورخ ۱۳۹۲/۰۸/۱۱ دفتر یک سهند با ارائه مدارک و برگ استشهاد محلی بشرح درخواست وارده ۱۰۷۲۱/۰۱۷۰۱۰۳۲۱۷۰۴ مورخه ۱۴/۰۴/۱۴ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور در اثر اسباب کثی درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی آگهی تا هرکس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارند از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید و در صورت سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	
علی نصرتی	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسکو

شناسه آگهی: ۱۷۴۹۹۶۶	م الف: ۱۷۴۹۹۶۶	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۱۵۵۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت بشرح سیستم جامع املاک مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۵ تفکیکی تحت پلاک ۴۹۲۰۹ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در بخش ۱۴ تبریز بنام یونس امیرپور خسروشاهی ثبت و سند صادر گردیده است حال نامبرده را ارائه مدارک و برگ استشهاد محلی بشرح درخواست وارده ۱۴۰۳۶۲۶۵۳۳۲۰۰۰۸۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور دراث اسباب کثی درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی آگهی تا هر کس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارند از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ۱۰ - روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید و در صورت سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۱۵۵۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت بشرح سیستم جامع املاک مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ آپارتمان مسکونی قطعه ۵ تفکیکی تحت پلاک ۴۹۲۰۹ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در بخش ۱۴ تبریز بنام یونس امیرپور خسروشاهی ثبت و سند صادر گردیده است حال نامبرده را ارائه مدارک و برگ استشهاد محلی بشرح درخواست وارده ۱۴۰۳۶۲۶۵۳۳۲۰۰۰۸۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور دراث اسباب کثی درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی آگهی تا هر کس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارند از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ۱۰ - روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید و در صورت سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹	علی نصرتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسکو		

شماره : ۱۴۰۳۶۰۴۰۱۳۰۰۱۳۰۰۳۴۴

تاریخ : ۱۴۰۳/۰۴/۱۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۴۰۱۳۰۰۳۱۵۵ - ۱۴۰۳/۰۳/۲۳- ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم یوسف رفیعیان فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۸۵ صادره از ایران در نسبت به ۶ دانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز و مجزی شده از سنگ ۲- اصلی بخش ۲۱ تبریز واقع در پردول بمساحت ۱۰۰۰/۰۲ مترمربع واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر خریداری از علی امیر حجری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

محمد ریش سفید

رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

آگهی دعوت از سهامداران شرکت دریان دشت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۵۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۰۹۹۱

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دریان دشت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۵۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۰۹۹۱ دعوت می شود تا در جلسهٔ مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ در آدرس شیبستر - بعد از نساجی خامنه - روبروی قره کهریز - کارخانه تولیدی دریان‌دشت کدپستی ۵۳۸۷۱۴۵۷۷۶ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱-تصویت تراز سود و زیان منتهی به سال ۱۴۰۲

۲-انتخاب بازررس

۳- انتخاب هیئت مدیره

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴ /۱۹

هیئت مدیره شرکت دریان دشت

آیین تجلیل از آشیق «مصطفی عباس‌پور» در شهرستان اسکو برگزار شد



طرح نو؛ گروه خبر

در آستانه‌ی عید سعید غدیر خم، آیین تجلیل از خدمات هنری آشیق مصطفی عباس‌پور روز دوشنبه ۴ تیر ماه ۱۴۰۲ در محل فرهنگسرای شهرداری سهند برگزار شد. آیین تجلیل از آشیق مصطفی عباس‌پور در شهرستان اسکو برگزار شد. در آستانه‌ی عید سعید غدیر خم، آیین تجلیل از خدمات هنری آشیق مصطفی عباس‌پور روز دوشنبه ۴ تیر ماه ۱۴۰۲ در محل فرهنگسرای شهرداری سهند برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسکو، محمدعلی قلی‌زاده در این مراسم با اشاره سابقه‌ی دیرینه‌ی تاریخی هنر موسیقی آشیقی گفت: هنر موسیقی آشیقی از دیرباز ریشه در فرهنگ غنی ما دارد و ابزاری بسیار قدرتمند برای بیان احساسات و تعالی اجتماعی می‌باشد. هنرمندان موسیقی آشیقی همیشه توانسته‌اند با این ابزار قوی روح لطافت و مهربانی و در مواقع لزوم روح حماسه و رزم‌آوری را در جامعه زنده نگه‌دارند و مایه‌ی فخر و مباهات جامعه شوند. وی ادامه داد: امروزه ما شاهد آن هستیم که هنرمندان توانمندی

نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌خوانی «لحن خیال» به کار خود پایان داد

طرح نو؛ گروه خبر

آیین اختتامیه‌ی نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌خوانی لحن خیال با حضور علاقه‌مندان هنر نمایش و شرکت‌کنندگان روز پنج‌شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۲ در پردیس سینمایی پاراما برگزار شد. نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌خوانی «لحن خیال» به کار خود پایان داد. آیین اختتامیه‌ی نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌خوانی لحن خیال با حضور علاقه‌مندان هنر نمایش و شرکت‌کنندگان روز پنج‌شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۲ در پردیس سینمایی پاراما برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسکو، در این مراسم که با حضور علاقه‌مندان به هنر نمایش و شرکت‌کنندگان در جشنواره برگزار شد، مهندس فیروزی فرماندار شهرستان اسکو در سخنانی با اشاره به نقش و اهمیت هنر در بیان ارزش‌های والای انسانی گفت: ساحت‌های مختلف هنری و به‌ویژه هنر نمایش می‌توانند با بیانی غیرمستقیم و با بهره‌گیری از ابزارهای زیبایی‌شناختی مفاهیم ارزشمند انسانی و اخلاقی را انتقال دهند و در هدایت جامعه به سمت ارزش‌های متعالی انسانی و اسلامی نقش ایفا کنند. وی ادامه داد: یکی از مفاهیم والایی که در هر جامعه وجود دارد و فرهنگ غنی کشورمان نیز بر آن صحنه گذاشته است بحث گزینش مسئولان کشور از طریق انتخابات است و این روزها کشور عزیزمان آماده‌ی برگزاری یک انتخابات پرشور و گسترده است تا با انتخاب رئیس‌جمهور جدید امور کشور را اداره نماید. بر همین اساس ضرورت دارد هنرمندان با بهره گرفتن از ابزار قدرتمند هنر برای ترغیب جامعه به حضور حداکثری در پای صندوق‌های رای و انتخاب فرد شایسته برای این مقام ایفای نقش کنند.

محمدعلی قلی‌زاده رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسکو نیز در سخنانی ضمن تقدیر از حضور فراتر از حد انتظار هنرمندان حوزه‌ی نمایش در این جشنواره گفت: شهرستان اسکو به عنوان نزدیک‌ترین شهرستان به مرکز استان و ظرفیت بسیار بالایی وجود جوانان علاقه‌مند به هنر نمایش به ویژه در شهر جدید سهند ظرفیت خوبی برای رشد در این حوزه دارد و بر همین اساس به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌خوانی با هدف شناسایی استعدادهای این حوزه و ایجاد فضایی برای تبادل نظر و تجربیات هنرمندان شهرستان و بهره مندی

از حضور پیشکسوتان این عرصه در شهرستان برگزار شد و خوشبختانه استقبال خوبی هم از این جشنواره به عمل آمد. وی در ادامه گزارشی از روند برگزاری جشنواره ارائه نمود و گفت: طرح اولیه‌ی برگزاری جشنواره در آغاز سال جاری به کمیته‌ی طرح و برنامه‌ی اداره کل ارائه شد و با موافقت این کمیته شهرستان اسکو برای برگزاری این جشنواره اعلام آمادگی کرد که با اعلام فراخوان در اواخر فروردین ۱۴۰۳ و تقویم زمانی برگزاری جشنواره‌ی مقدمات اجرایی کار شروع شد و با اتمام مهلت ارسال آثار و تمدید مجدد مهلت ارسال اثر، نهایتاً ۱۵ اثر از ۹ گروه در این جشنواره شرکت کردند و آثار شرکت‌کننده توسط داوران انتخاب و معرفی شدند و امروز از آثار برگزیده تجلیل به عمل خواهد آمد.

در ادامه‌ی برنامه آقای پرویز خبیری به نمایندگی از طرف هیات داوران بیانه‌ی پایانی را قرائت نمود و نبرات برتر را معرفی نمود که بر همین اساس افراد و آثار زیر به عنوان نغرات و آثار منتخب مورد تجلیل قرار گرفتند.

در بخش گروه‌های نمایشی:

- مقام اول: گروه هنری ملت (آقایان علی سعیدی و توحید جنتی و خانم‌ها بیتا انتظاری و الناز تربیت)
- مقام دوم: گروه هنری آبی (خانم‌ها مینا قاسمی، ثمین فرشباغ‌پور، مهسا داوطلب و محدثه فائض)
- مقام سوم: گروه هنری سپید (خانم‌ها زهرا ولی‌زاده و سارینا ولی‌زاده)
- در بخش بازیگر منتخب مرد: لوح تقدیر برای آقای مقام اول به آقای توحید جنتی به خاطر اجرای نمایشنامه‌ی خداحافظی تلخ
- در بخش بازیگر منتخب زن: لوح تقدیر برای آقای مقام اول خانم الناز تربیت به خاطر اجرای نمایشنامه‌ی راز کلبه‌ی امن
- لوح تقدیر برای مقام دوم به خانم بیتا انتظار به خاطر اجرای نمایشنامه‌ی مونا
- لوح تقدیر برای مقام اول به خانم مینا قاشمی به خاطر اجرای نمایشنامه‌های گنجشک و مترسک تنها
- هم‌چنین هیات داوران به منظور ارج نهادن به هنرمندان بومی و پیشکسوت هنرهای نمایشی از آقایان علی سعیدی و نادر غازی به خاطر یک عمر تلاش هنری تجلیل می‌نماید.

گزارش

گزارش طرح نو از نشست تخصصی «آذربایجان در دوره‌ی مشروطیت و رونمایی از کتاب گل نصرانی» در بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان شرقی؛

تبریز مرکز مشروطیت ایران است



وجود دارد؛ یکی عشق مریم به باسکرویل که گفته نمی‌شود، و یکی عشق رضازاده شفق به گلی دوست مریم. این رمان، نوشته‌ی موفقی است از این جهت که کاملاً در فضای ایرانی نوشته شده و مباحثی از حافظ و خیام و مینیا‌تور و گل در آن بیان می‌شود و از سویی به‌خاطر باسکرویل، درحدی که خارج از سطح نوجوان نباشد، با فضای هنر و ادب غرب هم پیوند دارد.

در این رمان تحلیل‌های هنری زیبا، موقعیت ایران، کم‌آبی، باغ و بهشت، باغ‌های تبریز، نقدی بر تاریخ‌نگاری، شیوه‌ی زبان‌آموزی، نظام پوشاک در ایران، فرهنگ تبریز، ارائه شده و نیز به شخصیت‌های تاریخی‌ای چون ستارخان ـنه به‌شکل مستقیم و از زبان دیگران– پرداخته می‌شود.

این کتاب دارای آغاز شاعرانه و در اوج است اما در میانه اُفت می‌کند و باز در پایان شکوه می‌گیرد.

با تمام این هنرها در این کتاب دو اشکال بود: بعضاً بعضی حرف‌ها برای آن شخصیت‌ها که نوجوان هستند بزرگ است و حالت شعاری می‌گیرد یا گاهی واژگان امروزی‌ای مثل «ندام‌واره» که دو دهه از ساخته‌شدنِ آن نمی‌گذرد را استفاده می‌کنند، مشکل دوم در شکل چاپ و صفحه‌پردازی است که چنگی به دل نمی‌زند و دارای اشکالات تاپیی زیاد است.» کار ادبیات، پرسش است؛ کار تاریخ هم پاسخ دادن! مجید واعظی: «تمام سخنان من در کتاب نهفته است. در کتاب‌هایم از جمله، عباس میرزا، آغازگری تنها، که در کتاب‌های درسی نیز گنجانده شده، باب شعر را نیز باز کرده‌ام؛ چراکه ما دبیر ادبیات هستیم، یک چیز همیشه ذهن مرا به ادبیات مستحکم می‌کند، که آن سخن علمی‌ترین شخصیت ایران و خاورمیانه، زنده‌یاد پروفیسور هشترودی است. ایشان می‌فرمایند: «ما را فرمول‌های علمی خیام و فلسفی ابن‌سینا به‌هم پیوند نمی‌دهد، ما را ناله‌های خیام و مولوی و حافظ به‌هم پیوند می‌دهد.» بنابراین ما یک زمزمه‌هایی در مورد هنر و ادبیات ایران‌زمین داریم.

نکته‌ی دیگر این‌که نیچه را همه با اندیشه‌های نوگرایانه و حتی پست مدرنی‌اش می‌شناسند. ایشان در کتاب «میان دو هیچ» سخنی بسیار زیبا دارد: «حافظ می‌خانه‌ای که تو برافراشته‌ای، والا‌تر از هر خانه‌ای‌ست. جهان از سرکشیدنِ می‌ای که تو در جامت ریخته‌ای ناتوان است.» وقتی من از نیچه این جملات را می‌شنوم، مثل این‌که یک چیزهایی هست.

و اما کانت می‌گوید: «عجبا! هرچه من این مسائل را تحلیل می‌کنم، درباره‌اش فکر می‌کنم، مطالعه و اندیشه می‌کنم، در نهایت می‌بینم مولوی این‌ها را در یک بیت آورده و تمام شده: «این جهان یک فِکَرَت است از عقل کل» این کلِ فلسفه‌ی کانت است.

اگر قرار بر یک گفت‌وگوِ تمدن‌ها باشد، ما ایرانی‌ها طبیعتاً باید با ادبیات‌مان به این گفت‌وگو برویم. با تخت جمشید و مسجدجامع و قالی باید برویم؛ به‌همین‌دلیل من روی این‌ها خیلی تأکید داشتم و همچنین روی مسائل مربوط به شهادت باسکرویل تأکید داشتم که این نوع از شهادت، مرزی نمی‌شناسد. من در این اثر، در واقع تأکید داشتم که چرا باسکرویل ناشناخته مانده؟ کار ادبیات، پرسش است؛ کار تاریخ هم پاسخ دادن است.

به خانم‌ها پرداخته‌ام و سعی کرده‌ام روی یک قالی ایرانی و یک عنصر مهم در قالی ایرانی که ساخت‌شکانه است، کار کنم. رضازاده شفق، «باسکرویل» معلم آمریکایی ما را نوشته، که یک جزوه‌ی کوتاه است. آن‌چه من استنباط کردم این بود که او نوشته باسکرویل وقتی به خانه‌ی ما می‌آمد، غرق در کاشی‌کاری‌ها می‌شد؛ و همین برای من موتیفی بود که با این موتیف جلو بروم. من از منابع، فقط همین مورد را داشتم. واقعیت این است که فقر مالی همیشه ما را تحت‌الشعاع قرار داده است. به‌خدا پانصد هزار تومان نبود تا من این اثر را بدهم به یک صفحه‌نگار تا صفحه‌آرایی کند. من وقتی «عباس میرزا» را می‌نوشتم، هیچ امکانی نداشت‌م که حتی بروم به نجحوان که حسینه‌به ما، تا آن‌جاهایی را که او گنجد که از نزدیک ببینم و احساسات‌م را عمیق‌تر تصویر کنم. این یکی از مشکلات بزرگ ما در نویسندگی است.»

انقلاب ابتدا در ذهن متبلور می‌شود

نصرت‌اله نجفی: «هر ملت دو تاریخ دارد؛ تاریخی که مردم می‌نویسند و آن تاریخ واقعی‌ست، و تاریخی که حکومت‌ها می‌نویسند و آن لزوماً واقعیت نیست. در طول تاریخ ایران تاریخ نوشته‌شده درباری و دستوری بوده.

ببینید، چرا جامعه‌ی ایران مستعد مشروطه شد؟ چون قاجاریه حکومتی ائتلافی از چهارگروه روحانیون، قبیله‌ی قاجار، متمولین و نیز عشایر بوده است؛ که این‌ها ابزار سرکوب حکومت بودند و در کل جامعه را از پیشرفت دور نگه می‌داشتند. به‌همین‌دلیل، انقلاب مشروطه نوعی انقلاب بورژوازی بود که در واقع ۸۳ درصد از مردم از نظر شناختِ فکری اصلاً در آن نقش و از آن شناخت نداشتند. در تمام جوامع گمان می‌کنند انقلاب از مُشت آغاز می‌شود اما انقلاب ابتدا در ذهن متبلور می‌شود؛ و میرزا یوسف مستشارالدوله، زاده‌ی تبریز، ازجمله کسانی‌ست که در این راه فعال بود و جزو اولین کسانی‌ست که جرقه‌ی تحول در ذهن او زده شد. او سه سال در کنسولگری انگلیس در تبریز منشی و نیز رابط کنسولگری با دربار ولیعهد –که ده سال باهم تفاوت‌سنی داشتند– بود و پس‌از پادشاهی ناصرالدین شاه به وزارت خارجه پیوسته و به حاجی‌طرخان منتقل می‌شود، که در آن‌جا خود را آدم رهاشده از تاریکی می‌بیند، سپس به تفلیس می‌رود و تغییراتش در آن‌جا بیشتر می‌شود و از آن‌جا به‌عنوان شارژدافر به فرانسه منتقل می‌شود، که در آن‌جا افکارش بسیار زیاد تحول پیدا می‌کند و به نتیجه‌ای می‌رسد: او قرآن را خیلی خوب می‌شناخت، برای‌همین قانون اساسی فرانسه را با آیات قرآن مقایسه می‌کند و می‌گوید راه نجاتِ ایران تنها یک کلمه است و آن قانون است. برای همین من معتقدم که بنیان‌گذار اندیشه‌ی مشروطه در ایران میرزا یوسف مستشارالدوله است.»

گل نصرانی: «گل نصرانی، یک رمان تاریخی است. حمیدی باقری: «رمان گل نصرانی، یک رمان تاریخی است. مهم‌ترین ویژگی هر رمانی، تعلیق است. تعلیق تحت تأثیر زاویه‌ی دید روایت هست. در این رمان اولین شگفتی که به خواننده دست می‌دهد، زاویه دید است. نویسنده از صفحه‌ی ۱ تا ۹۱ یک زاویه‌ی دید بی‌طرف و خنثی انتخاب کرده است.

در این رمان، آن زاویه‌ی دیدی که انتخاب شده، چنان است که در رمان‌های جهان وجود ندارد. داستان که پیش می‌رود ما متوجه می‌شویم این رمان، رمان هوارد باسکرویل نیست، بلکه داستان صادق رضازاده شفق هست. یعنی یک راوی، شخصیت اول داستان است. از نظر تکنیکی باید به آقای مجید واعظی تبریک گفت. به ابتدای رمان که توجه می‌کنیم، یک راوی صحبت می‌کند و مخاطبش باسکرویل هست. از آغاز داستان تا صفحه‌ی ۹۰، قهرمان داستان، صادق رضازاده شفق هست. (کسی که کتاب کوروش کبیر را ترجمه کرد.) آقای واعظی از یک‌سری شخصیت‌هایی نام برده که در تاریخ مشروطیت، به‌ویژه تاریخ هجده ساله آذربایجان، نوشته‌ی احمد کسروی خیلی زیاد تکرار شده‌اند. چون زاویه‌ی دید را مثل نمایش‌نامه، دوم شخصی قرار می‌هد، به‌همین‌جهت در این رمان، هرگز تعلیق وجود ندارد. زاویه‌ی دید از صفحه‌ی ۹۱ به بعد، دوباره زاویه‌ی دید سوم شخص می‌شود.»

جنبش مشروطه سرشار از شگفتی‌هاست

سعید کریمی: «من از زاویه‌ی ادبی به رمان گل نصرانی نگاه می‌کنم. جنبش مشروطه سرشار از شگفتی‌هایی که نه قبل از آن دیده شده بود و نه پس از آن دیده شد. چنان‌که یک غربی به تبریز آمد و کنار تبریزی‌ها زندگی کرد و در بطن جنبش مشروطه قرارگرفت و دل به آرمان‌های مشروطه بست و در راه آن جان فدا کرد.

من به دو اصطلاح فکر می‌کنم که برای این کتاب کارا خواهد بود: یکی رمان تاریخی و یکی رمان نوجوان؛ که به‌خاطر هم‌نشینی سده‌های نویسنده با نوجوانان کتاب به زبان آن‌ها نوشته شده است.

اما رمان نوجوان دارای چه خصوصیتی است؟ آیا زبان آن برای نوجوان است؟ آیا مخاطب آن نوجوان است؟ یا شخصیت اول آن نوجوان است؟

گاهی نویسندگان، رمان تاریخی را با عشق آشنا می‌کنند تا از تاریخِ صرف خارج شود. در این رمان دو بازوی عشقی

طرح نو؛ نیما عظیمی

از ساعت ۱۷ سه‌شنبه۱۳/۱۲/۱۴۰۳و خورشیدی،انجمن ایرانی تاریخ، شعبه‌ی آذربایجان شرقی، با همکاری بنیاد ایران‌شناسی استان آذربایجان شرقی، نشست تخصصی «آذربایجان در دوره‌ی مشروطیت» را برگزار نمود. این نشست، در محل بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان شرقی با سخنرانی سخنرانان: فاطمه اروچی، باقر صدری‌نیا، جواد ابوالحسنی، محمد سلماسی‌زاده، نصرت‌اله نجفی، باقری حمیدی، سعید کریمی و مجید واعظی به‌همراه رونمایی و نقد و بررسی کتاب «گل نصرانی» نوشته‌ی مجید واعظی برگزار شد.

فاطمه اروچی که افزون بر سخنران، هم‌زمان دبیر نشست نیز بود، در ابتدا از طرف محمد طاهری خسروشاهی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان‌شرقی –که به‌دلیل کسالت قادر به همراهی این نشست نشده بود– از حاضران عذرخواهی نموده و بابت حضور یکایک ایشان سپاس‌گزاری کرد. فاطمه اروچی: «گفتنی‌ها در مورد مشروطه، بسیار است. همه‌ی این جلسات برای این است که مردم فهم و فرهیخته و دانشمند تبریز و شما دانشمندانی که این‌جا حضور به‌هم رساندید، یک نشست علمی، فرهنگی و ادبی داشته باشیم. تبریز مرکز مشروطیت ایران است

باقر صدری‌نیا: «مشروطیت یک فرصل بزرگ در تاریخ ایران است. باسکرویل یک ذخیره‌ی ارزشمند است که می‌توان بسیار از آن سود برد؛ اما دریغ که امروز برای رفتن بر سر آرامگاه او باید از هفت‌خان گذشت! تبریز مرکز مشروطیت ایران است و ما باید این را پاس بداریم. زیرا مشروطیت همیشه درس‌های ماندگاری برای ما ایرانیان دارد.»

زرتشتیان و ارامنه در تکوین جنبش مشروطه‌ی ایران نقش مهمی داشتند

جواد ابوالحسنی: «سخن من در مورد مدارس مسیونری و نقش این مدارس در رشد فرهنگی آذربایجان تا جنبش مشروطه خواهدبود. گرایش سیاسی خاصی ندارم و امیدوارم متهم به چیزی نشوم. در مملکت ما دو گروه به شدت مظلوم واقع شده‌اند، یکی زرتشتیان که به‌ظرم صاحبان اصلی ایران هستند؛ و یکی هم ارامنه. هر دوی این‌ها در تکوین جنبش مشروطه‌ی ایران نقش مهمی داشتند. همه‌ی مدارس مسیونری از آذربایجان شروع شدند و به جاهای دیگر تسری پیدا کردند. هم محمدشاه هم ملک قاسم میرزا و بعدها ناصرالدین شاه نیز حامیان این مدارس بودند. در سال ۱۳۰۱ قمری یک کار بسیار سترگی انجام می‌شود که تأسیس مدرسه مموریال هست. همان مدرسه‌ای که باسکرویل به دعوتش به تبریز آمد؛ و سپس به صف مبارزین مشروطه پیوست و در

این مسیر جان باخت.»

مشروطه از جنبه‌ی تغییرات فکری قابل بررسی است

محمد سلماسی‌زاده: «در دوره کارشناسی‌ارشد درسی با عنوان «تاریخ ایران در دوره قاجار با اتکا بر روابط خارجی و مشروطیت» هست و من از آن فصل دو سوال می‌پرسم که خود سوال از پاسخ مهم‌تر است. اول: آیا تاریخ تکرار می‌شود؟ دوم: چرا نیاز به تغییر در ایران حس شد؟ ما پیش از دوره مشروطیت در «دوره تقدیر» هستیم که این دوره را در اروپای پیش از رنسانس هم می‌بینیم. ما نیاز به تغییر را

حس کردیم چون سازوکارهای قاجاری پاسخ‌گوی زندگی نبود و نخبان فکری ما تشخیص دادند که با حفظ شرایط موجود نمی‌توان مشکلات جامعه را حل کرد. چون جامعه بیمار و واپس‌مانده‌ی اقتصادی و سرشار از موهومات بود. قاجارها خودشان هم دنبال اصلاحات بودند؛ اما برای حفظ شرایط موجودشان نه برای رفاه عمومی؛ که این تفاوت توسعه پایدار و شبه‌توسعه است. برای همین با مشروطه مخالفت کردند و در چهار تا از رسائل‌شان ۱۵۵ ایراد بر مشروطه گرفتند و حتی شیخ فضل‌اله نوری گفت: «می‌خواهند غل و زنجیر شریعت را از پای مردم باز کنند» که مردم به‌جای زبارنامه خواندن روزنامه بخوانند. این‌ها ما را به همان دو سوال بازمی‌گرداند، که وقتی در جامعه انسداد سیاسی ایجاد شد برای چاره‌جویی در مشکلات چه باید کرد؟ مشروطه از ابعاد مختلف و به‌خصوص از جنبه‌ی جهتِ تغییرات فکری قابل بررسی است.»

فرو نشست زمین و نمایان شدن آبراهی قدیمی در مهاباد



طرح نو؛ گروه گزارش

فرونشست زمین در میدان منگوران شهر مهاباد موجب شد تا آبراهی قدیمی با طاق آجری نمایان شده و تعجب شهروندان را برانگیزد. مغازه داران راسته بقالان میدان منگوران مهاباد که سال ها بود مشکل خروج فاضلاب داشتند، با چالش جدیدی روبرو شدند و پس از فرونشست زمین در یکی از قسمت های این معبر، آبراهی قدیمی نمایان شده است.

ماجرای این جا شروع شد که شهرداری مهاباد قصد داشت این خیابان قدیمی را سنگفرش کند و مغازه

داران درخواست کرده بودند قبل از سنگ فرش کردن مشکل دفع فاضلاب را نیز برطرف سازند. حال چندین روز است که به خاطر پیدا شدن این آبراه قدیمی، که برخی هم آن را یک حمام تاریخی مدفون شده در دل خاک می دانند، عملیات شهرداری متوقف شده است و این نهاد منتظر بررسی و پیگیری اداره میراث فرهنگی مهاباد در این خصوص است.

یکی از مغازه داران این راسته در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: از موقعی که این آبراه قدیمی در اینجا پیدا شده، مردم و مغازه داران مشکل تردد دارند و

بازار ما تعطیل شده است.

وی اضافه کرد: این آبراه تا رودخانه مهاباد ادامه دارد و مغازه داران فاضلاب خود را به آن انتقال می دادند و اکنون نیز علاوه بر اینکه بوی بدی از آن متصاعد می شود، به محل تجمع موش های فاضلابی، پشه ها و گریه‌ها تبدیل شده است. وی اظهار کرد: خانواده ما چندین نسل است در این راسته مغازه داریم و پدرانمان می گفتند که در زیر زمین برای انتقال آب های روان و سیلاب کانال بزرگ در این مسیر وجود دارد اما این برای نخستین بار است که بر اثر فرونشست زمین این آبراه

علوفه «سورگوم»

برای نخستین بار در آذربایجان غربی کشت شد



عملکرد علوفه ای تر آن ۱۲۹۰ تا ۱۳۰ تن در هکتار

بوده و عملکرد علوفه خشک ۱۷ تا ۲۱ تن در هکتار است. با مناطق سرد و معتدل، گرم و مرطوب و گرم و خشک سازگاری دارد. به تاسیسات پر هزینه وابسته نبوده و علوفه آن به شیوه های مختلف مورد استفاده قرار می گیرد.

و لزوم تامین و تولید علوفه، جایگزینی علوفه های کم آب بر با تولید بالا و کیفیت مناسب جهت تغذیه دام نظیر سورگوم در دستور کار سازمان جهاد کشاورزی استان قرار دارد. وی گفت: به منظور گسترش سطح زیر کشت گیاهان کم آب بر اقدامات ترویجی و آموزشی برای بهره برداران صورت می گیرد. چائیر، جاروی رشتی (نام علمی: Sorghum) گیاهی از خانواده غلات است که در ایران ذرت خوشه ای نامیده می شود.

با توجه به شباهت ظاهری این گیاه با ذرت و ارزن که باعث شده آمار سطح کشت این دو گیاه با هم مخلوط شود، برای ایجاد تمایز میان این دو از اسم سورگوم که یک اسم جهانی برای این گیاه است استفاده می شود.

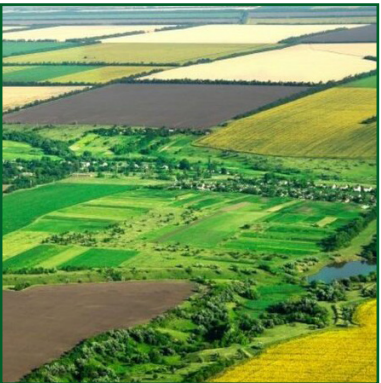
سورگوم اسپید فید در مقابل تنش های مختلف مقاومت بالایی دارد زودرس بوده ، به صورت علوفه تر و خشک قابلیت استفاده برای دام را دارد. چندچینی داشته و به استرس های محطی هم مقاوم است.

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: ۶۵ هکتار از اراضی استان برای نخستین بار به کشت گیاه کم آب بر «سورگوم» اختصاص یافت. مهدیه فلاح افزود: علوفه سورگوم همانند ذرت علوفه ای قابلیت سیلو کردن را دارد و ارزش غذایی آن نیز نظیر ذرت است.

وی اضافه کرد: سورگوم علوفه ای است که اغلب در مناطقی که دارای اراضی کم بازده و شور هستند و امکان کشت ذرت در آنها نیست، کشت می شود و با این شرایط بهترین علوفه جایگزین برای ذرت با مصرف آب کمتر به شمار می رود. مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی ادامه داد: کشاورزان در شهرستان های ارومیه، میاندوآب، خوی و پلدشت اقدام به کشت این گیاه اقتصادی و کم آب بر کرده اند و پیش بینی می شود بیش از ۴۰۰ تن علوفه با کیفیت از این مزارع برداشت شود.

فلاح اظهار کرد: با توجه به خشکسالی های اخیر



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل مهندسی و حدنگاری سازمان امور اراضی کشور گفت: تاکنون بیش از ۶۵۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان حدنگاری شده و در دستور کار صدور سند کاداستر است. محمد احمدی با بیان اینکه رفع تداخلات اراضی پیش نیاز تثبیت مالکیت مردم بر اراضی و صدور اسناد اراضی کشاورزی است، گفت: آذربایجان غربی در خصوص اجرای رفع تداخلات اراضی تاکنون با تعداد ۲ هزار و ۲ پلاک به مساحت کل دو میلیون و ۴۶۸ هزار و ۵۶۳ هکتار تثبیت اراضی

غیرملکی عملکرد مطلوب و در جایگاه خوبی بین سایر استانهای کشور قرار دارد. وی افزود: در راستای انجام رفع تداخلات، تلاش برای رفع محدودیت از ناحیه کسری عکسهای هوایی مورد نیاز طرح با هماهنگی مراجع عالی مدیریت استانی در دستور کار بوده که این مهم باعث تسریع در اجرای رفع تداخلات اراضی به عنوان پیش زمینه صدور اسناد زراعی کشاورزی باشد. این مسئول بیان کرد: به دنبال حل مشکلات اراضی بین مالکیت های دولتی و مردم و همچنین

مردم و مردم هستیم تا تثبیت مالکیت ها انجام شود. وی خاطر نشان کرد: با توجه به درصد پیشرفت از ناحیه اقدامات اجرایی ثبت اسناد به میزان ۶۴ درصد و با توجه به تصویب قانون الزام ثبت معاملات ثبتی مصوب خرداد سال جاری، سازمان امور اراضی کشور در جایگاه مجری اجرای تبصره ۳ این ماده برنامه ریزی لازم را برای ایجاد زمینه صدور اسناد اراضی کشاورزی استان در دستور کار خود قرار داده و در ایام آتی پروژه در استان اجرایی می شود.

به یاد پهلوان اول شهر خوی



طرح نو؛ گروه خبر

به شهر خوی با داشتن مساجد تاریخی متعدد و بازار قدیمی سرپوشیده که نشان دهنده جایگاه مذهبی و اقتصاد خوی در منطقه است همواره خاستگاه افرادی بوده که حیات خودشان منشا اثرات ارزشمندی برای خوی و حتی شهرهای اطراف بودند.

محمدرضا محبوبی نام آورترین پهلوان خوبی در دوره معاصر است که توانست سرمنشا خدمات زیادی در بخش های ورزشی، عمرانی و اجتماعی و فرهنگی و هنری باشد.

احداث زورخانه، تبدیل بوکس خوی بعنوان قطب بوکس کشور، برگزاری مسابقات بین المللی بوکس فجر به میزبانی خوی، خدمات و عمرانی شهری، نظیر احداث پل جهاد، احداث بلوار در جمشیدآباد محروم ترین منطقه خوی، کمک به مستضعفین و کسانی که فریادرسی نداشتن، پرهیز از رانت و مافیابازی، ایجاد وفای و همدلی در بین مسئولین شهر و پرهیز از سیاسی کاری از جمله مواردی بود که پهلوان محمدرضا محبوبی توانسته بود به تنهایی در خوی بدان همت گمارد و شهر را در یک وضعیت مناسب که اخلاق مداری در آن حاکم بود پیش ببرد.

پهلوان محبوبی جزو چهره های شاخص در بخش خیرین خوی بود خدمات زیادی برای نوغروسان و جوانانی که برای ازدواج با مشکل روبرو بودند انجام داده بود.

ریاست شورای اسلامی شهر خوی، ریاست هیات بوکس خوی، ریاست هیات باستانی خوی، ریاست بهداشت محیط شهرستان، ریاست مجمع عالی بسیج شهرستان، ریاست شورای شهرستان و جزو مجموعه هایی بودند که اکثرا به پیشنهاد معتمدین و مسئولین و دلسوزان شهر بخاطر کارآیی و دلسوزی و تعهد و تخصص پهلوان محمدرضا محبوبی به وی سپرده شده بود و خودش هم بارها می گفت: از ۲۴ ساعت شبانه روز حتی وقت ندارم یکساعت هم بخوابم. محمدآبی رییس هیات بوکس آذربایجان غربی در وصف پهلوانی ها و نیکویی های پهلوان محبوبی چنین می گوید: هیچ چیزی برایش غیرممکن نبود و هر کاری را اراده می کرد انجام می داد

وی تصریح کرد: اعتماد به نفس، عزت نفس، ارتباطات وسیع، خیر خواهی، خیر بودن، داشتن منش پهلوانی، عشق به ائمه اطهار، دست و دلباز بودن و وفای به عهد را ویژگی های مهم پهلوان محمدرضا محبوبی عنوان کرد.

آبی ادامه داد: بوکس خوی در زمان پهلوان محبوبی چنان پیشرفت کرد که تبدیل به کوبای بوکس کشور شد و خوی میزبان مسابقات بین المللی جام بوکس فجر کشور شد.

علی دادگر رییس سابق فدراسیون ورزش های باستانی کشور نیز اظهار کرد: ۸۰ درصد زورخانه خوی به همت پهلوان محبوبی ساخته شد و می بایست این زورخانه را به اسمش وی نامگذاری می کردند.

غلامرضا نظرعیلو، رییس سابق آموزش و پرورش خوی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: پهلوان محمدرضا محبوبی روابطش با آموزش و پرورش در دوره ای که رییس شورای شهر شد طوری بود که همه اختیار را بدست آموزش و پرورش داده بود بطوری که که هر نوع نامه از نوع کمک مالی و مسائل حقوقی مالکیت مدارس به شورا می رفت همان لحظه امضا می کرد.

وی تصریح کرد: مرحوم محبوبی اعتقاد داشت آموزش و پرورش اساس هر توسعه ای است و به همین خاطر درهای شورا و شهرداری را روی آموزش و پرورش باز کرده بود.

محبوب تیزپاز، شهردار سابق خوی در گفت و گویی گفت: در وهله اول شخصیت و نوع تربیت پهلوان محبوبی خیلی ارزشمند بود که درونش با چاپلوسی، مافیای، رانت، رشوه و سیاسی کاری مخالف بود و این ها را برای توسعه و پیشرفت یک شهر مضر می دانست.

وی تصریح کرد: پهلوان محبوبی با منش پهلوانی که داشت چنان بر انجام کارها و امور اهتمام می ورزید که انگار مادرش وی را برای حل مشکلات مردم و شهر خوی به دنیا آورده بود.

تیزپاز ادامه داد: پاکدستی، خلوص نیت، وفای به عهد، پشتکار، با مردم بودن و روحیه تقدیذیری و اهتمام ورزی به مشکلات مردم از صفات بارز وی در کنار پهلوان بودنش بود.

یکی از معلمان بازنشسته که نخواست نامش فاش شود در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: برای گرفتن وام برای مخارج عروسی دخترم به شورای شهر خدمت پهلوان محبوبی رفته بودم اینکه نمی توانم بخاطر مخارج بالا عروسی دخترم را برگزار کنم.

وی تصریح کرد: چشم های پهلوان محبوبی پر از اشک شد و گفت: در شورای شهر وام عروسی نمی دهند و همان لحظه با یکی از تالارهای شهر خوی تماس گرفت و هزینه یک شب تالار را تقبل کرد و حدود ۲۵ میلیون تومان پول که در سال ۱۳۹۳ پول قابل توجهی بود بعد از چند روز بمن داد و گفت برو با فکر راحت برای دخترت مراسم عروسی بگیر...

این معلم بازنشسته تصریح کرد: بعدا فهمیدم این پولها برای حل مشکل من از جایی قرض گرفته و خودش هم قرض ها را پرداخته بود.

پهلوان محمدرضا محبوبی در سال ۱۳۵۳ در شهر خوی در یک خانواده مذهبی و فرهنگی پای به جهان هستی گذاشت و مدت ۵ سال در دوره ابتدایی شاگرد پدرش در کلاس درس بود و در تیرماه سال ۱۳۹۵ بعلت بیماری چشم از جهان فرو بست و در حال ذکر منش پهلوانی و صدها کار خیری که برای خوی و مردمش انجام داده بود نقل محافل و زبانزد خاص و عام است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

فعالیت دستفروشان در باغ گلستان

ممنوع شد



طرح نو؛ گروه شهری

شهرداری منطقه ۸ تبریز در راستای ساماندهی باغ گلستان تبریز، اطلاعیه ای مبنی بر ممنوعیت دست فروشی در باغ گلستان صادر کرد.

به اطلاع کلیه دستفروشان منطقه گجیل و فلکه ترمینال قدیم می رساند از روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۴/۲۰ اجازه هیچگونه فعالیت در این محدوده داده نشده و در محل جدید واقع درمیدان آذربایجان پشت کارخانه پگاه تبریز فعالیت خواهند کرد و از تاریخ فوق هرگونه دست فروشی و ایچادسد معبر و مزاحمت به شهروندان دراین محدوده ومقابل باغ گلستان ممنوع بوده و با متخلفین برابرمقررات رفتارخواهدشد.

متقاضیان جهت ساماندهی و انجام فرایند کاری و ثبت نامه حداکثر تا ۲۴ ساعت آینده به سامانه bazar.tabriz.irمراجعه و ثبت نام کنند.

گزارش

طرح نو؛گروه شهری

جلسه علنی شورای شهر تبریز طبق روال جلسات قبل،

در عمارت قدیمی شهرداری تبریز برگزار شد.

جلسه شورای شهر تبریز به ریاست شهرام دبیری و با حضور همه اعضای شورا برگزار شد.

دستور جلسه اول

دستور اول جلسه شورا در رابطه با ارائه گزارش شهردار تبریز با موضوع سوله های فرهنگی، تاریخی باغشمال بود.

علی قاسمی، شهردار منطقه ۳ کلانشهر تبریز در ابتدا بیان کرد: می خواستیم سوله های باغشمال را از بلاتکلیفی در بیاوریم و یک تعداد فعالیت های فرهنگی و ورزشی انجام بگیرد ولی فرایند مزایده شروع شد و بحث های کارشناسی را پیش بردیم، و یکی از سوله ها را به بازی کودکان و نوجوانان واگذار کردیم.

وی افزود: ۳ سوله به زودی فعالیت های خود را شروع خواهند کرد و در دومین مزایده شرکت کننده ای وجود نداشت.

قاسمی در پایان خاطرنشان کرد: کاربری سوله ها فروش محصولات فرهنگی، فروش کتاب، بازارچه ها و بازی کودکان و نوجوانان است.

غلامرضا احمدی، عضو شورا در این خصوص گفت: برای این موضوع کارشناسی ها انجام گرفته و ۸ پیشنهاد داده شده است و سه سال است افراد انفرادی مراجعه کرده و این سوله ها را می خواستند.

وی تاکید کرد: پیشنهادات در رابطه با بحث های فرهنگی، حوزه کتاب، بوفه و رستوران فرهنگی، صنایع فرهنگی و تخصیص یکی از سوله ها به آتش نشانی بود.

حجت الاسلام سید کاظم زعفرانچیلر، عضو دیگر شورا نیز تصریح کرد: موزه ها یک بحث مهم هستند و باعث افزایش آگاهی فرهنگی، ترویج هویت فرهنگی و تاریخی و ... می شوند؛ در مدیریت شهری، مدیریت فرهنگی در بحث گردشگری مطلوب نیست؛ خانه امامی را به معاونت خدمات تبدیل کرده ایم و مکان های گردشگری تبدیل به خدمات کاربری شده اند.

وی افزود: یخچال صادقیه چندین سال است بلاتکلیف مانده است و یک فرد به مدت دو سال پیگیر این موضوع بود تا آنجا را احیا کند بوروکراسی های اداری باعث شد تا این فرد منصرف شود؛ نگاه های فرهنگی و گردشگری در مدیریت فرهنگی و گردشگری مطلوب نیست و باید آسیب شناسی داشته باشیم.

زعفرانچیلر تاکید کرد: اگر عمارت باغشمال برقرار شود در جلوی عمارت دیگر هاپیر مارکت در شآن آنجا نیست، قرار نیست از هر کاری درآمد زایی داشته باشیم. پیشنهاد بنده این بود که باغشمال تبدیل به موزه شود و به موزه های موضوعی تبدیل شود و می توانست تبدیل به مکان

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز:

ثبت نام بیش از

۲۰ هزار نفر برای آموزش

رایگان رشته‌های ورزشی

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز با بیان اینکه بیش از ۲۰ هزار نفر برای آموزش رایگان رشته‌های ورزشی شهرداری ثبت نام کردند، گفت: شهرداری تبریز با مرمت خانه‌های تاریخی خیز بلندی در احیای هویت تاریخی فرهنگی دارد به طوری که سال گذشته ورود گردشگر به شهر رشد ۱۵۰ درصدی داشته است.

یعقوب هوشیار در دویست و سومین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز اظهار کرد: شهرداری تبریز علاوه بر تملک اماکن و خانه‌های تاریخی شهر به مرمت و بازسازی مجموعه‌های گردشگری، تاریخی و فرهنگی

شامل مقبره‌الشعرا، باغ موزه ستارخان، احیای خانه باقرخان به مثابه سنگر مشروطه‌خواهان تبریزی، خانه کلکته چی، مجموعه دو کمال و ... اقدام کرده است.

وی ضمن اشاره به دغدغه شهروندان در خصوص حفظ میراث فرهنگی شهر با بیان اینکه طی ۲ سال گذشته پروژه‌های متعدد تاریخی و فرهنگی توسط شهرداری احیا و مرمت شده است، افزود: مطابق آمار اعلامی، رشد ۱۵۰ درصدی ورود گردشگران به شهر تبریز در سال گذشته به ثبت رسیده است.

یعقوب هوشیار با بیان اینکه تبریز در راستای اجرای سیاست های گردشگری و عوامل تقویت

کننده آن پس از شهرهای مشهد، تهران و اصفهان در رتبه چهارم کشوری است، خاطر نشان کرد: با روند رو به رشدی که در حوزه گردشگری تبریز شاهد هستیم، امیدواریم پیش تر از قبل نیز رتبه تبریز در حوزه جذب گردشگر ارتقا یابد.

هوشیار همچنین عملکرد ورزشی شهرداری در توسعه زیرساخت‌ها و استعدادیابی مطلوب دانست و گفت: ۲۰ هزار نفر از شهروندان در رشته های مختلف ورزشی شهرداری تبریز ثبت نام کردند به طوری که علاوه بر توسعه زیرساخت‌ها، استعدادیابی و آموزش در صدر برنامه‌های ورزشی شهرداری قرار دارد.

شهردار تبریز با یادآوری اینکه تبریز سال گذشته

حجت الاسلام برگمی همچنین ادامه داد: در این مکان فضای گردشگری وجود ندارد چون گردشگر ها سوغاتی تبریز را از برند های معروف خرید می کنند باید از این مکان بازدید داشته باشیم و نمایشگاه صنایع دستی بهترین گزینه برای این مکان است.

دستور جلسه دوم

دستور دوم جلسه شورا به سخنرانی میان دستور حجت الاسلام زعفرانچیلر عضو شورای اسلامی کلانشهر تبریز پرداخت.

زعفرانچیلر در ابتدا گفت: موضوع گردشگری مطلوب نیست؛ اول باید به این موضوع برسیم که چرا شهر تبریز مهم است؟ تبریز به لحاظ جمعیت جزو پنجمین استان کشور است، تاریخ های بزرگی در تبریز هستند و از طویل المدت ترین پایتخت های کشور شده است.

وی افزود: تبریز به لحاظ سوق الجیشی به آذربایجان، ترکیه و نخجوان نزدیک تر است؛ تعداد سفر هایی که به تبریز انجام می گیرد رتبه ۶ را دارد و این رتبه برای ما قابل قبول نیست.

عضو شورا تاکید کرد: از مجموع رویداد های گردشگری که انجام می گیرد در استان آذربایجان شرقی ۲۶ رویداد انجام گرفته است و فاصله معنا داری وجود دارد؛ رویداد های ملی می تواند گردشگر جذب کند.

وی اظهار داشت: چندین پیشنهاد در حوزه گردشگری داریم، توجه به مسیر های گردشگری مورد غفلت قرار گرفته است و خدمات رسانی گردشگری انجام نمی گیرد در شیراز، بیلمان مسیر های گردشگری متفاوت است و حتی باکس های زیبا هم باید مورد توجه قرار بگیرد. زعفرانچیلر ادامه داد: باید اماکن گردشگری تعیین و تکلیف شود. ما عمارت ساعت را تبدیل به صنایع دستی دوره ای کرده ایم. خانه خویی ها و باغ امامی تبدیل به مکان اداری شده است. در آذربایجان شرقی ۵ هزار دانشجوی خارجی وجود دارد و این ها برای ما ظرفیت هستند و می توانند باعث تعامل شوند.

عضو شورا اظهار داشت: گردشگری علمی یک ظرفیت بزرگ است و دانشجویان عراقی می توانند با این هزینه در ترکیه تحصیل کنند ولی به سفارش آیت الله سیستانی در ایران تحصیل می کنند باید از این ظرفیت ها استفاده کنیم

وی در پایان گفت: از شهردار درخواست داریم به گردشگری شهر تبریز فکری بکنند. از گردشگری مذهبی چقدر توانستیم استفاده بکنیم؟

دستور جلسه سوم

در دستور سوم جلسه شورا لایحه شهرداری تبریز در خصوص تجویز تشکیل و اعزام تیم های ورزشی بسکتبال، والیبال، فوتبال، کشتی و دارای رشته های دارای

امام صادق (ع):

هر کس اذْعا کند شیعه ماست، اَمّا به زیارت قبر حسین علیه السلام نیاید تا بمیرد، شیعه ما نیست، و اگر جزو بهشتیان شود، از میهمانان اهل بهشت است.

سده‌شنبه ۱۹ تیر ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۰۸۳



رتبه نخست در خصوص ورزش‌های همگانی را کسب کرد، خاطر نشان کرد: برپایی ورزش‌های صبحگاهی در پارک های تبریز با استقبال شهروندان و مخصوصا سالمندان برگزار می‌شود چرا که توجه روز افزون به مقوله ورزش می تواند در کاهش آسیب های اجتماعی موثر باشد.

وی نگاه شهرداری در حوزه ورزش را حمایتی خواند و گفت: نگاه شهرداری در حوزه ورزش حمایتی بوده و در سال جاری ۴۰ میلیارد تومان اعتبار برای حمایت از استعدادهای ورزشی اختصاص داده است بر همین اساس تصمیمی بر تصدی‌گری در این حوزه نداریم.

پتانسیل بر اساس برنامه و بودجه سال ۱۴۰۳ با اسپانسر بانک شهر و سایر اسپانسر ها بررسی شد.

پرویز هادی، عضو شورا در این رابطه بیان کرد: در بودجه امسال ۴۰ میلیارد جهت تشکیل تیم ها اختصاص پیدا کرد. سال گذشته ۵۰۰ نفر برای کشتی ثبت نام کرده بودند و در بین آنها استعداد هایی وجود دارد ما باید آنان را حمایت کرده و برای مسابقات ارسال کنیم.

وی افزود: متأسفانه ورزش تبدیل به دلالی شده است؛ طرف می گوید ۵۰۰ میلیون میگیرم و به مسابقات جام جهانی معرفی می کنم.

هادی تصریح کرد: قول می دهم در سه چهار اخیر ورزش قهرمانی استان به اوج برسد و یک یادگار و اقیانیت صالحات از شورای ششم باقی خواهد ماند؛ تک تک اعضای شورا در رابطه با ورزش قدم های خوبی برداشته اند و در زیر ساخت های ورزشی قدم های خوبی برداشته شده است.

وی همچنین اظهار داشت: رایگان شدن ورزش ها یک قدم مثبتی وجود داشت؛ بانک شهر نیز ۲۵ میلیارد تومان در رابطه با ورزش کمک خواهد کرد.

هوشیار شهردار کلانشهر تبریز تاکید کرد: ماشین سازی که یکی از تیم های ریشه دار است الان در چه وضعیتی است؟ تیم در بدترین شرایط ممکن است و کسی به گردن نمی گیرد.

وی در ادامه گفت: بقیه شهرداری ها، تیم داری می کنند، ما باید در محدوده ۴۰ میلیارد تیم داری کنیم و باید بتوانیم در این راستا اسپانسر هم جذب کنیم. هیئت تطبیق بحث تیم داری را تایید کرده است و مشکلی ندارند و مانع قانونی ندارند.

شهردار تبریز اذعان داشت: یکی از موضوعاتی که در گذشته قابل افتخار بود تیم داری شهرداری بود و در شورای پنجم موضوعاتی که انجام گرفت بیشتر آنها توهم بود و صورت مسئله را پاک نکنیم.

هوشیار خاطرنشان کرد: دغدغه اعضای شورا را درک میکنم و در ورزش دو میدانی افرادی بودند که همیشه مقام می آوردند ولی الان ۶ سال است که در سطح ملی مقام نداریم. در رشته شیرجه همیشه قهرمان آسیایی وجود داشت. با حمایت از ورزشکاران می توانیم آنها را قهرمان کنیم.

وی در پایان گفت: زیر ساخت های ورزشی ما از بقیه استان ها بهتر هستند.

لازم به ذکر است که لایحه حمایت از ورزشکاران استان با رای اکثریت اعضای شورا تصویب شد اما تیمداری شهرداری منتفی شد.

تذکرات اعضای شورای شهر

حجت الاسلام برگمی در ابتدا نصب تندیس شهید مالک رحمتی در پل مالک را درخواست کرد و در ادامه گفت: از شهردار تبریز درخواست داریم در ایام محرم برنامه ای برای تجمع هیئت های عزاداری در نظر بگیرند. وی در پایان تاکید کرد: بخاطر افتتاح پردیس هنر و رسانه از شهردار تبریز تقدیر و تشکر می کنیم.

اسپین بجانی، عضو دیگر شورا نیز تصریح کرد: برای بهسازی و مقاوم سازی پل ها اقدامات لازم انجام بگیرد.