

رئیس سازمان جهاد کشاورزی
آذربایجان شرقی خبر داد:

افزایش ۳۴ درصدی خرید گندم دراستان

در صفحه ۲

دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۱۰۴ قیمت ۵۰۰۰ تومان



گزارش

گزارش طرح نو از نخستین نشست از «هفتهی بزرگداشت مشروطه در تبریز»

طرح نو؛ نیما عظیمی
مشروطه، یک چرخش گاه بی‌مانند و بزرگ در سپهر سیاسی معاصر ایران است. این سپهر سیاسی درخشان در تاریخ پر فراز و نشیب ایران، بی‌شک درخشانی خود را وام‌دار ستارگانی‌ست که روزگاری روی خاک ایران جان‌سپاری نموده‌اند و دشمنان این سرزمین را به خاک و خون کشیده‌اند.

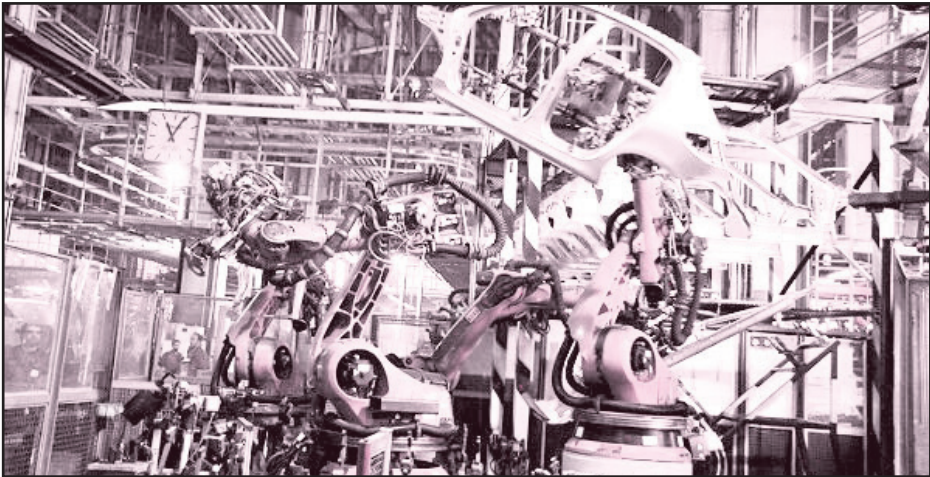
مقدمات جنبش مشروطه در جامعه ایرانی زمانی رخ نمود که ملت ایران نسبت به آشفته‌گی و سرگشتگی‌های آن دوران ایران، کمابیش به آگاهی رسید.

بنابراین از مهم‌ترین کارهایی که در آن دوران انجام پذیرفت، این بود که پاک‌نهادان و دل‌دادگان به ایران‌زمین، با آرمان گذار از خودکامگی‌های بی‌مزر حاکمان، نخستین گام‌ها را برای پایه‌گذاری «حاکمیت قانون» برداشتند؛ که با کوشش‌ها و جان‌سپاری‌های این دلیران و گردان جان‌برکف، نهال و نهادی کاشته شد که اکنون به درخت تنومندی تبدیل شده است.

نیازی به گفتن نیست که ایرانیان در آن رزم‌گاه تاریخی، در برابر دشمنان و بیگانگان یاهوگویی استعمارگر نیز، کاوه‌گون شوریدند و رستم‌وار جنگیدند و....

عضو اتاق ایران:

صادر کنندگان اصلی زمین گیر شدند



طرح نو؛ گروه خبر
عضو هیأت نمایندگان اتاق ایران گفت: از مهر پارسال تاکنون ۸۰ تا ۹۰ درصد پسته ایران توسط شرکت های خودروساز صادر شده که تداوم این روند موجب از دست رفتن بازارهای صادراتی پسته خواهد شد.

مظفر محمدی، عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران ضمن تاکید بر ضرورت توقف صادرات پسته توسط واحدهای خودرویی، اظهار کرد: صادرات پسته توسط شرکت‌های خودروساز از مهرماه سال گذشته آغاز و در این مدت بالغ بر ۸۰ تا ۹۰ درصد محصول پسته ایران توسط همین واحدها صادر شده است؛ بدون شک تداوم این روند موجب می‌شود بازارهای صادراتی پسته کشور از دست برود.

وی اقدامات اخیر خودروسازان را عامل نابودی تدریجی بازار پسته کشور توصیف کرد و گفت: افزایش تعرفه گمرکی پسته از ۶ به ۹ دلار و واردات خودرو و قطعات آن با ارز حاصل از صادرات پسته، ضربه سنگینی بر پیکره کشاورزی است.

عضو هیأت نمایندگان اتاق ایران تصریح کرد: در حقیقت با پیگیری خودروسازان، تعرفه گمرکی پسته از ۶ به ۹ دلار افزایش یافت تا با افزایش تعهدات ارزی، بتوانند قطعات خودروی بیشتری وارد کنند؛ غافل از اینکه با این اقدام، صادرکنندگان اصلی پسته زمین گیر شدند.

محمدی واردات خودرو با ارز حاصل از صادرات پسته در سکوت خبری را مورد انتقاد قرار داد و گفت: اقدامات خودروسازان در صادرات پسته، باعث

روزنامه کثیرالانتشار

طرح نو



دومین کروات با آمار ترسناک!

بیم و امید برای مهاجم جدید تراکتور

در صفحه ۳

عضو شورای شهر تبریز:

جمع آوری

سگ‌های بلاصاحب باید منطقی باشد

دانست و بر رفتار منطقی با این موضوع تاکید کرد.
روح‌الله دهقان‌نژاد به بحث سگ‌های ولگرد اشاره کرد و اظهار داشت: افزایش سگ‌های بلاصاحب

ناشی از توسعه روزافزون و افزایش مساحت شهرها
است....

در صفحه ۸

طلسم‌شگنی پسر تبریزی در پاریس

طرح نو؛ گروه ورزش
رکابزن تبریزی طلسم ۱۶ ساله دوچرخه‌سواری ایران در المپیک را شکست.

مسابقات دوچرخه‌سواری المپیک ۲۰۲۴ پاریس در کشور فرانسه در بخش استقامت جاده مردان پیگیری شد و «علی لیبب» رکابزن ملی‌پوش تبریزی به عنوان تنها نماینده دوچرخه‌سواری کشورمان در خط استارت حضور داشت.

این مسابقه راس ساعت ۱۲:۳۰ به وقت کشورمان از نزدیکی برج ایفل آغاز شد و

مقدمات همکاری تجاری بین منطقه آزاد ماکو و فعالان اقتصادی بلاروس فراهم شد

طرح نو؛ گروه خبر
دیدار هیات تجاری کشور بلاروس شامل اتاق تجارت و چهار شرکت فعال در زمینه حمل و نقل، لجستیک، صنعت انبارداری، صنایع چوب، صنعت فنی و یخچالی با فعالان اقتصادی و تجاری منطقه آزاد ماکو به منظور بحث و تبادل نظر

مدیرکل تعزیرات حکومتی
آذربایجان‌شرقی:

تردد خودروهای گذر موقت بدون رعایت مقررات قاچاق است

طرح نو؛گروه خبر
مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان‌شرقی گفت: تردد خودروهای گذر موقت و ارس پلاک در سطح استان بدون رعایت مقررات مربوط، قاچاق محسوب می‌شود.
صمد حضرتی...

مدیر اداره توسعه و تدوین مقررات نظام‌های پرداخت بانک مرکزی خبر داد:

ارائه خدمت چک دیجیتال در ۱۵ بانک



طرح نو؛گروه گزارش
مدیر اداره توسعه و تدوین مقررات نظام‌های پرداخت بانک مرکزی با بیان اینکه شمار بانک‌های صادرکننده دسته‌چک دیجیتال به ۱۵ بانک رسیده است، گفت: تاکنون بیش از ۳۹۱ هزار فقره چک دیجیتال صادر شده است که کمتر از یک درصد آنها برگشت خورده و ۸۵ درصد این چک ها تاکنون نقد شده است. همچنین مابقی این چک ها نیز در دست اشخاص در حال تبادل است. از بانک مرکزی، «آمنه ناده‌علی‌زاده» با بیان اینکه بانک‌ها می‌توانند برای اشخاص حقوقی، حقیقی و دارندگان حساب مشترک دسته چک دیجیتال صادر کنند، عنوان‌کرد: هم اکنون همه بانک‌ها امکان پذیرش و پردازش چک دیجیتال به صورت بین بانکی در سامانه «چکاوک» را دارند.

به گفته این مقام مسئول بانک مرکزی، در حال حاضر ۱۵ بانک صادرات، تجارت، پارسیان، رفاه، کشاورزی، پاسارگاد، رسالت، ملت، گردشگری، توسعه صادرات، توسعه تعاون، ملی، سپنا، شهر و اقتصادنوین این خدمت را ارائه می‌کنند.

وی با تاکید بر اینکه گیرنده چک پیش از اعلام تأیید چک در سامانه یا پذیرش آن باید سوابق اعتباری صادرکننده چک را بررسی کند، تصریح کرد: در حال حاضر سرویس استعلامی سوابق صادرکننده چک به سرشماره ۰۴۰۴۰۷۰۱۷۰۱ با کد دستوری *۴۰۱ در دسترس عموم است و این خدمت در اپلیکیشن های بانکی در حال ارائه است. گیرنده چک با استفاده از

این خدمت می تواند اطلاعاتی را درباره مجموع مبالغ چک های برگشتی صادرکننده، مجموع مبالغ چک های برگشتی رفع سوء اثر شده صادرکننده و همچنین مجموع مبالغ چک های در راه صادرکننده کسب کند و با کسب این اطلاعات درباره پذیرش چک تصمیم گیری کند.
ناده‌علی‌زاده با اشاره به اینکه به‌تازگی سامانه «صیاد» بانک مرکزی به سرویس استعلامی املاک و اسکان وزارت راه و شهرسازی متصل شده است، عنوان‌کرد: بر اساس قانون مالیات های مستقیم افراد ملزم هستند محل سکونت خود را در سامانه املاک و اسکان اظهار کنند.

مدیر کل تعزیرات حکومتی آذربایجان‌شرقی:

تردد خودروهای گذر موقت بدون رعایت مقررات قاچاق است

مقررات مربوطه از جمله عدم انقضای مهلت تردد و عدم واگذاری به اشخاص دیگر است.
وی با تاکید بر اینکه عدم آشنایی رانندگان این خودروها نسبت به مقررات تردد موجب تشکیل پرونده تعزیراتی برای آنان می‌شود، اظهار کرد: در صورت عدم رعایت مقررات مربوطه، خودرو قاچاق محسوب شده و مورد تعقیب قانونی قرار می‌گیرد.

طرح نو؛گروه خبر
مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان‌شرقی گفت: تردد خودروهای گذر موقت و ارس پلاک در سطح استان بدون رعایت مقررات مربوط، قاچاق محسوب می‌شود.
صمد حضرتی در گفت و گو با خبرنگاران افزود: تردد خودروهای گذر موقت از جمله ارس پلاک (پلاک منطقه آزاد ارس) در سطح استان منوط به رعایت



خبر

نماینده مردم تبریز در مجلس:

جهاد دانشگاهی از افتخارات نظام جمهوری اسلامی است



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی جهاد دانشگاهی را از افتخارات نظام جمهوری اسلامی ایران برشمرد.

علیرضا نوین در آستانه ۱۶ مردادماه و فرارسیدن چهل و چهارمین سالروز تشکیل نهاد انقلاب جهاددانشگاهی در گفت‌وگو با ایسنا به عملکرد و خدمات جهاد دانشگاهی اشاره کرد و گفت: این نهاد انقلابی باعث توسعه توانمندی‌های نخبگان و دانشمندان در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و رسانه‌ای شده و همواره در راستای حل مشکلات مردم پیشگام بوده است.

وی به روحیه جهادی جهادگران دانشگاهی اشاره کرد و افزود: بنیه این مجموعه با روحیه جهادی، ایمان، اعتقاد و باور به شعار ما می‌توانیم آمیخته شده است.

وی بر لزوم حمایت مجلس شورای اسلامی از جهاد دانشگاهی تاکید کرد و ادامه داد: نمایندگان مجلس شورای اسلامی و دولت باید از جهاد دانشگاهی به عنوان نهاد انقلابی تأثیر گذار در جامعه و تشکیل شده از باورهای مردم، حمایت همه‌جانبه‌ای داشته باشند.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مدیران سازمان جهاد دانشگاهی باید با تدبیر و درایت لازم از مشکلات موجود و موانع عبور کنند و زمینه های پیشرفت را فراهم سازند.

طرح نو؛ گروه خبر

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی از افزایش ۳۴ درصدی خرید گندم در استان خبر داد.

اکبر فتحی در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: ثبت خرید ۲۹۵ هزار و ۷۳۵ تن گندم تا امروز افزایش ۳۴ درصدی خرید گندم نسبت به مدت مشابه سال گذشته که ۲۲۰ هزار و ۹۰۰ تن بود را نشان می‌دهد.

وی افزود: در این مدت ۱۵ هزار تن بذر نیز از کشاورزان استان خریداری شده است.

وی با بیان اینکه خرید تضمینی گندم در استان تا شهریور ادامه خواهد داشت، ادامه داد: تعداد ۶۷ مرکز خرید گندم در آذربایجان شرقی فعال است و گندم تولیدی کشاورزان زحمتکش را دریافت می‌کنند.

فتحی در خصوص آخرین وضعیت مطالبات و پرداختی‌های گندمکاران استان نیز اظهار کرد:

مجموع بهای کل گندم خریداری شده از گندمکاران استان تا به امروز ۵۲ هزار و ۱۲۳ میلیارد ریال است که هشت هزار و ۴۴۱ میلیارد ریال در حدود ۱۶ درصد آن پرداخت شده و ۴۳ هزار و ۶۸۲ میلیارد ریال مطالبه گندم کاران است که به زودی پرداخت خواهد شد.

وی افزود: از مجموع سطح اراضی کشت گندم استان تاکنون ۲۶۱ هزار هکتار شامل ۲۳۰ هزار هکتار گندم دیم و ۳۱ هزار هکتار گندم آبی برداشت شده است و ۱۲ رقم اصلی گندم دیم و ۶ اصلی رقم گندم آبی در استان تولید می‌شود.

وی گفت: گندم صدرا، هشترو، باران، آذر ۲، آفتاب، کوهدشت و دهدشت برای گندم دیم و ارقام پیشگام، سالار، حیدری و میهن برای گندم آبی از جمله ارقام جدیدی هستند که به گندمکاران استان معرفی شده و بر اساس توصیه‌های کارشناسان شناسانده شده‌اند.

مشکل ناترازی برق در شهرک صنعتی میانه

تولیدکنندگان شهرستان به صورت مقطعی و مُسکَن گونه را غیرقابل قبول عنوان کرد و گفت: شرکت توزیع برق استان وعده داده بود تا در اردیبهشت ماه امسال برق شهرک صنعتی کلوجه خالصه را با نصب پست برق رفع نماید، اما اکنون اواسط مرداد است

و خبری از انجام این وعده نیست و این شرکت موظف به پاسخگویی نسبت به این ترک فعل است. مدیرعامل شهرک‌های صنعتی استان نیز در این جلسه، با اذعان بر ناترازی انرژی و مشکلات ناشی از قطعی برق در صنایع و تولیدی‌ها گفت: متأسفانه تنها کمک ما به تولیدی‌ها در قبال این ناترازی، این بوده که قطعی‌ها ناگهانی نباشد تا منجر به بروز خسارت به واحدها نشود.

سهراب فیض زاده، احداث نیروگاه خورشیدی را راه حل مشکلات برق شهرک‌های صنعتی دانست و افزود: بر این اساس، قرار است پنج شهرک خورشیدی در سطح استان احداث شود که یکی از آنها در شهرستان میانه احداث خواهد شد.

تولیدکنندگان و سرمایه گذاران بزرگ بومی بسیاری برخوردار است که متأسفانه به دلیل مشکلات زیرساختی مانند برق شهرک صنعتی، مجبور به سرمایه گذاری در شهرستان‌ها و استان‌های دیگر شده اند.

هنریر با بیان اینکه شهرستان میانه با اعلام آمادگی برای همکاری در زمینه احداث نیروگاه خورشیدی برای تامین برق و رفع مشکلات کمبود نیروی برق شهرک صنعتی افزود: امیدواریم با این کار، شاهد مهاجرت معکوس سرمایه گذاران بومی و جذب سرمایه گذار غیربومی برای حل مشکلات تولید و اشتغال شهرستان میانه باشیم.

وی تاکید کرد: اکنون با وجود ناترازی‌های حوزه برق، قطعی‌های برق خسارت های کلانی به تولیدکنندگان می‌زند که بهتر بود قبل از توسعه شهرک ها، زیرساخت‌ها فراهم می‌شد.

مهدی اسماعیلی نماینده میانه در مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه، رفع مشکلات



شهرک، بررسی شد.

فرماندار میانه مشکل اصلی شهرک کلوجه خالصه را کمبود برق عنوان کرد و گفت: شهرستان میانه از

طرح نو؛ گروه خبر

ر جلسه‌ای مسائل شهرک صنعتی «کلوجه خالصه» شهرستان میانه از جمله مشکل ناترازی برق در این

گزارش

وام ازدواج در پیچ و خم ادا و اطوارهای بانکی

دلیل افزایش هزینه های تولید و عدم افزایش منابع متناسب با آن مشکل داریم و ناترازی وجود دارد.

بانک های از خود راضی!

اما بانک‌ها بابت عملکرد خودشان رضایت دارند و می‌گویند موفق شده‌اند اغلب سپرده‌های جذب شده سال گذشته را دوباره در قالب وام به مردم برگردانند. دبیر کمیسیون هماهنگی بانک های آذربایجان شرقی نیز در واکنش به این موضوع به تبریزبیدار می گوید: بانک ها موظف به جذب منابع هستند و منابعی که جذب می شود همان پول مردم است و بانک به خودی خود پول ندارد؛ و این منابع باید در محل هایی که دولت تایید کرده، مصرف شود.

عادل غلامی در مورد وام ازدواج و فرزندآوری در استان می افزاید: در سال ۱۴۰۲ تعداد ۵۷ هزار و ۴۸۶ نفر در وام ازدواج از طریق بانک ملی ثبت نام کرده اند که از این تعداد وام برای ۴۹ هزار ۹۹۱ نفر پرداخت شده و تعداد متقاضی در صف حدود ۱۳ هزار و ۷۴۹ نفر می باشد.

وی بیان می کند: ممکن شرایط برخی افراد برای وام مناسب نباشد اما برای ما تکلیف است که بر اساس اعتبار سنجی با یک نفر ضامن، سفته و چک تسهیلات آنان پرداخت شود. ممکن است ضامن برخی افراد چک برگشتی داشته باشند و یا شخص خودش چک برگشتی دارد و این عوامل باعث می شود عملکرد ما زیر سوال برود.

علی رغم توضیحات مدیران اقتصادی استان، واقعیت میدانی نشان از کم‌کاری و بهانه‌های ناتمام مسئولان بانک ها است. به نظر می‌رسد باید هماهنگی بیشتری بین دستگاه‌های مربوطه و بانک ها باشد، نه اینکه دائم خبر از افزایش وام و تشویق جوانان به ازدواج منعکس شود اما راه رسیدن به وام برای آنها محقق نباشد زیرا این وام ازجمله مهم‌ترین منابع مالی ازدواج جوانان است که روی آن برای تامین مخارج تشکیل زندگی حساب ویژه‌ای می‌کنند. /تبریز بیدار

طرح نو؛ گروه گزارش

در برخی مواقع، وام‌های ازدواج به جای اینکه سنگ از جلوی پای نوعروسان و تازه‌دامادها بردارد، خودش به سنگ و مانعی بزرگ برای ازدواج‌شان تبدیل می‌شود.

هرسال خبر خوش افزایش مبلغ وام ازدواج برای بسیاری از زوج‌های جوان امیدوار کننده است تا بتوانند بخشی از مشکلات اقتصادی شروع زندگی را پوشش دهند؛ اما مشکل از جایی شروع می‌شود که سروکار این جوانان به شعب بانک‌ها می‌افتد. طولانی شدن «صف وام ازدواج» با کم‌کاری بانک‌ها به چالشی برای زوجین تبدیل شده است.

ما صبر می کنیم اما تورم صبر نمی کند!

در برخی مواقع، وام‌های ازدواج به جای اینکه سنگ از جلوی پای نوعروسان و تازه‌دامادها بردارد، خودش به سنگ و مانعی بزرگ برای ازدواج‌شان تبدیل می‌شود چون برایش تبلیغات زیادی می‌شود اما وقتی برای دریافت آن با ذوق و شوق اقدام می‌کنند، به دیوار صفت ادا و اطوارهای بانکی به بهانه صف متقاضیان می‌خورند.

یکی از همین جوانان در صف مانده که چند ماهی است منتظر وام ازدواج مانده و برای پیگیری کار خود به یک از شعب بانک رفاه مراجعه کرده بود، به تبریزبیدار می‌گوید: چرا کسی به ما نمی گوید که چرا جلوی وام ازدواج بسته است؟ ما چهار ماه در نوبت وام ازدواج بودیم و به قدری بهانه آوردند که آن را لغو کردیم و به بانک شهر منتقل کردیم و آنها هم می‌گویند اعتبار کافی نداریم.

خانم دیگری که تازه ازدواج کرده از این مساله شکوه کرده و به تبریزبیدار می گوید: بیشتر از ۶ ماه است که منتظر وام ازدواج مرا پرداخت کنند؛ اما هر وقت مراجعه می‌کنم می‌گویند «منابع نداریم، فعلا صبر کنید». من چطور صبر کنم وقتی بیخچالی که می‌خواستم بخرم چند میلیون گران‌تر شده و من باید با همین وام زندگی‌ام را سروسامان بدهم. دختر جوان دیگری که برای تهیه ملزومات اولیه زندگی روی وام ازدواج حساب باز کرده با صدایی لرزان که نشان



به بانک‌ها و بانک مرکزی دستورات لازم را صادر کرده اما بانک‌ها کم‌کاری می‌کنند؛ بانک‌ها آنگونه که باید به میدان بیایند، نمی‌آیند و کاری می‌کنند تا متقاضیان وام پشیمان شوند. مسئولان بانک به دستورات دولت توجه کنند و حامی جوانان باشند.

بودجه پیش بینی شده متفاوت با واقعیت های موجود

به گفته مدیرکل اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی مشکل

آخرین گلایه شهید آل هاشم در تریبون جمعه

این مساله همواره مورد تاکید شهید آیت الله آل هاشم نیز بود به طوری که وی در آخرین خطبه های نماز جمعه تبریز که دو روز قبل از شهادتش ایراد شده بود، با گلایه از بانک‌ها گفت: هیأت دولت در رابطه با افزایش جمعیت

دومین کروات با آمار ترسناک!

بیم و امید برای مهاجم جدید تراکتور

با این حال، این آمار ناامیدکننده به یک آمار امیدوارکننده ختم می‌شود جایی که تومیسلاو اشتراکالی در فصل گذشته در بهترین فرم خود قرار داشته و در اوج آمادگی به جمع شاگردان اسکوچیچ می‌پیوندد.

او در فصل گذشته در تیم اسلاون بلویو کرواسی عضویت داشت که ۳۲ بار پیراهن این تیم را بر تن کرد و عملکرد هشت گل و هشت پاس گل را بر جای گذاشت و این عملکرد او نسبت به دوران کریو حرفه‌ای‌اش، صعودی بوده است.

با این اوصاف باید منتظر بود و دید که تومیسلاو اشتراکالی در صورت نهایی شدن حضورش در تراکتور چه عملکردی در این تیم خواهد داشت و آیا این بازیکن به روند صعودی خود ادامه می‌دهد یا بار دیگر به عنوان یک خارجی ناکام می‌ماند؟

باشگاهی از کرواسی تا ایتالیا، پرتغال و لتونی توپ زده و مارکوپولو فوتبال بوده است! در این بین موضوع نگران کننده عملکرد بسیار ضعیف او به عنوان یک بازیکن لژیونر است.

طبق داده‌های آماری سایت ترانسفرمارکت، این بازیکن در دوران حرفه‌ای خود در مجموع ۲۳۵ بازی انجام داده که در این دیدارها ۴۳ گل و ۲۰ پاس گل به ثبت رسانیده و به ازای هر ۳۴۶ دقیقه بازی یا گل زده یا گل ساخته است.

وی ۸۸ بازی به عنوان بازیکن لژیونر به میدان رفته که حاصل تلاش او در این بازی‌ها ۱۰ گل و ۴ پاس گل بوده است. به عبارتی، نرخ گلزنی این مهاجم کروات در لیگ‌های خارجی حدوداً هر ۹ بازی یک گل را نشان می‌دهد.

آماري که برای یک مهاجم نوک اصلاً جالب توجه نیست؛

طرح نو؛ گروه ورزش

آمار عملکرد مهاجم مدنظر تراکتور توأم با بیم و امید است.

هموطن دراگان اسکوچیچ جدیدترین گزینه خرید تراکتور در مارکت تابستانی است. تومیسلاو اشتراکالی که طبق اعلام باشگاه تراکتور با نظر سرمربی این تیم به اردوی سرخپوشان در ترکیه ملحق شده و در صورت تأیید در تست‌های پزشکی رسماً تراکتوری خواهد شد.

وقتی سوابق بازی این بازیکن ۲۸ ساله کروات را مرور می‌کنیم به آمار ترسناک با بارقه‌های امید می‌رسیم، مهاجمی که در دوران فوتبالی خود دائماً مسیرش را تغییر داده و حالت بی‌قراری داشته است!

مهاجم مدنظر تراکتور در ۱۰ سال گذشته در ۱۰ تیم مختلف



طلسم‌شکنی پسر تبریزی در پاریس

آینده‌دار تبریزی با وجود سن و سال کم خود و اولین تجربه حضور این طلسم ۱۶ ساله را شکست.

گفتنی است که در این رشته مدال طلا به دوچرخه‌سوار بلژیکی رسید که توانست با رکورد ۶ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۳۴ ثانیه و اختلاف زمانی بیش از یک دقیقه با نفر دوم مقتدرانه قهرمان شود و دو نماینده کشور میزبان نشان‌های نقره و برنز را از آن خود کردند.

دوچرخه‌سواران مسافت ۲۷۳ کیلومتری را رکاب زدند و پس از یک رقابت سنگین و طاقت‌فرسا که بیش از ۶ ساعت به طول انجامید و طولانی‌ترین مسابقه المپیک بود، علی لیبب با زمان ۶ ساعت و ۴۶ دقیقه و ۳۵ ثانیه به عنوان نفر هفتاد و ششم از خط پایان عبور کرد.

اما علی لیبب درحالی هفتاد و ششم شد که در چند دوره گذشته و از المپیک ۲۰۰۸ رکابزنان کشورمان موفق به اتمام مسابقه و عبور از خط پایان نشده بودند و این دوچرخه‌سوار جوان و

طرح نو؛ گروه ورزش

رکابزن تبریزی طلسم ۱۶ ساله دوچرخه‌سواری ایران در المپیک را شکست.

مسابقات دوچرخه‌سواری المپیک ۲۰۲۴ پاریس در کشور فرانسه در بخش استقامت جاده مردان پیگیری شد و «علی لیبب» رکابزن ملی‌پوش تبریزی به عنوان تنها نماینده دوچرخه‌سواری کشورمان در خط استارت حضور داشت.

این مسابقه راس ساعت ۱۲:۳۰ به وقت کشورمان از نزدیکی برج ایفل آغاز شد و



گفتنی است، ریاست کمیته مسابقات را وحید پاکزاد بر عهده داشت.

۳۶۸ در ۴ رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان از ۱۴ شهر استان در قالب ۳۵ تیم با برگزاری ۳۳۴ مبارزه در سالن ستارخان تبریز برگزار شد.

تیم های برتر به ترتیب ذیل معرفی شدند:

تیم اول: مدافعان حرم تبریز با مربیگری حسین نجفی – جعفر پورابراهیم

تیم دوم: قهرمان طلایی تبریز با مربیگری فرامرز ناصری – امیررضا اسدالهی – نعمت خرمی

تیم سوم: اسکو با مربیگری مهدی بیجان

طرح نو؛ گروه ورزش

با برگزاری مسابقات انتخابی کیک بوکسینگ آذربایجان شرقی تیم های تبریزی مقام اول و دوم مسابقات را از آن خود کردند.

مسابقات انتخابی کیک بوکسینگ آذربایجان شرقی جهت انتخاب نفرات برتر جهت تشکیل تیم منتخب استان به میزبانی سالن ستارخان تبریز برگزار شد.

این مسابقات به منظور اعزام نفرات منتخب به مسابقات انتخابی تیم ملی و بین المللی طی روزهای دهم الی دوازدهم مرداد برگزار گردید، با حضور

آگهی مناقصه تجدید شده عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله ای (نوبت اول)



شرکت آب منطقه ای
استان آذربایجان شرقی

الف) مناقصه گزار: شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی

ب) موضوع مناقصه: شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی در نظر دارد مناقصه خرید ۱۹۰۰ مترلوله پلی اتیلن به اقطار ۳۵۵ و ۴۰۰ میلیمتر طبق شرایط و مشخصات فنی مندرج در اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مناقصه تجدید شده (شماره سیستمی) **۲۰۰۳۰۰۱۱۸۶۰۰۰۰۲۱** بصورت الکترونیکی برگزار نماید.

ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید ضمن درج و بارگذاری تصویر آن در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اصل آن نیز بصورت فیزیکی در **(پاکت الف)** و به یکی از شکل های ذیل ارائه گردد.

۱- رسید بانکی واریز نقدی به حساب **IR1۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۷۱۴۴۹۵۲** نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام تمرکز وجوه سپرده (بودجه عمومی).

۲- ضمانت نامه بانکی (هر دو مورد به نام متقاضی و به نفع شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی)

(به پیشنهادهای فاقد سپرده،سپرده های مخدوش ،سپرده های کمتر از میزان مقرر،چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.)

د) محل،زمان و مهلت دریافت اسناد، محل تحویل و گشایش پیشنهادها:

کلیه تولید کنندگان داخلی واجد شرایط و یا یکی از نمایندگان رسمی داخلی آنها که داوطلب شرکت در مناقصه می باشند باید در سامانه ستادایران ثبت نام نموده و گواهی امضای الکترونیکی (توکن) دریافت نمایند. ثبت نام کنندگان در سامانه مذکور با پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال از طریق سامانه (واریز به حساب **IR۴۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۴۰۲۰۸۹۰** نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز وجوه درآمد شرکت های دولتی آب منطقه ای آذربایجان شرقی) پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه ستادایران مراجعه و نسبت به دریافت اسناد

مناقصه اقدام نمایند(زمان انتشار در سایت از تاریخ **۱۴۰۳/۰۵/۱۷** می باشد و مهلت دریافت اسناد مناقصه در سامانه ستادایران درج شده است).

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به دفاتر منتخب پیشخوان دولت در سراسر ایران مراجعه نمایند.(لیست دفاتر منتخب درسامانه ستادایران درج شده است).شماره تماس مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه: **۴۱۹۳۴ – ۰۲۱** می باشد.

۲- برگزاری مناقصه و کلیه مراحل فرآیند آن شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه ، ثبت کلیه مدارک مربوط به پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اسناد خواسته شده در شرایط مناقصه) پاکت ج (قیمت پیشنهادی) و... از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد .

۳- شرکت کنندگان درمناقصه ضمن تکمیل و بارگذاری کلیه مدارک مربوط به اسناد ارزیابی و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اسنادخواسته شده در شرایط مناقصه)پاکت ج (قیمت پیشنهادی) درسامانه ستادایران باید اصل پاکت الف(تضمین شرکت در مناقصه) را پس از مهر و امضا بصورت سربسته و لاک و مهر شده و بصورت فیزیکی تا مهلت مقرر قید شده در سامانه به نشانی تبریز – بلوار ۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی – دفتر حراست شرکت تحویل نمایند.

۴- کلیه اسناد و مدارک شرکت کنندگان در مناقصه در ساعت مقرر و قید شده در سامانه در اتاق کمیسیون مناقصه به نشانی تبریز- بلوار۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی- ساختمان شماره ۳ گشایش و رسیدگی خواهد شد. تلفن ۳۳۳۸۲۴۳۷- ۳۳۳۸۲۴۴۹- ۰۴۱

متن آگهی در سایت های www.azarwater.ir و <http://iets.mporg.ir> و

www.setadiran.ir درج شده است.

روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

م الف: – ۱

۱۷۶۳۱۷۶

شناسه آگهی:

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

ای چشم تو پناه تمام اشاره ها



هر شب ننشسته ام لب بام نظاره ها
شاید بیابمت وسط این ستاره ها
هر روز بر دهان جهان تازه می شوی
تکرار می شود نفس ات بر مناره ها
ای ساحل غربی! کجایی که سال‌هاست
رؤیای من رها شده بر تخته پاره ها
در جست و جوی قَلّه تو، زیر پای من
چون پنج تخته سنگ حقیرند قاره ها
محراب خم شده‌است به تعظیم چشم تو

ای چشم تو پناه تمام اشاره ها
عطر تو را گذاشته ام بر دریچه ها
نام تو را نگاشته ام بر جداره ها
با چاه ها نشد که شبی درد دل کنم
باید گذشتن از سر این خون نگاره ها
شکی نداشتیم که برازنده تو نیست
پیراهنی که دوختم از استعاره ها
تن کنده ام مگر که مرا جاودان کن
با این غزل، برای تمام هزاره ها

«ابراهیم قیله آرباطان»

مفقودی
برگ سبز سواری ROA مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۱۵- ۴۳۵ هـ ۲۳ به شماره شاسی ۱۷۳۴۷NAAB۲۱AA۰۸H۰۱ و شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۳۲۲۶۸ بنام آقای رضا سلطانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

مفقودی
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری رنو L۹۰ مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۲۵- ۶۳۶ ج ۶۳ به شماره موتور W۱۰۰۹۵۱ و شماره شاسی ۱۱۴۸۷۳۵NAPLSRALD۰۱ بنام آقای جواد رنجی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

مفقودی
اصل سند کارخانه سواری پژو آردی مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۲۵- ۹۸۳ ج ۸۲ به شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۵۳۳۷۷ و شماره شاسی ۱۳۴۰۰۸۷۹ بنام آقای اسرافیل جوادی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

مفقودی
برگ سبز و کارت ماشین خودروی سواری پیکان تیپ: ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۰ و نوع سوخت: بنزین رنگ : سفید- روغنی شماره موتور: ۱۱۲۷۹۶۱۷۵۶ و شماره شاسی:۸۰۲۴۳۴۴۰ شماره پلاک ایران ۹۱ ۹۹۸ ی ۴۳ به نام خانم نرگس شیرعلی‌زاده شیشه با شماره ملی ۱۴۶۷۴۸۷۷۴۰ ومفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

بهره گیری از تمام ابزارها و پتانسیل‌های حوزه فرهنگ و هنر برای تبیین اهمیت و جایگاه نماز

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی، گفت: باید از تمام ابزارها و پتانسیل‌های حوزه فرهنگ و هنر برای تبیین اهمیت و جایگاه نماز بهره گیریم. «سیدمحمدحسین بلاغی» در نشست شورای اقامه نماز این اداره کل اظهار داشت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان وظایف، تکالیف و ماموریت‌هایی را برای ترویج فرهنگ اقامه نماز دارد که می‌توان این وظایف را در سه سطح تفکیک کرد؛ نخست تکالیف و وظایفی که برای گسترش و عمق بخشی فرهنگ اقامه نماز در سطح همکاران اداره کل داریم، دومین مبحث مربوط به تبیین و ترویج فرهنگ اقامه نماز در مجموعه‌های تحت نظارت اداره کل شامل موسسات، آموزشگاه‌ها و ... است و در گستره وسیع‌تر، ترویج فرهنگ این فریضه‌ی واجب در میان اقشار مختلف مردم و به عبارتی فرهنگ عمومی است.

وی برنامه‌ریزی برای گسترش فرهنگ نماز را مقوله‌ای بااهمیت و جزو وظایف شرعی و فراقادری عنوان کرد و گفت: معاونت‌های مختلف اداره کل اهتمام ویژه‌ای برای

کنجاندن مقوله‌ی نماز در جشنواره‌های مختلف فرهنگی و هنری دارند.

وی همچنین بر لزوم بهره‌گیری از تمام ابزارها و پتانسیل‌های حوزه فرهنگ و هنر برای تبیین اهمیت و

نویسنده کتاب قدیس دیوانه:

شرط داستان‌نویسی، واردنکردن تجربه زیسته نویسنده به متن است

یک کامپیوتر قدیمی داشتم که توسط آن داستان‌ها را تایپ می‌کردم. داستان «زنده یاد» را در ایام عید نوشتم و ۸۶تا روز عید را با شخصیت حسن‌علی زندگی کردم؛ شخصیتی که به یکباره در ذهنم جای گرفت و انگاری که دوست داشت من بنویسمش.

* چرا زیر زمین را برای نگارش داستان‌ها انتخاب کردید؟

در زیرزمین آزادی عمل داشتم و می‌توانستم رفتار و حرکات شخصیت‌هایم را در تنهایی تصور و تقلید کنم تا حدی که آن شخصیت داستانی در کالبدم رخنه می‌کرد و خودم را جای آن می‌گذاشتم. حتی این امکان را داشتم که در آن زیرزمین موسیقی ملایمی بگذارم و شروع به نوشتن کنم. در واقع همه چیز تحت کنترل خودم بودم.

*** سرنوشت ۱۲ داستان باقی مانده چه شد؟**
آن داستان‌ها را بعدها تکمیل کردم و قصد دارم که در آینده در یک مجموعه داستانی چاپ کنم. کل کتاب را اوایل دهه ۹۰ نوشتم. اما به خاطر شرایطی که آن زمان بر من تحمیل شد نتوانستم چاپش کنم. تا اینکه سال ۹۸ به پیشنهاد دوستی که با قلم من آشنا بودند من را به آقای شرفی‌خیوشان که آن زمان کارشناس نشر یا دبیر نشر صاد بودند معرفی کردند. آقای خیوشان داستان‌ها را خواندن و استقبال کردند و در نهایت گفتند که اثر شما را چاپ می‌کنیم. البته قبل از آن هم با چند ناشر در خصوص کتاب صحبت کرده بودم اما در همان مراحل اول به خاطر مشکلاتی که پیش می‌آمد مسیر را تا انتها ادامه نمی‌دادم. در حقیقت مثل بذری بودم که زیر تخته سنگی گیر کرده بود. که در نهایت سال ۹۸ از مشکلات فارغ شدم و اثر به مرحله چاپ رسید. جالب است که بداندید قبل از دریافت جایزه جلال با خودم عهدی بسته بودم که یکی تا دو سال در عرصه ادبیات که مورد علاقم هست تلاش کنم، اگر موفق شدم که ادامه می‌دهم و اگر نشد می‌روم سراغ حرفه دیگری. البته این کار را هم انجام داده بودم و سال ۹۹ رفتم سراغ کار فنی. تا اینکه از طرف کمیته برگزاری جایزه جلال خبر دادند که کتاب شما جزو چند آثار برتر جشنواره انتخاب شده است. و همین امر سبب شد که دوباره به عرصه ادبیات برگردم.

* به جز جایزه جلال اتفاق اجتماعی و فرهنگی دیگری برای این اثر رخ نداد؟

کتاب من در زمان کرونا چاپ شد و آنگونه که باید دیده نشد اما سال گذشته چند نفر از دوستان نویسنده از جمله خانم پری رضوی در کتابخانه‌ای به نام «پندار» در منطقه غرب تهران جلسه نقدی برای این کتاب گذاشتند که جلسه خیلی خوبی بود.

*** انتخاب این نام برای کتاب پشت پرده‌ای هم دارد؟**
از همان ابتدا به انتخاب خودم عنوان اثر «قدیس دیوانه» بود و ناشر هم با همین عنوان موافقت کرد. در واقع این عنوان را به این‌خاطر انتخاب کردم که خواننده را جذب می‌کرد. ضمن اینکه عنوان یکی از داستان‌های مجموعه هم بود.

*** کتاب «قدیس دیوانه» شامل ۱۳ داستان با درون‌مایه واحد است. درون‌مایه‌ای که به پیشمانی بعد از یک اتفاق اشاره دارد. چرا برای گردآوری داستان‌های این مجموعه، به این موضوع توجه داشتید و آنها را درون‌مایه داستان‌هایتان قرار دادید؟**

به‌واسطه رفت و آمدی که آن زمان با یکسری از افراد داشتم با این امر مواجه شدم که انسان‌ها در زندگی سر یک دو راهی قرار می‌گیرند. دو راهی‌ای که خیلی اتفاقی سر راه آدم ظاهر می‌شود و یک طرفش خوب است و

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

بهره گیری از تمام ابزارها و پتانسیل‌های حوزه فرهنگ و هنر برای تبیین اهمیت و جایگاه نماز



جایگاه نماز تاکید کرد.

بلاغی از تجهیز نمازخانه‌های اداره کل و همچنین هنرستانها و واحدهای تابعه اداره کل به صورت کامل و مناسب خبر داد.

طرف دیگرش بد؛ دو راهی‌ای که انتخاب هر کدام از آن پیشمانی‌ای به همراه دارد. من در داستان‌هایم شخصیت‌ها را با این دو راهی مواجه کردم و قضاوت آنها را هم به مخاطبان سپردم. مثلاً در داستان «منیر» شخصیت حاجی بازاری را داریم که به‌واسطه مریضی زنش سر یک دو راهی قرار می‌گیرد.

* داستانی هست که برگرفته از تجربه زیسته خودتان یا یکی از نزدیکان شما باشد؟

من تجربه زیسته‌ام را به یکباره وارد داستان نمی‌کنم تا بعد کل آن را تبدیل به داستان کنم، چرا که در این صورت خاطره‌نگار می‌شوم نه داستان‌نویس. در واقع تجربه زیسته خودم را خرد کرده و از آنها در داستان‌ها استفاده می‌کنم. مثل اینکه فرد ضبط صوت قدیمی را برادر د و تجزیه‌اش کند و از هر کدام از قطعاتش برای کاری استفاده کند. مثلاً در داستان «زنده‌یاد» تصویری است که حسن‌علی پاکت سیگار را مچاله کرده و پرت می‌کند زمین و تمام بدنش به رخشه می‌افتد و در نهایت زانو می‌زند. من در واقعیت با این تصویر روبه‌رو شدم؛ تصویر مرد چاقی که راننده خط واحد اتوبوس‌های قدیمی بود و عصبانی شده بود آمد از جلو اتوبوس رد بشود پاکت سیگار را که کوئید زمین، تمام بدنش لرزید. یا در داستان «ناجی» آن تصویری که جیگر گاو میش را به سرباز می‌دهد بخورد تا جان بگیرد را من در واقعیت دیده بودم. در واقع من دیده بودم که جگر گاو میش را به کسی می‌دهند که کم خونی دارد و یا کسی که در مرداب آب شیرین خونریزی کند، خون زیادی از دست می‌دهد.

*** در داستان محبوبه مخاطب در نهایت نمی‌داند شخصیت داستان به چه اقلیمی وارد می‌شود؛ چرا این بخش ابهام دارد؟**

داستان محبوبه داستانی است که در یک کلان شهر اتفاق افتاده است. نخواستم کلان‌شهر خاصی را نام ببرم بلکه فقط قصد این را داشتم که شلوغی آن شهر را نشان بدهم. به همین خاطر گویش یا لهجه خاصی را برای دیالوگ‌ها لحاظ نکردم تا هر خواننده‌ای که در کلان شهر زندگی می‌کند بتواند با داستان ارتباط بگیرد.

من در این داستان بیشتر با شخصیت محبوبه همراه بودم و ناصر آنجایی می‌میرد که منیر در پشت تلفن او را از بیماری خودش مطلع می‌کند. چراکه منیر عزیزترین فرد ناصر بود و حالا نبود او برای ناصر مساوی با مرگ بود.

*** در اواسط داستان قدیس دیوانه هم یک ابهام باقی ماند؛ زاویه نگاه شما چرخید و مشخص نشد داستان درباره چه کسی است؛ راوی با فریدون؟**

شخصیت داستان فریدون بود. راوی سوم شخص است که وارد داستان شده و در ابتدای داستان فریدون را به خواننده معرفی می‌کند. در داستان به دو امر قائل هستم؛ اول «نگو نشان بده» و دوم «غافلگیری» خواننده است. من در ابتدا فضای محل اتفاق را نشان دادم. میرزا باقری که وارد داستان می‌شود و به واسطه حضور او و گفت‌وگویی که با آن مهندس انجام می‌دهد سبب معرفی شخصیت فریدون به مخاطب می‌شود. در واقع به‌واسطه راوی سوم شخص، شخصیت اصلی داستان را معرفی کردم. راوی مهندس برقی است که رزگو ست و اصطلاحات فنی دوست دارد، با اهالی روستا همدلی نمی‌کند و به همه از سطح بالا نگاه می‌کند.

این راوی سوم شخص، گفت‌وگویی با میرزا باقر دارد که شخصیت داستان را معرفی می‌کند و می‌بینیم در ادامه و تا انتهای داستان هم با شخصیت همراه می‌شود تا آنجا که اتفاق پایانی داستان رخ می‌دهد. و فریدون چیزی را به مهندس ثابت می‌کند. در واقع از صحنه دوم داستان و

در این نشست همچنین حجت‌الاسلام مجید آقاجانی مدیر ستاد اقامه نماز آذربایجان شرقی طی سخنانی ترویج فرهنگ نماز را بهترین راهکار برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی عنوان کرد.

وی از فعالیت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در راستای ترویج فرهنگ اقامه نماز تقدیر کرد و گفت: این اداره کل در اغلب شاخص‌های توسعه و ترویج فرهنگ نماز رشد قابل توجهی داشته و امتیازات بالایی را کسب کرده است.

وی همچنین گزارشی از فعالیت‌های ستاد اقامه نماز استان ارائه کرد.

در این جلسه از پوستر با موضوع نماز که با شعری از استاد شهریار و خط استاد فرزبود منتشر شده است، رونمایی شد.

گفتنی است پیش از این چندین دوره بر اساس ارزیابی در برنامه‌های اختصاصی و عمومی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در رابطه با توسعه، ترویج و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در بین کارکنان و خانواده‌های آنان، رتبه شایسته تقدیر را به خود اختصاص داده است.

به‌صورت پلکانی شخصیت اول داستان را معرفی کردم چراکه نمی‌خواستم خواننده از همان ابتدا با شخصیت آشنا شود، بلکه قصد داشتم تعلیق و کشش ایجاد کنم تا خواننده در طول داستان با شخصیت اصلی آشنا شود.

*** داستان‌های این مجموعه در زیست‌بوم‌های مختلف رخ می‌دهند و در نوشتن شان از لهجه‌های محلی شهرهای مختلف ایران بهره برده‌اید. از انجام این کار هدف خاصی داشتید؟**

این استفاده به علاقه شخصی من برمی‌گردد. و می‌توانم بگویم که استفاده از آنها در داستان یک جوهرایی برای خودنمایی خودم بود، چرا که من در زیست‌بوم‌های مختلفی زندگی کردم و گویش‌ها و لهجه‌های مختلفی را یادگرفتم؛ مثل گویش مازندرانی، شهرکرد، ترکی و تقریباً عربی. و دوست داشتم این توانایی را در داستان‌هایم نشان بدهم.

البته جدای از این خودنمایی، به‌نوعی نسبت به شهرهای مختلف سرزمین احساس دین داشتم چون که شاید در آینده به‌واسطه تحولات شهری این گویش‌ها و لهجه‌ها از بین بروند و من خواستم به‌واسطه قلمم تا حدی که در توانم هست این گویش‌ها و لهجه‌ها را ثبت کنم.

*** هر نویسنده‌ای همه داستان‌هایش را مثل بچه‌هایش دوست دارد، ولی اگر بخواهید یکی از داستان‌هایتان را انتخاب کنید، کدام است و چرا؟**

در این مجموعه سه داستان را دوست داشتم. اولی داستان «اعدامی شماره ۲۵» بود که واقعاً دلم به حال ایرج سوخت که چه تکنیکی استفاده کرده بود و از لحاظ فنی چگونه شرایط مرگش را برای خودش ایجاد کرده بود و پایانی که برایش اتفاق افتاد. بعد از نوشتن این داستان گریه کردم. و دیگری داستان «زنده‌یاد» بود که بعد از نوشتن این داستان هم برای شخصیت حسن‌علی گریه کردم چراکه احساس می‌کردم نباید این فرد انقدر سختی می‌کشید و روزگار چه سختی‌هایی را بر او تحمیل کرده بود. شخصیتی که از یک جایی به بعد دیگر نتوانست ادامه دهد و بر طبل بی‌عاری زد و از شهر و دیارش دور شد و خواست از طریق دیگری خودش را تسکین بدهد. در حقیقت داستان بازگشت قهرمان بود. و داستان دیگر «محبوبه» بود که با مرگ دسته و پنجه نرم می‌کرد و در تقلا ی بین مرگ و زندگی، مرگ را انتخاب می‌کند.

*** برای مجموعه داستان کوتاه تعریف و چارچوب مشخصی وجود دارد؟**

بله قالب مشخصی دارد. نویسنده نمی‌تواند یک رمان را در قالب یک داستان کوتاه جا دهد. داستان خراب می‌شود. داستان کوتاه هنر‌نمایی نویسنده است. اینکه نویسنده بتواند در تعداد کلمات مشخصی فضای داستان، شخصیت داستان و گره را ایجاد کند همچنین پیام داستان را به خواننده القا کند به صورتی که از داستان خارج نشود؛ هنر اوست که توانسته به اصل و چارچوب داستان کوتاه مسلط باشد و آن را رعایت کند، درست مثل فیلم کوتاه.

*** فضای کم در داستان کوتاه ما را مجاب می‌کند خلافتانه‌تر عمل کنیم، در واقع داستان کوتاه نویسی به ما کمک می‌کند در حذف بی رحم شویم. به نظر شما این بی رحمی فقط در داستان کوتاه به کار می‌آید؟**

من نمی‌گویم بی‌رحمی. من معتقدم این خلافت‌نویسنده است که تشخیص دهد روایت و ایده‌ای که در ذهن دارد در چه قالبی به بهترین شکل بروز پیدا می‌کند. نویسنده باید ببینید روایتی که می‌نویسد مناسب چه قالبی از داستان است. گاه نویسنده اگر داستان کوتاه را تبدیل به رمان کند داستان از بین می‌رود و گاهی هم ایده‌های خوب را وارد فضای تنگ داستان کوتاه می‌کند و آن را هدر می‌دهد. / مهر

گزارش

شدیم تا با همکاری دو نهاد مردمی کتاب‌شهر ایران –شعبه تبریز– و کارگاه شاهنامه‌خوانی این مراسم را پیشکش شما بزرگواران بکنیم. دکتر مقصود فراستخواه با موضوع قواعد نهادهی آزموده‌شده و تجربه مشروطه ایرانی نخستین سخنران این مراسم خواهند بود.

مقصود فراستخواه پس‌ازآن‌که در جایگاه قرار گرفت ابراز خوشحالی از حضور دوستان و پژوهشگران کرده و گفت: «کتاب قواعد روش جامعه‌شناسی دورکیم در واقع لحظه تأسیس علم جامعه‌شناسی است که آن ده سال پیش‌از مشروطه نوشته شده و خلاصه آن این است که جامعه با مجموعه‌ای از قواعد تحول پیدا می‌کند.» ایشان ادامه دادند: «بر اساس این موضوع پرسش من این است که در مشروطه و پس‌ازآن در جامعه ایرانی با چه قواعدی تغییرات انجام شده و تحولات مبتنی‌بر چه رابطه‌هایی بوده و بین متغیرها چه پیوندی بوده است؟ مثلاً میان ساختارهای شهری با تحولات اجتماعی چه رابطه‌ای بوده است؟ ما اگر رابطه بین این متغیرها را با روش‌شناسی و پژوهش دریافت کنیم و بدانیم بین میدان و تحولات و نیروها چه متغیرهایی بوده است، این‌که جامعه‌ی ایران با کدام قواعد نهادی تحول می‌یابد یا شکست می‌خورد را خواهیم دانست. من چند سال پیش درخصوص موضوع مشروطه از بازه زمانی ۱۲۸۵ آغاز به پژوهش کرده و سعی کردم بفهمم چه قواعدی بوده که می‌تواند تحول جامعه‌ی ایرانی در مشروطه را به ما توضیح دهد و حدود ۱۵ الی ۲۰ قاعده را شناسایی کردم که در این جلسه، به‌علت کمبود وقت، تنها به یکی از این قواعد خواهم پرداخت که آن‌را باید به مدل سه ضلعی برای شما بیان کنم.»

سپس ایشان به بیان سه ضلع مورد نظر پرداخته و آوردند: «نخستین ضلع «موقعیت پرخطر ایران» است زیرا ایران همیشه در موقعیت پرخطر قرار داشته است، دومین ضلع «ذهنیت پرخطای روشنفکران ایرانی» است زیرا در ایران همیشه در ذهنیت‌های ما خطا وجود داشته است، سومین ضلع «سیاست‌ورزی پر هزینهی کم‌ثمر» می‌باشد»

سپس ادامه دادند: «این قاعده می‌خواهد مشروطه ایرانی را به ما توضیح دهد، که این قاعده‌ی قایق نوبرات در فلسفه علم است.»

ایشان ادامه دادند: «در قایق نوبرات ما در قاعده‌ای هستیم که مدام الوارهای زیر پای ما خراب می‌شوند و وقتی در پی تعمیر و تعویض برمی‌آییم و دوباره پایمان را روی آن می‌گذاریم می‌خواهیم در آن شرایط قایق را نیز جلو ببریم، من این قاعده را از فلسفه علم اقتباس کردم و در آن سه‌گانه جای دادم. در واقع در مشروطه نیز ما مدام با الوارهای شکسته دست‌به‌گریبان هستیم و نخبگان ما در تلاش هستند تا آن الوارها را هم‌چنان که در میان دریای متلاطم هستیم تعمیر و تعویض کنند تا به پیش‌روی ادامه بدهیم.»

ایشان در توضیح بیشتر سخن خود آوردند: «ما با پرکندگی سرزمینمان درگیر بوده‌ایم و به‌لحاظ بین‌المللی در یک جغرافیای سیاسی متلاطمی به‌سر می‌برده‌ایم که از این التهابات و ناپایداری اقلیمی‌مان بحران‌های اقتصادی پدید آمده و باعث تشدید وضع بی‌ثبات ما شد. سفر تاریخی ما در قایق نوبرات به مشروطه ختم شد.»

سپس ایشان پرسیدند: «اما زریستن در این شرایط چه می‌خواهد؟» و پاسخ دادند: «عقل سیاسی واقع‌بین و خرد سیاسی رئالیسم و نیز دوراندیشی، برای دیدن افق‌های بلندتر.» ایشان ادامه دادند: «نخبگان ما از این عقل سیاسی کم می‌آورند که بنابر همان موقعیت پرخطر و ذهنیت پرخطر یاد شده نمی‌توانستند به توافق نسبی و پایدار برسند. که همین ایدئولوژی‌ها و آرژومندی‌ها، دگم‌ها باعث اختلافاتی در میان ایشان شد که این ذهنیت سیاسی در ایران را مشوش و پرمنازعه می‌کرد.» ایشان افزودند: «این مورد جزو خطاهای شناختی است. اکنون آن هیجان‌های احساسات و عواطف، مزید بر این خطاهای شناختی که هزینه‌های سیاسی بسیاری برای ما دارد می‌باشد که این همان ضلع سوم یعنی سیاست‌ورزی پرهزینه و کم‌ثمر است.»

ایشان در ادامه‌ی نظر خود گفتند: «این تئوری دسیسه نیست! اما سیاست‌های جهانی بسیار زیاد روی ما تأثیر گذاشته و ما همیشه کشور حاشیه‌ای در نظر گرفته شده‌ایم و نه کشور مستعمره! مستعمره می‌شود هند؛ چنان که به‌سان ایالتی از انگلستان در نظر گرفته شده و انگلستانی‌های مهاجم در آبادی آن کوشش کردند، اما حاشئیه» قرار نیست آباد بشود باید کنترل بشود و از طریق این کشور به هدف‌های بازی بزرگ برسند.»

ایشان در نمایاندن شرایط کشور پس‌از مشروطه افزودند: «بلافاصله بعد از مشروطه که سال ۱۹۰۵ بود ایران در ۱۹۰۷ به دو منطقه نفوذ تقسیم شد، روس‌ها تا قزوین آمدند و مجلس مشروطه منحل شد که تا سال ۱۳۰۰ ادامه داشت؛ یعنی در سال ۱۲۸۵ مشروطه هست اما بعدت تا ۱۳۰۰

بالاتکلیفی است!» ایشان به وضعیت ایران در جنگ جهانی اول پرداخته و گفتند: «سپس وارد جنگ جهانی اول شدیم، سال ۱۲۹۳ برابر با ۱۹۱۴ در یک طرف متحدین آلمان و عثمانی و یک طرف دیگر متفقین بودند که روس و انگلیس بازی را پیش می‌بردند. در این شرایط ما به جایی رسیدیم که متحدین در غرب کشور افزون‌بر دولت مرکزی‌مان دولتی تشکیل دادند. هرچند که ما در جنگ جهانی اول رسماً اعلام بی‌طرفی کرده بودیم، اما ارتش آن‌ها وارد کشور شده و اراضی را تخریب، شبکه‌های آبیاری را ویران و دهقان‌ها را به بیگاری کشید، که این همان نظریه قاعده نوبرات است.»

ایشان در بیان وضعیت اجتماعی ایران گفتند: «در آن زمان در خود ایران هم واگرایی‌ها آغاز شده بود؛ یعنی این واگرایی‌ها همان الوارهای شکسته‌شده بودند که قایق‌سوارهای ایرانی باید مدام دشواری جابه‌جایی را به جان می‌خريدند تا قایق را پیش ببرند.»

ایشان در نمایاندن وضعیت فرهنگی و پیوست مردم ایران گفتند: «از هر سنگ صدا می‌آمد ایران؛ ایران در سفر متلاطمی مانده، اما ایران هنوز هست و این بسیار شگفت و پیچیده است. وقتی تا واگرایی‌ها می‌گوییم یعنی یک ساختِ ایلی تاریخی قالب منتفذه‌اند دارد.»

ایشان در ذکر نقاط واگرا گفتند: «اقبال‌السلطنه در ماکو، کسانی در تبریز، فرزندان ظل‌سلطان در اصفهان، سالارالدوله در کرمان، نائب حسین در کاشان و شیخ خزعل در خوزستان، این‌ها نیروهای واگرا بودند. چنان‌که حتی جریان و نهضت‌هایی هم که در کشور بود بر این پریشانی می‌افزود. چون کشور در حالت قایق نوبرانی بود. نهضت جنگل، قیام شیخ محمد خیابان و محدثقی خان پسیان در خراسان هم بودند که این وضعیتِ شرایط پیچیده‌ای برای این سرزمین و دولت–ملت بود. بسیاری از شهرها زیر نفوذ ایلات و در ظاهر شهر بودند اما درواقع ایلات قدرت آن‌ها بود؛ یعنی الوارهای شهری ما مشکل داشتند.»

سپس ایشان از گزارش محرمات‌های در وزارت جنگ بریتانیا یادآوردند که بنابر آن «نصف بیشتر جمعیت در روستاها می‌زیست، بیست‌وپنج‌درصد آن ایلات بوده و یک‌چهارم از آن‌ها در شهرها پرانکده بوده‌اند.»

ایشان ادامه دادند: «در شانزده شهر بزرگ آن‌دوره بیشتر فرصت‌های سیاسی و اقتصادی به‌دست همان سران و متنفذین و درباریان و سران ایلیاتی بود. در پس سرمایه‌داری بورژوازی ایلیات ایران قدرتی بود که با چهارچوب قواعد دیگری حرکت می‌کردند و ازاین‌رو قایق نوبرانی با ناپایداری‌های اقلیمی، خشکسالی و بیماری‌هایی چون وبا و تیفوس درگیر گشت، چنان‌که بنا بر آمار بر اثر این بیماری‌ها مرگ‌ومیرهای گسترده‌ای رخ می‌داده است و گزارشی است که بنابرآن در دو سه سال آستانه‌ی مشروطه، تهران یک‌سوم جمعیت خود را به‌سبب بیماری از دست داده است.»

ایشان در ادامه این سخن افزودند: «مشروطه به این سختی به ثمر رسید» و سپس افزودند: «محمّدقلی مجد گزارشی وسیع از قحطی‌ها داده و می‌گوید که در جنگ جهانی اول مرگ‌ومیرها چه ابعادی داشته است.» ایشان این وضعیت را یک وضع تروما خواندند «درحالی‌که خیال کنستوتیون داشتند!»

ایشان افزودند: «در دوره پیشامشروطه فکر کنستانتیون بود و در این‌جا در حالتی به ثمر رسید که مردم در حالت تروما هستند و مرگ‌ومیر فراوان است.»

سپس ایشان به بیان خاطره‌ای از پدر مرحومشان پرداختند که طی قحطی آن سال‌ها یکی از برادرانشان به‌سبب گرسنگی مرده بود و خودش با برادر دیگرش برای تهیه یک نان تمام شب را در صف نانوایی می‌ایستاده و تازه پس‌از تهیه نان ممکن بوده تا شخص دیگری نان را بدوزد از آن‌ها بگیرد.

سپس ایشان در نمایاندن شرایط آن سال‌ها افزودند: «برخی افراد جهت مهاجرت به باکو و قفقاز و هندوستان و قلمرو عثمانی می‌رفتند اما طبقات فرودست گرانی را تحمل می‌کردند، طبقات کسبه و متوسط روبه‌بالا هم شاید مانند طبقات محروم رنج نمی‌کشیدند اما آن‌ها هم نمی‌توانستند تولید کنند و مؤلف باشند و کار کنند، از طرفی هم انحصارات و امتیازات و تعرفه‌های گمرکی و بازرگانی سبب شده بود تا تاجار ایرانی آسیب ببینند.»

سپس ایشان از تاجرانی چون «حاج محمد مهدی بوشهری در بوشهر، حاج عبدالرحیم محمد شهری در شیراز، آقامحمد عبدالغفار در اصفهان، امین‌الضرب و سید محمد در تهران، محمد صادق در قزوین، حبیب‌الله و محمدعلی در کاشان، محمدباقر افشار در یزد، محمدحاشم معین‌التجار در کرمان، و در تبریز محمدتقی و حاج فرج باقر صاف، علی‌اکبر معتمدالتجار، علی‌کمپانی در تبریز، محمد معین‌زاده در اصفهان، زین‌العابدین تقی‌اف در ماکو نمی‌توانستند تحت این تعرفه‌ها کار کنند؛ زیرا شهر را سامانه‌های آن سامان می‌دهد. حاصل این مشکلات و قایق نوبرات شهرهایی با مشکلات بود که نمی‌توانستند سامانه‌های اجرایی خود را توسعه دهند، چون شهر را سامانه‌های شهری آن چون سامانه‌های مدنی، اقتصادی، فرهنگی، آموزشی، خودگردان و خودتنظیم می‌کند، چون شهر قدرت دارد و خودش خودش را مدیریت می‌کند. اما این سامانه‌ها پس‌از مشروطه فرصت بسط یافتن پیدا نمی‌کنند، چه‌بسااین‌که ما در وضعیت ترومایی بودیم.»

سپس در ذکر و خوانش منابعی از شرایط ایران گفتند: «روایات زین‌العابدین مراغه‌ای در «سیاحتنامه» در پیش‌از زمان مشروطه، در زمان مشروطه و پس‌از زمان مشروطه، طی سفرهای او به شهرهای تبریز و ارومیه و اردبیل و قزوین و تهران و خراسان بوده است. او در جایی آورده است: «سفرای دو دولت بزرگِ همسایه در پی ترویج مقاصد

پولتیکی خود هستند، از در و دیوار شهر غصه می‌بارد، مردم خون در رگشان فسرده، زنده‌اند ولی مرده، مرده‌اند ولی زنده.» (صفحه۱۴۸) او راوی مشروطه و پیشامشروطه است و آورده: «تمام محلات شهر مات‌مزه و صاحب عزابند، دلم خون شد، همه‌جا مُلک پریشان، ملت پریشان، تجارت پریشان، خیال پریشان، شهر پریشان شهریار پریشان، خدای را این چه پریشانیست؟» و فریاد می‌زند.»

سپس وی در مقام یک ایرانی حسرت خورده و با افسوس می‌گوید: «این مشروطه است، ایران تراژیک است، ایران غم‌بار است، ایران پیروزی‌ها و حسانه‌هایش هم دراماتیک است.» ایشان ادامه دادند: «گاهی برای کشورها رمقی نمی‌ماند تا خودشان را باسازی کنند و فقط می‌کشند تا خودشان را سرپا نگه دارند، زین‌العابدین مراغه‌ای می‌گوید هرکس از بزرگ و کوچک، غنی و فقیر، عالم و جاهل، منفردا خَر خود را می‌چرواند. در تمام تهران یک کمپانی و شراکت برای ترویج آمتعه و محصولات مملکت تشکیل نیافتد، اصناف و کتّبه همه در گیرودار پول سیاه هستند، امروز هفتاد شاهی یک قران، فردا هشتاد شاهی! فقرا در فکر تدارک نان، امروز یک من دو قران فردا سه قران!» تلخ است.»

سپس گفتند: «ببینید تورم امروزی را ما به شکل دیگری در آن زمان داشتیم و این قایق نوبرات است. ماهم امروز در چنان شرایط سختی که گفتیم به سر می‌بریم. در دوره جنگ جهانی اول سنگ‌ها نیز ایران می‌تفتند امروز نیز ما در چنان شرایطی هستیم که هر دم ایران می‌گوییم، چه‌بسا ایران در بین شرایط دراماتیکی ایران مانده که این نشان‌دهنده یک دانیایزم فرهنگی و مدنی و یک حافظه تمدنی و روایت و داستان، «داستان ایران»، است که شاهنامه یکی از آن‌هاست.»

سپس ایشان در خوانش بخش جنگ‌های حیدری–نعمتی آوردند که در تبریز در دروازه خروجی شهر نشسته بودیم که دیگرانی در حال رفتن پیش‌آمده و می‌گویند: «ما ساداتیم و سهم جدمان را می‌خواهیم! باری؛ با نثار ده تومانی از چنگ‌شان خلاصی یافتیم.» (صفحه ۲۰۲) در بخش دیگری درخصوص تبریز می‌گوید: «در شهری به این پایه بزرگی یال‌لجب چگونگی می‌شود کمپانی نباشد؟» و بعد توضیح می‌دهد که کمپانی‌های تبریز چگونه ورشکست شدند. بعد کسانی که در کار شراکت و کارهای بازرگانی بودند؛ هرکدام که در حال رفتن پیش‌آمده و می‌بیند املاک می‌خرد و دهکده می‌گیرد؛ یعنی وارد سیستم دلّالی می‌شود.»

ایشان در ادامه گفتند: «قاعده نوبرات با این تمثیل قاعده‌ی نوبرانی مشخص می‌شود» و ادامه دادند: «وضعیت افلاس دولت بنابر محاسبه‌ی جان فوران درآمدی دویملیون پوندی در آغاز قرن نوزدهم بوده که این مبلغ در آغاز قرن بیستم، اوایل مشروطه، بیست درصد کاهش داشته است» و گفتند: «این اقتصاد دنیای ماست، که چون درآمد دولت کم می‌شود از مردم مالیات می‌گیرد و بر آن‌ها فشار می‌آورد از سویی دولت به موقوفات که تحت اختیار فقها بود چنگ انداخت که باعث نارضایتی فقها و پیوست آن‌ها به مشروطه شد.

ایشان ادامه دادند: «در دو دهه‌ی اول مشروطه دولت بیش‌از پنجاه بار عوض شد که این نشان‌دهنده‌ی ناپایداری سیاسی و شکنندگی دولت است؛ که مصداق همان قایق نوبرات است.» ایشان در پایان سخنان خود و در راستای بیان نمودن احساسات‌شان گفتند: «من امروز آن جنبش و تفلّاح را به‌عنوان فرزند این سرزمین بیان کردم. ما پا از الوار سلطنت مطلقه روی سلطنت مشروطه گذاشتیم تا بلکه مشکلات‌مان با کنستانتین حل شود که از این ستون به آن ستون فرج است؛ اما این وضع هم‌چنان از نظر پدیدارشناسی تا امروز ادامه دارد، چنان‌که امروز امواجی وارد کشور شد و دوستان پا از الوار موجود روی الوار پزشکیان گذاشتند.»

ایشان در ادامه گفتند: «من نسل‌های مشروطه‌خواه را دسته‌بندی کرده‌ام تقی‌زاده، عارف قزوینی و دهخدا نسل جدید و بیست‌وچند ساله هستند، یحیی دولت‌آبادی ۴۰ ساله و فضل‌علی‌آقا تبریزی ۴۵ ساله که نسل میانی هستند، نسل پیتر زین‌العابدین مراغه‌ای و طابووف تبریزی با ۷۰ سال من است؛ من طی این بررسی دانشم پرتیرها بیشتر نگران بودند و نمی‌دانستند آیا باید به مشروطه دلخوش باشند یا بترسند؟ که این پارادوکس زیستن در ایران است.»

ایشان در این‌هماندی شرایط امروز با دیروز گفتند: «امروز نیز جامعه نتوانسته نهادهای شهری و صنعتی خود را گسترش بدهد که برای همین پس‌از صدوسی سال مشروطه هنوز برای ما تاژگی دارد» چنان‌که طابووف گفته بود: «ایرانی گرفتار گاو دو شاخ استبداد بود و ظاهرأ آن را با مشروطه و قانون اساسی و مجلس کنترل کرده بود رها می‌شویم گرفتارِ گاو هزارشاخ زّجاله‌ها می‌گردیم.»

وقتی دکتر رنجبر درخشی‌لر در جایگاه سخن قرار گرفتند نخست از «حضور استادان و دوستان عزیز و کوشش‌های آقایان نیازی، عظیمی و انتظاری» سپاسگزاری کردند و سخن را این‌گونه آغازیدند که «موضوع سخن من ملت، حکومت و قانون و مشروطه خواهد بود، اما وقتی یادداشت‌هایم را ترتیب می‌دادم بحث ملیت چنان طولانی شد که از دیگر موارد صرف‌نظر کردم –و سپس‌تر در کارگاه شاهنامه‌خوانی به آن‌ها خواهم پرداخت– برای آن‌که نقش و تأثیر ملیت ایرانی را در مشروطه بدانیم این پرسش مطرح می‌شود که مشروطه از کجا آمده است؟ یعنی باید دید چه تحول اندیشه‌ای در دهه‌ها و صدهای پیش‌ازآن وجود داشته است؟ سخن عمیق‌تر را سید حسن تقی‌زاده عنوان کرد که «مشروطه دو شخص را به‌عنوان منبع خود می‌شناسد: سید جمال‌الدین اسدآبادی و میرزا ملّکم خان». یعنی ما می‌توانیم از آرای این دو نفر به چیتستی مشروطه برسیم، اما باید بدانیم

دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۰۴

۶

گزارش طرح نو از نخستین نشست از «هفته‌ی بزرگ‌داشت مشروطه در تبریز»

بوده است؛ تعداد زیادی از ایرانیان در دوره ناصرالدین شاه به قفقاز و استانبول و جاهای دیگر رفتند که تعداد آن‌ها در استانبول بسیار زیاد بود چنان که ظهیرالدوله داماد ناصرالدین شاه از فراوانی ایرانیان در استانبول و اشتغال آن‌ها به کارهای دون و پست ناراحت شد، در بازجویی‌های میرزا رضای کرمانی هم تحقیر ایرانیان و عَمَلگی آن‌ها در خارج از کشور یکی از علل ترور خوانده شد.» ایشان در ادامه‌ی بیان دیدگاه‌ها گفتند: «تقی‌زاده در آثار خود می‌گوید مشروطه را از عثمانی گرفتیم»

ایشان ادامه دادند: «اما چند نکته در این‌جا قابل اهمیت است. نخست آن‌که مشروطه ایرانی با عثمانی متفاوت است به دو دلیل؛ یک: عثمانی امپراطوری داشت و در امپراطوری امکان مشروطه وجود ندارد؛ چنان‌که با امپراتوری باید فروپاشد یا برقرار بماند، بنابراین آن‌جا امتناعی هست که نمی‌تواند الگوی ما باشد. دوم آن‌که: آن‌چه در عثمانی به‌عنوان فرمان ملوکانه صادر شد خودشان از انقلاب فرانسه گرفته بودند که در مصر و سراسر امپراطوری عثمانی صورت‌بندی شد و دارای خشونت و شکل انقلاب بود اما انقلاب مشروطه چنان نبود و تحول اساسی در آن اتفاق نیفتاد، یعنی نه بحث خشونت‌بار و نه موضوع تحول را نداریم. بنابراین نمی‌توانیم بگوییم انقلاب مشروطه متأثر از عثمانی است که خود از فرانسه تأثیر گرفته بود.»

ایشان ادامه دادند: «نظر دوم که مرحوم طباطبایی و دیگرانی به آن اشاره کرده‌اند آن است که انقلاب مشروطه از نظام سلطنتی انگلستان الگوبرداری شد، آن هم توسط کسانی که به انگلستان سفر کرده بودند و سفرنامه داشتند.» ایشان ادامه دادند: «ترجه بفرمایید نظام انگلیس «سنتی» است و مشروطه هم در دل «سنت» قرار دارد؛ که این به فهم مشروطه کمک بیشتری می‌کند.» سپس این پرسش را مطرح کردند که «آیا مشروطه غرب‌گرا بود؟» و پاسخ دادند: «وقتی می‌گوییم مشروطه در دل سنت ایرانی اتفاق افتاد این سوال در پی می‌آید که در دل سنت ما چه چیزهایی وجود داشت که بتوانیم آن را به مشروطه تبدیل کنیم؟» سپس پاسخ دادند: «به گمان من مهم‌ترین مصالح ما «ملت‌بودگی» ما بوده است. مشروطه و ملت دو جزء به‌هم‌پیوسته هستند و چون ما اولی را داشتیم دومی هم به‌وجود آمد. توجه بفرمایید که ما شاهنامه داریم ۲۵۰۰ سال پایداری سیاسی داریم، حدود ۳۰۰۰ سال سابقه فرهنگی داریم، زبان ملی داریم که سابقه آن به بیش‌از ۳۰۰۰ سال می‌رسد و این‌ها نشان «ملت بودن» ما است.» سپس در ادامه گفتند: «در این بخش یک تذکر روش‌شناختی لازم داریم و آن این‌که ما نمی‌توانیم ایران را با مواد اندیشه‌ی غرب بفهمیم و این تطبیق از اشتباهات روش‌شناختی است.»

ایشان ادامه دادند: «آن‌چه در فلسفه یونان باستان و سپس قانون رُمی و بعد مسیحیت و رنسانس و دولت‌ملت می‌باشد برای غرب است و هم‌زمان با آن‌که غرب این‌ها را تجربه می‌کرد ما چیزهای دیگری را تجربه می‌کردیم. مثلاً طی همان قرن‌های ۴ و ۵ خورشیدی که آن‌ها قرون وسطی و تاریکی مطلق را تجربه می‌کردند در ایران در شکوفایی و درخشش بودیم. بنابراین نمی‌توان این دو موضوع را با هم ادغام کرد.»

ایشان در ادامه گفتند: «وقتی مشروطه اتفاق افتاد عقبه‌ای از تجدد مربوط به قرن‌های ۴ و ۵ و تجربه‌ای در گذشته دارد.» ایشان ادامه دادند: «برای فهم اندیشه مشروطه باید نخست اندیشه سیاسی فردوسی را بفهمیم؛ کاری که استاد طباطبایی شروع کردند اما متأسفانه نتوانستند تمام کنند.» ایشان ادامه دادند: «ما با این سخن به این نتیجه می‌رسیم که مشروطه از عدم خلق نشد و اندیشه متفاوتی با عنوان «مشروطه‌طلبی» پیش نیامد. وقتی آن را به فردوسی نسبت می‌دهیم یعنی از غرب گرفته نشده هرچند تأثیراتی از آن داشته و تحولات معنایی مفاهیم را از آن‌ها گرفته، اما به‌لحاظ معرفت‌شناختی نمی‌توان آن را محصول غرب دانست.» ایشان در ادامه گفتند: «حالا که ما این حرکت را به فردوسی و قرن ۴ و ۵ انتساب می‌دهیم باید سند آن را هم ارائه بدهیم. بنابراین این پرسش مطرح می‌شود که ما چگونه می‌توانیم در آثار مشروطه این نشان‌ها را بباییم؟» ایشان در ادامه پاسخ دادند: «اشاره‌ی کوتاهی به این موضوع خواهم کرد. ناخودآگاه فرهنگی.» و گفتند: «شاید آن‌ها که در دوره مشروطه در سفارت انگلیس، آن‌ها که در قم یا در حضرت عبدالعظیم یا آن‌ها که در تبریز در تلگراف‌خانه و کنسولگری جمع می‌شدند نمی‌توانستند این موضوع را توضیح بدهند، اما در ناخودآگاه خود «حسن ملی» داشتند. چون ما هزاران سال اسطوره داریم که ما را به‌هم پیوند می‌دهد، هر چند نتوانیم آن را بیان کنیم. مشروطه‌خواهان نمی‌دانستند چه می‌خواهند بکنند اما می‌دانستند که باید کاری بکنند. بنابراین مشروطه آشنا اما جدید و همه‌فهم بود، چنان‌که علامه تقی‌زاده مشروطه‌خواه بود و مشهدی باقر بقال هم از صنف فروشدگان در مجلس حضور داشت و نقش درخشانی در مشروطه ایفا کرد. مشروطه را هم ستارخان بزرگ می‌فهمید هم بیریم خان ارمنی و هم سپهدار رشتی از بابل و هم سردار اسعد بختیاری از ایل بختیاری. چنان‌که گویی همه باهم توافق کرده بودند بدون این‌که با هم ملاقات کنند به این مهم برسند؛ و این همان حس ناخودآگاه ملی است که در مشروطه بروز کرد.» سپس ایشان این پرسش را مطرح کردند که «آیا مشروطه غرب‌گرا بود؟» و سپس پاسخ دادند: «آل‌احمد جمله‌ی معروف بی‌معنای» در مورد مشروطه و تاریخ معاصر، درباره شیخ فضل‌الله، دارد که می‌گوید «من

نُش آن بزرگوار را بر سر دار نشان استیلائی
دیده‌ام در صفحه ۷…»

مقدمات همکاری تجاری بین منطقه آزاد ماکو و فعالان اقتصادی

بلاروس فراهم شد


 طرح نو؛ گروه خبر

دیدار هیات تجاری کشور بلاروس شامل اتاق تجارت و چهار شرکت فعال در زمینه حمل و نقل، لجستیک، صنعت انبارداری،

گزارش

پیست اسکی خوشاکو در استان آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه گزارش

ارومیه در شمال غربی ایران جاذبه های زیادی را در خود جای داده و گردشگران زیادی برای بازدید از جاذبه های طبیعی و تاریخی این شهر به خصوص در فصل های بهار و تابستان راهی این منطقه می شوند.

اما ارومیه در فصل زمستان هم جاذبه هایی دارد و با داشتن «پیست اسکی خوشاکو» یکی از بهترین نقاط ایران برای لذت بردن از تفریحات هیجان انگیز زمستانی است. این پیست که تنها پیست اسکی استان آذربایجان غربی است با چشم اندازهای عالی، ماجراجویان زیادی را در فصل زمستان به سمت خود جذب می کند. فصل زمستان با برف، برف‌بازی و البته ورزش‌های هیجان‌انگیز زمستانی معنا پیدا می‌کند. اسکی یکی از پرتطرفدارترین ورزش‌های زمستانی است. هر سال علاقه‌مندان اسکی منتظر باریدن اولین برف هستند تا پیست‌های اسکی به راه بیفتد و حسابی اسکی کنند.

این پیست یکی از کانون‌های مهم ورزش‌های زمستانی در شمال غرب کشور محسوب می‌شود. در ادامه این مطلب با ما همراه باشید تا پیست اسکی خوشاکو را به‌طور کامل معرفی کنیم. با شروع زمستان، طبیعت جلوه های تازه ای رو می کند، جلوه هایی برفی و یخی. کافیتست کمی ماجراجو باشیم تا راهی پیست های اسکی شویم و سفرهایی متفاوت و خاطراتی فراموش نشدنی بسازیم. ارومیه مرکز آذربایجان غربی با ارتفاع ۱۳۳۲ متر در غرب دریاچه ارومیه و در میان دشت ارومیه واقع شده است.

ارومیه جاذبه های زیادی دارد و یکی از محبوب ترین جاذبه های زمستانی اش پیست اسکی خوشاکو است، پیستی که به عنوان تنها پیست اسکی آذربایجان غربی در ۳۰ کیلومتری غرب ارومیه واقع شده و امکانات بلقوه زیادی دارد.

پیست اسکی خوشاکو در منطقه برفگیر «واژان



«جای گرفته است و با کوه های پرشیب مناسب، مناظر خیره کننده و امکانات مناسب زمستانی جایی عالی و منحصریفرد را برای ماجراجویان و علاقه مندان به ورزش های زمستانی فراهم کرده است.

هر سال با شروع سرما این منطقه بارش برف زیادی دارد و پیست خوشاکو با با امکانات مناسب گردشگران زیادی را از سراسر ایران و جهان به سمت خود جذب می کند. اسکی بدون شک یکی از پرتطرفدارترین ماجراجویی های زمستانه است و علاقمندان زیادی دارد.

پیست خوشاکو از قطب های ماجراجویی در شمال غربی ایران است و دارای امکانات بلقوه ای است که البته به دلیل کمبود زیرساخت ها هنوز بالفعل نشده اند.

پیست اسکی خوشاکو در جایی خوب و خوش آب و هوا قرار گرفته و همین موقعیت مکانی ویژه، اینجا را به یکی از جاذبه های گردشگری ارومیه هم تبدیل کرده و طبیعت دوستان زیادی برای لذت بردن از چشم اندازهای طبیعی و مناظر

در حوزه حمل و نقل دو مرز مشترک با جمهوری ترکیه و جمهوری آذربایجان داریم که فرصت‌های خوبی را برای فعالان این حوزه فراهم می‌کند.

گروسی اذعان کرد: باتوجه به اعمال تحریم‌های جدید به کشور بلاروس، تجربه نحوه مقابله با تحریم‌ها را می‌توانیم به شما انتقال دهیم. گروسی گفت: به عنوان مثال با تأسیس بانک آفشور با همکاری ایران بلاروی و روسیه همکاری مالی می‌تواند شکل بگیرد.

حمزه حورسی، معاون اقتصادی و سرمایه گذاری سازمان نیز در این دیدار اعلام کرد، ما آمادگی واگذاری زمین جهت تأسیس شهر چوب توسط سرمایه گذاران علی الخصوص سرمایه گذاران خارجی را داریم.

همچنین ورزش به مجموعه مراجعه می‌کنند. شایان ذکر است که در مواقع سرد سال علاوه بر جاده‌ی منتهی به پیست الباقی جاده‌ها نیز برفی هستند. از این رو حتماً تجهیزات لازم را چون زنجیر چرخ با خود به همراه داشته باشید که برای عبور و مرور دچار مشکل نشوید.

در این پیست علاقمندان به ورزش های کوهستانی، جمعه های شاد و مفرحی را می گذرانند و در آن ماجراجویان زیادی را می بینید که خود را به این پیست رسانده اند تا از روزهای پربرف نهایت استفاده را بکنند و زمستانی خاطره انگیز داشته باشند.

ایجاد این پیست در منطقه کوهستانی خوشاکو می تواند باعث پیشرفت و آبادانی روستای خوشاکو شود. اسکی و سرخوردن بر روی دامنه های برفی، هیجان انگیز و مفرح است و در سراسر ایران پیست های اسکی زیادی هست که می توانند

زمستانی متفاوت را برایتان رقم بزنند.

بنابراین اگر طرفدار ورزش اسکی هستید و یا می‌خواهید در آخر هفته به همراه خانواده برف بازی به یادماندنی را تجربه کنید، پیست اسکی خوشاکو ارومیه با امکاناتی مناسب گزینه‌ای عالی است.

دو مسیر برای رسیدن به روستای خوشاکو وجود دارد که هرکدام از آنها به‌شکل خاص خودش زیبا است.

مسیر اول: از ارومیه وارد جاده انهر–ترگور شوید و به سمت ترگور برانید. زمانی که به سه‌راه ۱۴ شهید رسیدید به سمت چپ بپیچید و به مسیر خود در جاده روستای خوشاکو ادامه بدهید.

مسیر دوم: از ارومیه به سمت تفرجگاه بند برuid و خود را به سد شهرچای برسانید. بعد از سد به روستای راژان می‌رسید. در سمت راست شما مسیر شهر سیلوانا قرار دارد. در این مسیر به حرکت خود ادامه دهید تا به جاده روستای خوشاکو برسید.

اخبار

برنامه مدیریت جامع تالاب

قوی‌باباعلی مهاباد تصویب شد



طرح نو؛ گروه خبر

رییس اداره حفاظت محیط زیست مهاباد گفت: برنامه مدیریت جامع تالاب بین‌المللی قوی‌باباعلی این شهرستان تصویب شد.

فاروق سلیمانی با اشاره به احیا و آبگیری تالاب بین‌المللی قوی‌باباعلی مهاباد پس از ۲۰ سال اظهار کرد: برنامه مدیریت جامع این تالاب با سه هدف راهبردی شامل مدیریت آب و خاک، حفاظت از تنوع زیستی و افزایش آگاهی مردم از وجود تالاب با همکاری مسوولان و ذینفعان تالاب تصویب شده است.

وی اضافه کرد: وقتی مردم از منافعیه که محیط زیست برای آنان فراهم می‌سازد به طور کامل اطلاع پیدا کنند، در مقابل آن احساس تعلق و مسوولیت کرده و در حفاظت و حراست از آن خواهند کوشید.

رییس اداره حفاظت محیط زیست مهاباد گفت: ارزیابی اولیه و شرایط کنونی تالاب، تأمین حق‌آبه قانونی برای تالاب و چشم‌انداز آینده تالاب در قالب این برنامه مدیریت جامع با همکاری جوامع دانشگاهی در آینده تدوین می‌شود.

وی افزود: در قالب برنامه مدیریت جامع این تالاب کشاورزان و باغداران این منطقه در اقدامی داوطلبانه نسبت به کاهش مصرف آب با تغییر الگوی کشت و آبیاری و استفاده کمتر از سموم و کودشیمیایی اقدام می‌کنند.

وی اظهار کرد: در مقابل این اقدام داوطلبانه، هر گونه درآمدزایی از تالاب از جمله تورهای گردشگری و اسکان آنان در آینده به جوامع محلی روستایی و کسانی که در این طرح‌های داوطلبانه مشارکت دارند، واگذار می‌شود.

وی با بیان اینکه قوی باباعلی مهاباد دومین تالاب این شهرستان است که برنامه مدیریت جامع برای آن تصویب شده است افزود: فرآیند تدوین برنامه مدیریت پناهگاه حیات وحش و تالاب بین المللی کانی برازان مهاباد در سال ۱۳۹۷ تصویب و تدوین شده بود.

سلیمانی با اشاره به احیای تالاب بین المللی قوی‌باباعلی مهاباد در سال آبی جاری گفت: در راستای تأمین حق‌آبه با همکاری مدیریت منابع آب مهاباد، آب از رودخانه مهاباد به سمت کانال روستای «گرده‌گروی» هدایت و آبگیری این تالاب انجام و برای نخستین بار طی ۲۰ سال اخیر در مجموع ۳.۵ میلیون مترمکعب آب در این تالاب ذخیره شد.

وی افزود: تالاب بین‌المللی «قوی‌باباعلی» مهاباد با وسعت ۵۰۰ هکتار و محدوده اکولوژی حدود یک هزار و ۲۰۰ هکتار زیستگاه پرندگان نظیر اردک سرسبز و سرحنایی، آق‌قوت، انواع غاز، فلامنگو و تنجه است.

سلیمانی گفت: این تالاب با ویژگی‌های طبیعی و پرندگان خاص خود یکی از بهترین زیستگاه‌های مهم پرندگان آبری و کنارآبری و از تالاب‌های مهم این منطقه محسوب می‌شود که در کنوانسیون رامسر به ثبت رسیده و دارای دبپلم افتخار از سازمان ملل متحد «یونسکو» است.

گزارش طرح نو از نخستین نشست از «هفته‌ی بزرگ‌داشت مشروطه در تبریز»

فرمان مشروطه بعد از آن‌که وزرا را مورد خطاب قرار داده و فاسد می‌نامد می‌گوید: اگر وضعیت ادامه پیدا کند مردم به خواست خود رئیسی انتخاب می‌کنند و از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه جدا می‌شوند؛ و در ادامه می‌گوید: «مثل کاوه آهنگر» یعنی دقیقاً داستان فریدون را این‌جا بازسازی کرده‌اند. در ادامه می‌گوید: با به سفارت‌خانه و کلیسا می‌رویم، یعنی اعتراض می‌کنند که اگر در آن شرایط بمانند دین‌شان را هم از دست خواهند داد.» ایشان در ادامه گفتند: «وقتی ما مشروطه را بررسی می‌کنیم یک نقطه کور تا امروز داریم و آن این‌که چرا ناصرالدین شاه حدود ۵۰ سال بر تخت سلطنت ایران نشست؟ یعنی نظریه بقای ناصرالدین شاه؛ و این چه تأثیری در مشروطه داشت؟ اگر امیرکبیر زنده بود آیا باز مشروطه اتفاق می‌افتاد؟ آیا خود مشروطه را پیاده می‌کرد؟ (باتوجه به این‌که به آن اشاره داشته) او چگونه کار می‌کرد؟» ایشان در پایان گفتند: «میرزا آقاخان کرمانی در نامه‌ای به میرزا ملکم خان از قول کنسول ایران در استانبول به این موضوع اشاره می‌کند که اوضاع مملکت خراب است و تعجب در این است که حالا که چراغ خاموش است و آسیاب نمی‌گردد سبب بقای این‌ها چیست؟» در پایان برای دقایقی طولانی پرسش و پاسخ حضاران از استادان انجام شد.

است: ما صخره‌ی بی شکلی از سنت داشتیم که مشروطه گوهرتراشانه آن‌را تراشید و از آن توانستیم مفاهیم نوین را پدید بیاوریم. مثلاً در رساله‌ای از میرزا ابراهیم ندایه‌نگاه وقتی انتقادهای تند از ناصرالدین شاه می‌کند می‌گوید «این رفتارها از شاهان بزرگ در تاریخ نوشته نشده؛ که یعنی این ذهنیت به صورت آگاه یا ناخودآگاه در میان ایرانیان وجود داشته که ناصرالدین شاه را به محک شاهان تاریخی می‌زده و می‌گفته: بَدا به حال مملکتی که ترقی اشخاصش منوط باشد به جَهد و خُرم یا تجاهل و یا مسخرگی و لوثی‌گری و دزدی و خیانت و کسی نتواند در آن خاک حرف حق بزند و بر باطل اعتراض کند یا دعوی علم و هنر کند یا در صدد دفع و رفع عقده دیگران برآید.» ایشان در ادامه گفتند: «بینید، علم و هنر ازبین‌رفته؛ در شاهنامه عین این‌ها در داستان ضحاک آمده و فردوسی سروده: ‘نهان گشت کردار فرزنانگان/ پراکنده شد کام دیوانگان// هنر خوار شد جادویی ارجمند/ نهان راستی آشکارا گرُند// شده بر بدی دست دیوان دراز/ به نیکی نرفتی سخن جز به راز/ این‌همان‌است. انگار نویسنده این ابیات را خوانده و آن مطالب را نوشته، زیرا پیوستگی در آن کاملاً مشخص است. بعد می‌گویند از غرب تأثیر گرفته!» ایشان در ادامه گفتند: «اعلامیه رمضان ۱۳۲۴ چند روز قبل از امضای

–که چنان بود که آدم از آن حیرت می‌کند– در خاطرات اعتمادالسلطنه آمده است.

اما ما قبلاً بدتر از آن‌را نیز تجربه کرده بودیم و آن‌چه که در مشروطه اتفاق افتاد شاید مواجهه با غرب است و لزوم خروج ملت ایران از آن شرایط. اما نمی‌توانیم آن را تقدیر تاریخی بدانیم چون همیشه این‌گونه گفته‌ایم و حتی در حمله مغول آن را بُدای بی‌نیازی خداوند» دانسته و پذیرفته‌ایم، چنان‌که عرب را پذیرفتیم، اما این‌جا دیگر نمی‌پذیریم؛ که این تحول مهم اندیشه‌ی ماست، چون ما خودمان را برتر می‌دانستیم، ما ملتِ ایرانی‌م و مهم‌تر از آن‌که در این شرایط زندگی کرده‌ایم، بنابراین تحول بنیادین هم نیازی برای ما بود.» ایشان در ادامه گفتند: «بنا بر سخن استاد طباطبایی ‘ما نظام سنت قدمایی را به حقوق جدید تبدیل کردیم‘ که یکی از عواملش هم آخوند خراسانی بود که جواز مشروعیت آن را داد. بنابراین ما سکولاریسم که غرب تجربه کرد را تجربه نکردیم و این از مواجهه‌های ما با غرب بود. یعنی ما توانستیم آن‌ها را بفهمیم و حتی تا حدی از آن‌ها الگوبرداری کنیم اما هرگز از روش‌های آن‌ها در مشروطه استفاده نکردیم و جالب است که تنها پس‌از مشروطه به دام سکولاریسم غربی و مسائل آن‌ها افتادیم. بنابراین تعبیر استاد طباطبایی از مشروطه بسیار به‌جا و درست

روس ورق برگشت و ما تحت تأثیر غرب قرار گرفتیم.» سپس ایشان افزودند: «شناخت ما از غرب از زمان عباس میرزا ناقص و آمیخته به احساسات بوده است چنان‌که در برابر غرب حیرت‌نامه نوشتیم و توانستیم صورت‌بندی درستی از آن ارائه بدهیم که همین عامل فروپاشی شد. روسیه قفقاز را جدا کرد و غرب هرات را. مردم ایران این را می‌فهمیدند و منتسب به غرب می‌کردند، زیرا جدا کردن‌ها با تحقیر همراه بود و رفتار پایمرسون وزیر امور خارجه با میرزا حسن خان آجودان باشی نمونه آن است که در مذاکره رفتار تحقیرآمیزی پیش گرفت که طی آن محمد شاه مجبور شد برای اولین‌بار اعلامیه بدهد و موضوع را به سربازان و مردم توضیح بدهد.» ایشان در ادامه گفتند: «در نامه‌ای از مستشارالدوله تبریزی به مظفرالدین شاه آمده است ‘با این ترقیات فوق‌العاده اروپاییان چیزی نخواهد گذشت که موضع حال ایران مقتضی آن خواهد شد که لاید و لاعلاج دولت ایران در سخت‌ترین شرایط در اِعداد دُول کنستانتیون درآید.’ یعنی کنستانتیون ضرورتی بود ادامه از صفحه ۶....

که برای آن‌که ایران را حفظ کنیم باید به آن بگرویم و این دلیل مهمی در مواجهه با غرب بود. بنابراین قطعی سال‌های ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ که اتفاق افتاد و رفتارهای ناصرالدین شاه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

اعضای هیئت رئیسه

شورای اسلامی شهر تبریز انتخاب شدند



طرح نو؛ گروه شهری

اعضای هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تبریز در سال چهارم فعالیت ششمین دوره شورا مشخص شدند.

انتخابات سال چهارم هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تبریز در جلسه در حالی برگزار شد که غلامرضا احمدی با ۷ رای به عنوان رئیس شورای اسلامی شهر تبریز انتخاب شد.

همچنین روح اله دهقان نژاد در این جلسه با ۸ رای به عنوان نائب رئیس شورای اسلامی شهر تبریز انتخاب شد.

احد صادقی کاندیدای دبیری اول شورای اسلامی شهر در سال چهارم، با ۹ رای به عنوان دبیر اول شورای شهر انتخاب شد.

در این بین فریدون بابایی اقدم نیز با ۷ رأی به عنوان دبیر دوم و همچنین سخنگوی شورای اسلامی شهر تبریز در سال پایانی شورا انتخاب شد.

همچنین محمدرحسن اسوتچی کاندیدای خزانه‌داری شورای اسلامی شهر تبریز در سال چهارم با ۸ رای به عنوان خزانه دار شورای اسلامی شهر تبریز انتخاب شد.



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ تبریز از پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی عملیات احداث پروژه فرامنطقه‌ای تقاطع غیرهمسطح قراملک با انجام فعالیت شبانه روزی خبر داد.

موسی علی‌پور زنوزی با اعلام این خبر گفت: تمامی قطعات سگمتال برای نصب در قسمت های شرقی و غربی عرشه تقاطع غیرهمسطح قراملک تولید شده

عضو شورای شهر تبریز:

جمع آوری سگ‌های بلاصاحب

باید منطقی باشد

طرح نو؛ گروه شهری

عضو شورای اسلامی شهر تبریز، جمع‌آوری سگ‌های بلاصاحب را از مباحث مهم اجتماعی دانست و بر رفتار منطقی با این موضوع تاکید کرد.

روح‌اله دهقان‌نژاد به بحث سگ‌های ولگرد اشاره کرد و اظهار داشت: افزایش سگ‌های بلاصاحب ناشی از توسعه روزافزون و افزایش مساحت شهرها است.

وی با اشاره به این‌که این توسعه به‌نوعی به حیات برخی جانداران که حق زیست دارند آسیب زده است، گفت: در دین مبین اسلام نیز بر خوش‌رفتاری با حیوانات تاکید ویژه‌ای شده است؛ اما برخی از این سگ‌ها با آسیب رساندن به شهروندان تصمیم‌گیران را

درصدد حل چنین معضلی مصمم می‌کند.

این عضو شورای شهر با تاکید بر این‌که ساماندهی به درستی انجام نشده است، گفت: باید برنامه‌ریزی دقیقی برای این موضوع انجام شود. در عقیم‌سازی مسائلی مانند جمعیت سگ‌های بلاصاحب و توان و ظرفیت مدیریت شهری در عقیم‌سازی این سگ‌ها جزو مسائل مطرح است.

وی به نگرانی برخی دغدغه‌مندان حیوانات نیز اشاره کرد و گفت: این مطالبات را نیز در نظر می‌گیریم، اما در همین تبریز چند پیر، جوان و کودک امنیت نداشته و آسیب دیده‌اند؛ جامعه هم تحت تاثیر این اخبار قرار می‌گیرد.

شهردار منطقه ۲ خبر داد:

پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح قراملک با فعالیت شبانه روزی

و ادامه احداث این پل روگذر با پیشرفت فیزیکی ۸۵

درصدی تداوم دارد.

شهردار منطقه ۲ افزود: عملیات نصب قطعات عرشه ضلع شرقی پل روگذر قراملک به همراه هندریل و قرنیزهای پل به انجام رسیده است.

علی پور تصریح کرد: عملیات نصب قطعات عرشه ضلع غربی پل و اجرای کوله ها (شیب راه ها) هم در حال

انجام است.

شهردار منطقه ۲ همچنین از تهیه تابلوهای ترافیکی و آغاز نصب آن برای تکمیل تقاطع غیرهمسطح قراملک خبر داد و گفت: تاکنون برای اجرای عملیات احداث تقاطع غیرهمسطح قراملک ۲۷۰ میلیارد ریال هزینه شده است.

امام علی (ع) :

کسی که در برابر منکر با دل و دست و زبان خویش اعتراض نکند، او مرده ای است در میان زندگان.

دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۰۴



سگ‌های بلاصاحب کاری ترکیبی است.

وی افزود: اگر قرار بود شهرداری طرح را اجرا کند، یک هفته‌ای اجرا می‌کردیم و مسائل مختلف حتی جمعیت این سگ‌ها را هم باید در نظر بگیریم؛ چرا که نباید کم شده و زیست‌بوم به‌هم بخورد.

دهقان‌نژاد گفت: برای مثال در چین وقتی پرنده‌ها بیشتر از حد کم شدند، زیست‌بوم به‌هم خورد و ملخ زیاد شد و از مغولستان پرنده وارد کردند تا این خلاء جبران شود؛ برای همین با سگ‌ها هم نمی‌شود صفر و یکی برخورد کرد. اما مهم امنیت شهروندان و مواجهه علمی با این موضوع است که ما مدّ نظر داریم.

گزارشی

شیخ صفی‌الدین اردبیلی برای ایران چه کرد؟

طرح نو؛ عیسی پاشاپور

چهارم مرداد ماه سالروز استقرار سلسله صفویه در ایران، در تقویم رسمی کشور به نام روز شیخ صفی‌الدین اردبیلی نامگذاری شده و به تبع آن، هفته اردبیل گرامی داشته می‌شود اما خیلی از ما از اقدامات او برای انسجام ملی اطلاع کافی نداریم.

و به گواهی تاریخ؛ صفی الدین ابوالفتح اسحاق اردبیلی، صوفی و عابد شهیر در سال ۶۵۰ هجری قمری در روستای کلخوران اردبیل چشم به جهان گشوده و از عنفوان جوانی پای در راه روشن پارস্যی نهاده و از برکات و ثمرات پاکیزگی جسمانی و ریاضت روحانی بهره‌ها جسته است. نیاکان او در اردبیل به کشت و زرع مشغول بوده‌اند و صفی‌الدین جوان در این سرزمین پرپیار رشد یافته و به تناسب روحیات لطیف و برای دریافت‌های روحانی به خلوت گزینی علاقه داشته و گاه در دامان سیلان، گوشه عزلت اختیار می‌کرده و گاه به سیر و سفر در نواحی مختلف ایران از جمله شیراز و گیلان می‌پرداخته است. او از مکتب و محضر بزرگان و پیشگامان دین و تقیه روزگار خویش، توشه‌ها برداشته است و اوج تاثیرپذیری وی از تعلیمات دینی، به دوران شاگردی‌اش در حضور شیخ زاهد گیلانی باز می‌گردد.

شیخ صفی عابد و متقی به واسطه طبع ظریف و ضمیر روشن، ذوق سرودن شعر نیز داشته و از او اشعار یا به اصطلاح فهلویات (دوبیتی‌هایی با گویش‌های کهن) به یادگار مانده است؛ او بعد از کسب مدارج معرفت و مراحل حکمت به زادگاه خود اردبیل بازگشته و سلسله صفویه را بنیان نهاده و این اقدام سیاسی، اجتماعی و فرهنگی او در سرنوشت ایران تاثیر بسزایی داشته است. سلسله جنبان دوره صفویان که خانقاه او مامن و ملجا فقرا و ضعیفا بوده و خود نیز به خاطر موانست عمیق با قرآن و برائت از منکرات و گناهان، دامن از غبار خبط و خطا آراسته و پاک می‌داشته است، سرانجام در هشتاد و پنج سالگی در ۷۳۵ قمری، ترک دنیا گفته و پیکر محترمش



در زاویه عبادتگاه یا خانقاه خویش در اردبیل به خاک سپرده شده است.

صفویه و ایجاد انسجام ملی

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اردبیل بارها در خطبه‌های نماز جمعه و آئین‌های بزرگداشت روز و هفته اردبیل تصریح کرده است: انتشار مذهب اهل بیت در سراسر ایران از اردبیل شروع شد ، یعنی اردبیل، ایران را به فضیلتی استثنایی که مولات با اهل بیت نبی مکرم اسلام (ص) است مزین ساخت و در نتیجه کل ایرانیان در این وصف بی‌نظیر مدیون خطه استان اردبیل هستند.

آیت اله سید حسن عاملی تاکید کرده است: به تعبیر محیط طباطبایی اگر اردبیل نبود ایران نبود زیرا بعد از سقوط

حائز آن نیست و وحدت و یکپارچگی ایران امروز ما و بلکه وجود ایران عزیز ما مرهون تلاش صفویه از خطه اردبیل است یعنی الان نیز همه ما در کنار سفره صفویه هستیم.

به گفته او اردبیل باید به واسطه تاریخ ارزشمندش در دوره صفویان، سر به آسمان بسپاید زیرا اجداد ما در عزت کشور و اعتلاء مذهب اهل بیت (ع) کاری کرده‌اند کارستان؛ کشور ما مدیون عنایات سلسله صفویه است و بر ماست که برای دفاع و تکریم از این حریم تلاش نموده و در شناساندن نقش خطیر آنها در تاریخ کشورمان تلاش مضاعف داشته باشیم.

نامگذاری چهار مرداد ماه، روز شیخ صفی الدین اردبیلی

در هشتصد و بیست و پنجمین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور، روز چهارم مرداد سالروز استقرار سلسله صفویه، در تقویم رسمی کشور به نام روز بزرگداشت شیخ صفی الدین اردبیل نام گذاری شد و اکنون چند سال است که به بهانه همین مناسبت مهم، روز و هفته اردبیل با اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی، هنری و ادبی گرامی داشته می‌شود و نخبگان و نوابغ علمی، و ادبی استان معرفی و تجلیل می‌شوند.

ضرورت معرفی

چهره ملی شیخ صفی الدین اردبیلی

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور در آئین بزرگداشت شیخ صفی الدین اردبیلی در اردبیل در سال ۱۴۰۲ اظهار کرد: باید تلاش شود که چهره شیخ صفی الدین اردبیلی بیشتر و بهتر معرفی شود و تاثیر او و شاگردانش بر فرهنگ و اندیشه ایرانی و اسلامی آشکار و هویدا شود.

محمود شالویی با تاکید بر اینکه منزلت و اهمیت شخصیتی چون شیخ صفی الدین اردبیلی بر کسی پوشیده