

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی :

اصالت بخشی به هنر
از رویکردهای اصلی انجمن
شعر و موسیقی باشد

در صفحه ۴

چهارشنبه ۳ مرداد ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۹۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان



ورزش

سرپرست مدیرعاملی تراکتور:

فرآیند جذب بازیکنان داخلی و خارجی قانونی است

طرح نو؛ گروه ورزش
سرپرست مدیرعاملی باشگاه تراکتور گفت: فرآیند قانونی جذب بازیکنان داخلی و خارجی طی می‌شود که به محض پایان این فرآیند، نسبت به انعقاد، ثبت قرارداد و معرفی بازیکن اقدام خواهد شد.
سعید مظفری‌زاده، در رابطه با آخرین وضعیت تراکتور، اظهار کرد: تمرینات تراکتور از هفته گذشته زیر نظر آقای اسکوچیچ آغاز شده و همه چیز طبق برنامه و به صورت منظم پیش می‌رود. بازیکنان بزرگی به جمع ما اضافه شده‌اند که باعث افزایش روحیه و انگیزه اعضای تیم شده‌اند.
او درباره اردوی تراکتور در آنکارا، ادامه داد: طی روزهای گذشته از چندین کمپ در شهرهای آنکارا و استانبول بازدید کرده‌ام و ایده‌آل‌ترین کمپ تمرینی با امکانات بسیار خوب برای تیم در نظر گرفته شده تا از حیث آماده‌سازی، همه چیز در بالاترین سطح باشد.

مظفری‌زاده در رابطه با شایعات نقل و انتقالاتی پیرامون تراکتور، خاطرنشان کرد: جذب بازیکن داخلی و خارجی پس از توافق اولیه، نیازمند طی شدن فرآیندهای قانونی نظیر جلب رضایت باشگاه مبدأ در صورت تحت قرارداد بودن بازیکن و پشت سر گذاشتن تست‌های پزشکی و سر رسید تاریخ قانونی برای ثبت است. به محض اتمام این فرآیند، باشگاه با رعایت اصول حرفه‌ای و به صورت رسمی اقدام به انعقاد و ثبت قرارداد و همچنین معرفی از طریق رسانه رسمی باشگاه می‌کند.

سرپرست مدیرعاملی باشگاه تراکتور در مورد برخی گمانه‌زنی‌ها در رابطه با بازیکنان خارجی، گفت: امسال همه شاهد بوده‌اند که تمامی اخبار به صورت شفاف و در سریع‌ترین زمان اطلاع‌رسانی شده است. به عنوان مثال به

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



عضو شورای شهر تبریز:

«سگ‌های ولگرد»

ماحصل توسعه غیراصولی تبریز است

در صفحه ۸

در دیدار با فعالان ستادهای مردمی:

پزشکیان: مهم این است که ما کابینه‌ای با وفاق ملی انتخاب کنیم

از جناح‌های مختلف معرفی می‌شوند را انتخاب کنیم.
مسعود پزشکیان رئیس جمهور منتخب در دیدار با فعالان ستادهای مردمی در سالن همایش‌های

از جناح‌های مختلف معرفی می‌شوند را انتخاب کنیم.
مسعود پزشکیان رئیس جمهور منتخب در دیدار با فعالان ستادهای مردمی در سالن همایش‌های

در صفحه ۲

طرح نو؛ گروه گزارش

مسعود پزشکیان گفت: مهم این است که ما کابینه‌ای با وفاق ملی انتخاب کنیم. ما باید کابینه‌ای شکل دهیم که خوبان و آن‌هایی که

هیأت مدیره انجمن فولاد آذربایجان مطرح کرد:

خسارت سنگین قطع برق در صنعت فولاد آذربایجان

بخش تولید تعطیل بشود.

دلال قدیم هشدار داد: تبعات تعطیلی تولید دز تابستان و زمستان به دلیل ناترازی انرژی در آینده اقتصاد کشور بزودی نمایان خواهد شد و سرمایه‌گذاران را از کرده خود پشیمان خواهد کرد.

وی تاکید کرد: تاوان ناترازی انرژی را نباید تنها صنایع بزرگ و صنایع فولادی بپردازند، بلکه باید این مشکل مدیریت عالمانه بشود تا هیچ ظلمی به هیچ بخشی وارد نشود.

دلال قدیم خطاب به مسئولان بخش انرژی اظهار کرد: اگر زیرساخت ندارید، چرا سرمایه‌گذاران را معطل کرده و دچار خسارات سنگین می‌کنید؟ امروز سرمایه‌گذاران خارجی از کرده خود پشیمان شده‌اند می‌خواهند تجهیزات گرانقیمتی را که به استان آورده بودند به گرجستان ببرند و در آنجا سرمایه‌گذاری کنند. برخی مسئولان استان با ترک فعل خود موجب شدند صدها میلیون دلار سرمایه‌گذاری در صنعت فولاد آذربایجان معطل بماند.

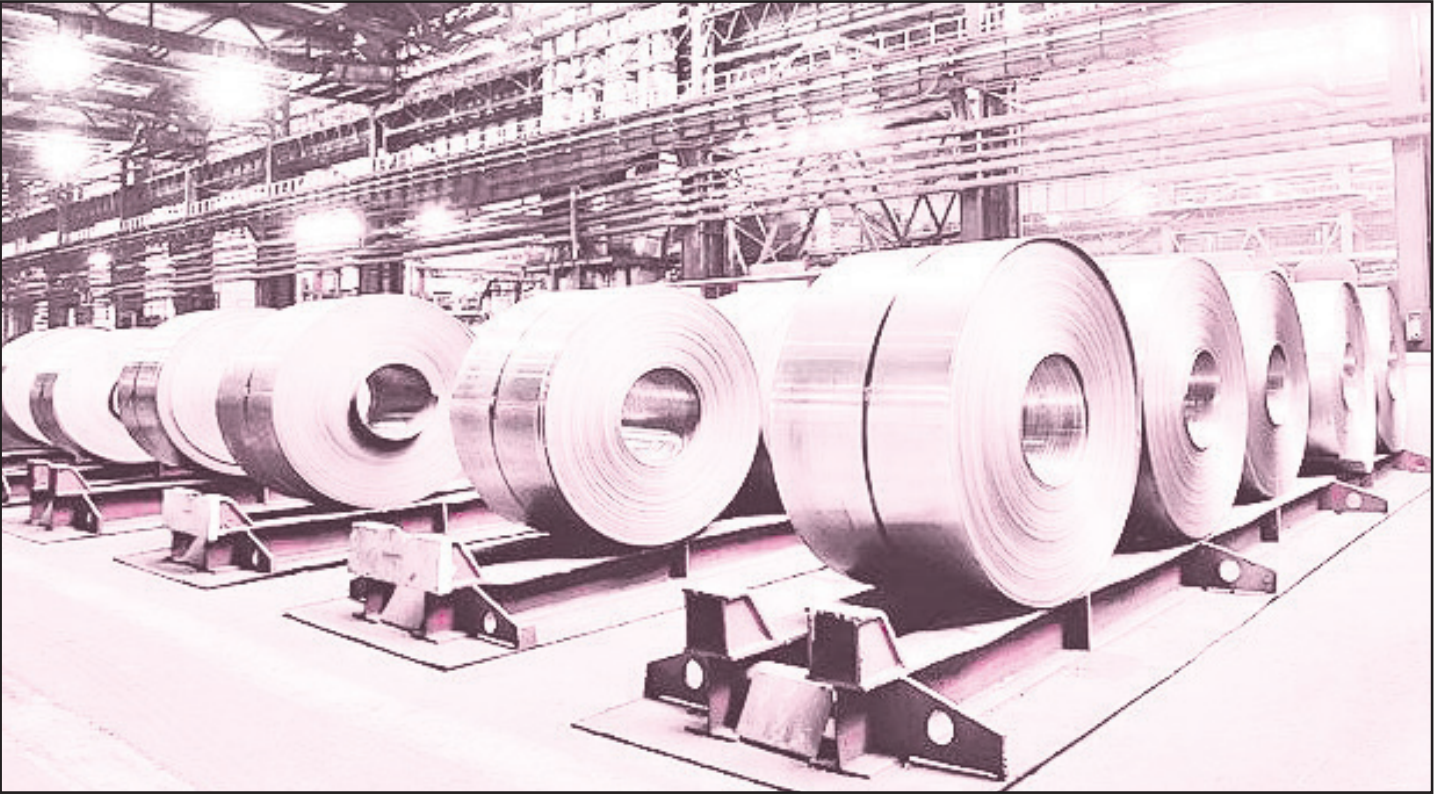
این فعال صنعتی گفت: رئیس‌جمهور منتخب هم خوشبختانه با مشکلاتی ما را گرفتار کرده آشنا هستند و امیدوارم تدابیر حکیمانه‌ای داشته باشند.

هشدار نسبت به تبعات تعطیلی کارخانجات فولاد

دیگر عضو انجمن فولاد آذربایجان هم در ادامه گفت: اگر امسال هم قطعی برق و گاز صنایع ادامه داشته باشد، ادامه فعالیت کارخانجات فولاد به صریح نخواهد بود و زیان‌های کلانی به اقتصاد کشور و آذربایجان وارد خواهد شد. غلامرضا سروی افزود: تعطیل شدن کارخانجات فولاد علاوه بر دلسردی سرمایه‌گذاران و تبعات خسارت بار در بخش اقتصاد کلان، تبعات اجتماعی مهمی به دلیل تعدیل نیرو خواهد داشت و فشار زیادی به سازمان تامین اجتماعی وارد خواهد کرد.

وی اظهار کرد: صنایع فولادی کشور هفت درصد برق کشور را مصرف می‌کنند، اما همه فشار ناترازی برق به صنعت فولاد وارد می‌شود.

این عضو هیات مدیره انجمن فولاد آذربایجان گفت: مشکلات ارزی صنعت فولاد و موانع متعدد در صادرات هم از طرف دیگر این صنعت را به شدت تحت فشار قرار داده است و امیدواریم دولت جدید به صورت فوری مشکلات تامین انرژی و صادرات صنایع فولادی را برطرف کند.



هیچ پاسخ منطقی دریافت نکرده ایم و اگر این روند تداوم پیدا کند، علی‌رغم میل باطنی مجبور به تعطیلی واحدهای تولیدی فولاد در آذربایجان هستیم.
دلال قدیم اظهار کرد: متأسفانه هر جا از انرژی کم می‌آورند، اولین جایی که رجوع می‌کنند صنایع فولادی است؛ چه در برق، چه در گاز و چه حتی ارزا نباید این اتفاق بیافتد.

وی گفت: صنایع فولادی آذربایجان بزرگترین تراکنش مالی را در استان دارند و حدود ۳۰ هزار نفر در این بخش اشتغال دارند، اما مسئولان استان برای دست‌گیری از ما، زیر پایمان را خالی می‌کنند و ما داریم خسارت و تاوان سنگین ترک فعل مسئولان امر را پرداخت می‌کنیم.

عضو هیات مدیره انجمن فولاد آذربایجان تأکید کرد: ما انتظار داریم که دادستان محترم مرکز استان به عنوان مدعی‌العموم وارد این موضوع شده و مانع از ظلم به بخش تولید بشود. وقتی ناترازی انرژی هست، نباید اول از همه

میزان تولید برق در استان آذربایجان شرقی و نیز میزان ناترازی چقدر است؟ دیگر اینکه ناترازی مذکور چگونه بین واحدهای تولیدی و صنعتی، توزیع شده است؟ و اینکه میزان خاموشی صنایع آذربایجان شرقی را با استان‌های صنعتی دیگر همانند استان اصفهان، مقایسه اطلاع رسانی کنند!

یعقوب دلال قدیم ادامه داد: ما تولیدکنندگان و صنعتگران حوزه فولاد، هیچ دلیل منطقی برای پرداخت تاوان ترک فعل و تأخیر ۱۰ ماهه اجرای تبصره ذیل ماده ۳ قانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق که باید از ابتدای سال ۱۴۰۲ توسط شرکت های توزیع برق تبریز و استان اجرا می شد را نمی بینیم. این اقدام غیر مسئولانه دستگاه های مذکور، خسارت و زیان هنگفتی به واحدهای تولیدی وارد کرده است.

وی ادامه داد: حدود یک و نیم ماه است که در محافل و جلسات مختلف، مشکلات مذکور را مطرح کرده ایم، اما

حتی صورت شرعی آن هم اشکال دارد و ما به دیوان عالی عدالت اداری در این خصوص شکایت کرده‌ایم.

مجبور به تعطیلی کارخانجات فولاد هستیم

دیگر عضو هیات مدیره انجمن فولاد آذربایجان در ادامه با بیان اینکه مقام معظم رهبری، سال جاری را « سال جهش تولید با مشارکت مردم» نامگذاری فرموده اند، گفت: در راستای تحقق فرمایشات معظم له، صنعت گران حوزه تخصصی صنعت مادر فولاد، آستین ها را بالا زده و برنامه ریزی کردند. متأسفانه تعدادی از مسئولان، قصد همراهی با تولید نداشته اند و ندارند. اینکه، ناترازی انرژی داریم، قبول؛ اینکه، برای گذر از این فصل گرما و مدیریت ناترازی انرژی، باید حوزه تولید فولاد نیز همراهی کند، قبول؛ اما ما باور داریم که به تنهایی قادر به حل این مشکل نیستیم. در همین راستا از مسئولین ارشد استان و بخصوص توزیع برق انتظار داریم که کاملاً بصورت شفاف، پاسخ دهند که

خبر

چرا سود سهام عدالت واریز نشد؟



طرح نو؛ گروه خبر
مدیر سامانه‌های اطلاعاتی سمات گفت: چهار شرکت هنوز مبلغ واریزی که متعهد بودند را واریز نکردند و ما نیز نتوانستیم مرحله سوم را به حساب سهامداران سهام عدالت واریز کنیم.
مدیر سامانه‌های اطلاعاتی سمات با اشاره به بدهی‌های ۴ شرکت در واریز سود سهام عدالت گفت: کل عددی که باید واریز شود ۵۵۰۰ میلیارد تومان است و حتما سازمان بورس تنبیهاتی برای این شرکت‌ها در نظر می‌گیرد. محمود حسنلو گفت: چهار شرکت هنوز مبلغ واریزی که متعهد بودند را واریز نکردند و ما نیز نتوانستیم مرحله سوم را به حساب سهامداران سهام عدالت واریز کنیم. که در این زمینه پیگیری‌های لازم را انجام داده ایم.
وی تصریح کرد: سودی که از آن سخن می‌گوییم سود مرتبط به سال ۱۴۰۱ است که باید در سال ۱۴۰۲ پرداخت می‌شد و بیش از ۸۰ درصد نیز وصول شده است.

وی افزود: حدود ۱۰ درصد از کل مبلغ کل سود سهام عدالت برای واریز باقی مانده است که هر زمانی که این مبلغ واریز شود تقدیم مردم می‌شود. حسنلو یادآور شد: در پایان اسفند ماه این عدد واریزی به حساب سهامداران واریز شده است که مابقی را نیز در آینده به حساب مردم وارد می‌شود. سود مرحله اول و دوم به حساب مردم واریز شده است و ده درصد از مرحله سوم باقی ماند.
وی گفت: کل عملکرد سال ۱۴۰۱ شامل بیش از ۸۳ درصد است در قالب مرحله یک و دوم واریز شده است. از مبلغ نیز کل ده درصد باقی مانده است و مابقی به عنوان افزایش سرمایه در نظر گرفته است.
مدیر سامانه‌های اطلاعاتی شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سمات) بیان کرد: کل عددی که باید واریز شود ۵ و نیم همت است که واریز نشده است.

وی افزود: شرکت‌ها هشت ماه وقت قانونی برای واریز سود دارند که شرکت سپرده‌گذاری نیز منتظر بود که این پول را دریافت کند و به حساب مردم واریز کند ولی متأسفانه این شرکت‌ها پولی واریز نکردند و در این زمینه تخلف کردند. حتما سازمان بورس بر این اساس تنبیهاتی برای این شرکت‌ها در نظر می‌گیرد.
حسنلو یادآور شد: باید چهار شرکت اصلی تاریخی را اعلام کنند که این پول را واریز می‌کنند. در غیر این صورت ما نمی‌توانیم تاریخی برای پرداخت سود اعلام کنیم.

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیر امور کشاورزی منطقه آزاد ارس با اعلام اینکه در حال حاضر تقاضای سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی منطقه افزایش یافته است، گفت: یکی از راهبردهای ما پذیرش طرح‌هایی با ارزش افزوده بالا شامل تولید محصولات استوایی اعم از موز و دراگون است.

محمد مهدی زاده اظهار کرد: یکی از بخش‌های فعال منطقه آزاد ارس، کشاورزی است به طوریکه در سال ۱۴۰۱، حدود ۱۳۰ هزار تن، انواع صیفی‌جات گلخانه‌ای، باغی، زراعی و دامی در منطقه تولید شد و این رقم در سال گذشته به ۱۴۵ هزار تن افزایش یافت.

وی یادآور شد: محصولات تولیدی منطقه آزاد ارس در بخش کشاورزی بیشتر به کشورهای هدف اعم از قطر، عمان، روسیه، امارات، پلاوس و دیگر کشورها صادر می‌شود.

مدیر امور کشاورزی منطقه آزاد ارس خبر داد:

تولید موز و دراگون راهبرد بخش کشاورزی در منطقه آزاد ارس



مهدی زاده با بیان اینکه ۲۴۰ هکتار گلخانه پیشرفته در این منطقه در دست ساخت است، گفت: این محصولات کشاورزی و ارزآوری دارند.

گلخانه‌ها نقش مهمی در تولید و صادرات محصولات کشاورزی و ارزآوری دارند.



مدیر نظام فنی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی خبر داد:

واگذاری تأیید مرحله پنجم صدور گواهینامه پیمانکاری به استان‌ها



برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی خاطرنشان ساخت: همچنین ابطال گواهینامه‌های صلاحیت در پایه‌های مذکور نیز توسط استان صورت خواهد پذیرفت و پس از این نیاز به مکاتبه با ستاد نخواهد بود.

شده است.

وی افزود: بنابراین مسئولیت تأیید مرحله پنجم صدور گواهینامه پیمانکاری (پایه‌های ۳، ۴ و ۵) و مشاوره (پایه ۳) که قبلاً در ستاد انجام می‌پذیرفت و بعضاً با برخی ناهماهنگی‌ها و تأخیرها توأم می‌شد به سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی استانی واگذار شد تا تأیید این مرحله توسط استان صورت پذیرد.

یونسی تصریح کرد: به این ترتیب در پایان هر روز کاری پس از تأیید مرحله پنجم توسط این سازمان، گواهینامه صلاحیت صادر و بلافاصله در سامانه جامع هوشمند تشخیص صلاحیت عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجات) و سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) قرار خواهد گرفت.

مدیر نظام فنی و اجرایی سازمان مدیریت و

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیر نظام فنی و اجرایی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی گفت: مسئولیت تأیید مرحله پنجم صدور گواهینامه پیمانکاری و مشاوره به سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی استانی واگذار شد.

ناظم یونسی در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: با توجه به رویکرد ستاد در زمینه تمرکز زدایی، افزایش اختیارات سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی استانی، بهبود فرآیندها و ارتقا کیفیت ارائه خدمات به ذینفعان، مسئولیت تأیید نهایی ابطال و صدور گواهینامه صلاحیت شرکت‌های پیمانکاری پایه‌های ۳، ۴ و ۵ و همچنین شرکت‌های مهندسی مشاور پایه ۳ که قبلاً توسط ستاد انجام می‌پذیرفت از امروز (دوشنبه اول مرداد ۱۴۰۳) به سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی استانی واگذار

گزارش

در دیدار با فعالان ستادهای مردمی؛

پزشکیان: مهم این است که ما کابینه‌ای با وفاق ملی انتخاب کنیم

وعده، عدد و رقمی نداده‌ام و گفتم پیگیری حقوق شما خواهم شد.

دعوا نخواهم کرد؛ دروغ نخواهم گفت

رئیس جمهور منتخب افزود: دعوا نخواهم کرد؛ دروغ نخواهم گفت دنبال محرومان و مشکلات مردم خواهم بود؛ تا پای جان خواهم ایستاد، اینکه به دنبال حق برویم، دنبال انصاف باشیم و زور نگویم و ظلم نکنیم و پشتیبان مظلومان باشیم، راه امام علی (ع) است دستور خداست. پزشکیان اظهار داشت: چه کسانی که به من رأی دادند و یا به طرف مقابل، یا آنهایی که اصلاً رأی ندادند می‌خواهم که بباید برای عزت کشور با هم تلاش کنیم.

هدف ما مقابله با ظالم است چه در این مملکت و چه در هر نقطه دیگر از دنیا

وی تأکید کرد: هر جایی که حق مظلومی را نادیده گرفتند پشتیبان مظلوم باشیم. اگر شیعه هستیم و می‌خواهیم که راه امام را دنبال کنیم باید پایبند به این گفتار باشیم. خداوند به ما کمک کند که نفس خودمان را مهار کنیم و به دنبال حق باشیم.

وی افزود: اگر کسی حق را به ما گفت نهراسیم بلکه آن‌را بپذیریم، حضرت علی می‌فرماید: حق را به من بگویند و مضایقه نکنید از اینکه مرا به حق توصیه کنید. حضرت علی (ع) می‌فرمایند من هم ممکن است خطا کنم، ما که دیگر عددی نیستیم. وی تأکید کرد: هر کجا دیدید که ما راه را اشتباه می‌رویم یا بر اساس عدالت عمل نمی‌کنیم حتماً گوشزد کنید، با تمام وجود تلاش می‌کنیم وحدت و انسجام ایجاد کنیم و خدمتگزار مردم باشیم، از همه قومیت‌ها، جنسیت‌ها، جوانان و همه کسانی که به من یا طرف مقابل رأی دادند، همه آن‌ها که نیامدند، همه با هم باید برای ایران تلاش کنیم و کشور را با قدرت و عزت پیش ببریم.

قدم اول ما وحدت است و قدم دوم به دنبال حق رفتن

رئیس جمهور منتخب ادامه داد: تولیدکنندگان و کارشناسان ما باید در صحنه باشند و به آنها احترام بگذاریم می‌توانیم کشتی را به ساحل نجات برسانیم اما اگر نخواهیم هر کدام از اینها را حذف کنیم قطعاً مشکل پیدا خواهیم کرد. وی گفت: آنها نمی‌خواهند ما مستقل باشیم، قدم اول این است که در داخل کشور با هم باشیم، دنبال حق باشیم، حقوق فردی، اجتماعی، قومیتی، مذهبی، جنسیتی.

رئیس جمهور منتخب با بیان این که قدم اول وحدت است اظهار داشت: قدم دوم به دنبال حق رفتن است. وی تصریح کرد: اگر نخبگان، توانمندان، عالمان، نخبگان، تولیدکنندگان و کارشناسان ما در صحنه باشند و ما به آنها احترام بگذاریم، خواهیم توانست این کشتی را راحت به ساحل نجات برسانیم، اگر هر یک از اینها را حذف کنیم، قطعاً مشکل پیدا خواهیم کرد. پزشکیان اظهار داشت: دشمنان نمی‌خواهند ما سر پای خود بایستیم نمی‌خواهند مستقل باشیم قدم اول این است که در داخل کشور با هم باشیم، دنبال حق باشیم؛ حق، حقوق فردی هست حقوق اجتماعی هست حقوق جنسیتی هست، حقوق قومیتی هست، حقوق مذهبی هست.

رئیس جمهور منتخب افزود: حق را باید بتوانیم درست عمل کنیم؛ برای اینکه بتوان حق را عمل کرد، باید نفس را در مقابل سرکشی‌ها ضایع کند و اجازه ندهد سرکشی او را از حق دور کند. وی ادامه داد: من را آنقدر بزرگ نکنید که تصور کنم کسی شده‌ام؛ من نماینده شما شده‌ام برای اینکه بتوانم دنبال حق و حقوق شما بروم؛ شما به من اعتماد کرده‌اید و رأی داده‌اید، خود را متعهد می‌دانم که پایبند حرف‌هایی که گفته‌ام باشم؛ حرف‌هایی که زده‌ام،



تاریخ ایجاد کردند چون حق را پیگیری می‌کردند.

وی تأکید کرد: حق چیست؟ خدا پیامبران را فرستاده تا بر اساس حق حکم کنند؛ ما اگر تابع هوای نفس شویم، اگر منیت و غرور ما را بگیرد، اگر جناحی و حزبی عمل کنیم، به ضلالت می‌افتیم، در نماز هم هر روز از خدا می‌خواهیم که از ضالین (گمراهان) نباشیم ضالین یعنی اینکه تابع هوای نفسم، منیت و غرور و دسته و گروه شوم نه اینکه تابع حق باشم. رئیس جمهور منتخب اظهار داشت: صراط مستقیم یعنی همه دست به دست هم دهیم؛ کشور ما در وضعیت خوبی نیست؛ به شدت تحریم هستیم؛ مشکلات ما به اختلافات ما برمی‌گردد.

دکتر پزشکیان افزود: اگر قرار است با قدرت بمانیم و مشت محکمی بر دهان آنها بزنیم، باید در کشور همه با هم متحد شویم و دست به دست هم دهیم و عزت و غرورمان را به دنیا نشان دهیم. اگر متحد شویم می‌توانیم بایستیم.

رضایت مشتری و مردم است.

پزشکیان گفت: در هر بخشی اگر کسی می‌خواهد خدمتی ارائه دهد باید مراجعه‌کننده را راضی کند و با رضایت از اداره بیرون برود لذا رضایت مردم شاخص مدیریت ماست، دلیل اینکه ما خوب خواهیم بود یا بد این است که بنندگان خدا پشت سر ما چه خواهند گفت.

رئیس جمهور منتخب تأکید کرد: باید کاری کنیم که مردم از گفتار و رفتار و کردار ما احساس رضایت کنند نه احساس نارضایتی. وی در بخشی از سخنانش گفت: به امام حسین (ع) می‌گویند مگر نمی‌بینید حق را عمل نمی‌کنند و از باطل نهی نمی‌کنند؟ پس چرا به سمت کوفه می‌روید؟ ایشان در پاسخ می‌فرماید: من خروج می‌کنم تا امر به معروف را در جامعه اعمال کنم، امام حسین (ع) برای حق رفت برای حق قیام کرد و برای حق شهید شد همه یارانش برای حق این قیام را کردند و این شور و شوق را در

طرح نو؛ گروه گزارش

مسعود پزشکیان گفت: مهم این است که ما کابینه‌ای با وفاق ملی انتخاب کنیم. ما باید کابینه‌ای شکل دهیم که خویان و آن‌هایی که از جناح‌های مختلف معرفی می‌شوند را انتخاب کنیم.

مسعود پزشکیان رئیس جمهور منتخب در دیدار با فعالان ستادهای مردمی در سالن همایش‌های وزارت کشور گفت: انتخاب مسئولان برای ما معضل شده است چون شعار دادیم انتخاب برتر می‌کنیم اما حالا به همه می‌گوئیم کمک کنید، اما همه آدم‌های خودشان را معرفی می‌کنند؛ نمی‌دانم باید چه کار کنیم.

رئیس جمهوری منتخب اظهار داشت: وقتی شور و شوق شما را می‌بینم، بار سنگینی روی دوش‌های خودم احساس می‌کنم که تحمل آن سخت است یکی از مشکلات من این است که همه می‌خواهند با من ملاقات کنند، من چگونه باید پاسخ همه را بدهم. وی افزود: من همان آدم قبل هستم این‌طور نیست که رئیس جمهور شده‌ام، عوض شده باشم؛ خیلی‌ها گله می‌کنند که خودت را گم کرده‌ای به خدا شب و روز ندارم.

پزشکیان اظهار داشت: انتخاب مسئولین برای من معضل شده است، به هر کس می‌گویم آدم معرفی کنید، همه افراد خودشان را معرفی می‌کنند؛ قدم اول انتخاب کابینه وفاق ملی است و آن شعاری است که سرمی‌دهیم که مملکت با یک دسته و جناح اداره نمی‌شود، خودمان هم باید به آن پایبند باشیم در نتیجه باید کابینه‌ای را شکل دهیم تا افراد صادق، باتجربه و با دانش انتخاب شوند و به سمت سیاست‌های کلی مقام معظم رهبری حرکت کنیم.

رضایت مردم شاخص مدیریت ماست

وی ادامه داد: هر اتفاقی بیفتد و هر کسی که بخواید سمتی داشته باشد، یک اصل را با همه توافق خواهیم کرد و اگر خلاف این باشد مورد قبول نیست و آن

خبر

دو ساله تمدید کنید؛

پیشنهاد زنوزی به دو ستاره جدید تراکتور



خواهد بود. به دنبال این اتفاق، گفته می‌شود که

و اسماعیلی‌ها را خواسته تا یک قرارداد دو ساله جدید به قراردادهای اضافه کنند تا سه سالی در تیریز باشند که هر دو بازیکن تا الان قبول نکرده‌اند. در همین رابطه، روزنامه فرهیختگان نیز گزارش داده که علیرضا بیرانوند پیشنهاد تمدید قراردادش با تراکتور را رد کرده است. این روزنامه از قول نزدیکان سترگیان شماره یک تیم ملی نوشته که به دنبال بازگشت به پرسپولیس است تا باستان آینده است و به همین علت درخواست مالک تراکتور برای عقد قرارداد جدید با این تیم به مدت سه فصل را نپذیرفته است.

ستاره‌های ملی‌پوشی که با سروصدای زیاد و به عنوان بمب نقل و انتقالات به تراکتور پیوستند و اکنون باستانی منتظر بود و دید که مقاومت آن‌ها برای عقد قرارداد جدید با این تیم در ادامه خواهد شکست یا خیر؟

خبر

کاتارو های آذربایجان شرقی؛ یتانسیل قهرمانی جهان را دارند

جام جهانی سال جاری عملکرد خوبی به ثبت رسانیم.

به گزارش نصر، احد شاهین مربی تیم ملی کاتا ایران و از مربیان موفق استان که تمامی شاگردانش ملی پوش بوده و در مسابقات لیگ جهانی مدال کسب کردند، در گفتگو با نصر اشاره به مسابقات انتخابی تیم ملی گفت:

آخرین مرحله مسابقات انتخابی تیم ملی کاراته جمهوری اسلامی ایران در بخش کاتا چهارم مرداد ماه به میزبانی تهران برگزار می شود و در رده های سنی نوجوانان، جوانان، مید و بزرگسالان ورزشکاران باهم به رقابت خواهند پرداخت.

وی افزود: پیش از این نیز سه بار اردوی انتخابی برگزار شده است که در مرحله

پایانی ورزشکاران جهت حضور در مسابقات قهرمانی آسیا که در شهریور ماه به میزبانی چین و فیلیپین برگزار می شود، آماده می شوند.

شاهین در خصوص ورزشکاران استان حاضر در این مسابقات عنوان کرد: در کاتا تیمی دره سنی نوجوانان و جوانان متین فرمند، عطا رفیعی، علیرضا صمدی و امیرعلی میرزا زاده حضور خواهند داشت. در رده سنی امید مین جباری، در رده بزرگسالان کاتا افرادی صدرا شیدزی پدیده کاتا ایران و در کاتا تیمی سهند اسلامی، صدرا شیدزی، مهدی شاهین، مهدی حق نظری و یحیی پیشروی نمایندگان آذربایجان شرقی در این مسابقات خواهند بود.

مربی تیم ملی کاراته ایران با اشاره به مسابقات جهانی سال گذشته بیان داشت: در مسابقات جهانی سال گذشته موفق شدیم با حضور در شش تیم برتر مسابقات جهانی مجوز حضور در جام جهانی ۲۰۲۴ اسپانیا را دریافت کنیم که اول آزمایش برگزار می شود و امیدواریم دست پر از این مسابقات برگردیم.

احد شاهین با پایان با بیان اینکه کاراتو های آذربایجان شرقی پتانسیل قهرمانی جهان را دارند، تصریح کرد: با اولین حضور در مسابقات جهانی نتیجه بسیار خوبی بدست آمد و از سال گذشته برنامه ریزی شد تا در جام جهانی سال جاری عملکرد خوبی به ثبت برسانیم و تمامی این برنامه ها به اجرا درآمده است.



ثنا و حمد بی پایان خدا را



ثنا و حمد بی‌پایان خدا را که صنعتش در وجود آورد ما را اله‌ها قادرا پروردگارا کریم‌ا منعم‌ا آموزگار‌ا چه باشد پادشاه پادشاهان اگر رحمت کنی مشتی گدا را خداوندا تو ایمان و شهادت عطا دادی به فضل خویش ما را وز انعامت همیدون چشم داریم که دیگر باز نستانی عطا را از احسان خداوندی عجب نیست اگر خط در کشی جرم و خطا را خداوندا بدان تشریف عزت که دادی انبیا و اولیا را بدان مردان میدان عبادت که بشکستند شیطان و هوا را به حق پارسایان کز در خویش نیندازی من ناپارسا را مسلمانان ز صدق آمین بگوئید که آمین تقویت باشد دعا را خدایا هیچ درمانی و دفعی ندانستیم شیطان و قضا را چو از بی دولتی دور افتادیم به نزدیکان حضرت بخش ما را خدایا گر تو سعدی را برانی شفیع آرد روان مصطفی را محمد سید سادات عالم چراغ و چشم جمله انبیا را «سعدی»

فرهنگ و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی در نشست معرفی هیئت مدیره جدید انجمن موسیقی شعبه استان آذربایجان‌شرقی و اعضای جدید شورای شعر و موسیقی استان گفت: اصالت بخشی به هنر از رویکردهای اصلی انجمن شعر و موسیقی باشد.

«سیدمحمدحسین بلاغی « اظهار داشت: هنر اصیل رشد دهنده‌ی فضیلت‌هاست و موسیقی و شعر در کنار هم زمانی می‌تواند جامعه و افراد را به تعالی برساند که به سمت اصالت بخشی به هنر سوق یابد.

وی خاطرنشان کرد: سرمشأ هنر در خیال و اندیشه‌ی هنرمند نهفته است و زمانی که به اصالت هنر اشاره می‌کنیم درواقع به یک اثر هنری اصیل که برخاسته از اندیشه‌ای قوی و با اصالت است تاکید داریم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، با اشاره به اینکه شورای شعر و موسیقی و انجمن موسیقی به عنوان دو بال هدایت موسیقی استان هستند، گفت: حضور انجمن موسیقی به عنوان ناظر عملیاتی و شورای شعر و موسیقی به عنوان ناظر محتوایی می‌تواند موجب تولید و ارائه‌ی آثار فاخری در این حوزه باشد.

وی تاکید کرد: ما در هر حوزه‌ای از فرهنگ و هنر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی گفت: ۷۵ درصد تولیدکنندگان صنایع دستی در ایران را بانوان هستند که این نشان از خانواده‌محور بودن این حوزه است.

مریم جلالی، در نشست با مدیر شبکه یک سیما با اشاره به ضرورت توجه به صنایع‌دستی به‌عنوان یک حوزه مرتبط با خانواده و بانوان، اظهار کرد: از سال ۶۸ کارم را در رادیو شروع کردم و در این مدت همیشه خانواده دغدغه من بوده و همیشه به دنبال راه‌کاری برای تقویت کارهایی با موضوع و محوریت خانواده بودم. اکنون که در صنایع‌دستی هستم اعتقاد دارم خانواده موفق خانواده مولد است که هم کالا تولید می‌کنند و هم عشق.

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی افزود: اعتقاد من است که باید یک شبکه ملی ایجاد شود تا در حوزه اطلاع‌رسانی و کارهای رسانه‌ای در حوزه صنایع‌دستی موفق‌تر عمل کنیم. چندی پیش با رئیس سازمان صدا و سیما صحبت می‌کردیم در آن‌جلسه، آقای جبلی پیشنهاد

یک مترجم و روان شناس کودک و نوجوان:

کتاب صوتی می‌تواند تعامل مادر و کودک را تسهیل کند



این نویسنده که عضو هیئت علمی دانشگاه و مشاور و روان‌شناس نیز است در مورد اینکه چگونه باید از کتاب صوتی برای کودکان استفاده کنیم؟ این‌طور توضیح داد: اینکه در کتاب‌های صوتی صداهای مختلف را عملاً بازی می‌کنند از یک جهاتی خیلی خوب است؛ اما ممکن هم است که برداشت گوینده روی برداشت کودک تأثیر بگذارد و این از معایب آن است. خیلی مهم است که وقتی داریم از کتاب صوتی استفاده می‌کنیم به فرزندان‌مان اشاره کنیم که ممکن است مثلاً من این‌طور داستان کتاب را بینم؛ اما نگاه تو می‌تواند متفاوت باشد. پس کتاب صوتی می‌تواند به فرزندان‌مان نشان بدهد که راه‌های مختلفی برای درک یک کتاب یا داستان وجود دارد. این روان‌شناس در ادامه بیان کرد: خیلی مهم است که خانواده‌ها دقت داشته باشند وقتی کتاب صوتی را برای کودکان‌شان پخش می‌کنند، این کتاب صوتی نقش آن‌ها را ایفا نمی‌کند و جایگزین وجود آن‌ها نیست. کتاب صوتی نمی‌تواند جایگزین مادر شود؛ اما در کنار فعالیت‌های دیگر، می‌تواند تعامل مادر با کودک و کودک با مادر را

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی :

اصالت بخشی به هنر از رویکردهای اصلی انجمن شعر و موسیقی باشد

در این نشست همچنین علی محرمی معاون هنری و سینمایی اداره کل نیز طی سخنانی فعالیت‌های این اداره کل در تمام حوزه‌ها من جمله موسیقی،تئاتر، سینما، شعر، هنرهای تجسمی و .. شورا محور عنوان کرد.

وی افزود: این اداره کل زمینه و بستره‌ای لازم را برای فعالیت فراهم می‌کند و هنرمندان و اصحاب فرهنگ، خود محور فعالیت هستند و تمام مجوزها بلااستثناء به صورت شورایی صادر می‌شود.

محرمی تاکید کرد: به عبارتی تدوین و تنظیم آئین‌نامه ها از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت می‌گیرد اما تصمیم‌سازان و مجریان این آئین‌نامه ها خود هنرمندان و اصحاب فرهنگ هستند.

براساس این گزارش در این نشست غلامرضا میرزازاده، محمدرضا جدیری، حسین رسولی، محمدرضا چلاتی، یاشار جوادپور، میثم ناعمی و مهدی نصری‌تهران به عنوان هیئت مدیره جدید انجمن موسیقی شعبه استان آذربایجان‌شرقی معرفی شدند.

همچنین ایوب شهبازی، محمد ملکی اصل،سهیلا باقریان، حسن عبدالعظیم‌زاده، فرید جاوید،محمود محمدعلیزاده‌نامدار و رامین غزنوی به عنوان اعضای جدید شورای شعر و موسیقی استان معرفی گردیدند.



متولیان این حوزه باشد و تقویت شود.

وی در ادامه‌از اهتمام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در طی دو سال گذشته برای توسعه همه جانبه‌ی بخش‌های مختلف این حوزه خبر داد و گفت: ما در تمام شاخص‌های فرهنگی و هنری نه تنها پیشرفت قابل توجهی داشته‌ایم بلکه در بعضی از امور نیز با جهش‌هایی مواجه بوده‌ایم.

که کار را به اهلس سپرده ایم موفق شدیم و امیدواریم در دور جدید، انجمن موسیقی و شورای شعر و موسیقی ریل‌گذاری مناسبی را برای تعالی این حوزه انجام دهند.

بلاغی با اشاره به اینکه انجمن موسیقی می‌بایست راهکارهایی را برای حمایت از موسیقی فولکلور و ایرانی ارائه دهد، افزود: بخشی از هنر و فرهنگ ما مربوط به عرف جامعه‌است و این بخش باید مد نظر اهالی فرهنگ و هنر و

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی:

۷۵ درصد تولیدکنندگان صنایع دستی در ایران، بانوان هستند

دارد و تمامی وسایل و مواد اولیه مورد نیاز صنایع‌دستی، در داخل کشور وجود دارد، به گونه‌ای که از ساده‌ترین و گاه بی‌ارزش‌ترین مواد موجود در طبیعت مانند استخوان یا برگ درخت و ...، هنرمندان ایرانی کارهای فاخر صنایع‌دستی تولیدمی‌کنند.

جلالی خاطرنشان کرد: برای رونق این حوزه، به‌طور حتم نیازمند حمایت‌های رسانه‌ها هستیم و خوشحالی‌م که شبکه یک سیما امروز به کمک صنایع‌دستی آمده و از هنرمندان صنایع‌دستی حمایت‌می‌کند.

حمایت شبکه یک از صنایع‌دستی

میثم مرادی مدیر شبکه یک سیما نیز در این نشست در سخنانی گفت: صنایع‌دستی یکی از مهمترین داشته‌های ما است و مطمئناً یکی از رسالت‌های رسانه، حمایت از این داشته‌های ارزشمند است.

او افزود: جلسه قبلی که با معاونت صنایع‌دستی داشتیم جلسه بسیار خوب و به یادماندنی بود و نتایج خوبی را

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «مرد ابدی» نوشته معصومه سپهری توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ دوم رسید. کتاب «مرد ابدی» نوشته معصومه سپهری به‌تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ دوم رسیده است. این کتاب در برگزیده روایتی مستند از زندگی سردار شهید حسن طهرانی

سردار شهید حسن طهرانی‌مقدم، پدر صنعت موشکی ایران سال ۱۳۳۸ در محله سرچشمه تهران به دنیا آمد. وی در دوران نوجوانی خود در مسجد حضرت زینب کبری (س) فعالیت می‌کرد. تهرانی مقدم با اوج‌گیری فعالیت‌های انقلابی به صف انقلابیون پیوست.

شهید طهرانی‌مقدم در سال ۱۳۵۸ در رشته مهندسی صنایع پذیرفته شد و در همین رشته نیز مدرک کارشناسی خود را اخذ کرد. وی سپس به عضویت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد.

درنهایت به سمت فرمانده موشکی نیروی هوایی سپاه منصوب شد.

کتاب سه جلدی «مرد ابدی» روایتی مستند و حاصل قریب به ۱۲ سال مصاحبه و معاشرت با اصلی‌ترین افراد زندگی شهید طهرانی‌مقدم است. اثری مکتوب که هفت ماه بعد از شهادت او، از خانه‌اش آغاز شد و با جست‌وجو و سفر در خاطرات، اسناد، تصاویر و مکان‌هایی که شاهد حیات و شهادت او بودند، تکه‌تکه تکمیل شد.

مرد ابدی حاصل گفت‌وگو با خانواده شهید و سفر درگذشته اوست. این کتاب حاصل نشستن پای خاطرات مردان گمنام فرماندهی موشکی ایران در سخت‌ترین سال‌های دفاع‌مقدس است.

«مرد ابدی» برای دومین‌بار به

کتابفروشی‌ها آمد

سپهری که پیش از این با آثاری چون «لشکر خویان» و «نورالدین پسر ایران» میان مخاطبان شناخته شده است، در اثر جدید خود با روایت زندگی شهید طهرانی‌مقدم، به مجاهدت‌های این دانشمند برجسته در حوزه فناوری‌های هوافضا و ابتکارات او در پایه‌گذاری صنعت موشکی در ایران و طراحی موشک‌های مختلف پرداخته است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

نوای صلوات در تالار پیچیده بود که حسن آخرین جملاتش را با لبخندی آشنا برای دوستانش بر زبان آورد، جمله‌ای که آن روز در هیاهوی وداع ناشنیده ماند: «به جمله هم تو ادبیات خودم می‌گم به عنوان نماینده نیروی هوایی: احمدا! دوست داریم! این جمله همیشه همراه شما باشه، ما هیچ وقت از تو جدا نخواهیم شد، ان‌شاء...تا بهشت با تو هستیم!» تا آن روز، بیست‌ویک سال بود که حسن مقدم به عنوان فرماندهی موشکی کار کرده بود؛ اما وقتی سردار علی زاهدی به عنوان فرمانده نیروی هوایی در مجموعه مستقر شد یکی ا اولین کارهایش، پیشنهاد جانشینی نیروی هوایی به حسن مقدم بود. این اتفاق، از نظر کاری، برای حاج حسن پیشرفت بود؛ اما او هرگز دلبسته عناوین نبود و خیلی سعی کرد از پذیرش این مسئولیت سرباز زند، اما نتوانست!

چاپ دوم کتاب سه جلدی «مرد ابدی» با ۲۰۰۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان توسط انتشارات شهید کاظمی عرضه شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

در دوره‌می فعالان حوزه کودک، نوجوان و اربعین که به میزبانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و به همت کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین و با هدف تعامل، هم‌افزایی و تبادل تجربه برای برگزاری ویژه برنامه‌های محرم و اربعین حسینی در سالن غدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی‌هنری کانون پرورش فکری به صورت حضوری و مجازی برگزار شد، گفت: اربعین یک رخداد بسیار بزرگ است که اجتماع و گردهمایی فراتر از حوزه شیعیان در آن شکل می‌گیرد. این اجتماع در نوع خودش بی‌نظیر است و ما هنوز به طور کامل ظرفیت‌های آن را نشناخته‌ایم؛ خوب است که در این جلسات و اجتماعات ظرفیت‌های آن را بشناسیم، به آن بپردازیم و بهره‌برداری لازم را از آن داشته باشیم. وی افزود: یکی از این ظرفیت‌ها حضور حوزه کودکان و نوجوانان در این فضا است. در اربعین مردم از ادیان مختلف شرکت می‌کنند؛ ولی حضور همه آن‌ها به منزله یک فضای تربیتی و پرورشی نیست؛ ما نمونه‌هایی از همین پیاده‌روی مذهبی را در اروپا و در کشور آردآنتین در منطقه لوخان داریم. در این منطقه کلیسایی هست که مردم همانند پیاده‌روی اربعین در زمان خاصی برای رسیدن به این کلیسا که داستان خاصی هم دارد، ۶۰ کیلومتر پیاده‌روی می‌کنند تا خود را به این کلیسا برسانند؛ اما فضای این پیاده‌روی اصلاً قابل مقایسه با فضای تربیتی‌ای که در اربعین می‌بینید، نیست.

او افزود: این ایثار، بخشش، لطف و مهربانی‌ای را که در راهپیمایی اربعین داریم اصلاً آنجا نمی‌بینید. در آن پیاده‌روی‌ها شما باید آب را بخیرید، تغذیه و مواد غذایی

کدام عملیات‌ها بدون طرح و برنامه قبلی اجرا شدند؟

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

با توجه به پذیرش قطعنامه از طرف جمهوری اسلامی ایران، صدام و حامیانش فکر کرده بودند که شاید ایران از موضع ضعف این قطعنامه را پذیرفته است؛ بنابراین دست به تحرکاتی زدند.

یکی از موضوعاتی که پژوهشگران و اهالی رسانه در رابطه با دوران هشت سال دفاع مقدس باید به آن توجه کنند وقایع و رخدادهایی است که تا ۹روز پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ استمرار داشته است، چرا که در این بازه زمانی عراق در خطوط سراسری جبهه جنگ اقدام به عملیات آفندی (حمله) کرد که بزرگ‌ترین عملیات آنها، در جاده اهواز خرمشهر بود. رژیم بعث عراق خیال می‌کرد با این اقدامات می‌تواند در مذاکرات پس از آتش بس با دست پر حاضر شود.

پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ ، عملیات «دفاع سراسری» در تاریخ ۱/۵/۷۷ اجرا شد. اسم این عملیات‌ها را سراسری گذاشته‌اند چون بدون هیچ طرح و برنامه‌ای از قبل تعیین شده انجام شد و در حقیقت مجموعه‌ای از چند عملیات بودند. با توجه به پذیرش قطعنامه از طرف جمهوری اسلامی ایران، صدام و حامیانش فکر کرده بودند که شاید ایران از موضع ضعف این قطعنامه را پذیرفته است؛ بنابراین دست به تحرکاتی زدند. عراق در محور جنوب چند عملیات انجام داد که رزمندگان ایرانی توانستند با طراحی و اجرای عملیات‌هایی همچون «دفاع سراسری» و «الغدیر» دشمن را به عقب برانند.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودروی سواری سیستم:پراید تیپ:-

جی ال ایکس آی مدل:۱۳۸۷ به شماره پلاک:۳۵-۹۹۶ ۴۲۵

به شماره موتور:۳۳۷۱۹۴۷ شماره شاسی:SI۴۱۲۲۸۷۴۵۴۹۲۲ به مالکیت: خانم پروین قاسمی مفقود و فاقد اعتبار است.

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳

شناسه آگهی: ۱۷۵۷۴۶۷

روزنامه طرح نو

شماره : ۱۴۰۳۸۶۷۰۴۰۰۶۰۰۱۴۷۳

مورخ : ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

آگهی فقدان سند مالکیت

شش‌دانگ پلاک۲۸۵۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش۱۸ تبریز (واقع در شهر بستان آباد خیابان ورزش ساختمان نگین ساحلی – حوزه ثبتی بستان آباد) به نام خانم سیده اکرم روحانی حاجی آقا ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۹۸۸۹۹ج۹۹ صادر وتسليم گردیده است ومتعاقبا مالک فوق الذکر با ارائه استشهاده محلی به شرح درخواست شماره ۱۴۰۳۳۲۶۵۳۵۴۶۰۰۱۹۴ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۳۱ فقدان سند مالکیت پلاک مزبور در اثر جابه جایی شده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است ،لهذا مراتب در اجرای

در روز سی ویکم تیرماه سال ۱۳۶۷ نخستین یگانی که در مقابل تحرک عراق حضور یافت «تیپ ۴ لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع)» بود اما متأسفانه این تیپ فاقد ارتباط بود برای همین هنگامی که وارد عمل شد به دلیل فقدان ارتباطات و تحرک وسیع دشمن تعداد زیادی شهید داد اما با این حال توانست از الحاق نیروهای دشمن در «سه راهی صاحب‌الزمان» در اهواز جلوگیری کند چرا که اگر ایگونیو نمی‌شد بی‌شک اهواز سقوط می‌کرد. در ادامه این حمله، یکم مردامه‌اه نیز تیپ حضرت زهر(اس) عملیاتی انجام داد و ۴۸ ساعت بعد عملیات دیگری به نام الغدیر با بهره‌گیری از تیپ‌های او ۲ و باقی مانده تیپ ۴طراحی و اجرا و ازسقوط اهواز جلوگیری شد. دشمن در آن زمان بسیار قوی از سمت اهواز در حال پیشروی بود و تمام امکانات خود را به کار گرفته بود تا جاده اهواز– خرمشهر را بگیرد. بدون شک اگر تیزروشی و رشادت فرماندهان و رزمندگان نبود، قطعاً سرنوشت جنگ تحمیلی به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. عراق از اول تا هشتم مردادماه سه مرحله عملیات انجام داد که رزمندگان ایرانی با قاطعیت به آن پاسخ دادند و در پی این پاسخگویی‌ها تعدادی از رزمندگان لشکر ۱۰ سید الشهدا به شهادت رسیدند.

وقایع جبهه غرب و شمالغرب در روزهای

پس از قطعنامه

همچنین پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از سوی ایران، عراق را در بن‌بست سیاسی و نظامی قرار داد که در آن زمان بسیار قوی از سمت اهواز در حال پیشروی بود و تمام امکانات خود را به کار گرفته بود تا جاده اهواز– خرمشهر را بگیرد. بدون شک اگر تیزروشی و رشادت فرماندهان و رزمندگان نبود، قطعاً سرنوشت جنگ تحمیلی به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. عراق از اول تا هشتم مردادماه سه مرحله عملیات انجام داد که رزمندگان ایرانی با قاطعیت به آن پاسخ دادند و در پی این پاسخگویی‌ها تعدادی از رزمندگان لشکر ۱۰ سید الشهدا به شهادت رسیدند.

وقایع جبهه غرب و شمالغرب در روزهای

پس از قطعنامه



عزت اسلامی تبدیل شده است. ما باید در مورد همه ظرفیت‌های اربعین صحبت کنیم که حالا اینجا مجال آن نیست؛ متنها یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های اربعین همین موضوع بخش کودک و نوجوان است که ما امروز با همین دغدغه کنار هم جمع شده‌ایم. از همین رو چند نکته است که لازم می‌دانم به آن‌ها اشاره کنم. مدیرعامل کانون در توضیح نکات اربعینی برای کودکان و نوجوانان بیان کرد: نخست با توجه به ضرورت حوزه کودک و نوجوان در راهپیمایی اربعین ما باید نقشه جامعی در این زمینه داشته باشیم. مشکل اساسی در این بخش این است که نمی‌دانیم متولی اصلی این جریان برای هدایت و راهبری چیست؟ البته ما نباید مردمی‌بودن این ظرفیت را از دست بدهیم. باید به هر شکل ممکن آن را حفظ کنیم؛ بنابراین در حوزه کودک

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

کار در حوزه کودک و نوجوان برای اربعین باید یک حرکت مستمر باشد

امسال آن را در حد وسع و توان چند برابر کنیم؛ اما نگاه ما فقط بحث اقتصادی و مالی نیست. دو سال است که ما سوم محرم را در کشور گردهمایی کودکان عاشورایی اعلام کرده‌ایم. باید شما هم در این زمینه به ما کمک کنید تا از این ظرفیت استفاده کنیم. تماشاخانه سیار کانون یک ظرفیت است که در اربعین از آن استفاده می‌شود؛ این بخش را هم از آن خودتان ببینید. البته امسال ما در ایام اربعین، تماشاخانه سیار را در داخل کشور و جاهایی که مرز مستقیم با پیاده‌روی اربعین ندارد، استفاده می‌کنیم و در مرزها، موکب پشتیبانی کودک و نوجوان خواهیم داشت و تنها در مرزهای مستقیم میرجاوه که زائران پاکستانی می‌آیند، تماشاخانه سیار ما حاضر خواهد بود. این جلسه یک شروع است برای همدلی و همراهی و برای یک هدف مشترک که اربعین است.

در این مراسم، فعالان حوزه کودک و نوجوان ضمن معرفی مجموعه فعالیت‌ها و محصولات خود برای ارائه در مراسم پیاده‌روی اربعین، برای تبادل نظر و ایده با سایر دست‌اندرکاران این حوزه، به گفت‌وگو با یکدیگر پرداختند.

همچنین مهمانانی از کشور سوریه نیز که در زمینه کودک و نوجوان فعالیت می‌کردند در این مراسم حضور داشته و شرحی از فعالیت‌های خود و ایجاد همکاری با فعالان ایرانی حوزه کودک و نوجوان در اربعین بیان کردند.

گفتنی است؛ در این مراسم حجت‌الاسلام احمد سیاحی مسئول هماهنگی و برنامه‌ریزی کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین، فروهر معدنی رئیس ستاد اربعین کانون و فعالان حوزه کودک و نوجوان از سراسر ایران حضور داشتند.

«دیباچه‌نویسی بر مرقع» منتشر شد



ارتباطات بینامتنی و قالب‌های مشترک فکری را کشف و پرتویی تازه بر مطالعات هنر ایران بنایاند.

کتاب دیباچه‌نویسی بر مرقع مشتمل بر هفت فصل به نگارش درآمده است. در فصل نخست، که به «مقدمه‌ای بر دیباچه‌ها» اختصاص دارد، «اولویت‌ها و دریافت‌ها در مطالعه تاریخ‌نگاری در قرن دهم/ شانزدهم» و «رویکردها و روش‌ها در مطالعه ادبی» را خواهید خواند. فصل دوم به «مؤلفان و محیط زندگی و زمانه آنان» می‌پردازد. «انشا و زمینه» عنوان فصل سوم را تشکیل می‌دهد که در آن، «انشای دیباچه، ساخت مرقع» و «زمینه‌های استفاده» را تشریح کرده است. در فصل چهارم که «ابعاد ادبی» نام دارد، نویسنده به «ساختار و ترکیب» «زبان»، «تصاویر و مضامین مکرر در مرقع»، «بینامتنیت و اقتباس‌های ادبی» پرداخته است.

«قبل از نگارش دیباچه‌ها: آثار تذکره‌ای، تاریخی و رسالات خوشنویسی»، «دیباچه مرقع: نگارش تاریخ هنر»، «جایگاه فعالان هنری در سنت» و «قصاوت درباره آثار و واکنش به آنان» مطالبی هستند که در فصل پنجم، با عنوان «هنر در تاریخ و عمل» آمده است.

«پرده‌گشای چهره تصویر: دیباچه دوست‌محمّد بر مرقع بهرام میرزا» فصل

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

کتاب «دیباچه‌نویسی بر مرقع» نگارش تاریخ هنر در ایران قرن دهم هجری نوشته دیوید جی. راکسبرو با ترجمه حنیف رحیمی پردنجانی منتشر شد.

کتاب «دیباچه‌نویسی بر مرقع» نگارش تاریخ هنر در ایران قرن دهم هجری نوشته دیوید جی. راکسبرو با ترجمه و تحقیق حنیف رحیمی پردنجانی عضو هیات علمی دانشگاه یزد به همت مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) فرهنگستان هنر منتشر شده است.

این کتاب، تنها اثری است که به تحلیل تاریخی و محتوایی دیباچه‌های مرقع در اواخر دوره تیموری و اوایل دوره صفوی پرداخته و برگردان آن به زبان فارسی برای علاقه‌مندان و پژوهشگران تاریخ هنر ایران ضروری است.

مؤلف کتاب، دیوید جی. راکسبرو استاد تاریخ هنر اسلامی در دانشگاه هاروارد است که تاکنون پژوهش‌های متعددی در زمینه هنرهای ایرانی و ترکی و هندی در قرون میانه اسلامی انجام داده و در قالب کتاب و مقاله منتشر کرده است. در اثر پیش رو، نویسنده تلاش گسترده و دقت وافر کرده تا بتواند از میان انبوه متون ادبی و تاریخی،

پویش «نویسنده شو» بر گزار می‌شود

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

پویش «نویسنده شو» با هدف شناسایی استعدادهای نویسندگی به ویژه در گروه سنی نوجوان، توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود.

با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت و شناسایی و تقویت استعدادهای نویسندگی

به‌ویژه در بین گروه سنی نوجوان و اعضای کتابخانه‌های عمومی، پویش «نویسنده شو» از اول مردادماه آغاز شده و تا ۳۱ شهریور توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود. برای شرکت در این پویش چهار داستان نیمه‌تمام تعریف شده که نوجوانان علاقه‌مند می‌بایست پایان‌بندی یکی از داستان‌ها را

متناسب با ذوق و سلیقه خود کامل کنند. پایان‌بندی داستان، باید حداقل ۳۰۰ کلمه و حداکثر ۷۰۰ کلمه باشد. پس از دوری آثار، از ۱۰ اثر برتر تقدیر می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این پویش، برای دریافت یکی از داستان‌های «پنجه‌های اهتین»، «داستان رویاساز»، «دست دوستی» و «هیچ‌کاره‌های حسینی» و شرکت در پویش به سامانه مسابقات الکترونیک کتابخوانی نشانی **ketabkhoon.ir** مراجعه کنند.

م الف: ۱۷۵۷۴۶۹	شناسه آگهی: ۱۷۵۷۴۶۹	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۴۵۷۹ تاریخ : ۱۴۰۳/۰۵/۰۱		مهدوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)		تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۲۰
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		محمد ریش سفید
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۴۵۷۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بااعمارض متقاضی آقای ناصر رسال ور فرزند محمد بشماره ششنامه ۸۷۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه یاغ به مساحت ۷۵۹/۸۲ متر مربع قسمتی از اراضی پردول سنگ ۲ اصلی صلی ۲۱ تبریز خریداری از آقای علی		رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

م الف: ۱۷۵۷۴۶۷	شناسه آگهی: ۱۷۵۷۴۶۷	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۳۸۶۷۰۴۰۰۶۰۰۱۴۷۳ مورخ : ۱۴۰۳/۰۵/۰۱		ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود هر کس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هر گونه معامله را نزد خود دارد می تواند اعتراض خود را کتبا طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد تسلیم نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ (سوم/مرداد ماه/ یکپهار و چهارصدو سه)		عبدالرضا ملازاده
		رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد

گزارش طرح نواز یک‌صد و دومین نشست از کارگاه شاهنامه‌خوانی تبریز



طرح نو،نیم‌ا عظیمی

آذربایجان در شاهنامه دارای جایگاهی چنان شگفت است که فقط در یک مورد از تکرارها و تکیه‌ها بر آذربایجان، یزدگرد سوم، پادشاه ساسانی، در آن‌زمان که نظام سیاسی را در برابر عرب‌ها سقوط‌کرده درمی‌یابد به «رستم فرخزاد» سپهدار ایران دستور می‌دهد تا گنجینه‌های پارس را به آتشکده‌ی شیز در آذربایجان پَترَد و در این‌جا از مردم آذربایجان با نام «دلیران و آزادگان» یاد می‌کند: «همی تاژ تا آذرآبادگان/ به شهر دلیران و آزادگان»؛ که این خود نمایان‌گر اهمیتِ این خطه‌ی تاریخی در پشتیبانی از گنجینه‌های ایران است. امروزه نیز مردم آذربایجان ثابت کرده‌اند که هم‌چون همیشه‌ی تاریخ، پَشْتِیباَنِ ایران و هویت ایرانی هستند.

عصر روز شنبه، برابر با سی‌ام تیرماه سال ۱۴۰۳ خورشیدی از ساعت ۱۷ در محل کتابشهر تبریز، نشست یک‌صد و دوم از کارگاه شاهنامه‌خوانی تبریز با آموزگاری بنیان‌گذار این کارگاه «جواد رنجبر درخشیلر» برگزار شد. همچنین در این نشست از «ناصر امجد» دعوت شده بود تا در مورد اندیشه‌ی ایرانی‌شهری سید جواد طباطبایی و در پیوند با شاهنامه سخن‌رانی نمایند.

امجد در آغاز سخنان خود از فیلسوف سیاسی ایران استاد شادروان «جواد طباطبایی» به نیکی یاد کرده و سپس به «مفهوم ایرانی‌شهری» و نیز چگونگی «اندیشه‌ی ایرانی‌شهری» پرداخته و گفت: «مفهوم و اندیشه‌ی ایرانی‌شهری تنها یک نظریه نیست، بلکه تداوم تاریخی و در وجه غالبِ خود استثنائی بودن آن، در طول حیات این خاک پاک است. این مفهوم و اندیشه در دهه‌های اخیر به‌صورت علمی و موşkافانه با وسواسی خارق‌العاده توسط فیلسوف سیاسی تراز جهانی استاد دکتر جواد طباطبایی بررسی و صورت‌بندی شده است»

ایشان پیوند میانِ اندیشه‌ی ایرانی‌شهری و شادروان طباطبایی را چنان دانسته و خواندند که در «مرز و در آینده» صحبت از اندیشه‌ی ایرانی‌شهری را «بدون مطالعه آثار دکتر طباطبایی بسیار دشوار» دانستند. چه‌این‌که بنابر واقع مفهوم «ایرانی‌شهری با نام دکتر طباطبایی عجین و تار و پود شده است»

ناصر امجد از آشنایی و رفت‌وآمد خود با خانواده‌ی شادروان طباطبایی به‌عنوان «یکی از شانس‌های بزرگ زندگی خود» یاد کرده و گفت: «این خانواده، خانواده‌ای اصیل و نجیب و دانشمند است و از دوران نوجوانی‌ام با دکتر طباطبایی انس و الفت داشتم. سپس ایشان در بیانِ چونیِ مدارج علمی دکتر گفت: «وی دارای بالاترین مدارک و مدارج علمی در رشته‌های حقوق، فلسفه، ادبیات، علوم‌سیاسی و تاریخ از دانشگاه‌های معتبر دنیا بود و به زبان‌های فرانسوی، آلمانی، عربی، ایتالیایی و انگلیسی تسلط کامل داشت و کم‌وبیش تا روزهای آخر عمرش به همکاری با دانشگاه‌های معتبر دنیا به‌عنوان استاد کامل ادامه داد». سپس، ایشان در بیانِ چونیِ افتخارِ دکتر به هویت ایرانی خود گفت: «چندین و چندبار به‌خاطر مراتب آکادمیک و وزن بالای علمی او، از کشورهای آمریکا، انگلیس، آلمان، فرانسه و کانادا پیشنهاد اعطای تابعیت شد، اما هیچ‌کدام از آن‌ها را نپذیرفت و ایرانی بودن را افتخار و مباهات دانست.»

ایشان در ادامه، از مرتبه‌ی اندیشه‌ی فیلسوف سیاسی ایران گفت: «طباطبایی به‌عنوان فیلسوف سیاسی بلندمرتبه‌ی جهانی می‌خواست مدافعِ دیالکتیک یاد افتاده در آتشِ تاریخ ایران کشف شود و می‌خواست چرایی‌های آن دقیقاً توضیح داده شود.» سپس در این راستا در بیانِ اندیشه نظرگاهِ شادروان طباطبایی گفت: «او همیشه می‌گفت «سرفصل همه‌ی علوم انسانی ما باید ایران باشد» و اندیشمندان و اندیشه‌ورزان بسیاری را به چالش کشید و با ارائه‌ی تزه‌ای خود می‌خواست با طرح مشکل و پیدا کردن جواب برای احیای گذشته‌ی تاریخی و مواجهه با خطرات و آسیب‌های فعلی و آتی راه‌گشایی کند.»

این سخنران هنگام پرداختن به مفهوم و نظریه‌ی ایران، اشاره‌ای به دیدگاه‌ها و آثار برخی از نویسندگان، اندیشمندان، تاریخ‌نویسان و سیاست‌مداران غیرایرانی– در اهمیت ایران – از جمله «پولوبیوس»، «هگل»، «کارل اشمت»، «چرچیل»، «آرتور دوگوبینو»، «هرودوت» و... داشت؛ و در ادامه افزود: «مثلاً در گزارش هرودوت در باری داریوش: «ایرانیان به‌عنوان پرستندگان روشنایی در برابر دین‌های دیگر، آسان‌گیر و شکیبا بودند» و فرمانرواییِ ایرانیان بر اقوام دیگر، چه در زمینه‌ی دینی و چه دنیوی هیچ‌گاه با زورگویی آمیخته نبود و این آسان‌گیری و

شکیبایی را با آگاهی به‌کار می‌بستند.»

ناصر امجد همچنین از گستاخی‌های «مردمان و حاکمانِ بعضی از نواحی تازه به‌دوران رسیده» در همسایگی ایران که صرفاً حاصل مرزبندی‌های سیاسی و استعماری هستند سخن گفت: «جای شگفتی نیست همه‌ی ناحیه‌هایی که در دوره‌های مختلف از مام مِیهن «ایران» جدا شده‌اند، به قهقرا رفته‌اند و با گسست بند ناف خود از ایران حتی آگاهیِ چرایی به قهقرا رفتن را از دست داده‌اند. مردمان و حاکمانِ بعضی از نواحی تازه به دوران رسیده‌ی به‌زور صدساله و تامل سی و چند ساله، قادر به خواندن وصیت‌نامه‌ی پدران و سنگ قبر اجداد خود نیستند و این خلاء تاریخی را با خزعبلات و انواع دروغ‌ها سعی می‌کنند بپوشانند.»

ایشان این ناآگاهی تاریخ نواحی را از فقدان تاریخ در آن‌جا دانسته و افزود: «تاریخ این‌ها، تاریخ ایران است. منابع تاریخی این‌ها، منابع تاریخی ایران است؛ و در باتلاق تراشیدن و جعل تاریخ برای خود، تهی مغزانه دست و پا می‌زنند.»

ایشان در ادامه با اشاره به «هفده‌هزار لوح گلی کشف‌شده از دوران هخامنشی» به بیان عظمت تمدن ایران باستان پرداخته و گفت: «تمام این الواح در مورد روابط کار، روابط اجتماعی، قوانین دیوان‌سالاریِ اداریِ کشوری و مناسبات تمدن ایرانی‌شهری است.» و در تبیین چونیِ این قوانین گفت: «ایران هرگز نظام برده‌داری نداشته است» چنان‌که «کارگران تخت جمشید و زنان باردار بیمه داشتند.» سخنران کارگاه شاهنامه خوانی با این نقل‌قول از سلیمان عبدالملک: «بعد از فتح ایران در دوره‌ی ساسانی، ایران

برای اداره‌ی خود ساعتی به ما نیاز پیدا نکرد. درصورتی‌که ما همیشه برای تدبیر امور به آن‌ها نیازمند بودیم.» به روشن‌گری در مورد نگهبانی و برقراری هویت ملی ایران در دوران اسلامی و نقش پررنگ شاهنامه و زبان فارسی در آن پرداخته و گفت، «ایرانیان سریع و مجادله‌رو روی به تاریخ‌نویسی و خدای‌نامه نویسی آورده و کوشش نموده‌اند تا جایی برای گذشته‌ی تاریخی خود در تاریخ جهانی باز کنند» ایشان سپس در بیان سرنوشتِ آن‌نامه‌های باستانی گفت که «خدای‌نامه‌ها پای‌ی شاهنامه حکیم توسِ فردوسی پاک‌زاد قرار گرفته است.»

ناصر امجد در بخش پایانی سخنان خود در مورد اندیشه ایرانی‌شهری و شاهنامه، یادکردی قدرشناسانه از کوشش‌های ارزنده و ماندگار زندیاد «شاهرخ مسکوب» و «تورج دریایی» داشته و جمله‌ی پایانیِ خود را مانند جمله‌ی آغازین خود با یاد استاد شادروان جواد طباطبایی این‌چنین بر زبان راند: «با نام ارجمند دکتر جواد طباطبایی شروع کردم و با یاد فرخنده‌ی او سخن به پایان می‌رسانم. به قول دوستی: جواد طباطبایی هزار سال دیر به دنیا آمد و هزار سال زود از دنیا رفت.»

دکتر جواد رنجبر درخشیلر در مبحث «ستایش خرد» سخن را این‌چنین آغازید که ما در ادب فارسی کتابی نداریم که پس‌از ستایش خداوند به ستایش خرد پرداخته باشد. «و شاهنامه تنها کتابی‌ست که چنین است». آن‌گاه به خوانش ابیات پرداخته و تفسیر و بیان چِستیِ آن‌ها را پیش گرفتند: «کنون ای خردمند ارج خرد؛» «توجه بفرمایید «کنون» قید زمان است و (خردمند) خودِ شاعر است؛ توجه کنید در فیلم‌هایی که از اسلام ساخته می‌شود همه به هم مؤمن یا در فیلم‌های دفاع مقدس به هم حاجی و سید می‌گویند.»

ایشان در تبیین این مثال گفت: «رواقع ما جهان را با نام‌گذاری‌ها می‌شناسیم که این همان Discourse است

که به «گفتمان» برگردانده شده و مرحوم طباطبایی اصلاً آن تعبیر را نمی‌پسندیدند و خودشان از آن یک تعبیر دقیق با نام «نظام گفتاری» به‌دست داده بودند. بنابراین این اسم‌ها در نظام گفتاری معنا می‌گیرند. مثلاً مومن کسی است که به اسلام ایمان دارد یا حاجی و سید هم در نظام گفتاری خود معنا دارند.»

بنابراین ایشان با این مقدمه چنین نتیجه گرفت که: «در این بخش فردوسی (خردمند) را چه به خود گفته باشد و چه به ما، نشان می‌دهد که ایرانی بودن و خردمند بودن امر پیوسته‌ای است» چنان‌که بنابر این سخن ما می‌توانیم به ایرانی بگوییم خردمند؛ چه‌این‌که «اساس ایرانی بر خرد استوار است». ایشان در تفسیر مصرع دوم گفت: «در این‌جا «اندر خورد» به معنای سزاوار بودن است.»

سپس به خوانش بیت دوم رسیدند: (خرد بهتر از هر چه

ایزُدَت بداد) گفت: «توجه کنید «یزدت» همان «یزد به تو» است.» در مصرع دوم «ستایش خرد را به از راه داد» ایشان معنای بیت را چنین تفسیر کرد: «فردوسی می‌گوید خرد را باید از راه داد ستود. اما داد چیست؟» و خود در پاسخ به این سوال و شرح چِستیِ داد گفت: «ما می‌گوییم داد عدالت است؛ که شازخی از شاهنامه به‌خط آن‌را «انصاف» معنا کرده اما انصاف یعنی نصف کردن که نظریه آن در قرن بیستم توسط جان رالز صورت‌بندی شد» سپس ایشان در ساختارمند کردنِ بیان و تعریف خود افزود: «عدل علی در نظام گفتاری اسلام معنایی دارد که با عدالت در نظریه‌ی افلاطون برابر نیست یا عدالت کمونیستی –که مضحکه‌ای از عدالت و مسخره کردن آن است– در نظام گفتاری خود به‌صورت دیگری معنا می‌شود» سپس در پیوند و ارج این سخن با اندیشه‌ی ایرانی‌شهری افزود: «آن‌چه‌که عمیق‌ترین نوعِ مسئله‌ی عدالت، در فرهنگ ایرانی‌شهری است با نام

«داد» شناخته می‌شود که آن «توزیع کردن» نیست و نقطه‌ی کیهانی راستینی است؛ که تاریکی و بی‌نظمیِ اهریمنی در برابر آن قرار دارد؛ که این‌ها دوگانه‌ای هستند که هرگز پایان نخواهند یافت؛ هرچند که بنابر اساطیر روزی تمام خواهندشد.»

ایشان در شرح بیشترِ چِستیِ معنای داد افزود: «داد یک معنای هستی‌شناختی در اندیشه‌ی ایرانی‌شهری است که تمام حوزه‌های زندگی را دربرمی‌گیرد. چنان‌که اگر من کلمه‌ای دروغ بگویم از داد و نقطه‌ی کیهانی خارج شده و به پریشانیِ اهریمنی وارد شده‌ام؛ که آن‌جا همه‌چیز به‌هم می‌خورد و من از صف یاران اهورامزدا خارج شده و تبدیل به ابزار اهریمن می‌شوم. بنابراین داد آن نظام هستی‌شناسی راستین است که ریشه در اوستا دارد.»

سپس در چونیِ پیوند خرد و داد گفت: «خرد از راه داد شناخته می‌شود و داد خود خردمندی است» ایشان شرح این سخن را با این مثال بیان کرد که زمانی در جامعه‌ی ما سخن از انتخاب میان آزادی و عدالت بوده، اما مباحثه‌کنندگان آگاه نبوده‌اند که این سخن و انتخاب «از پایه غلط بوده است، چه‌بسا این‌که «هر دو یک‌چیز هستند و یکی بدون دیگری نمی‌شود» از این رو «در اندیشه ایرانی‌شهری خردمندی و داد هر دو یک‌چیز هستند چنان‌که ما بی‌خردی از حوزی‌ی داد خارج می‌شویم.»

سپس در خوانش بیت سوم، «خرد رهنمای و خرد دل‌گشای» گفت: «روشن است؛ خرد فقط برای این دنیا نیست و برای آخرت هم هست. خرد مفهومی است که به آخرت –بنابر اندیشه‌های مزدیسنی و اسلامی– مربوط است» و در واشکافی مفهوم آن در نگاه ایرانی گفت: «خرد در اندیشه‌ی ایرانی‌شهری امری اخلاقی است» و در تعارض خرد با مفهوم «عقل» گفت: «در عقل مدرن و در مباحث دکارت و عقل در پست‌مدرنیسم که آن‌را نوعی از ابزار زبانی و فکری می‌دانند، در بطن خود خرد نیستند. چون عمداً اخلاقی نیستند.» سپس ایشان در تصویرگری اخلاقی بودنِ خردِ ایرانی به بیان خاطره‌ای از یکی از شاگردانشان پرداخت که گفته بود: «فردوسی اگر خرد داشت زمین‌هایش را نمی‌فروخت تا شاهنامه بسراید و بعد بی‌پول بماند؛ و ایشان توضیح دادند که خردِ این گوینده برابر با مقتضیات زندگی امروز بوده «اما خرد فردوسی درپی سود و آسان خود نبوده و معطوف به نفع عمومی بوده است» اما بین عرب‌ها و یونانی‌ها عطفِ خرد به خیر عمومی نیست.

سپس به خوانش بیت چهارم رسیدند: «زو شادمانی و زویت غمِیست» گفت: «غمِیست یعنی غمگین. توجه کنید که اسم به‌جای صفت در شاهنامه فراوان به‌کار می‌رود» و مصرع دوم «زویت فزونی و زویت کمی‌ست» گفت: «هرچیز وابسته به خرد است.»

سپس به خوانش بیت پنجم رسیدند: (خرد تیره و مرد روشن‌روان» گفت: «توجه کنید سوالی است» و مصرع دوم «نباشد همی شادمان یک‌زمان» ایشان در چِستی و چونیِ این بیت گفت: «این بیت طولانی‌ست و کوتاه می‌گویم: خرد صفت‌هایی دارد؛ خرد تیره و خرد روشن، که باهم فرق دارند. خرد در وجود همه‌ی ما هست ولی یا روشن است یا تیره؛ که خرد تیره خاموشی و نادانی است. (مرد) هم در این بیت جنسیتی نیست و (مردم) از آن مستفاد می‌شود که در متون کهن چنین نامیده می‌شده‌اند» سپس در بیان پنج مرحله‌ی وجودی انسان و طبقه و مرتبه‌ی خرد گفت: «اول تن (تن خاکی که ما داریم)، دوم جان (وجود مادی است)، سوم روان (که برخی آن‌را با جان یکی و برخی متفاوت دانسته‌اند که معنوی‌تر است) چهارم خرد (این مرحله بالاتر از روان است و برای همین در داستان

رستم و سهراب و در وصف تهمینه سروده است: «روانش خرد بود و تن جان پاک» که یعنی روان معنوی او بسیار خردمند و تنِ خاکی او دارای مقامی بالاتر به‌سان جان بوده است) و پنجمین مرحله فروشی است؛ که جاودانگی است و پیش‌از ما بوده و پس‌از ما نیز خواهد بود» ایشان در چِستیِ «روشن‌روان» گفت: «همان معنای روشنی درونی است که در شاهنامه زیاد تکرار شده و اسناد خالقِ مطلق این روشن‌روان بودن را با «نفس مطمئنه» برابر دانسته‌اند» ایشان در جمع‌بندی سخنانِ این بیت گفت: «بنابراین «یک‌زمان» بودنِ خردِ تیره و روشن‌روانی ممکن نیست.» سپس به خوانشِ بیت ششم رسیدند: (چه گفت آن سخن‌گوی مردِ خرد» گفت: «سخن‌گوی، دانا، دهقان و... منابع و کیانی هستند که فردوسی در سرایش شاهنامه از آن‌ها استفاده کرده است» و در مصرع دوم «که دانا ز گفتار او برخوزد» گفت: «یعنی آن‌مرد سخن‌گو چه گفت تا دانا از آن بهره ببرد.»

سپس به خوانش بیت هفتم رسیدند: (کسی کو خرد را ندارد ز پیش دلش گردد از کرده‌ی خویش ریش» گفت: «کسی که خرد را در انجام کارهای خود به‌کار نبندد از کارهای خود پشیمان می‌شود.»

سپس به خوانش بیت هشتم رسیدند: «هُشیوار دیوانه خواند ورا» گفت: «دانایان وی را دیوانه خواهند خواند.» و در مصرع دوم «همان خویش بیگانه داند ورا» گفت: «چنان خواهدشد که خویشانش هم از تو فاصله گرفته و او را بیگانه خواهند دانست.»

سپس به خوانشِ بیت نهم رسیدند: «ازویی به هر دو سرای ارجمند» گفت: «توجه کنید «ازو» یعنی از خرد. گاه‌ا او و آن در شاهنامه به‌جای هم به‌کار می‌روند که در متون کهن سابقه‌ی بسیار دارد» سپس در چِستیِ معنای بیت افزود: «یعنی اگر انسان در این دنیا و دنیای دیگر ارج دارد به‌خاطر خردش است. یعنی حتی دین‌داری نابخردانه هم پذیرفته نیست» ایشان برای این دین‌داری نابخردانه مثالی آورده و گفت: «در دنیای اسلام می‌گویند شمر یا ابن‌ملجم بسیار دین‌دار بوده‌اند؛ اما نتیجه‌ی رفتاری آن‌ها نابخردی آن‌ها را نشان می‌دهد» و در بیان فولکلورهای ایرانی این موضوع افزود: «ازاین‌روست که ما می‌گوییم دشمن دانا بهتر از دوست نادان است» سپس مصرع دوم: «گسسته‌خرد پای دارد به بند» گفت: «این بیت درخشان‌ترین بیت شاهنامه است» سپس باتوجه به این‌که در شاهنامه در دو مورد از فعل «گسسته شدن» ایکی زمانی که فر از جمشید گسست و یکی این‌جا» استفاده شده، افزود: «یعنی خرد چیزی‌ست که در درون ماست و بنابراین اگر بخواهیم آن‌را از خودمان جدا کنیم چنین است که گویی می‌خواهیم خودمان را تکه‌پاره کنیم. چنان‌که چون از وجود ما خارج شود نابود می‌شویم» و در ادامه در چِستیِ «بند» گفت: «بند بسیار مهم است. متأسفانه در تقسیم‌بندیِ امروز جامعه خرد داشتن نوعی در بند بودن و بیچاره بودن است، اما شاهنامه به‌درستی می‌گوید: «گسسته‌خرد پای دارد به بند» و حتی در آموزه‌های امام علی(ع) هم آمده که کسی که از عدل عدول کند دریند و گرفتار است.»

سپس به خوانشِ بیت دهم رسیدند: (خرد چشم جان است چون بنگری» گفت: «یعنی جان چشمی از خرد دارد که با آن دنیا را می‌بیند» و در مصرع دوم «که بی‌چشم شادان جهان نسپَری» گفت: «این جمله معترضه است. یعنی جهان را بدون خرد نمی‌توان سپری کرد.» سپس به خوانشِ بیت یازدهم رسیدند: «نخست‌آفرینش خرد را شناس» گفت: «بنابر اندیشه‌ی ایرانی اولین آفریده خرد است و در اندیشه‌ی اسلام و یونان هم چنین است

که در اندیشه‌ی یونان عقل اول تا دهم شمارش شده –که رستم و سهراب و در وصف تهمینه سروده است: «روانش خرد بود و تن جان پاک» که یعنی روان معنوی او بسیار خردمند و تنِ خاکی او دارای مقامی بالاتر به‌سان جان بوده است) و پنجمین مرحله فروشی است؛ که جاودانگی است و پیش‌از ما بوده و پس‌از ما نیز خواهد بود» ایشان در چِستیِ «روشن‌روان» گفت: «همان معنای روشنی درونی است که در شاهنامه زیاد تکرار شده و اسناد خالقِ مطلق این روشن‌روان بودن را با «نفس مطمئنه» برابر دانسته‌اند» ایشان در جمع‌بندی سخنانِ این بیت گفت: «بنابراین «یک‌زمان» بودنِ خردِ تیره و روشن‌روانی ممکن نیست.» سپس به خوانشِ بیت ششم رسیدند: (چه گفت آن سخن‌گوی مردِ خرد» گفت: «سخن‌گوی، دانا، دهقان و... منابع و کیانی هستند که فردوسی در سرایش شاهنامه از آن‌ها استفاده کرده است» و در مصرع دوم «که دانا ز گفتار او برخوزد» گفت: «یعنی آن‌مرد سخن‌گو چه گفت تا دانا از آن بهره ببرد.»

سهروردی آن‌را نور می‌نامد– که در عقل دهم جهان آفریده شده» اما مینا در عقل اول است «که آن برابر با خرد یا همان «نخست‌آفرینش» می‌باشد» و در مصرع دوم: «نگهبان جان است و آن سه پاس» گفت: «توجه کنید «آن» یعنی ایشان در ریشه‌داریِ اندیشه‌ی پاس‌داری از چشم و گوش متعلق؛ به سه چیزی که باید پاس داشته شوند» و در بیانِ چِستیِ آن سه چیز به بیت پسین رسیدند.

ایشان به خوانشِ بیت دوازدهم رسیدند: (سه پاس تو چشم است و گوش و زبان کرین سه بُود نیک و بد بی‌گمان» گفت: «گفتن از خرد چه سودی دارد وقتی کسی برای شنیدن ایشان در ریشه‌داریِ اندیشه‌ی پاس‌داری از چشم و گوش و زبان گفت: «اما ضَرَب‌المثل‌های فراوانی در فولکلور خودمان برای نگهبانی کردن از چشم و گوش و زبان، که هر خوبی و بدی ازان‌هاست، داریم» و پس از آن افزود: «اگر خرد انسان درست باشد این سه هم، که خوبی و بدی از آن‌هاست– درست خواهند بود.»

سپس به خوانشِ بیت سیزدهم رسیدند: (خرد را و جان را که داند ستود» گفت: «توجه کنید «داند» به‌معنای «تواند» است. یعنی چه کسی می‌تواند خرد را ستایش کند» و در مصرع دوم: «لوگر من ستایم که یازَد شنود» گفت: «و اگر من ستایش کنم چه کسی می‌تواند ستایش کند؟»

سپس به خوانشِ بیت چهاردهم رسیدند: (حکیم‌ا چو کس نیست گفتن چه سود» گفت: «فردوسی به خود می‌گوید که گفتن از خرد چه سودی دارد وقتی کسی برای شنیدنِ آن گفتند» و در مصرع دوم «زین پس بگو کافرینش چه بود» گفت: «پس فردوسی می‌خواهد اکنون واردِ مبحثِ آفرینش بشود.»

سپس به خوانشِ بیت پانزدهم رسیدند: «تویی کرده‌ی کردکار جهان» گفت: «توجه کنید باید بخوانیم «تویی» (کرده» هم به معنای آفریده است» و در مصرع دوم: «ندانی همی آشکار و نهان» گفت: «اما به راز هستی ناآگاه هستیم و ازاین‌روست که فردوسی در بخش دیگری گفته بود به هُستیش باید که خستو شوی» یعنی فقط معترف به وجودِ خداوند باشیم.»

سپس به خوانشِ بیت شانزدهم رسیدند: «به دانش ز داندگان راه جوئ» گفت: «باید با سخن دانایان راه را یافت» و در مصرع دوم «به گیتی پبوی و به هرکس بگوی» گفت: «یعنی در جهان بگرد –پیوی همان دویدن و گشتن است– و به همه از دانش بگوی. زیرا فردوسی دانشمند و سرآمد علوم زمان خود است که باید در جهان بگردد و به همه از دانش خود بهره‌ای بدهد.»

سپس به خوانشِ بیت هفدهم رسیدند: «ز هر دانشی چون سخن بشنوی از آموختن یک‌زمان نَغَوی» گفت: «یعنی در پی کسب دانش هرگز غنوده نشود. غنوده یعنی خوابیدن و نغونید یعنی نخوابید و استراحت نکنید. البته در زمان ما نمی‌شود درپیِ دانش‌های متعدد بود و یک دانش را باید کامل پیگیری کرد.»

سپس به خوانشِ بیت هجدهم –و بیت پایانی– رسیدند: «چو دیدار یابی به شاخ سخن بدانی که دانش نیابد به بُن» گفت: «فردوسی به فراوانی و گسترده‌گی دانش اشاره دارد که در زمانه‌ی ما چیز مشخصی است اما این‌که در آن‌زمان فردوسی گفته «دانش نیابد به بن» نشان از شناختِ گسترده‌ی او نسبت به دانش است و بسیار بارزش است. سوال از چِستیِ جهان سپس به خیام و حافظ و سهراب سهری رسید البته دانش ایرانی‌شهری بر شناخت و تسلط بر جهان استوار است که ما آن‌را در مینوی خرد که مرحوم تقضلی ترجمه کرده بودند هم می‌بینیم» سپس ایشان به این‌که ما با داشتن بن‌مایه‌هایی چنین می‌توانستیم در هزار سال پس‌از فردوسی «دانشی‌ترین کشور جهان باشیم» اشاره کردند و «یک‌سری انحرافات» تاریخی را عاملِ این دورافتادگی دانستند.

اخبار

۲۰ میلیارد ریال اعتبار برای اتمام خانه ترویجی صنایع دستی تکاب نیاز است

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌غربی با اشاره به اینکه تکاب از قطب های صنایع دستی استان به شمار می رود، گفت: ۲۰ میلیارد ریال اعتبار برای اتمام خانه ترویجی این شهرستان نیاز است.

مرتضی صفری مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌غربی گفت: خانه‌های ترویجی صنایع دستی مجموعه کاملی هستند که در کنار آموزش رشته های صنایع دستی در آنها، زمینه توسعه رشته های مختلف این بخش نیز فراهم می شود.

وی اضافه کرد: در حال حاضر پیشرفت فیزیکی احداث خانه ترویج صنایع دستی تکاب ۹۰ درصد بوده و عملیات عمرانی این پروژه با تامین اعتبار لازم در سال جاری ادامه یافته و به پایان می رسد.

وی اظهار کرد: پروژه ساخت خانه ترویج صنایع دستی تکاب از چند سال پیش با همکاری فرمانداری این شهرستان آغاز شده و هر سال اعتبار مشخصی برای این پروژه در نظر گرفته می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌غربی ادامه داد: ساختمان این مرکز در ۲ طبقه با مساحت ۶۰۰ هزار مترمربع و با پیش بینی فضاهای نمایشگاهی، سالن اداری، گالری نمایش آثار، کتابخانه و امور سمعی و بصری و کلاس‌های آموزشی طراحی شده است.

صفری گفت: البته در نظر داریم در هر منطقه و شهری مطابق با رشته های صنایع دستی و قابلیت های آن شهر و منطقه، خانه های ترویجی صنایع دستی ایجاد کنیم.

وی افزود: توسعه صنایع دستی از اهداف این اداره کل است و در این راستا اقدامات قابل توجهی صورت گرفته که راه اندازی نخستین خانه صنایع دستی در مدرسه هدایت ارومیه، برپایی نمایشگاه دایمی صنایع دستی در مدرسه ۲۲ بهمن و همچنین تبدیل شهربازی قدیم ارومیه در آینده نزدیک به بازارچه صنایع دستی ازجمله آنهاست.

ارتش ایران در تولید تجهیزات نظامی به خودکفایی رسیده است



طرح نو؛ گروه خبر
جانشین فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: ارتش در تولید تجهیزات نظامی به خودکفایی رسیده است.

امیر سرتیپ نوذر نعمتی در مراسم تکریم و معارفه فرمانده منطقه‌ای شمال غرب نزاجا در ارومیه با بیان این مطلب گفت: تمام امکانات و تجهیزات مورد نیاز در حال حاضر

در داخل کشور تولید می‌شود و نیازی به واردات تجهیزات نظامی نداریم و کاملاً خودکفا هستیم.

وی از آمادگی ارتش برای برقراری امنیت در مرزها هم خبر داد و گفت: با همکاری مردم و نیروهای مسلح مستقر در مرزها شامل ارتش، سپاه، مرزبانی و نیروی انتظامی با وجود شیطنت‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی در مرزهای شمال غرب امنیت کم نظیری را برقرار کردیم.

نوذر نعمتی با اشاره به تجهیز پاسگاه‌های مرزی به تجهیزات الکترونیکی افزود: در حال حاضر با نصب سنسورها و رادارها، دوربین‌های حرارتی و استفاده از پهپادها امنیت کاملی را در مرزها شاهد هستیم.

در این مراسم امیر امیر حسین شفیعی به عنوان فرمانده قرارگاه منطقه‌ای شمال غرب نزاجا معرفی و از امیر امان الهی فرمانده سابق این قرارگاه تجلیل شد.

حجم آب در سدهای

آذربایجان غربی افزایش یافت



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان‌غربی گفت: در حال حاضر سدهای استان ۱۱۱۲ میلیون مترمکعب آب دارند.

مجید رستگاری افزود: حجم آب در مخازن سدهای استان تا ۳۱ تیرماه سال جاری، ۱۱۱۲ میلیون مترمکعب است که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۹۴۶ میلیون مترمکعب بود. وی ادامه داد: مقایسه آماری از آب موجود در مخازن سدهای استان نشان از افزایش ۱۷ درصدی دارد.

رستگاری با اشاره به ۳ سد پر آب استان نیز گفت: در حال حاضر سد بوکان با ۴۳۹ میلیون مترمکعب، سد سردشت با ۳۰۱ میلیون مترمکعب و سد شهرچای با ۱۵۴ میلیون مترمکعب پر آب‌ترین سدهای استان هستند. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان خاطر نشان کرد: سد کانی سیب نیز در حال حاضر ۱۴۵ میلیون مترمکعب آب دارد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی:

لزوم افزایش ضریب نفوذ دانش برای جهش تولید در بخش کشاورزی

رفع تداخلات اراضی، رعایت تناوب زراعی، نظارت بر روند خرید گندم و جو، دانه روغنی در مراکز خرید دولتی و رعایت الگوی کشت در جهت تثبیت و احیای دریاچه ارومیه را در اولویت‌های کاری خود قرار دهند. وی همچنین بر لزوم پیگیری تخصیص اعتبارات تملک دارایی‌ها و احیای واحدهای تولیدی راکد و نیمه فعال دامی در سطح استان تاکید کرد.

در ادامه معاونین و مدیران حاضر در جلسه، گزارشی از روند اجرای رفع تداخلات، نحوه انتخاب برگزیدگان برتر بخش کشاورزی استان، روند احیای واحدهای دامی، روند جذب اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای سازمان ارائه کردند.

طرح نو؛ گروه خبر
خسرو شهبازی در جلسه شورای معاونین و توسعه مدیریت سازمان با اعلام این مطلب افزود: یکی از برنامه‌های اساسی برای جهش تولید در بخش کشاورزی این است که میزان نفوذ دانش در عرصه‌های مختلف تولیدی این بخش افزایش پیدا کند و در این راستا سطح بهره وری برنامه‌های ترویجی اجرایی در مراکز جهاد کشاورزی در شهرستان‌ها نیز باید ارتقا یابد.

شهبازی اضافه کرد: اصلی‌ترین وظیفه کارشناسان پهنه حضور مستمر در کنار کشاورزان و هماهنگی با آن برای اجرای اقدامات برنامه ریزی شده با استفاده از دانش نوین است. وی بیان کرد: مدیران شهرستانی، تسریع در فرآیند اجرای



خط کشی ۷۰۰ کیلومتر

از محورهای مواصلاتی، تمرچین

انجام شده در

محورهای مواصلاتی استان نسبت به سال گذشته افزایش ۲ برابری داشته باشد.

دست نشان با اشاره به خط کشی محورهای مواصلاتی استان در سال گذشته اظهار کرد: در سال گذشته عملیات خط کشی ۳۷۰۰ کیلومتر از محورهای مواصلاتی استان انجام شد.

وی یادآور شد: خط کشی و نقوش ترافیکی از ملزومات مهم ایمنی جاده‌ای است که در کاهش حوادث، تسهیل سفرهای برون شهری و انتقال پیام‌های اطلاعاتی- هشداری بصری به کاربران و رانندگان نقشی مهمی دارد و در همین راستا اسامال اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان افزایش عملیات خط کشی در محورهای ارتباطی و همچنین افزایش کیفیت و ماندگاری خط کشی‌ها را در اولویت خود قرار داده است.

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر کل راهداری و حمل ونقل جاده‌ای آذربایجان غربی از خط کشی ۷۰۰ کیلومتر از محورهای مواصلاتی استان در کریدور تردد زائران اربعین حسینی از پایانه مرزی تمرچین خبر داد.

ایرج دست نشان اظهار کرد: تاکنون عملیات خط کشی ۷۰۰ کیلومتر از کریدور زائران اربعین حسینی متردد از پایانه مرزی تمرین انجام شده است که تا قبل از آغاز طرح، درمجموع ۱۰۰۰ کیلومتر از این محورها خط کشی خواهد شد.

وی با تاکید به اینکه ساماندهی و بهبود وضعیت کریدور اربعین در آذربایجان غربی از جمله مهمترین برنامه‌های این اداره کل برای تسهیل روند حضور زوار ایرانی و خارجی در پایانه مرزی تمرچین است، تصریح کرد: طبق برنامه ریزی تلاش می‌شود تا پایان سال جاری میزان خط کشی

گزارش

معرفی مناطق دیدنی شهر تکاب، شهری عجیب و دیدنی

طرح نو؛ گروه گزارش

«تکاب»، که شهری با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی فراوان است، در استان آذربایجان غربی قرار دارد. این شهر یکی از قطب‌های گردشگری این استان است که در دوران قاجار ساخته شده است. کوه‌زدان‌های متعدد، چمن متحرک و بسیاری آثار تاریخی در این شهر قرار دارد. سفر به شهر تکاب مانند قدم گذاشتن در سرزمینی افسانه‌ای است که متأسفانه بسیاری از جاذبه‌های طبیعی و تاریخی این شهر ناشناخته مانده‌اند.

مجموعه زندان سلیمان (کوه زندان دیو)

«مجموعه آثار تاریخی تخت سلیمان» در شهر تکاب قرار دارد. این مجموعه عظیم و ارزشمند چهارمین اثر تاریخی ایران است که در میراث جهانی یونسکو ثبت شده. این مجموعه روی تخته‌سنگی که از رسوب‌های آهکی دریاچه تشکیل شده است قرار گرفته. تخت سلیمان متعلق به پنج دوره از تمدن بشری است. در این مجموعه باقی‌مانده قلعه‌ها، کاخ‌ها و محل سکونت موبدان و مردم در دوران مادها، هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان و ایلخانان مشاهده می‌شود.

آتشکده آذر گشسب

مجموعه تاریخی تخت سلیمان که به قلعه تاریخی تخت سلیمان نیز شهرت دارد، از جمله بناهای مهم تاریخی جهان به شمار می‌رود و از جاهای دیدنی تکاب محسوب می‌شود. این مجموعه که از دوره ساسانیان به یادگار مانده، دارای بخش‌های مختلفی از جمله آتشکده آذرگشنسب، آتشکده شاهی، جنگ‌آوران، خسرو، معبد آناهیتا، آتشگاه‌های کوچک، دروازه و دیوارهای مستحکمی است. در ایران باستان و کدر دوره ساسانی، سه آتشکده اصلی و برجسته وجود داشت که هر کدام به یکی از طبقات اجتماعی ایران یعنی مغان (موبدان)، واستریوشان (کشاورزان) و ارتشتاران (ارتشیان) متعلق بود.

در این آتشگاه‌ها آتش‌هایی با نام‌های مختلف نگهداری می‌شد. برزین مهر (به‌معنای عشق والا) برای کشاورزان در نیشابور خراسان، فریغ (آتش) فر ایزدی) در کاریان فارس برای موبدان و افراد بلند مرتبه و سومی آتشکده آذرگشنسب در تکاب آذربایجان برای ارتشیان بود.

زندان سلیمان

«کوه‌زدان سلیمان» ، در شهر تکاب، کوهی مخروطی‌شکل است که درون آن خالی است و در اثر گاز و پخار چشمه‌ای در کوه به وجود آمده. برای صعود به بالای کوه باید از تجهیزات کوهنوردی و صخره‌نوردی استفاده کرد. ساکنان تکاب این کوه را به نام زندان دیو هم می‌شناسند و معتقدند که حضرت سلیمان دیوهای سرکش را در این کوه زندانی می‌کرده و هر کسی داخل حفره آن سقوط کند توسط دیوها کشته خواهد شد.

آبشار قینرجه

آبشار قینرجه» در روستایی با همین نام قرار دارد و از جاذبه‌های طبیعی شهر تکاب است. این آبشار از قسمت غربی کوه بلقیس سرازیر می‌شود و منبع آب مناسبی برای آبیاری زمین‌های کشاورزی اطراف است. قینرجه از آبشارهای فصلی منطقه است. و در روزهایی که جریان دارد زیبایی محیط اطرافش را دو چندان می‌کند.

پل ساروق

«پل ساروق» در مسیر رود ساروق، که یکی از شاخه‌های زربنه‌رود است، ساخته شده. قدمت این پل متعلق به دوران صفویه است. پل ساروق سه دهانه طاقی بزرگ و دو دهانه کوچک دارد. پایه‌های پل سنگی است و بدنه آن از آجر ساخته شده و روی آن با سنگ‌های رودخانه‌ای پوشیده شده است. پل ساروق در سال ۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

چملی گول (تالاب چملی)

« چملی گول» یا «تالاب چملی» یا جزیره شناور» یا «چمن متحرک»، یکی از پدیده‌های شگفت‌انگیز و جالب تکاب است که در نزدیکی روستای بدرلو در ۱۵ کیلومتری شهر تکاب واقع شده است. چملی گول در واقع برکه یا دریاچه‌ای کوچک است که وسط آن جزیره‌ای شناور از چمن قرار دارد و اطراف آن چمنزارها و نزارهای بلندی رویده است که ارتفاع تقریبی برخی از آنها به دو متر می‌رسد. این برکه یا دریاچه کوچک با وزش باد و جریان هوا به جهات مختلف تغییر مسیر داده و حرکت می‌کند و همین اتفاق باعث منحصربه‌فرد شدن این جاذبه



طبیعی شده است.

روستای تاریخی یولقون آغاج

«روستای تاریخی یولقون آغاج» که در فاصله ۳۰ کیلوتری تکاب قرار دارد، از مقاصد و جاذبه های گردشگری استان آذربایجان غربی است و آثار تاریخی زیادی از دوران حکومت قاجار و صفوی خود دارد. این آثار تاریخی شامل قلعه روستایی، حمام سنتی، مسجد و خانه اربابی می‌شود. متأسفانه مسجد این روستا که قدمت آن به ۱۵۰ سال پیش می‌رسید، بر اثر آتش‌سوزی از بین رفت و در محل آن مسجدی بزرگ و باشکوه ساخته شده است.

آبشار و چشمه های آبگرم قینرجه

«آبشار فصلی قینرجه» در ناحیه غربی کوه بلقیس در روستایی با همین نام در ۵۰ کیلومتری شمال تکاب قرار گرفته است که زیبایی‌های خیره‌کننده‌ای دارد و از جاهای دیدنی استان آذربایجان غربی به شمار می‌رود. همچنین اطراف این آبشار مملو از جلوه‌های طبیعی و پوشش گیاهی بسیار متنوعی است. بسیاری از چشمه‌های آبگرم و جوشان این منطقه نیز دارای خواص درمانی هستند.

آبگرم احمدآباد

« آبگرم احمدآباد» در فاصله دو کیلومتری شمال‌غربی روستای احمدعلیا قرار گرفته که از گذشته تا حال، به‌واسطه خاصیت دارویی که دارد، مورد استفاده عموم قرار می‌گیرد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضارباتی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام علی (ع) :

دور اندیشی، عاقبت نگری است و رایزنی با خردمندان .

چهارشنبه ۳ مرداد ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۰۹۴

خبر

پروژه مسکن ملی باغمیشه تبریز به کجا رسید؟

طرح نو؛ گروه شهری
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی در خصوص پروژه مسکن ملی باغمیشه به تبریزبیدار گفت: قبل از پایان فصل کاری اقدامات عمرانی مراحل بیرونی ساختمان به پایان می رسد و اقدامات عمرانی داخل مجموعه اجرا می شود.
سید احمد موسوی در خصوص آخرین وضعیت پروژه مسکن ملی باغمیشه تبریز اظهار داشت: پروژه باغمیشه جزو پروژه های طرح مسکن ملی دولت دوازدهم بود که بعد از اجرا با یک سری مشکلات اساسی از قبیل جانمایی، طراحی و مسائل فنی روبرو شد. وی افزود: آذرماه سال گذشته بعد از حضورم در مدیریت راه و شهرسازی استان طی بازدیدی که به عمل آمد مسائل فنی پروژه حل شد.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی ادامه داد: این پروژه صرفاً تاخیر زمانی داشت که با پیگیری ۲ الی ۳ ماهه تمام مشکلات آن حل شد به طوری که در ۲۸ اسفندماه سال ۱۴۰۲ با تزریق تسهیلات از طریق وام بانک مسکن پروژه جان تازه ای به خود گرفت.

وی گفت: به عنوان مدیرکل راه و شهرسازی استان آذربایجان شرقی ۶ الی ۷ بار به همراه متقاضیان از این پروژه بازدید داشتم و هم اکنون پروژه مسکن ملی باغمیشه پیشرفت خوبی دارد و تمام مشکلات آن به لحاظ فنی حل شده است.

موسوی با اشاره به تسهیلات بانکی برای مسکن ملی باغمیشه گفت: از مدیر شعب بانک مسکن استان خواهش کردیم حتی اگر مشکلاتی در اعطای تسهیلات وجود دارد، پروژه مسکن ملی باغمیشه در این میان استثنا باشد تا این طرح سر و سامان بگیرد.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی بیان داشت: قبل از پایان فصل کاری اقدامات عمرانی مراحل بیرونی ساختمان به پایان می رسد و اقدامات عمرانی داخل مجموعه اجرا می شود.

گفتنی است استارت پروژه مسکن ملی باغمیشه تبریز در سال ۹۸ در دولت حسن روحانی خورد، پروژه ای که قرار بود سه ساله به متقاضیان تحویل داده شود و مردمی که به وعده های دولت اعتماد کرده و ثبت نام کردند فکرش را هم نمی کردند بعدا به مشکلات عجیب و غریبی که تا به امروز گریبانشان را گرفته برخورد کنند.

۶۰۰ خانواری قسط های ۴۰ و ۵۰ میلیونی را از سال ۱۳۹۹ و قبل از شروع تورم های سرسام آور به پروژه واریز کردند اما با گذشت ۵ سال هنوز صاحب خانه نشده اند.

مشکلاتی از قبیل جانمایی و صدور پروانه بر سر راه این پروژه مانع ایجاد کرد و تا به امروز باعث بالاترکلفی متقاضیان شده است.

طرح نو؛ گروه شهری

عضو شورای شهر تبریز به مسئله «سگ‌های ولگرد» پرداخت و گفت: ماحصل توسعه غیراصولی تبریز است و توسعه غیر اصولی شهر با ساخت‌وساز بدون مطالعه که به زیست‌گاه طبیعی حیوانات وارد می‌شود، باعث پراکندگی حیوانات آن منطقه می‌شوند.

روح‌اله رشیدی با اشاره به بحث سگ‌های ولگرد تبریز، اظهار کرد: برای عقیم‌سازی و نگهداری یک دوره موقت سگ‌های ولگرد کلینیکی در شورای ششم تعریف و تعیین شده است که بعد از چند هفته نگهداری موقت، آزادسازی این حیوانات انجام می‌پذیرد.

وی با اشاره به این‌که مرکز نگهداری سگ‌های ولگرد در کنار کلینیک است، افزود: یک سری از کارهای

کلینیک مذکور انجام شده است ولی به طور کامل آماده بهره‌برداری نیست و مشکلات زیر ساختی مانند آب و برق و... دارد.

رشیدی ادامه داد: بر اساس بخشنامه وزارت کشور چندین نهاد متولی جمع‌آوری، عقیم‌سازی و رهاسازی سگ‌های ولگرد هستند که یکی از این نهادها شهرداری است که باید بقیه نهادها همکاری لازم را در این موضوع داشته ونسبت به جمع آوری و عقیم‌سازی این حیوانات اقدام کنند.

وی با بیان اینکه دانشگاه علوم پزشکی باید دارویی برای بیهوش کردن سگ‌های ولگرد تامین کند تا شهرداری بتواند از آن خریداری کند افزود: کمبود این نوع دارو برای شهرداری مشکل به وجود می‌آورد و ما در شورای ششم از سال ۱۴۰۱ به صورت پیوسته

پیگیر تاسیس، مرکز نگهداری و کلینیک بوده‌ایم. رشیدی با اشاره به اینکه شهرداری وظیفه سنگینی در جمع‌آوری سگ‌های ولگرد دارد افزود: فرمانداری به عنوان نهاد بالادستی در راس این امر قرار داد و بقیه نهادها مثل دادگستری و... باید برای انجام این کار همکاری کرده و مکمل همدیگر باشند و فرمانداری متولی اصلی و به نوعی فرمانده این قضیه خواهد بود.

وی با تاکید بر این‌که توسعه بی‌قواره و غیر اصولی به سمت حومه شهر تبریز باعث شده تا شهر وارد زیست‌گاه طبیعی حیوانات شود، تصریح کرد: وقتی شهرک‌سازی اقماری مثل شهر سهند و اتویان آن انجام می‌شود، حیواناتی که در اطراف تبریز زیست داشتند با تهدید مواجه می‌شوند.



عضو شورای شهر تبریز:

«سگ‌های ولگرد»

ماحصل توسعه غیر اصولی

تبریز است

عضو شورای اسلامی شهر تبریز ادامه داد: زمانی که توسعه غیر اصولی شهر با ساخت‌وساز بدون مطالعه که به زیست‌گاه طبیعی حیوانات وارد می‌شود، باعث پراکندگی حیوانات آن منطقه می‌شوند که به زیست‌گاه‌های انسانی (شهرها) سرازیر می‌شوند؛ یعنی ابتدا بدون توجه به پیامدهای پیش‌رو، یک مداخله انسانی از طرف شهرها ایجاد شده است وگرنه این معلوم است که سگ‌ها باید جمع شوند. وی در پایان با اشاره به لزوم اجرای صحیح و کامل پیوست مسائل فرهنگی و اجتماعی پروژه‌ها افزود: این بی‌توجهی باعث بروز برخی مشکلات اجتماعی می‌شود که ضمن هزینه‌زا بودن برای سیستم مدیریت شهری تأثیرات منفی نیز بر روی افکار عمومی می‌گذارد.

آغاز اجرای مرمت جداره‌های بازار تاریخی گرجیلر

شهردار منطقه ۸ به جزئیات این پروژه اشاره کرده و گفت: پروژه جداره سازی بازار گرجیلر به طول ۵۰۰ متر، حداقل بلوار جمهوری اسلامی تا ورودی باشماقچی بازار را شامل می شود که علاوه بر استحکام بخشی سازه ای، عملیات مرمتی جداره ها مطابق طرح اولیه، با ترکیب آجر و کچیری های نقش برجسته، همگون با بافت تاریخی تبریز، آغاز شده و به جدیت ادامه دارد.

جداره های تاریخی این مسیر را در حداقل زمان ممکن اجرایی کرده و این مسیر تاریخی را ساماندهی کند. وی در ادامه گفت: با توجه به وضعیت نامناسب نمای بیرونی بازار تبریز، شهرداری منطقه ۸ در کنار پروژه جداره سازی بلوار جمهوری اسلامی، از روزهای گذشته عملیات مرمت جداره های بازار گرجیلر را آغاز کرده و به جدیت در حال اجراست.

طرح نو؛ گروه خبر

شهردار منطقه ۸ از آغاز عملیات مرمت جداره ها در بازار تاریخی گرجیلر خبر داد.

حسین منیری فر ضمن اعلام خبر فوق گفت: بازار گرجیلر به عنوان مهمترین ورودی بازار تاریخی تبریز مطرح است که به علت وجود جداره های تاریخی ارزشمند در طول این بازار، شهرداری منطقه ۸ بر آن است تا مرمت و احیاء



گزارش

آسفالت‌ریزی ۱۲۷۴۰ تنی در ۵۸ محله و معبر شهری تبریز طی هفته آخر تیرماه



طرح نو؛ گلناز پورنانی

شهرداری تبریز از ۲۶ تیر تا یکم مرداد سال‌جاری با توزیع ۱۲ هزار و ۷۴۰ تن آسفالت اساسی و لکه‌گیری در ۵۸ محله و معبر شهری گامی دیگر جهت ساماندهی معابر و تسهیل تردد برداشته است.

شهرداری تبریز همگام با اجرای پروژه های متعدد عمرانی خود در سال جاری، اهتمام ویژه ای نیز در ارائه خدمات محله‌ای دارد. یعقوب هوشیار شهردار تبریز در راستای احصای دقیق مسائل شهری و برطرف کردن آنها از سال گذشته طرح ناحیه بندی را در مناطق مختلف شهر آغاز کرده است به طوری که استقرار نواحی در مناطق دهگانه تبریز سهم بسزایی در نیازسنجی خدمات و بهسازی آسفالت معابر ایفا کرده است.

نتایج نظرسنجی واحد پژوهش و افکارسنجی اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تبریز نشان می دهد، ۵۲ درصد از شهروندان تبریزی خواستار اولویت‌دهی اساسی به پروژه آسفالت‌ریزی معابر در بودجه سال ۱۴۰۳ بودند. بر همین اساس شهرداری تبریز با تمام توان خود در صدد پاسخ به این مطالبه شهروندی و عمل به رسالت عمرانی پای کار است. شهرداری تبریز هدف‌گذاری توزیع ۵۰۰ هزار تنی آسفالت اساسی و لکه‌گیری در معابر اصلی و محلات شهر را در دستور کار خود قرار داده است.

در این مطلب نگاهی به آمار آسفالت‌ریزی مناطق دهگانه و سازمان عمران و بازآفرینی طی هفته گذشته داریم که به تفکیک میزان تناژ و نقاط آسفالت‌ریزی در هر منطقه با استناد به گزارش معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز بررسی شده است.

منطقه ۱

شهرداری منطقه ۱ تبریز با توزیع یک هزار و ۷۶ تن آسفالت در مسیرهای خیابان استاندارد ولیعصر، ضلع جنوبی پاسداران، مسیر عون بن علی، کوچه های ماهان اول و دوم

منطقه ۳

در آخر عباسی، دروازه تهران و کریمخان آسفالت اساسی و لکه گیری اقدام کرد.

منطقه ۲

منطقه ۲ تبریز طی هفته گذشته با ۲ هزار و ۲۲۳ تن آسفالت نسبت به بهسازی معابر اقدام کرده است.
بر همین اساس آسفالت زیره بلوار آیت الله ملکی، کوی‌های ۳۰، ۳۳ و فرهنگیان زعفرانیه، کوچه بانک سپه میرداماد، کوی های هفتم و دوم شرقی خیابان مائده شهرک یاغچیان، کوچه شهید خیری واقع در یاغچیان آسفالت ریزی شدند.

منطقه ۴

شهرداری منطقه ۴ تبریز نیز طی هفته گذشته با آسفالت

ریزی ۸۲۸ تنی در راستای بهسازی معابر اقدام کرد.

برهمن اساس مسیراصلی باغ امیر، کوی های اطلس و بنفشه در نظامی پزشکی، کوچه باغ(کوی مایلی)، خیابان کشاورز و ... محل‌ها و معابری است که توسط معاونت‌های فنی عمرانی و خدمات شهری منطقه لکه‌گیری و آسفالت‌ریزی اساسی شده است

منطقه ۵

شهرداری منطقه ۵ تبریز طی هفته گذشته با ۴۴ تن آسفالت اقدام به چاله زدایی و لکه گیری معابر کرده است.

منطقه ۶

شهرداری منطقه ۶ تبریز طی هفته گذشته با آسفالت ریزی ۲ هزار و ۵۱۸ تنی در جهت بهسازی معابر خود اقدام کرده است.

بر همین اساس مسیرهای جاده صنعت ، شنب غازان، شهید برقی، میدان رسالت به سمت دیزل آباد، کوی صنعتی صدرالدینی، شهرک شهید دکتر بهشتی، کوی پدارام مایان، خیابان شهید حیدری و معابری از قراملک توسط معاونت فنی و عمرانی و کارگاه امانی شهرداری منطقه توزیع شده است.

منطقه ۷

منطقه ۷ تبریز نیز با توزیع ۹۰۹ تن آسفالت مسیرهای دیزل آباد، جاده صنعت دیزل آباد، کوی اول شهرک رازی، کوی شهریار، کوی فروردین، کوی ولیزاده جلالیه و معابری از خلجیان و ورتنی را آسفالت ریزی کرده است.

منطقه ۸

شهرداری منطقه ۸ تبریز نیز هفته گذشته ۳۴۸ تن آسفالت در کوچه های ممتاز و بادمچلار توزیع کرده است.

منطقه ۹

منطقه ۹ تبریز طی هفته گذشته سه هزار و ۸۴۰ تن آسفالت در معابر شهرک خاوران توزیع کرده است بر همین اساس کوی فاتح در فتح آباد، بلوار شیخ شهاب الدین اهری و ... طی هفته گذاشته مورد آسفالت ریزی قرار گرفتند.

منطقه ۱۰

شهرداری منطقه ۱۰ تبریز نیز آسفالت ریزی ۶۴۹ تنی را در دستور کار خود قرار داد. در همین راستا معابری همچون کوچه فرشچیان خیابان علی بقال، کوی شرشرا خیابان مفتح، کوچه گلبرگ یکم خیابان مفتح، کوچه قللیزاده در خیابان اصولی، مقابل درمانگاه خیریه واقع در خیابان شمس تبریزی، کوچه کوثر چهارم شهرک ارم، کوی شهریار و کوچه کیانی شهرک ارم، کوچه عباسی کوی خیربانو واقع در خیابان گرو، انتهای ۱۸ متری رجایی آسفالت ریزی شده است.

شهرداری تبریز در راستای بهسازی معابر و ترمیم آسفالت از ابتدای سال تا به امروز ۱۸۹ هزار و ۹۲۹ تن آسفالت ریزی در سطح شهر تبریز انجام داده است.