



سه‌شنبه ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۱۵۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سیاست

۲

اصطلاح «گوپ و گوپ چی» یادکار فرقه‌ی «دموکرات پیشه وری»

طرح نو؛ گروه سیاست در دوران اشغال شمال ایران توسط ارتش سرخ شوروی و تأسیس دارو دسته ای به نام فرقه‌ی دموکرات پیشه‌وری، سازمانی به نام «اداره کل تبلیغات سیاسی»(GUPP) به وجود آمده بود که وظیفه اش تبلیغ و ترویج بلشویسم و نظام کمونیستی بود. این اداره در سراسر سرزمین های تحت اشغال شوروی پس از جنگ جهانی دوم از جمله شرق اروپا و سپس ایران دایر شد. گوپ چی های ارتش سرخ در ایران عمدتاً شرق شناسان نظامی بودند و وظیفه شان مصادره تاریخ و فرهنگ در مسیر خدمت به تبلیغات کمونیستی بود. آنها به راحتی تاریخ و ادبیات را مصادره به مطلوب می کردند. از بین معروف‌ترین گوپ‌چی‌های شوروی در ایران و تبریز می توان به میرزا ابراهیم اف، سلیمان رستم و مدینه گلگون اشاره کرد که توسط ارتش سرخ به تبریز اعزام شده بودند تا به یاری فرقه پیشه وری بایند.

مدت کوتاهی پس از اشغال آذربایجان و غائله‌ی فرقه، هیتی به رهبری یکی از دبیران حزب کمونیست آذربایجان شوروی به نام عزیز علی اف (پدر زن حیدر علی اف یعنی پدر بزرگ الهام علی اف) با دعوت فرماندهی نیروهای ارتش شوروی در ایران، به تبریز آمدند تا در چارچوب GUPP با روشنفکران و منتقدین تبریز وارد تعامل شوند و تبلیغات سیاسی را در مسیر اهداف مسکو، کانالیزه کنند.

تمرکز کار تبلیغاتی این گروه، تحریک قوم گرایی در آذربایجان و ترویج ایران ستیزی بود. ارگان رسانه ای این کمیته روزنامه «وطن یولودا» نام داشت که سردبیرش میرزا ابراهیم اف بود. اقدامات دیگری که باید از سوی «عزیز علی اف» صورت می گرفت تأسیس بیمارستان شوروی، مدرسه شوروی، ادبیات حسرت، تأسیس گروههای موسیقی و تئاتر بود. هدف این پروژه پوپولیستی ایجاد محبوبیت...

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز خبر داد: اجرای حدود ۶۹۰ میلیارد ریال پروژه در مناطق تحت پوشش برق تبریز در صفحه ۲

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



همزمان با روز جهانی کودک؛

شکلات تلخ بلاگری؛ بازی درنده کودکان

در صفحه ۶

مقبره‌الشعرا ی تبریز ؛

در قواره بین المللی، گرفتار مدیریت جزیره ای

گرفتار شدن در مدیریت جزیره ای برای سامان دمی در حد و قواره خود مطرح نشده است. مجموعه مقبره‌الشعرا ی تبریز که سالیان گذشته در سایه بی مهری و کم توجهی متولیان فرهنگی و گردشگری این استان در گوشه ای از کلان و

طرح نو؛ گروه شهری مجموعه فاخر تاریخی و فرهنگی «مقبره‌الشعرا» تبریز مدفن بیش از ۴۰۰ شاعر بلند آوازه است که با داشتن قابلیت بین المللی برای جذب گردشگران به ویژه اهالی فرهنگ و ادب به علت

کهن شهر تبریز که سبقه تاریخی در الگو شدن برای کلان شهرهای دیگر در عرصه های مختلف دارد به حال خود رها شده که در سال های اخیر تا حدودی مورد توجه

در صفحه ۸

استاندار آذربایجان شرقی:

مدیران بی برنامه برای زندگی شخصی شان برنامه ریزی کنند!

طرح نو؛ گروه خبر استاندار آذربایجان‌شرقی در آئین معارفه گفت: مدیران با برنامه و کارنامه فارغ از جناح بندی ها ابقا می شوند و مدیران بی برنامه برای زندگی شخص‌اشان برنامه ریزی کنند! بهرام سرمست در مراسم معارفه استاندار جدید آذربایجان شرقی با حضور

استاندار آذربایجان غربی:

توجه به زیر ساخت پایانه‌های مرزی استان ضروری است

طرح نو؛ گروه گزارش محمدصادق معتمدیان گفت: رونق تجارت‌های مرزی با توجه ویژه به تأمین زیرساخت‌های موجود در پایانه های این مناطق ضروری است. وی در جلسه شورای ساماندهی مبادلات مرزی آذربایجان غربی افزود: پایانه های مرزی به عنوان ورودی های کشور بوده و....

طرح داناب؛

فرهنگ‌سازی و آینده‌نگری برای نجات آب

طرح نو؛ گروه گزارش زنگ خطر منابع آبی در کشور طی دهه‌های اخیر به صدا درآمده است ، کارشناسان و ناظران معتقدند برون رفت از این وضعیت و سازگاری با شرایط ایجاد شده مستلزم اقدامات غیرسازه‌ای و فرهنگی در کنار اقدامات سازه‌ای و مدیریتی است. یکی دو دهه است که....

طرح داناب؛ فرهنگ‌سازی و آینده‌نگری برای نجات آب

طرح نو؛ گروه گزارش

زنگ خطر منابع آبی در کشور طی دهه‌های اخیر به صدا درآمده است ، کارشناسان و ناظران معتقدند برون رفت از این وضعیت و سازگاری با شرایط ایجاد شده مستلزم اقدامات غیرسازه‌ای و فرهنگی در کنار اقدامات سازه‌ای و مدیریتی است.

یکی دو دهه است که زنگ خطر برای منابع آبی در مناطق مختلف جهان از جمله ایران به صدا در آمده است ، تغییر اقلیم و خشکسالی‌های مستمر بدون تردید از اصلی‌ترین علل به صدا درآمدن این زنگ خطر بوده است. خشکسالی در دهه‌های اخیر باعث جابجایی‌های جمعیتی و تغییرات دموگرافیکی در مناطق مختلف جهان از جمله ایران شده است.

خشک شدن آب چشمه‌ها و قنات باعث مهاجرت روستاییان از روستاها به شهرها شده است که این امر خود پیامدهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بزرگی برای کشور به همراه داشته است.

این امر در حاشیه مناطق مهاجرپذیر و حاشیه کلانشهرها مشهود است و هر چند با وجود هزینه‌های سنگینی که برای نظام میزان برنامه‌ریزی و مدیریت کشور تحمیل می‌کند اقدام عاجل و نتیجه‌بخشی در این خصوص انجام نمی‌شود ، نکته‌ای که در این بین مغفول واقع شده تبعات و گرفتاری‌های این مهاجرت برای مناطق مهاجرفرست است.

واقع امر این است که یکی از علل و عوامل توسعه هر منطقه‌ای جمعیت است ، با خالی شدن روستاها از جمعیت این مناطق از نیروی کار بی‌بهره شده و از سوی دیگر بسیاری از مشاغل در این مناطق موضوعیت خود را از دست می‌دهد.

تغییرات اقلیمی به نوعی سرنوشت محتوم جوامع بشری است ، با این حال همزمان با افزایش رفاه در بین جوامع بشری میزان مصرف آب در بخش‌های مختلف شرب، صنعت و به ویژه کشاورزی افزایش یافته است. همین امر باعث افزایش ناترازی بین تولید و مصرف آب در دهه‌های اخیر شده است.

در بخش شرب با وجود اینکه سهم قابل اعتنایی در مقایسه با بخش کشاورزی ندارد ، با این حال قیمت تمام شده آب شرب با توجه به هزینه‌های تصفیه و انتقال بسیار بالاست. در حال حاضر آب شرب مورد نیاز شهر اردبیل و روستاهای اطراف از سد یامچی تأمین می‌شود که هم افزایش مصرف و هم کاهش آورد رودخانه‌های منتهی به سد شرایط بفرنجی برای



می‌رود با توجه به جمعیت بالای دانش‌آموزان اجرای طرح‌هایی مانند داناب تاثیرگذاری لازم را داشته باشد. در همین زمینه داور بستام مدیر حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب شرکت آب (داناب) در مدارس نجات آب (داناب) برای ۳۵ هزار دانش‌آموز دوره متوسطه اول در اردبیل در سال آبی گذشته (از ابتدای مهرماه ۱۴۰۲ تا انتهای شهریور ۱۴۰۳) خبر داد. این مقام مسئول با تأکید بر لزوم فرهنگ‌سازی بین نسل آینده اظهار کرد: در سال آبی جاری نیز علاوه بر شروع دور جدید اجرای طرح نجات آب (داناب) در مدارس استان، نشست هم‌اندیشی با مسئولان فرهنگی استان، مدیران مراکز علمی، انمه جمعه و جمعاعات استان به منظور استفاده از ظرفیت بالای این قشر تداوم خواهد یافت.

مدیر حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب استان اردبیل با اشاره به ظرفیت بالای رسانه‌های استان در ترویج فرهنگ مصرف آب نیز ابراز امیدواری کرد رسانه‌های استان در این مسیر یاریگر بخش آب باشند.

وی ادامه داد: برگزاری کارگاه‌های آموزشی در

شهرستان‌های مختلف ، دوره‌های پیش و پس آزمون و ارتقای سطح آگاهی دانش‌آموزان نسبت به وضعیت موجود آب از جمله طرح‌هایی است که در قالب طرح داناب قابل اجرا خواهد بود.

بستام بیان کرد: آموزش و پرورش با توجه به داشتن ذهن خلاق و آمادگی پذیرش در بین دانش‌آموزان بهترین مکان برای اجرای چنین طرح‌هایی است و انتظار می‌رود این طرح برای سال‌های آینده نیز ادامه یابد.

مدیر حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب شرکت آب منطقه‌ای اردبیل ادامه داد: نظرسنجی از دانش‌آموزان هم در قالب طرح داناب انجام می‌گیرد و هدف این است که دانش‌آموزان با مفاهیم آبی ، سواد آبی و صرفه‌جویی در مصرف آب آشنایی بیشتری داشته باشند.

در همین زمینه حسام رسولی رئیس جهاد دانشگاهی استان اردبیل که طرح ملی داناب با مشارکت نهاد متبوع وی انجام می شود گفت: طرح داناب به دنبال ایجاد یک ادبیات مشترک با جامعه به ویژه دانش آموزان است تا بتواند به فرهنگ‌سازی مصرف آب و مدیریت

و بهینه‌سازی آن کمک کند.

وی گسترش فرهنگ صحیح حفاظت از منابع آب به ویژه آب‌های زیرزمینی در جامعه را از جمله اهداف طرح ملی داناب عنوان کرد و افزود: نگاه منطقه ما به مسئله آب نسبت به مناطق مرکزی و کویری کشور متفاوت است و فرهنگ سازی در استان به دلیل اینکه در ظاهر آب فراوان است و ما از این نعمت بهره مند هستیم، سخت‌تر از سایر مناطق است.

رسولی با تأکید بر لزوم تغییر نگرش نسبت به آب اظهار کرد: آموزش و پرورش در این جایگاه نقش مهم و خطیری را بر عهده دارد و نقش معلم هم در این میان حائز اهمیت فراوان است.

این فعال فرهنگی و اجتماعی ادامه داد: وظیفه انسانی، اخلاقی و دینی ایجاب می‌کند که در مورد آب نقش اصلی خود را ادا کنیم و تلاش خواهیم کرد که با جمع آوری و تولید محتواهای جدید و فراتر از این، طرح را انجام دهیم.

در کنار برنامه‌های فرهنگی اقدامات کنترلی مانند نصب کنتورهای هوشمند و حجمی هم در دستور کار قرار گرفته است.

به گفته بستام در سال جاری تاکنون بیش از ۱۱۰ دستگاه کنتور هوشمند و حجمی بر روی چاه‌های مجاز استان اردبیل نصب شده است.

وی خاطرنشان کرد: در قالب برنامه احیا و تعادل بخشی بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه کنتور هوشمند و حجمی بر روی چاه‌های استان نصب شده و طبق برنامه‌ریزی به عمل آمده تا پایان سال ۱۵۰ دستگاه کنتور هم بر روی چاه‌های استان نصب خواهد شد.

بستام همچنین گفت: از سال ۸۴ تاکنون بیش از ۲ هزار چاه غیرمجاز و در ۶ ماهه اول سال جاری هم ۷۰ حلقه چاه غیرمجاز در استان اردبیل مسدود شده که با این اقدام بیش از ۷۰۰ هزار مترمکعب در مصرف آب صرفه‌جویی شده است.

مدیر حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب استان با بیان اینکه در سال جاری از اضافه برداشت ۲۰ حلقه چاه مجاز جلوگیری شده است ، افزود: با این اقدام نیز ۳۰۰ هزار مترمکعب در مصرف آب صرفه‌جویی به عمل آمد.

در سال تحصیلی جاری ۲۶۵ هزار دانش‌آموز در استان اردبیل راهی ۲ هزار و ۶۶۰ آموزشگاه و مدرسه شده و سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ را با حضور در حدود ۱۲ هزار کلاس درس آغاز کردند. / ایرنا

گزارش

۷

گزارش

۱

سیاست

اصطلاح «گوپ و گوپ چی» یادگار

فرقه‌ی «دموکرات پیشه وری»

طرح نو؛ گروه سیاست در دوران اشغال شمال ایران توسط ارتش سرخ شوروی و تأسیس دارو دسته ای به نام فرقه‌ی دموکرات پیشه‌وری، سازمانی به نام «اداره کل تبلیغات سیاسی» (GUPP) به وجود آمده بود که وظیفه اش تبلیغ و ترویج بلشویسم و نظام کمونیستی بود. این اداره در سراسر سرزمین‌های تحت اشغال شوروی پس از جنگ جهانی دوم از جمله شرق اروپا و سپس ایران دایر شد. گوپ چی‌های ارتش سرخ در ایران عمدتاً شرق شناسان نظامی بودند و وظیفه‌شان مصادره تاریخ و فرهنگ در مسیر خدمت به تبلیغات کمونیستی بود. آنها به راحتی تاریخ و ادبیات را مصادره به مطلوب می‌کردند.

از بین معروف‌ترین گوپ‌چی‌های شوروی در ایران و تبریز می‌توان به میرزا ابراهیم اف، سلیمان رستم و مدینه گلگون اشاره کرد که توسط ارتش سرخ به تبریز اعزام شده بودند تا به یاری فرقه پیشه وری بپیایند.

مدت کوتاهی پس از اشغال آذربایجان و غائله‌ی فرقه، هیتی به رهبری یکی از دبیران حزب کمونیست آذربایجان شوروی به نام عزیز علی اف (پدر زن حیدر علی اف یعنی پدر بزرگ الهام علی اف) با دعوت فرماندهی نیروهای ارتش شوروی در ایران، به تبریز آمدند تا در چارچوب GUPP با روشنفکران و منتقدین تبریز وارد تعامل شوند و تبلیغات سیاسی را در مسیر اهداف مسکو، کانالیزه کنند.

تمرکز کار تبلیغاتی این گروه، تحریک قوم‌گرایی در آذربایجان و ترویج ایران ستیزی بود. ارگان رسانه ای این کمیته روزنامه «وطن یولوند» نام داشت که سردبیرش میرزا ابراهیم اف بود. اقدامات دیگری که باید از سوی «عزیز علی اف» صورت می‌گرفت تأسیس بیمارستان شوروی، مدرسه شوروی، ادبیات حسرت، تأسیس گروه‌های موسیقی و تئاتر بود. هدف این پروژه پوپولیستی ایجاد محبوبیت برای کمونیسم و اتحاد شوروی در بین عوام بود؛ اما این قبیل اقدامات با استقبال مردم روبرو نشد. مردم تبریز هوشیارتر و با شعورتر از آن بودند که فریب عملیات روانی گوپ را بخورند. آنها می‌دانستند که تبلیغات گوپ، باد هواست و تأمین‌کننده منافع شوروی.

در جریان عملیات نجات آذربایجان از اشغال، بسیاری از سران فرقه برخلاف شعار پرطمطراق «مرگ هست، بازگشت نیست» سریعاً به شوروی گریختند. البته میرزا ابراهیم اف، مدینه گلگون و عزیز علی اف و دیگر «گوپ چی‌ها» پیش از همه فرار کرده بودند. در این لحظه تو خالی بودن تبلیغات کمونیستی مسجل شد. و از آن تاریخ، اصطلاح «گوپ و گوپ چی» در بین آذری‌ها در معنای «بلوف زن» و «خالی بند» به کار رفت. در حافظه تاریخی ما آذربایجانی‌ها، بوقچی‌های فرقه پیشه وری اسطوره بلوف و هرزه‌گرایی بودند و از آن تاریخ هر دروغگو و طبل توخالی را گوپ یا گوپچی نامیدند.

ابراهیم اف و اداره کل تبلیغات سیاسی ارتش سرخ (GUPP) به تاریخ پیوستند اما روحیه طنز تیریزی‌ها و ارومی‌های او، گوپچی‌ها را در معنای منفی جاودانه کرد. آنها در صفحات تاریخ شفاهی ما به بدترین شکل ممکن یعنی نماد «دورخ» باقی ماندند.

گزارش

طرح نو؛ گروه اقتصاد

به نظر می‌رسد خودروسازان مجدد به سیاست‌های قدیمی خود یعنی دپوی خودرو به بهانه‌های مختلف و البته تولید خودروهای ناقص روی آورده‌اند.

طی روزهای گذشته اخبار و تصاویری در رابطه با احتکار خودرو توسط شرکت‌های خودروسازی در فضای مجازی و برخی از رسانه‌ها منتشر شد؛ اخباری که نشان می‌داد اگرچه خودروسازان بی‌وقفه در حال تولید هستند، اما به همان تناسب عرضه را افزایش نداده‌اند.

بررسی صورت‌های مالی خودروسازان نیز نشان می‌دهد که طی نیمه نخست امسال ۴۲۶ هزار و ۳۵۷ دستگاه خودروی سواری (بدون در نظر گرفتن وانت پراید) تولید و در مقابل ۴۰۹ هزار و ۹۹۵ دستگاه فروخته شده است. بنابراین ۱۶ هزار و ۳۶۲ خودرو در پارکینگ خودروسازان باقی مانده است.

جزئیات فروش محصولات نشان می‌دهد که ۳ هزار و ۹۶۱ خودروی دنا، یک هزار و ۵۱۹ خودروی گروه سون، ۱۰۰ خودروی رانا، ۱۰۰ خودروی تارا و ۴۸۹ خودروی هایما در پارکینگ‌های ایران خودرو مانده است.

۲ هزار و ۶۴۸ خودرو از گروه X۲۰۰، یک هزار و ۱۵۵ خودروی شاهین و ۵ هزار و ۹۸۱ خودرو از بخش «سایر» در پارکینگ‌های سایپا دپو شده است. در پارکینگ‌های پارس خودرو نیز ۸۵۷ خودرو از گروه Q۲۰۰ و یک هزار و ۷۳۳ خودروی سهند مانده است.

تصاویر ماندگاری خودرو در پارکینگ‌ها هر چند وقت یک بار رسانه‌ای می‌شود که به اعتقاد کارشناسان در اغلب موارد یا خودروساز منتظر افزایش قیمت کارخانه‌ای و فروش خودروها به قیمت جدید است و یا خودروها در مرحله حمل

طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان‌شرقی در آئین معارفه گفت: مدیران با برنامه و کارنامه فارغ از جناح بندی‌ها ابقا می‌شوند و مدیران بی‌برنامه برای زندگی شخص‌اشان برنامه ریزی کنند!

بهرام سرمست در مراسم معارفه استاندار جدید آذربایجان شرقی با حضور وزیر کشور، با گرامی‌داشت یاد و خاطره امام راحل و شهدای گران‌قدر انقلاب اسلامی، گفت: در برابر مردم قهرمان و قهرمان‌پرور آذربایجان که همواره تاریخ‌ساز و تمدن‌ساز و سرمنشأ تحولات عمیق و بنیادین در یکصد سال اخیر ایران بوده‌اند سر تعظیم فرود می‌آورم.

وی با قدردانی از فعالیت‌هایی که در دولت سیزدهم توسط مرحوم عابدین خرّم، شهید مالک رحمتی و آقای تراب محمدی در استان صورت گرفته است، افزود: در حادثه شهادت شهدای خدمت، آذربایجان با از دست دادن امام جمعه فقید و شهید خود، حضرت آیت‌الله آل‌هاشم ضایعه جبران‌ناپذیری دید که این ضایعه را خدمت همه مردم استان تسلیت می‌گویم.

استاندار آذربایجان شرقی در ادامه به نقش تبریز و آذربایجان در تحولات تاریخی اشاره کرد و گفت: بیش از آن که به تبیین اهمیت آذربایجان بپردازیم کافی است به همین یک جمله پرمغز و پرمعنا ی رهبر انقلاب که «آذربایجان سر ایران است» باور داشته باشیم؛ آذربایجان نه تنها سر ایران، بلکه سرِ ایران هم هست.

وی افزود: آذربایجان انقلاب مشروطه را نجات داد، انقلاب اسلامی ایران را به پیروزی رسانده و در دفاع مقدس به همت قهرمانان لشکر عاشورا حماسه آفریده و از تمامیت ارضی کشور دفاع کرده است.

سرمست خاطرنشان کرد: آذربایجان در انتخابات اخیر ریاست جمهوری نیز برای ایران تلاش کرد و اگر رای مردم آذربایجان نبود شاید پیروزی آقای دکتر پزشکیان

به این شکل رقم نمی‌خورد؛ آفرین بر همت شما مردم آذربایجان.

استاندار آذربایجان شرقی ادامه داد: آذربایجان هیچ‌گاه در تحولات بنیادین اجتماعی برای خود چیزی نخواست و همواره برای ایران و اسلام خود را وقف کرده است، اما امروز ما نیازمند اقدامات بزرگی در جهت جبران عقب‌افتادگی‌های آذربایجان هستیم.

وی با بیان اینکه متأسفانه تبریز دیگر شهر اولین‌ها نیست، افزود: بنده عادت ندارم نسبت به گذشته انتقاد کنم و همه عزیزان نیز به نوبه خود زحمت کشیده‌اند؛ نگاه ما باید آینده‌نگرانه باشد، باید از گذشته برای آینده درس بگیریم و گذشته را پلی برای آینده بسازیم.

سرمست خاطرنشان کرد: شان و تاریخ و جغرافیای آذربایجان دچار یک فرسایش تاریخی شده است، صنایع آذربایجان به‌ویژه صنایع مادر استان، دچار فرسودگی است و نیاز به نوسازی دارد؛ ما نیازمند جبران و تکمیل زیرساخت‌ها هستیم و نیاز داریم به سرعت برخی ابرپروژه‌ها را در استان اجرا و تکمیل کنیم.

وی تصریح کرد: من نماینده عالی دولتی هستم که به نام وفاق ملی نامگذاری شده و اگر امروز برای آذربایجان چیزی می‌خواهیم در جهت وفاق ملی و امنیت و منافع ملی است.

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه دولت وفاق ملی براساس کارنامه و برنامه پیش خواهد رفت، افزود: مدیران اجرایی اگر کارنامه قابل قبولی داشته باشند فارغ از این که متعلق به چه جناحی هستند در استان فرصت خدمت خواهند داشت و کسانی که برنامه نداشته باشند باید به فکر برنامه زندگی شخصی خودشان باشند و در این استان جایی نخواهند داشت.

وی با اشاره به اینکه دیگر فرصت آزمون و خطا نداریم، به تجربیات مدیریتی خود از رده‌های

استاندار آذربایجان شرقی:

مدیران بی برنامه برای زندگی شخصی شان برنامه‌ریزی کنند!



سیاسی داشته باشیم و اگر همه جریان‌ها بتوانند در جهت پیشرفت و آبادانی و خدمت به مردم یک حرف و پیشنهاد مشترک داشته باشند من آن را اجرا خواهم کرد.

وی، حضور دکتر پزشکیان در کسوت ریاست جمهوری را یک فرصت تاریخی و تکرارنشدنی برای ایران و آذربایجان دانست و گفت: همه باید دست به دست هم بدهیم و بنده ادعایی ندارم که کارها به نام من ثبت شود؛ کار وقتی صورت گرفت ضمیر خودش را پیدا می‌کند و خدمتی اگر بی‌ادعا و بی‌منت انجام شد ماندگار می‌شود.

سرمست با بیان اینکه همواره به وجود خیرین متدین و بخش خصوصی خودبسنده و سازنده در استان افتخار کرده‌ام، افزود: قدردان حسن اعتماد دکتر پزشکیان و کل اعضای کابینه نسبت به خود هستم و امیدوارم خداوند مرا شرمزنده این اعتمادی که به ما شده است نفرماید.

کارشناسی تا پست‌های مدیریتی و سیاسی و علمی و تجربه ۳ ساله در استانداری قم اشاره کرد و گفت: من جایگاه استانداری را به درستی می‌شناسم، آموخته‌ام، اندوخته‌ام و با تجربیات زیسته‌اش زیسته‌ام، هم استان را می‌شناسم و هم ظرفیت‌ها و چالش‌های آن را و معتمد که استقرار و پیاده‌سازی اهداف دولت وفاق ملی به شان و جایگاهی برمی‌گردد که استاندار برای خود قائل شده باشد.

سرمست با ذکر خاطره‌ای از دوران سرپرستی فرمانداری تبریز در سال ۱۳۸۱، گفت: بنده با خدای خود عهد بسته‌ام و از او خواسته‌ام که به من قدرتی که ظرفیتش را پیشاپیش نداده باشد ندهد و وقتی که ۱۶ سال بعد توفیق خدمت در استان قم را پیدا کردم، در آن‌جا گفتم که به لحاظ تعلقات سیاسی، من یک اصلاح‌طلب معتدل نشان‌دار هستم، اما باید حس پداری نسبت به همه مردم استان و نسبت به همه جریان‌های

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز خبر داد:

اجرای حدود ۶۹۰ میلیارد ریال پروژه در مناطق

تحت پوشش برق تبریز

اهمیت وصول مطالبات در ارائه خدمات مطلوب به مشتریان، اضافه کرد: برگزاری مانور وصول مطالبات یک تکلیف بوده و باید مستمر برگزار شود و اگر مشکلی وجود دارد باید مطرح و هماهنگی‌های لازم انجام شود.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تبریز، وی در ادامه با اشاره به نقش مؤثر اکیپ‌های نوسازی در اجرای پروژه‌ها، گفت: اکیپ‌های نوسازی آبروی شرکت هستند، چرا که با از خودگذشتگی و تلاش شبانه‌روزی پروژه‌ها را اجرا می‌کنند و قدردان تک‌تک این عزیزان هستیم.

تعداد ۱۰۸ پروژه با اعتبار ۳۳ میلیارد تومان به صورت ۱۰۰ درصدی به اتمام رسیده و ۷۵ پروژه بیش از ۹۰ درصد پیشرفت داشته است که باید سریعاً اتمام یافته و تحویل شود.

وی با تأکید بر اینکه لحظه‌ای تعلل در پیشبرد امور موجب عقب ماندن از تحقق اهداف و اجرای پروژه‌ها می‌شود افزود: هم‌زمان با اجرای این پروژه‌ها، به میزان ۱۵۰۰ کیلومتر پروژه کابل خودنگهدار در قالب LC توسط شرکت توانیر تعریف و تکلیف شده که باید پیگیری و اجرا شود. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز با اشاره به

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز گفت: از ابتدای سال جاری تا به امروز ۱۸۳ پروژه با اعتبار ۶۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان با پیشرفت فیزیکی بالای ۹۰ درصد آماده تحویل است.

کبر فرح نیا، در بیست و چهارمین نشست شورای معاونان، مشاوران و مدیران شرکت توزیع نیروی برق تبریز با بیان اینکه موضوع کابل‌های خودنگهدار جزو اولویت‌های شرکت است، اظهار کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا به امروز ۱۸۳ پروژه با اعتبار ۶۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان آماده تحویل است که از این



بازگشت به شیوه‌های قدیمی؛

پارکینگ خودروسازان سنگین شد!

چکش کاری است. بنابراین به نظر می‌رسد عمده دلیل دپوی خودرو همین انتظار خودروسازان برای دریافت قیمت‌های جدید باشد؛ قیمت‌هایی که قرار بود اوایل امسال ابلاغ شود اما دولت سیزدهم این موضوع را به دولت چهاردهم منتقل کرد.

چرا خودروها ناقص تولید می‌شوند؟

البته نکته دیگری که در صورت‌های مالی خودروسازان طی نیمه نخست امسال به چشم می‌خورد گزینه مربوط به عدم تجاری سازی خودروهاست؛ آنطور که ایران خودرو گزارش داده این شرکت طی نیمه نخست امسال ۲ هزار و ۶۵ دستگاه خودرو تولید کرده اما تجاری سازی نکرده است. وقتی خودرویی به مرحله تجاری سازی نمی‌رسد یعنی ناقص تولید شده و در قطعات کسری دارد. بنابراین اگر خوش بین باشیم باید بگوییم که ایران خودرو واقعاً با کسری قطعه مواجه شده اما اگر با عینک بدبینی بنگریم، به نظر می‌رسد خودروسازان منتظر دریافت مجوز افزایش هستند تا خودروهای ناقصی را هم تجاری سازی کرده و روانه بازار کنند.

چه بسا که محمدعلی اسفغانی سخنگوی سازمان تعزیرات ۲۳ مهر ماه پارسال که ماجرای مشابهی رخ داده بود، اعلام کرده بود که «ادعای نبود قطعه برای تولید خودرو به شکلی است که نشان می‌دهد فضایی را ایجاد کردند تا عدم تحویل قابل توجیه باشد.» به گفته اسفغانی «در یک مورد که شخصاً مستقیماً



قرار دارند؛ البته این بار یکی از خودروسازها اعلام کرده که مشکل در وضعیت شماره گذاری است و به دلیل توقف شماره گذاری برخی از خودروها در پارکینگ مانده اند که سازمان ملی استاندارد نیز در واکنش تأکید کرد که «مجوزهای لازم را به شرکت ایران خودرو داده است. همچنین با وجود اخذ مجوزهای لازم از سازمان ملی استاندارد به دلیل تمدید نکردن



وارد عمل شدم و مسئله را مورد رسیدگی قرار دادم، رقم بسیار بالایی از خودروها را در انبار دیدیم و خودروساز نیز ادعا می‌کرد که قطعات ناقص است. در زمان مشاهده دیدیم که هر خودرو در یکی از قطعات دچار مشکل است و هیچیک از اشکالات مشابه نبودند که نشان می‌داد فضایی را ایجاد کردند تا عدم تحویل قابل توجیه باشد. اگر بنا باشد یکی دو قطعه کم باشد، کل خودروهای توقیفی باید در زمره همان قطعات ناقص باشند ولی تنوع نقص نشان می‌دهد خودروساز قصد نگه داشتن خودروها را دارد تا پس از افزایش قیمت آن‌ها را عرضه کند.»

به هر حال آنچه که از وضعیت عملکرد خودروسازان طی نیمه نخست امسال جلب توجه می‌کند بازگشت خودروهای دپویی و ناقصی است. چالشی که دولت سیزدهم سعی کرد آن را حل کند و حتی میزان تولید خودروهای ناقص را در مقطعی به صفر رساند اما حالا به نظر می‌رسد سیاست‌ها در این بخش موقتی بوده و باز هم شاهد تولید خودروهای ناقص و دپوی خودرو در پارکینگ خودروسازان به بهانه‌های مختلف هستیم. در مجموع دپوی خودرو به هر بهانه‌ای که باشد چه شیوه فروش و چه گروکشی برای دریافت مجوز افزایش قیمت، نه به نفع تولیدکنندگان از جمله خود خودروسازان و قطعه سازان است نه به نفع بازار و مصرف کنندگان. بنابراین بهتر است متولیان امر به صورت جدی نسبت به روان شدن فرایند عرضه خودروها اقدام کنند.

این مسئله وظیفه بی چون و چرای وزارت صمت و البته نهادهای نظارتی همچون تعزیرات حکومتی به منظور بررسی عملکرد خودروسازان است و هر گونه کوتاهی در این امر به هیچ وجه نمی‌تواند توجیهی داشته باشد. / مهر

کارشناس فوتبال:

باشگاه تراکتور با اخراجی های بی مورد برخورد کند



جرايم سنگيني را در نظر مي گيرند که اين موضوع در باشگاه تراکتور به کلي فراموش شده است. وي دريافت کارت های زرد بي معنی توسط ايجور پوستونسکی مقابل فولاد را نشان دهنده غيرحرفه ای بودن اين بازيکن بيان و اضافه کرد: مديران باشگاه بايد با اين بازيکن برخورد کند و به نظم حداقل جريمه وي می تواند کاهش یک دهم قراردادش باشد تا ساير نفرات تيم نیز متوجه اهميت موضوع باشند. اعتباری با بيان اینکه در فوتبال که ورزشی خشن و همراه با برخوردهای فیزیکی است، دريافت کارت های مفید تعريف شده است، یادآور شد: اما اینکه

بازيکنی با ندانم کاری از زمین بازی اخراج شده و مجموعه باشگاه و هواداران را دچار لغزش و استرس کند، بايد با برخوردهای تنبیهی مواجه شود. وي از عملکرد ضعيف مدير تيم فوتبال تراکتور به شدت انتقاد کرد و با بيان اینکه اين فرد آشنایی کافی با شرح وظايف خود ندارد، گفت: یکی از وظايف مهم مدير تيم که به عنوان نفر دوم در کنار سرمربی روی نیمکت است، تلاش برای آرام سازی روحی و روانی بازيکنان است تا با تذکرهاي به موقع خود مانع از عصبانيت و دريافت اخطار آنها شود که اين موضوع در نیمکت تراکتور اصلاً دیده نمی شود.

اعتباری خواستار آسیب شناسی روند دريافت کارت های زرد و قرمز در تيم تراکتور شد و ادامه داد: ادامه اين روند نامبارک مجموعه تيم را به ورطه نابودی خواهد کشاند و اگر از همین هفته های اول با اين موضوع مهم برخورد منطقی و قاطع صورت نگیرد، بعيد است اين تيم پرهوادار به عنوان مدعی در جمع تيم های بالای جدول جای بگیرد.

وی با اشاره به نمایش ضعيف و بی برنامه تراکتور در مقابل فولاد خوزستان، یادآور شد: در حالیکه خط دفاعی ضعيف و کند تيم حريف فرياد می زد ما آسیب پذيريم، در تيم تراکتور هيچ برنامه ای تعريف شده برای عبور از دفاع حريف نبود.

اعتباری انتظارات از اسکوچيچ به دليل نتايج درخشان در تيم ملی را بسيار بالا توصيف کرد و افزود: کادر فنی بايد در جريان تمرينات برای شوت از راه دور، استفاده از ضربات کاشته و کرنر برنامه ریزی دقيق داشته باشد.

وی ادامه داد: در صورت بی توجهی مديران اجرایی و کادر فنی تراکتور به آسیب های کنونی، پيش بينی می کنم نتايج سينوسی را همچنان شاهد باشيم که اين روند به هيچ عنوان برانزده تيمي در قواره تراکتور که داعيه قهرمانی دارد، نيست.

تيم فوتبال تراکتور تبريز در ادامه ناکامی در بازی های خانگی خود، روز گذشته با اخراج «ايجور پوستونسکی» در دقیقه ۴۴ با نتيجه ۲ بر ۱ مقابل فولاد شکست خورد.

اين تيم در هفت بازی ليگ برتر مقابل ذوب آهن، سپاهان و فولاد سه اخراجی داشته است که نتيجه ۲ بازی همراه با باخت بوده است.

تراکتور از سه بازی خانگی خود در فصل جاری تنها یک امتياز گرفته است.

تيم فوتبال احباب الحسين،

همچنان موفق و بی شکست



طرح نو؛يونس نهاری

تيم فوتبال احباب الحسين بالاخره نوار پيروزی و بردهای تيم فوتبال هنرمندان استان آذربايجان شرقی را شکست وتوانست در یک بازی خيرخواهانه و دوستانه تيم هنری های تبريز را با نتيجه ۳ بر یک مغلوب کند، شاگردان ناصر اميرمحمودی با ترکيب از بازيکنان نامی و شاخص فوتبال تبريز از جمله ماشين سازی، تيم تبريز با حضور انبوهی از علاقمندان به ويژه حضور پيشکسوتان فوتبال تبريز در دهه های گذشته و قدیم زیباییهای اين بازی را دوچندان کرده بود بازی خوب و تماشاگر پسند از سوی هردو تيم تماشاگران را به وجد آورده بود بازی زیبا و تهاجمی احباب الحسين با بازی فوق تصور ناصر اميرمحمودی و درخشش بازيکنان همچو، اصغر رجبی، عليرضا امن زاده،احد سعادتي،باعث شد تا شاگردان ناصر اميرمحمودی در پايان ۹۰ دقيقه جدال زیبا و مهيج طلسم بردهای پياپی تيم فوتبال هنرمندان استان آذربايجان شرقی را شکست دهند اين بازی مثل ديدارهای گذشته خيره و خيرخواهانه بود و عوايد حاصل از آن به نيازمندان اعطا شد ببراى تيم فوتبال پيشکسوتان احباب الحسين

ايستاده از راست ناصراميرمحمودی سيدمحمودموسوی ، يهزادنجفی ،علی چمن ،صباد راشد ،سيناشکرزاده،نشسته از راست،امين امن زاده،يوسف بابایی ،حدمعادتى ،ابراهيم بدری ،صغر رجبی،سرمربی و مدير تيم احباب الحسين، ناصر اميرمحمودی

رودخانه ها و مسیله‌ها خانه سيل و مجاری طبیعی جريان هستند. با تصرف بستر و حریم، مسيل را از خانه خویش منحرف و خود و ديگران را در

معرض خطرات جانی و مالی جبران ناپذير قرار ندهيم.



شرکت آب منطقه ای
استان آذربايجان شرقی

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم و اصلاحیه)

بارگزاری شود. پيشنهادهای ارائه شده در سامانه تدارکات الكترونيکی

دولت و کليه اسناد و مدارک شرکت کنندگان در مزایده در ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه تاريخ ۱۴۰۳/۸/۷ در اتاق کمیسیون به نشانی تبریز- بلوار ۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی- ساختمان شماره ۳ از طريق سامانه گشایش و رسيدگی خواهد شد.تلفن ۰۴۱-۳۳۳۸۲۵۲۷-۳۳۳۸۲۵۶۰

۵- شرکت کنندگان در مزایده **علاوه بر** تکميل موارد خواسته شده در سامانه تدارکات الكترونيکی دولت بايد مدارک ذيل را پس از مهر/ اثرانگشت وامضاء در **پاکت های لاک و مهرشده** الف و ب قرار داده و **همگی پاکات** را در **یک پاکت نهایی سربسته و لاک و مهر شده** گذاشته و **بصورت فیزیکی** (با ذکر عنوان مزایده ، نام و نام خانوادگی (اشخاص حقیقی) و نام شرکت (اشخاص حقوقی)، نشانی، شماره تلفن) تا ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه تاريخ ۱۴۰۳/۸/۷ به نشانی تبریز - بلوار ۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی - دفتر حراست شرکت تحويل نمایند.

الف- اصل تضمين شرکت در مزایده **بصورت فیزیکی** و در **داخل یک پاکت سربسته و لاک و مهر شده (پاکت الف)** (با ذکر عنوان مزایده ، نام شرکت کننده، شماره تلفن ، پاکت الف). (ضمناً بايد در سامانه تدارکات الكترونيکی دولت نیز درج و بارگذاری شود)

ب-کليه اسناد شرایط شرکت در مزایده و مدارک خواسته شده **بصورت فیزیکی** و در **داخل یک پاکت سربسته و لاک و مهر شده (پاکت ب)** (با ذکر عنوان مزایده ، نام شرکت کننده، شماره تلفن،پاکت ب)

*** متن آگهی در سایت های www.azarwater.ir و http://iets.mporg.ir و www.setadiran.ir درج شده است.**

پيشنهاده‌ها:

کليه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط که داوطلب شرکت در مزایده می باشند بايد در سامانه **ستاد ايران** ثبت نام نموده و گواهی امضای الكترونيکی (توکن) دريافت نمایند. ثبت نام کنندگان در سامانه مذکور با پرداخت مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ريال از طريق سامانه (واريز به حساب ۰۴۰۲۰۸۹۰۴۰۱۱۱۶۲۰۴۰۰۴۰۰۰۰ IR) پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه ستاد ايران مراجعه و نسبت به دريافت اسناد مزایده اقدام نمایند(زمان انتشار در سایت از تاريخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ ميباشد و مهلت دريافت اسناد مزایده در سامانه **ستاد ايران** درج شده است)

ضمناً رعايت موارد ذيل الزامی است:

- برگزاری مزایده صرفاً از طريق سامانه تدارکات الكترونيکی دولت می باشد و کليه مراحل فرآيند مزایده شامل خريد و دريافت اسناد مزایده، ارائه تضمين شرکت در مزایده (وديعه)، ارائه پيشنهاده قيمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واريز وجه و ساير موارد مربوطه از اين طريق امکان پذير می باشد.
- پيشنهاده می گردد شرکت کنندگان قبل از ارائه پيشنهاده قيمت از موضوع مزایده بازديد نمایند.
- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دريافت گواهی امضای الكترونيکی (توکن) به دفاتر منتخب پيشخوان دولت در سراسر ايران مراجعه نمایند.(ليست دفاتر منتخب در سامانه **ستاد ايران** درج شده است).شماره تماس مرکز راهبري و پشتيبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ می باشد.
- قيمت پيشنهادهی و تضمين شرکت در مزایده بايد در سامانه درج و

الف) مزایده گزار : شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی

ب) موضوع مزایده : شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی در

نظر دارد مزایده واگذاری یک قطعه زمین به مساحت ۵ هکتار اراضی پايين دست سد سهند در محدوده شهرستان هشترود جهت احداث استخرهای پرورش ماهی (بصورت اجاره یک ساله با قابليت تمديد تا سقف ۱۵ سال به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط طبق شرایط مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الكترونيکی با شماره مزایده (شماره سيستمی) ۵۰۰۳۰۱۱۸۶۰۰۰۱۹ بصورت الكترونيکی برگزار نماید.

ج) نوع و مبلغ تضمين شرکت در مزایده:

تضمين شرکت در مزایده مبلغ ۱۷،۵۰۰،۰۰۰ ريال (هفده ميليون و پانصد هزار ريال) می باشد که بايد ضمن درج و بارگذاری تصوير آن در سامانه تدارکات الكترونيکی دولت اصل آن نیز **بصورت فیزیکی** در پاکت الف (لاک و مهرشده) و به یکی از شکل های ذيل تهيه و ارائه گردد.

۱- رسيد بانکی واريز نقدي به حساب

IR ۸۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۶۳۷۸۰۳ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ايران بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت های دولتی آب منطقه ای آذربايجان شرقی.

۲- ضمانت نامه بانکی (هر دو مورد به نفع شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی و به نام متقاضی باشد.)

د) قيمت کل پايه کارشناسی موضوع مزایده برای ۵ هکتار و به مدت یکسال مبلغ ۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ريال می باشد

هـ) محل، زمان و مهلت دريافت اسناد، محل تحويل و گشایش

م الف :- ۱

شناسه آگهی: ۱۷۹۸۸۲۱

روزنامه طرح نو

تاريخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای آذربايجان شرقی

بوی بهشت می شنوم
از صدای تو

بوی بهشت می شنوم از صدای تو
نازکتر از گل است گل گونه های تو
ای در طنین نبض تو آهنگ قلب من
ای بوی هر چه گل، نفس آشنای تو
ای صورت تو آیه و آیینۀ ی خدا
حقا که هیچ نقص ندارد خدای تو
صد کهکشان ستاره وهفت آسمان حریر
آورده ام که فرش کنم زیر پای تو
رنگین کمائی از نخ باران تنیده ام
تا تاب هفت رنگ ببندم برای تو
چیزی عزیزتر ز تمام دلم نبود
ای پاره ی دلم، که بریزم به پای تو
امروز تکیه گاه تو آغوش گرم من
فردا عصای خستگی ام شانه های تو
در خاک هم دلم به هوای تو می تپد
چیزی کم از بهشت ندارد هوای تو
همبازبان خواب تو خیل فرشتگان
آواز آسمانیشان لای لای تو
بگذار با تو عالم خود را عوض کنم:
یک لحظه تو به جای من و من به جای تو
این حال و عالمی که تو داری، برای من
دار و ندار و جان و دل من برای تو

«قیصر امین پور»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

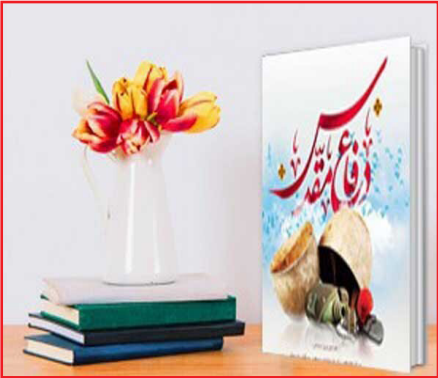
وظیفه‌ی اصحاب فرهنگ و هنر روایت مجاهدانه
مسئله‌ی فلسطین است

در این آیین سردار عباسقلیزاده فرمانده سپاه عاشورا سخنانی را پیرامون عملیات وعده صادق ۲ و جمعه النصر ارائه کرد.

قرائت قرآن توسط مهدی محمدزاده و وحید حسن‌زاده از قاریان برجسته و بین‌المللی قرآن کریم، شعرخوانی حسن زرنقی و امیرحسین دوست‌زاده از شاعران جوان و انقلابی استان، خلق پرتره شهید نصرالله توسط شاهرخ اختیاری از نقاشان برجسته استان و اجرای سرود توسط گروه سرود شهید اجاقی از دیگر برنامه‌های این آیین بود.

وی گفت: تهدیدها و کشتارهای امروز برای ما هیچگاه ترساننده نبوده و بشارت دهنده است و باید خود را برای نهضت بزرگ استقرار نظم نوین جهانی با رهبری حضرت مهدی (عج) آماده کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در ادامه وظیفه‌ی اصحاب فرهنگ و هنر در برهه‌ی کنونی را، روایت مجاهدانه از مسئله‌ی فلسطین عنوان کرد و گفت: هنرمندان و اصحاب فرهنگ و رسانه با قلم و هنر خود روایت این نهضت عظیم را بر عهده دارند.

تمدید مهلت ارسال اثر به بیست‌ودومین دوره کتاب سال
دفاع مقدس

– شعر و نثر ادبی – زندگی‌نامه داستانی – کودک و نوجوان – هنرهای تجسمی، نمایشی، پژوهش (سیاسی و نظامی، ادبی، هنری، فرهنگی و اجتماعی) – منابع و آثار مرجع، امنیت و اقتدار ملی – مقاومت بین‌الملل

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

دبیر اجرایی بیست و دومین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه بیست و دومین دوره این رویداد خبر داد.

محمد مهدی عبداللّهی دبیر اجرایی بیست و دومین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت گفت: مهلت ارسال آثار به دبیرخانه بیست و دومین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت تا پایان مهر تمدید شد.

وی افزود: این کنگره توسط سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس برگزار می‌شود و در گروه‌های مختلف ۲۱ گانه بررسی و داوری خواهد شد که شامل: خاطره – مستند (زندگی‌نامه، دست‌نوشته، وصیت‌نامه و...) – تاریخ شفاهی – داستان و رمان – خاطره داستان

تصویرگر کتاب کودک:

می‌خواهم صدای کودکان فلسطین باشم



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

تصویرگر کتاب «برگ‌های سفید، دیو‌های سیاه» گفت: تلاش کردم تا بخشی از زندگی کودکان فلسطین را با این شرایط دشوار، به تصویر بکشم و صدای آن‌ها را به گوش جهان برسانم.

۱۷ اکتبر (۱۶ مهر)، سالگرد طوفان‌الاقصی و هم‌زمان روز کودک، روزی است که اهمیت توجه به حقوق کودکان و محافظت از آن‌ها در برابر خشونت و بی‌عدالتی را یادآور می‌شود. در این راستا، مصاحبه‌ای با یک تصویرگر کتاب کودک انجام داده‌ام که موضوع کتابش درباره کودکی در غزه است. این کتاب نه تنها داستانی درباره کودکی در میان بحران و درگیری‌ها را روایت می‌کند، بلکه پیامی از امید، مقاومت و تلاش برای زنده نگه‌داشتن روحیه کودکان در شرایط سخت جنگی دارد.

در ادامه، از زبان این تصویرگر می‌شنویم در همین رابطه با سعید شمس تصویرگر کتاب «برگ‌های سفید، دیو‌های سیاه»

در ایجاد تصاویری خلاقانه و پویاست.

سعید شمس همواره تلاش می‌کند تا با نوآوری‌های جدید در تکنیک‌های تصویرسازی، مخاطبان را درگیر داستان و مفاهیم نهفته در تصاویر خود کند.

– فعالیت تصویرسازی شما از چه زمانی و چطور شروع شد؟

بنده به دلیل علاقه‌ای که به حوزه نقاشی داشتم، از سال ۸۵ وارد عرصه طراحی و گرافیک شدم و پس از آن از سال ۹۰ به‌طور جدی تصویرسازی و کاریکاتور را شروع کردم و تا به امروز نیز بیشتر در این دو بخش تمرکز هستم.

– درحال حاضر اثری در دست بررسی یا چاپ دارید؟ بله، در حال حاضر مشغول تصویرگری یک کتاب کودک در حوزه دفاع مقدس هستم و آن را در دست دارم.

– معمولاً برای تصویرسازی کتاب، از چه تکنیک‌هایی استفاده می‌کنید؟

سالیان گذشته کارها با تکنیک‌های مختلف دستی انجام می‌شد، اما در حال حاضر بیشتر کارها به صورت دیجیتال انجام می‌شوند و نقاشی دیجیتال و نرم‌افزارها نقاشی‌های دستی را به حاشیه بردند.

آثار را چطور برای تصویرگری انتخاب می‌کنید؟ متن داستان چه اندازه در انتخاب شما نقش دارد؟ تصویرگری کتاب‌های شعر و کتاب‌های متنی تا چه اندازه باهم متفاوت هستند؟

همیشه سعی کرده‌ام حوزه فعالیت‌م را به نوعی انتخاب و سازماندهی کنم که در راستای دغدغه‌ها و ارزش‌هایم باشد و به رشد و یادگیری مخاطب کمک کند. به این معنا که خواندن آن برای مخاطب یک ارزش افزوده و دستاورد داشته

باشد. در تصویرسازی، کتاب شعر یا داستان تفاوتی ندارد چرا که تنها بیان تغییر کرده است و مهم هدف است که چه‌چیزی نویسنده در ذهن دارد و می‌خواهد به مخاطب القا شود. پس از آن هوشمندی تصویرگر است که چگونه با طراحی و قلمش مخاطب را به درک کامل اثر برساند و به نوعی طراحی‌اش تاثیرگذار باشد.

– به نظر شما یک تصویرگر چطور باید تعادل بین تخیل و واقعیت را در تصاویر خود حفظ کند تا به کودکان کمک کند علاوه بر اینکه دنیای داستان را درک می‌کنند، در عین حال به آسانی به خیال‌پردازی نیز دسترسی داشته باشند؟

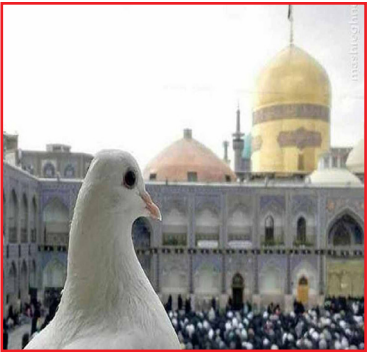
در این نکته متن هم بسیار موثر است، در طول روایت، داستان متن و تصویر با هم در حرکت هستند و همدیگر را تکمیل می‌کنند و نکته بعدی تجربه کودک بودن است که همه ما از سرگذراندیمش و در شرایطی می‌توان خود را جای آن‌ها گذاشت و مانند آن‌ها خیال‌پردازی کرد. من نیز همیشه سعی بر این دارم که در انجام کار مثل آن‌ها فکر کنم تا تصاویر خیلی دچار پیچیدگی نشوند و طوری باشند که از محدوده درک آن‌ها خارج نشود؛ این تنها راهی است که می‌توان آن‌ها را با خود همراه کرد.

– شما در رابطه با موضوع جنگ تصویرگری کرده‌اید. آیا تا به حال در تصویرگری این نوع کتاب با چالش‌ی مواجه شده‌اید؟

بله در رابطه با موضوع جنگ، در بخش‌هایی مثل کتاب، پوستر و کاریکاتور فعالیت کردم و چالشی که همیشه برای من وجود دارد، اثرپذیری من است به این معنا که هر کار و تصویرگری به اندازه تجربه کردن یک جنگ در من اثر می‌گذارد، در طول انجام کار تا حدودی جنگ و سختی‌های آن را لمس می‌کنم و برای تک تک شخصیت‌های داستان ناراحت می‌شوم.

– آیا تجربه خاصی از بازخورد کودکان یا والدین درباره تصاویر خود دارید که برایتان جالب بوده باشد؟

یادداشت

دعوت شدگان همیشگی
امام رضا (ع)

طرح نو؛ رقیه جمالی
خوشا بحال کبوترانی که در صحن باصفای حرم امام رضا (ع) خانه دارند. سایه بانشان ایوان طلاست و مسکنشان گلدسته های حرم. عاشق امنیت و آشنای آرامش اند.

مفهوم راحتی و مصداق آزادی اند. خوشا بحالشان که هرگز دلتنگ نمی شوند حتی لحظات دلگیر پاییز. با غصه بیگانه اند و با فراق نا آشنا. با حاجات زائران سیر می شوند و با دعاهایشان سیراب.

سکوتشان تماشایی است و آوازشان دلنشین. خوشا بحالشان که دعوت شدگان همیشگی امام رضا (ع) هستند. هم نشین نورند و همصدای باران. نازنین و نازند و با همه دوست هستند. نوازش را می شناسند و درد را می فهمند. خوشا بحالشان که مهربانی را به تصویر می کشند و صمیمی تر از نسیم هستند.

خلوتی به قشنگی سحر و پاکی سپیده دارند. نغمه هاشان بوی گلاب می دهد و پروازشان بوی عید.

احساسشان رنگین‌تر از بهار است و آرزوهاشان زیباتر از شکوفه‌های بهاری. خوشایحالشان که همیشه راضی اند و خوشحال.

رضایت در نگاهشان موج می زند. دلهاشان دریای مهر است و دنیای صلح و صفا و اقیانوس آشتی و وفا. خوشا بحالشان که کبوتران حرم هستند و هیچ وقت دلتنگ نمی شوند.

کاش ما هم کبوتر بودیم. کبوتر حرم امام رضا (ع). کاش زندگی مان کبوترانه بود. رها از هرگونه گره زندگی.

– رویای شما در دنیای تصویرگری کتاب کودک چیست؟ چه خواسته و دغدغه‌ای در حوزه کتاب و کتابخوانی کودکان دارید؟

رویای من این است که هیچ وقت جنگی نباشد تا مجبور شویم کتابی با موضوع جنگ کار کنیم، دغدغه ای هم که وجود دارد این است که شرایطی فراهم شود تا بچه هایی با توان مالی ضعیف در سراسر کشور بتوانند کتاب‌های دلخواه خودشان را داشته باشند، البته کارهای خوبی در این زمینه انجام شده امیدوارم این جور کارها با خلأقیّت و جدیّت بیشتر دنبال شود.

– در نهایت با توجه به ۷ اکتبر و موضوع غزه چرا تصمیم گرفتید این کار را تصویرگری کنید؟

همه جهان شاهد فاجعه‌ای هستند که بر کودکان غزه روا داشته شده است. این واقعه بسیار ناراحت‌کننده و دردآور است. هزاران کودک بی‌گناه، که باید در حال بازی و لذّت بردن از کودکی خود باشند، جان خود را از دست داده‌اند. این کودکان به جای اینکه با دنیای بازی‌ها و تخیلات کودکانه خود سرگرم باشند، درگیر جنگی نابرابر و خشونت‌بار شده‌اند و با بمب‌های مرگبار مواجه هستند.

ظلمی که به این کودکان می‌شود، برای من به عنوان یک انسان، بسیار سخت و غیرقابل تحمل است. از این رو، تلاش کردم تا بخشی از زندگی این کودکان در این شرایط دشوار را به تصویر بکشم و صدای آن‌ها را به گوش جهان برسانم. امیدوارم که این جنگ به زودی به پایان برسد و دیگر هیچ‌گاه در هیچ جای دنیا شاهد جنگ و خشونت نباشیم. کودکان باید در محیطی امن و آرام بزرگ شوند و دوران کودکی‌شان را با شادی و بازی سپری کنند، نه با ترس و رنج جنگ.

ایبنا – نازنین فاطمه سامنی

تعیین رنگ پرچم ایران



ریخته شدن خون فرزندان خود، به کار رفته است. ابعاد و شکل دقیق پرچم ایران در سال ۱۳۳۶ ش دوباره تعیین شد و تا انقلاب اسلامی ایران بدون تغییر با همان شیر و خورشید و گاهی تاج پهلوی، باقی ماند. پس از انقلاب، نشانِ پرچم جای خود را به طرحی شبیه به واژه «الله» داد که مانند لاله سرخی است که از خون شهیدان انقلاب سربرآورده و چهار قسمت آن

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

دِرَفتِش، بِیَرق، عَلم، لَوّاء یا رَیاب به معنی پرچم از دیرباز مورد استفاده بوده و از آن به عنوان علامت معین شاه، حکمران، فرمانده نیرو و لشکریان استفاده می‌شده‌است. اندازه و رنگ بیرق‌ها از دوران کهن تفاوت‌های متعددی داشته ولی گزینش رنگ‌های سه‌گانه سبز، سفید و قرمز را مربوط به دوران ناصرالدین شاه قاجار دانسته‌اند. در نهایت در جریان انقلاب مشروطیت این سه رنگ تثبیت شد و از این پرچم برای ساختمان‌های دولتی و یادمان‌های سلطنتی، قلعه‌ها و بنادر و هر آن چه به دولت و سلطنت مربوط بود استفاده می‌کردند. با

تدوین قانون اساسی مشروطه، رنگ پرچم ایران معین گردید که بر اساس اصل پنجم متمم این قانون، رنگ سبز در پرچم ایران به عنوان نشانه دین اسلام و مذهب شیعه و نیز خرّمی کشور و صفای روح و باطن؛ رنگ سفید نشان صلح‌خواهی، دوستی و آرامش طلبی ملت ایران؛ و قرمز نشان مشروطیت ایران و آمادگی ملت برای دفاع از استقلال و آزادی به قیمت

شناسه آگهی: ۱۸۰۲۵۵۹ شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۰۳۳۰۵۷۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۷/۰۴	م الف: ۱۸۰۲۵۵۹ روزنامه طرح‌نو
آگهی فقدان سند مالکیت	
سند مالکیت ۱۴ سهم شش از ۷۰ سهم شش از ۸۰ سهم ۶ دانگ پلاک ۶۸۹۳ از ۱ اصلی واقع در بناب بخش ۴ مراغه بشماره سریال ۸۴۶۶۱۱ سری ج سال ۹۳ ذیل ثبت ۸۳۳۳۸ صفحه ۲۷ دفتر ۳۵۵ به نام حسن موجدی صادر و تسلیم شده است. سبس مالک با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳۰۶۰۸۷۰۰۰۲۰۹/۱۴۰۳۰۶۲۵۱۰۸۷۰۰۰۲۰۹ مورخه ۱۴۰۳۰۶۰۸ مورخه ۱۴۰۳۰۶۲۵۱۰۸۷۰۰۰۲۰۹ دفترخانه ۳ شهرستان بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به دلیل عدم مراایت شده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بناب تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷	
یونس آقاپور	
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب	

شناسه آگهی: ۱۸۰۲۲۵۶ شماره: ۱۴۰۳۰۶۰۴۰۰۷۰۱۳۳۷۶ تاریخ: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هبات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه بشماره شناسه ۱۰۱۰۰۱۹۰۳۵۸ به کلاسه ۱۴۰۱/۱۰۸۲ در ششادنگ یک قطعه زمین بایر به مساحت ۰.۴۱ مترمربع از پلاک ۷ اصلی واقع در اراضی قریه قرخ بالاخ بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱	
حسن ترکیان	
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه	

شناسه آگهی: ۱۸۰۰۷۰۴	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه خرسرواه برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون مزبورمستقر دراداره ثبت اسناد و املاک خرسرواه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است	
آگهی از پلاک یک اصلی واقع در خرسرواه بخش ۱۴ تبریز	
۱- ازپلاک۱۵۶فرعی بنام آقای روح الله فردوسی بعنوان قسمتی از ششادنگ یکپاک ساختمان بمساحت ۵۰ / ۵۲ متر مربع	
۲- ازپلاک۱۷۰فرعی بنام آقای روح الله فردوسی بعنوان قسمتی ازششادنگ یکپاک ساختمان بمساحت ۵ / ۱۸۷ متر مربع	
۳- پلاک۳۶۶فرعی بنام آقای روح الله فردوسی بعنوان ششادنگ یکقطعه باغ بمساحت ۱۸ / ۱۹۷۷ متر مربع	
۴- پلاک۱۵۱۱فرعی بنام خانم مینا کبیری خرسروشاهی بعنوان ششادنگ یکپاک ساختمان بمساحت ۷۰ / ۱۳۳ متر مربع	
۵- ازپلاک۳۳۱۱فرعی بنام آقای رسول ستارزاده دیزجی بعنوان ششادنگ یکقطعه خانه باغ بمساحت ۴۳ / ۱۲۵۴ متر مربع	
۶- ازپلاک۵۶۷۰فرعی بنام خانم مریم متفی خرسروشاهی بعنوان ششادنگ یک درب باغ مشجر بمساحت ۲۲ / ۲۱۶۷ متر مربع	
۷- ازپلاک۳۲۰۲فرعی بنام آقایان جواد و رضا مهدوی آشتسانی بعنوان ششادنگ یکپاک ساختمان بمساحت ۲۰ / ۱۵۱ متر مربع بالمنصفه و بالنسویه	
۸- ازپلاک۴۲۱۴فرعی بنام آقای رسول اسلامی دیزجی بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین بمساحت ۲۲ / ۸۴ متر مربع	
۹- ازپلاک۵۳۸۳فرعی بنام آقایان مرتضی و عزیزبیک خرسروشاهی بعنوان ششادنگ یکپاک (ساختمان) مغازه بمساحت ۱۱۹ متر مربع بالنصفه و بالنسویه	
آگهی از پلاک ۲۰۱۹ اصلی واقع در اسفهان بخش ۱۰ تبریز	
۱۰- ازپلاک۵۴۴فرعی بنام خانم علویه آقازاده اسفهان بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین محصور بشرط الحاق به پلاک ۳۴۹۸ فرعی بمساحت ۲۰۹ متر مربع	
۱۱- ازپلاک۳۳۸۰فرعی بنام آقای محمد رضا بغائی اسفهان بعنوان ششادنگ یکپاک کارگاه پرورش قارچ بمساحت ۵۱ / ۱۸۶ متر مربع	
آگهی از پلاک ۲۰۲۰ اصلی واقع در روستای اسبس بخش ۱۰ تبریز	
۱۲- ازپلاک۲۰۲۰اصلی بنام آقای محمد اکبرزاده قالی بافی بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۲ / ۵۰۶ متر مربع	
۱۳- ازپلاک۲۰۲۰اصلی بنام آقای ابوطالب منصوری اسبس بعنوان ششادنگ بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین بمساحت ۳۴۰۴ متر مربع	
۱۴- ازپلاک۱۹۲فرعی بنام خانم رقیه رضائی شیخ حسن بعنوان ششادنگ یکپاکخانه بمساحت ۵۰ / ۲۱۲ متر مربع	
آگهی از پلاک ۲۰۲۲ اصلی واقع در روستای شیخ حسن بخش ۱۰ تبریز	
۱۵- ازپلاک۲۰۲۲اصلی بنام آقای علی محکی شیخ حسن بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۲ / ۴۱۵ متر مربع	
۱۶- ازپلاک۱۷فرعی بنام آقای احمد خرازی کار بعنوان ششادنگ یکپاک ساختمان بمساحت ۱۴ / ۱۸۴ متر مربع	

۱۷-ازپلاک۳۳۳فرعی بنام آقای رسول ایمانپوربعنوان ششادنگ یکقطعه باغ بمساحت ۰۷ / ۶۵۸ مترمربع

۲۳-ازپلاک۳۳۳فرعی بنام آقای یوسف بیری بعنوان ششادنگ یکقطعه باغ بمساحت ۰۷ / ۱۲۹۸ متر مربع

۲۴-ازپلاک۵۵۷فرعی بنام آقای حسین مهدی بارلانو بعنوان ششادنگ یکپاکخانه بمساحت ۲۵ / ۴۷۱ متر مربع

آگهی اصلاحی از پلاک ۲۰۱۹ اصلی واقع در اسفهان بخش ۱۰ تبریز

۲۵-ازپلاک۳۱۵۵فرعی بنام آقای بابک قاضی زاده گاواگانی مقدار ۳۲ / ۱۲۳۳ سهم ششاع و آقای جواد قاضی زاده گاواگانی مقدار ۶۰۰ سهم ششاع از۳۲ / ۱۸۳۳ سهم ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت

سده شنبه ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۵۴

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۴۷۳	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
آگهی از سنگ ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز	

۱-پلاک ۸۰۱ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز رضا اسمعیلی مهدینلو فرزندجعفر ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹/ ۵۵۹۵مترمربع

۲- پلاک ۸۰۲ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز رضا اسمعیلی مهدینلو فرزندجعفر ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷/ ۴۹۴۲مترمربع

۳- پلاک ۸۰۳ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز ایوب روشنی مرجانلو فرزندفریان ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷/ ۵۶۹۷ متر مربع

۴- پلاک ۸۰۴ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز محمد باقر اصغری مرجانلو فرزندحسین ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱/ ۶۷۹۸مترمربع

۵- پلاک ۸۰۵ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز ایوب روشنی مرجانلو فرزندفریانششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۷/ ۴۸۵۸مترمربع

۶-پلاک ۸۰۶ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز ایوب روشنی مرجانلو فرزندفریان ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴/ ۶۰۲مترمربع

۷- پلاک ۸۰۷ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز مجید زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳/ ۲۸۹۵مترمربع

۸- پلاک ۸۰۸ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز مجید زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴/ ۱۳۵۰مترمربع

۹- پلاک ۸۰۹ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز مجید زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶/ ۱۱۷۰مترمربع

۱۰- پلاک ۸۱۰ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز نفی فعالی مرجانلو و جبرئیل فعالی مرجانلو هرد وفرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰/ ۵۷۰۰مترمربع (بالمناصه و بالنسویه)

شناسه آگهی: ۱۷۹۲۴۷۳	
روزنامه طرح نو	
۱۱- پلاک ۸۱۱ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز قادر زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵/ ۱۶۵۶متر مربع	
۱۲- پلاک ۸۱۲ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خلیل زینالی مرجانلو فرزند اسماعیل ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱/ ۴۶۳۷متر مربع	
۱۳- پلاک ۸۱۳ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز نادر پرتوی فرزند احمد ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱/ ۴۲۹۴مترمربع	
۱۴- پلاک ۸۱۴ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز محمد فعالی مرجانلو فرزند ابوالفضل ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸/ ۶۲۱۸مترمربع	
۱۵- پلاک ۸۱۵ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز مجید زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲/ ۲۶۹۶مترمربع	

۱۶-پلاک ۸۱۶ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز مجید زینالی مرجانلو فرزند بابرام ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶/ ۳۶۴۱متر مربع

۱۷-پلاک ۸۱۷ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز رامین و ایوب پرتوی مرجانلو هر دو فرزند داود و یداله ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷/ ۲۲۸۱مترمربع(بالمناصفه و بالنسویه)

۱۸-پلاک ۸۱۸ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز رامین پرتوی مرجانلو فرزند داود ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۸/ ۱۵۷۱مترمربع

۱۹-پلاک ۸۱۹ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز نادر پرتوی فرزند احمد ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲/ ۱۹۵۱مترمربع

۲۰- پلاک ۸۲۰ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز ایوب روشنی مرجانلو فرزند قریان ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵/ ۳۵۴۰مترمربع

۲۱-پلاک ۸۲۱ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز سلمان روشنی مرجانلو فرزند قریان ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۳/ ۲۲۷۷مترمربع

۲۲-پلاک ۸۲۲ از ۲۰۴۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز جلیل نوروزی شللو فرزند ابراهیم ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹/ ۲۷۰۱مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ دو شنبه

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/ ۰۷/۱۷ سه شنبه

اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

روزنامه طرح نو	
مفقودی	
مفقودی پروانه نظام مهندسی (نوبت دوم)	
پروانه نظام مهندسی اینجانب سید صابر سید موسوی فرزند میرقاسم با کد ملی ۱۵۸۳۲۱۹۱۲۹ در رشته تأسیسات مکانیکی ساختمان پایه ۲ به شماره عضویت ۱۹۷۲-۴۰-۰۱۰۹۰۳-۱۳ و پروانه اشتغال ۰۰۸۳۸-۴۰۰-۱۳-۱۳ به تاریخ صدور ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ از مرند مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷	
اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی	

مفقودی (شستر)	روزنامه طرح نو	
برگ سبز سواری نیسان مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۲۵- ۳۱۶ ن ۱۳ به شماره موتور ۸۰۰۱۷۹۹۴ و شماره شاسی NAZDL۱۰۴TJA۰۱۵۷۹۳ به نام آقای امیرعلی خسروی شندی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	روزنامه طرح نو	
مفقودی(شستر)	روزنامه طرح نو	
برگ سبز سواری وانت مزدا مدل ۱۳۷۵ به شماره پلاک ایران ۲۵ - ۸۷۹ ن ۶۳ به شماره موتور ۲۲۵۹۲۹ و شماره شاسی ۷۵۱۶D۰۱۰۰۷ بنام آقای محمدصادق پژمان جم مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد	روزنامه طرح نو	
مفقودی(شستر)	روزنامه طرح نو	
سند کمپانی سواری هاچ بک مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۱۵ - ۹۳۹ ج ۵۸ به شماره موتور HFC۴GAR۳DF۳۰۱۰۹۱۵ و شماره شاسی NAKSH۳۳۱۱FB۱۰۴۱۴۷ بنام آقای مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد	روزنامه طرح نو	
مفقودی	روزنامه طرح نو	
برگ سبز کامیون کشنده بنز تیپ ACTROS۱۸۴۳LS به رنگ سفید - روغنی مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۵۴۱۹۴۶۰۰۲۷۷۶۵۴ و شماره شاسی WDB۹۵۰۳۲۵۶K۸۴۵۰۸۱ به شماره پلاک ۱۵- ۲۵۹ ع ۲۵ به مالکیت آقای محسن ارادت اسکونی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	روزنامه طرح نو	

روزنامه طرح نو	
۳۶- ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای غلامحسین ارفعی آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۵۴۳ متر مربع	
۳۷- ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای جبرائیل شتریان آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۶ / ۱۸۹۴ متر مربع	
۳۸- ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای مهدی خاکپور آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۲۲۴ متر مربع	
۳۹- ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای حسن رنجبر آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۷۸۸ متر مربع	
آگهی از پلاک ۲۰۵۰ اصلی واقع در روستای نوجه ده بخش ۱۰ تبریز	
۴۰- ازپلاک۲۰۵۰ اصلی بنام آقای عمران هژبری نوجه ده بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۶۳۳۷ متر مربع	
۴۱- ازپلاک۲۰۵۰اصلی بنام خانم مهنازجمالی بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین کشاورزی بمساحت ۴۶۳۵ متر مربع	
لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح فوق به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به آراء صادره متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی ارائه و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تحویل دهند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/ ۰۷ / ۱۷	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲ / ۰۸ / ۱۴۰۳	
اداره ثبت اسناد و املاک خرسروشهر	

۳۲ / ۱۸۳۳ متر مربع که در آگهی قبلی ششادنگ بنام آقای بابک قاضی زاده گاواگانی انتشار یافته بود

۱۷-ازپلاک ۲۰۴۸ اصلی بنام آقای امین بصیری بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۹ / ۸۶۷۱ متر مربع

آگهی از پلاک ۲۰۴۹ اصلی واقع در روستای آخوله بخش ۱۰ تبریز

۲۶-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای جمشید اکرمی آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۱۳ متر مربع

۲۷-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای علی نوبهار آخوله بعنوان ششادنگ مغازه بمساحت ۹۶ / ۳۰ متر مربع

۲۸-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای سیروس نوبهار آخوله بعنوان ششادنگ خانه مسکونی بمساحت ۱۵۹ متر مربع

۲۹-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای رحمان نوبهار آخوله بعنوان ششادنگ مغازه بمساحت ۱۶ / ۳۶ متر مربع

۳۰-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای رحمان نوبهار آخوله بعنوان ششادنگ خانه مسکونی بمساحت ۵۶ / ۴۹۰ متر مربع

۳۱-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای سیروس نوبهارآخوله بعنوان ششادنگ مغازه بمساحت ۵۵ / ۲۶ متر مربع

۳۲-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای سیروس نوبهارآخوله بعنوان ششادنگ مغازه بمساحت ۲۸ متر مربع

۳۳-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای سیروس نوبهارآخوله بعنوان ششادنگ خانه بمساحت ۰۲ / ۲۳۰ متر مربع

۳۴-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای علی نوبهارآخوله بعنوان ششادنگ خانه بمساحت ۱۲ / ۳۰۵ متر مربع

۳۵-ازپلاک۲۰۴۹اصلی بنام آقای ولی قادری آخوله بعنوان ششادنگ یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۸۰ متر مربع

همزمان با روز جهانی کودک؛

شکلات تلخ بلاگری؛ بازی درنده کودکان

طرح نو؛ گروه گزارش

در عصر ارتباطات دیجیتال، اینترنت به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره ما، به ویژه برای کودکان و نوجوانان تبدیل شده است. با گسترش پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی و برنامه‌های پیام‌رسانی فوری، جوانان اکنون دسترسی بی‌سابقه‌ای به اطلاعات، ارتباطات و بیان خلاق دارند. با این حال، در کنار این مزایا، تهدیدهای بسیاری قرار دارد و یک واقعیت شوم نهفته است به نام بهره کشی و سوء استفاده از کودکان به صورت آنلاین.

النا هنوز ۶ سالش تمام نشده اما ناخن هایش را مانیکور میکنند، برایش مژه میگذارند و گاهی موهایش را رنگهای فانتزی میگذارند تا هنگام دایسمش گذاشتن بیشتر دلبری کند و شاید کسی با دیدن او، پستش را شیر کند و بلکه چند نفر به فالورها اضافه شوند. دفعه آخری که او را در پارک دیدم خیلی گرفته بود به مادرش اصرار میکرد تا همراه بچه های دیگر تاپ و سرسره بازی کند اما مادرش مخالف بود و می‌گفت ممکن است مریض شود یا سر زانوهایش زخم شود و برنامه فیلمبرداری فردا به تعویق بیافتد.

سامان ۹ ساله یکی از اینفلوئنسرهایی است که به گفتن لطفیه‌های رکیک معروف است. سامان معنی خیلی از لطفیه ها و کلماتی که در آنها به کار میربد را نمیداند اما طرز کلامش به نحوی است که مردم را به سمت خود جلب میکند. مردمی که نمیدانند براسستی سامان باید از این الفاظ استفاده کند یا نه؟ برادر سامان مسئول صفحه او است و از تبلیغاتی که گه گاه میکند درآمد میلیاردی بدست آورده است.

مادر دلوان ۳ساله و نواین ۷ساله یکی از اینفلوئنسرهای معروف است که از ثانیه های تبلیغاشش درآمد‌های هنگفتی بدست آورده است. آغاز اینفلوئنسری این مادر با تولد نواین شروع شد و با اشتراک گذاشتن زندگی خصوصی دو فرزندش فالور جلب میکند. از غذا خوردن و حمام رفتن گرفته تا مریض شدن و دکتر رفتن و تزریق‌ات، هیچکدام از این فالورها به این فکر نمیکنند که آیا به راستی این دو خواهر و برادر وقتی که بزرگ میشوند خوشحال می‌شوند که تمام روند کودکی و رشد و نمو آنها در ملا عام طی شده است؟!

با مراجعه به سایت‌های معروفی مانند تیک تاک، یوتیوب و یا اینستاگرام هزاران هزار صفحه و پست را میبینید که به واسطه نمایش کودکان سعی بر جذب فالور یا دنبال کننده دارند. دریغ از این که این استفاده کاربردی از کودکان به نحوی استثمار کودک به حساب می‌آید و این کودکان جزء کودکان کار به حساب می‌آیند اما کودکان کاری در دنیای اینترنت و دیجیتال که بیشتر از سوی والدین و نزدیکان خود استثمار شده اند. در این خصوص با دکتر «محمد مهدی سید ناصری»، مدرس دانشگاه و پژوهشگر حقوق بین الملل کودکان به گفتگو پرداختیم.

فضای مجازی ابر چالش حقوق کودکان

دکتر محمد مهدی سید ناصری در ابتدا به تعریف کودک پرداخت و گفت: «مطابق با ماده یک کنوانسیون حقوق کودک سازمان ملل، به هر فرد انسانی زیر ۱۸ سال کودک گفته می‌شود. از سال ۲۰۱۰ میلادی ما شاهد گسترش پدیده فضای مجازی اینترنت و محیط دیجیتال در زندگی افراد بشر هستیم. همین اینترنتی که امروز یکی از پدیده های شوم و تهدید کننده بشر بخصوص کودکان قلمداد می‌شود، در آن سال به خاطر اینکه توانست چشم جهانیان را به سوی اتفاقات ۲۰۰۸ در آمریکا در خلال انتخابات و خیلی اتفاقات دیگر مانند زلزله هایتی و... باز کند قرار بود به عنوان برنده جایزه صلح نوبل انتخاب شود. اما از سال ۲۰۱۵ با توجه به برخی تاثیرات منفی ما کم کم شاهد وضع قانون و قانونگذاری برای حضور افراد به خصوص کودکان در فضای مجازی بودیم.

وی ادامه داد: بزرگترین آسیبی که فضای مجازی بر حقوق افراد وارد میکند، نقض حریم شخصی افراد است. ما باید بپذیریم که فضای مجازی و اینترنت فواید بسیاری دارد اما در کنار آن مضرات و آسیبهای بسیار زیادی نیز دارد. یکی از بزرگترین مضرات، نقض حقوق افراد است. یونسف به عنوان صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل در سال ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ طی گزارشی اعلام کرد: «در کنار جنگ، در کنار تحولات اقلیمی، در کنار

تورم و مشکلات اقتصادی ،فضای مجازی یکی از ابر چالشهای حقوق کودکان است.» پس ما میتوانیم بگوییم؟ فضای مجازی بزرگترین تهدید بعد از جنگ جهانی دوم بر حقوق کودکان است و مشکلات و تهدیدات بسیاری را برای کودکان در زمینه های مختلف به وجود آورده است.»

نسل زد و آلفا بومیان فضای مجازی

دکتر سید ناصری نسل زد و آلفا را بومیان فضای مجازی دانست و گفت: «ما به دهه هشتادی ها و نوی ها میگوییم هیولا یا نسل پر چالش، اما اینگونه نیست. ما به خوبی نتوانسته ایم با نسل زد و کودکان نسل آلفا ارتباط درست برقرار کنیم. کودکان و نوجوانان نسل زد و آلفا بومیان اینترنت هستند. نسل زد یعنی افرادی که از سال ۱۹۹۱میلادی یا ۱۳۷۰به دنیا آمده اند و تا سال ۲۰۱۰ میلادی تولدشان به پایان رسیده است. کودکانی که از ابتدای شروع زندگی خودشان، اینترنت وارد زندگیشان شده است. کودکان نسل آلفا یعنی کودکانی که تولدشان از ۲۰۱۰میلادی شروع شده و تا سال ۲۰۳۰ادامه پیدا خواهد کرد.

بعد از شیوع ویروس کرونا و خلق فناوری بلاک چین زندگی بشر وارد فضای جدید شد. یعنی زندگی خود را میتوانیم به دو قسمت قبل و بعد از کرونا تقسیم کنیم. فناوری بلاک چین قرار بود در ۱۰ سال آینده به منصفه ظهور برسد اما شیوع کرونا و بعد آن قرنطینه ها و محدودیت ها، بشر را به سستی برد که سریعتر کلاسهای آنلاین را برگزار کند و جلسات خانوادگی و کاری بتواند در بستر محیط دیجیتال حضورشان را تسهیل کنند.»

نظارت بر استفاده کودک از فضای مجازی

این فعال حقوق کودکان نبود نظارت صحیح در استفاده از فضای مجازی را یکی از عوامل بروز تهدید علیه کودکان دانست و گفت: «یکی از مشکلات ما در استفاده کودکان از فضای مجازی نبود نظارت درست است. ما برای حضور کودکان در فضای مجازی دو ناظر مهم را متصور هستیم:

یک نقش دولت به عنوان نهاد متولی که دولتها را مکلف میکند تا فضای مجازی را آسیب شناسی کرده، وضع قانون کنند و هنجار سازی کنند، اما ما نمیتوانیم منتظر عملکرد دولت و نهادهای قانون گذار باشیم لذا نقش دوم که خانواده است بسار پر رنگ‌تر است.

نقش نهاد خانواده بسیار مهم است. اول اینکه خود پدر و مادر باید سواد دیجیتال خود را بالا ببرند و بعد از آن شناخت درستی از کودکان نسل آلفا و زد بدست آورند. با پگیر و ببند و محدود سازی و اینکه کودک را از حضور در فضای مجازی منع کنید کار درست نمی‌شود. هر چه انسان را منع کنی حریصتر می‌شود. با این نسل



و مواد مخدر رو می‌آورند و راحت هتجارهای جامعه را زیر پا میگذارند. بسیاری از کودکان هستند که چون دوست دارند، در سنین بسیار پایین خالکوبی میکنند. چرا چون در فضای مجازی دیده اند.

استفاده از فیلتر شکن: آسیب مخرب دیگر فضای مجازی، بحث استفاده از فیلتر شکن ها است. در گذشته افراد کمی فیلتر شکن داشتند اما متأسفانه الان کودکان بدون واسطه و خیلی راحت به فیلترشکن ها دسترسی دارند و موقع استفاده از فیلترشکن، دنیای نامحدود و غیر قابل کنترلی را در برابر خود دارند. کودک بلاگری و معلم بلاگری: ما در این چند سال در فضای مجازی با این دو پدیده تاسف بار و قابل تامل مواجه بوده‌ایم. این دو عامل از عوامل بسیار ناراحت کننده و یکی از تهدیدات بزرگ علیه حقوق کودکان است.

کودک بلاگری

محمد مهدی سید ناصری با بیان اینکه در سالهای اخیر با اصطلاح کودکان کار فضای مجازی یا کودکان کار مدرن مواجه هستیم گفت: «هر زمان که در مورد کودکان کار صحبت میشد، کودکان کار آفلاین، کودکانی که در بستر جامعه و در کف خیابانها مشغول کار هستند در ذهن ما تداعی می‌شود. اما امروزه با گسترش فضای مجازی و دیجیتال ما شاهد بهره کشی و استثمار کودکان در فضای مجازی هستیم که گاها و بیشتر توسط والدین انجام می‌شود. پدر و مادرهای دهه شصتی، هفتادی و گاها هشتادی به خاطر اینکه آن عقده ها و نداشته های خودشان در دوران کودکی و نوجوانی را جبران کنند در فضای مجازی تصاویر کودکان خود را پخش میکنند. بهره کشی و مورد استثمار قرار میدهند. برای مقابله با چنین بهره کشیهایی ماده ۳ کنوانسیون حقوق کودک عنوان شده که میگوید:«دولتها، خانواده و تمام رابطهای مستقیم و غیر مستقیم کودک باید در تصمیم گیریهای خود مصالح عالیه کودک را در نظر بگیرند.»

کودک در سنین کودکی نمیتواند برای خود تصمیم بگیرد پس، نمی تواند به والدین اعتراض کند که عکس من را منتشر نکن. زمانی که به سن ۱۸ سال میرسد و عکسهای کودکی خود را میبیند که بدون رضایت خودش پدر مادر آن را منتشر کرده اند آنجا شروع کار است. آسیبهای اجتماعی و آسیبهای بزرگی که به آن شخص وارد می‌شود بسیار مخرب است و ما پروندههای بسیاری داشتیم که کودک پس از رسیدن به سن قانونی از والدین خودش شکایت و اقامه دعوا کرده است. در چند سال اخیر در کشور خودمان نیز پرونده های این چنینی داشته ایم که خدا شکر با همکاری مجمع ملی کنوانسیون حقوق کودک و نهادهای نظارتی پرونده آنها در جریان است. مثال پدری که فرزند خودش را به شرب

خمر و استفاده از مواد مخدر وادار کرده بود. پدری که برای جلب فالوور یا دنبال کننده فرزند خود را مجبور به ورزشهای سنگین کرده بود، ماجرای دختر و پسری که توسط دایی خودشان مورد استثمار قرار گرفته بودن برای جلب فالوور.

معلم بلاگری

وی پدیده معلم بلاگری را همانند یک شمشیر دو لبه دانست و گفت: «معلم بلاگری یعنی معلم با انتشار تصاویر دانش آموزان خود بدون اجازه در کلاس منجر به نقض حریم شخصی آنها شود، کلاس جای مخاطب گیری نیست. متأسفانه جامعه بلاگری باعث شده هر کسی که برنامه های اینستاگرام، تیک تاک، یوتیوب و هر برنامه دیگری را نصب میکند سریع به فکر کسب درآمد می‌افتد، چون شنیده اند که بلاگرها درآمد آنچنانی دارند، ساعتی اینقدر در می‌آورند. به خاطر همین این طمع باعث می‌شود تمام حقوق بنیادی، اساسی کودک را زیر پا بگذارند.

افراد بالغ پس از نقض حقوق میتواند به دادگاه و پلیس فتا شکایت کنند، حال کودک به عنوان آسیب پذیرترین عضو جامعه چه حال و اوضاعی دارد. معلم بلاگری در کنار آثار منفی که دارد میتواند در عصر پدیده های اجتماعی، عصر هوش مصنوعی مورد استفاده قرار گیرد. زمانی که ما معلمها را با سواد رسانه های دیجیتال آشنا کنیم، میتوانیم از این تهدید بالقوه یک فرصت بسازیم. معلمها میتوانند همانند بسیاری ازکشورهای پیشرفته مانند ژاپن، آلمان اهداف آموزشی خود را از طریق فضای مجازی به دانش آموزان منتقل کنند. ما باید بدانیم با کودکان نسل الفا و زد با زبان خورشان تعامل کنیم و صحبت کنیم.»

مصادیق حقوق کودک در فضای مجازی

این استاد حقوق بین الملل و فعال حقوق کودکان در بیان مصادیق حقوق کودک در فضای مجازی گفت: «حق بر آموزش، حق بر امنیت، حق بر بازی و تفریح، حق بر حریم خصوصی و حق برخورداری از حمایتهای اجتماعی بعد از بزه دیدگی از مصادیق حقوق کودک در فضای مجازی است. ما هنوز قانون مدون و جامعی در خصوص حمایت از کودکی که در فضای مجازی دچار بزه دیدگی و سوء استفاده می‌شود نداریم. بعضیها میگویند ما هنوز درخصوص کودکان کار آفلاین قوانین درستی نداریم شما درخصوص کودکان کار دیجیتال صحبت میکنید؟!! اما با این وجود در چند سال اخیرقوانین و هتجارها و عرفهای بسیار خوبی ایجاد شده است.»

وی ادامه داد: «در اوضاع و احوال جنگ نابرابر بر غزه، کودکانی هایی که اتفاق می‌افتد بسیاری از کارشناسان معتقدند که این فیلمهای بد و دلخراش را کودکان نباید ببینند. حتی اخبار بد را نباید ببینند. بسیاری از کشورها اخبار مخصوص برای کودکان دارند. ما الان با مولفه نقض حق بر سلامت کودکان مواجه هستیم. که به دو قسمت حق بر سلامت کودکان و جسم کودک تقسیم می‌شود. که هر دو در حضور کودک در فضای مجازی مورد استثمار قرار میگیرد.

یک نکته دیگر که متأسفانه امروز بسیار شاهد آن هستیم پدیده ناراحت کننده کودکان کار فرهنگی است. کودکانی که به واسطه فعالیت نویسندگان، مترجمین و ناشرین در جشنهای امضا و معرفی کتاب شرکت میکنند و مورد استثمار قرار میگیرند. در کشورهایی مانند آلمان، آمریکا، ژاپن و بسیاری از کشورهای توسعه یافته، زمان معرفی کتاب از معلمین کودک و افراد بزرگسال استفاده میکنند و به این افراد بوک بلاگر میگویند اما متأسفانه در کشور ما این روزها شاهد هستیم که در روزهای جشن امضا، از کودکان استفاده میکنند. کودکانی که آرایش می‌شوند، لباس بزرگسالان را میپوشند. آیا این کودک متوجه هست که چه اتفاقی در حال وقوع است؟ ایا این کودک دچار بلوغ زودرس نخواهد شد؟

ما امروزه شاهد پدیده های بسیاری هستیم که حقوق

کودک را در فضای مجازی نقض میکند و هر روز شاهد

پلتفرمهای جدید هستیم که ظهور میکنند. باید سعی کنیم

با توجه مطالب گفته شده در این نوشتار حقوق کودک

نقض نکنیم. / ایرنا

استاندار آذربایجان غربی:

توجه به زیر ساخت پایانه‌های مرزی آذربایجان غربی ضروری است



طرح نو؛ گروه گزارش محمدصادق معتمدیان گفت: رونق تجارت‌های مرزی با توجه ویژه به تأمین زیرساخت‌های موجود در پایانه های این

مناطق ضروری است. وی در جلسه شورای ساماندهی مبادلات مرزی آذربایجان غربی افزود: پایانه های مرزی به عنوان ورودی های کشور بوده و در تأمین زیرساخت ها باید به این مناطق توجه ویژه شود .

وی با اشاره به اینکه مرز کیله سردشت یک مرز با اهمیت برای آذربایجان غربی است، اضافه کرد: ساماندهی و تقویت این مرز یکی از ضروریات برای استان و ارتقای معیشت مرزنشینان به شمار می رود.

استاندار آذربایجان‌غربی با بیان اینکه توسعه زیرساخت‌ها نباید با کندی و معطلی مواجه باشد، بیان کرد: سازماندهی و ساماندهی نیروهای فعال در پایانه های مرزی لازم است.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده ای آذربایجان غربی نیز در این نشست

خاطر شرایط سنی بازنشسته شده بود. جشن خودمانی بازنشستگی کاک «مصطفی» و پذیرایی و استقبال گرم آنان روز به یادماندنی برای حاضران ایجاد کرد. یکی دیگر از اهالی روستا که جوانی حدود ۳۰ ساله بود و با تراکتور مشغول جابجایی گندم برای کشت پاییزه بود، گفت: کشاورزی و کار با ادوات سخت است و امکان دارد که حوادثی برای کشاورزان ایجاد کند و به همین خاطر از چند سال قبل در صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر عضو شدم و مبلغی را سالانه پرداخت می کنم.

کیوان داودی افزود: در مقایسه با سایر صندوق ها، پرداختی ما به صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر بسیار کم است و ۲ برابر این مبلغ را دولت پرداخت می کند.

همراه مسوولان در میان کوچه پس کوچه های خاکی و دیوارهای سنگ چین روستای گولیار به خانه کاک «اسماعیل داودی» رفتم که به همراه همسرش «فاطمه احمدی» هر ۲ بازنشسته شده بودند و از چند ماه قبل حقوق بازنشستگی دریافت می کردند. آنان هم از اینکه چندین سال قبل با آشنایی با صندوق بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایری اکنون مستمری بگیر شدند ابراز خوشحالی می کردند.

اسماعیل داودی گفت: هر چند این حقوق بازنشستگی نمی تواند به تنهایی برای زندگی ما کافی باشد اما همین که با آن می توانیم هزینه های دارو و درمان خودمان را تأمین کنیم و برای کارهای ضروری زندگی محتاج کمی نیستیم جای خوشحالی است.

دایه «فاطمه» هم در حالی که حکم بازنشستگی اش را در دست داشت، گفت: شکر خدا چند پسر دارم و مشکلی از بابت تأمین مخارج زندگی نداریم اما این ماه با حقوق خودم برای نوه‌هایم وسایل مدرسه خریدم و این بازنشستگی هدیه بسیار زیبایی برای من بود.

وی به مادران و زنان جوان توصیه کرد از این فرصت استفاده کنند و به عضویت صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در بیایند و با این کار آینده خوبی برای دوران پیری و تنهایی خود رقم بزنند.

۲۲۰ هزار نفر در آذربایجان‌غربی عضو صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر هستند. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر آذربایجان‌غربی گفت: این صندوق در آذربایجان غربی تاحدودی صندوق جوانی است و تاکنون ۲۲۰ هزار نفر در استان عضو این صندوق بیمه اجتماعی شدند در حالی که در استان بیش از ۵۵۰ هزار نفر جامعه هدف صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر بوده و در حال حاضر ۴۰ درصد جامعه هدف را پوشش داده ایم.

سروس محمودیان افزود: از مجموع اعضای صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان

نمره ۲۰ برای یک روستای محروم؛

اینجا همه بیمه هستند

معیشت آینده را برای حاضران تشریح کند. وی در لابلای صحبت هایش به موضع مشکلات روستا نیز اشاره کرد و گفت: روستای گلپار از جمله روستاهای مهپاد است که با تنش آبی روبرو است و چشمه های تأمین کننده آب شرب روستا بسیار کاهش پیدا کرده است.

مشکل دومی که امام جماعت روستا به آن پرداخت این بود که این روستا پوشش اینترنت ندارد و برخی اهالی آن بویژه جوانان به روستاهای اطراف و شهر مهاجرت کردند و همین امر باعث کاهش جمعیت روستا شده است.

مشکل جمع آوری زیاله روستا و گازرسانی و بازسازی واحدهای مسکونی روستایی از جمله دیگر مشکلاتی بود که امام جماعت و برخی از اهالی روستا به آن اشاره کرد و صبوری بخش دار بخش خلیفان مهپاد نیز برای برطرف کردن آنها قول هایی داد و با چند مسوول ادارات مختلف هم به صورت تلفنی صحبت کرد.

Pla کارگزار بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایر در مهپاد نیز گفت: هم اکنون ۱۳۰ نفر در روستای گلپار واجد شرایط این صندوق بیمه اجتماعی بوده که تمامی آنان بیمه هستند و علاوه بر آن ۱۳ نفر هم مستمری بگیر در این روستا داریم.

سید جمال آهمند افزود: این روستا به لحاظ عضویت در صندوق یکی از روستاهای نمونه کشور است که تمامی اهالی ۱۸ تا ۵۰ سال آن دارای بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر هستند.

در پایان حکم بازنشستگی تعدادی از اهالی روستا صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر قرائت و به آنان واگذار شد.

حکم یکی از بانوان روستا که قرائت شد همسرش برای گرفت حکم بلند شد و در حالی که اشک از چشمان پیر و کم‌سویش جاری می شد، در زیر لب زمزمه می کرد که کاش خودش هم زنده بود و این حکم را می دید.

بیشتر که جویا شدم مساله از این قرار بود که همسر این مرد قبل از فوت بیمه شده صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر بود و اینکه پس از وفاتش حکم و مستمری بازنشستگی وی به همسرش اهدا شد.

در ادامه حکم تعداد از اهالی روستا هم به صورت حضوری تحویل داده شد که «مصطفی آזור» یکی از آنان بود و خانه مسکونی وی در حاشیه شرقی روستا قرار داشت و با دیدن مهمانان برای رفتن به خانه، اصرار زیادی کرد.

قبل از رسیدن ما سفره صبحانه که شامل پتیر و کره محلی و چای بود آماده شده بود و کاک مصطفی و همسرش بسیار به گرمی از مهمانان استقبال کردند.

صندوق بیمه آشنا شده بود و به گفته خودش در سال های اول هزینه سالانه بیمه تنها ۵۰ هزار تومان بود و اکنون پس از ۱۵ سال به

طرح نو؛ گروه گزارش روستای گلپار مهپاد از جمله روستاهای نادر در سطح کشور است که تمام اهالی واجد شرایط آن عضو صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر هستند و به نسبت جمعیت هم بیشترین مستمری بگیر را در این صندوق دارند.

صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در سال ۱۳۸۴ با مصوبه هیأت دولت و به منظور حمایت از روستاییان و عشایر و کشاورزان در ایران تأسیس شد تا این اقشار نیز زیرپوشش حمایت‌های اجتماعی قرار گیرند.

این صندوق یکی از صندوق‌های چهارگانه و زیرمجموعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است و رویکرد آن ارائه خدمات بیمه اجتماعی بلندمدت به کشاورزان، روستاییان و عشایر در بخش‌های مستمری بازنشستگی، از کارافتادگی و فوت است.

استقبال مردم از صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در تمام مناطق کشور یکسان نیست اما چیزی که روستای گلپار مهپاد را از سایر مناطق متمایز می کند این است که تمامی اهالی واجد شرایط آن که در سن ۱۸ تا ۵۰ سال قرار دارند، عضو این صندوق بیمه هستند.

۱۵ مهر روز روستا را بهانه ای برای تهیه گزارشی از روستا گلپار قرار دادم و قبل از آماده شدن با مسوول یکی از کارگزاران صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در مهپاد هماهنگی کردم.

روستای گلپار در ۱۵ کیلومتر جنوب مهپاد و مسیر جاده مهپاد – سردشت قرار دارد و یک جاده فرعی بعد از روستای عبدالله کرده، از جاده اصلی جدا می شود و به سبب قرار گرفتن در ارتفاع، زیبایی خاصی دارد و ورودی روستا با تاختستان های انگور آراسته شده است.

گلپار واژه ای کردی و شامل ۲ بخش گل و یار است که شاید این نام هم بر گرفته از انبوه باغچه های گل محمدی که از قدیم در حاشیه این روستا قرار داشته، باشد و روستا همراه و همدم گل محمدی بوده است.

جمعی از اهالی روستا که تعدادی از آنان به تازگی به درجه بازنشستگی در صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر رسیده بودند در مسجد روستا نشسته بودند و با آمدن بخشدار خلیفان به میان جمع، جلسه حالت رسمی تر پیدا کرد.

بنری نصب شده بر روی دیوار مسجد روستایی گلپار از تصاویر و مشخصات کسانی که از صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر آذربایجان غربی بازنشسته شده بودند، خودنمایی می کرد و اهالی روستا در جستجوی نام خود و سایر اهالی روستا بودند.

در ابتدا امام جماعت روستا، مباحثی را در زمینه توصیه دین اسلام به کمک به همونعان و اهمیت آینده و توشه انسان برای دوران پیری و قیامت بیان کرد که در واقع می خواست اهمیت موضوع بیمه و توجه به

اخبار

۴۷ درصد روستاهای آذربایجان غربی دارای طرح هادی هستند



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب آذربایجان غربی گفت: هم اکنون در ۴۷ درصد روستاهای این استان طرح هادی اجرا شده است.

علیرضا مقدم در آئین بهره‌برداری از پروژه‌های طرح هادی در روستا ها اظهار کرد: اجرای طرح هادی در روستاهای استان تا ابتدای سال ۱۴۰۰، در ۷۶۹ روستا با شاخص برخورداری ۳۵.۵ درصد این طرح اجرا شده است،

وی گفت: در دولت سیزدهم طرح هادی در ۵۸۰ روستا انجام شده که از این تعداد در ۲۴۶ روستا برای اولین بار طرح هادی اجرا شده و می‌توان گفت تاکنون طرح هادی در ۴۷ درصد روستاهای آذربایجان غربی به اجرا درآمده است.

وی با بیان اینکه تا ابتدای سال ۱۴۰۰ در ۱۹۱ روستا بازنگری طرح هادی انجام شده بود، تصریح کرد: در دولت سیزدهم در ۶۴۰ روستا بازنگری طرح هادی روستایی انجام شده است و در مجموع در ۱۰۰ درصد روستاهای استان مطالعه طرح هادی انجام شده است.

مقدم با بیان اینکه ۱۰۰ روستاهای آذربایجان‌غربی طرح هادی دارند افزود: ۲ هزار و ۲۸۱ روستا در استان که ۵۳۶ روستا در ارومیه قرار دارد دارای طرح هادی هستند.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان‌غربی گفت: همزمان با روز ملی روستا در آذربایجان‌غربی اجرای ۳۸ آسفالت معابر و طرح هادی به بهره‌برداری رسید.

وی ادامه داد: این پروژه‌ها در ۱۷ شهرستان و در مجموع ۳۸ پروژه تعریف شده بود که بیشترین پروژه با ۱۰ عنوان در شهرستان خوی، ارومیه با پنج پروژه و شهرستان‌های سردشت، چابپاره و نقده هر کدام با سه پروژه و دیگر شهرستان‌ها نیز با یک یا ۲ پروژه امروز به بهره‌برداری رسیدند.

مقدم گفت: برای اجرای طرح هادی و آسفالت معابر روستایی این پروژه‌ها حدود ۵۴۸ میلیارد ریال هزینه شده است و جمعیت هشت هزار و ۲۴۶ خانوار را تحت پوشش قرار داده است.

مقدم اضافه کرد: امروز این بهره‌برداری‌ها به صورت متمرکز در روستای حیدرلوی سیر ارومیه انجام شد تا بتوانیم در شاخص‌های اجرای طرح هادی گامی دیگر در این استان ثبت کنیم.

۳۸ پروژه اجرای طرح هادی و آسفالت معابر روستایی در آذربایجان غربی همزمان با روز روستا امروز با حضور فرماندار ارومیه و سید ذاکر نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی به بهره‌داری رسید.

شمارش معکوس برای آغاز پروژه

راه آهن تبریز – چشمه ثریا

به عنوان چهار پروژه اولیت دار ملی



طرح نو؛ گروه خبر

با پیگیری های شبانه روزی مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ماکو برای آغاز پروژه راه آهن تبریز - به چشمه ثریا و اتصال آن به خط ریلی گارس، شمارش معکوس برای کلنگ زنی این پروژه آغاز گردیده است.

حسین گروسی در دیدار با جبارعلی ذاکری مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران به منظور پیگیری طرح راه آهن تبریز – چشمه ثریا گفت: تصویب پروژه اتصال ریلی ایران –ترکیه از مسیر منطقه آزاد ماکو و چشمه ثریا به عنوان چهار طرح اولویت دار کشور در شورای امنیت ملی و تصویب مرز چشمه ثریا به عنوان مرز ریلی طرح اتصال ریلی ایران – ترکیه، جزو برنامه های کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور ایران و ترکیه است که مطالعات آن توسط سازمان منطقه آزاد ماکو با نظارت شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران انجام و به اتمام رسیده است.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ماکو با بیان اینکه مسیر خط ریلی تبریز-مرند-مراکان-یولاگلدی-چشمه ثریا که به عنوان واریانت منتخب این پروژه تعیین شده است اضافه کرد: راه آهن تبریز – چشمه ثریا از نگاه کارشناسان به عنوان یک پروژه مهم و از نگاه دولت به عنوان چهار پروژه اولویت دار کشور مشخص گردیده است.

حسین گروسی بیان داشت: با احداث خط جدید ریلی مذکور، سهم مسافر قابل جذب از این مسیر برابر ۱۶۵۲ هزار نفر است. سهم بار قابل جذب برابر ۶۷۹۰ هزار تن بار در سال از مسیر منطقه آزاد ماکو خواهد بود. بنابراین عامل اصلی توسعه لجستیک و رونق اقتصادی منطقه و کشور خواهد بود.

ذاکری مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران نیز در این دیدار از آمادگی راه آهن کشور برای اجرای این پروژه مهم خبر داد..

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز عنوان کرد:

تعامل پلیس و شهرداری،

راهگشای مشکلات شهری

و زمینه ساز رضایت مندی شهروندان



طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز گفت: با همکاری و همراهی نیروی انتظامی، از مهمترین معضلات شهری پیشگیری می شود.

هادی بدری با تبریک هفته نیروی انتظامی و گرامیداشت و پاسداشت دلآوری‌ها و جان‌فشانی‌های سبز جامگان نیروی انتظامی برای برقراری نظم و امنیت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و یاد و خاطره شهدای عرصه تأمین نظم و امنیت اظهار کرد: شهرداری تبریز در حوزه های مختلف همکاری نزدیکی با نیروی انتظامی دارد که نتیجه آن اجرای قانون و رفع و کاهش معضلات شهری و عمل به مطالبات مردم در راستای جلب رضایتمندی حداکثری است.

وی با اشاره به لزوم همکاری دستگاه ها با یکدیگر ، ادامه داد: هرگاه همراهی و همکاری بین شهرداری و نیروی انتظامی بیشتر بوده، نظم شهر نیز بیشتر شده و موضوعات دو طرف، حل و فصل شده است.

بدری با بیان اینکه شهرداری و پلیس در جهت حوزه های خدمت رسانی به مردم در یک مسیر حرکت می کنند، گفت: توسعه نشاط اجتماعی یکی از اولویت های پلیس و شهرداری است.

وی به استفاده از ظرفیت فضای مجازی و صدا و سیما برای آموزش همگانی شهروندان در حوزه مقررات شهری و پیشگیری از تصادفات تاکید کرد و گفت: یکی از اهدافی که پلیس و شهرداری دنبال می کند کاهش معضلات شهری است که بعضاً از روی ناگاهی مردم بوجود می آید. پرتاب زباله از خودرو به بیرون ،حمل زباله بر روی کاپوت خودرو و حمل کود، نخاله و زباله بدون پوشش و تخلیه مصالح ساختمانی در حاشیه جاده ها از جمله معضلاتی است که با اعمال قانون و فرهنگ سازی از طریق پلیس و شهرداری پیش گیری خواهد شد.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز با اشاره به زمینه های همکاری نیروی انتظامی با شهرداری تبریز، گفت: تورم در بخش اجاره و فروش مسکن موجب شده تا سودجویان بیشتر تمایل به ساخت و ساز غیرمجاز در حریم و محدوده داشته باشند که نقش بسیار مهم حضور و همراهی عوامل نیروی انتظامی در کنار تلاش های شبانه روزی همکاران برای مقابله با این پدیده بسیار ارزشمند است.

بدری ادامه داد: موضوع مهم دیگر همکاری راهنمایی و رانندگی با عوامل شهرداری برای رفع سد معبر خودرویی و مغازه ای است که تداوم این همکاری برای رفع بی نظمی های ناشی از اثرات این معضل بسیار مهم و ضروری است. معاون شهردار تبریز یادآور شد: انتظار داریم همکاری بین دستگاه ها همچنان به قوت ادامه یافته تا مشکلات شهر در حوزه های مختلف با جدیت و همراهی بیشتر رفع شود.

شهردار منطقه ۲ تبریز خبر داد:

اتمام بهسازی بلوار آزادی با استفاده از هفت هزار تن آسفالت



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ تبریز از اتمام عملیات بهسازی شبانه بلوار آزادی با استفاده از هفت هزار تن آسفالت خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، موسی علی‌پور نوزوی با اعلام این خبر گفت: آسفالت ریزی اساسی هر دو لاین شرقی و غربی بلوار آزادی با استفاده از حدود هفت هزار تن آسفالت توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ در مرکزی ترین مسیر عبوری شهروندان به انجام رسید.

شهردار منطقه ۲ بهسازی این بلوار را برای رفع استهلاک مسیر به عنوان پرترددترین معبر شهری برای جلوگیری از ترافیک بطور شبانه بیان کرد و گفت: این عملیات در حدفاصل میدان آبرسان تا میدان شهیدمنتظری به انجام رسیده است.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مقبرهٔ الشعرای تبریز

در قواره بین المللی، گرفتار مدیریت جزیره ای



طرح نو؛ گروه شهری

مجموعه فاخر تاریخی و فرهنگی «مقبرهٔالشعرا» تبریز مدفن بیش از ۴۰۰ شاعر بلند آوازه است که با داشتن قابلیت بین المللی برای جذب گردشگران به ویژه اهالی فرهنگ و ادب به علت گرفتار شدن در مدیریت جزیره ای برای سامان

دهی در حد و قواره خود مطرح نشده است.

مجموعه مقبرهٔالشعرای تبریز که سالیان گذشته در سایه بی مهری و کم توجهی متولیان فرهنگی و گردشگری این استان در گوشه ای از کلان و کهن شهر تبریز که سبقه تاریخی در الگو شدن برای کلان شهرهای دیگر در عرصه های مختلف دارد به حال خود رها شده که در سال های اخیر تا حدودی مورد توجه مسولان قرار گرفته ولی در رقابت با مجموعه هایی مانند طوس مشهد، حافظیه و سعدیه شیراز و برخی آثار فرهنگی اصفهان همچنان به لحاظ عمرانی عقب مانده و باید مسیری طولانی را برای رسیدن به این جایگاه طی کند.

در سایه تلاش مسئولان در سال های گذشته و تلاش متولیان شهری و فرهنگی آذربایجان شرقی، اقداماتی برای ساماندهی، محوطه سازی و بازسازی این مجموعه فاخر آغاز شده است ولی مدیریت جزیره ای دستگاه ها و نهادهای محلی و استانی در این مجموعه و نگاه کوتاه مدت و بخشی نگر بجای نگاه بلندمدت و آینده نگر به آن موجب شده تا ساماندهی و محوطه سازی مقبرهٔالشعرا به جای اینکه در قالب یک مجموعه بزرگ تاریخی و فرهنگی بین المللی برای کلاشهر تاریخی تبریز دیده شود، در حد تنها یک اثر تاریخی و فرهنگی محلی انجام شود.

وضعیت نابسامان مقبرهٔالشعرای تبریز و حصارهای گالوانیزه پیرامون آن در سال های گذشته، سیما و منظره ای زشت و دور از شان شاعران خفته در این آرامگاه ابدی ایجاد کرده و موجب دلخوری و گلابه گردشگران، دوستداران آثار تاریخی و اهل فرهنگ و ادب به ویژه این دیار شده بود.

اختصاص ردیف بودجه ای از محل اعتبارات ملی در اواخر دهه ۱۳۷۰ شمسی برای نخستین بار و به مدت یکسال برای بازسازی و بهسازی مقبرهٔالشعرا بارقه امیدیی برای سر و سامان بخشیدن به این مجموعه در دل اهالی فرهنگ و ادب این سرزمین ایجاد کرد ولی توقف و رکود این اقدامات در سال های بعد این امید را کم رنگ کرد.

در سال ۱۳۹۸ تخصیص اعتبار حدود ۹۸ میلیارد ریالی برای اجرای طرح ساماندهی مجموعه فرهنگی و تاریخی دوباره کورسوی امید را در دل دوستداران فرهنگ و ادب این مرز و بوم روشن کرد و تصویب اعتبار یک هزار و ۲۰۰ میلیارد ریالی در مدت سه سال و در سفر استانی به آذربایجان شرقی، این روند را هموار کرد.

در زمان کنونی ساماندهی بخش شمالی (صفه شمالی) مقبرهٔالشعرا به بهره برداری رسیده و ساماندهی بخش جنوبی (صفه جنوبی) آن به مساحت ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع نیز در جریان است که پس از ساماندهی و تکمیل کامل به پروژه صفه شمالی مقبرهٔالشعرا به مساحت هشت هزار و ۵۰۰ مترمربع الحاق می شود.

با وجود اقدامات انجام شده برای ساماندهی مجموعه مقبرهٔالشعرا، این مجموعه و پیرامون آن پتانسیل و شایستگی تبدیل شدن به مجموعه هایی مانند فردوسی مشهد(طوس)، حافظیه و سعدیه شیراز و میدان امام علی (ع) اصفهان را دارد و بر این اساس ضروری است متولیان شهری و فرهنگی استان و کلاشهر تبریز با نگاه جامع، هماهنگ و آینده نگر به این مجموعه فاخر تاریخی و فرهنگی، این مکان را به مجموعه ای در خور و شان شاعران و ادیبان خفته در این آرامگاه و کهن شهر تاریخی و فرهنگی تبریز تبدیل کنند.

مقبرهٔالشعرا برای رسیدن به وضعیت طوس، حافظیه و سعدیه نیاز به زمان و هزینه دارد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی می گوید: به وضعیت مقبرهٔالشعرا را باید در بازه های زمانی سه ساله از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۳ نگاه کرد تا از تغییرات و اقداماتی که در

این سال ها در جهت ساماندهی این مجموعه انجام شده است، اطلاع کسب و آن ها را با هم مقایسه کرد.

«سیدمحمدحسین بلاغی»، با تاکید بر اینکه مشکلاتی که در زمان کنونی در مقبرهٔالشعرا بوجود آمده از ناحیه ساماندهی این مجموعه است، می افزاید: مقبرهٔ الشعرا در ۲ سال گذشته در حصار دیوارهای گالوانیزه بود و برای دیدن موزه آن باید از یک مسیر دشوار و کانال عبور می کردیم.

وی اظهار می کند: در ۱،۵ سال گذشته ۷۰۰ میلیارد ریال فقط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ساماندهی و بهسازی این مجموعه هزینه کرده و علاوه بر آن شهرداری نیز حدود ۴۰۰ میلیارد ریال برای این طرح و سنگ فرش مقبرهٔالشعرا، شهرداری در کنار متولیان این مجموعه است و اعتبارات ویژه ای برای آن تخصیص می دهد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی می گوید: در طول ۲،۵ سال گذشته بیش از یک هزار میلیارد ریال برای بهسازی و ساماندهی این مجموعه هزینه شده است در حالی که کل هزینه‌کرد برای این مجموعه در ۱۰ سال بین سال های ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰ کمتر از ۱۰۰ میلیارد ریال بوده است.

بلاغی، با تاکید بر اینکه با شروع طرح بهسازی و ساماندهی مقبرهٔالشعرا مسایل و مشکلات ثانویه در این طرح ایجاد شده است، ادامه می دهد: تعدادی از دستگاه ها و نهادهای استانی و محلی از جمله ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اوقاف و امور خیریه و میراث فرهنگی و شهرداری تبریز در ساماندهی و نظم بخشی مجموعه و پیرامون مقبرهٔالشعرا وظیفه و مسؤولیت دارند و باید پاسخگو باشند.

وی با بیان اینکه طوس مشهد و حافظیه و سعدیه شیراز سال های سال است که سامان یافته اند، یادآوری می کند: مقبرهٔالشعرای تبریز باید روز به روز ساماندهی و برای آن هزینه شود تا در آینده به وضعیت مکان های مذکور تاریخی و فرهنگی برسد.

بلاغی، وضعیت کنونی مقبرهٔالشعرای تبریز را مطلوب ارزیابی کرده و می افزاید: برای رسیدن این مجموعه در حد حافظیه و سعدیه باید کار ساماندهی و نظم بخشی آن در سال های آینده نیز ادامه یابد.

مقبرهٔالشعرا از وضعیت مخروبه سابق به مجموعه ای در شان شاعران خفته در آن تبدیل شده است

شهردار تبریز نیز می گوید: مجموعه تاریخی و فرهنگی مقبرهٔالشعرای تبریز که حدود ۱۵ سال مخروبه و بلا تکلیف باقی مانده بود اکنون به همت شهرداری و سایر دستگاه های متولی ساماندهی شده و به مجموعه ای در خور شان شاعران خفته در آن تبدیل شده است.

«یعقوب هوشیار»، با اشاره به وجود برخی مشکلات جزئی در ساماندهی این مجموعه، می افزاید: اجرای کامل طرح ساماندهی مقبرهٔالشعرا و اجرای سنگفرش «حیدر تکیه سی» با هدف ارتقای زیرساخت‌های گردشگری و فرهنگی در

امام علی (ع):

خدای من!!... پس، مرا چنان کسی قرار مده که رویت را از او برگرداندی و غفلت او، وی را از بخشایش تو بازداشته است

سه‌شنبه ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۵۴

این مجموعه موجب جذب گردشگران بیشتر به این شهر می شود.

وی با تاکید بر تسریع در اجرای این طرح ها از سوی معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز، اظهار می کند: اکنون سنگفرش صحن جنوبی این مجموعه به همراه پیاده‌روهای ضلع شمالی، شرقی و جنوبی به اتمام رسیده و پیاده روهای ضلع غربی و معابر پیرامون آن در حال تکمیل است.

هوشیار، با اشاره به اهمیت و جایگاه این مجموعه تاریخی در نزد اهالی فرهنگ و ادب و نقش آن در جذب گردشگران داخلی و خارجی، ادامه می دهد: با هدف ارایه خدمات بهینه به شهروندان و گردشگران، زیباسازی و رونق بخشیدن به مجموعه فرهنگی تاریخی مقبرهٔالشعرا، شهرداری در کنار متولیان این مجموعه است و اعتبارات ویژه ای برای آن تخصیص می دهد.

مقبره‌الشعرای تبریز در قواره بین المللی؛ گرفتار مدیریت جزیره ای

مدیریت جزیره ای پیرامون مقبرهٔالشعرا مانع از تبدیل آن به محوطه ای مانند حافظیه شیراز می شود

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی نیز با بیان اینکه اقدامات انجام شده در پیرامون مجموعه تاریخی و فرهنگی مقبرهٔالشعرا بر اساس مدیریت های جزیره ای بوده است، می گوید: این نوع مدیریت مانع از تبدیل این مجموعه به مانند مجموعه هایی مانند حافظیه و سعدیه شیراز و میدان امام علی (سبز میدان) اصفهان می شود.

حجت الاسلام «سیدشهاب الدین حسینی»، می افزاید: پیرامون مقبرهٔالشعرای تبریز در مقایسه با حافظیه و سعدیه شیراز که آباد و در شان حافظ و سعدی و به ویژه شهر شیراز است، در شان حدود ۴۰۰ شاعر مدفون در آن و شهر تاریخی تبریز نیست و نسبت به آنها وضعیت خوبی ندارد.

وی با بیان اینکه در مقبرهٔالشعرا، پیکر شعرائی دفن شده که موطن اصلی آنان ایران نبوده بلکه از کشورهای مختلفی مانند مصر هستند، اظهار می کند: این مجموعه با قابلیت های خود، می تواند به بزرگترین مرکز دیپلماسی جهان تبدیل شود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی می گوید: طرحی برای تبدیل پیرامون مقبرهٔالشعرای تبریز همانند میدان امام علی(ع) اصفهان آماده کرده، مطالعات آن را انجام داده و سال ها پیگیر آن هستم.

حجت الاسلام حسینی، با بیان اینکه این طرح به کمیسیون مجلس نیز ارایه شده است، ادامه می دهد: در این طرح بافت مقبرهٔالشعرا با بافت امامزاده سیدحمزه الحاق می شود و به صورت یک مجموعه فاخر برای شهر تاریخی تبریز تبدیل می شود و نه فقط برای اوقاف و امور خیریه، شهرداری تبریز یا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان.

وی با تاکید بر اینکه اجرای این طرح باید جامع

و یکجا دیده شده و از مدیریت جزیره ای در آن جلوگیری شود، یادآوری می کند: بر این اساس دیگر لازم نیست مسوولیت محوطه سازی امامزاده سیدحمزه به اداره کل اوقاف و امور خیریه، مقبرهٔالشعرا به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و پیرامون این مجموعه به شهرداری تبریز سپرده شود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی می گوید: با اجرای این طرح، بزرگترین مجموعه آئینی شهر تاریخی تبریز در این مکان ایجاد می شود و مجموعه «حیدرتکیه سی» و «چاپار باشی» آباد شده و از وضعیت خرابه خارج می شود.

حجت الاسلام حسینی، با اعلام آمادگی برای تأمین هزینه اجرای این طرح از سوی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، می افزاید: نحوه اجرای میدان امام علی(ع) اصفهان می تواند به عنوان الگویی در تأمین هزینه اجرای این طرح قرار گیرد.

وی با بیان اینکه هم اکنون سه ضلع بافت مقبرهٔالشعرا بازسازی شده و یک ضلع آن باقی مانده است، اظهار می کند: مالکیت آزمایشگاه استان مربوط به اوقاف و امور خیریه استان بوده و این اداره کل آماده واگذاری رایگان آن برای اجرای طرح مذکور است.

حجت الاسلام حسینی، ادامه می دهد: در اجرای طرح مذکور، خیابان ثقه الاسلام به صورت زیرگذر اجرا می شود و چهار پیرامون مقبرهٔالشعرا بازگشایی شده و در نتیجه به مجموعه ای شبیه حافظیه با سعدیه پیرامون مقبرهٔالشعرا(ع) اصفهان تبدیل می شود.

ه گزارش ایرنا، مجموعه فرهنگی و تاریخی مقبرهٔالشعرا بیش از یک دهه است که در تلاطم تعمیرات و تغییرات قرار دارد و گذاشتن نقطه پایانی بر طرح توسعه و بازسازی آن ضروری است.

ساخت این مجموعه که به اوایل دهه ۱۳۵۰ شمسی بازمی گردد، چنان محبوبیتی در عرصه فرهنگ و هنر تبریز و ایران دارد که امروزه به یکی از نمادهای گردشگری و فرهنگی آذربایجان شرقی و کشور از منظر بصری تبدیل شده است. مقبرهٔالشعرای تبریز از غنی ترین یادمان های حوزه شعر و ادب کشور است که با قدمت حدود ۸۰۰ ساله در محله قدیمی «سرخاب» تبریز و در ضلع شرقی خیابان ثقه الاسلام و شمال محله قدیمی «ششگلان» واقع شده است و بر اساس منابع تاریخی، پیکر حدود ۴۱۰ شاعر و ادیب ایرانی ادوار مختلف تاریخی را در خود جای داده و از مکان های ارزشمند و مهم گردشگری کهن شهر تبریز به شمار می رود.

این مکان تاریخی و فرهنگی، مدفن و آرامگاه شاعرانی مانند استاد سیدمحمدحسین بهجت تبریزی معروف به «شهریار»، اسدی طوسی، قطران تبریزی، مجیرالدین بیلقانی، خاقانی شیروانی، ظهیرالدین فارابی، شاپور نیشابوری، شمس الدین سجاسی، ذوالفقار شروانی، همام تبریزی، مغربی تبریزی، مانی شیرازی، لسانی شیرازی و شبکیی تبریزی است که همواره مورد توجه و احترام اهالی شعر و ادب ایران زمین و خارج از کشور بوده است.