

[illegible]

خبر

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان شرقی تأکید کرد:

ضرورت برنامه‌ریزی جهت اشتغال فارغ‌التحصیلان بخش کشاورزی



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی‌فقیه در استان آذربایجان شرقی بر ضرورت اشتغال نیروی بیکار و فارغ‌التحصیلان بخش کشاورزی تأکید کرد و گفت: شیلات یکی از بخش‌هایی است که جوانان زیادی می‌توانند در این بخش مشغول به فعالیت شوند و باید بر این امر برنامه‌ریزی شود.

حجت الاسلام والمسلمین احمد مطهری اصل در دیدار سرپرست سازمان جهاد کشاورزی استان اظهار کرد: موفقیت به دست آمده در خرید تضمینی گندم در استان قابل تقدیر است و این روند باید در سال‌های آتی نیز ادامه یابد تا استان در زمینه گندم به خودکفایی برسد.

وی افزود: آقای شهرام شفیعی از بدنه سازمان جهاد کشاورزی استان است که به مسائل بخش کشاورزی کاملاً آشناست، بنابراین انتصاب ایشان می‌تواند منشا خیر و برکت برای استان و پیشرفت این بخش شود.

وی بر نقش روستاییان در تأمین امنیت غذایی تأکید کرد و افزود: روستاییان سفره مردم را تأمین می‌کنند و مهاجرت نکردن و ماندن آن‌ها در روستا نقش زیادی در تولید محصولات کشاورزی دارد.

امام جمعه تبریز با اشاره به اهمیت شیلات در بخش کشاورزی و تأثیر آن در اشتغالزایی بیان کرد: در استان آذربایجان شرقی رغبت برای استفاده از ماهی‌ها و آبریان کم است و با توجه به اینکه محصولات شیلاتی از نظر پزشکی نیز تایید شده هستند و اهمیت آن‌ها در سلامت بر کسی پوشیده نیست بنابراین با تبلیغات و آموزش و ترویج باید سرانه مصرف این محصولات را در استان افزایش داد.

وی بر اهمیت استفاده از ارقام گندم با کیفیت در استان نیز تأکید کرد و گفت: استفاده از این ارقام باعث خواهد شد استان مجبور نشود از استان‌های دیگر گندم وارد کند و به خودکفایی برسد.

وی مطرح کرد: بخش کشاورزی نیز باید مانند صنعت و معدن مورد توجه دولتمردان قرار گیرد که این بخش علاوه بر اینکه تأمین‌کننده غذای مورد نیاز مردم است در رفع مشکل بیکاری نیز بسیار تأثیرگذار است.

به نقل از روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی، وی بر لزوم متعادل کردن قیمت محصولات کشاورزی نیز تأکید کرد و گفت: امیدواریم با تلاش مسئولان و فعالان بخش کشاورزی شاهد کاهش قیمت‌ها باشیم.

طرح نو؛ گروه گزارش

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی گفت: رکورد تولید و خرید گندم در استان آذربایجان شرقی شکسته شد.

تراب محمدی در دیدار سرپرست سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی و جمعی از معاونان و مدیران این سازمان و اعضای کانون سنگرسازان بی‌سنگر با وی اظهار کرد: آقای شهرام شفیعی جزء نخبه‌های سازمان جهاد کشاورزی هستند که به مسائل بخش کشاورزی اشراف دارند، بهترین گزینه‌ای هستند که وزیر محترم انتخاب کردند و با همکاری معاونان و مدیران اتفاقات مثبتی در استان را شاهد خواهیم بود. وی افزود: امیدواریم با به‌کارگیری افراد متخصص، جوانان و همچنین افراد مجرب زمینه پیشرفت بخش کشاورزی استان را فراهم کرده و انتظارات لازم را برآورده کنید.

وی با اشاره به اهمیت و حساسیت وظایف کارکنان بخش کشاورزی بیان کرد: امنیت غذایی کشور وابسته به وزارت جهاد کشاورزی است و بایستی تلاش کنیم امنیت غذایی تقویت شود.

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی با بیان اینکه جهاد کشاورزی در تمامی زمینه‌ها موفق عمل کرده است، گفت: باید آموزش و ترویج بیش‌ازپیش مورد توجه قرار گیرد تا انتقال دانش و استفاده از فناوری‌های جدید در بخش کشاورزی صورت گیرد.

وی با اشاره به ظرفیت مراکز تحقیقاتی کشاورزی در استان ادامه داد: باوجود این دانش و فناوری ما باید سعی کنیم، ارقام جدید را با آموزش و ترویج به کشاورزان معرفی کنیم تا وابسته به کشورهای دیگر

سرپرست استانداری:

رکورد تولید و خرید گندم در آذربایجان شرقی شکسته شد



نباشیم که به طور مثال در گندم، مؤسسه تحقیقات دیم ۵۱ گونه گندم جدید را معرفی کرده که با انتقال این گندم‌ها به مزارع می‌توانیم از واردات گندم جلوگیری کنیم.

وی به مشکل اشتغال فارغ‌التحصیلان رشته‌های کشاورزی و دامپروری نیز اشاره کرد و افزود: باید زمینه‌ای فراهم کنیم تا این فارغ‌التحصیلان در شغل‌های مختلف کشاورزی بتوانند مشغول شوند.

محمدی با اشاره به خرید تضمینی ۶۰۰ هزار تن گندم در سطح استان آذربایجان شرقی و خرید بذری ۲۵ هزار و ۷۱۰ تن در سال زراعی جاری، آن را رکوردی تاریخی در تولید و خرید گندم در استان آذربایجان شرقی دانست و گفت: افزایش ۳۸ درصدی خرید

تضمینی گندم نسبت به مشابه سال گذشته موهون تلاش دسته جمعی، مشارکت و انسجام و همدلی همه مدیران و تولیدکنندگان این بخش است.

سرپرست سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی نیز در این دیدار ضمن ارائه گزارشی از وضعیت بخش کشاورزی استان گفت: هدف اصلی وزارت جهاد کشاورزی تأمین امنیت غذایی است و برای دستیابی به این هدف باتوجه‌به محدودیت منابع به‌خصوص منابع آب‌وخاک ضرورت دارد به ارتقای بهره‌وری در بخش کشاورزی توجه شود که تغییر کاربری‌های غیرمجاز آسیب جدی برای بخش کشاورزی است و امکان توسعه با این منابع محدود فراهم نیست و در برنامه هفتم توسعه و برنامه‌ای که

وزیر محترم ارائه کرده است به ارتقای بهره‌وری در بخش کشاورزی تأکید شده است و ارتقای بهره‌وری نیز نیازمند بهره‌گیری از نیروی انسانی متخصص و مجرب، روش‌ها و فناوری‌های جدید و دانش‌بنیان و انجام کارهای ترویجی است.

شهرام شفیعی اظهار کرد: ما سعی کردیم فناوری جدید را به بخش کشاورزی استان در زمینه دام، طیور، شیلات، زراعت و باغبانی و... وارد کنیم و فعالیت حدود ۳۷۵ هکتار گلخانه در استان حاکی از این مسئله است و این گلخانه‌ها به افزایش بهره‌وری کمک زیادی می‌کند.

وی اضافه کرد: حدود ۷۵ هزار هکتار از اراضی استان آذربایجان شرقی زیر پوشش سیستم آبیاری نوین قرار گرفته است و این سیستم‌ها زیرساخت را تا حدودی آماده کرده است تا در اراضی آبی به بهره‌برداری بهینه دست یابیم.

وی با اشاره به اینکه ظرفیت تولید استان پنج میلیون تن محصولات کشاورزی و فراوری‌های کشاورزی است بیان کرد: ۸۱۴ واحد فراوری و بسته‌بندی در استان فعالیت می‌کنند که این محصولات شامل ۵۶ درصد زراعت، ۲۴ درصد باغی، ۲۰ درصد دام و طیور و شیلات است.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، وی با بیان اینکه رکورد ۱۴ساله تولید و خرید گندم در استان شکسته شد، گفت: یک حرکت بزرگی بود که با طرح جهش تولید در دیمزارها که مورد تأکید مقام معظم رهبری است محقق شد و برای آیین جشن شکرگزاری گندم در استان نیز برنامه‌ریزی کردیم که در اوایل پاییز این جشن برپا می‌شود.

نماینده مردم اهر و هریس در مجلس خبر داد:

پیگیری برای پرداخت اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی معادن

ساخت هتل، پایگاه امداد جاده‌ای و ساخت جاده اهر انجرد گفت: تا تحقق مطالبات پیگیر وعده‌های داده شده خواهیم بود و در این خصوص، باید شرکت مهر اصل به قول‌های داده شده عمل نماید.

وی همچنین تأکید کرد: باید معادن در ساخت وسازها و اجرای پروژه‌های معدنی به مسائل زیست محیطی توجه ویژه داشته باشند و پروتکل‌های زیست محیطی را رعایت کنند.

این نماینده مجلس همچنین بر جلوگیری از خام فروشی معادن و ایجاد صنایع پایین دستی در کنار معادن فعال شهرستان بار دیگر یادآور شد و افزود: این منطقه با این همه معادن بالقوه و نیروی انسانی بومی نباید از این امر مهم غفلت شود.

وی بر تعیین کارشناسی دقیق میزان برداشت از مواد معدنی منطقه و تناژ دقیق خام فروشی کنسارته مس توسط معادن فعال شهرستان از ابتدا تا سالجاری تأکید کرد و افزود: باید مردم در جریان زوایای پنهان و برخی سو استفاده‌ها قرارگیرند.

کرد و خدمت به مردم را به عنوان ولی نعمتان انقلاب افتخار خود می‌دانیم. عبدالهی افزود: خط قرمز و تعهد ما دفاع از حق و حقوق شهرستان بوده و باید معادن مطالبات و خواسته‌های به حق اهالی از جمله کمک به امورعمومی و زیرساخت‌های منطقه را که در اثر فعالیت‌های معدنی تخریب شده در اولویت قرار دهند.

این نماینده مجلس ادامه داد: بنده شخصی نیستم که در مقابل بده بستان های برخی‌ها ساکت باشم و یا خدای ناکرده با دریافت رانتی، از حق قانونی مردم چشم پوشی ودر مقابل برخی بی قانونی و نفوذ صاحبان قدرت و ثروت سکوت کنم مطمئناً پیگیر حق و حقوق شهرستان از معادن منطقه خواهم بود.

وی بر ضرورت احداث سد معیشتی توسط شرکت مس مزرعه برای تأمین آب کشاورزان منطقه تأکید کرد. ماسالها مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی با انتقاد از خلف وعده مدیران معدن مس انجرد در قبال مسئولیت‌های اجتماعی تعهد شده از جمله



به گزارش نصر، بیت اله عبدالهی ظهر امروز یک شنبه در جمع اهالی روستای مزرعه تأکید کرد: باید با دفاع جانانه از حق و حقوق مردم پیگیر مسائل و مشکلات منطقه باشیم و در تحقق حل مشکلات مردم از هیچ تلاشی فروگذار نخواهم

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده مردم اهر و هریس در مجلس شورای اسلامی بر ضرورت تحقق قول‌های مدیران معادن در خصوص پروژه‌های اجرایی از محل مسئولیت‌های اجتماعی تأکید کرد.

یادداشت سیاسی

واکنش‌ها و پیام‌های ورود رئیس سازمان اطلاعات بریتانیا به باکو

طرح نو؛ گروه سیاست

ریچارد مور، رئیس سازمان اطلاعات بریتانیا (MI۶) که به جمهوری آذربایجان سفر کرده در دانشگاه ADA در باکو سخنرانی کرد. وی قطعاً با دستور کار مشخصی برای جلوگیری از اجرای وعده‌های علی‌اف به پوتین و برای مقابله با دور زدن تحریم‌های غرب، غارت بیشتر منابع زیرزمینی باکو و پیگیری ایجاد کریدور جعلی زنگرور به باکو رفته است!

در این یادداشت علاوه بر واکنش‌هایی که سفر او دربرداشته به نکات برگزیده از سخنان این افسر اطلاعاتی روباه پیر اشاره می‌شود.

نکات مهمی از سخنرانی رئیس MI۶ برای دانشجویان باکوئی

– انگلیس علاقه‌مند است و از تقویت هم‌گرایی بین آذربایجان و کشورهای آسیای مرکزی حمایت خواهد کرد.

– سیستم Five Eyes (سیستمی که در آن ایالات متحده، بریتانیا، استرالیا، کانادا و نیوزلند اطلاعات را به اشتراک می‌گذارند) در بهبود سیستم امنیتی جهانی بسیار مهم است. کشورهای ترک به نقطه‌ای رسیده‌اند که می‌توانند روی سیستم مشابهی کار کنند.

– مقایسه روش‌های ضدتروریستی انگلیس و روسیه نادرست است. روسیه به مردم فکر نمی‌کند. در بسلان و دوبروکا، سرویس‌های ویژه روسیه بی‌اثر عمل کردند.

– انگلیس اطلاعاتی در مورد تدارک حمله تروریستی در کروکوس مخابره کرد اما روس‌ها هیچ اقدامی نکردند و سپس اوکراین را مقصر دانستند.

– استفاده از هوش مصنوعی در حوزه نظامی باعث پیشرفت در این زمینه می‌شود و عامل انسانی را به حداقل می‌رساند.

برخی واکنش‌ها به این سفر

مرکز مطالعات آذربایجان: سفر رئیس دستگاه اطلاعاتی و جاسوسی روباه پیر به منطقه قفقاز خصوصاً آذربایجان می‌تواند حاوی نکات و پیام‌های مهمی باشد. از جمله این که:

– ریچارد مؤلف پروژه توران بزرگ و پشت پرده عمده حوادث قفقاز است.

– انگلیس باکو را مستعمره خود می‌داند و تقریباً تمامی شهرگ‌های اقتصادی آذربایجان خصوصاً در حوزه معدن و ثروت‌های طبیعی در دست انگلیسی‌ها

می‌باشد.

– انگلیس اصلی‌ترین بازیگر پشت‌پرده در لایحه کریدروهای حذف ایران از جمله زنگرور می‌باشد.

– مور سال‌ها سفیر انگلیس در ترکیه بوده و این نشان‌دهنده اهمیت برگه پان‌ترکیسم، تجزیه‌طلبی برای بازی بریتانیا در این منطقه است.

– سفر مور در وضعیت به هم پیچیده قفقاز جنوبی از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

توثیت احسان موحیدیان، کارشناس مسائل اوراسیا

«وقتی رئیس سازمان جاسوسی MI۶ انگلیس در سفر به باکو از اهمیت ایجاد سیستم امنیتی مشابه با «۵ چشم» کشورهای آنگلوساکسون، در جهان ترک

می‌گوید و از افزایش هم‌گرایی باکو و کشورهای آسیای میانه حمایت می‌کند، یعنی ایجاد ناتوی ترکی و محاصره ایران، چین و روسیه هدف نهایی از ایجاد کریدور جعلی زنگرور است»

توثیت دکتر احمد کاظمی، کارشناس ارشد مسائل اوراسیا

«پس از ۴ سال بازی پنهانی لندن، مور رئیس MI۶ با تأکید بر ادغام باکو و آنکارا با آنچه که وی دول ترک خواند و پیشنهاد فعال کردن سیستم Five Eyes میان آن‌ها، برگ جدیدی از نقش انگلیس برای تأسیس به‌اصطلاح جهان ترک در قالب فتنه قومی و ژئوپلیتیکی پان‌تورانیسم و دالان تورانی ناتو را آشکار ساخت.»

گزارش

پرشورها تماشاگر سریال دور از خانه!

تراکتور؛ به پیچ خطرناک رسید



طرح نو؛ گروه ورزش سایت فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) در آستانه شروع بازی‌های ایران در جام جهانی، گفت‌وگویی با علی‌اصغر حسن‌زاده کاپیتان تیم ایران انجام داد. فیفا در این مصاحبه به خداحافظی فالكائو اسطوره فوتسال برزیل و جهان در دیدار برابر ایران در جام جهانی ۲۰۱۶ کلمبیا اشاره کرده است. در آن دیدار پس از پیروزی ایران برابر برزیل و حذف سلسائو، فالكائو تصمیم به خداحافظی از بازی‌های ملی گرفت و بازیکنان ایران نیز دور او حلقه زدند و او را به هوا پرتاب کردند تا ادای احترامی به این بازیکن بزرگ کرده باشند. در ادامه، مصاحبه فیفا با حسن‌زاده را می‌خوانید.

برگزاری نخستین بازی خود در لیگ قهرمانان آسیا تراکتور پس از باخت غافلگیرانه در لیگ برتر آماده می‌شود.

گزارش

گفت‌وگوی جذاب فیفا با کاپیتان تیم ملی فوتسال؛

از ادای احترام به فالكائو تا رکوردشکنی

طرح نو؛ گروه ورزش

کاپیتان تیم ملی فوتسال ایران در گفت‌وگو با سایت فیفا گفت: هدف ما کسب سربلندی و افتخار برای مردمان است. با جان و دل به زمین می‌رویم و طوری بازی می‌کنیم که پشیمانی نداشته باشیم.

سایت فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) در آستانه شروع بازی‌های ایران در جام جهانی، گفت‌وگویی با علی‌اصغر حسن‌زاده کاپیتان تیم ایران انجام داد.

فیفا در این مصاحبه به خداحافظی فالكائو اسطوره فوتسال برزیل و جهان در دیدار برابر ایران در جام جهانی ۲۰۱۶ کلمبیا اشاره کرده است. در آن دیدار پس از پیروزی ایران برابر برزیل و حذف سلسائو، فالكائو تصمیم به خداحافظی از بازی‌های ملی گرفت و بازیکنان ایران نیز دور او حلقه زدند و او را به هوا پرتاب کردند تا ادای احترامی به این بازیکن بزرگ کرده باشند. در ادامه، مصاحبه فیفا با حسن‌زاده را می‌خوانید.

رفتن به اولین جام جهانی فوتسال به عنوان یک جوان ۲۰ ساله در برزیل در سال ۲۰۰۸ چقدر هیجان‌انگیز بود؟

پوشیدن پیراهن تیم ملی برای هر بازیکنی افتخار است و حضور در جام جهانی تجربه هیجان‌انگیزی است. خوشحالم که در ۲۰ سالگی این شانس را داشتم که این تجربه فوق‌العاده را داشته باشم. جام جهانی ۲۰۰۸ اولین و بهترین تجربه من در جام جهانی بود. تیم ما لذت حضور در نیمه‌نهایی را داشت اما بدشانس بودیم. عملکرد درخشانی ارائه دادیم اما یک بر صفر شکست خوردیم. من مقابل اسپانیا، جمهوری چک،

مراکش و ایتالیا گل زدم.

از آن پیروزی تاریخی مقابل برزیل در سال ۲۰۱۶ و ادای احترام شگفت انگیز ایران به فالكائو بگوئید

آن بازی شاید یکی از بهترین بازی‌های من و ایران بود. هیچ‌کس انتظار نداشت که برزیل را شکست دهیم. ما مستحق پیروزی بودیم و تصادفی نبود. این به عنوان یکی از خاطرات ماندگار تاریخ فوتسال در ذهن هواداران ما حک شده است. بازیکن بزرگی مثل فالكائو آخرین جام جهانی خود را بازی می‌کرد و آخرین لحظه دوران حضورش در جام جهانی یک شکست برای ما بود.

می‌خواستیم به احترام بازیکن بزرگی که فوتسال را در سراسر جهان محبوب کرد، دست او را بلند کنیم. جام جهانی کلمبیا یک تجربه عالی بود. ما شایسته حضور در فینال بودیم، تمام تلاش خود را به کار گرفتیم، اما گاهی اوقات همه چیز آنطور که انتظار داریم، پیش نمی‌رود. من هنوز به آن بازی‌ها فکر می‌کنم. ایران در آن جام جهانی مدال برنز گرفت و این بزرگترین افتخار ایران در جام جهانی است و مردم همیشه آن را به یاد دارند.

شما و کریستین بوروتو با رکورد فالكائو در شرکت در پنج جام جهانی فوتسال برابری خواهید کرد. چقدر از این موضوع خوشحالید؟

چیزی که من را خوشحال می‌کند این است که نام ایران با هر کدام از این رکوردها تکرار می‌شود. من به کشور، مردم و فوتسالیست‌هایی افتخار می‌کنم که در

فیفادی به یکباره سوخت تمام کرد! و در دیدار خانگی مقابل ذوب‌آهن شکست خورد تا در یک غافلگیری اولین باخت فصل خود را تجربه کند.

شکست غیرمنتظره‌ای که در آستانه رقابت‌های آسیایی رقم خورد و اکنون تراکتوری‌ها با ناکامی به استقبال نخستین بازی خود در جام باشگاه‌های آسیا می‌روند جایی که مقابل الوکرة قطر اصلی‌ترین حریف خود در مرحله گروهی سطح دوم این مسابقات قرار خواهند گرفت.

دیدار تراکتور و الوکرة در هفته اول قهرمانان آسیا پس فردا (چهارشنبه) به میزبانی نماینده قطر برگزار می‌شود و نکته جالب این است که پرشورها در ادامه در لیگ برتر فوتبال نیز دو بازی آتی خود را در زمین رقبا به میدان می‌روند و به مدت دو هفته از تبریز دور خواهند بود. بر اساس این گزارش، تراکتور بعد از دیدار خارج از خانه با الوکرة در هفته‌های پنجم و ششم لیگ برتر نیز به ترتیب میهمان خیبر خرم‌آباد و سپاهان خواهد بود که در این بین، نبرد با حریف اصفهانی در کورس صدر جدول بسیار حساس و امتیازی است.

در این میان نکته امیدوارکننده این است که تراکتور اسکوچینگ برخلاف دیدارهای خانگی خود که بسیار میهمان‌نواز بوده و با تقسیم و تقدیم امتیازات از حریفانش پذیرایی کرده، در خارج از خانه چهره متفاوتی داشته و با بی‌رحمی میزبانانش را شخم زده است.

باید دید در این سه دیدار پیش‌رو که نتایج آن برای آینده تراکتور در فصل جاری سرنوشت‌ساز قلمداد می‌شود، تیم اسکوچینگ چه عملکردی خواهد داشت و آیا این تیم به روند خوب قبل از فیفادی برمی‌گردد و یا همزمان با ورود به فصل خزان خیلی زود وارد بحران خواهد شد؟

تراکتور که فصل را پرقدردت اسارت زده و بهترین شروع خود در لیگ برتر را ثبت کرده بود، بعد از تعطیلات



به ما شجاعت رویاپردازی داد. من برای او و بازیکنان نسل قبل احترام زیادی قائل هستم. در جام جهانی در ۲۳ بازی ۱۴ گل به ثمر رسانده‌ام و هر گل باعث خوشحالی مردم ایران شده است. آیا چیزی مهمتر از این وجود دارد؟ نه! رکوردها شکسته می‌شوند اما شادی در قلب مردم باقی می‌ماند. امیدوارم در این جام جهانی هم بتوانم برای ایران گلزنی کنم.

نظرت در مورد حسین طیبی و مسلم اولادقیاد به عنوان بازیکن چیست؟

حسین طیبی و مسلم اولادقیاد بازیکنان بزرگی هستند. آنها رزومه بسیار خوبی دارند، فنی، ماهر و پرتلاش هستند و همه امیدواریم تجربه بین‌المللی آن‌ها بتواند

اینجا تمام تلاش خود را می‌کنند. امیدوارم حضور من در پنج جام جهانی به بازیکنان جوان این پیام را بدهد که چیزی به نام غیرممکن وجود ندارد، اما کسی آن را در یک بشقاب نقره‌ای به شما نمی‌دهد. باید برای آن سخت تلاش کنید. خوشحالم که فرصت تجربه این جام جهانی در ازبکستان را دارم.

برای برابری با رکورد سعید رجبی در جام جهانی فوتسال، به سه گل نیاز دارید و برای اینکه در بین ۱۰ گلزن برتر تاریخ رقابت‌ها قرار بگیرید، به ۴ گل نیاز دارید. دستیابی به این‌ها چه معنایی برای شما دارد؟

خوشحالم که به سعید رجبی اشاره کردید. موفقیت او

خبر

آماده‌سازی تیم ملی کشتی ساحلی در تبریز



طرح نو؛ گروه ورزش اردوی تیم ملی کشتی ساحلی به منظور حضور در رقابت‌های جهانی کرواسی از ۱۷ لغایت ۲۴ شهریور ماه به میزبانی تبریز برگزار شد.

این اردو به همت سازمان ورزش شهرداری تبریز و هیات کشتی استان آذربایجان شرقی با حضور ورزشکارانی از استان‌های تهران، لرستان، مازندران، گیلان، هرمزگان و آذربایجان شرقی در زمین ساحلی شهرداری تبریز برگزار شد.

محمد نادری از زنجان در کسوت سرمربی، یونس سرمستی به عنوان مربی، عرفان نجف‌نژاد در ۷۰ و علی غلامی در ۸۰ کیلوگرم (کشتی‌گیر)، یاسر مالکی (ماساژور) و غلامحسین هادی به عنوان نماینده کمیته ی کشتی ساحلی و سنتی فدراسیون، از استان آذربایجان‌شرقی در ترکیب تیم ملی کشتی ساحلی حضور داشتند.

به تیم ملی در این جام جهانی کمک کند.

فرانسه اخیرا ۱۶ بازی بدون شکست را پشت سر گذاشت و در این مدت برزیل را شکست داد و با اسپانیا به تساوی رسید. نظرت درباره آن‌ها چیست؟

فرانسه سال‌هاست که در فوتبال می‌درخشد. به نظر می‌رسد آنها روی فوتسال سرمایه‌گذاری کرده‌اند و می‌خواهند اینجا هم به افتخار برسند. ما به آن‌ها احترام می‌گذاریم و فکر می‌کنم تماشاگران آن را ببینند.

هدف ایران در ازبکستان چیست؟

هدف ما کسب سربلندی و افتخار برای مردمان است. با جان و دل به زمین می‌رویم و طوری بازی می‌کنیم که پشیمانی نداشته باشیم. ما اینگونه تمرین کرده‌ایم، دوران سختی را گذرانده‌ایم و جام جهانی جایی است که باید بهترین عملکرد خود را ارائه دهیم. ایران حریف آسانی برای هیچ تیمی نیست. ما رویاهای بزرگی داریم اما باید سخت کار کنیم.

به نظر شما بزرگ‌ترین رقیب ایران برای قهرمانی چه تیم‌هایی هستند؟

هر تیمی در اینجا باید رویای کسب عنوان قهرمانی را در سر داشته باشد. بدون این رویا، رقابت معنایی ندارد. برزیل، پرتغال و آرژانتین همیشه مدعی هستند. می‌توانید در مورد اشتیاق مردم ایران به فوتسال بگوئید و اینکه قهرمانی جام جهانی برای آنها چه معنایی دارد؟

مردم ایران فوتسال را دوست دارند. هر روز و هر شب میلیون‌ها نفر در سراسر کشور فوتسال بازی می‌کنند. آنها مانند کارشناسان واقعی بازی‌های ما را تحلیل می‌کنند و انتظار درخشش تیم ملی را دارند. ما قهرمان آسیا هستیم و کسب یک عنوان جهانی دیگر به طور حتم شادی زیادی برای آنها به همراه خواهد داشت. ما برای این هدف خواهیم جنگید.

گزارش

غیاثی:

خلف وعده، سهمیه لیگ برتر را سوزاند!

طرح نو؛ گروه ورزش

سرمربی تیم والیبال مس سونگون ورزشقان مدعی شد که یک خلف وعده باعث شد تا این تیم به جای لیگ برتر در لیگ دسته اول حضور پیدا کند. محمد غیاثی، سرمربی تیم والیبال مس سونگون ورزشقان در گفتگو با خبرنگار ما در خصوص پیروزی قاطع این تیم در هفته نخست لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور مقابل طلایی‌پوشان ورامین با نتیجه سه بر صفر اظهار داشت: انتظار این نتیجه را نداشتیم و معتمد حریف نتوانست ما را تحت فشار قرار دهد. به غیر از ست سوم

که آن‌ها چند امتیاز جلو افتادند، ما بر بازی مسلط

بودیم و خوشحالم که لیگ را با یک برد خوب شروع کردیم.

وی در ادامه به نقل‌وانتقالات تیمش اشاره و عنوان کرد: با توجه به شناختی که از لیگ یک داشتم سعی کردم در پارگیری از نفرات فصل گذشته این مسابقات بهترین‌ها را گلچین کنم. ما تست‌گیری هم انجام دادیم و امیدوارم با تیمی که جمع کردیم در ادامه مسابقات هم عملکرد مناسبی داشته باشیم. سرمربی بومی تیم والیبال مس سونگون خاطر نشان شد: ما از سه هفته قبل تمرینات‌مان را شروع کردیم

که زمان زیادی تا آغاز مسابقات نداشتیم. متأسفانه فصل آماده‌سازی را از دست دادیم و با این شرایط در نتایج نوسان خواهیم داشت اما تلاش خواهیم کرد که این مسأله را به حداقل برسانیم.

غیاثی با بیان اینکه بحث حضور در لیگ برتر برنامه تیم والیبال مس سونگون را تحت تأثیر قرار داد، گفت: آقای نجف‌زاده برای خرید سهمیه لیگ برتری زحمات زیادی کشیدند و تقریباً نهایلی شده بود. قرار بود شهرداری از محل بودجه‌ای که به ورزش تبریز اختصاص داده بود، ۱۰ میلیارد برای اخذ این سهمیه کمک کنند و شورای شهر

اطلاعیه جذب نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش ایران خودرو در شهرستان تبریز

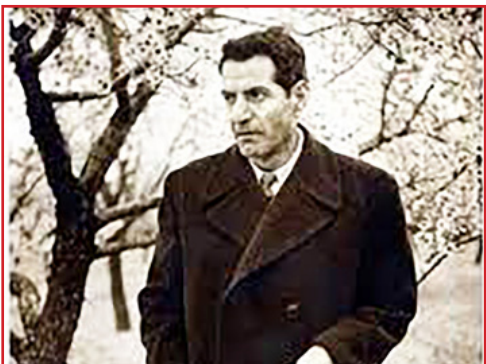
شرکت تهیه و توزیع قطعات و لوازم یدکی ایران خودرو(ایساکو) به منظور اخذ نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش ایران خودرو در شهرستان تبریز متقاضی می‌پذیرد. تمامی واجدین شرایط حداکثر تا یک هفته پس از درج آگهی، می توانند درخواست و مدارک خود را به همراه آدرس دقیق پستی، مشخصات کامل ملک، کد پستی و شماره تلفن به نشانی تبریز، بلوار آذربایجان روبروی پل سرداران فاتح، جنب پمپ بنزین، ساختمان ایران خودرو، طبقه دوم، کد پستی ۵۱۸۶۸۳۴۶۳۵ دفتر منطقه ای ایساکو ارسال نمایند.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۷-۴۱۳۲۸۵۷۴۳۵ داخلی ۱۲۰ تماس حاصل نمایند



ایساکو
تأمین قطعات | تضمین خدمات
WWW.ISACO.IR

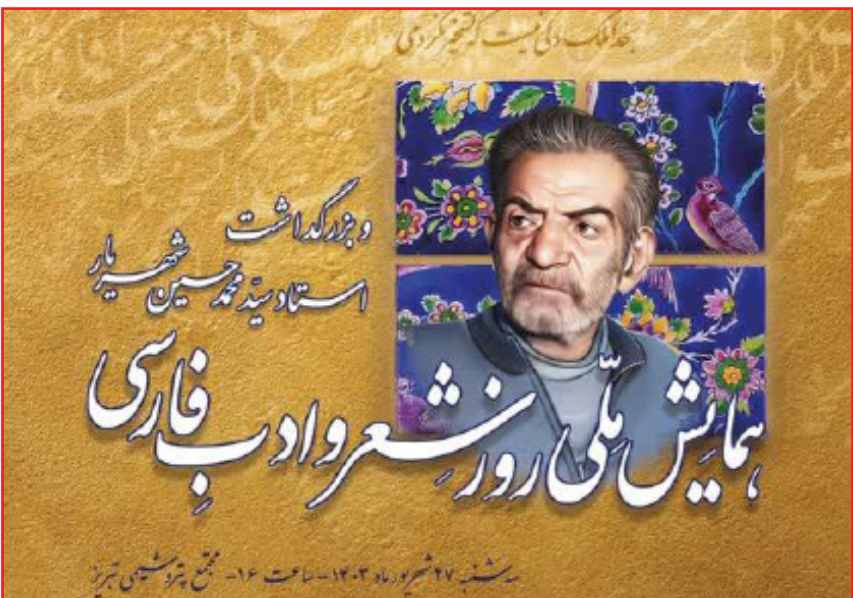
«آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا»



آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا بی‌وفا حالا که من افتاده‌ام از پا چرا نوشدارویی و بعد از مرگ سهراب آمدی سنگدل این زودتر می‌خواستی حالا چرا عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست من که یک امروز مهمان توأم فردا چرا نازنینا ما به ناز تو جوانی داده‌ایم دیگر اکنون با جوانان نازکن با ما چرا وه که با این عمرهای کوتاه بی‌اعتبار این همه غافل شدن از چون منی شیدا چرا شور فراهم به پرستی سر به زیر افکنده بود ای لب شیرین جواب تلخ سربالا چرا ای شب هجران که یک‌دم در تو چشم من نخفت این‌قدر با بخت خواب‌آلود من لالا چرا آسمان چون جمع مشتاقان پریشان می‌کند در شگفتی من نمی‌باشد ز هم دنیا چرا در خزان هجر گل ای بلبل طبع حزین خامشی شرط وفاداری بود غوغا چرا «شهریار» بی‌حبیب خود نمی‌کردی سفر این سفر راه قیامت می‌روی تنها چرا «شهریار»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلای آذربایجان شرقی:

آیین ویژه روز ملی شعر و ادب فارسی در تبریز برگزار می‌شود



فارسی از ۲۲ تا ۲۷ شهریورماه ۱۲۰ برنامه در تبریز و شهرستانهای آذربایجان شرقی اجرا می‌شود. وی افزود: این برنامه‌های مردم محور با همکاری ۱۲ دستگاه دولتی و نهاد عمومی برگزار می‌شود. بلاغی خاطرنشان کرد: همایش ملی روز شعر و ادب فارسی امسال با حضور مسئولین کشوری و سفرا و راینان فرهنگی کشورهای همسایه برگزار می‌شود و برپایی محفل شعر «سخن عشق» شب‌های شعر و موسیقی تا بیست و هفتم شهریور در مقبره‌الشعراى تبریز، تولید محتوا و گلباران مزار استاد شهریار در سالروز درگذشت وی از دیگر برنامه‌های روز ملی شعر و ادب فارسی در استان خواهد بود.

روز بیست و هفتم شهریور ماه، سالروز درگذشت شهریار، شاعر ایرانی، با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، روز ملی شعر و ادب فارسی، نامیده شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی گفت: آئین ویژه روز ملی شعر و ادب فارسی بیست و هفتم شهریورماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۶ در محل تالار پتروشیمی تبریز برگزار می‌شود .

«سیدمحمدحسین بلاغی» گفت: سخن از استاد شهریار، به واقع ذکر حدیث داشته‌ها و مفاخر ارزشمند ایران است، شهریار ملک سخن و اشعار نغز و پرمغزش، ظرفیتی جهانی دارد؛ شاعری فرهنگ‌مدار که عناصر فرهنگ اسلامی و ایرانی چون گوهری تابنده بر تارک دفتر و دیوانش می‌درخشد.

وی افزود: روز ملی شعر و ادب فارسی که به نام این شاعر شهیر در تقویم ایران اسلامی ثبت شده ،فرصت مغتنمی است تا مقام شعر و شاعران متعهد را ارج نهیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گفت: در سال جاری همزمان با روز ملی شعر و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «محمد (ص) مثل گل بود: آموزش سبک زندگی پیامبر (ص) به کودکان» اثری به قلم غلامرضا حیدری ابهری و تصویرگری سام سلماسی است که در این مطلب آن را معرفی کرده‌ایم.

«محمد (ص) مثل گُل بود: آموزش سبک زندگی پیامبر (ص) به کودکان» اثری به قلم غلامرضا حیدری ابهری و تصویرگری سام سلماسی است که هر چهار حوزه، ارتباط با خدا، ارتباط با خود، ارتباط با مردم و ارتباط با خلقت را شامل می‌شود و ۴۰ محور اصلی در سبک زندگی را با کودکان در میان می‌گذارد. در این کتاب کودکان شما با جنبه‌های والای شخصیتی و رفتاری حضرت محمد (ص) آشنا می‌شوئند و از ایشان، درس زندگی و چگونه بهتر زیستن را

می‌آموزند.

در معرفی این کتاب از سوی ناشر آمده است: «ساختار اثر حاضر به گونه‌ای طراحی شده است که کودکان، حضور پیامبر (ص) را در زندگی عادی خود حس کنند و به راحتی بتوانند از آن حضرت الگو بگیرند. گفتنی است که کتاب «محمد (ص) مثل گل بود» علاوه بر آموزش سبک زندگی زندگی پیامبر (ص)، به رشد تفکر کودکان و پرورش هوش اخلاقی آنان نیز کمک می‌کند.»

در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم:

ما برای آنکه احساس شادی کنیم، گاهی به استخر می‌رویم، گاهی به کوه می‌رویم و گاهی هم به بوستان سر خیابان می‌رویم. کسی که به مهمانی می‌رود دوست دارد که در خانه میزبان به او خوش بگذرد. پس اگر مهمانی به خانه ما آمد،

نیاید ناراحتش بکنیم. او به خانه ما آمده تا شاد شود. او به خانه ما نیامده که غمگین شود. ما از هر کاری که مهمان را ناراحت می‌کند، باید دوری کنیم. ما نباید به مهمان اخم کنیم. ما نباید پیمان را جلوی مهمان دراز کنیم. ما نباید بچه‌های مهمان را هل بدهیم یا سر آن‌ها داد بزنیم.

به جای این کارهای بد، باید به مهمان احترام بگذاریم. باید گرم و صمیمی با او سلام‌وعلیک کنیم. باید با روی خوش، حالش را ببرسیم و هنگام پذیرایی هم باید اول به مهمان تعارف کنیم. حضرت محمد (ص) به مهمان خود خیلی احترام می‌گذاشت. وقتی مهمان به خانه پیامبر (ص) می‌آمد، پیامبر (ص) او را در جای مناسبی می‌نشاند و بعد هم خیلی مهربانانه به گفت‌وگو با او می‌پرداخت. او می‌فرمود: «هرکس به خدا و آخرت ایمان دارد، باید مهمان خود را گرمی بدارد.»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

سی و ششمین جشنواره تئاتر استان آذربایجان‌شرقی توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با همکاری انجمن نمایش استان و با هدف ارتقا و اعتلای سطح کیفی هنر نمایش، تولید آثار فاخر و ارزشمند و همچنین حمایت از اجراهای عمومی برای شهروندان برگزار می‌شود.

جشنواره تئاتر استانی به عنوان با سابقه‌ترین و مهمترین رویداد تئاتری استانها، جایگاهی مهم برای رشد و توسعه تئاتر بوده و برگزاری این جشنواره بر تداوم و تثبیت این جایگاه، ارتقای تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و همکاری بیش از پیش ایشان تاکید دارد.

این جشنواره در دو بخش صحنهای و خیابانی برگزار می‌شود و دبیرخانه جشنواره به جهت حمایت از آثار ایرانی به ویژه نویسندگان بومی استان صرفاً متون ایرانی را پذیرفته و متون اقتباسی نیز می‌بایست با ذکر مشخصات صاحب اصلی اثر و ارائه مجوز از نویسنده یا ناشر مترجم ارائه شوند.

انتخاب موضوع و مضامین آزاد بوده ، ولی آثار با موضوعات؛امید اجتماعی، ارتقاء نهاد خانواده، همگرایی و هویت ملی، جوانی جمعیت و فرزندآوری، استکبار ستیزی، فرهنگ شهروندی شامل (آپارتمان نشینی، رانندگی و ترافیک، فضای سبز، زباله و...)، آسیب های اجتماعی شامل (طلاق، نزاع های اجتماعی، خودکشی و ...) توجه به شعار سال (جهش تولید با مشارکت مردم) بهره گیری از بستر های فرهنگی ، هنری ، اجتماعی ، تاریخی، ادبی ، سیاسی و آداب و رسوم و سنت ها جهت رشد توسعه جامعه، نگاهی به تاریخ پر افتخار آذربایجان شرقی و معرفی مفاخر فرهنگی ، هنری ، علمی ، اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی از محورهای مورد تاکید جشنواره می‌باشد.

جشنواره تئاتر استانی جهت ارتقای سطح کیفی تئاتر استانها برگزار میگردد و برگزیده آنها ازطریق جشنواره مناطق به جشنواره بین المللی فجر معرفی خواهدشد.

اولویت پذیرش آثار توسط هیات انتخاب جشنواره با نمایشهایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره گیری از شیوهها، رویکردها و جریانات روز تئاتر جهان و همچنین موضوعات

اشاره شده پرداخته و تولید شده باشد.

حضور گونههای مختلف نمایشی از جمله فیزیکال، آیینی ستنی، محیطی، هنرهای اجرایی بینارشتهای خارج از صحنه، شورایی، میدانی و فضای باز و... بلامانع است.

طرح و ایده و متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود خواهد بود و هنرمندان می‌توانند با رعایت این مهم در جشنواره حضور داشته باشند و در غیر اینصورت دبیرخانه می‌تواند در هر مرحله اثر درخواستی مربوطه را حذف کند. ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره از طرف گروه متقاضی به دبیرخانه الزامی است و حفظ حقوق معنوی نویسنده یا ایده پرداز در اقلام تبلیغاتی نمایشها لازم و ضروری است.

آثار متقاضی شرکت در جشنواره میبایست اجرای عمومی را در فاصله زمانی بعد از اتمام جشنواره استانی سال قبل (۱۴۰۲) تا دو هفته قبل از شروع جشنواره استانی ۱۴۰۳ به اتمام رسانده باشند. اجرای عمومی متقاضیان در بخش تئاتر صحنهای حداقل ۵ نوبت در شهرستانهای تابعه و ۱۰ نوبت در تبریز و در بخش تئاتر خیابانی حداقل ۶ نوبت در شهرستانهای استان و ۱۲ نوبت در تبریز خواهد بود.

تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره و نیز حضور در جشنواره منطقه‌ای و بین‌المللی فجر، درج اطلاعات نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر و باذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. در تهیه گزارش اجراهای عمومی ، لازم است مولفه ها و مشخصات کامل آثار در پرتال های استانی ثبت گردد. هرکارگردان می‌تواند به صورت شرکت در جشنواره استانی و یا مستقیم متقاضی حضور در جشنواره فجر باشد و جشنواره فجر نیز صرفاً میزبان یک اثر در بخش صحنهای و یک اثر در بخش خیابانی از هر کارگردان خواهد بود.

تمامی گروههای متقاضی شرکت، ضروری است فرم

درخواست حضور در جشنواره را از طریق درگاه استانی (Prfttheater.ir) تکمیل نمایند.

متقاضیان محترم می بایست تأییدیه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مربوطه در خصوص اجراهای عمومی را به دبیرخانه ارائه نمایند.

انتخاب آثارجهت حضور در جشنواره به صورت فیلم خواهد بود. لذا ضروری است ۳ نسخه از فیلم نمایش به صورت لوح فشرده به دبیر خانه ارسال گردد. سقف آثار جهت حضور در بخش خیابانی و صحنه ای هرکدام ۱۲ اثر می باشد.

گفتنی است؛ ورودی جشنواره در بخش صحنه ای از صد و پنجاه میلیون ریال تا سقف دویست و پنجاه میلیون ریال و در بخش خیابانی از پنجاه میلیون ریال تا سقف صد میلیون ریال خواهد بود.

جوایز جشنواره به شرح ذیل می‌باشد:

بخش صحنهای
نمایشنامه نویسی:

رتبه اول: مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره ولوح تقدیر

رتبه دوم: مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

رتبه سوم: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

کارگردانی:

رتبه اول : مبلغ دویست میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره ولوح تقدیر

رتبه دوم : مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

رتبه سوم: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه با لوح تقدیر

بازیگری (زن):

رتبه اول : مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره ولوح تقدیر

رتبه دوم: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

رتبه سوم: مبلغ پنجاه میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

رتبه اول : مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به همراه تندیس جشنواره ولوح تقدیر

رتبه دوم: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

رتبه سوم: مبلغ پنجاه میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

طراحی صحنه :

نفر برگزیده: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

موسیقی :

نفر برگزیده: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

طراحی لباس

نفر برگزیده: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

طراحی گریم :

نفر برگزیده: مبلغ یکصد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

طراحی پوستر وبروشور:

نفر برگزیده: مبلغ چهل میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

طراحی نور:

نفر برگزیده: مبلغ سی میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

بخش خیابانی :

طرح وایده :

نفر برگزیده : هفتاد میلیون ریال به همراه لوح تقدیر و تندیس جشنواره

تقدیر : پنجاه میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

آگهی از قریه گردآلو تحت پلاک ۹۳- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱- آقای حداد تیموری فرزند نورالدین بشماره شناسنامه یک صادره از هشتروند بشماره ملی ۶۳۶۹۸۱۱۱۴۹ در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۸۵۵/۰۲ مترمربع از مالکیت نوروز علی عبدالهی.

اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت سی روزاعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت سی روزاز تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

آگهی اصلاحی

پیرو آگهی شماره ۳۰۱۳ مورخه ۱۴۰۳/۱/۲۵ روزنامه طرح نو تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در یک نوبت به مدت (۳۰ روز) آگهی میشود در صورتی که

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری سمند سورن EF۷ به پلاک ۱۵- ۲۸۹ س ۴۱ مدل ۱۳۹۴ موتور ۱۲۹۹۱۸ NNACS۱HE۱FF۸۲۳۵۱ بنام آقای شامی ۱۴۷H۰۱۲۹۹۱۸
امیر طاه‌ا اسدی آبخواره مفقود شده و اعتبار ندارد.



اطلاعات بیشتر:

کتاب «محمد (ص) مثل گُل بود: آموزش سبک زندگی پیامبر (ص) به کودکان» به قلم غلامرضا حیدری ابهری و تصویرگری سام سلماسی به کوشش نشر بوستان فلدک در ۸۴ صفحه مصور رنگی و به بهای ۴۵ هزار تومان برای کودکان گروه سنی «ب» و «ج» (کودکان بالای ۷ سال) منتشر شده است.

در نشست ویژه‌ی «روایت‌هایی از اسدی توسی» مطرح شد:

«مقبره‌الشعرا‌ی سرخاب» بزرگ‌ترین مدفن

شاعران پارسی‌گو



طرح نو؛ نیما عظیمی
بنیاد ایران‌شناسی استان آذربایجان‌شرقی با همکاری کارگاه شاهنامه‌خوانی تبریز و انجمن ایران‌شناسی از ساعت ۱۸ ششم شهریورماه ۱۴۰۳ خورشیدی، نشست ویژه‌ی «روایت‌هایی از ابومنصور علی‌بن‌احمد اسدی توسی»، شاعر، لغت‌شناس و کاتب پر آوازه‌ی ایرانی و از نخستین مدفونان در محله‌ی سرخاب تبریز را برگزار نمود.

مقبره‌الشعرا تاریخ تبریز است

سعید طرزمی به‌عنوان دبیر نشست، سخن را این‌گونه آغازید: «سپاس از خدای، ایزد رهنمائی/ که از کاف و نون کرد گیتی به پای» وی گفت: «ما قرار بود که هشت سخنران داشته باشیم اما دکتر علی اشرف‌صادقی بیمار هستند و سخنرانی‌شان را برای ما فرستادند، دکتر ابراهیمی هم که تخصصاً راجع به اسدی‌توسی پژوهش‌هایی داشتند و قرار بود از اصفهان بیایند نتوانستند خودشان را برسانند و سخنرانی خود را فرستاده‌اند. آقای امجد هم بیمار هستند؛ دکتر طاهری خسروشاهی هم به تهران رفته‌اند و خواستند تا خودمان دبیری برنامه را به‌عهده بگیریم.»

سپس محمد عزیزی سخن را آغازید و موضوع سخن خود را «اهمیت سرخاب و مقبره‌الشعرا» معرفی کرده و سپس به خوانش بخشی از کتاب «احسن‌التقاسیم» نوشته‌ی مقدسی درباره‌ی تبریز پرداخته و خواند: «چه می‌دانی تبریز چیست؛ زر ناب، کیمیا و کمیاب، شهر گران‌بها و پناهگاه که بر مدینه‌الاسلام برتری داده می‌شود و مایه‌ی سرافرازی مسلمانان است. نهرهایش نشان از دیرینگی تبریز می‌باشد اما بنابر تاریخ مکتوب، بسیاری میوه‌ها هم که نپرس. جامعی‌ش به میان شهر است و نیکی‌هایش بی‌شمار است.»

سپس ادامه داد: «وقتی نام تبریز به میان می‌آید باید به نشان احترام کلاه از سر برداشت. مقبره‌الشعرا تاریخ تبریز است و بر اساس مطالعات باستان‌شناسی که در تبریز و اطراف آن و حیطه‌ی مسجد کبود انجام شده نشان از دیرینگی تبریز می‌باشد اما بنابر تاریخ مکتوب، این شهر با ورود اسلام به منطقه اهمیت دوچندان گرفت؛ که بودن خاندان‌ها و حکومت‌ها در آن مؤثر بوده است.»

وی ادامه داد: «بودن این حکومت‌ها منتهی به ورود ترکمنان سلجوقی و تأسیس امپراتوری سلجوقی در ایران شد که نتایج دیرپایی در ایران داشت... در این دوره تبریز به‌دلیل وجود خاندان‌های حکومت‌گر و داشتن ثروت، مأمنی برای شعرا و اهالی عرفان بوده است.»

سپس ادامه داد: «در دوره‌ی سلجوقیان به‌دنبال فتوحاتی که مرکز آن همین آذربایجان بود تبریز تبدیل به جهان‌شهری شد که اهل علم فارغ‌از دیدگاه‌های متفاوت در آن به‌سرمی‌بردند.»

وی درباره‌ی مقبره‌الشعرا گفت: «مقبره‌الشعرا محلی برای دفن اساتید و کارداندان زبان فارسی است. ما مقبره‌العرفا را نیز در ارومیه داریم و گورستان مقبره‌الوزرا را هم داریم؛ که هر کدام دارای ارزش و جایگاهی است. اما متأسفانه در یک‌صد سال اخیر با ورود مدرنیسم گونه‌ای به ایران هویت شهر تاریخی و فرهنگی تبریز دچار تغییراتی شده است. اصلا در نقشه‌ای که سال ۱۲۹۷ نقش شده نشان می‌دهد که گورستان سرخاب حتی در دوره‌ی ناصری هم به این شکل نبوده و گورستان اصلی زیر همین خیابان قرار دارد و این بنای معروف، باغ کلانتر بوده و عزیز خان سردار و قائم‌مقام و حاج ملاباشی و گُسان دیگر در آن دفن هستند. این یعنی تبریز توانسته از زیر بار این مدرنیسم‌گونه خارج شود.»

وی با بیان این‌که «ای کاش پروژه مقبره‌الشعرا بهتر انجام می‌شد» گفت: «دوستان تصمیم‌گیرنده نباید بافت فرهنگی را به‌عنوان بافت فرسوده معرفی کنند. مطالعات باستان‌شناسی و انسان‌شناسی در تبریز و تمام ایران درست انجام نمی‌شود.»

سپس در اشاره به اسدی‌توسی گفت: «در روضه‌الجنان به اسدی‌توسی اشاره‌ی مستقیم نشده و فقط در جایی

گفته «عزیزی اسدی نام در این‌جا مدفون است» و یک بیت شعر هم از روی سنگ قبر او گفته است.» سپس افزود: «آقای ضیاءالدین سجادی هم این بحث را با اما و اگر بیان کرده و گفته‌اند «له‌واعلم». بنابراین دوستان فرهنگی و باستان‌شناسی باید دست‌به‌دست هم بدهند تا به اجماعی در این مورد برسیم.»

شاهنامه‌نویسی یک سنت در ایران بوده است

سپس دکتر رنجبر درخشی‌لر بنیان‌گذار و آموزگار کارگاه شاهنامه‌خوانی در تبریز، با موضوع «فردوسی و اسدی‌توسی» سخن را آغازید. وی با «دو شاعر عظیم‌الشان» خواندن فردوسی و اسدی‌توسی گفت: «فردوسی و اسدی‌توسی که ۵۰ تا ۵۰ سال از هم تفاوت زمانی دارند، آن‌ها هر دو حماسه‌سرا هستند اما ابتدا باید از نظر معرفت‌شناسی بدانیم فهمیدن رابطه‌ی این دو چه اهمیتی دارد؟ باید نظریه‌ای از رابطه‌ی فردوسی و اسدی‌توسی بسازیم که آن رابطه چیزی را به ما توضیح بدهد.»

سپس گفت: «اگر ما لغت فرس اسدی‌طوسی را کنار بگذاریم، آن‌وقت فقط از ادبیات سخن می‌گوییم، بنابراین این رابطه‌ی فردوسی و اسدی‌طوسی باید در فرم چیزی را به ما توضیح بدهد. سپس به اندیشه‌های آن‌ها و تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌ها می‌رسیم.»

وی گفت: «می‌گویند شاهنامه متن مادر و پیشین است و گرشاسب‌نامه را متن فرزند و پسین می‌دانند و این نظر خالقی‌مطلق و دکتر صفا است که گرشاسب‌نامه را تالی و تکمیل‌کننده‌ی شاهنامه می‌دانند و حتی برخی در متن‌های متأخر کم‌اهمیت‌تر گرشاسب‌نامه را یک شاهنامه می‌دانند. چون شاهنامه‌نویسی یک سنت در ایران بوده است.»

سپس گفت: «اما آیا واقعاً می‌توان گرشاسب‌نامه را شاهنامه خواند؟ شاهنامه متنی حماسی است و گرشاسب‌نامه هم متنی حماسی است؛ اما حماسه تعریف دقیق‌تری دارد و آن این‌که حماسه در دل «ملیت» تعریف می‌شود. از این دیدگاه در شاهنامه فردوسی موضوع ایران است و تمام شخصیت‌ها حول این موضوع سامان داده می‌شوند اما در گرشاسب‌نامه موضوع گرشاسب و پهلوانی‌ها و کارهای او است... و این یک تفاوت عمده در آن‌ها است. بنابراین از نظر حماسی بودنِ گرشاسب‌نامه می‌توان در آن تردید داشت.»

وی در بیان تفاوت عمده‌ی دیگر این دو اثر گفت: «شاهنامه دارای فلسفه تاریخ است بنابراین و بنابر تحقیقات جدید شاهنامه یک متن اپیزودیک نیست که فردوسی داستان‌هایی را در آن آورده باشد. در شاهنامه

فردوسی بین داستان‌ها پیوندی عمیق وجود دارد و اگر یکی از داستان‌ها را برداریم انسجام معنایی شاهنامه به‌هم خواهدخورد؛ و این فلسفه تاریخ است، اما گرشاسب‌نامه چنین نیست.»

وی ادامه داد: «ما در گذشته یک شاهنامه بزرگ‌تر داشتیم که ابوالمؤید بلخی سروده بود. بخشی از آن‌را فردوسی سروده و بخشی را نسروده که آن بخش سروده‌نشده در منبع او یعنی شاهنامه منصوری نبوده است. این نظریه‌ای است که در تاریخ سیستمات و مُجمل‌التواریخ نشانه‌های آن هست. بااین‌حال تفاوت شاهنامه فردوسی و گرشاسب‌نامه برجا است؛ هرچند گرشاسب‌نامه متنی قدیمی‌تر از شاهنامه است، چنان‌که در زامیاد یشت بندهای ۴۰ تا ۴۴ از گرشاسب سخن گفته شده است. یعنی گرشاسب‌نامه از نظر قدمت قدیمی‌تر است اما از نظر فلسفه تاریخ و موضوع بودنِ ایران متفاوت.»

وی در بیان موضوع زادگاه اسدی‌توسی گفت: «به قول استاد فروزانفر در توسی بودن اسدی نمی‌توان شکی داشت. یعنی او از توس به آذربایجان آمده و این‌جا کتابی را سرود و بعد این‌جا درگذشته است. اما چگونه است که او از خراسان می‌آید، بدون هیچ‌مشکلی متنی را به همان زبانی که در خراسان داشته می‌سراید و به حاکم تقدیم می‌کند؛ و گویا پول خوبی هم دریافت می‌کند؟»

سپس افزود: «بنابر تاریخ حاکمان آذربایجان حامی شاعران بوده‌اند و از آن‌ها می‌خواستند تا متون حماسی را بسرایند؛ و بعد نَسَب خود را به شخصیت‌های حماسی می‌رساندند، درواقع یک ایران‌گراییِ ژرف در بین آن‌ها وجود داشته است.»

وی ادامه داد وقتی در آن بحث تفاوت فردوسی و اسدی‌توسی وارد بحث فرم می‌شویم جهان فردوسی یکسره حماسی است یعنی حتی عشق در شاهنامه حماسی است نه عاشقانه! تمام ساختار و فرم شاهنامه حماسی است اما گرشاسب‌نامه چنین نیست؛ در شاهنامه شخصیت‌ها روح و درون دارند یعنی سخن شخصیت‌ها را می‌توان فهمید! می‌خواهد چه کند! اما چنان‌که دکتر خالقی‌مطلق هم اشاره کردند در گرشاسب‌نامه چنین نیست؛ در شاهنامه هیچ امر تخیلی غیریاوری نیست و در شاهنامه وقایع انسانی و واقعی و خرد پذیر هستند اما وقایع در گرشاسب‌نامه تخیلی است و ما از این مبالغه‌های ساختاری گرشاسب‌نامه می‌فهمیم که خرد که چهارچوب شاهنامه است این‌جا نیست، تشبیه و جناس و تمثیل هم که در آن بسیار زیاد و غیر قابل باور است و در گرشاسب نامه مناظره‌های بسیاری وجود دارد درحالی‌که در شاهنامه چنین نیست!

سپس وی به عنوان سخن پایانی گفت گرشاسب‌نامه با نفی توانایی‌های رستم برای مهم جلوه دادن کارهای گرشاسب آغاز می‌شود بنابراین من بیشتر نظامی را تالی و تکمیل‌کننده‌ی شاهنامه فردوسی می‌دانم تا گرشاسب‌نامه اسدی‌توسی.»

چند دلیل در جرایب عدم موفقیت گرشاسب‌نامه و اسکندرنامه در برابر شاهنامه

سعید کریمی سخن را این‌گونه آغازید و گفت: «خوشحالم که امروز در بنیاد ایران‌شناسی هستم. موضوع صحبت من تأثیرپذیری‌های نظامی از اسدی‌توسی است. بحث من با میثت آقای رنجبر هم‌پوشانی‌هایی دارد و من چیزهایی را که جا مانده می‌گویم.»

سپس وی در چپستی معنای تأثیرپذیری گفت: «تأثیرپذیری موضوع گسترده و مبهمی است که در زمینه‌ی نوع‌شناختی و جامعه‌شناختی و بلاغت بررسی می‌شود. نظامی از شاعران پیش‌از خود تأثیر گرفته، از فردوسی و شاهنامه، از حدیقه سنایی، از ویس و رامین، از متون درجه دو مانند عنصری و کلیه‌ودمنه، سیاست‌نامه و قابوس‌نامه و از متون حماسی از گرشاسب‌نامه و بهمن‌نامه تأثیر گرفته است.»

وی ادامه داد: «خالقی‌مطلق سال ۱۳۶۲ در مجله ایران‌نامه‌گردشی در گرشاسب‌نامه داشته و گفته نظامی پیرو اسدی‌توسی است و شفیع‌ی‌کدکنی در کتاب صور خیال آن را پرورش داده است.»

وی در بیان چپستی حماسه گفت: «حماسه این نیست که زندگی یک پهلوان را از نظم به نثر درآورند؛ این فقط پوسته‌ی حماسه هست. حماسه معیارهای ادبی مشخص دارد، اما معیار عظمت قابل نشان دادن نیست.»

وی در بیان جرایب عدم موفقیت گرشاسب‌نامه و اسکندرنامه در برابر شاهنامه فردوسی گفت: «چند دلیل دارد: یک: آرایش بیش‌از حد کلام با استفاده از صنایع بدیعی پر از جناس و آرایه‌های ادبی هستند. یعنی هر دوی آن‌ها در حیطه آرایش کلامی رفته‌اند؛ اما در حماسه خود خبر چنان عظیم است که نیاز نیست شما از آرایه‌های ادبی به این شکل استفاده کنید.

دو: در حماسه بیشتر با ایجاز مواجه هستیم؛ اما در گرشاسب‌نامه و اسکندرنامه اطناب زیادی وجود دارد. مثلاً وصف بیابان ۱۰ بیت است! به قول شفیع‌ی‌کدکنی این نشان می‌دهد که اسدی‌توسی شاعر بسیار توانمندی است؛ اما جای سخن او حماسه نیست؛ زیرا توصیفِ طولانی حماسه را از بین می‌برد.

سه: تشبیهات در حماسه باید رنگ حماسی داشته باشد.

مثلاً فردوسی پیر شدن را این‌گونه نشان می‌دهد: «دو گوش و دو چشم من آهو گرفت/ تهی‌دستی و سال نیرو گرفت» یعنی از زوال نمی‌گوید، می‌گوید «نیرو گرفت» یا در بیت منسوب به فردوسی آمده: «شبی در بَرّت گر بیاسودمی/ سر فخر بر آسمان سودمی» یعنی حتی عاشقانه‌ی او هم حماسی‌ست. اما حماسی‌های اسدی و نظامی عاشقانه است. مثلاً نظامی آورده: «تیره چنان شد بر آن خرمی/ که آید به رقص آسمان بر زمی» چنان‌شد بر آن خرمی/ که آید به رقص آسمان بر زمی» یا در گرشاسب‌نامه در رزم گرشاسب با شیر چنین وضعیتی می‌بینیم.

چهار: قهرمان در حماسه باید ملی و محبوب و مردمی باشد. گرشاسب پهلوان نامداری است در اوستا هم از او نام آمده است، اما در این‌جا در خدمت ضحاک است که نماد دشمن ایران در اساطیر است یا نظامی اسکندرنامه سروده و اسکندر کسی است که به ایران حمله کرده. یعنی هدف در این منظومه‌ها بیشتر به رخ کشیدن پهلوانی‌هاست. پس این حماسه‌ها در مرتبه دوم هستند و ناب و اصیل نیستند.»

اسدی‌توسی از اولین مدفونان در مقبره‌الشعرا است

طرزمی در دومین بخش از سخن خود گفت: «صحبت در مورد اسدی‌توسی فراغ‌بال زیادی می‌خواهد» سپس وی درودی به روح شادروان ابوالفضل خطیبی فرستاد که تسلط کامل در بررسی آثار اسدی‌توسی از نظر واژه‌شناسی تاریخی و ژانر حماسی آن و تسلط به منابع داشت.

وی ادامه داد: «در مورد مدفن و آرامگاه اسدی‌توسی قطعاً می‌توان گفت اسدی‌توسی از اولین مدفونان مجموعه مقبره‌الشعرا‌ی سرخاب است. مقبره‌الشعرا‌ی سرخاب بزرگ‌ترین مدفن شاعران پارسی‌گو بوده و تردیدی در آن نیست افرادی که در آن‌جا دفن هستند نمودار نقشه‌ی کوچکی از ایران هستند؛ از فاراب و خراسان و قفقاز و مرکز ایران و آذربایجان، در این‌جا شاعر هست.»

سپس وی در بحث لغت‌شناسی اسدی‌توسی گفت: «او اولین فرهنگ‌نویس می‌باشد. باید دانست اسدی‌توسی –که در منطقه آذربایجان یک لغت‌نامه پارسی تدوین کرده– چه نیازهایی را در این‌جا حس کرده است؟ لغاتی که در این مجموعه هستند لغاتی‌اند که بیشتر در کلام شاعران خراسان مانند رودکی و ترمذی به‌کار می‌رفته.»

وی گفت: «این یعنی مردم منطقه آذربایجان با خراسان دارای پیوند عمیقی بوده‌اند اما لغاتی در زبان مردم خراسان بوده که این‌ها را نمی‌شناختند»

وی با بیان این نکته که این موضوع خاص این‌جا نیست و در همه‌جا ممکن است که لغات به‌کادرفته در یک استان را استان دیگر نداشته باشد، افزود: «جنبه‌ی دیگر کتابت او هست. یکی از کتاب‌هایی که از کتابت او به ما رسیده «لاغینه» در مورد داروشناسی به تألیف ابومنصور موفق هروی است. کتابت شغل پیچیده‌ای بوده که نویسنده باید دارای علم بالا می‌بود. این نشان می‌دهد اسدی‌توسی به‌عنوان یک کاتب اطلاعات زیادی در این زمینه هم داشته است.»

وی در مورد کتاب‌شناسی اسدی‌توسی در بحث حماسی افزود: «یکی از کهن‌ترین نسخه‌های شاهنامه از (علی‌بن‌احمد) است که دکتر آیدنلو هم گفته‌اند ممکن است این علی‌بن‌احمد همین علی‌بن‌احمد اسدی‌توسی باشد.»

وی افزود: «یعنی اسدی‌توسی در آذربایجان احساس نیاز برای کتابت شاهنامه کرده و این یعنی خودش هم بر میثت حماسه مسلط بوده است.»

وی گفت: «گرشاسب‌نامه اولین منظومه تاریخی است که به یک پهلوان می‌پردازد و این یعنی اسدی‌توسی با این منابع آشنا بوده؛ اندیشه شیعی و منجی آخرالزمان را آشنا بوده و حتی بحث دجال را هم در شعرش آورده است.»

در پایان این نشست، پیام ویدئویی «علی اشرف‌صادقی» و «علی‌اصغر ابراهیمی‌وینچ» برای حاضران پخش شد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پيامبر اکرم (ص):

هیچ پدری، میراثی برتر از ادب به فرزندش نداده است

سده‌شنبه ۲۷ شهریور ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۳۷

خبر

بررسی مشکلات شهروندان با حضور شهردار منطقه ۲تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

با حضور شهردار منطقه ۲ مشکلات شهروندان مورد بررسی قرار گرفت. به گزارش امور ارتباطات، با حضور موسی علی‌پور زنوزی شهردار و چند تن از معاونان و مدیران این منطقه، در ملاقات مردمی امروز ۲۶ شهریور مشکلات شهروندان مرتبط با حوزه های مختلف منطقه مورد بحث و بررسی و اعلام نظر شهردار قرار گرفت.

در جریان این ملاقات، شهردار منطقه ۲ ضمن بررسی مشکلات مراجعان دستورات لازم در خصوص رفع سریع پرونده های آنان را به معاونان و مدیران صادر کرد.

علی‌پور، در دیدار هفتگی روزهای دوشنبه هر هفته پاسخگویی شهروندان و مراجعان به منطقه ۲ شهرداری است و شخصا بصورت رو در رو به مشکلات آنان رسیدگی می کند.

طرح نو؛ گروه شهری

عضو شورای اسلامی شهر تبریز با بیان اینکه اصل واگذاری باطل است، تاکید کرد: بنابر ماده‌ی هفت و پنج، شهرداری هیچ حقی برای تغییر کاربری این باغ ندارد. بنده از عملکرد مسئولین ارشد استان تعجب می‌کنم که از شهرداری برای جلسات خود دعوت می‌کنند اما از اعضای شورا دعوت نمی‌کنند.

”روح اله رشیدی“، در دویست و یازدهمین جلسه علنی این شورا که به صورت غیررسمی در عمارت تاریخی شهرداری تبریز برگزار شد، اظهار کرد: تمامی کسانی که خواسته یا ناخواسته موجب غیرعلنی و یا تعطیل شدن جلسات شورا می‌شوند باید بدانند که جلسات علنی شورای شهر دورهمی نبوده و بلکه محلی برای رسیدگی به مشکلات مردم است. امیدوارم افرادی که این امر را به جا نمی‌آورند بتوانند پاسخگویی وجدان‌های خود در این دنیائی فانی و کوتاه مدت باشند.

وی افزود: رسم شوراکنشی چه توسط خود اعضا و چه سایر مسئولان استانی هیچ خبری برای شهر ندارد.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز؛

اصل واگذاری و تغییر کاربری باغ گلستان باطل است

رشیدی اذعان کرد: از ورود مسئولانه‌ی برخی رسانه‌های

منطقه‌ای به موضوع باغ گلستان که باعث مطرح شدن هر چه بیشتر این موضوع شد تشکر می‌کنم، اما متأسفانه برخی از رسانه‌ها به جای تحلیل و آسیب‌شناسی اصل موضوع، نوک پیکان انتقادات را به سمت برخی از اعضای شورا گرفته و می‌گویند که این‌ها کار تبلیغاتی است.

وی با بیان اینکه ای کاش تمامی تبلیغات این‌گونه در راستای حل مشکلات مردم باشد، ادامه داد: ای کاش دلیل حل مشکلات و مسائل مردم در سطح شهر با یکدیگر جدال کنیم نه اینکه در اتاق‌های دربسته با همکاری و تقاعص در خصوص مسائل مردم و بدون حضور آن‌ها تصمیم‌گیری کنیم، این‌ها هنر نیست.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز گفت: برخی به جای فشار آوردن به اعضای شورا برای پیگیری هرچه بیشتر مسائل مردم، از شورا می‌خواهند تا برخی از این مسائل را رها کنند، اما آقایان مطمئن باشند که از رسم شوراکنشی چه توسط خود اعضا و چه سایر مسئولان استانی هیچ

خبری برای شهر و مردم ندارد.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر تبریز عنوان کرد: دلیل اطلاع نداشتن شورای شهر از برخی مسائل را اقدامات و جلسات مخفیانه شهرداری دانست و گفت: بنده کارآگاه نیستم که به تمامی جلسات مخفیانه رفته و از روند آن‌ها اطلاع داشته باشم. عضو شورای اسلامی شهر تبریز با تأکید بر اینکه ما همواره اصرار داریم تا مصوبات ماده‌ی پنج به صورت شفاف بیان شود، ادامه داد: مصوبات کمیسیون ماده‌ی هفت که ادعا می‌شود در راستای منافع مردم است، اعلام شود. نکته دیگر اینکه سامانه‌ی شفاف‌سازی شهرداری چه سرنوشتی داشته است.

رشیدی با بیان اینکه اصل واگذاری باطل است، تاکید کرد: بنابر ماده‌ی هفت و پنج، شهرداری هیچ حقی برای تغییر کاربری این باغ ندارد. بنده از عملکرد مسئولین ارشد استان تعجب می‌کنم که از شهرداری برای جلسات خود دعوت می‌کنند اما از اعضای شورا دعوت نمی‌کنند. وی با تاکید برآنکه شهرداری حق واگذاری زمین بدون

۱۰ هکتار از اراضی میدان تیر انبوه‌کاری می‌شود

قاسمی افزود: سرانه فضای سبز تبریز شامل تمام فضاهای سبز در اختیار شهرداری حدود ۱۶ مترمربع است در حالی که بر اساس استاندارد باید ۲۵ مترمربع باشد. وی ادامه داد: در راستای افزایش فضای سبز شهرداری منطقه ۳، علاوه بر اختصاص ۲۰ هکتار از اراضی میدان تیر به این مقوله، پارک جنگلی مارالان با ۵ هکتار مساحت و هم چنین فاز دوم پارک بزرگ باغ در ۵۳ هزار متر مربع در حال آماده سازی است.

فضای سبز در این اراضی انجام می‌شود که در این راستا ۱۰ هکتار از این اراضی انبوه کاری شده و در ده هکتار هم چند پارک محله ای و کاشت فضای سبز صورت می‌گیرد. شهردار منطقه ۳ تاکید کرد: همچنین بر اساس برنامه ریزه‌های صورت گرفته و در ابتدای امر طی روزهای آتی عملیات احداث فضای سبز در امتداد کمربندی میانی و به عمق ۳۰ متر توسط این منطقه آغاز خواهد شد.

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۳ تبریز از اختصاص بیش از ۲۰ هکتار از اراضی میدان تیر برای احداث فضای سبز در این نقطه از حاشیه شهر تبریز خبر داد و گفت: از این ۲۰ هکتار اختصاص یافته به فضای سبز حدود ۱۰ هکتار انبوه کاری می‌شود. علی قاسمی در گفتگو با برنامه رادیویی تبریزیم با اعلام خبر آماده سازی اراضی ۵۹ هکتاری میدان تیر گفت: به زودی اقدامات لازم برای نهال کاری و توسعه

گزارش

مدیریت تالاب ها؛ رسالتی فرابخشی و همگانی

طرح نو؛ گروه شهری

تالاب ها به عنوان زیستگاه های مهم گونه های جانوری و گیاهی از ارزش و اهمیت بسیار بالایی در محیط زیست طبیعی کشور برخوردارند و مدیریت آنها به منظور احیا و پایداری، رسالت و مأموریتی فرا بخشی و همگانی است. اقلیم متفاوت مناطق مختلف کشور، آب و هوای متنوع و مهاجر پذیری از گونه های مختلف پرند ه ها، نقش تالاب های ایران را در سپهر محیط زیست طبیعی و جانوری منطقه و غرب آسیا بسیار برجسته تر می کند و بر همین اساس افزون بر ۱۵۰ تالاب شناسایی شده کشور نیازمند مدیریت درست، علمی و مطابق با قوانین زیست محیطی هستند تا از نابودی و از بین رفتن آنها در شرایط مختلف اقلیمی جلوگیری شود.

بدون تردید مدیریت تالاب های کشور هم از منظر نظام ساختار مدیریتی و برنامه ریزی و هم از نظر سیاست های کلان اقتصادی، اجتماعی، زیست محیطی و فرهنگی از اهمیت بسزایی برخوردار است و هر گونه عدول از برنامه های مربوط به حفظ و نگهداری تالاب ها می تواند خسارت های جبران ناپذیری متوجه زیست بوم ایران کند.

با توجه به اهمیت مدیریت تالاب ها و تامین حق آبه این زیستگاه های مهم جانوری و گیاهی، مدیران و مسئولان دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب های کشور امروز در تبریز گردهم آمده و پیرامون آخرین وضعیت تالاب های کشور و نوع و نحوه نگهداری، احیا و تثبیت تالاب ها به بحث و تبادل نظر پرداختند.

برگزاری کارگاه برنامه ریزی و آموزشی دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب های کشور در قالب نحوه ارتباطات، آموزش، آگاهی رسانی و ظرفیت سازی تالاب ها مطابق با اقدامات اولویت دار برنامه های مدیریت و رویکرد جدید کنوانسیون رامسر از رئوس اصلی این نشست در تبریز است.

۳۳ تالاب کشور دارای برنامه مدون است

مدیر کل دفتر حفاظت و احیای تالاب های سازمان حفاظت محیط زیست در این نشست با تاکید بر اینکه مدیریت تالاب ها نقش کلیدی در حفاظت و احیای آنها دارد، گفت: رویکرد اصلی این دفتر استقرار فرآیند زیست بوم ها در تالاب های کشور است و در این راستا برنامه هایی را در دست تدوین دارد.

آرزو اشرفی زاده با اشاره به اینکه مدت ۱۵ سال است مساله مدیریت تالاب های کشور با محوریت زیست بوم ها دنبال می شود، اظهار کرد: بر همین اساس تاکنون از مجموع تالاب های شناسایی شده ایران، تعداد ۳۳ تالاب در نقاط مختلف کشور دارای برنامه مدون شده اند که با سیاست های ابلاغی رهبری در حوزه محیط زیست به طور کامل مطابقت دارد. وی محور اصلی برنامه های مربوط به تالاب های فوق را



توجه به معیشت و زندگی جوامع محلی و بهبود شرایط زندگی اقتصادی روستاهای اطراف عنوان و اظهار کرد: این همان مساله ای است که در قوانین توسعه ای و همچنین سیاست های ابلاغی رهبری پیرامون حفاظت از محیط زیست طبیعی دیده شده است. اشرفی زاده به اهمیت جایگاه و فعالیت ها دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب های کشور اشاره و اضافه کرد: باید حمایت های لازم و کافی در خصوص اجرای برنامه مدیریت تالاب های کشور با همکاری دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالابی استان ها انجام گیرد.

وی احیا و ثبات وضعیت مناسب و مطلوب تالاب های کشور را منوط به همکاری و پای کار آمدن تمام دستگاه های اجرایی و خدماتی در استان های مختلف دانست و با بیان اینکه بدون هماهنگی و همکاری هیچ برنامه ای به نتیجه

مثبت نمی رسد، یادآور شد: ایجاد هماهنگی و ارتباط موثر با سایر دستگاه ها از مأموریت های ویژه و مهم دبیرخانه های مدیریت زیست بومی استان ها است.

اشرفی زاده با بیان اینکه چالش های جدی در مسیر احیا و ثبات تالاب های کشور وجود دارد، تامین حق آبه را یکی از مهمترین این چالش ها و مشکلات بیان کرد و گفت:

این موضوع بدون هماهنگی و مساعدت سایر دستگاه های اجرایی از جمله وزارت نیرو، جهاد کشاورزی و فرمانداری ها و استانداری ها به سرانجامی نخواهد رسید.

وی بهره مندی از فناوری های نوین را از اهداف و رویکردهای محوری دفتر حفاظت و احیای تالاب های سازمان حفاظت محیط زیست اعلام و اظهار کرد: اقدامات سخت افزاری و نرم افزاری مهمی در این راستا شروع شده است که امیدواریم در احیا و تثبیت تالاب ها مفید و موثر باشد.

اشرفی زاده تجهیز تالاب های کشور به دوربین های مختلف حفاظتی را از راهکارهای مهم و موثر در مدیریت آنها بیان کرد که می تواند مانع بزرگ بر سر راه تخریب و شکارهای بی رویه در بستر تالاب ها باشد.

مدیریت تالاب ها مطالبه شکل های زیست محیطی است

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی هم با تاکید بر لزوم مدیریت جامع و مدون تالاب های کشور، گفت: با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوایی کشور و بروز انواع خشکسالی ها طی سال های اخیر، مدیریت تالاب ها هم اکنون به یکی از مطالبات جدی و مهم تشکل های زیست محیطی، رسانه ها و افکار عمومی تبدیل شده است.

شهام اشتری احیا و تثبیت شرایط مطلوب تالاب ها را یکی از سیاست های اصلی و مهم سازمان حفاظت محیط زیست کشور بیان کرد و افزود: چنانچه در این راستا دچار تزلزل شویم، آینده محیط زیست طبیعی کشور با چالش های

جدی مواجه خواهد شد.

وی تعداد تالاب های موجود و شناسایی شده آذربایجان شرقی را ۲۷ مورد اعلام و اضافه کرد: بزرگترین آنها تالاب قره قشلاغ در شهرستان بناب با ۳۰ هزار هکتار مساحت است که در حوضه آبریز دریاچه ارومیه قرار دارد.

اشتری تالاب بین المللی قوری گل را تنها تالاب جهانی آذربایجان شرقی در نزدیکی شهر تبریز اعلام کرد و با اشاره به اینکه این تالاب در سال های اخیر با چالش مهم بی آبی روبرو بوده است، ادامه داد: یکی از مهمترین آثار و فواید فعالیت دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب های کشور تلاش برای تامین حق آبه این تالاب است.

به گفته وی در حال حاضر با وجود اینکه تلاش های وافر برای تامین آب تالاب قوری گل با مساعدت استانداری آذربایجان شرقی صورت گرفته، اما این پدیده زیبای طبیعی با کم آبی مواجه شده است.

اشتری ماه های مرداد و شهریور را زمان هایی بیان کرد که همواره تالاب قوری گل با کم آبی و بی آبی مواجه می شود که با سپری شدن این ماه ها، آب بستر تالاب تامین و ثبات به آن بر می گردد.

وی نقش مدیریت تالاب ها را حیاتی دانست و ادامه داد: فعال تر شدن دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب ها باعث پویایی و سرزندگی تالاب شده است که در این راستا ارتباط با مجامع محلی و دستگاه های ملی و استانی باید جزو اهداف اصلی قرار بگیرد.

اشتری رشد کمی و کیفی تالاب های کشور را یکی از نتایج مهم و موثر فعالیت دبیرخانه های مدیریت زیست بومی تالاب ها دانست و بر برگزاری کارگاه ها و همایش های مختلف آموزشی در این زمینه تاکید کرد.

گزارش ارزیابی دبیرخانه مدیریت زیست بومی تالاب های کشور حاکی است، استان های آذربایجان شرقی، غربی، اردبیل و گرگان عملکردی خوب در این زمینه داشته و استان های اصفهان، خراسان شمالی، لرستان، سیستان و بلوچستان، کرمان و خراسان رضوی دارای عملکردی ضعیف بوده و استان های مازندران و خوزستان نیز تاکنون عملکردی از خود ارایه نکرده اند. / ایرنا