



دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۱۵۳ قیمت ۵۰۰۰ تومان

ورزش

آغاز فصل سی و هشتم لیگ برتر؛

نماینده پایتخت والیبال آسیا آماده حضور

طرح نو؛گروه ورزش تیم والیبال شهرداری ارومیه که در فصل گذشته توانست در رده سوم لیگ برتر جای گیرد، امسال نیز آماده حضور در لیگ برتر شده، لیگی که ۱۳ تیمی است و تیم ها هرکدام، یک هفته از ۱۳ هفته را استراحت خواهند داشت. سی و هشتمین دوره لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور، امسال با حضور ۱۳ تیم برگزار می شود و برنامه آن هم مشخص شده است.

تیم والیبال شهرداری ارومیه در فصل گذشته با سیدعباسی، لیگ را آغاز کرد و در ادامه با عبدالرضا عزیزاده و پوشو ضعف های خود توانست وضعیت بهتری پیدا کند و در مرحله پلی آف نیز بازی های خوبی از خود نشان داد و در رده سوم ایستاد.

این تیم امسال نیز از اواسط تابستان، تمرین های خود را در سالن ۶ هزار نفری غدیر ارومیه آغاز کرد و با استفاده بیشتر از ظرفیت بازیکنان بومی و توانمند، توانسته خود را برای حضور در لیگ برتر آماده کند.

طبق برنامه ای که از سوی فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران داده شده، رقابت های دور رفت لیگ برتر از یازدهم مهرماه آغاز می شود و تا چهاردهم آذر ادامه خواهد داشت که در این ۶۴ روز، ۱۳ هفته برگزار خواهد شد.

تیم والیبال شهرداری ارومیه در این ۱۳ هفته، علاوه بر استراحت در هفته چهارم مسابقات، هفت هفته میزبان خواهد بود و پنج هفته نیز در شهرهای نور مازندران، اصفهان، رفسنجان، سیرجان و اردکان به مصاف رقبا خواهد رفت.

در فصل جدید لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور علاوه بر شهرداری ارومیه تیم های شهداب یزد، مهرگان نور، پیکان تهران، صنعتگران امید، سپهرصدرای مشهد، طبیعت، مس رفسنجان، گیتی پسند اصفهان،

استاندار آذربایجان شرقی:

نیازمند اقدامات بزرگی برای

جبران عقب ماندگی های استان هستیم

در صفحه ۲

طرح نو



گفت وگویی طرح نو با استاد «آندره گالستیان» درباره ی موسیقی در تبریز:

تبریز ولیعهدنشین؛

دروازه ی ورود موسیقی کلاسیک به ایران

طرح نو؛ مریم رحیمی

در فصل زیبای پاییز شاهد سمفونی بی نظیر رنگ ها هستیم و به میزبانی پژوهشگر ارجمند

موسیقی و ادبیات، استاد «آندره گالستیان»، نشسته ایم و قصد داریم تا با ایشان در زمینه ی موسیقی در تبریز، گفت وگویی مفصلی داشته

باشیم، از اولین ها پیرسیم و به موسیقی کلاسیک و ارکستر سمفونی.....

در صفحه ۶

رویدادهای گردشگری در

آذربایجان شرقی

ظرفیت های نهفته توسعه

طرح نو؛ گروه شهری آذربایجان شرقی با برخورداری از انواع ظرفیت ها و مزیت های بی مانند حوزه گردشگری، آنگونه که باید در طراحی، اجرا و برگزاری رویدادهای مختلف و متنوع ملی و بین المللی گردشگری فعال نبوده است، در حالی که می توان از این مزیت نهفته به خوبی بهره برداری کرد. آذربایجان شرقی به دلیل شرایط

رئیس مجمع نمایندگان استان:

آذربایجان شرقی در

رتبه ۲۶ سرمایه گذاری

قرار گرفته است

طرح نو؛ گروه اقتصاد رئیس مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی گفت: گزارش مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی نشان می دهد که استان در رتبه ۲۶ سرمایه گذاری قرار گرفته است. علیرضا نوین در مراسم تکریم و معارفه استاندار آذربایجان شرقی با تاکید....

۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای

ایجاد نخستین «پردیس موزه»

آذربایجان غربی هزینه شده است

طرح نو؛ گروه گزارش مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی گفت: ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای مرمت کامل مدرسه تاریخی ۲۲ بهمن و ایجاد نخستین پردیس موزه استان در ارومیه هزینه شده است. مرتضی صفری روز شنبه در آیین بهره داری آزمایشی از این پردیس موزه در منطقه مرکزی شهر ارومیه افزود: مراحل

تکنولوژی های نوین، سهم ناچیزی در اقتصاد دارد.

عقب ماندگی در بهره برداری از هوش مصنوعی و اینترنت اشیا

سرایي همچنين ادامه داد: عقب ماندگي چشم گیر در بهره برداری از فناوری های نوین مانند هوش مصنوعی، اینترنت اشیا نیز یکی دیگر از دلایل است. در سطح جهانی، فناوری های نوین مانند هوش مصنوعی، اینترنت اشیا (IoT) و بلاکچین در مدیریت و توسعه کلیه فعالیت های اقتصادی دریا محور بسیار مؤثر واقع شده اند. اما در ایران به دلیل تحریم ها و عدم دسترسی به فناوری های پیشرفته، این فناوری ها به خوبی پیاده سازی نشده اند. این امر باعث کاهش کارایی و بهره وری در بخش دریایی و سهم اندک اقتصاد آبی کشور در تولید ناخالص داخلی شده است.

وی در ادامه اضافه کرد: مشکلات فرهنگی و مدیریتی نیز بسیار تأثیر گذار بوده است. سواحل خالی از جمعیت گواه این موضوع است و دلیل آن این است که نقش دریا در فرهنگ و آموزش کشور نیز کمتر مورد توجه قرار گرفته است. برخلاف کشورهای که دریا به عنوان بخش اساسی از زندگی اقتصادی و اجتماعی آن ها مطرح است، در ایران توجه کمتری به آموزش ها و مهارت های مرتبط با دریا و اقتصاد دریامحور شده است. این موضوع باعث شده که نیروی کار متخصص کمتری در این بخش حضور داشته باشد.

این کارشناس حوزه بنادر و دریانوردی با بیان اینکه توجه به توسعه گردشگری دریایی، گردشگری دریایی یکی از فرصت های بزرگ برای افزایش سهم دریا در تولید ناخالص داخلی است، گفت: با این حال، این بخش نیز به دلیل کمبود زیرساخت ها، تبلیغات ناکافی و عدم توسعه مراکز گردشگری دریایی، به اندازه کافی رشد نکرده است. کشورهای همسایه مانند امارات و ترکیه در توسعه این بخش بسیار موفق عمل کرده اند.

ایران می تواند مرکز ترانزیت بین المللی بین آسیا و اروپا باشد این کارشناس ارشد لجستیک و اقتصاد حمل و نقل معتقد است ایران به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود می تواند به عنوان مرکز ترانزیت بین المللی بین آسیا و اروپا عمل کند. با این حال، به دلیل ضعف زیرساخت های حمل و نقل ریلی و جاده ای، این پتانسیل به خوبی استفاده نشده است. بهره گیری از فناوری های نوین مانند دیجیتال کردن حمل و نقل و توسعه مسیرهای ترانزیتی می تواند به افزایش سهم دریا در اقتصاد ملی کمک کند.

وی با اشاره به اینکه پایین بودن سهم دریا در تولید ناخالص داخلی (GDP) می تواند دلایلی بیش از آنچه که برشمرده شد داشته باشد، اظهار کرد: برای افزایش سهم دریا در تولید ناخالص داخلی، نیاز به برنامه ریزی جامع و منسجم در سطح ملی و بین المللی است که شامل توسعه زیرساخت های دریایی، افزایش سرمایه گذاری در صنایع دریایی، بهره گیری از فناوری های نوین و تعاملات بیشتر با شبکه های بین المللی باشد. لایسنا

اقتصاد کمرنگ آبی؛ چرا؟

دریایی و کشتی سازی، توسعه همکاری های بین المللی، سرمایه گذاری داخلی و خارجی.

ایران به دنبال تبدیل شدن به هاب ترانزیتی منطقه است

جذب سرمایه گذاری خارجی به توسعه همکاری های بین المللی وابسته است

وی افزود: طی این سیاست ها ایران به دنبال افزایش سهم خود در زنجیره تأمین جهانی و تبدیل شدن به هاب ترانزیتی منطقه است. مسلما بدون توسعه صنعت دریایی و کشتی سازی و حمایت از توسعه صنعت کشتی سازی داخلی و تقویت صنایع مرتبط با دریانوردی استراتژی های این سیاست ها ناقص خواهند ماند. همچنین واضح است که هیچ یک از این اهداف بدون جذب سرمایه گذاری داخلی و خارجی امکان پذیر نخواهد بود. جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی در حوزه های بندری، حمل و نقل و لجستیک دریایی از دیگر محورهای این سیاست ها است. جذب سرمایه گذاری خارجی نیز وابستگی شدید دارد به توسعه همکاری های بین المللی. بنابراین سیاست های توسعه دریامحور می بایست بر تقویت همکاری های بین المللی و استفاده از تجربیات کشورهای پیشرفته در توسعه بنادر و حمل و نقل دریایی متمرکز داشته باشند.

حمل و نقل دریایی و صنایع وابسته به دریا در حاشیه قرار گرفته

این کارشناس حوزه بنادر، حمل و نقل دریایی و ترانزیت در پاسخ به چرایی پایین بودن سهم دریا در تولید ناخالص داخلی در کشور گفت: ساختار کلی اقتصاد ایران بر صادرات انرژی به عنوان مهم ترین منبع درآمد ملی متمرکز دارد و این مهم باعث شده است که سایر بخش های اقتصاد، از جمله حمل و نقل دریایی و صنایع وابسته به دریا، در حاشیه قرار بگیرند.

اقتصاد ایران به شدت وابسته به صنایع نفت و گاز است

وی در ادامه تشریح کرد: پایین بودن سهم دریا در تولید ناخالص داخلی (GDP) ایران به چندین دلیل مهم مرتبط است. این عوامل به طور کلی به مشکلات ساختاری، اقتصادی، مدیریتی و محیطی کشور برمی گردد. یکی از مهم ترین دلایل کلیدی تمرکز غیر معمول اقتصاد ایران بر صنایع نفتی و گازی است. هر چند که در سال های بعد از انقلاب چند بار تصمیم جدی گرفته شد که از وابستگی اقتصاد ایران به درآمدهای نفتی و مشتقات نفتی کاسته شود اما در عمل

در توسعه دریا محور هستند. سنگاپور، به عنوان یک هاب لجستیکی و حمل و نقل دریایی در جنوب شرق آسیا، نمونه ای از توسعه دریامحور موفق است که از ظرفیت های دریایی خود برای افزایش تجارت و توسعه اقتصادی بهره برده است.

سیاست های اخیر ایران برای توسعه اقتصاد دریامحور

کارشناس ارشد لجستیک و اقتصاد حمل و نقل عنوان کرد: در ایران، سیاست های توسعه دریا محور بر اساس دسترسی گسترده به آب های جنوب و شمال، به ویژه خلیج فارس و دریای عمان، طراحی شده است. ایران با داشتن بنادر استراتژیکی مانند بندر شهید رجایی در جنوب و بندر امیر آباد در شمال، تلاش دارد تا از این ظرفیت ها برای توسعه اقتصاد ملی، تجارت بین المللی و افزایش ترانزیت کالا استفاده کند. سیاست های اخیر ایران نیز توجه ویژه ای به توسعه زیرساخت های بنادر، ایجاد مراکز لجستیک در نزدیکی بنادر و تقویت زنجیره تأمین دریایی داشته اند. به گفته وی، سیاست های کلی ابلاغی توسعه دریا محور در ایران بر پایه برنامه هایی مانند توسعه بنادر، تقویت ترانزیت کالاها، سرمایه گذاری در زیرساخت های دریایی و بندری، و استفاده از فناوری های جدید مانند بلاک چین در لجستیک دریایی است. همچنین، اهداف بلند مدت مانند جذب سرمایه گذاری خارجی، تقویت همکاری های بین المللی، و افزایش سهم بنادر ایران در زنجیره تأمین جهانی نیز در این راستا قرار دارند.

وی با بیان اینکه مهم ترین آیتم سیاست های ابلاغی توسعه دریا محور بند اول آن یعنی سیاست گذاری یکپارچه امور دریایی و تقسیم کار ملی و مدیریت چابک و کارآمد دریاست که بدون اهتمام برای شکل گیری این بند بقیه بندها اجرایی نخواهد شد، اظهار کرد: البته بندهای دیگر هم اهمیت خودشان را در اقتصاد ملی دارند. بند هایی نظیر توسعه فعالیت های اقتصادی دریا محور و ایجاد قطب های توسعه دریایی پیشران، تسهیل و توسعه سرمایه گذاری و مشارکت داخلی و خارجی، تدوین طرح جامع توسعه دریا محور با پهنه بندی دریا، کرانه و پس کرانه، ترانزیت و حمل و نقل دریایی در چارچوب سیاست های کلی نظام و اهداف بلند مدت اقتصادی کشور تعیین شده است.

سرایي با اشاره به اینکه این سیاست ها به دنبال تقویت نقش دریا و بنادر در توسعه اقتصادی و افزایش قدرت اقتصادی، امنیتی و ژئوپلیتیک ایران هستند، افزود: به طور کلی این سیاست ها به چند محور اساسی تقسیم می شود که عمده ترین آنها عبارت است از افزایش نقش بنادر در اقتصاد ملی، گسترش ترانزیت و کریدورهای حمل و نقل، توسعه صنعت

طرح نو؛ گروه اقتصاد

با وجود تأکیدات بسیار بر موضوع توسعه دریامحور، اما سهم دریا در تولید ناخالص داخلی در کشور بسیار کم است و به گفته یک کارشناس ارشد لجستیک و اقتصاد حمل و نقل، قرار گرفتن حمل و نقل دریایی و صنایع وابسته در حاشیه، وابستگی اقتصاد ایران به صنایع نفت و گاز، تحریم ها، کمبود نیروی ماهر حوزه دریانوردی، توسعه نامتوازن صنایع دریامحور و عقب ماندگی در بهره برداری از هوش مصنوعی و اینترنت اشیا، کمبود زیرساخت ها و... باعث شده سهم اقتصاد آبی در تولید ناخالص داخلی اندک شود.

خسرو سرايي با بیان اینکه در دنیای امروز که تحولات اقتصادی و تجاری به سرعت در حال تغییر است، اهمیت بنادر و حمل و نقل دریایی به عنوان کلیدهای توسعه اقتصادی و لجستیک، بیش از پیش نمایان شده، اظهار کرد: اقتصاد دریایی به عنوان یکی از زمینه های مهم توسعه اجتماعی و اقتصادی کنونی، اهمیت استراتژیک زیادی دارد. بهبود کارایی و کیفیت توسعه آن، تنظیم چیدمان توسعه اجتماعی و اقتصادی، تغییر مدل توسعه اقتصادی برای بهبود قدرت جامع کشور و در نهایت تحقق تجدید حیات بزرگ کشور از جمله اهداف این حوزه است. توسعه اقتصاد دریایی به شدت به بنادر لجستیکی وابسته است و سطح توسعه آن نیز تحت تأثیر سطح توسعه لجستیک بندری قرار دارد.

وی افزود: واضح است که دریا با همه نعمت هایی که در آن قرار دارد و هر آنچه وابسته به دریا هست حتی ادامه فعالیت های وابسته به دریا در خشکی نمی تواند به طور انحصاری مورد بهره برداری قرار گیرد و همه داستان دریا و توسعه دریا محور از همین نقطه آغاز می شود.

نیازمند مدیریت جامع ساحلی و دریایی هستیم

این کارشناس حوزه بنادر، حمل و نقل دریایی و ترانزیت تصریح کرد: تقریباً تمام مناطق دریایی و ساحلی محصولات و خدمات متنوعی را تولید می کنند. برای مثال در صورتی که منطقه جاذبه خود را برای توریست ها از دست دهد، صنعت گردشگری شکوفا نمی شود. فعالیت های صنعتی و سامانه های انرژی می توانند محیط زیست را برای دیگر اقدامات تخریب کنند و ماهیگیری نیز تحت تأثیر سایر مشکلات قرار خواهد گرفت. در نتیجه، باید اقدامات بخش ها را با هم هماهنگ کرد تا به یک چارچوب مدیریتی ساحلی و دریایی برسیم و بتوان ذیل یک طرح جامع بدون اینکه فعالیت های اقتصادی برای یکدیگر مزاحمت ایجاد کنند از تمامی منابع و برکت های دریا بطور صحیح و پایا استفاده شود.

سنگاپور نمونه توسعه دریامحور موفق است

وی در ادامه گفت: در سطح جهانی، بسیاری از کشورها به دلیل دسترسی به دریاها و اقیانوس ها به عنوان منابع طبیعی و تجاری حیاتی، سیاست های توسعه دریا محور را اجرا می کنند. کشورهایی دارای سواحل طولانی و دسترسی به بنادر مهم مانند سنگاپور، چین، ایالات متحده، و هلند از پیشگامان

خبر

رئیس مجمع نمایندگان استان:

آذربایجان شرقی در رتبه ۲۶ سرمایه گذاری قرار گرفته است

طرح نو؛ گروه اقتصاد

رئیس مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی گفت: گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی نشان می‌دهد که استان در رتبه ۲۶ سرمایه گذاری قرار گرفته است.

علیرضا نوین در مراسم تکریم و معارفه استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر لزوم کاهش بروکراسی و تشریفات اداری در مسیر سرمایه گذاری‌ها، اظهار کرد: گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی نشان می‌دهد که استان در رتبه ۲۶ سرمایه گذاری قرار دارد که عدم حمایت مسئولان، بروکراسی زاید و بدبینی به سرمایه گذاری، ضعف همکاری کارشناسان، ادیت‌ها، بدعهدی مسئولان و کارشناسان مربوط به طرح‌ها از عوامل فراری دادن سرمایه گذاران است. وی افزود: مدیران قوی در قامت استان همچون شهید بهروز پورشریفی‌ها باید برای استان انتخاب شوند تا برای تسهیل تصمیمات و احقاق حقوق استان تلاش کنند و به جای مشکل محوری به فرصت محوری در سیستم تصمیم‌گیری تغییر مسیر بدهند.

وی با بیان اینکه کارگروهی برای تسهیل و رفع مشکلات گمرکی، ناترازی بانکی و مالیاتی، زیست محیطی و انرژی و سایر عقب‌ماندگی‌های استان باید تشکیل شود، گفت: گاهی شرمنده تلاش‌هایی هستم که در استان به شکل ناقص انجام شده است.

وی، ترمینال دوم فرودگاه تبریز که سال ۱۳۹۰ کلنگ زنی و در حد فنداسیون مانده است، بیمارستان هزار و ۵۰۰ تخت‌خوابی تأمین اجتماعی که ۱۲ سال پیش همزمان با شیراز آغاز شده ولی همچنان به دنبال زمین مناسب برای آن هستیم و پروژه تبریز-ارومیه را ازجمله طرح‌های ناقص استان عنوان کرده و بر لزوم پیگیری مصوبات سفر دوم ریاست جمهوری به استان تأکید کرد.

وی با بیان اینکه تعداد ۷۰ هزار پروژه نیمه تمام در کشور وجود دارد که با بودجه‌های ضعیف به جایی نمی‌رسند، ادامه داد: حدود ۹۶ درصد از بودجه‌های ما جاری و چهار درصد آن برای زیرساخت‌ها هزینه می‌شود پس تنها راه برای اتمام این پروژه‌ها اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی اعتماد به بخش خصوصی و حمایت از آن و در نهایت مولدسازی است.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: از انتخاب استاندار بومی و آشنا به منطقه و به قول شهید آیت‌الله آملی‌هاشم که گفته بودند اگر از نیروهای تهران دیده در استان استفاده شود در پویایی استان موفق می‌شوند، تشکر می‌کنیم.

نوین افزود: دکتر بهرام سرمست علاوه بر اینکه تهران دیده هست، مسئولیت‌های مختلف از جمله استانداری قم را هم دیده‌اند که قطعا در فعالیت‌های مربوط به اداره استان موثر خواهد بود.

وی با بیان اینکه آقای سرمست اهل تعامل و معتقد به مشورت بوده و ما نمایندگان مجلس شورای اسلامی به عنوان مشاوران رایگان در کنارش خواهیم بود، گفت: تمامی مسئولان استانی با استاندار جدید آذربایجان شرقی همکاری خواهند کرد. رئیس مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی افزود: شرایط خاص کنونی فرصت آزمون و خطا نبوده و باید تعارف‌های سیاسی و منافع جناحی را کنار گذاشت و بر اساس فرمایش ریاست جمهوری در مدار وفاق ملی با قدرت و روحیه جهادی برای خدمت به مردم استان تلاش کرد.

وی به استاندار جدید پیشنهاداتی داد و افزود: باید از پیشران‌های اقتصادی استان چون صنعت فولاد، پتروشیمی و صنایع غذایی و فلزی و شرکت‌های دانش بنیان حمایت کرده و در راستای سیاست‌های توسعه‌ای مشارکت مردمی به بخش خصوصی اعتماد کرد.

نوین ادامه داد: در سال چشم تولید با مشارکت مردمی با خون شهدای خدمت عهد و پیمان می‌بندیم تا استان را به جایگاه خود بازگردانیم که آذربایجان در روزهای نه چندان دور مهم‌ترین نقطه منطقه به شمار می‌رفت.

طرح نو؛ گروه گزارش

استاندار جدید آذربایجان شرقی گفت: نیازمند اقدامات بزرگی برای جبران عقب‌ماندگی‌های استان هستیم چراکه دیگر تبریز به عنوان شهر اولین‌ها محسوب نمی‌شود.

بهرام سرمست، در مراسم تکریم و معارفه استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه نگاه ما باید آینده‌نگرانه بوده و از گذشته برای آینده درس بگیریم، اظهار کرد: جغرافیای آذربایجان دچار فرسایش تاریخی شده و صنایع مادر آذربایجان دچار فرسودگی بوده و نیاز به نوسازی دارد، بنابراین باید این عقب‌ماندگی‌ها را جبران و زیرساخت‌ها را فراهم کنیم و به سرعت اپرپروژه‌ها را در استان به اتمام برسانیم.

وی افزود: اگر برای آذربایجان چیزی می‌خواهیم در جهت امنیت ملی، وفاق و منافع ملی است.

وی با بیان اینکه نماینده عالی دولتی هستیم که به نام دولت وفاق ملی نامگذاری شده و بر اساس کارنامه و برنامه جلو می‌رود، گفت: اگر دستگاه‌های اجرایی کارنامه قابل قبولی داشته باشند فرصت خدمت در استان دارند و کسانی که برنامه نداشته باشند باید به

فکر برنامه زندگی شخصی خود باشند.

وی با تأکید بر اینکه جایگاه و ظرفیت استان را می‌شناسم، آموخته و اندوخته‌ام، گفت: الزامات استقرار و عملیاتی کردن دولت وفاق ملی به این برمی‌گردد که استاندار چه شانی برای خود قائل است. سرمست با بیان اینکه بنده اصلاح طلب معتدل هستم، خاطرنشان کرد: باید به فصل مشترک تمامی جناح‌ها در جهت پیشرفت و آبادانی مردم برسیم، چراکه خدمت خالصانه باعث ماندگاری آن می‌شود.

استاندار آذربایجان شرقی گفت: مردم آذربایجان قهرمان، در تحولات عمیق و بنیادین ۱۰۰ سال اخیر همواره سرمنشا بوده و در مسیر تحولات، دگرگونی‌هایی را شاهد بوده است.

وی به انتخابات اخیر ریاست جمهوری اشاره کرده و افزود: آنهایی که رای ندادند بر ما وظیفه گذاشتند تا برای جلب رضایت آن‌ها تلاش کنیم.

وی با تأکید بر این که باید به فرمایش رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه «آذربایجان سر ایران است» باور کنیم، اظهار کرد: آذربایجان در طول تاریخ معاصر، مشروطیت را نجات داده و انقلاب اسلامی را به

طرح نو؛ گروه گزارش

مجمع مس سونگون در مسیر تحقق شعار سال «جوش تولید با مشارکت مردم» موفق به استخراج ۳۲ میلیون تن خاک معدنی شد که در مقایسه با بازه مشابه سال قبل ۲۸ درصد رشد داشته است.

محمدجعفر عظیمایی مدیر مجتمع مس سونگون با اشاره به همت همکاران تلاشگر و سختکوش و عزم

پیروزی رسانده و در دفاع مقدس به همت قهرمانان

لشکر ۳۱ عاشورا حماسه آفریده و از کیان کشور دفاع کرده است.

سرمست گفت: خطه آذربایجان در انتخاب رئیس جمهور کشورمان نقش قابل توجهی داشته و اگر رای مردم این دیار نبود، شاید این پیروزی به چنین

مدیر مجتمع مس سونگون خبر داد:

رشد ۲۸ درصدی استخراج مجتمع مس سونگون در نیمه اول سال ۱۴۰۳

مناسب، هدف گذاری استخراج ۶۵ میلیون تن ماده معدنی قابل تحقق خواهد بود.

وی همچنین گفت: در شش ماهه ابتدایی سال جاری، علیرغم محدودیت‌های گسترده در تأمین برق به میزان ۶۰۰ ساعت، بالغ بر ۱۷۰ هزار تن کنسانتره مس تولید شد که این میزان تولید، حدود ۷۵۰۰ تن معادل ۴ درصد نسبت به بازه مشابه سال قبل افزایش را نشان می‌دهد.

پیمانکاران اعلام کرد: در راستای تحقق توسعه امورات معدن، طی شش ماهه ابتدایی سالجاری ۳۲ میلیون تن خاک معدنی استخراج شد که نسبت به برنامه مصوب سال، ۲۰ درصد و نسبت به بازه مشابه سال قبل ۲۸ درصد رشد را نشان می‌دهد.

عظیمایی افزود: با توجه به تدابیر اتخاذ شده و استفاده کامل از ظرفیت پیمانکاران و ماشین آلات معدنی

مدیر کل صمت آذربایجان شرقی:

میراث فرهنگی مجوز برداشت کویر شوش قوم را داده است

آن منطقه است باید از طریق قانونی اقدام کند، نامه موافقت میراث فرهنگی در صمت وجود دارد و بدون مجوز آن‌ها و دیگر سازمان‌ها امکان صدور مجوز وجود ندارد.

مدیر کل صمت استان گفت: در صورت مخالفت میراث فرهنگی از برداشت کویر شوش قوم لازم است تا اداره میراث فرهنگی مستقیماً موضوع را در شورای معادن مطرح و موارد لازم را طرح نماید.

قانونی و راهکار قانونی است که باید طی شود.

سرتیپی گفت: فرمانداری هریس نیز قبلاً در این رابطه اعتراض کرده بود که موضوع به شورای معادن استان به ریاست مرحوم آقای خرم برگزار و پس از طرح موضوع مستندات ارائه و نتیجه جلسه چنین شده است که سرمایه‌گذار می‌تواند کار خود را انجام دهد و بلامانع است.

وی خاطرنشان کرد: اگر میراث اکنون مخالف برداشت

در قانون معادن آمده است که هر کسی که در هر جای کشور می‌تواند معدن را ثبت کند، برای اخذ مجوز نیز لازم است از طریق صمت اقدام شود که در قدم اول برای استعلام به منابع طبیعی فرستاده می‌شود، در سال ۹۲ اداره میراث فرهنگی برای این کویر مجوز بلامانع را صادر کرده است.

وی ادامه داد: صمت به تنهایی نمی‌تواند جلوی برداشت معدن را بگیرد، برای این امر نیز نیاز به مجوز

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی گفت: اگر میراث اکنون مخالف برداشت آن منطقه است باید از طریق قانونی اقدام کند، نامه موافقت میراث فرهنگی در صمت وجود دارد و بدون مجوز آن‌ها و دیگر سازمان‌ها امکان صدور مجوز وجود ندارد. «عبدالحمید سرتیپی» در گفتگو با نصر در واکنش به خبر (سایه صمت بر روی این فرصت سوزی) گفت:

گزارش

جایگاه اقتصاد دیجیتال در دولت چهاردهم

لازمه ورود به اقتصاد دیجیتال چیست؟

به اعتقاد کارشناسان برای ورود به اقتصاد دیجیتال لازم است به مهارت‌های تخصصی تجهیز شویم و مشاغل مرتبط با این حوزه شناسایی و معرفی شوند چراکه با گسترش فناوری‌های روز و تکنولوژی‌های جدید، مشاغل از حالت سنتی خارج و به سمت مدرن شدن پیش می‌روند و در این راستا مشاغل سنتی به سرعت دیجیتالی می‌شود، بنابراین افزایش بهره‌وری در کنار کاهش هزینه‌ها از دیگر مزیت‌های توسعه اقتصاد دیجیتال است.

از آنجایی که حوزه اقتصاد دیجیتال نقطه کانونی فعالیت‌های منجر به سود و توسعه در بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات می‌شود از پروژه فابریزوری با توجه به سرعت بالای آن می‌توان از آن برای ارائه عناصر مرتبط با اقتصاد دیجیتال مانند اینترنت اشیا و هوشمندسازی سرویس‌های ارزش افزوده استفاده کرد.

حال با توجه به اهمیت این حوزه، اقتصاد دیجیتال به عنوان یکی از برنامه‌های مهم وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در دولت چهاردهم معرفی شده است. در برنامه‌های سیدستار هاشمی پیش از دریافت رأی اعتماد از مجلس شورای اسلامی گفته شده بود.



همچنین علاوه بر موارد گفته شده بهبود زیرساخت‌های فن‌آورانه و افزایش دسترسی اینترنت پرسرعت و در عین حال توجه به افزایش و ارتقاء مهارت‌های دیجیتال را می‌توان از فرصت‌های اقتصادی ناشی از فن‌آوری‌های نوین دانست.

ملی کشور ۸ درصد اعلام شده است، با این حال با توجه به ظرفیت‌های موجود این رقم می‌تواند به‌طور قابل‌توجهی افزایش یابد. توسعه زیرساخت‌های مخابراتی، اینترنتی، حمایت از استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های فن‌آور و تعیین سیاست‌های مناسب می‌تواند به تحقق این امر کمک کند.

طرح نو؛ گروه گزارش

به اعتقاد مسئولان دولت چهاردهم بحث اقتصاد دیجیتال می‌تواند بزرگ‌تر شود چراکه اگر آهنگ توسعه در این بخش کند شود، روند توسعه در سایر بخش‌ها نیز کاهش پیدا خواهد کرد. فناوری‌های دیجیتال باعث ایجاد مدل‌های جدید برای کسب‌وکارها می‌شود و صنایع قدیمی را به تغییر یا انحلال وادار می‌کند که این اتفاق باعث بروز فرصت‌های جدید در زمینه نوآوری و رشد می‌شود. اقتصاد دیجیتال شبکه‌ای جهانی از اقتصاد و فعالیت‌های اجتماعی است که از طریق فناوری اطلاعات مانند اینترنت، موبایل و شبکه‌ها محقق شده است. به عبارتی اقتصاد دیجیتال، بیانگر شکل جدیدی از اقتصاد است که بر پایه فناوری‌های نوین شکل می‌گیرد و مزایای آن برای کشورها، سبب شده تا این نوع اقتصاد در همه کشورها مورد توجه قرار بگیرد.

در ایران هم سال‌های بسیاری همزمان با رشد و توسعه این حوزه در سایر کشورها به آن توجه شده و تمهیداتی برای آن در نظر گرفته شده است. بررسی‌ها حاکی از آن است که اقتصاد دیجیتال در ایران هنوز مراحل ابتدایی خود را طی می‌کند اما از پتانسیل زیادی برای رشد و توسعه برخوردار است. هم‌اکنون سهم اقتصاد دیجیتال در درآمد ناخالص

طرح نو؛ گروه ورزش

تیم والیبال شهرداری ارومیه که در فصل گذشته توانست در رده سوم لیگ برتر جای گیرد، امسال نیز آماده حضور در لیگ برتر شده، لیگی که ۱۳ تیمی است و تیم ها هرکدام، یک هفته از ۱۳ هفته را استراحت خواهند داشت. سی و هشتمین دوره لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور، امسال با حضور ۱۳ تیم برگزار می شود و برنامه آن هم مشخص شده است.

تیم والیبال شهرداری ارومیه در فصل گذشته با سیدعباسی، لیگ را آغاز کرد و در ادامه با عبدالرضا علیزاده و پوش ضعف های خود توانست وضعیت بهتری پیدا کند و در مرحله پلی آف نیز بازی های خوبی از خود نشان داد و در رده سوم ایستاد.

این تیم امسال نیز از اواسط تابستان، تمرین های خود را در سالن ۶ هزار نفری غدیر ارومیه آغاز کرد و با استفاده بیشتر از ظرفیت بازیکنان بومی و توانمند، توانسته خود را برای حضور در لیگ برتر آماده کند.

طبق برنامه ای که از سوی فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران داده شده، رقابت های دور رفت لیگ برتر از یازدهم مهرماه آغاز می شود و تا چهاردهم آذر ادامه خواهد داشت که در این ۶۴ روز، ۱۳ هفته برگزار خواهد شد.

تیم والیبال شهرداری ارومیه در این ۱۳ هفته، علاوه بر استراحت در هفته چهارم مسابقات، هفت هفته میزبان خواهد بود و پنج هفته نیز در شهرهای نور مازندران، اصفهان، رفسنجان، سیرجان و اردکان به مصاف رقبای خواهد رفت.

در فصل جدید لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور علاوه بر شهرداری ارومیه تیم های شهداب یزد، مهرگان نور، پیکان تهران، صنعتگران امید، سپهرصدرای مشهد، طبیعت،

ورزش — آگهی

آغاز فصل سی و هشتم لیگ برتر؛

نماینده پایتخت والیبال آسیا آماده حضور



مس رفسنجان، گیتی پسند اصفهان، سایپای تهران، چادرملوی اردکان و پاس گرگان حضور دارند.

شهرداری ارومیه به ترتیب در هفته های اول تا سیزدهم با سپهر صدرای مشهد در ارومیه، مهرگان نور در مازندران، شهداب یزد در ارومیه، گیتی پسند در اصفهان، پاس گرگان در ارومیه، مس در رفسنجان، صنعتگران امید در ارومیه، فولاد در سیرجان، پیکان تهران و طبیعت در ارومیه، چادرملو در اردکان و سایپا در ارومیه مصاف خواهد داد. هرچند در روزهای گذشته برخی رسانه ها از عدم ثبت قرارداد بازیکنان تیم والیبال شهرداری ارومیه خبردادند و از زبان علیزاده، سرمربی تیم گفتند که با این امر، احتمال باخت فنی سه بر صفر در بازی اول (یازدهم مهرماه مقابل

شناسه آگهی: ۱۷۹۱۶۶۹

ردیف۱۰- آقای مرتضی جباری به شماره شناسنامه ۲۷۷ ملی ۱۶۸۰۳۷۶۰۸ فرزند صالح - ششداگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۰۵،۲۶مترمربع پلاک ۲۹۵۷۳ مفروز از ۳۸۹۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۲۶۰

ردیف۱۱- آقای سید کاظم موسوی زوراق به شماره شناسنامه ۵۵۶ کد ملی ۱۶۸۹۱۹۵۵۳۳ فرزند عبدالله - ششداگ عرصه و اعیان یک باب خانه با فاقد کاربری بمساحت ۶۷۰،۵مترمربع پلاک ۲۹۵۷۴ مفروز از ۱۵۷۱۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۲۱۸

ردیف۱۲- آقای سعید سپهری مجیدآباد به شماره شناسنامه ۱۱ کد ملی ۵۰۷۹۹۱۱۳۵۰ فرزند دادیار-ششداگ عرصه و اعیان یک باب خانه با کاربری مزروعی بمساحت ۱۲،۹۵مترمربع پلاک ۲۹۵۷۵ مفروز از N ۷۶۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۰۲۲

ردیف۱۳- آقای امیر نجات خد به شماره شناسنامه ۵۰ کد ملی ۱۶۸۰۷۵۶۰۸ فرزند حسین - ششداگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان با کاربری فضای سبز بمساحت ۱۷۵،۸۵مترمربع پلاک ۲۹۵۷۶ مفروز از ۴۹۵۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۳۲۷

ردیف۱۴- آقای امیر پیش آهنگ به شماره شناسنامه و کد ملی ۱۴- آقای احمد -ششداگ عرصه و اعیان یک باب انباری و محوطه با فاقد کاربری بمساحت ۲۲۰مترمربع پلاک ۲۹۵۷۷ مفروز از ۴۹۹۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۹۱۴

ردیف۱۵- خانم زیلا نبردی به شماره شناسنامه و کد ملی ۰۳۵۸۵۱ فرزند ابراهیم خلیل -ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی -باغی بمساحت ۲۰۹۸،۸۰مترمربع پلاک ۲۹۵۷۸ مفروز از ۴۲۹۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۱۰۲

ردیف۱۶- خانم حکیمه نبردی به شماره شناسنامه ۲۶۵۸۳ کد ملی ۱۶۸۸۸۷۷۸۴ فرزند ابراهیم خلیل -ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی -باغی بمساحت ۲۰۶۴،۸۰مترمربع پلاک ۲۹۵۷۹ مفروز از ۴۲۹۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۱۰۵

ردیف۱۷- خانم شهلا نبردی به شماره شناسنامه ۲۹۰۹ کد ملی ۱۶۸۹۸۷۲۹۲۶ فرزند ابراهیم خلیل -ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۴۶۲،۸۰مترمربع پلاک ۲۹۵۸۰ مفروز از ۴۲۹۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۱۰۳

ردیف۱۸- خانم کبری نبردی به شماره شناسنامه ۱۹۹۵۲ کد ملی ۱۶۸۸۸۲۱۳۳۳ فرزند ابراهیم خلیل - ششداگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۶۴۷،۲۰مترمربع پلاک ۲۹۵۸۱ مفروز از ۴۲۹۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۱۱۰

ردیف۱۹- خانم رقیه هوشمند آقاباری بناب به شماره شناسنامه ۲۴۷ کد ملی ۱۶۸۹۵۲۸۴۸۶فرزند محمدرضا -ششداگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۲۱۶مترمربع پلاک ۲۹۵۸۲ مفروز از ۳۴۷۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۰۲۹

ردیف۲۰- آقای رحمان صادق زاده بناب به شماره شناسنامه ۰ کد ملی ۱۶۸۹۵۱۸۵۶۱ فرزند ایوب - ششداگ عرصه و اعیان یک باب انباری و محوطه با کاربری مسکونی بمساحت ۳۳۰،۰۲مترمربع پلاک ۲۹۵۸۴ مفروز از ۳۳۲۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۱۰۲۹

ردیف۲۱- آقای غلامحسین جوانمرد به کد ملی ۱۶۸۰۲۹۹۱۵۸ فرزند محمود -ششداگ عرصه و اعیان یک باب باغ با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۴۵،۲۵مترمربع پلاک ۲۹۵۸۳ مفروز از ۳۳۴۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه - کلاسه پرونده ۱۴۰۱/۱۰۴۱

فروعات از۵ اصلی(قتلاق خانه برق):

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۵۳

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰

راهکارهای حفظ امنیت روانی کودکان در مواجهه با اخبار نظامی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
یکی از دغدغه‌های این روزهای پدر و مادرها مواجهه فرزندان با اخبار و اتفاقات نظامی است، نگرانی‌ها و دل‌شوره‌هایی که به روح و روان لطیف و آسیب‌پذیرشان لطمه می‌زند.

امیر مردانی، تسهیلگر والد و کودک با مدرک بین‌المللی QCB و پژوهشگر و فعال حوزه کودک و نوجوان به والدین کمک می‌کند تا در چنین شرایطی که کودکان ممکن است به خاطر شنیدن اخبار جنگ نگرانی‌هایی داشته باشند آرام‌بخش فرزندانشان باشند.

در دورانی زندگی می‌کنیم که با گسترش رسانه‌ها و اطلاع‌رسانی به شیوه‌های متنوع مخفی‌کردن اخبار و پوشاندن حقایقی که در دنیا در حال رخ‌دادن است امری محال و غیرممکن است. سؤال اینجاست؛ امروز که دنیا درگیر جنایات آمریکا و صهیونیست‌هاست، تکلیف والدین چیست؟ اضطراب‌های ناشی از گسترش اخبار جنگ در فضای جامعه چطور باید مدیریت شود؟

موضوع اخبار و کودک جدی است

باید تکلیف خودمان را در قبال فرزندانمان بدانیم. برای عدم آسیب روحی، روانی آنها در اثر شنیدن اخبار حمله و تجاوز به کشورها، کودک کشی و جنایات فجیعی که در دنیا صورت می‌گیرد، باید دقت داشته باشیم در مواجهه فرزندان با اخبار منتشره از درگیری‌های نظامی چطور برخورد کنیم. اینکه آنها باید چه میزانی از این رویدادها اطلاع پیدا کنند؟ به سؤالاتشان چگونه جواب بدهیم؟ اگر ناخوسته در معرض اطلاعاتی قرار بگیرند و دچار یک اضطراب و استرس شوند و عکس‌العمل عاطفی روانی از خود بروز دهند چه باید کرد؟...

امیر مردانی با طرح این پرسش‌ها در ابتدای کلام می‌گوید: «ازآنجاکه بر اساس فرمایش رسول گرامی اسلام (ص) مؤمن باید زیرک باشد، پس والدین هم باید زیرکانه هم تکالیفشان را انجام بدهند و هم به امر تربیت فرزندانشان که بسیار مهم و سرنوشت‌ساز است اهتمام داشته باشند. آن هم نسبت به کودکانی که مثل بزرگ‌ترها قادر به درک شرایط نیستند و انتزاعی را که آنها دارند و همچنین عمق نگاهشان به اتفاقات پیرامونی را ندارند. برای همین مسائل را طور دیگری می‌بینند. گاهی اوقات کودک به‌خاطر عدم توانایی در تحلیل اتفاقی که چه‌بسا برای ما ساده به نظر می‌رسد، فاجعه‌انگاری می‌کند؛ بنابراین باید تربیت در حوزه سواد رسانه و موضوع اخبار و کودک را جدی تلقی کنیم.»

فرزندان چقدر مجازند در معرض اخبار دلهره‌آور قرار بگیرند؟

«مردانی» از کنجکاوی فرزندان برای دانستن اتفاقات پیرامونشان می‌گوید. از اینکه برای دانستن، یا به پاسخ‌های والدین اکتفا می‌کنند و یا خودشان

مفقودی	روزنامه طرح نو
آگهی مفقودی گواهینامه موقت تحصیلی (نوبت اول)	
گواهینامه موقت پایان تحصیلات کاردانی پیوسته رشته علمی کاربردی حسابداری با کد تأییدیه ۲۱۸۰۰۳۴۰۵ اینجانب شیوا غلامی فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۵۸۰۳۵ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. یابنده اصل مدرک را به آدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه ارسال نماید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۴	

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۸۴	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۸۶۶ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهزاد رضائی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۶۲۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۹۱/۱۴۰۳ شناسانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۶۴ مترمربع از پلاک ۱۹ اصلی واقع در اراضی روستای پاورس بخش ۴۳ تبریز محرز گردیده است.لذا به	

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۸۰	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۸۷۲ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فریده سلیمانی فرزند آقابالا بشماره شناسنامه ۳۳۹ صادره میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۹۴۰ در یک و نیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۹۰۱ مترمربع از پلاک ۲۵ اصلی واقع در اراضی روستای اکرم آباد بخش ۴۴	

سراغ رسانه می‌روند. او با تأکید بر عدم قدرت کافی برای تحلیل در این سنین می‌گوید: «وقتی فرزندمان می‌خواهد چیزی از اتفاقات نظامی بداند، از ما سؤال می‌کند یا تلویزیون تماشا می‌کند و در معرض چیزی قرار می‌گیرد که توانایی تحلیل آن را ندارد. پس، چون توان تحلیل ندارد، لزومی هم برای دانستن نخواهد بود.

سؤال فرزندان را به هیچ وجه بدون جواب نگذاریم

سؤال کردن از ویژگی‌های کودک و نوجوان است. نشانه کنجکاوی و پرسشگری او برای رسیدن به لذت دانایی. پس نمی‌توان مانع از پرسش‌گری فرزندان شد. حالا باید ببینیم چطور به سؤالاتی که زاینده ذهنی پر از التهاب و تشویش است پاسخ بدهیم. مردانی می‌گوید: «در مسئله اخبار نظامی، از نشنیده گرفتن سؤال به‌عنوان یک ابزار برای کاهش آسیب به کودکان استفاده نکنیم و سؤال آنها را بی‌جواب نگذاریم. حواسشان را پرت نکنیم، چرا که بالاخره سؤال خودشان را خواهند پرسید. اگر هم چنانچه را نپرسند، با جواب‌های فرضی خود آن سؤال و جواب را به بدترین شکل، درونی می‌کنند که در این صورت اضطراب پنهان شکل می‌گیرد و ازآنجاکه هرگز چیزی گم نمی‌شود این اضطراب پنهان بعدها به جان فرزندان می‌افتد. در ابتدا باید سؤالات کودکان در ارتباط با اخبار را دسته بندی کنیم گاهی سؤال کودک راجع به اصل اتفاقات نظامی و عناصر تشکیل‌دهنده آن است. مثلاً موشک چیست؟ انفدام یعنی چه؟ شهید چیست؟ مورد اصابت قرار گرفته یعنی چه؟

اولاً یادمان باشد به این سؤالات حداقل جواب‌ها را بدهیم. یعنی یک جواب قانع‌کننده ولی کوتاه و اصلاً نیاز نیست وارد ریزه‌کاری‌هایش بشویم. مثلاً در پاسخی بسیار ساده به این سؤال که جنگ چیست؟ به طور مثال می‌توان گفت: «شما با دوست دعوا می‌کنی و از دست او ناراحت می‌شوی و او را هل می‌دهی. او هم مثلاً با چوب به‌پای تو می‌زند... و این توضیح مختصر می‌تواند پاسخی بسیار ساده به مفهوم جنگ برای یک کودک مثلاً چهار پنج‌ساله باشد. حالا اگر مخاطب کودکی هفت‌هشت‌ساله بود و سن بیشتری داشت در آنجا به‌گونه‌ای دیگر و با توضیح بیشتر پاسخ می‌دهیم. البته باتوجه‌به سواد رسانه‌ای فرزندانمان که الآن و در این دوره و زمانه مشاهده می‌شود. پاسخ والدین باید به‌گونه‌ای باشد که مورد انتقاد و ضعف واقع نشوند.

حواسمان باشد مخاطب کیست

این کارشناس و مشاور کودک و نوجوان با انتقاد از والدینی که فرزندانشان را بیش از حد با مسائل خشونت بار پیرامون آشنا می‌کنند می‌گوید: ابعضی والدین انگار می‌خواهند تحلیلگر نظامی بسازند. این اشتباه است. وقتی برای یک کودک همه اجزا و جزئیات ریز مسئله‌ای را باز می‌کنیم، آهسته، آهسته

این که خود اضطراب والد فی‌البداهه و به‌تنهایی سبب نگرانی کودک می‌شود، در اینجا مسئله موردنظر، «درگیری نظامی» است. مثلاً مادر با تلفن صحبت می‌کند و فرزند نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است. فرزند مضطرب می‌شود. یا مثلاً پدر خانواده پشت تلفن بر سر یک چک برگشتی دعوا و تلفن را قطع می‌کند و به دنبال آن دادو فریاد کردن. در اینجا به‌تن‌هایی با این رفتارهای نامناسب، اضطراب در فرزندآن ایجاد می‌شود. حالا اگر موضوع چیزی باشد که کودک درباره آنها سوگیری و پیش‌زمینه‌های ذهنی داشته‌باشد شرایط بسیار سخت‌تر است. مثلاً پیش‌تر کارتون جنگی یا خدای‌نکرده فیلم جنگی دیده است و یا در معرض اخبار مربوط به اتفاقات نظامی قرار گرفته است.

کنترل اضطراب فرزندان، ثمره نگاه حماسی والدین

حالا اتفاقاً اینجا جا دارد به این نکته اشاره کنیم که اگر والدین نگاه و تربیت حماسی داشته باشند به‌جای اینکه بنشینند، اشک بریزند و آه و زاری و جزع‌فرع کنند که بدبخت شدیم! و بیچاره شدیم! و فرزندشان را به‌اوج اضطراب ببرند، از خودشان عکس‌العمل‌های عاطفی شدید بروز نمی‌دهند تا باعث تشدید چیزی بشود که ما به آن «اضطراب ناخوسته در کودکان» می‌گوییم.

آرامش والدین یعنی آرامش فرزندان

مثلاً خانواده سر سفره جمع هستند. صدای شلیک می‌آید. موشک و آتش...، اما پدر تلویزیون را خاموش می‌کند. کودک می‌پرسد: «بابا چی شده؟» و پاسخی آرام: «هیچی! به اتفاقی افتاده بود، حق ما رو اونجا ضایع کرده بودن، آدمای ما رو اونجا اذیت کرده بودن ما مجبور شدیم تنبیهشان کنیم...» جنگ بزرگی که اصلاً ما در آن دخیل نیستیم ولی همه عالم می‌فهمند. حرف و حدیثش در مدرسه می‌پیچد و بچه‌ها هم متوجه می‌شوند. وقتی اخبار پیچیده شده در جامعه گسترش پیدا کرده و فضای عمومی ایجاد می‌کند، علی‌القاعده ناآرامی در هر سنی ایجاد می‌شود. اضطراب والدین یعنی اضطراب فرزند و آرامش والدین یعنی آرامش او و در واقع اینجا به‌او نشان می‌دهیم که من خیلی قدرت دارم و تحت تأثیر قرار نگرفتم. برای من مهم است که مثلاً حالا یک اتفاقی افتاده‌است.

تحلیل دارم، اما مرعوب نیستم

فرزند می‌بیند نظم، برنامه و آرامش زندگی ما به هم نریخته، گریه، داد و فغان و اضطراب در خانه ما زیاد نشده است. اینجا یعنی اینکه اتفاقاً داریم از یک تهدید فرصت می‌سازیم. پس شاهد برخوردی شجاعانه و مقتدرانه است و نگاهی حماسی به رویدادها دارد.

با تسلط بر رفتارهایمان آرمان فرزندان باشیم

اخبار اتفاقات نظامی که نباید ما را به هم بریزد. اتفاقاً باید فرصتی ایجاد کنیم تا با القای آرامش در رفتار و تراوش آن در کلامان فرزندان، آرام شوند و احساس آرامش داشته باشند. فرزند دارای پدر یا مادر ضعیف بعداً دچار بی‌ثباتی شخصیت می‌شود. ثبات شخصیت پدر و مادر دل‌بستگی ایمن ایجاد می‌کند و فرزندان به آنها تکیه و از آنها تقلید می‌کنند و چنین پدر و مادری آرمان فرزندان می‌شوند. / باشگاه خبرنگاران جوان

ششاه آگهی: ۱۸۰۱۸۲۵	م الف: ۱۸۰۱۸۲۵	روزنامه طرحنو
شماره نامه: ۳۸۸: « آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان جلفا » (نوبت اول) در اجرای مادهٔ ۳ قانون تعین تکلیف اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آتین نامه اجرائی قوه قضائیه مصوب ۱۳۹۲/۴/۲۵؛بدینوسیله اسامی متقاضیانی که مستنداً براساس اسناد عادی درخواست رسیدگی وسند مالکیت از اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جلفا را نموده اند ، براساس آراء صادره از هیئت موضوع قانون فوق الذکر مالکیت متقاضان در قطعات مفروزی بطور شش دانگ تایید گردیده است که مراتب جهت اصلاح عموم بشرح ذیل آگهی می شود : آگهی از شماره های فرعی قریه گرگر پلاک ۱۷ – اصلی بخش ۱۳تبریز ۱) از پلاک ۱۲۶۶ فرعی بنام سمیرا ترابی صوفیانی شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت		۱۰۰۳/۸۵ مترمربع انتقالی از املاک حاجی اسحق .

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۹۲	روزنامه طرحنو	شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۹۹	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۱۱۷۷ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف علیزاده فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۲۸۴ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۶۶۹/۱۴۰۳ درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۷۱٫۶۸ مترمربع از پلاک ۳۲ اصلی واقع در اراضی روستای قورجاق بخش		شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۱۳۶۱ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید عطائی فرزند نصیراله بشماره شناسنامه ۲۶۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۱۲/۱۴۰۲ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۵٫۹۰ مترمربع از پلاک ۵۸۲۲ فرعی از یک اصلی واقع در میانه	

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۴۵	روزنامه طرحنو	شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۲۲	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۰۹۸۶ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱–هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعدهال آقائی فرزند عزیز اله بشماره شناسنامه ۲ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۶۱۴/۱۴۰۳ درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۳۳٫۴۴ مترمربع از پلاک ۱۷ اصلی واقع در اراضی روستای تازه کند شور بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ حسن ترکیان رئیس ثبت اسناد و املاک میانه		شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۰۸۵۶ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱–هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر ولی زاده فرزند حمزه‌علی بشماره شناسنامه ۵۱۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۴۸/۱۴۰۳ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۸۱٫۲۹ مترمربع از پلاک ۲۵ اصلی واقع در اراضی روستای زرنکش بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است. ۲– هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه	

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۳۵	روزنامه طرحنو	شناسه آگهی: ۱۷۹۲۳۲۷	روزنامه طرحنو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۰۸۷۲ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعدهال آقائی فرزند عزیز اله بشماره شناسنامه ۲ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۶۱۳/۱۴۰۳ درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۶۵٫۵۳ مترمربع از پلاک ۹۰ اصلی واقع در اراضی شهابین بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.		شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۰۸۵۶ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آتین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعدهال آقائی فرزند عزیز اله بشماره شناسنامه ۲ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ حسن ترکیان رئیس ثبت اسناد و املاک میانه	

گفت‌وگوی طرح نو با استاد «آندره گالستیان» درباره‌ی موسیقی در تبریز:

تبریز ولیعهدنشین؛ دروازه‌ی ورود موسیقی کلاسیک به ایران

طرح نو؛ مریم رحیمی

در فصل زیبایی پاییز شاهد سمفونی بی‌نظیر رنگ‌ها هستیم و به میزبانی پژوهشگر ارجمند موسیقی و ادبیات، استاد «آندره گالستیان»، نشست‌هایم و قصد داریم تا با ایشان در زمینه‌ی موسیقی در تبریز، گفت‌وگوی مفصلی داشته باشیم، از اولین‌ها بپرسیم و به موسیقی کلاسیک و ارکستر سمفونی بپردازیم؛ به‌ویژه مشتاق شنیدن مطالبی هستیم که تا کنون کمتر گفته شده است یا کمتر در مورد آنها، تحقیق و پژوهش صورت گرفته است.

اجازه بفرمایید که ابتدا به معرفی استاد گالستیان بپردازم، در فرهنگ جامع موسیقی ایرانی، جلد دوم، صفحه ۱۱۵۳، ذیل حرف «گ» در مورد ایشان آمده است: «گالستیان، آندره؛ در تهران به دنیا آمد. نامبرده فارغ‌التحصیل رشته میکروبیولوژی است و در زمینه کامپیوتر و مدیریت نیز تخصص و مدارک گوناگون بین‌المللی دارد. موسیقی را از کودکی آغاز کرده و ساز تخصصی او پیانو است. وی از محضر استادان متعددی، بهره‌های لازم را در زمینه نوازندگی پیانو برده است. در کنار نوازندگی، به خوانندگی نیز علاقه دارد و در گروه‌های کر گوناگون در صدای تنور، خوانندگی کرده است. علاوه بر موارد فوق، وی پژوهش‌های گسترده‌ای درباره موسیقی جهان و موسیقی ایران در ژانرهای مختلف انجام داده و چندین مقاله و همچنین سخنرانی‌های متعدد در این زمینه داشته است. وی به شعر ایران و جهان نیز علاقه دارد و به عنوان ایران‌شناس و پژوهشگر ادبی در میزگردهای تخصصی گوناگونی شرکت داشته است که از آن جمله می‌توان به میزگردهای روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی اشاره داشت. او همچنین برخی اشعار شاعران معاصر ایران را به زبان‌های انگلیسی، فرانسه و ارمنی، ترجمه کرده است.»

خوش آمدید استاد؛ بخشی از بیوگرافی شما که در فرهنگ جامع موسیقی ایرانی آمده است را به صورت کوتاه فرات بردم، برای فتح باب اگر صحبتی دارید، بفرمایید.

عرض سلام و ادب و احترام دارم خدمت شما و همکاران محترم شما و همچنین خدمت کلیه مخاطبان گرانمایه شما در داخل و خارج کشور، به‌ویژه هموطنان ایرانی عزیز و گرانقدر، خوشحالم که در خدمت شما بزرگواران هستم و امیدوارم که بتوانیم گفت‌وگوی خوب و مفیدی را با هم داشته باشیم.

سپاسگزارم، بدون شک و بی‌گمان بر این باور هستم که گفت‌وگوی مفید و ماندگاری خواهد بود. در مورد سابقه موسیقی در تبریز بفرمایید.

تبریز دارای سابقهٔ فرهنگ و هنر دیرینه و کهن است و این سابقه بسیار طولانی، در دوران مختلف، به صورت کاملاً روشنی، مشاهده می‌شود. اصولاً تبریز یکی از شهرهای تاریخی ایران است که قرار گرفتن بر مسیر جاده ابریشم، علاوه بر رونق بازرگانی، باعث رونق فرهنگ و هنر در این شهر شده است و همواره یکی از قطب‌های فرهنگ و هنر کشور عزیزمان بوده است و طبیعتاً، در زمینه موسیقی نیز تبریز، سابقه‌ای کهن و درخشان دارد.

از اولین‌ها بگوئید استاد، خاطر م هست در گفت‌ووها و مصاحبه‌هاتان در صدا و سیما، هم در برنامه‌های تولیدی و هم در پخش زنده، بارها از تبریز یاد کرده‌اید و همینطور در مقالات شما در ایرنا و سایر خبرگزاری‌ها و همچنین مجلات و روزنامه‌ها، نام تبریز، مکرر آمده است و تأکید داشته‌اید که در زمینه ورود موسیقی کلاسیک به کشور و رشد و گسترش آن، تبریز نقشی بسیار مؤثری داشته است.

بله، تبریز و هموطنان اهل تبریز، نقش بسیار مؤثری در رشد و شکوفایی موسیقی، به‌ویژه موسیقی کلاسیک در کشور عزیزمان داشته‌اند. «لئون گریگوریان» در ردیف اولین‌های ایران در زمینه موسیقی است. وی برای بار اول در کشور، ارکستر سمفونی تشکیل داد و آثار مشهور متعددی را در تبریز به روی صحنه برد، از جمله اپرای مشهور «آتش» که تصنیف آهنگساز شهیر ارمنی «آرمن تیکرلیان» است و لیرتوی آن، بر اساس اثری به همین نام از شاعر و نویسنده معروف ارمنی «هوهانس تومانیان» می‌باشد. لئون گریگوریان مقدمات موسیقی را در تبریز آموخت و تا سطحی متوسط، ادامه داد و سپس برای ادامه تحصیل به شهر تفلیس رفت و نزد «واسیلیوف» ویولونیست مشهور روس، تعلیم دید و بعد از آن، تحصیلات خود را در شهر بروکسل ادامه داد و پس از پایان تحصیلات، مجدداً به تفلیس برگشت و مدتی را نیز در آنجا به کسب تجربه بیشتر در زمینه موسیقی سپری نمود و سرانجام به شهر زادگاهش، بازگشت. لئون گریگوریان که متولد ۱۲۶۵ در تبریز بود، ارکسترها و گروه‌های کر متعددی را در شهرهای تبریز و رشت تشکیل داد و سال‌های متمادی در این دو شهر به تدریس موسیقی پرداخت و سرانجام در سال ۱۳۳۶ در تهران درگذشت.

به این ترتیب، افتخار تشکیل اولین ارکستر سمفونی در کشور، متعلق به شهر تبریز است.

بله، تشکیل اولین ارکستر سمفونی در ایران و همچنین به روی صحنه بردن اپرا در کشور برای نخستین بار، در تبریز بوده است.

تشکیل اولین ارکستر سمفونی و اولین اجرای اپرا در کشور که فرمودید هر دو در تبریز صورت گرفته، در چه زمانی بوده است؟

در زمان قاجار، در زمان تبریز ولیعهدنشین.



تشکیل اولین ارکستر سمفونی و اولین اجرای اپرا در کشور که فرمودید هر دو در تبریز صورت گرفته، در چه زمانی بوده است؟

در زمان قاجار، در زمان تبریز ولیعهدنشین.

کمی در مورد ارکستر سمفونی و اهمیت آن توضیح می‌دهید؟

البته. ارکستر سمفونی به عنوان بزرگ‌ترین نوع ارکستر، شناخته می‌شود و در آن از گروه‌های سازی گوناگون استفاده می‌شود و تقریباً می‌توان گفت که بیشتر سازهای موسیقی کلاسیک در آن حضور دارند. منظورم از «گروه‌های سازی» گوناگون؛ سازهای زهی، سازهای بادی و سازهای کوبه‌ای هستند. سازهایی که به سازهای کلاویه‌دار یا سازهای دارای صفحه‌کلید مشهور هستند نیز، در ارکستر سمفونی، ممکن است مورد استفاده قرار گیرند.

مثال‌هایی از انواع سازهای مورد استفاده در ارکستر سمفونی می‌فرمایید؟

سازهای زهی مانند: ویولن، ویولا، ویولنسل، کنترباس و چنگ کنسرتی پدال‌دار؛ سازهای بادی مانند: انواع ترومپت، انواع ترومبون، انواع ابوا، انواع فلوت و انواع کلارینت؛ سازهای کوبه‌ای مانند: تیمپانی، انواع درام، زیلوفون، وایرفون و ماریمبا؛ سازهای صفحه‌کلیددار نیز مانند: پیانو و ارگ بادی.

ورود این همه ساز در زمان قاجار و با توجه به امکانات آن موقع، حتما کار سختی بوده و سخت‌تر از آن آموزش نوازندگان این سازها است.

سازهای بیشتری هم هست، در ارکسترهای سمفونی از سازهایی مانند سلسا، فاگوت یا باسون، یوفونیوم، فلورکل هورن، فرنچ هورن و سازهای دیگر نیز استفاده می‌شود ولی طبیعی است که به احتمال زیاد، در آن زمان، همه این سازها به کشور وارد نشده و تعدادی از آنها مورد استفاده قرار گرفته است. البته این را هم در نظر بگیرید که از سازهایی مثل ویولن، ویولا، ویولنسل و کنترباس، به تعداد قابل توجهی در یک ارکستر سمفونی استفاده می‌شود و نه صرفاً یک عدد از هر کدام؛ مثلاً ممکن است از حدود ۳۰ ویولن در ارکستر استفاده شود (ویولن اول و ویولن دوم) که به همراه مثلاً ۱۴ ویولا و به عنوان مثال ۱۲ ویولنسل، در ارکستر حضور یابند که ممکن است مثلاً ۸ کنترباس نیز آنها را در کنار سایر سازها، همراهی کنند.

چقدر بزرگ و پیچیده، ارکستر سمفونی معمولاً از چند نوازنده تشکیل می‌شود؟ به این ترتیبی که فرمودید، تعداد قابل توجهی خواهند بود که رهبری آنها هم حتما دشوار است، درست عرض می‌کنم؟

بله، همینطور است. تعداد نوازندگان در یک ارکستر سمفونی، به نوع اجرا و همچنین امکانات موجود از جمله سالن یا تالار محل اجرا، بستگی دارد و البته طبیعتاً به وجود نوازنده به تعداد کافی نیز وابسته است؛ ارکستر سمفونی معمولاً بیش از ۸۰ نفر و اکثراً بیشتر از ۱۰۰ نفر نوازنده دارد و برای اجرای اپرا که طبیعتاً نیاز به خوانندگان و گروه گر نیز وجود دارد.

در مورد رهبری، باید عرض کنم که هم رهبری ارکستر و هم رهبری گروه کر، تخصص خاص خود را می‌طلبد. به عبارت دیگر، رهبر ارکستر و رهبر گروه کر، حتماً باید موسیقی‌دان باشد و علاوه بر آن، آموزش‌های لازم برای رهبری ارکستر و گروه کر را نیز گذرانده و تجارب لازم را کسب کرده باشد.

پس با این وصف، در آن زمان در تبریز، کار بسیار بزرگی صورت گرفته است.

بله، همینطور است. البته باید توجه داشت که به احتمال قوی، همانطور که بیان شد، تعداد سازهای مورد استفاده، به دلایلی که عنوان شد، کمتر از تعداد سازهای مورد استفاده

در ارکسترهای سمفونی بزرگ امروزی بوده است؛ به عبارت دیگر، احتمالاً تعداد موسیقی‌دانان و نوازندگان ارکستر در آن زمان، کمتر بوده است، ولی با این وجود، قطعاً کار بسیار بزرگی صورت گرفته است.

عکسی از آن دوران، موجود هست؟

عکس از ارکستر آن زمان؟ من طی سال‌های گذشته، بسیار جستجو کردم، ولی نتوانستم عکسی بیابم. عکس از خود لئون گریگوریان هست ولی عکسی از ارکستر وی، تا کنون، پیدا نکردم. اگر عزیزان، بزرگواران، هموطنان اهل تبریز، عکسی از این ارکستر دارند، سپاسگزار خواهم بود اگر یک کپی از آن را در اختیار ما نیز قرار دهند؛ منظورم از «ما» بنده و مرکز وزین مطالعات آذربایجان (آذرپژوه) است. قطعاً چنین عکسی در صورت موجود بودن، به لحاظ تاریخی، ارزش فراوانی خواهد داشت، عکسی از دل تاریخ، از دوران قاجار، از تبریزی که ولیعهدنشین بوده است.

امیدوارم که عکسی از آن دوران پیدا شود. شاید این مصاحبه، فتح بابی باشد برای شناخت هر چه بیشتر و بهتر بزرگان موسیقی تبریز و خدمتاشان به موسیقی ایران. از دیگر بزرگان موسیقی‌دان تبریز بگوئید که نقش برجسته‌ای در موسیقی کشور داشته‌اند.

«روبن گریگوریان» نیز از بزرگان موسیقی کشور و پسر خلف پدر خود، لئون گریگوریان است. ابوالحسن فراوانی از شاعران بزرگ دوران صفوی سروده است «پسر کو ندارد نشان از

پدر ؛ تو بیگانه خوانش مخوانش پسر» و روبن گریگوریان که دوستانش او را «روبیگ» صدا می‌کردند، مصداق بارز این بیت و رهرو راستین پدر بود. وی در سال ۱۲۹۴ زمانی که پدرش برای بار دوم، چند سالی در تفلیس سکنی گزیده بود، به دنیا آمد و در سال ۱۲۹۶ به همراه پدر به تبریز رفت. وی فارغ‌التحصیل هنرستان عالی موسیقی در تهران بود که بعداً، خود، مدیر همین هنرستان عالی شد. وی رهبر ارکستر سمفونی تهران، کفیل اداره موسیقی کشور و همچنین نوازنده و کنسرت مایستر ارکستر سمفونی شهر بوستون در ایالات متحده بوده است. وی در سال ۱۳۷۰ در بوستون درگذشت. روبن گریگوریان، فردی است که بسیاری از ترانه‌های محلی ایران را از اقصی نقاط کشور، جمع‌آوری کرده و برای چهار صدها سالگالستیان، که از دوستان صمیمی وی بود، افتخار داشته است که در جمع‌آوری این ترانه‌ها، با وی همکاری نماید. روبن گریگوریان در سبک موسیقی از آهنگساز شهیر ارمنی «آرام خاچاطوریان» تأثیر پذیرفته اما سبک خاص خود را برای آهنگسازی و تنظیم داشته است. وی مقالات و کتاب‌های متعددی را نیز در زمینه موسیقی به رشته تحریر درآورده است. البته پدر وی، یعنی لئون گریگوریان نیز که در مورد وی صحبت کردیم، برخی ترانه‌های محلی ایران را جمع‌آوری کرده، نت‌نویسی انجام داده و برای اجرای گروه کر، تنظیم نموده است اما کار اصلی و جامع در این زمینه را فرزندش، لئون گریگوریان انجام داده و برای این منظور، سال‌های متمادی، وقت صرف کرده و در نهایت، کار بسیار ارزشمند و ماندگاری را از خود به یادگار گذاشته است.

به این ترتیب و بر اساس توضیحات شما، روبن گریگوریان که اصالتاً اهل تبریز بودند، نه تنها در زمینه موسیقی کلاسیک، بلکه در زمینه موسیقی محلی اقوام مختلف ایرانی و موسیقی فولکلور، خدمات فراوان و شایسته‌ای را به انجام رسانده‌اند.

بله، همینطور است. وی در همین زمینه کتابی دوجلدی به نام «ترانه‌های روستایی ایران» در سال ۱۳۲۷ منتشر نموده که کتابی بسیار ارزشمند و شامل ترانه‌های محلی مشهوری مانند «آی سَر کُتَل»، «هی یار، هی یار»، «مَسَم، مَسَم»، «دَرِنه جان»، «عزیز جون»، «آوان وارانه»، «لای لای» و «تو بیو» است. برخی از



ترانه‌های مشهور این کتاب مانند «دختر بویراحمدی» در زمان نگارش آن، تقریباً در حال فراموشی بودند که با نگارش این کتاب، این ترانه‌ها نیز جادوان شدند و خطر نابودی و فراموش شدن آنها از بین رفت.

روبن گریگوریان احتمالاً به لهجه‌های محلی اقوام ایرانی آشنایی داشتند؟

روبن گریگوریان به فارسی، ارمنی، آذری، فرانسه و انگلیسی کاملاً مسلط بوده و تا حدودی نیز گرجی می‌دانسته و با لهجه‌ها و گویش‌های اقوام مختلف ایرانی، آشنایی نسبی داشته است.

پدر شما هم اهل تبریز بودند؟ کار ایشان هم موسیقی بوده است؟

خیر، پدر من اهل تهران بود، ولی با روبن گریگوریان، دوستان صمیمی بودند. با این که پدر و پدربزرگ من اهل تهران بودند، اما دوستان بسیاری از هموطنان اهل تبریز داشتند. بسیاری از دوستان بنده نیز اهل تبریز هستند. البته این نکته را هم عرض کنم که پدرم، خدمت نظام وظیفه خود را در تبریز به انجام رسانده و به آذری نیز همانند فارسی و ارمنی و انگلیسی، کاملاً مسلط بود و با این که به موسیقی، تعلق خاطر فراوانی داشت، ولی کار اصلی وی در زمینه صنعت هواپیمایی بود. وی از مهندسین پیشکسوت شرکت هواپیمایی ملی ایران (هما) محسوب می‌شد و مهندس ناظر تعمیرات هواپیما بود و از هما (ایران‌ایر) نیز بازنشسته شد.

خوشحالم که دوستان بسیاری از همشهریان ما دارید، ما نیز از دوستی با شما خوشحالیم، از دیگر بزرگان تبریز در زمینه موسیقی بفرمایید.

«هامبارتسوم گریگوریان» نیز سال‌ها به تدریس موسیقی اشتغال داشته است. در منابع مختلف آمده است که وی بیش از ۲۰۰ قطعه موسیقی نوشته یا تنظیم نموده و اکثر آنها را نیز اجرا کرده و علاوه بر بحث موسیقی، در زمینه مطبوعات نیز فعال بوده است و از موسسین روزنامه ارمنی‌زبان «آلیک» به شمار می‌رود. روزنامه آلیک، به لحاظ قدمت، دومین روزنامه قدیمی در حال انتشار کشور است که در سال ۱۳۱۰ در تهران، تأسیس شده است.

به نظر می‌آید که هموطنان ارمنی، در موسیقی کلاسیک و تشکیل ارکسترهای گوناگون، نقشی بسزایی در کشور داشته‌اند.

همینطور است. اولین ارکستر نظام در زمان قاجار توسط سرتیپ «سوقومون سیمونیان»، معروف به «سلیمان خان»، تأسیس شده است. اهمیت این موضوع از آن جهت است که منابع معتبر، عمدتاً از چهار ارکستر مهم در زمان قاجار یاد می‌کنند که حکومت وقت، به نوعی، در تأسیس یا تأمین هزینه‌های آنها نقش داشته است. این چهار ارکستر عبارتند از ارکستر نظام، ارکستر دارالفنون، ارکستر سلطنتی و ارکستر هنرستان عالی موسیقی. همانگونه که ملاحظه می‌شود، یکی از چهار ارکستر مهم دولتی کشور در زمان قاجار توسط «سلیمان خان» تأسیس شده است. لازم به ذکر است که «هنرستان عالی موسیقی» در زمان قاجار و به نام «مدرسه موزیک» تأسیس شده و بعدها نام آن به «مدرسه موسیقی دولتی» سپس «هنرستان موسیقی» و در نهایت «هنرستان عالی موسیقی»، تغییر پیدا کرده است. مِگِردوم کاراپتیان» نیز از اولین رهبران ارکستر در کشور بوده و اولین ارکستر سازهای زهی در ایران را در شهر اصفهان، تأسیس نموده است.

این دو بزرگوار اهل کجا بودند؟

مِگِردوم کاراپتیان اهل اصفهان بوده است ولی در مورد سوقومون سیمونیان، در منابع تاریخی، ذکر نشده که اهل کجا بوده و صرفاً ذکر شده که متولد سال ۱۲۳۷ بوده است.

فرهنگ، هنر و تاریخ ایران جقدر در موفقیت این بزرگواران نقشی داشته است؟

طبیعتاً فرهنگ و هنر کهن کشور عزیزمان ایران و تاریخ پرافتخار آن، نقش بسیار مؤثری در موفقیت‌های این بزرگان داشته است. به عنوان مثال، همانطور که عرض کردم، یکی از بزرگ‌ترین کارهای روبن گریگوریان که حتی کنسرت مایستر ارکستر سمفونی شهر بوستون در ایالات متحده بوده است، جمع‌آوری بسیاری از ترانه‌های محلی ایران از اقصی نقاط کشور و تنظیم نمودن آنها برای چهار صدها به منظور اجرای گروه کر بوده است. همانطور که می‌دانید، بوستون از قدیمی‌ترین شهرهای ایالات متحده است که تعدادی از مشهورترین دانشگاه‌های جهان و برخی مراکز تحقیقات پزشکی بسیار معتبر و همچنین برخی بیمارستان‌های دارای شهرت جهانی در آن قرار دارند و اولین خط مترو و همچنین اولین مدرسه عمومی در ایالات متحده آمریکا نیز در این شهر، احداث شده است. روبن گریگوریان، کنسرت مایستر ارکستر سمفونی چنین شهر مهمی بوده است اما با این وجود، جمع‌آوری ترانه‌های محلی ایرانی و تنظیم آنها برای اجرا توسط گروه کر، همواره بزرگ‌ترین موفقیت زندگی پربار وی ذکر می‌شود و منابع تاریخی گوناگون، در این زمینه، متفق‌القول هستند.

اهمیت بسیار زیاد هنر و موسیقی در ایران و نزد ایرانیان، صرفاً مربوط به دوران معاصر نیست و ریشه در تاریخ کشور دارد. من در مقالات، میزگردها و سخنرانی‌های گوناگون، بارها نوشته و عرض کرده‌ام که موسیقی، جایگاه ویژه‌ای در شاهنامه دارد؛ یعنی بیش از هزار سال پیش نیز، موسیقی و هنر در فرهنگ ایرانی، جایگاه والایی داشته است. فردوسی، جایگاه رفیعی را در شاهنامه برای موسیقی در نظر گرفته و نام سازهای بسیاری را آورده است و حتی از حضور دو هزار نفری نوازندگان و خوانندگان در یک جمع، گفته است؛ یعنی به نوعی، مفهوم ارکستر و ارکستراسیون را در ذهن داشته است. می‌توان گفت، همانگونه که هویت ایرانی با فردوسی و شاهنامه، عجین است؛ شاهنامه نیز همواره با فرهنگ موسیقی ایران و ایرانی، عجین بوده است.

در دوران معاصر نیز، بسیاری از شاعران، برای موسیقی و موسیقی‌دانان، اهمیت فراوانی قائل شده‌اند تا جایی که شهریار می‌فرماید: به پای ساز تو از ذوق عرش کردم سیر؛ که روز وصل تو کم نیست از شب معراج.

این میحت، بحث مطول می‌طلبد که امیدوارم فرصتی برای آن فراهم آید.

من هم امیدوارم که فرصت مناسبی برای گفت‌وگو در مورد جایگاه موسیقی در شعر فارسی و فرهنگ ایرانی فراهم شود و بتوانیم مجدداً در خدمتشان باشیم. در پایان این گفت‌وگوی خوب و مفید، اگر لازم است از دیگر بزرگان عرصه موسیقی کشور که اهل تبریز بودند، نام ببرید، خواهش می‌کنم بفرمایید.

«ایوان گالامیان» که به عنوان یکی از تأثیرگذارترین مدرسین ویولن در قرن بیستم شناخته شده و شهرتی جهانی داشته و حتی در ایالات متحده، به عنوان یکی از برترین مدرسین ویولن؛ بسیار مشهور بوده نیز متولد تبریز در سال ۱۲۸۱ است. تعدادی از بزرگ‌ترین ویولنیست‌های جهان، نزد ایوان گالامیان تعلیم دیده‌اند. وی در سال ۱۳۶۰ در منتهن نیویورک، چشم از جهان فروبست.

«ژاوان یدیکاریانس» نیز که در سال ۱۲۹۳ در تبریز به دنیا آمده، از موسیقی‌دانان سرشناس کشور و از نوازندگان چیره دست ویولن بوده که با ارکسترهای متعددی همکاری داشته است و از بنیانگذاران هنرستان موسیقی تبریز محسوب می‌شود. وی که دهه‌های متوالی، عمر خود را صرف آموزش موسیقی نموده، سرانجام در سال ۱۳۸۷ در شهر زادگاهش، تبریز، چشم از جهان فروسته است. نام خانوادگی وی در منابع مختلف به صورت «یادگاریان» و «یدگاریان» نیز آمده است.

از حضور شما در این گفت‌وگو، صمیمانه سپاسگزارم. در پایان گفت‌وگو، بفرمایید چند سال صرف پژوهش در مورد موسیقی نموده‌اید؟ و اگر مشکلی نیست، بفرمایید خودتان چند سال دارید.

حدود ۳۰ سال صرف پژوهش در زمینه موسیقی کرده‌ام و خودم ۴۸ سال دارم.

در انتها اگر مطلب خاصی هست، خواهش می‌کنم بفرمایید.

لازم می‌دانم از دعوت شما سپاسگزاری کنم و برای شما آرزوی موفقیت‌های بیشتر نمایم. برای کلیه هموطنان نیز آرزوی موفقیت و بهروزی و برای ایران عزیز، آرزوی پیشرفت روزافزون، سرفراززی پیوسته و سربلندی همیشگی دارم.

گفت‌وگوی من «مریم رحیمی» با استاد «آندره گالستیان» موسیقی‌دان و پژوهشگر موسیقی و ادبیات را ملاحظه فرمودید که به تاریخ پر افتخار تبریز و اهالی آن در زمینه موسیقی پرداختند. امیدوارم بتوانیم در آینده نزدیک، مجدداً در خدمت ایشان باشیم و به جایگاه موسیقی در شعر و ادب فارسی بپردازیم. از توجهی که به این گفت‌وگو داشتید، سپاسگزارم.

اخبار

۱۰ هزار قطعه فلامینگو مهاجر وارد تالاب دورگه‌سنگی نقده شدند

طرح نو؛ گروه خبر
رییس اداره حفاظت محیط زیست نقده گفت: کارشناسان این اداره در پایش‌های خود دسته‌های بزرگ از فلامینگوهای مهاجر که تعدادشان به ۱۰ هزار قطعه می‌رسد، در تالاب «دورگه‌سنگی» این شهرستان مشاهده کردند.
اکبر قایمی افزود: هر سال در این فصل فلامینگوهای مهاجر از دریاچه ارومیه به سمت تالاب‌های اقماری پارک ملی دریاچه از جمله تالاب «دورگه‌سنگی» نقده مهاجرت می‌کنند.
وی اضافه کرد: این پرندگان مهاجر که بیش از ۶۰ درصد آنها فلامینگوهای جوان هستند، مدتی را در تالاب «دورگه‌سنگی» که عمق آب آن زیاد نیست و به راحتی می‌توانند به جلیک‌ها دسترسی داشته باشند، به استراحت و تغذیه پرداخته و سپس کوچ خود را به مناطق جنوبی‌تر ادامه می‌دهند.
رییس اداره حفاظت محیط زیست نقده گفت: امسال برای نخستین بار طی ۲۰ سال اخیر تالاب «دورگه‌سنگی» از وضعیت آبی مطلوبی برخوردار است و هم اکنون با وجود تبخیر، بیش از ۹ میلیون مترمکعب آب در آن ذخیره شده است.
وی پیش‌بینی کرد که امسال با توجه به وضعیت مطلوب آب تالاب «دورگه‌سنگی»، امنیت کامل و غذای کافی شمار فلامینگوهای مهاجر در این تالاب به بیش از ۳۰ هزار قطعه افزایش پیدا کند.

وی اظهار کرد: بازگشت دوباره فلامینگوهای مهاجر، تالاب «دورگه‌سنگی» را به یکی از جاذبه‌های گردشگری در این شهرستان تبدیل کرده است و روزانه عکاسان و دوستداران محیط زیست برای تماشاً و دیدن این پرندگان زیبا به این منطقه سفر می‌کنند.

فلامینگو پرنده‌ای است با پاهای دراز و مقاری منحنی و گردنی بلند خمیده، آبیچر با بدنی بسیار کشیده و پر و بالی به رنگ‌های سفید و صورتی که بین ۹۰ سانتی‌متر تا ۱۰۵ متر بلندی دارد و در پرواز، بال‌ها و گردن کشیده و قدری پایین‌تر از سطح بدن قرار می‌گیرد و بال‌هایش ترکیب زیبایی از رنگ‌های سرخ و سیاه دارد و به آرامی راه می‌رود.

این پرندگان به صورت دسته جمعی و در دسته‌های چند هزارتایی زندگی می‌کنند و سواحل دریاچه ارومیه و استان فارس مهمترین زیستگاه آن در ایران است.
تالاب بین المللی درگه‌سنگی (سیران گلی) به مساحت ۷۳۵ هکتار در یک کیلومتری سه راهی محمدیار و در حوضه آبریز رودخانه «گدار» قرار گرفته است و با جریان‌های این رودخانه و رواناب‌های ناشی از بارش بر سطح حوضه آبریز تغذیه می‌شود.

در شهرستان نقده هفت تالاب فصلی و دائمی وجود دارد که سالانه بیش از ۱۰ هزار قطعه انواع پرندگان مهاجر و بومی در آن زندگی می‌کنند که از این تعداد، تالاب‌های درگه سنگی، آق‌قلعه، حسنلو و یادگارلو جزو تالاب‌های بین المللی هستند.

تالاب‌های نقده در فصل‌های بهار و پاییز پذیرای شمار زیادی از پرندگان مهاجر است، غاز خاکستری، انواع مرغابی و انواع اردک (سر سفید، سرسبز، مرمری، سرخانی و بلوطی)، خروس کولی، حواصیل، تنجه، فلامینگو و پلیکان از جمله پرندگان مهاجر موجود در تالاب‌های این شهرستان است.
رودخانه گادر از کوه‌های غرب اشنویه سرچشمه می‌گیرد و با طی مسافتی در حدود ۱۰۰ کیلومتر، طول شهرستان‌های اشنویه و نقده را می‌پیماید و سرانجام به دریاچه ارومیه می‌ریزد.

۵۸ معدن غیر فعال استان تعیین تکلیف شد



طرح نو؛ گروه خبر
معاون امور معادن و صنایع معدنی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان آذربایجان غربی اظهار کرد: طی شش‌ماهه سال جاری ۵۸ معدن غیرفعال تعیین تکلیف شدند که این تعداد در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته ۱۶ درصد رشد داشته است.

طی شش‌ماهه سال جاری ۵۸ معدن غیرفعال تعیین تکلیف شدند که این تعداد در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته ۱۶ درصد رشد داشته است.
وی گفت: طی نیمه نخست سال جاری تعداد ۲۹ پروانه بهره‌برداری معدنی با سرمایه‌گذاری ۹۸۴ میلیارد ریال صادر شده است که این میزان سرمایه گذاری منجر به اشتغال ۲۰۴ نفر در معادن استان گردیده که در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته به ترتیب در میزان سرمایه‌گذاری و اشتغال، ۸۱ و ۴۳ درصد رشد را شاهد هستیم.

دسترنج اظهار کرد: هم اکنون در استان آذربایجان غربی ۵۱۱ معدن دارای پروانه‌بهره‌برداری معتبر با ظرفیت استخراج سالانه بیش از ۱۸ میلیون و ۸۵۰ هزار تن انواع مواد معدنی وجود دارد.

وی ادامه داد: برای بهره برداری از این معادن بیش از ۹ هزار و ۶۶۴ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام شده است که بیشتر سرمایه گذاری‌ها در بخش معدن و صنایع معدنی استان توسط بخش خصوصی انجام و زمینه اشتغال برای بیش از ۵هزار نفر بصورت مستقیم در این معادن فراهم شده است.

دسترنج تصریح کرد: طی ۶ماهه نخست سال جاری ۱۹ فقره پروانه اکتشاف برای محدوده‌های اکتشافی، ۱۲ فقره گواهی کشف برای محدوده‌های معدنی در شرف بهره برداری و ۲۹ فقره پروانه بهره‌برداری در استان صادر شده که ظرفیت استخراج سالانه این معادن بیش از ۳۹۴ هزار تن است.
معاون امور معادن و صنایع معدنی اداره کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی اعلام کرد: میزان حقوق دولتی وصول شده معادن در شش ماهه نخست ۱۴۰۳ حدود ۴ هزار و ۳۲۹ میلیارد ریال بود که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴۴ درصد رشد داشته است.

دسترنج با اشاره به اهتمام جدی صمت استان در خصوص توسعه اقتصادی معدنی آذربایجان غربی گفت: در ۶ماهه نخست سال جاری با برگزاری ۹ جلسه کارگروه تعامل و شورای معادن استان، تعداد ۸ معدن غیرفعال احیا و ۵۸ معدن غیرفعال تعیین تکلیف شده است.

ادامه خواهیم داد این مسیر، راهی است که شهدا به ما نشان داده‌اند و ما موظفیم با تلاش و ایستادگی، این مسیر را با قدرت ادامه دهیم. آینده ایران در دستان فرزندان این مرز و بوم است و با تکیه بر توانمندی‌های خود، راه پیشرفت و استقلال را هموار خواهیم کرد.
سردارعباد همچنین بر اهمیت همبستگی و همکاری ملی تأکید کرد و گفت: ما باید همواره یاد و خاطره شهدا را گرامی بداریم و با تلاش‌های شبانه‌روزی، راهی را که آنان با خون خود هموار کرده‌اند، مستحکم‌تر کنیم.

وی افزود: امروز وظیفه ماست که علاوه بر فعالیت‌های عمرانی، در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی نیز پیشرو باشیم و با پرورش نسلی متعهد و آگاه، امنیت و استقلال کشور را برای سال‌های آینده تضمین کنیم.
سردار عابد بیان کرد: امنیت امروز ما نتیجه و میراث گران‌بهای خون شهداست، که با فداکاری و ایثار خود بستر آرامش و ثبات را برای جامعه فراهم کرده‌اند هر قدمی که در مسیر زندگی برمی‌داریم، مدیون جان‌فشانی‌های افرادی است که جان خود را برای حفظ ارزش‌ها و استقلال کشور نثار کرده‌اند.

وی افزود: یاد و خاطره این عزیزان نه تنها از ذهن ما پاک نشده، بلکه همواره چراغ راهی برای ادامه مسیر است امروز بیش از هر زمان دیگری وظیفه داریم با پاسداشت این ایثارگری‌ها، در جهت حفظ امنیت و سربلندی میهن گام برداریم.

سردار عابد بیان کرد: امنیتی که به آسانی به دست نیامده و نیازمند تلاش همگانی برای حفظ و تقویت آن در برابر چالش‌های نوین است، چالش‌هایی که از هر سو می‌خواهند این دستاورد بزرگ را به خطر بیناندازند.



و پالایشگاه‌های بنزین در جهان است. ما توانسته‌ایم مفهوم واقعی ما می‌توانیم را با کار و تلاش به منصفه ظهور برسانیم و به جهان ثابت کنیم که ایران توانایی ایستادگی و پیشرفت در برابر تمام چالش‌ها را دارد.
فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) در ادامه با انتقاد از سکوت جهانی در برابر جنایات رژیم صهیونیستی گفت: در حالی که جهان در برابر ظلم و ستم این رژیم سکوت کرده است، ملت ایران هرگز در مقابل این جنایات خاموش نخواهد ماند. عملیات‌های وعده صادق یک و دو پاسخی دندان‌شکن به رژیم صهیونیستی

و تمامی حامیانش بود و نشان داد که ایران همیشه در دفاع از مظلومان جهان آماده است
سردار عابد با تأکید بر قدرت بی‌نظیر ایران در عرصه‌های مختلف گفت: امروز جمهوری اسلامی ایران با قدرت لایزال خود در برابر هر گونه تهدیدی از جانب دشمنان ایستاده است.

وی تصریح کرد: ما هرگز در برابر ظلم جهانی سکوت نخواهیم کرد و با اراده‌ای محکم، به دفاع از حقوق مظلومان و حفظ استقلال کشور کشور، هدف اصلی این تلاش‌ها را خدمت به مردم دانست و تأکید کرد: قرارگاه خاتم‌الانبیاء به عنوان یک نهاد رسالت‌محور در سراسر کشور فعالیت می‌کند و با تعهد به مأموریت‌های بزرگ خود، به توسعه و آبادانی این مرز و بوم ادامه می‌دهد.
وی با اشاره به نقش حیاتی شهدا در ایجاد امنیت و آرامش کشور افزود: امروز اگر جاده‌های ما شبانه‌روزی در دسترس مردم قرار دارند و امنیت در کشور برقرار است، این دستاوردها حاصل خون‌های پاک شهداست که با ایثار خود، راه آینده کشور را هموار کردند.

ایران امروز به عنوان کشوری مستقل، انقلابی و مدافع مظلومان در جهان شناخته می‌شود، اما نباید فراموش کنیم که دشمنی آمریکای جنایتکار و تلاش‌هایش برای ایجاد استبداد و استکبار همچنان باقی است.
سردار عابد با اشاره به تمرکز دشمنان بر منابع انرژی، سوخت و گاز کشور خاطرنشان کرد: امروز با تلاش و دانش متخصصان داخلی، ایران دارای یکی از بزرگترین میدان‌های گازی کشور، هدف اصلی این تلاش‌ها را خدمت به مردم دانست و تأکید کرد: قرارگاه خاتم‌الانبیاء به عنوان یک نهاد رسالت‌محور در سراسر کشور فعالیت می‌کند و با تعهد به مأموریت‌های بزرگ خود، به توسعه و آبادانی این مرز و بوم ادامه می‌دهد.
وی با اشاره به نقش حیاتی شهدا در ایجاد امنیت و آرامش کشور افزود: امروز اگر جاده‌های ما شبانه‌روزی در دسترس مردم قرار دارند و امنیت در کشور برقرار است، این دستاوردها حاصل خون‌های پاک شهداست که با ایثار خود، راه آینده کشور را هموار کردند.

پرووشی ۳، مادری و گواهی شده موفق به تحقق بیش از ۹۰ درصد برنامه بذری شده است که ارقام تولید شده آماده توزیع بین زارعین استان است.
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: امسال بیش از ۲۷۰ دستگاه ادوات

تا برداشت محصول زیر نظر کارشناسان جهادکشاورزی خواهد بود و علاوه بر یارانه بیمه محصول، کود یارانه‌ای هم در اختیار کشاورزان قرار می‌گیرد.

شهبازی بیان کرد: این استان با تولید و فرآوری ۱۱ هزارو ۷۴۱ تن بذر گندم آبی و ۱۴ هزار و ۳۵۰ تن بذر گندم دیم در طبقات مختلف پرورشی ۳، مادری و گواهی شده موفق به تحقق بیش از ۹۰ درصد برنامه بذری شده است که ارقام تولید شده آماده توزیع بین زارعین استان است.
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: امسال بیش از ۲۷۰ دستگاه ادوات

صفری اظهار کرد: پردیس موزه در محل مدرسه تاریخی ۲۲ بهمن ارومیه با توجه به اینکه در خیابان اصلی شهر قرار گرفته، از موقعیت خاص و خوب برخوردار است.
وی گفت: فضای این موزه نظیر مدرسه تاریخی هدایت بوده و اطمینان داریم که مورد استقبال مردم ارومیه و گردشگران قرار خواهد گرفت.

وی افزود: پردیس موزه ارومیه، پاتوقی برای جوانان، نوجوانان و خانواده ها شده و زمینه ای فراهم می کند آنها با تاریخ و هویت خود آشنا شوند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی اضافه کرد: این موزه از ساعت ۹ صبح تا ۱۶ عصر برای بازدید علاقمندان دایر خواهد بود.

صفری ادامه داد: همچنین انجام اقداماتی در راستای شناساندن ظرفیت های تاریخی دبیرستان های شهید چمران و لعای ارومیه نیز به دلیل اینکه درزمان جنگ تحمیلی هدف بمباران هوایی قرار گرفته، در دستور کار قرار دارد.
وی اظهار کرد: آموزش و پرورش از ظرفیت های خوبی در این زمینه برخوردار است و

طرح نو؛ گروه گزارش
سردار عبدالرضا عابد در آئین بهره برداری از مدرسه شهید واحد حکمت در روستای توپوزآباد نقده اظهار کرد: هم اکنون سه هلدینگ نیرو، صنعت و معدن و راه و شهرسازی این قرارگاه در استان فعال است.

وی ادامه داد: هم اکنون ۵۰ طرح عمرانی در بخش‌های مختلف در این استان در دست و اجراست که با هدف محرومیت زدایی و توسعه عمرانی استان اجرایی می‌شوند.

سردار عابد خاطر نشان کرد: همچنین قرارگاه خاتم تا به امروز با احداث پروژه‌های متعدد محرومیت زدایی حدود ۱,۰۰۰ میلیارد تومان در سراسر کشور هزینه کرده است.

وی با اشاره به مسئولیت‌های خطیر همه ما در برابر نسل نوپا، تأکید کرد: ما وظیفه داریم در مقابل نونهالان این سرزمین به بهترین شکل عمل کنیم و در این راه مقدس، هر سختی را با جان و دل بپذیریم.

سردار عابد تصریح کرد: راه شهدا، راه ایثار و جانفشانی است و ما باید با تمام توان آن را ادامه دهیم اگر امروز موفق به ساخت مدرسه‌ای برای فرزندان این مرز و بوم شدیم، این افتخار بزرگی است که نشان‌دهنده تعهد ما به آینده کشور است.

فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) با اشاره به طرح‌های بزرگ توسعه‌ای در استان افزود: در حال حاضر ۵۰ پروژه مهم در حوزه‌های نیرو، صنعت، معدن و راه‌سازی در دست اجراست. هر یک از این پروژه‌ها نماد پیشرفت و آبادانی برای مردم استان است و ما تمام توان خود را برای تحقق استقلال و توسعه مردم و کشور به کار خواهیم بست.
سردار عابد با اشاره به اهمیت سازندگی در

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی با اشاره به آغاز کشت پاییزه در استان گفت: بهترین زمان کشت برای گندم آبی ۱۵ مهر تا ۱۵ آبان و برای گندم دیم از اوایل مهر تا ۳۰ مهر، قبل از وقوع بارندگی‌های پاییزه است. خسرو شهبازی در سال زراعی جاری در حدود ۱۰۰ هزار هکتار و برای گندم دیم ۳۰۰ هزار هکتار است.

وی اضافه کرد: در راستای اصلاح الگوی کشت، بیش از ۴۰۰ هزار هکتار از مزارع دیم در قالب طرح جهش تولید در دیم زارها کشت می‌شود که در این طرح مراحل کشت

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی با اشاره به آغاز کشت پاییزه در استان گفت: بهترین زمان کشت برای گندم آبی ۱۵ مهر تا ۱۵ آبان و برای گندم دیم از اوایل مهر تا ۳۰ مهر، قبل از وقوع بارندگی‌های پاییزه است. خسرو شهبازی در سال زراعی جاری در حدود ۱۰۰ هزار هکتار و برای گندم دیم ۳۰۰ هزار هکتار است.

وی اضافه کرد: در راستای اصلاح الگوی کشت، بیش از ۴۰۰ هزار هکتار از مزارع دیم در قالب طرح جهش تولید در دیم زارها کشت می‌شود که در این طرح مراحل کشت

گزارش

۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای ایجاد نخستین

«پردیس موزه» آذربایجان غربی هزینه شده است



طرح نو؛ گروه گزارش
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی گفت: ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای مرمت کامل مدرسه تاریخی ۲۲ بهمن و ایجاد نخستین پردیس موزه استان در ارومیه هزینه شده است.
مرتضی صفری روز شنبه در آیین بهره داری آزمایشی از این پردیس موزه در منطقه مرکزی شهر ارومیه افزود: مراحل مرمت پردیس سینمایی موزه که در محل مدرسه ۲۲

می توان با همکاری هم اتفاقات خوبی را رقم زد به شرطی که اراده جمعی وجود داشته باشد.

وی با قدردانی از استاندار آذربایجان غربی در راستای کمک به موضوع راه اندازی پردیس موزه ارومیه گفت: همچنین اداره کل راه و شهرسازی، شهرداری و شورای شهر ارومیه نیز در این خصوص همکاری خوبی داشتند.
همچنین در این آیین عکس هایی از مکانهای تاریخی، شخصیت ها، عالمان و گردهمایی ها به نمایش گذاشته شده است.

مدرسه ۲۲ بهمن مربوط به اوایل دوره پهلوی است و در تقاطع خیابان امام خمینی (ره) و خیام شمالی ارومیه واقع شده است.این اثر به هفتم اسفند ۱۳۸۵ با شماره ثبت ۱۷۷۲۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. آذربایجان غربی دارای موزه های غنی از میراث فرهنگی و تاریخی است که افزون بر ۳۰ هزار قلم اشیا تاریخی در آنها نگهداری می شود.

مرمت کامل مدرسه تاریخی ۲۲ بهمن ارومیه با حضور وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ۳۰ تیرماه سال جاری رونمایی شد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

آغاز عملیات احداث اولین زمین فوتبال ساحلی در ورزشگاه یادگار امام (ره)



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۳ تبریز از شروع عملیات احداث اولین زمین فوتبال در ورزشگاه یادگار امام (ره) خبر داد و گفت یکی از دغدغه‌های اصلی شهرداری تبریز احداث زیرساخت های ورزشی و بهره بردن از امکانات جدید است تا شهروندان بتوانند از آن بهره مند شوند.

علی قاسمی با اعلام اینکه اولین زمین فوتبال و والیبال ساحلی در مجموعه یادگار امام (ره) از سوی شهرداری منطقه ۳ در حال احداث است گفت: عملیات اجرایی این زمین در ضلع شرقی ورزشگاه یادگار امام به مساحت بیش از ۵ هزار متر مربع شروع شده است.

وی افزود: احداث این مجموعه خواهد توانست نیازهای بسیاری را در حوزه این ورزش مهیج جبران کند.

شهردار منطقه ۳ در ادامه سخنان خود گفت: عملیات عمرانی این پروژه امروز شروع و طی یک ماه آینده شاهد افتتاح این پروژه خواهیم بود. وی در پایان افزود: با افتتاح این پروژه شهروندان عزیز می توانند از امکانات این ورزش فرح استفاده کنند.

مرمت آسفالت

جاده ائل گلی و رجائی شهر

توسط شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

مرمت آسفالت معابر جاده ائل گلی و رجائی شهر برای سهولت تردد شهروندان توسط شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ عملیاتی شد. به گزارش امور ارتباطات، محمدحسین حضرتی شهردار ناحیه ۲ منطقه با اعلام این مطلب گفت: به منظور بهسازی عبور و مرور شهری در راستای رفاه حال شهروندان به هنگام تردد از معابر، مرمت آسفالت جاده ائل گلی و رجائی شهر توسط کارگران پرتلاش حوزه خدمات عملیاتی شد.

وی افزود: با توجه به اینکه مسیر ائل گلی از مهمترین معابر مورد تردد شهروندان است، آسفالت این مسیر در چند نقطه از ابتدای جاده از سوی راهنمایی تا اتوبان شهیدکسانی برای بهسازی تردد شهروندان مرمت شد. به گفته حضرتی، مرمت و لکه گیری آسفالت شهرک رجائی شهر هم به انجام رسیده و این فعالیت برای رفاه حال شهروندان در سایر معابر سطح حوزه شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ ادامه دارد.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رویدادهای گردشگری در آذربایجان شرقی ظرفیت های نهفته توسعه

طرح نو؛ گروه شهری

آذربایجان شرقی با برخورداری از انواع ظرفیت ها و مزیت های بی مانند حوزه گردشگری، آنگونه که باید در طراحی، اجرا و برگزاری رویدادهای مختلف و متنوع ملی و بین المللی گردشگری فعال نبوده است، در حالی که می توان از این مزیت نهفته به خوبی بهره برداری کرد.

آذربایجان شرقی به دلیل شرایط آب و هوایی، موقعیت خاص جغرافیایی و نیز داشتن انواع آثار و ابنیه های تاریخی و تمدنی یکی از مناطق بسیار غنی کشور و منطقه به شمار می رود، شرایط و امکانات لازم برای برگزاری رویدادهای ملی و بین المللی مختلف در حوزه های فرهنگی، هنری، موسیقی، غذا، سوغات، صنایع دستی، ورزشی، طبیعت گردی و سایر موارد را دارد که متأسفانه تاکنون به جز مواردی نادر، برای برپایی فستیوال ها(جشنواره) و رویدادهای مربوطه برای جذب و توسعه صنعت گردشگری اقدامی نشده است که البته بیشتر حمایت کشوری را می طلبد.

صاحب نظران و کارشناسان صنعت گردشگری معتقدند یکی از راهکارهای بسیار موثر و مفید برای توسعه این صنعت توجه به برگزاری رویدادها، همایش ها، نمایشگاه ها و ویژه برنامه های متنوع در طول سال و مستمر است که می تواند ضمن معرفی داشته های موجود، زمینه ها و بسترهای لازم برای حضور گردشگران داخلی و خارجی را مهیسر کند. هرچند تابستان های تبریز و آذربایجان شرقی به دلیل شرایط ویژه آب و هوایی میزبان خیل زیادی از گردشگران است، اما باید توجه داشت که زمستان های این استان نیز کمتر از فصول گرم سال زمینه های لازم برای جذب گردشگر ندارد، و اگر در این رابطه اقدامات تبلیغی و رسانه ای ملی و فراملی صورت بگیرد، با برگزاری رویدادهای مختلف ورزشی، غذا و سوغات و همچنین انواع برنامه های فرهنگی به راحتی جذب و جلب گردشگر داخلی و خارجی در این این فصول نیز به راحتی امکان پذیر است.

در حالی که گردشگری زمستانی در بسیاری از کشورهای اروپایی به یکی از مهمترین و پردرآمدترین عرصه های اقتصادی تبدیل شده و مسئولان این کشورها از آن به بهترین شکل ممکن در حداقل سه ماه از سال بهره برداری می کنند، اما در آذربایجان شرقی این مقوله به دست فراموشی سپرده شده است و هیچ برنامه مدون و اجرایی در این فصل زیبای سال وجود ندارد و ارایه نمی شود.

کوهستانی بودن آذربایجان شرقی از مزیت های بسیار بکر این دیار است، اما تمهیدات لازم و کافی برای اجرای برنامه های مختلف تفریحی، ورزشی و گردشگری زمستانی در این استان دیده نمی شود. این در حالی است که آذربایجان شرقی با برخورداری از جذابیتهای تاریخی، فرهنگی، هتل ها و اماکن اقامتی و زیر ساخت های مناسب می تواند با برنامه ریزی و اجرای برنامه های مختلف و متنوع و شادی آور به یکی از مراکز اصلی جذب و جلب گردشگران از داخل و خارج کشور باشد،

اما این ظرفیت‌ها و بهره وری از آنها با هدف جلب بیشتر گردشگران و توزیع سفر در فصول مختلف سال چندان مورد توجه مسوولان قرار نگرفته است.

نبود رویدادهای خاص جهانگردی پاشنه آشیل گردشگری آذربایجان شرقی است

عضو هیات علمی و استاد گروه جغرافیای دانشگاه تبریز با اشاره به ظرفیت های تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی برای توسعه صنعت گردشگری، لازمه بهره مندی از این مزیت های سودآور اقتصادی را مدیریت مناسب دانست و گفت: با مدیریت علمی و اجرایی می توان این مزیت ها را تبدیل به ثروت کرد.

دکتر رحیم حیدری اظهار کرد: آذربایجان شرقی و تبریز با تمام امکانات و مزیت های گردشگری و برندهای منحصر به فرد بدون رویدادهای خاص جهانگردی ثابت است و این موضوع در دراز مدت به پاشنه آشیل این صنعت تبدیل خواهد شد.

وی فرهنگ، غذا، موسیقی، ادبیات، شعر، معماری، فرش و سوغات را از مسایلی عنوان کرد که می توان در زمینه هر یک از این موارد فستیوال های بین‌المللی در تبریز راه اندازی کرد و زمینه ساز حضور گسترده گردشگران از داخل و خارج کشور شد. حیدری ادامه داد: بی هیچ شکی، غنای تاریخی – فرهنگی آذربایجان و تبریز تقریبا" در سطح کشور و حتی منطقه غرب آسیا بی بدیل است و بالقوه زمینه های توسعه فرهنگی و رشد اقتصاد گردشگری گونه های تاریخی- فرهنگی بی نظیری دارد که این ظرفیت ها در سطح ملی نیازی به توضیح و تکرار ندارد.

وی یادآور شد: آذربایجان شرقی در سطح بین المللی به ویژه از طریق راهبردهای هم افزایی فرهنگی خاصه با کشورهای همسایه، ثروت و سرمایه کم نظیری دارد که این ظرفیت ها و اشتراکات می تواند به راحتی و با یک مدیریت ساده به پول تبدیل شود و به مثابه میراث دایمی اقتصادی به نسل های آینده منتقل شود.

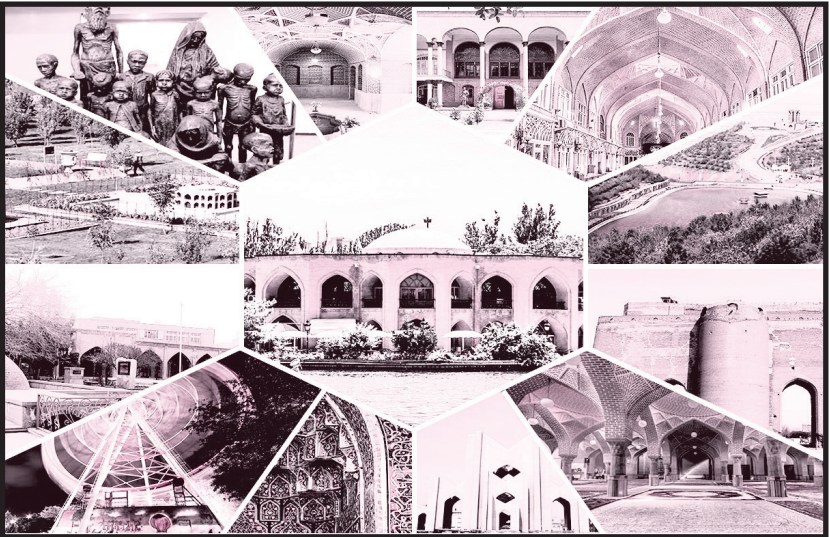
حیدری با تاکید بر اینکه هیچ شهری در ایران مانند تبریز ظرفیت های ایجاد و برگزاری رویدادهای بین المللی در حوزه های فرهنگی و تاریخی را ندارد، یادآور شد: اینکه چرا تاکنون در این زمینه اقدامات عملی و اجرایی نشده است، جای تامل و ستوال زیبای سال وجود ندارد و ارایه نمی شود.

کوهستانی بودن آذربایجان شرقی از مزیت های بسیار بکر این دیار است، اما تمهیدات لازم و کافی برای اجرای برنامه های مختلف تفریحی، ورزشی و گردشگری زمستانی در این استان دیده نمی شود. این در حالی است که آذربایجان شرقی با برخورداری از جذابیتهای تاریخی، فرهنگی، هتل ها و اماکن اقامتی و زیر ساخت های مناسب می تواند با برنامه ریزی و اجرای برنامه های مختلف و متنوع و شادی آور به یکی از مراکز اصلی جذب و جلب گردشگران از داخل و خارج کشور باشد،

امام هادی (ع):

هر که از آفریدگار فرمان بُرد ، از خشم آفریدگان پروا ندارد

دوشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۵۳



مناطق کوهستانی مانند سهند، جنگل های ارسباران و رودخانه های پرآب، طبیعی بکر و چشم‌نواز و تنوع زیبای جغرافیایی به گردشگران فرصت می‌دهد تا از جاذبه‌های مختلف طبیعی بازدید کنند و در محیطی آرام و امن به فعالیت‌های تفریحی بپردازند.

وی توجه به گردشگری طبیعی با تاکید بر صلح و آرامش در محیط زیست را از برنامه های ویژه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی برشمرد که می‌تواند به کاهش تنش‌های روانی افراد و ارتقاء همزیستی مسالمت‌آمیز میان انسان و طبیعت کمک کند. بایرام زاده برپایی رویدادهای مختلف گردشگری را منوط به همکاری و پای کار آمدن سایر ارگان ها و نهادها بیان کرد و ادامه داد: بدون هماهنگی و انجام تعاملات لازم نمی توان به نتایج مفیدی در این زمینه دست یافت.

بایرام زاده یادآور شد: تقویت گردشگری فرهنگی در این منطقه می‌تواند به ایجاد گفت‌وگوی فرهنگی میان اقوام مختلف و ترویج احترام به تنوع فرهنگی کمک کند که در این رابطه برگزاری انواع رویدادها می تواند اثرگذار باشد. وی با اشاره به اهمیت جاذبه‌های تاریخی استان در تأثیرگذاری بر تنوع فرهنگی موجود در کشور، گفت: میراث تاریخی ارزشمند و آثار فرهنگی بی‌نظیر آذربایجان شرقی از جمله مسجد کبود تبریز، بازار تاریخی تبریز و روستای کندوان به عنوان نمادی از تمدن دیرینه ایران شناخته می‌شوند که بازدید از این آثار، این فرصت را برای گردشگران مهیا می‌کند تا با تاریخ مشترک این منطقه آشنا شوند و ارزش‌های انسانی مشترک را تجربه کنند.

بایرام زاده یادآور شد: تقویت گردشگری فرهنگی در این منطقه می‌تواند به ایجاد گفت‌وگوی فرهنگی میان اقوام مختلف و ترویج احترام به تنوع فرهنگی با طبیعت در طبیعت‌گردی نهفته است و یکی از راهکارهای اصلی برای تحقق این موضوع، اجرای برنامه ها، رویدادها و همایش های مختلف است.

بایرام زاده با اشاره به نقش منحصر به فرد جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی، گفت: راه‌حل ارتقای همزیستی مسالمت‌آمیز انسان با طبیعت در طبیعت‌گردی نهفته است و یکی از راهکارهای اصلی برای تحقق این موضوع، اجرای برنامه ها، رویدادها و همایش های مختلف است.

علیرضا بایرام‌زاده گفت: آذربایجان‌شرقی با جغرافیای متنوع، فرهنگ غنی و اقوام گوناگون یکی از مهمترین مناطق ایران برای تقویت گردشگری است و این استان به‌واسطه موقعیت جغرافیایی راهبردی خود در منطقه قفقاز و آسیای میانه همواره نقش مهمی در داشت که نتیجه دهی چنین برنامه هایی نیازمند زمان است.

علیرضا بایرام‌زاده گفت: آذربایجان‌شرقی با جغرافیای متنوع، فرهنگ غنی و اقوام گوناگون یکی از مهمترین مناطق ایران برای تقویت گردشگری است و این استان به‌واسطه موقعیت جغرافیایی راهبردی خود در منطقه قفقاز و آسیای میانه همواره نقش مهمی در داشت که نتیجه دهی چنین برنامه هایی نیازمند زمان است.

بسیازی ایفا کرده است.

بایرام زاده ادامه داد: آذربایجان‌شرقی با دارا بودن

شکل گیری و ارتقای بایسته ها برند فرهنگی- اقتصادی تبریز در سطح بین المللی بیانجامد. از تبریز با چند ساعت رانندگی می توان به چندین مقصد و بازار مهم گردشگری خروجی ایران از جمله عراق، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان و گرجستان دسترسی یافت.

به گفته این استاد دانشگاه، تبریز تنها کلانشهر منطقه است که افزون بر ظرفیت هم افزایی تاریخی- فرهنگی، به خاطر موقعیت جغرافیایی منحصربه فرد، فقط با چند ساعت رانندگی می توان به چندین مقصد و بازار مهم گردشگری خروجی ایران از جمله عراق، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان و گرجستان دسترسی یافت.

حیدری اضافه کرد: این در حالی است که کشورهای زیادی حتی در منطقه خاورمیانه که شرایط اقتصادی بدی هم ندارند، برای داشتن چنین میراث اقتصادی و ایجاد چنین رویدادهایی در کنار مصادره دانشمندان گرفته تا ثبت میراث فرهنگی دیگران برای خود شناسنامه، برند و هویت تاریخی می تراشند.

وی افزود: باور اینکه آذربایجان شرقی و تبریز با این همه سرمایه و ثروت تاریخی و فرهنگی و موقعیت خاص جغرافیایی بدون رویدادهای خاص خود است، بسیار سخت است.

حیدری گفت: در سال های گذشته چندین بار همکاران خارجی به تبریز برای حضور در کنفرانس های مربوط به حوزه گردشگری آمده اند، از این موضوع خیلی متعجب شده اند که مگر می شود شهری با این همه موفقه و برندهای مهم تاریخی و فرهنگی، فاقد رویداد باشد؟

آذربایجان شرقی نقش مهمی در تعاملات فرهنگی، تجاری و تاریخی ایران با کشورهای همسایه دارد

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی نیز با اشاره به مزیت های بسیار فراوان گردشگری این منطقه، تلاش برای معرفی و شناساندن این مزیت ها را یکی از برنامه های اولویت دار دانست و افزود: باید توجه داشت که نتیجه دهی چنین برنامه هایی نیازمند زمان است.

علیرضا بایرام‌زاده گفت: آذربایجان‌شرقی با جغرافیای متنوع، فرهنگ غنی و اقوام گوناگون یکی از مهمترین مناطق ایران برای تقویت گردشگری است و این استان به‌واسطه موقعیت جغرافیایی راهبردی خود در منطقه قفقاز و آسیای میانه همواره نقش مهمی در داشت که نتیجه دهی چنین برنامه هایی نیازمند زمان است.

به گفته وی این استان به دلیل موقعیت جغرافیایی و قرار گرفتن در مسیر جاده ابریشم، محلی برای حضور تمدن‌های مختلف بوده و وجود هفت اثر ثبت جهانی شده جهانی گواه این است که آذربایجان‌شرقی در فرهنگ و تمدن جهان نیز تأثیر بسزایی ایفا کرده است.

بایرام زاده ادامه داد: آذربایجان‌شرقی با دارا بودن

همچنین در این مراسم پروژه فرهنگی خانه رشد و خلاقیت کودک

رواسان در مساحتی بالغ بر ۳۱۰ متر مربع با ۳۰ میلیارد ریال هزینه، افتتاح شد.

فاز اول مسیرگشایی خیابان معراج گلزار شهدای وادی رحمت در مساحتی بالغ بر ۶ هزار متر مربع و با ۱۰۰ میلیارد ریال هزینه از دیگر اقدامات عمرانی منطقه ۷ تبریز است که توسط شهردار تبریز و اعضای شورای اسلامی شهر به بهره برداری رسید.

آیین بهره برداری از پروژه عمرانی پیاده راه فجر، پروژه فرهنگی خانه رشد و خلاقیت کودک رواسان و فاز اول پروژه مسیرگشایی خیابان معراج گلزار شهداری وادی رحمت، و ۳ سرویس بهداشتی، با حضور شهردار تبریز و اعضای شورای اسلامی شهر برگزار شد. بر اساس این گزارش، پروژه عمرانی پیاده راه فجر در مساحتی بالغ بر ۱۲ هزار متر مربع و با ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه امروز به بهره برداری رسید.

با حضور شهردار تبریز و اعضای شورای اسلامی شهر؛

پروژه های عمرانی شهرداری منطقه ۷ تبریز با ۳۳۰ میلیارد ریال هزینه افتتاح شد

طرح نو؛ گروه شهری

پروژه های عمرانی، فرهنگی و خدماتی شهرداری منطقه ۷ تبریز با ۳۳۰ میلیارد ریال هزینه به بهره برداری رسید.

در جریان برگزاری ششمین جلسه ششمین دور از قرارداهای خدمت شهرداری تبریز پروژه های عمرانی شهرداری منطقه ۷ تبریز با حضور شهردار تبریز و اعضای شورای اسلامی شهر با ۳۳۰ میلیارد ریال هزینه به بهره برداری رسید.

