



شهردار تبریز خبر داد:

بر خورد جدی با

متخلفان مالی در راستای صیانت از

حیثیت مجموعه شهرداری تبریز

در صفحه ۸

یکشنبه ۶ آبان ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۱۷۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

یادداشت

۱

بی‌خردی‌بزرگِ یک رژیم کوچک!

طرح نو؛گروه سیاست

بامداد شنبه – پنجم آبان – به‌دنبال شنیده‌شدن صدای شلیک پدافند هوایی در تهران و انعکاس روایت‌هایی مرتبط با آن در شبکه‌های اجتماعی، ارتش صهیونیستی از انجام عملیات علیه برخی اهداف نظامی در ایران خبر داد؛ اقدامی که چه در برآوردهای رسانه‌ای و چه در مرور مجموعه تصاویر ضبط و ثبت‌شدهٔ شهروندان، بیش از هرچیز نشانگر «دامنه محدود» وقوع است، اما از آن لحاظ اهمیت دارد که این رژیم منحوس ماجراجویی جدیدی انجام داده است که عواقبش دامن‌گیر او و همپیمانانش خواهد شد.

، پس از انجام موفقیت‌آمیز «عملیات وعده صادق ۲» نیروهای مسلح جمهوری اسلامی در شامگاه دهم مهرماه با شلیک ۱۸۰ موشک بالستیک ایرانی به اهداف مهم نظامی امنیتی در قلب سرزمین‌های اشغالی که برخی پایگاه‌های هوایی و راداری ارتش اسرائیل که در ترور رهبران مقاومت نقش داشتند را مورد اصابت قرار داد و تصاویر پرشماری از آن در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد؛ بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و برخی نظامیان بلندپایه این رژیم در حالی مدعی پاسخ‌دهی فوری به این عملیات شدند و با راه‌اندازی جنگ روانی گسترده و تبلیغات رسانه‌ای تلاش کردند دامنه پاسخ‌دهی خود به عملیات ایران را برجسته‌سازی کنند که برآوردهای اولیه کارشناسان نظامی، اقدامات رژیم صهیونیستی در تهران، خوزستان و ایلام را ضعیف ارزیابی کرده است.

دامنه محدود این عملیات که در گزارش برخی رسانه‌های خارجی هم به آن اشاره شده و ضعیف ارزیابی‌کردن آن که از سوی برخی «منابع مطلع» به رسانه‌هایی در داخل کشور اعلام شده، زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که سران رژیم اسرائیل در ادعاهای پرتکرار خود طی سه هفته گذشته بر «پاسخ‌دهی شدید» به حمله گسترده هوافضای سپاه پاسداران به قلب سرزمین‌های اشغالی، تأکید می‌کردند:...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



صنایع دستی

آذربایجان غربی زینت بخش

بازارهای جهانی

در صفحه ۷

نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی:

آذربایجان شرقی از استان‌های زرخیز در حوزه کشاورزی است

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی گفت: آذربایجان شرقی از استان های زرخیز در

حوزه کشاورزی است.

آیت اله سید حسن ربانی در دیدار با حجت الاسلام و المسلمین احمد مطهری اصل

امام جمعه تبریز که با حضور شهرام شفیعی

سرپرست سازمان...

در صفحه ۲

چالشی به نام تبدیل

وضعیت معلمان؛

قانون چه می‌گوید؟

طرح نو؛ گروه گزارش

«کمبود معلم» و «تبدیل وضعیت معلمان» دو چالش نیروی انسانی آموزش و پرورش در دو دهه اخیر بوده‌است و نیروهای حق‌التدریس، خرید خدمت، آموزشیاران و مربیان پیش دبستانی در این سال‌ها همواره خواستار جذب و استخدام....

طرح نو؛گروه ورزش

سرمربی تیم فوتبال تراکتور با بیان اینکه ما برای بازی با آلومینیوم فرصت کافی برای تمرین نداشتیم، گفت: فقط توانستیم تیم را ریکاوری کنیم .

دراگان اسکوچیچ در نشست خبری قبل از بازی با آلومینیوم اراک در عین حال گفت: بازیکنان تیم کاملاً با انگیزه هستند و هر آنچه در توان داریم برای بُرد بازی ...

طرح نو؛ گروه گزارش

چاقوسازی از هنرهای اصیل و ماندگار مردم استان زنجان است که فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سرگذاشته و هم اکنون برای طی مسیر رو به رشد خود به حمایت همه جانبه مسوولان نیاز دارد.

از زمان‌های بسیار دور همواره، نام زنجان برای هر شنونده‌ای تداعی کننده....

بی‌خردی بزرگِ یک رژیم کوچک!



طرح نو؛گروه سیاست

بامداد شنبه – پنجم آبان – به‌دنبال شنیده‌شدن صدای شلیک پدافند هوایی در تهران و انعکاس روایت‌هایی مرتبط با آن در شبکه‌های اجتماعی، ارتش صهیونیستی از انجام عملیات علیه برخی اهداف نظامی در ایران خبر داد؛ اقدامی که چه در برآوردهای رسانه‌ای و چه در مرور مجموعه تصاویر ضبط و ثبت‌شدهٔ شهروندان، بیش از هرچیز نشانگر «دامنه محدود» وقوع است، اما از آن لحاظ اهمیت دارد که این رژیم منحوس ماجراجویی جدیدی انجام داده است که عواقبش دامن‌گیر او و همپیمانانش خواهد شد.

، پس از انجام موفقیت‌آمیز «عملیات وعده صادق ۲» نیروهای مسلح جمهوری اسلامی در شامگاه دهم مهرماه با شلیک ۱۸۰ موشک بالستیک ایرانی به اهداف مهم نظامی امنیتی در قلب سرزمین‌های اشغالی که برخی پایگاه‌های هوایی و راداری ارتش اسرائیل که در ترور رهبران مقاومت نقش داشتند را مورد اصابت قرار داد و تصاویر پرشماری از آن در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد؛ بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و برخی نظامیان بلندپایه این رژیم در حالی مدعی پاسخ‌دهی فوری به این عملیات شدند و با راه‌اندازی جنگ روانی گسترده و تبلیغات رسانه‌ای تلاش کردند دامنه پاسخ‌دهی خود به عملیات ایران را برجسته‌سازی کنند که برآوردهای اولیه کارشناسان نظامی، اقدامات رژیم صهیونیستی در تهران، خوزستان و ایلام را ضعیف ارزیابی کرده است.

دامنه محدود این عملیات که در گزارش برخی رسانه‌های خارجی هم به آن اشاره شده و ضعیف ارزیابی‌کردن آن که از سوی برخی «منابع مطلع» به رسانه‌هایی در داخل کشور اعلام شده، زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که سران رژیم اسرائیل در ادعاهای پرتکرار خود طی سه هفته گذشته بر «پاسخ‌دهی شدید» به حمله گسترده هوافضای سپاه پاسداران به قلب سرزمین‌های اشغالی، تأکید می‌کردند؛ ادعاهایی که البته به نظر می‌رسد برای مصرف داخلی این رژیم بسیار بیش از آنچه آنان تلاش کردند در عمل رخ دهد، کارآمد باشد.

تلاش رژیم صهیونیستی برای هدف قراردادن چند نقطه در چهار استان تهران، البرز، خوزستان و ایلام در شرایطی پایان یافته که قرارگاه پدافند هوایی کشور در اطلاعیه‌ای از رهگیری و مقابله موفق با این اقدام خبر داد و تأکید کرد: «باوجود هشدارهای قبلی مسئولین جمهوری اسلامی بر رژیم جنایتکار و غیرقانونی صهیونیستی مبنی بر پرهیز از هرگونه اقدام ماجراجویانه، این رژیم جعلی بامداد امروز در اقدامی تنش‌زا، نقاطی از مراکز نظامی در استان‌های تهران، خوزستان و ایلام را مورد هجوم قرار داده که ضمن رهگیری و مقابله موفق توسط سامانه یکپارچه پدافند هوایی کشور با این اقدام تجاوزکارانه، آسیب‌های محدودی به برخی از نقاط وارد شده که ابعاد این حادثه در دست بررسی است.»

اکنون نیز ارتش اسرائیل با طرح ادعای هدف قرار دادن ۲۰ نقطه در کشور همان مسیر هفته‌های گذشته را تداوم بخشیده تا دستاوردی از حمله بامداد امروز را به افکار عمومی خود ارائه کند، ادعایی که پیگیری‌های رسانه‌ای از میزان صحت آن به چنین پاسخی انجامیده است: «ادعای ارتش اسرائیل مبنی بر هدف قرار دادن ۲۰ نقطه در کشور غیرواقعی است و تعداد اهداف دشمن با فاصله، کمتر از این میزان است و آسیب‌های محدودی وارد کرده است. اخباری که می‌گوید ۱۰۰ هواپیمای نظامی اسرائیل در این حمله نقش داشتند، نیز کاملاً دروغ و اسرائیل به‌دنبال بزرگ‌نمایی حمله ضعیف خود است.»

در عین‌حال و باوجود ادعاهای رژیم اسرائیل در زمینه اثرات حمله اخیر و آغاز تبلیغات رسانه‌ای خود برای ضریب‌دهی به آن، ایران حق خود برای پاسخ‌گویی به هرگونه تعرض را محفوظ می‌داند و تردیدی در زمینه واکنش متناسب به اسرائیل در برابر هر اقدامی علیه امنیت کشوروجود ندارد، پاسخی که اقدام به انجامش نه با شتاب همراه می‌شود و نه تعلل‌پذیر خواهد بود./ ایسنا

آیا افزایش قیمت مسکن به دلیل تورم بالاست؟



طرح نو؛ هادی ابری سردرودی

اخیراً وزیر راه و شهرسازی حل بحران بازار مسکن را فراتر از وظایف وزارت راه و شهرسازی معرفی و تابعی از تورم عمومی کشور تلقی کرده است.

اخیراً مسئولین وزارت راه و شهرسازی حل بحران بازار مسکن را فراتر از وظایف وزارت راه و شهرسازی معرفی و تابعی از تورم عمومی کشور تلقی کرده‌اند. این در حالی است که آمارهای رسمی، نشان می‌دهد، همواره تورم عمومی از تورم مسکن کمتر بوده و رشد نجومی قیمت مسکن را باید در عواملی دیگر جستجو کرد.

۲۵ مهرماه وزیر راه و شهرسازی، فرزانه صادق‌المالوجرد در پاسخ به این پرسش که «آیا شما در دولت برنامه‌ای برای بازنگری روی نرخ یا سیاست بهتر برای تنظیم بازار اجاره مسکن دارید؟» گفت: اجاره‌بها موضوعی نیست که فقط به وزارت مسکن و شهرسازی ارتباط داشته باشد. موضوعات تورمی گریبان‌گیر کل دولت و ملت است.» نه‌تنها وزیر راه و شهرسازی، بلکه برخی از

تورم مسکن

بیشتر از تورم عمومی است

داده‌های منتشرشده توسط بانک مرکزی و سازمان آمار ایران، نشان می‌دهد نرخ تورم سالانه مسکن نسبت به نرخ تورم سالانه عمومی بیشتر است. بر اساس این داده‌ها در شهریور ماه ۱۴۰۳ نرخ تورم سالانه برای خانوارهای کشور به ۳۴.۲ درصد رسیده است. از سوی دیگر، تورم مسکن در همان بازه رشدی بالغ‌بر ۴۱.۷ درصد داشته است. این داده نشان می‌دهد، میزان تورم مسکن از تورم عمومی بیشتر است.

به بیان جزئی‌تر، بررسی این شاخص‌ها و داده‌ها نشان می‌دهد، رشد نرخ قیمت مسکن از نرخ تورم عمومی تبعیت نمی‌کند. پیامی که بررسی‌های میان‌مدت نیز آن را تأیید می‌کند. سوالی که در اینجا مطرح می‌شود این است که چرا تورم مسکن به نسبت تورم عمومی بیشتر است؟ جواب خیلی ساده است. چون سهم زمین در قیمت تمام‌شده مسکن بالاست. محمد صالح شکوهی، عضو هیأت

علمی دانشگاه علم و صنعت، در نشستی بانام «توسعه افقی شهرها» گفت: «طبق آمار منتشر شده، تورم زمین و مسکن خیلی بیشتر از تورم عمومی بوده و علت آن تبدیل شدن مسکن به کالای سرمایه‌ای است. متوسط جهش قیمتی سایر کالاها از سال ۹۵ تا ۱۴۰۰ سه و نیم برابر شده اما متوسط افزایش قیمت مسکن ۸برابر است. در همین راستا تورم زمین چند برابر تورم عمومی است. آیا این ناشی از سیاست‌گذاری‌های ما نیست؟ زمین گران‌تر شده چون مساحت شهرها کمتر شده است. ما در این چند سال اخیر با افزایش ارزش زمین مواجهیم، که نتیجه مستقیم، بستن محدوده‌های شهری است. در سال ۹۰ سهم زمین از قیمت تمام‌شده مسکن زیر ۶۰ درصد بود که اکنون به بالای ۷۰ درصد در تهران رسیده است.»

همچنین، به گفته ابوالفضل نوروزی، سرپرست دفتر اقتصاد مسکن دولت سیزدهم، سهم زمین در قیمت مسکن ۶۰ درصد است. پس می‌توان گفت، در وضعیتی که حداقل ۶۰ درصد هزینه تمام‌شده مسکن متعلق به زمین است، وجود تورم در زمین می‌تواند باعث جهش قیمتی در بازار مسکن باشد.

تعادل میان عرضه و تقاضا را به بازار مسکن برگردانید

بازار مسکن مانند هر بازار اقتصادی دیگر از یک قاعده کلی به نام تناسب میان عرضه و تقاضا تبعیت می‌کند. هرگاه در بازار اقتصادی تعادل میان عرضه و تقاضا برهم بخورد، به دلیل انباشت تقاضا، جهش قیمتی به وجود می‌آید. امری که متأسفانه در بازار مسکن کشور به وجود آمده است. عباس صوفی عضو کمیسیون عمران مجلس، اعلام کرد: «طبق آماری که کارشناسان وزارت راه و شهرسازی ارائه کردند، ما حدود ۷میلیون واحد ناترازی در حوزه مسکن داریم.» بنابراین دولت چهاردهم برای حل بحران مسکن باید با بازنگری در رویکرد فعلی، به دنبال به تعادل رساندن عرضه و تقاضا در بازار مسکن باشد. به عبارت بهتر، راه‌حل دولت برای برون‌رفت از بحران بازار، افزایش عرضه و ساخت مسکن است.

اخبار

استاندار آذربایجان شرقی:

وفاق ملی نیازمند تبیین است



طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه وفاق ملی نیازمند تبیین است، گفت: معتقد به تحزب به عنوان بستر گردش نخبگان و تمرین مردم سالاری هستم.

بهرام سرمست در دیدار دبیران و مسؤولان احزاب اصلاح طلب استان با وی افزود: به تحزب اعتقاد دارم، اما عضو هیچ حزبی نیستم. وی با تأکید بر اینکه باید پایسته‌های وفاق ملی به عنوان شعار دولت چهاردهم را به درستی تبیین کنیم، اضافه کرد: تلاش برای نهادینه کردن وفاق ملی در ابعاد مختلف حیات اجتماعی نیازمند شفاف سازی است.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه ستاد احیای دریاچه ارومیه را تا حد یک ساختار استانی کوچک کرده بودند، یادآوری کرد: احیای ستاد

احیای دریاچه ارومیه از اولویت‌های کاری من است؛ تلاش برای تغییر این روند از دغدغه‌های من است و خوشبختانه برگزاری جلسات ستاد اکنون به طور هفتگی در سطح معاون اول رئیس جمهور پیگیری می‌شود.

وی همچنین از کادرسازی به عنوان یکی از وظایف احزاب سیاسی یاد و بیان کرد: اقتصاد و دیپلماسی اقتصادی محور اصلی فعالیت‌های مدیریت ارشد استان بوده و بر این اساس تمرکز اصلی دیدارهایم در هفته‌های گذشته بر تجارت و اقتصاد بوده است.

وی همچنین در پاسخ به دغدغه برخی از حاضران درباره آموزش و پرورش گفت: نگاه توسعه محور دارم و بر این اساس از تشکلهای فرهنگی انتظار می‌رود مسائل آموزش و پرورش را پیگیری کنند؛ در مورد دانشگاه‌ها نیز همین نظر را دارم.

نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی:

آذربایجان شرقی از استان‌های زرخیز در حوزه کشاورزی است



مرهون حوزه کشاورزی است که فعالان و بهره برداران این حوزه تولید کرده اند و اجازه نداده اند تحریم‌ها بر معیشت مردم اثر بگذارد.

آیت اله ربانی ادامه داد: آذربایجان شرقی یکی از استان زرخیز در حوزه کشاورزی است که مدیران آن با جدیت در حال خدمت هستند.

وی با اشاره به اهمیت زکات گفت: مسئله زکات باید مورد توجه ویژه قرار گرفته و جایگاه آن ارتقا پیدا کند.

رئیس شورای زکات کشور بیان کرد: رشد معنویت و ارتقا منابع انسانی در

سازمان از اهمیت بالایی برخوردار است و امیدواریم با توجه ویژه و حمایت نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، این استان یک الگوی برای کشور در حوزه منابع انسانی باشد.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز نیز در این دیدار گفت: رود ارس کمبودی از نظر منابع آبی ندارد و می‌توان از ظرفیت این منطقه در حوزه تولید شیلات و آبزیان به صورت بهینه بهره برداری کرد.

حجت الاسلام و المسلمین احمد مطهری اصل بر ضرورت افزایش سهم شیلات

در رژیم غذایی مردم استان تأکید کرد و گفت: افزایش تولید شیلات می‌تواند قیمت آن را در بازار کاهش داده و منجر به این شود که طبقات پایین‌تر نیز به راحتی آن را در سبد غذایی خود جای دهند.

وی افزود: منطقه ارس و حاشیه رود ارس ظرفیت کافی برای سرمایه گذاری در حوزه شیلات را دارد و می‌توان با اعطا تسهیلات مشوق‌هایی برای جوانان ایجاد کرد که در این حوزه فعالیت خود را آغاز کنند.

امام جمعه تبریز با تمجید از عملکرد استان در حوزه تولید گندم گفت: در حوزه دام و طیور نیز وضعیت استان مناسب است اما باید تلاش شود تا قیمت گوشت قرمز کاهش پیدا کند. نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی در جریان سفری سه روزه در آذربایجان شرقی حضور خواهد داشت و دیدار با استاندار آذربایجان شرقی، غبارروبی گلزار شهدای تبریز، حضور در همایش غذای حلال و سالم، بازدید از طرح‌های کشاورزی تبریز، دیدار با خانواده شهید مدافع حرم و حضور در جلسه شورای زکات آذربایجان شرقی از مهمترین برنامه‌های حجت الاسلام و المسلمین ربانی است.

گزارش

صنعت چاقوسازی زنجان نیازمند حمایت همه جانبه

طرح نو؛ گروه گزارش
چاقوسازی از هنرهای اصیل و ماندگار مردم استان زنجان است که فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سرگذاشته و هم اکنون برای طی مسیر رو به رشد خود به حمایت همه جانبه مسوولان نیاز دارد.

از زمان‌های بسیار دور همواره، نام زنجان برای هر شنونده‌ای تداعی کننده چاقوهای با کیفیت و مرغوب بوده است که به دست هنرمندان و صنعتگران چاقوساز زنجانی تولید می‌شود.

طبق بررسی‌ها و مدارک به دست آمده، اعلام تاریخ دقیق و قطعی زمان آغاز این صنعت در استان زنجان میسر نیست، بنابر اسناد تاریخی، قدمت چاقوی زنجان به دوران مردان نمکی بر می‌گردد چون چاقو یکی از اشیایی است که کنار مردان نمکی پیدا شده و در استان زنجان قدمت بالایی دارد. چاقوی مزبور را می‌توان به عنوان اولین و قدیمی‌ترین سند موثق به دست آمده در خصوص صنعت چاقوسازی زنجان نام برد، چاقوهای زنجان با ویژگی‌هایی همچون ظرافت، تناسب، آبکاری تیغه، قدرت برش و داشتن استادکاران این فن در گذشته و حال از شهرت فراوانی برخوردار است.

بنا بر همین بررسی ها، در دوره صفویه استادانی چون عبدالغفار سکاک در زمینه چاقوسازی زنجان نقش مهمی در رونق این صنعت مهم داشته‌اند. معروفترین چاقوها در دوره حکومت قاجار چاقوهای «کرند» و یا چاقوهای ساخت حسین استاد زنجانی بوده است. از جمله مدارک موثق دیگر از سازمان اسناد و کتابخانه ملی می‌توان به مکاتبات و یک برگ صورتجلسه چاقوسازان در تاریخ ۱۳۲۳ شمسی اشاره کرد که در این سند، اسامی و اعضای ۳۱ نفر از چاقوسازان زنجانی قید شده است.

پس از گذشت سال ها صنعت چاقوسازی این استان با فراز و نشیب فراوان به مسیر خود ادامه می دهد، هر چند استادکاران با ارائه کارهای فاخر نام خود را جاودانه کرده و برخی دیگر با دستان زبردست خویش در حال حفظ این هنر اصیل برای آیندگان هستند.

استادکاران این رشته هنر دستی اصیل با توجه به سلیقه متقاضیان، مدل‌های متنوعی از چاقوها را در ابعاد و اشکال متفاوت تهیه و به بازار عرضه می‌کنند که در برخی موارد به لحاظ تزئینات ویژه بر روی دسته آن، جنبه نمایشی و موزهای نیز دارد.

فعالیت ۲ هزار کارگاه صنایع دستی در زنجان

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان با بیان اینکه هم اکنون حدود ۲ هزار کارگاه بزرگ و کوچک در استان زنجان فعال است، گفت: به طور معمول چاقوسازان زنجانی نام خود را روی تیغه چاقو حک می‌کنند و هر چاقوسازی برای خود یک نشان و مهر دارد.



سید میکائیل موسوی افزود: جواهر، ملبله، صدف و عاج از تزئیناتی است که این هنرمندان در تولیدات خود به کار می‌برند و از چاقوهای کوچک تزئینی که به عنوان جا کلیدی استفاده می‌شود تا شمشیرهای بزرگ در کارگاه‌های چاقوسازی زنجان تولید می‌شود.

وی اضافه کرد: دسته چاقوها نیز محل هنرنمایی هنرمندان این صنعت است که با نشاندن جواهر و حکاکی کردن نقوش در هر چه زیباتر و منحصر به فرد شدن اثر خود می‌کوشند، حالت فنی، تیزی دائمی و در نهایت خوش دستی از خصوصیات چاقوهای زنجان است.

این مسوول ادامه داد: انواع چاقوهای زنجان با توجه به ابتکارات و خلاقیت صنعتی استادکاران دارای فرم‌های مختلف است و آنها را به ۲ دسته چاقوی ساده یا معمولی و چاقوهای مرکب و پیچیده می‌توان تقسیم‌بندی کرد.

وی با بیان اینکه بیشتر چاقوهای کلکسیونی صادر می‌شود و چاقوهای جیبی و قلم تراش استان زنجان از لحاظ زیبایی و تزئین و از نظر تیغه و آبکاری همتا ندارد، گفت: در شهر زنجان دانش ساخت بیش از ۴۰ نوع چاقو در بین استادکاران وجود دارد و اغلب هنرمندانی که در ساخت چاقو متبحر هستند در ساخت قلمتراش و انواع چاقوهای آشپزخانه و قندشکن نیز مهارت ویژه‌ای دارند.

معاون صنایع دستی استان زنجان ادامه داد: هم اکنون چاقوهای تزئینی کلکسیونی بیشتر به کشورهای عربی و اروپایی، شمشیر به کشورهای عربی و چاقوی جیبی به کشورهای اروپایی و عربی صادر می‌شود.

به گفته وی، در حال حاضر انواع مختلف چاقوهای تولید شده در زنجان در بازارهای داخلی و خارجی عرضه می‌شود که شامل انواع چاقوهای ضامن دار (معمولی)،

محمد علی معجونی با بیان اینکه عمده مشکل این صنعت به نوع فناوری آن باز می گردد، افزود: در زمان حاضر در این صنعت دستگاه تخصصی چاقوسازی وجود ندارد و دستگاه‌های مورد استفاده مکانیکی بوده که چندان مطلوب نیست.

وی با بیان اینکه وجود دستگاه‌های تخصصی برای تولید انواع چاقو مهم و ضروری است، اظهار داشت: دستگاه لیزری هم که اکنون مورد استفاده قرار می گیرد برای موارد دیگر کاربرد دارد به طوری که این وسیله در کشورهای دیگر به دلیل حرارت بالا مورد استفاده قرار نمی گیرد.

وجود دستگاه‌های تخصصی برای تولید انواع چاقو مهم و ضروری است، دستگاه لیزری که اکنون مورد استفاده قرار می گیرد برای موارد دیگر کاربرد دارد.این مسوول با بیان اینکه توسعه چاقوسازی در استان نیازمند وجود بنگاه و صنف گسترده ای است، ادامه داد: اغلب هنرمندان این رشته به صورت انفرادی و با چند شاگرد فعالیت می کنند. وی با بیان اینکه میزان رقابت در صنعت چاقوسازی زنجان بسیار بالاست، اضافه کرد: به دلیل وجود تولیدات بالا قدرت چانه زنی و فروش اقلام تولیدی نیز زیاد است که به نوعی می تواند قیمت را تعیین کند.

نماینده توسعه خوشه چاقوی زنجان با بیان اینکه طبق برنامه ریزی ها و با همکاری اتحادیه چاقوسازی درصدد استانداردسازی چاقوی زنجان هستیم، ادامه داد: در مرحله اول استانداردهای تشویقی در زمینه تولیدات انواع چاقوی استان مد نظر قرار گرفته که پس از توزیع آن در سطح کشور و دستیابی به نتایج مدنظر برای صادرات آنها نیز اقدام خواهیم کرد.

صنعت چاقوی زنجان

نیازمند حمایت جدی مسوولان

هادی فضل‌ی از جمله هنرمندان مطرح چاقوسازی استان است که بیش از ۳۴ سال به این حرفه اشتغال دارد، او در این خصوص گفت:از سال ۶۸ در دوران نوجوانی وارد این هنر شده ام و تاکنون در این هنر مشغول به کار هستم. وی با بیان اینکه از کودکی به این رشته علاقه داشتم و با این ذهنیت وارد هنر چاقوسازی شدم، اضافه کرد: اگر قرار باشد مجددا شغلی را انتخاب کنم قطعاً همان چاقوسازی است.

این هنرمند با سابقه زنجانی با بیان اینکه حدود ۵۰ سال سن دارم و با علاقه به کارم عشق می ورزم، ادامه داد: نه تنها من بلکه بسیاری از هنرمندان این رشته با عشق و علاقه وارد این کار شده اند و به قول یکی از هنرمندان فقید چاقوسازی استان، عشق و علاقه است که چاقو را می سازد. فضل‌ی با بیان اینکه این هنر اصیل زنجانی ها با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می کند، افزود: طی جلساتی که

با دستگاه‌های متولی از قبیل میراث فرهنگی، مسوولان خوشه چاقو و همچنین اتحادیه چاقوسازان داشته ایم در مورد مشکلات این صنعت سخن گفته ایم.

برخی‌ها برای ساخت چاقو از مواد اولیه نامرغوب استفاده می کنند که موجب آسیب به این صنعت می شود.وی با بیان اینکه برخی‌ها برای ساخت چاقو از مواد اولیه نامرغوب استفاده می کنند که موجب آسیب به این صنعت می شود، اضافه کرد: اگرچه در سال های گذشته چاقوی زنجان رونق خوبی گرفته اما مدتی است که افراد سودجو با فروش چاقوهای بی کیفیت درصدد تخریب وجهه این هنر اصیل هستند.

این هنرمند چاقو ساز با سابقه زنجانی با تأکید بر اینکه چاقوی این استان متعلق به یک فرد یا گروه نیست و به تمامی مردمان آن تعلق دارد، ادامه داد: اغلب مردم، این استان را با نام چاقو می شناسند و در این میان نبود بازرسی و نظارت های جدی بر این صنعت نیز خدشه ای به تولیدات با کیفیت چاقو وارد کرده است.

وی با تأکید بر اینکه هرچند انواع مختلف چاقو وجود دارد اما نوع مرغوب‌تر آن به مراتب گرانتر است، اظهار داشت: طی جلساتی با دانشگاه آزاد مقرر شد تا چاقوی زنجان برند سازی و استاندارد سازی شود.

فضل‌ی با بیان اینکه برندسازی چاقوسازی می تواند آثار خوبی را به دنبال داشته باشد، افزود: نبود بسته بندی با کیفیت از دیگر مشکلات این صنعت به شمار می رود. وی با بیان اینکه نبود درآمد کافی، ورود علاقه مندان به رشته چاقوسازی را با چالش مواجه کرده است، اضافه کرد: ساخت چاقوی زمان زیادی می برد ، بنابراین برای کسانی که تازه به این کار وارد می شوند سخت بوده و درآمد کمتری دارد.

این هنرمند زنجانی با تأکید بر اینکه کارهای فاخر و برجسته چاقو را می توان به کشورهای حوزه خلیج فارس صادر کرد، گفت: نبود بازار مناسب و همچنین مشکل بیمه نیز عاملی در جذب نشدن فعالان این عرصه است. وی با بیان اینکه مسوولان بیش از گذشته از هنر اصیل و ماندگار چاقوی استان حمایت کنند، خاطر نشان کرد: این صنعت و این هنر پیشینه بسیار برجسته ای دارد و امیدواریم مسئولان از این صنعت حمایت کنند تا صنعتگران این عرصه بتوانند با خیال راحت تولیدات خود را به سراسر کشور و یا به خارج به راحتی و بدون دغدغه صادر کنند.

برآیند:

چاقوسازی زنجان هنر اصیل مردمانی است که از نسل های گذشته تاکنون برجا مانده و برای ادامه حرکت خود نیازمند رفع مشکلات پیش روی آن و از همه مهمتر برندسازی است که در این صورت چشم انداز بهتری برای فعالان این عرصه مهیا می شود.نصر نیوز

اسکوچیچ:

فرصت کافی برای تمرین نداشتیم



تمرینات بازگشته‌اند.

وی با بیان اینکه اگر بخواهیم کارهای بزرگ انجام دهیم باید در خانه ببریم و به حرفیان امتیاز ندهیم، افزود: ما در داخل خانه و بیرون از خانه یکجور بازی می‌کنیم اما اینکه در تبریز نتیجه نمی‌گیریم کاملاً اتفاقات فوتبالی است و برای ما دغدغه ایجاد کرده و به آن فکر می‌کنیم. سرمربی تراکتور با بیان اینکه در مورد بیرانوند

دغدغه ندارد، گفت: او بهترین دروازه‌بان ایران است البته شاید ذهن او درگیر باشد اما او بزرگتر از این حرف‌هاست. وی ادامه داد: در مورد مصاحبه‌های بیرانوند باید بگویم که من فارسی‌ام خوب نیست و رسانه‌ها را دنبال نمی‌کنم و یکی از خوبی‌های خارجی بودن این است که روی رسانه‌ها و مصاحبه‌ها تمرکز ندارم و من وقتی برای فکر کردن به این مسائل ندارم.

اسکوچیچ حضور هواداران را در بازی فردا مهم و ارزشمند دانست و گفت: من درک می‌کنم که شرایط هواداران چطور است که در وسط هفته کار دارند اما از آنها درخواست دارم که فردا هم کنار ما باشند اگر دست به دست هم بدهیم تیم قوی‌تری می‌سازیم. وی در مورد حضور کریم باقری در تراکتور گفت: من به دستیار ایرانی فکر نمی‌کنم و کادر بسیار خوب و قوی دارم اما هر زمان که آقای باقری بخواهد بیاید استقبال می‌کنم چون آدم شریفی است و دانش فوتبالی زیادی دارد و قدمشان روی چشم ماست.

سرمربی تراکتور تأکید کرد: کادری که دارم بسیار ترکیب متوازن از مربیان باتجربه و جوان است و بین ما چیزی کم نیست. به گزارش نصر، دیدار تیم‌های تراکتور و آلومینیوم روز یکشنبه راس ساعت ۱۷ در ورزشگاه یادگار امام تبریز برگزار می‌شود. تیم فوتبال تراکتور تبریز با ۱۳ امتیاز در رده پنجم و آلومینیوم اراک با ۱۲ امتیاز در رده ششم جدول رده بندی لیگ برتر قرار دارند؛ قرمزهای تبریز تاکنون در فصل جدید لیگ برتر در زمین خانگی موفق به پیروزی نشده‌اند و از سه بازی خانگی ۲ باخت و یک تساوی کسب کرده‌اند.

بیرانوند:

قصد اتهام‌زنی به کسی را نداشتم



طرح نو؛ گروه ورزش

دروازه‌بان تراکتور گفت: من قصد اهانت و اتهام‌زنی به کسی را نداشتم و تحت تأثیر فشار بازی برخی حرف‌ها را زدم.

علیرضا بیرانوند در خصوص شرایط تراکتور در آستانه دیدار با آلومینیوم اراک، اظهار داشت: پس از بازگشت از تاجیکستان طی روز گذشته به خوبی ریکاوری کرده‌ام و پس از یک جلسه تمرینی آماده بازی با آلومینیوم می‌شوم.

وی افزود: معتمد آلومینیوم تیم قدرتمندی است و نتایج بسیار خوبی در هفته‌های اخیر کسب کرده است. با این حال ما هم تیم قدرتمندی هستیم و امیدوارم با انجام بازی زیبا و با حمایت هواداران‌مان این سه امتیاز خانگی را کسب کنیم.

وی در خصوص دیدار با تیم روشن تاجیکستان، بیان کرد: همان‌طور که پیش از این گفته بودم، روشن تیم خوب و قابل احترامی بود که با نهایت توان بازی کرد. اما ما هم نمایش خیره‌کننده‌ای داشتیم و می‌توانستیم به گل‌های بیشتری دست یابیم. بیرانوند در رابطه با حکم کمیته انضباطی به خاطر مصاحبه‌اش بعد از بازی با فولاد، گفت: برخی‌ها ماه‌هاست علیه من جو منفی راه انداخته‌اند؛ پس از بازی با فولاد هم از نتیجه به دست آمده بسیار ناراحت بودم و در آن شرایط حرف‌هایی زدم. اگر سخنان من باعث رنجش خاطر کسی شده، عذرخواهی می‌کنم. واقعیتش قصد توهین و اتهام‌زنی را نداشتم.

گزارشی از اردوی تیم‌ملی در تبریز؛

کاراته ایران آماده جام جهانی اسپانیا



طرح نو؛ گروه ورزش

دور جدید تمرینات تیم ملی کاراته برای حضور در مسابقات جام جهانی به میزبانی تبریز آغاز شده است.

جام جهانی کاراته ۲ لغایت ۴ آذرماه به میزبانی اسپانیا در شهر پامپولونا برگزار خواهد شد. در رقابت‌های جام جهانی کاراته اسپانیا ۳۲ کشور در قالب ۵۴ تیم شرکت کرده‌اند که کشورهای ژاپن، فرانسه و مصر با ۴ تیم، برزیل، کلمبیا، آلمان، ایران و چین با ۳ تیم، استرالیا، هنگ کنگ و پرو با ۲ تیم و سایر کشورها با یک تیم در این دوره از رقابت‌ها حضور دارند.

تیم ایران ۳ تیم شامل کمیته تیمی مردان و کاتای تیمی مردان و زنان را در این دوره از رقابت‌ها با توجه به سهمیه کسب شده روانه میدان کرده است.

ایران در بخش کمیته در گروه A با تیم‌های ایتالیا، استرالیا، کرواسی، مقدونیه همگروه شد. کاتای تیمی مردان تیم ایران در گروه D همراه با تیم‌های ژاپن، آفریقای جنوبی، لهستان، و مونت‌نگرو قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، اولین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی کاراته بزرگسالان برای حضور جام جهانی نیز از (جمعه) ۲۷ مهرماه در تبریز آغاز شده است. در این اردو سجاد گنج‌زاده قهرمان المپیک کاراته ایران به کادر فنی تیم ملی اضافه شده

است و ۱۱ ملی‌پوش در بخش کمیته به اردو دعوت شدند. کاراته‌کاها تا پیش از شرکت در پیکارهای جام جهانی سه مرحله اردوی آماده‌سازی را پشت سر خواهند گذاشت که در آخرین مرحله اردو تکلیف نفرت اعزامی به اسپانیا مشخص می‌شود.

بهمن عسگری، مهدی عاشوری، مهدی خدابخشی، محمود نعمتی، مهدی گنج‌زاده، مهدی شهگل، علی‌رضا حیدری، صالح ابادزی، مرضی نعمتی نفرت دعوت شده به اردو هستند. ضمن اینکه عرفان عسگری‌پور از تیم ملی امید و وهاب شاهمیر از تیم ملی جوانان نیز به اردو دعوت شده‌اند

بازگشت لاله‌های نارنجی پس از ۴۷۰ روز

به صدر



طرح نو؛ پوئیس نهاری

تیم مس سونگون ورزشکاران با پیروزی در مسابقه بزرگ هفته مقابل فولاد هرمزگان و شکست غافلگیرکننده گیتی پسند اصفهان در تهران، پس از ماه‌ها تک صدرنشین لیگ برتر شد.

پیروزی خانگی در مصاف با فولاد هرمزگان،

لاله‌های نارنجی را پس از حدود ۴۷۰ روز تنها صاحب جدول لیگ برتر فوتسال ایران کرد و شاگردان بی‌غم از حالا به بعد دست بالا را در رقابت با دشمن دیرینه و سستی خود یعنی گیتی پسند اصفهان خواهند داشت. تیم مس سونگون ساعتی پیش با درخشش

لاله‌های نارنجی را پس از حدود ۴۷۰ روز تنها صاحب جدول لیگ برتر فوتسال ایران کرد و شاگردان بی‌غم از حالا به بعد دست بالا را در رقابت با دشمن دیرینه و سستی خود یعنی گیتی پسند اصفهان خواهند داشت. تیم مس سونگون ساعتی پیش با درخشش

شاهین راهی جام جهانی خواهند شد و امیدوارم موفق به حضور پای سکو شوند.

وی بیان کرد: آذربایجان‌شرقی پتانسیل میزبانی از مسابقات و کمپ‌های بین‌المللی را دارد و ریشه کاراته در این استان بسیار قوی است. فعالیت در کاتا پررنگ‌تر است و باید تمهیدات لازم برای پیشرفت کمیته آذربایجان‌شرقی نیز انجام شود. کاراته آذربایجان‌شرقی در سه چهار دهه اخیر پربار بوده اما با این حال باید خلاء کمیته برطرف شود.

کاراته ایران حرف زیادی برای گفتن دارد

احد شاهین، سرمربی تیم کاتا نیز در گفت‌وگو با ایسنا گفت: برای حضور در تورنمنتی حاضر می‌شویم که قدر‌های جهان در آن حضور خواهند داشت. مسابقات سختی را پیش رو دادیم و با تیم قدرتمندی همچون ژاپن همگروه هستیم که البته همین موضوع باعث افزایش امید و انگیزه مان شده است.

وی ادامه داد: کاراته ایران یکی از قدرت‌های بلامنازع جهان به حساب می‌آید و از لحاظ نیروی انسانی از پتانسیل بالایی برخوردار است و حتی برخی از کشورها از مربیان ایرانی بهره می‌برند.

شاهین درباره آخرین وضعیت پاراکاراته نیز گفت: مسابقات پاراکاراته چند سالی است که برگزار می‌شود و به فرصتی ویژه برای معلولین تبدیل شده است. از طرفی برگزاری این مسابقات افزایش انگیزه و امید در بین معلولین را در پی داشته و از این رو به حمایت مسئولین نیاز دارد.

وی افزود: ایران هم در کمیته و هم در کاتا حرف زیادی برای گفتن دارد و برای نشان دادن این قدرت به جهان به کمک و حمایت مسئولین نیاز داریم. / ایسنا

اطلاعیه جذب نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش ایران خودرو در شهرستان تبریز

شرکت تهیه و توزیع قطعات و لوازم یدکی ایران خودرو (ایساکو) به منظور اخذ نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش ایران خودرو در شهرستان تبریز متقاضی می‌پذیرد. تمامی واجدین شرایط حداکثر تا یک هفته پس از درج آگهی، می‌توانند در خواست و مدارک خود را به همراه آدرس دقیق پستی، مشخصات کامل ملک، کد پستی و شماره تلفن به نشانی تبریز، بلوار آذربایجان روبروی پل سرداران فانچ، جنب پمپ بنزین، ساختمان ایران خودرو، طبقه دوم، کد پستی ۵۱۸۶۸۳۴۶۳۵ دفتر منطقه ای ایساکو ارسال نمایند.

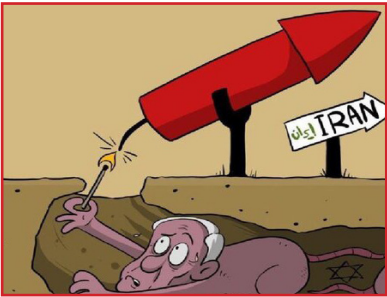
متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۷-۰۴۱۳۲۸۵۷۴۳۵ داخلی ۱۲۰ تماس حاصل نمایند



ایساکو
تأمین قطعات | تضمین خدمات
www.isaco.ir

شعر طنزی خطاب به اسرائیل؛

**زدی!!! جواب بگیری،
جواب خیلی بد!**



زدی!!! جواب بگیری، جواب خیلی بد!

جواب محکم و کوبنده‌ای فرا از حد

چنان که مات بماند فلاخن داوود

که هیچ چیز نماند به جا از آن گنبد

چنان‌که وقتِ نظر بر شکوهِ حمله‌ی ما

ز فرق هرچه ستمگر، کلاه می‌افتد

چنان جواب‌که آید به گوش اهل جهان

صدای زوزه‌ی یک‌ریز و وقِ وقِ ممتد

چنان‌که ارتشِ سگین شود از آن نابود

چنان‌که هر چه ستمگر، دهند از آن، رد

چنان‌که لِفَتِ ز هستی دهند آنان‌که

نموده‌اند به نوعی ستمگران را اَد

«بر این رواقِ زبرجد نوشته‌اند به زر»:

هزار می‌خورد آن‌که یکی به ایران زد

دقیقه‌های نهایی بازیِ فینال...

فنا شود ستم از این گلِ دقیقه نود

رسید موعِدِ انجام وعِد صادق سه

«عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد»...

«احمد رفیعی وردنجانی»

بایاتی

قزیزل گول اولماییدی

سارالیب سولماییدی

ئولوم الله ایشیدی

آیریلیق اولماییدی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

اسرائیلی‌ها از صور و صیدا به بیروت آمده بودند و از آنجا داشتند به‌طرف بزرگراهی که به دره بقاع می‌رسید، می‌رفتند. در بیروت، دو سه تا ارتفاع به نام «جبل باروک» است که جزء ارتفاعات بلند آن منطقه محسوب می‌شود. ارتش اسرائیل آنجا مستقرشده بود. ما زیر جبل باروک جایی که خط تشکیل‌شده بود، کنار نیروهای سوریه یکجا را گرفتیم و با عنوان نیروهای اطلاعات عملیات مستقر شدیم.

این روزها حزب‌الله لبنان در نبردی نابرابر در مرزهای جنوبی خود با ارتش تا بن دندان مسلح صهیونیستی که در رؤیای تصرف جنوب لبنان به سر می‌برد، مشغول مبارزه شجاعانه بوده و اجازه تصرف و تثبیت هیچ منطقه مرزی را به صهیونیست‌ها نداده است و موفق شده تلفات سنگینی نیز به نیروهای پیاده‌نظام صهیونیستی وارد کند. بدون شک بخش قابل‌توجهی از این موفقیت‌های حزب‌الله لبنان، مرهون تلاش‌ها و ایثارگری‌های رزمندگانی است که چهار دهه پیش علی‌رغم اینکه خود درگیر جنگی تحمیلی از سوی صدام و حامیانش بودند، به جبهه لبنان و سوریه شتافتند و از برادران دینی خود حمایت کردند.

سردار شهید احمد غلامی از جمله آن رزمندگانی است که در سال ۶۱ و بعد از عملیات بیت‌المقدس به جبهه لبنان اعزام شد و به همراه سایر هم‌زمانش نقش شایسته‌ای در هدایت و کمک‌رسانی به رزمندگان سوریه و لبنانی در نبرد با اسرائیلی‌ها ایفا کرد.

وی که بعد از پایان دوران دفاع مقدس نیز در قالب مستشار نظامی در سوریه و در نبرد با تکفیری‌ها نقش ایفا کرد و در همین جبهه نیز به شهادت رسید، در کتاب تاریخ شفاهی خود با عنوان «از ری تا شام» به بیان خاطرات و اقدامات رزمندگان ایرانی در ابتدای دهه ۶۰

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

امام جمعه تبریز بر اهمیت روز بسیج دانش‌آموزی پرداخت و بر نقش و جایگاه مهم دانش‌آموزان در پیشرفت و توسعه کشور تأکید کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری اصل در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تبریز با اشاره به روز نوجوان و بسیج دانش‌آموزی اظهار کرد: این روز به مناسبت شهادت حسین فهمیده نوجوان ۱۳ ساله با سنی کم اما معرفت بزرگ به عنوان روز جوان و دانش‌آموز نام گرفته است.

وی گفت: بسیج دانش‌آموزی فرصتی است تا نسل جوان با ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس آشنا شوند و بر تقویت روحیه انقلابی، دینی و هویتی آنان تأکید کرد.

وی همچنین به نقش دانش‌آموزان بسیجی در سازندگی و خودکفایی ملی اشاره کرد و آن‌ها را سربازان آینده کشور خواند که می‌توانند با علم، تخصص، و روحیه بسیجی در سازندگی کشور مؤثر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

«پری آخته» نویسنده و شاعر اردبیلی می‌گوید: تمام تلاشم ادامه دادن راه شهداست، شهدایی که بهترین الگوهای معرفتی هستند.

پری آخته، از اولین نویسندگان و شاعران زن در اردبیل است که به تالیف و تدوین در حوزه دفاع مقدس پرداخته و زندگی شهید، ایثارگران، آزادگان، مادران شهید، همسران شهیدا ... در اردبیل پرداخته است. متن مصاحبه با وی بدین شرح است:

دنیایی را با کتابها برای خودم ساخته بودم

متولد ۱۳۵۲ هستم. در خردسالی پدر و مادرم را از دست دادم و تحت قیمومت و سرپرستی برادرم بودم. ایشان استاد دانشگاه و فردی ادیب و بسیار اهل مطالعه بودند. بنابراین خواندن و نوشتن را در پنج سالگی از ایشان آموختم. به جرات میتوانم بگویم که تا ۱۰ سالگی بسیاری از کتب اشعار از جمله شاهنامه و دیوان حافظ و شهریار و نظامی و رودکی و ... را حفظ کرده بودم. برادرم عاشق تاریخ بود و من هم برای کنجکاوی هر کتابی را که می‌خواند برمی‌داشتم و می‌خواندم. تا جایی که در ۸ سالگی تاریخ تمدن ویل دورانت را تمام کرده بودم. از ۸ سالگی شروع کردم به نوشتن شعر البته غزل. خانه ما کتابخانه بسیار بزرگ و نفیسی داشت. رمان، شعر و مجموعه داستان و کتب دینی و تاریخی و ... تا ۱۲ سالگی حدود هزار جلد کتاب را خواندم. شاید برای بسیاری جای تعجب داشته باشد ولی کودکی که از مهر و محبت مادر محروم است و هیچ وجه تشابهی با هم سن و سالان خود ندارد. از بچگی عاشق کند و

خاطره یک فرمانده از رویارویی با اسرائیل

در جبهه لبنان اشاره کرده که به بهانه نبرد این روزهای حزب‌الله لبنان با ارتش رژیم صهیونیستی منتشر می‌شود: «بالافاصله بعد از عملیات بیت‌المقدس، اسرائیل به لبنان حمله کرد. اسرائیلی‌ها بیروت را گرفتند و در جاده بیروت به سمت دمشق آمدند. قرار شد از ایران تیپ ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) و لشکر ۲۱ حمزه ارتش به سوریه و لبنان اعزام شوند. روز دوم یا سوم بعد از حمله اسرائیل، به پادگان امام حسین (ع) رفتم. از آنجا نیروها را اعزام می‌کردند. در حال انتقال و رفتن به واحد عملیات سیاه تهران بودم که موضوع رفتن به لبنان پیش آمد. من هم جزء کسانی بودم که قرار بود به لبنان اعزام شوند. به فرودگاه مهرآباد رفتیم و سوار یک هواپیمای باری نظامی شدیم. ما رفتیم در دمشق پیاده شدیم. ما را به پادگانی در دمشق بردند که به هر چیزی شبیه بود جز پادگان. بچه‌ها به آن مرگداری می‌گفتند، چون جای بسیار بدی بود و هیچ امکاناتی نداشت. چند روز آنجا بودیم و بعد به محل دیگری انتقال پیدا کردیم. اسرائیل به لبنان حمله کرده بود و داشت به‌طرف سوریه می‌آمد. با نیروهای سوریه هم درگیر شده و جنگ سختی در گرفته بود.

حالا ما به‌عنوان نیروی کمکی در وضعیتی که خودمان در حال جنگ با عراق بودیم، از ایران به آنجا رفته بودیم. اینکه ما را ببرند در یک خرابه مستقر کنند؛ یک توهین بود. اول ما را در چادرهایی ببرند. بعد چادرها را برداشتنند و با بتن اتاق‌هایی درست کردند. سقفش را هم ایرائیت گذاشتند. در و پیکر هم نداشت. شب‌ها آنجا هوا خیلی سرد می‌شد. بچه‌ها آنجا مریض شدند؛ سرما

امام جمعه تبریز تأکید کرد؛

نقش و جایگاه مهم دانش‌آموزان در پیشرفت و توسعه کشور

خطیب جمعه تبریز خاطرنشان کرد: دانش‌آموزان مسئولان و مدیران آینده کشور خواهند بود و زمام امور به دست آنها مدیریت خواهد شد بنابراین باید بسیج دانش‌آموزی و آموزش و پرورش در تربیت آنها اهتمام ویژه‌ای داشته باشند.

وی افزود: امروزه در فلسطین جوانان ۱۴ و ۱۵ ساله در خط مقاومت ایستاده‌اند، با وجود از دست دادن عزیزان خود باز هم آماده تسلیم شدن در برابر ظلم استکبار نیستند.

امام جمعه تبریز گفت: آمریکا و صهیونیست جهانی بدانند تا فهمیده‌ها و احمدجفر قصیرها (جوانی ۱۷ ساله اهل لبنان و از اعضای حزب‌الله لبنان) بود که در ۲۰ آبان سال ۱۳۶۱ با خودروی خود که پر از مواد منفجره بود به یکی از ساختمان‌های نظامی ارتش اسرائیل در شهر صور حمله انتحاری کرد. ۷۱ افسر و سرباز اسرائیلی و مأمور شایاک در این حمله کشته شدند) هستند نمی‌توانند اسلام و مسلمانان را از بین ببرند.



بزرگداشت سالگرد این شهید بزرگوار مجلسی شایسته در حد این مرد انقلابی واقعی و با صلابت در مسجد مقبره تبریز برگزار خواهد شد.

مطهری اصل در خصوص سالگرد اولین شهید محراب آیت الله قاضی طباطبایی، گفت: برای

نویسنده و شاعر اردبیلی:

شهدا بهترین الگوهای معرفتی هستند

کاو و دانستن بودم. دست خودم نبود انگار گمشده‌ای داشتم در میان کلمات هر کتابی را می‌دیدم برمی‌داشتم و می‌خواندم.

اولین بانوی خاطره نگار شهید را اردبیل

از ۱۲ سالگی داستان و نمایشنامه نوشتم. نمایشنامه‌هایم را در آموزش و پرورش و مدرسه اجرا می‌کردند. سال ۱۳۶۶ در مسابقه شعری که در شهر مشهد بود رتبه اول شدم. در همان سال ازدواج کردم و دقیقاً سه روز بعد از ازدواج مادشوهرم مرا به پایگاه بسیج برد و اسمم را نوشت. آرزویش این بود که عروSSH خانم مجلسی شود و ... خیلی زود پیش رفتم و مربی احکام و اخلاق اسلامی و مفسر قرآن و مسئول پایگاه شدم. سال ۱۳۸۵ فعالیتم را در بسیج هنرمندان اردبیل آغاز کردم و اولین بانوی خاطره نگار شهید در اردبیل بودم. دو تا فرزند پسر دارم و همسرم جانباز اعصاب و روان بدون درد و بدون حقوق است. از سال ۸۵ تا به اکنون بالای ۲۰ کتاب نوشته‌ام ویراستار هستم و کارشناس ادبی و منتقد. مدرس داستان و خاطره نگاری هستم.

شهادت هنر مردان و زنان خدایی است

خداوند خود زیباست و عاشق زیبایی و هنر جزو زیباییست. هنر از دیرینه ترین عرصه برای تبلور روح انسان است. هنر نغمه روح است بر جهان. روحی که از اوست و به او باز می‌گردد. اولین هنرمند خالق بی‌همتایمان است. به طور کلی من در هنر فقط عشق خالق را دیدم و می‌بینم. اما نمود این عشق در شهدایی

است که با مطالعه زندگیشان و با مصاحبه با هم‌زمان و خانواده شان به عظمت روحی آن‌ها پی بردم و واقعا و با تمام وجود درک کردم که شهادت هنر مردان و زنان خدایی است.

هنر مادران و همسران شهیدا هنری ماورایی است

پروردگار را شاکرم که روز به روز بانوانی پیدا می‌شوند که در عرصه هنر و به ویژه هنر انقلاب اسلامی پیشرفتهایی دارند. حضور بانوان در برخی از زمینه‌های هنری به گونه‌ای چشم‌گیر و گیراست که می‌توان حتی آنها را هنر زنانه نامید. قرار نیست همه بانوان شعر بگویند و یا ترانه بخوانند. زن خود مولد و پدیدآور است. زنان در فرهنگ ما گرایش ویژه‌ای به هنر دارند. چه همان زنان عشایری که بر روی پارچه با نخ و سوزن شکل داده و نقشهایی می‌زنند و یا فرش و گلیم و جاجیم و نم‌د و ... می‌بافند و چه آنان که با قلم به آفرینش‌های هنری دست می‌یازند. زن یکی از اصلی‌ترین محورهای بیان هنر است. زن خود هنر خالق است بر روی صفحه گیتی و به نظر من تمامی زنان هنرمند آفریده شده‌اند. اما هنر مادران و همسران شهیدا هنری ماورایی است. هنر گذشتن از دل‌بندشان، هنر ایثار، هنر فداکاری، هنر عشق به هموع، وطن، دین و ارزش‌های معنوی انسانی که قابل ستایش است و همین زنان ایثارگر بهترین الگوهای دختران امروز ما هستند.

شهدای بهترین الگوهای معرفتی

خوشبختانه ذهن من پر از ایده‌است و سوزّه، اما زمان من برای نوشتن اندک است. در کل ایده‌ها و سوزّه‌ها



عملیات را هم در ساختمانی کنار یکی از شاخه‌های رودخانه لیتانی در انتهای غرب بقاع در روستایی به نام غزه مستقر کردیم. نیروهای فلسطینی هم آنجا بودند. یک طبقه ساختمان را ما گرفتیم و در طبقه دیگرش فلسطینی‌ها بودند. یک خط هم در قنطره درست کردیم. مسئول بچه‌های اطلاعات در قنطره عزیزالله رحیمی بود که الان هست. بعداً با هم در اطلاعات و «تیپ ۱۱۰ خاتم» همکاری شدیم. در جبهه غزه، آقای بیگی را مسئول نیروها گذاشتیم. در جبهه قنطره، زیر ارتفاعات باروک، حسین شهبازی، مسئول بچه‌های اطلاعات بود. آن‌ها رفتند شناسایی مختصر و مفیدی از خطوط اسرائیل

کردند و اطلاعاتش را در آورند. نقشه‌هایی هم تهیه کردیم که بعد بر مبنای آن صحبت می‌کردیم.

ایستنا

شاعر جوان و آئینی کشورمان:

شعرهای نماز جمعه نصر را با تمام وجود نوشتم و خواندم



بنویسم، می‌رفتم. یکی از جلسات اصلی همین جلسات مجمع شاعران اهل بیت (ع) بود که استاد امیری اسفندقه تشریف می‌آوردند و برای من خیلی مؤثر بود.
اولاً باعث می‌شد آدم در فضای شعر زندگی می‌کند، دو اینکه مجاب می‌شدی که هر هفته با یک شعر جدید بروی، و سه اینکه آن نقدها و صحبت کردن‌ها واقعاً آموزنده بود.
مخصوصاً با زبان لطیف استاد امیری اسفندقه که اگر نقد جدی و بلندی هم می‌کردند، جوری صحبت می‌کردند که هم از آن می‌آموختی و هم ناراحت نمی‌شدی.
جلسه «حلقه روشنا» دانشگاه تهران هم دیگر جلسه‌ای بود که شرکت می‌کردم. حلقه روشنا را آقای حدادیان راه انداخته بودند و آنجا هم آقای امیری اسفندقه استاد جلسه بودند. بعضی از شاعران مطرح امروز کشور از آن جلسه بیرون آمدند و واقعاً جلسات خوبی بود.

*** یک نکته درباره استاد امیری اسفندقه نقش ایشان در تربیت شاعران آئینی در سال‌های اخیر است. شاید خیلی‌ها از میزان این تأثیرگذاری خبر نداشته باشند. می‌خواهید توضیح بدهید؟**

الآن که شما گفتید من هم به آن توجه کردم. این قضیه را می‌دانستم ولی به آن آگاهی نداشتم.
بله، واقعاً اتفاق بزرگی توسط استاد امیری اسفندقه رقم خورده است. خیلی از شاعران آئینی و حتی غزل‌سرایان آزاد مدیون ایشان هستند. هم تربیت طبع و ذوق‌شان، هم اینکه در فضای شعر ماندند و از شعر زده نشدند. چون بعضی اساتید کاری می‌کنند که ذوق شما کلاً کور می‌شود و عطای شعر را به افزایش می‌بخشی!

*** این تأثیرگذاری وقتی اهمیت پیدا می‌کند که می‌دیدیم بچه‌هایی که شعر آئینی یا هیأتی کار می‌کردند، در حوزه زبان مشکلات جدی داشتند. قطعاً حضور آقای اسفندقه به آن زبان سخته و خراسانی و سفت و سخت، کمک زیادی به شعر این بچه‌ها کرده است.**

دقیقاً. آقای امیری اسفندقه در یکی از جلسات مجمع شاعران اهل بیت (ع) از کلمه «عصمت واژگان» استفاده کردند. این کلمه برای من کلمه خیلی الهام‌بخشی بود. آقای اسفندقه می‌گفتند اگر شما می‌خواهید برای اهل بیت (ع) شعر بگویید، بین دو کلمه هم‌معنی هم باید بهترین را انتخاب کنید. نه تنها باید مراقب باشید تا با استخدام بعضی کلمات و حملات، موجب وهن اهل بیت (ع) شوید، بلکه هرجا که وزن اجازه می‌دهد باید بهترین کلمه را استخدام کنید. حتی عصمت تخیل؛ یعنی باید مراقب باشید که تخیل شاعرانه شما در شعر اهل بیتهی به چه سمتی می‌رود. مثلاً می‌گفتند شعر گفتن برای اهل بیت (ع) حتی از نظر فنی، خیلی سخت‌تر از این است که برای یک معشوق زمینی شعر بنویسی. چون آنجا خیلی راحت‌تر می‌توانی حرف بزنی، ولی اینجا دایره لغات و تخیلات محدود می‌شود.

خودم از محضر استاد امیری خیلی استفاده کرده‌ام. خیلی وقت‌ها می‌بینم شعر هیأت در زبان ضعف دارد اما حضور کسی مثل ایشان در کنار شاعران آئینی سطح شعر را بسیار بالا می‌برد. یک نکته دیگر درباره ایشان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

وقتی شعرخوانی را شروع کردم اصلاً آنها را نمی‌دیدم ولی به یک سری از ابیات که رسیدم، شعار مردم را شنیدم و خودم هم حالم عوض شد. بعدش خواندnm هم تغییر پیدا کرد.

محمد رسولی شاعر جوان و آئینی است که سال‌های اخیر اجراهای مهم و مؤثری در مراسم‌های ملی، میهنی، مذهبی و انقلابی داشته است. آخرین شعرخوانی او پیش از خطبه‌های مقام معظم رهبری در نماز جمعه نصر، که با حضور بیش از ۲ میلیون نفری مردم در مصلی برگزار شد، مورد توجه قرار گرفت و بعضی از ابیات او زبانزد مردم شد.

فرصتی دست داد تا با این شاعر انقلابی گفت‌وگو داشته باشیم و به تفصیل درباره شعر، نوحه‌نویسی و شعرخوانی در نماز جمعه نصر با او صحبت کنیم.

مشروح این گفتگو در ادامه می‌آید؛

*** آقای رسولی! از اینجا شروع کنیم که چگونه به شعر علاقه‌مند شدید؟**

مثل همه کسانی که دست به قلم می‌شوند از نوجوانی به شعر علاقه داشتم و شعر معاصر و گنجینه کهن شعریمان را دنبال می‌کردم. قاعدتاً اگر ذره طبعی هم داشته باشی، همین انس با شعر، خواندن کتاب‌های شعر، پیگیر بودن فضاهای ادبی و حضور در اتمسفر شعر بعد از یک مدت کمک می‌کند که شعر بنویسی.

*** یادتان است اولین شعری که نوشتید چه شعری بود؟**
من به واسطه علاقه‌مندی خواهرم به حافظ که هفت سال از من بزرگ‌تر هستند و همیشه در منزل شعرهای حافظ را از حفظ می‌خواندند، به مشاعره با ایشان ترغیب می‌شدم. در دوره نوجوانی هم کتاب شعرهای مخصوص نوجوانان را می‌خریدم؛ مثلاً کتاب «نان و پروانه» که گزیده شعر نوجوان بود و خیلی از شعرهای مرحوم قیصر امین‌پور در این کتاب بود و من آنها را حفظ می‌کردم. به فضای شعر آئینی هم به خاطر روحیه و فضای خانواده بسیار علاقه‌مند بودم. یادم است کتاب «آینه‌های ناگهان» قیصر امین‌پور را خواهرم برای تولدم خریده بود و با آن خیلی انس داشتم. مثنوی نی‌نامه‌اش را حفظ کرده بودم و بعداً اولین غزلm را متأثر از نی‌نامه قیصر، برای حضرت زینب (س) نوشتم؛ اگر اشتباه نکنم سال ۸۴ از آن طرف شعرهای آئینی معاصری را که انتشارات «آرام دل» چاپ می‌کرد می‌خواندم. مثلاً یکی از کسانی که خیلی پیگیر بودم آقای علی‌اکبر لطیفیان و کتاب «سه نقطه» ایشان بود. ترکیب شعرهای آئینی و شعرهای شاعرانی مثل قیصر امین‌پور و سیدحسن حسینی و... کم کم به فضای ادبی من شکل می‌دادند.

*** شما ساکن تهران هستید و تهران جلسات شعری زیادی دارد. در چه جلسات و انجمن‌های ادبی شرکت می‌کردید؟**

من بیشتر از جلسه، کتاب می‌خریدم و می‌خواندم. یعنی هر سال نمایشگاه کتاب می‌رفتم و خیلی کیف می‌کردم. هر سال با رفیق قدیمی‌ام آقای رضا زنگنه که الآن دکتری ادبیات دانشگاه تهران هستند، به نمایشگاه کتاب می‌رفتم. رضا زنگنه بیشتر در قسمت تاریخ ادبیات سیر می‌کرد و من در قسمت شعر معاصر. واقعاً کیسه کیسه شعر معاصر را می‌خریدم و هرچه خریده بودم در دو هفته می‌خواندم. و خیلی می‌آموختم واقعاً. یکی از کتاب‌هایی که به من کمک کرد، کتاب «رصд صبح» آقای محمدکاظم کاظمی بود که گزیده‌ای از شعر بهترین شاعران جوان کشور را نقد کرده بودند. همچنین کتاب‌های استاد شایعی کدکنی مثل «موسیقی شعر» یا «شاعر آینه‌ها» را می‌خواندم. به خصوص وقتی که به سبک هندی علاقه‌مند شده بودم.

*** یعنی برای آموزش شعر به هیچ جلسه شعری نرفتید؟**
جلسات را از وقتی که مطمئن بودم می‌توانم شعر

هم این است که آقای اسفندقه واقعاً معتقد به شعر آئینی بود، در حالی که بعضی اساتید شعر با اینکه خودشان آدم‌های مفید و مذهبی هستند، اعتقادی به شعر هیأت و شعر آئینی ندارند.

*** یکی از فعالیت‌های شما نوشتن شعرهای نوحه است که شاعران آئینی و هیأتی به آن «سبک‌نویسی» می‌گویند. از این تجربه بگویید. چطور شد که وارد سبک‌نویسی شدید؟**

من قبل از اینکه شعر بنویسم، نوحه می‌نوشتm. ما از بچگی با آقای مهدی زنگنه که حق استادی بر گردن من و خیلی از نوحه‌سرایان امروزی دارند، هم‌محل بودیم. زمانی که شاید ده یازده ساله بودیم، مداح‌های سرشناس و هیأت‌های بزرگ نوحه‌های ایشان را می‌خواندند؛ مثل آقای کریمی، طاهری، بنی‌فاطمه و دیگر مداح‌ها. این برای من خیلی جذاب بود که این شعرها کار همین آقامهدی خودمان است. به خاطر همان علاقه‌ای که به شعر و هیأت داشتم، ترغیب شدم که خودم هم شعر نوحه بنویسم. شروع به نوشتن کردم و به آقا مهدی زنگنه نشان می‌دادم. او غلط‌گیری می‌کرد و اصلاح می‌کرد و من در این رفت و برگشت‌ها از او یاد می‌گرفتم؛ هم ملودی و ریتم را، هم سبک‌نویسی را. ایشان هم بعد از مدتی جلسه‌ای در منزلش گذاشت که خیلی از نوحه‌سراهای امروز آنجا جمع می‌شدیم و شعر و نوحه کار می‌کردیم. بعد از یک مدت تمرین و نوشتن هم، این شعرها را به واسطه ایشان به دست مداح‌های بزرگ می‌رساندیم که تا همین الآن هم ادامه پیدا کرده است. این کار آنقدر برایم جدی است که من شعر و نوحه را به یک اندازه می‌پردازم.

*** سبک‌نویسی تجربه خیلی عجیب و شگفتی است. اینکه هزاران یا چند صد هزار نفر با شعر شما گریه کنند، اتفاق جالبی است.**

واقعاً شگفت‌انگیز و شیرین است. به خصوص از این جهت که می‌بینی خدا به واسطه اهل بیت (ع) چه نعمتی به تو داده است. در حالتی که شاید خودت خواب باشی، شعر تو در یک جای دیگر یک عده‌ای را به عالم معنا وصل می‌کند. یا می‌بینی یکی شماردهات را پیدا کرده و از یک جای دوری از ایران زنگ زده که ما این شعر و نوحه را در هیأت خودمان خواندیم و کیف کردیم. من فکر می‌کنم آن روزی که این شعر در فلان نقطه کشور خوانده شد، اصلاً کجا بودم و داشتم چه کار می‌کردم؟ من در یک جای دیگری مشغول زندگی و کار خودم بودم و همان لحظه از آسمان برای من برکات می‌ریخته است. چه چیزی بالاتر از این می‌خواهیم که به واسطه یکی از این کارهای ما، یک کسی ارتباطش با خدا و اهل بیت (ع) تغییر کرده باشد؟ همین یک نفر می‌تواند آخرت‌مان را آباد کند.

هدف زندگی همین است که انسان‌ها در مسیر تعبد خدا قرار بگیرند و پیش بروند دیگر. هرکس واسطه این اتفاق باشد، توفیق بزرگی به دست آورده و در آن هدایت سهم شده است. من برکات دنیوی‌اش را هم

زیاد دیده‌ام. بالاها دفع می‌شود، مواقع گرفتاری گره‌ات از جایی که فکرش را نمی‌کنی باز می‌شود. به قول قدیمی‌ها هیچوقت به «چه کنم چه کنم» نمی‌افتی.

*** به شعرهایی که در مدت اخیر سرودید و مراسم‌هایی که در آنها شعرخوانی داشتید بپردازیم که مهم‌ترین آنها شعرخوانی در نماز جمعه نصر بود. درباره این تجربه صحبت می‌کنید؟**

این شعرخوانی‌ها تجربه بسیار بزرگ و ارزشمندی بود. اولاً باید بگویم این شعرها در فرصت‌های کوتاهی گفته شدند؛ چه برای مراسم نماز جمعه نصر، چه برای تشییع شهید رئیسی، چه مراسم شهید هنیه و یا شعرخوانی در دیدار مداحان با مقام معظم رهبری. در همه این مراسم‌ها فرصت کم بود و شعرها در زمان کوتاهی نوشته شد. لطف اهل بیت (ع) و حضرت زهرا (س) بود که نتوانستم با توسل به این عزیزان کار را جمع کنم و ارائه بدهم. راجع به این شعرها هم من این ادعا را ندارم که بگویم اثر فاخری در تاریخ ادبیات ایران خلق کرده‌ام. ابداً چنین ادعایی ندارم، کما اینکه به ضعف‌هایی که در شعرم است واقف هستم. چون واقعاً فرصت نبود که روی شعر با دقت بیشتری کار کنم و همه کم و کاستی‌ها را برطرف کنم. اما می‌خواهم بگویم که آیا همین که ما بتوانیم روحیات مردم را درگیر کنیم و تحت تأثیر قرار بدهیم، شعر اتفاق افتاده یا نه؟ البته من نمی‌گویم همه شعرهایی که نوشتم هیچ وجه شعری نداشت؛ طبیعتاً تلاش کردم که از نظر شعری تجربه خوبی باشد، اما نکته‌اش این است که آیا اینها شعر بودند یا نه؟

آقای شایعی می‌گوید شعر رستاخیز کلمات است. این شعرها هم از رستاخیز جان من برآمده‌اند. یعنی واقعاً با همه وجودم آنها را نوشتم و هیچ مصرع بی دلیلی نیاوردم. شاید می‌توانستم در انتخاب واژگان بهتر عمل کنم ولی اینکه بعضی جاها مورد اقبال قرار گرفته است، اولاً عنایت خداست، دوماً اینکه با وجود شعر گفتم و با وجود خوانده‌ام.

*** طبیعتاً شعری که برای فضای عمومی انتخاب می‌شد باید ویژگی‌هایی داشته باشد که متفاوت از یک شعر کلاسیک و برای فضای نخبگانی است.**

بله. من هم در حد سواد و طبع خودم غزل دارم، ولی برای فضای عمومی نمی‌شود تغزل کرد. بهتر است که قالب مثنوی یا قصیده باشد. چون حرف زیاد است و با غزل نمی‌توان آن حرف‌ها را زد. مخصوصاً جایی که می‌خواهی حماسه بگویی یا سوگ بگویی و مردم با آن ارتباط برقرار کنند. حتی اگر شاعر بزرگی هم باشی باید بدانی که قرار است برای عامه مردم شعرخوانی کنی.

*** تجربه شعرخوانی در محضر رهبری چگونه است؟ چندبار این تجربه را داشته‌اید؟**

من قبلاً یک‌بار در دیدار شاعران آئینی با حضرت آقا شعر خوانده بودم؛ سال ۹۶. شعر برای مدافعان حرم بود و اولین تجربه‌ام آنجا بود. موقعی که میکروفون را جلویم گذاشتند، خیلی استرس داشتم و حتی یادم نیست شعر را تا آخر خواندم یا نه! دومین تجربه دیدار مداحان با حضرت آقا بود که البته خیلی متفاوت از تجربه قبلی بود. اولاً که ۴ هزار نفر آنجا نشسته بودند که همه اهل فن و اهل ارزیابی بودند و همه حواس‌ها جمع بود. دوماً حضور خود آقا که هم به ادبیات و شعر مسلط هستند، هم به موضوعی که قرار بود درباره‌اش شعرخوانی کنم؛ یعنی حضرت زهرا (س) و حاج قسم و بحث غزه که آن روزها تازه رخ داده بود. قبل از اینکه این اتفاق بیفتد به اهل بیت (ع) توسل کردم و از آنها کمک خواستم و الحمدلله برایم راحت بود. به لطف خدا و اهل بیت (ع) تجربه شیرینی شد.

*** به شعرخوانی در نماز جمعه تاریخی رهبر انقلاب برسم. آن روز هنگام شعرخوانی مقام معظم رهبری هم حضور داشتند؟**

یکشنبه ۶ آبان ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۷۰

نه تشریف نداشتند. به من گفتند ایشان ساعت ۱۱ می‌آیند و موقع شعرخوانی حضور دارند ولی وقتی که پشت تریبون بوم، آقا هنوز وارد جایگاه نشده بودند. به من هم گفتند حواست باشد که اگر آقا بین شعرخوانی آمدند، باید شعر را متوقف کنی و بعد ادامه بدهی. منتها ایشان موقع شعرخوانی نبودند و کمی دیرتر وارد شدند.

*** ولی شعرخوانی خاصی بود و میلیون‌ها نفر داشتند به صورت حضوری یا پای تلویزیون‌ها آن را می‌شنیدند. بعضی از مصرع‌ها و بیت‌ها هم سر زبان‌ها افتادند، مثل «شما سنگرشکن دارید و ما خبیرشکن داریم».**

این بیت جز آخرین ابیاتی بود که به کار اضافه کردم. فردای شهادت سیدحسن عزیز بود که من این مثنوی را نوشتم. یعنی این شعر را قبل از وعده صادق و خبر نماز جمعه رهبری نوشتم. وقتی که برای شعرخوانی به نماز جمعه دعوت کردند، وعده صادق هم اتفاق افتاده بود و نیاز بود که بُعد حماسی شعر را بیشتر کنم. همان شب جمعه بود که هفت هشت بیت دیگر اضافه کردم و این بیت هم جز همان ابیات بود. موقع شعرخوانی هم حس و حال خاصی داشتم. سیدحسن نصرالله شهید شُود و وعده صادق رقم بخورد و آن نماز جمعه خاص شکل بگیرد که حضرت آقا بپایند. حالا اینجا من باید شعر بخوانم. انگار خودت هم کارهای نیستی و گفته‌اند نقش تو اینجا این است. مثل شعرخوانی در بیت، این شعرخوانی هم انگار از من جدا شده؛ انگار آن اثر یک موجودیت واحد دارد و من یک موجودیت دیگر. انگار آن شعرخوانی از من جلوتر در حال حرکت است و من دارم همین‌طور نگاهش می‌کنم.

*** از آن لحظه چه به یاد دارید؟ لحظه قرار گرفتن پشت تریبونی که میلیون‌ها نفر شنوای آن هستند و در مصلی هم جمعیت بسیار زیادی حضور پیدا کرده است.**

اولش که پشت میکروفون رفتم، گفتم بخوان و برو! خیلی به اینکه مردم بشنوند، توجه نکن. چون آن جلو خیلی هرج و مرج و همههم بود. هنوز مهمان‌ها داشتند می‌آمدند و خیلی‌ها هم ایستاده بودند. میکروفون خراب بود و همان اول به من گفتند به میکروفون دست نزن. گفتم یا خدا! چی شده؟ چرا به میکروفون دست نزنم؟ ترسیدم اصلاً! بعد گفتند پیچ میکروفون خراب شده و هر کاری می‌کنیم دوباره می‌آید پایین. میکروفون به جای اینکه مقابل دهن باشد، سرش پایین بود. صدای خودم را درست نمی‌شنیدم. تریبون هم یک جوری بود که مردم آن طرف بودند.

وقتی شعرخوانی را شروع کردم اصلاً آنها را نمی‌دیدم ولی به یک سری از ابیات که رسیدم، شعار مردم را شنیدم و خودم هم حالم عوض شد. بعدش خواندnm هم تغییر پیدا کرد. جاهایی که می‌دیدم جمعیت واکنش نشان می‌دهد. توقف می‌کردم. یکی که از تیم حفاظت آقا بود و کنار تریبون ایستاده بود. بیت «اگر دنیا هم آید پشتتان، ما پنج تن داریم / شما سنگرشکن دارید و ما خبیرشکن داریم» را خواندم که جمعیت واکنش نشان داد. این عزیزی که کنارم ایستاده بود، دم گوشم گفت دوباره بخوان این را! من هم دوباره خواندم.

*** در پایان صحبت، حرفی خطاب به شاعران دارید؟**

امروز برای خودم و برای همه وظیفه و کار مهم‌تری در حرکت برای نابودی این جنایتکاران و آزادی فلسطین نمی‌دانم. دعا می‌کنم هر روز قدمی در این مسیر برداریم و نسبت به این موضوع واقعاً دغدغه دارم. خیلی روزها عذاب وجدان دارم و با خودم می‌گویم تو می‌توانستی چند تا شعر و نوحه دیگر هم بنویسی. خدا کمک کند تا بتوانیم این روزها تمام کارهایمان را در مسیری مبارزه با اسرائیل و حمایت از فلسطین و لبنان قرار دهیم. آقا هم به عنوان مرجع و رهبر حکم دادند که کمک به این جریان بر همه مسلمین فرض است. این قطعی است که هرکسی یا هر توانی که دارد باید کار کند. کم‌کاری کردن می‌تواند عقوبت داشته باشد و ما را از این قافله بزرگی که در حال حرکت است عقب بیندازد..

جواد شیخ الاسلامی – مهر

مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز و سند کمپانی کامیون کشنده سیستم دانگ فنگ تیپ ۲*DFL۴۱۸۰-۹۹۹T۳۷۵ به پلاک ۲۵ایران ۸۱ع۲۱۴	برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ایران ۶۵- ۴۱۳ ق ۳۳ به شماره موتور F5M۸۴۶۸۶۴۸ و شماره شاسی ۸۳۶۱۷۰۹۸ به نام خانم زینب سالاری	مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	مفقودی (فیبستر)	روزنامه طرح نو	برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ایران ۶۵- ۴۱۳ ق ۳۳ به شماره موتور ۰۰۰۳۶۱۸۶ و شماره شاسی ۰۰۰۹۰۶۵۰ B به نام آقای امیر خدائی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	مفقودی	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۲۴۲	م الف: ۱۸۱۴۲۴۲	روزنامه طرح‌نو
که محدود است به حدود اربعه شمالاً: دیواربدیوار بطول (۳،۱۳) سه متر و سیزده سانتیمتر به قطعه سی و پنج تفکیکی شرقاً: دیوار مشترک بطول (۵،۲۲) پنج متر و بیست و دو سانتیمتر به به قطعه سی و شش تفکیکی جنوباً: درب و دیواربست بطول (۳،۱۳)سه متر و سیزده سانتیمتر به راهرو. غرباً: دیوار مشترک بطول (۵،۲۰) پنج متر و بیست سانتیمتر به به قطعه سی و دو تفکیکی که بعلت عدم ایفای تعهد توسط متعهد نسبت به مفاد سند ازدواج شماره ۷۹۶۲ مورخ ۱۳۷۸،۱۰،۳۰ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۲۱ شهر خوی استان آذربایجان غربی، متعهدله مبادرت به صدور اجرائیه نموده است که ملک مزبور در قبال تعداد (۱۰۰۰) یکهزار عدد سکه طلای تمام بهار آزادی تسعیر شده بمبلغ ۷۷،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال موضوع لازم	الاجرای سند ازدواج فوق الذکر بابت اصل بدهی بانضمائم تمعشر اجرائی پرونده کلاسه مذکور بازداشت گردیده و پس از طی مراحل قانونی شش‌دانگ ملک مورد بازداشت طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری بشماره ۲-۱۴۰۳،۳۰۳،۲۷-۱۴۰۳ به بصورت یک باب مغازه بمبلغ۳۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال معادل سه میلیارد و دویست میلیون تومان ارزیابی و به طرفین ابلاغ و مبلغ ارزیابی بعلت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قطعیّت یافته است. لذا جهت وصول طلب بستانکار و حقوق دولتی، شش‌دانگ ملک مذکور از ساعت ۱۹ الی ۲۰روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳،۰۳،۰۸در اداره ثبت اسناد و املاک بنشانی جلفا-خیابان امام-خیابان اسلام-پشت پمپ بنزین بابائی از طریق مزایده حضوری به فروش می رسد. مزایده از مبلغ	پایه(ارزیابی) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی تقدأ فروخته می‌شود.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. نیمعشر و حق مزایده طبق مقررات تقدأ وصول می‌شود. شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد و منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورت عدم واریز مانده فروش به حساب
		سپرده ثبت، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. چنانچه روز مزایده با تعطیل غیر مترقبه مصادف گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. تاریخ انتشار:روز یکشنبه ۱۴۰۳،۰۸،۰۶
		بهبزاد شیرعلیزاده رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جلفا

با استناد بر نتایج یک مطالعه تشریح شد؛

تاثیر کرونا بر وضعیت اقتصادی و سلامت کودکان



طرح نو؛گروه گزارش

رئیس مرکز تحقیقات مدیریت رفاه اجتماعی دانشگاه علوم بهزیستی و سلامت اجتماعی، داده‌های یک مطالعه انجام شده درخصوص تاثیر کرونا بر وضعیت اقتصادی و سلامت کودکان توسط این مرکز را تشریح کرد.

مروئه وامقی با اشاره به انجام مطالعه‌ای درخصوص تاثیر کرونا بر کودکان در چند حوزه از جمله اقتصاد و آموزش در سال ۱۴۰۱ که توسط مرکز تحقیقات و مدیریت رفاه اجتماعی دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی و با همکاری دانشگاه علوم پزشکی البرز انجام شده است، اظهار کرد: در ابتدای شروع همه گیری کرونا، در مطالعات داخلی و جهانی مطرح می‌شد که کودکان به کرونا مبتلا نمی‌شوند و در صورت ابتلا هم، بیماری آنها خفیف است، از همین رو، کودکان چندان در موضوع همه‌گیری این ویروس موردتوجه نبودند. اما در همان ماه‌های اولیه بعد از همه‌گیری کرونا مشخص شد که ابتلا به این ویروس در هر کشوری براساس عوامل اجتماعی متفاوت است، به گونه‌ای که ابتلا به این بیماری در کودکان ساکن کشورهای اروپایی و توسعه‌یافته در مقایسه با کشورهای کم درآمد، کمتر بود.

وی ادامه داد: در واقع با یک نابرابری در شیوع ابتلا به کرونا در کشورهای مختلف و حتی در کشورهای توسعه یافته بین گروه‌های کم‌درآمد و پردرآمد مواجه بودیم. اما پرسش مطرح شده در ایران این بود که آیا شیوع ابتلا به کرونا در کودکان براساس عوامل اجتماعی در ایران متفاوت است یا خیر و اینکه پیامدهای همه‌گیری کرونا در کودکان تنها محدود به ابتلا به کروناست؟.

به گفته رئیس مرکز تحقیقات مدیریت رفاه اجتماعی دانشگاه علوم بهزیستی و سلامت اجتماعی، نتایج این مطالعه که در سال ۱۴۰۱، در تمام مناطق ۲۲ گانه تهران و مناطق ۱۲ گانه شهر کرج انجام شد، نشان داد که تدابیری مانند قرنطینه، آموزش‌های آنلاین، تعطیلی مدارس و... که به طور کلی در جهان و ایران برای کنترل همه‌گیری کرونا استفاده شده، پیامدهای جدی برای کودکان داشته است.

وامقی تاکید کرد: این مطالعه جهت بررسی پیامدهای منفی حاصل از کرونا در حوزه‌های مختلف از جمله وضعیت اقتصادی و سلامت کودکان در سال پایانی همه‌گیری ویروس کرونا (سال ۱۴۰۱) انجام شد تا مشخص شود که این پیامدها چه ارتباطی با وضعیت اجتماعی و اقتصادی آنها دارد. جامعه مورد هدف در این مطالعه، خانواده‌های دارای کودکان ۷ تا ۱۷ سال با تعداد نمونه ۲۸۷۸ کودک بوده است.

وی در ادامه به ارائه نتایج حاصل از این پیمایش پرداخت و با اشاره به تاثیر شیوع ویروس کرونا بر وضعیت اقتصادی کودکان، گفت: در این مطالعه، دو گروه سنی ۷ تا ۱۴ سال و ۱۵ تا ۱۷ سال مورد مطالعه قرار گرفتند که کودکان ۷ تا ۱۴ سال ۷۲ درصد نمونه و گروه سنی ۱۵ تا ۱۷ سال ۲۸ درصد نمونه مطالعاتی را تشکیل می‌دادند. ۹۲ درصد از کودکان در این مطالعه، ایرانی و ۸ درصد افغانستانی بودند. در شهر تهران در مقایسه با کرج، نسبت کودکان افغانستانی کمتر بود. سرپرست اصلی در حدود ۹۰ درصد خانواده‌ها، پدر و حدود ۸.۷ درصد سرپرست اصلی فقط مادر بود. بیشترین مشاغل سرپرستان خانوار که حدود یک سوم را تشکیل می‌دادند کارگر و مابقی دارای مشاغل آزاد و کارمند بودند.

رئیس مرکز تحقیقات مدیریت رفاه اجتماعی دانشگاه علوم بهزیستی و سلامت اجتماعی درخصوص وضعیت اشتغال سرپرستان خانوار در این مطالعه، تصریح کرد: از میان کودکان مورد مطالعه، ۶۸ درصد از سرپرستان به صورت همیشه شاغل و ۲.۵ درصد همیشه بیکار و ۲۸ درصد گاهی بیکار و گاهی شاغل بودند. ۵۷ درصد خانواده‌ها گفته بودند که به غیر از اشتغال سرپرست اصلی، هیچ منبع درآمدی دیگری ندارند و ۴ درصد از موارد، خود کودک شاغل بود.

به گفته وامقی، ۱۸ درصد از این خانواده‌ها در مقطع زمانی مورد مطالعه، وضعیت اقتصادی خود را ضعیف و ۴.۶ درصد وضعیت خود را بسیار ضعیف و ۵۰ درصد وضعیت خود را متوسط و سایرین وضعیت اقتصادی خود

چالشی به نام تبدیل وضعیت معلمان؛ قانون چه می‌گوید؟



طرح نو؛ گروه گزارش

«کمبود معلم» و «تبدیل وضعیت معلمان» دو چالش نیروی انسانی آموزش و پرورش در دو دهه اخیر بوده‌است و نیروهای حق‌التدریس، خرید خدمت، آموزشیاران و مربیان پیش دبستانی در این سال‌ها همواره خواستار جذب و استخدام در بدنه نظام آموزشی کشور بوده‌اند.

قانونگذاران و مسئولان وزارت آموزش و پرورش در دو دهه گذشته همواره تلاش کرده‌اند تا با ارائه راهکار و تصویب قوانین برای حل مشکلات استخدامی معلمان خرید خدمات آموزشی، حق التدریس و آموزشیاران نهضت سوادآموزی چاره ای بیندیشند، موضوعی که با گذر سال ها هنوز به نتیجه قطعی و دقیق نرسیده و بسیاری از موارد و سوالات درباره چرایی و نحوه اجرای قوانین در این رابطه بی پاسخ مانده است.

نخستین بار در سال ۱۳۸۳ قانون «به‌کارگیری معلمین حق‌التدریس براساس قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران» مطرح و در سال ۱۳۸۸ قانون تعیین تکلیف این گروه از معلمان به منظور استخدام رسمی به تصویب رسید؛ پس از آن تا سال ۱۴۰۰ در مجموع ۱۴ بار قوانینی برای ساماندهی و تبدیل وضعیت آنها مصوب شد اما کمبود نیروی انسانی شدید در آموزش‌وپرورش و همچنین اقدام برای رفع کمبودهای فوری و غیرقابل پیش‌بینی در ابتدای سال‌های تحصیلی، منجر به آن شد که هیچ‌گاه به‌کارگیری معلمان در قالب‌های غیررسمی پایان نپذیرد.

این تبدیل وضعیت‌های گروهی و دفعی موجب مشکلات کیفی فراوان و چالش‌هایی در ساماندهی نیروی انسانی آموزش‌وپرورش شده است تا آنجا که رهبر معظم انقلاب در ارتباط تصویری با رؤسا و مدیران آموزش و پرورش در سال ۱۳۹۹ با تأکید بر لزوم جذب نیروی انسانی آموزش‌وپرورش صرفاً از طریق دانشگاه تربیت معلم، در تذکری نمایندگان مجلس را از تصویب قوانینی که موجب جذب نیرو در این وزارتخانه می‌شود، پرهیز دادند. مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی به تازگی به بررسی و ارائه گزارشی درباره چالش های تبدیل وضعیت معلمان خرید خدمات آموزشی، حق التدریس و آموزشیاران نهضت سوادآموزی و راهکارهای سیاستی در این رابطه پرداخته است.

در بخشی از این گزارش اشاره شده است که پس از این تذکر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۹۹ نیز در ماده واحده‌ای با عنوان «مصوبه نحوه جذب منابع انسانی در مشاغل آموزشی و تربیتی وزارت آموزش و پرورش» مصوب شد که وزارت آموزش و پرورش مکلف است منابع انسانی مورد نیاز خود را صرفاً از طریق دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی تأمین کند. مجلس شورای اسلامی نیز در پی این مصوبات در بند «ب» و «ت» ماده (۸۸) قانون برنامه هفتم پیشرفت هرگونه بکارگیری نیروی جدید از طریق خرید خدمات آموزشی، حق‌التدریس آزاد و آموزشیار نهضت سوادآموزی (بجز افرادی که تحت این عناوین در پنج‌سال گذشته حداقل یک سال تحصیلی به صورت ۲۴ ساعت در هفته شاغل در آموزش و پرورش بوده‌اند) را ممنوع و تأکید کرد که جذب و تربیت نیروهای مورد نیاز در مشاغل آموزشی و پرورشی منحصراً از طریق دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی با تقویت زیرساخت‌ها و ظرفیت‌ها و توسعه کمی و کیفی آنها صورت می‌گیرد.

آنطور که جدول فوق نشان می دهد قانونگذار با آنکه در در ماده (۸) قانون مصوب ۱۵ شهریور ۱۳۸۸ تأکید کرده بود که از تاریخ تصویب این قانون به کارگیری هر گونه نیروی حق التدریس جدید در وزارت آموزش و پرورش ممنوع است، اما تقریباً حضور این گروه از نیروها در هیچ سالی متوقف نشده و قانونگذار مجبور شده است بار دیگر برای تعیین و تکلیف آنها اقدام کند.

بر این اساس روشن است که تبدیل وضعیت برای سایرین گروه های غیراستخدامی معلمان نیز ایجاد مطالبه کرده و از این رو تقریباً در هر الحاقیه به قانون بر دایره مشمولان تبدیل وضعیت افزوده شده است.

در بخش دیگری از گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی آمده‌است که با این وجود هم‌چنان مطالبه استخدامی گروه‌های مختلف ادامه دارد و علاوه بر آن مسئله پرداخت حقوق

و دستمزد ۲۶ هزار و ۳۳۱ نفر از نیروهای خرید خدمات آموزشی که از گذشته در آموزش‌وپرورش مشغول به کار هستند و مطابق بند «ت» ماده (۸۸) برنامه هفتم پیشرفت نیز حضور آنان غیرقانونی نیست، از جمله چالش‌های جدی نیروی انسانی آموزش‌وپرورش است.

بر اساس تحقیقات ارائه شده، تبدیل وضعیت معلمان پیش‌دستانی و آموزشیاران نهضت سوادآموزی نکته‌ای متفاوت از نیروهای خرید خدمات آموزشی مطرح است.

از آنجا که مهدکودک‌ها و پیش‌دستانی‌ها به صورت کاملاً غیردولتی اداره می‌شوند و سازمان نهضت سوادآموزی نیز مأموریت ریشه‌کنی بی‌سوادی را از طریق افرادی که رابطه استخدامی با دولت ندارند، انجام می‌دهد، تبدیل وضعیت این دست از شاغلان موجب پایان این نوع از مطالبات استخدامی نمی‌شود و در عمل چرخه‌ای شکل می‌گیرد که افراد حاضر در این مشاغل جذب آموزش‌وپرورش می‌شوند و با خالی شدن جای آن‌ها، افراد جدیدی در آن مشاغل مشغول می‌شوند که مجدداً با گذر ایامی مطالبه استخدامی خواهند داشت.

این امر تا حدی پیش رفته که این تبدیل وضعیت‌ها در سال‌های اخیر پیش‌دستانی‌ها و نهضت سوادآموزی را به سکویی برای جذب در آموزش‌وپرورش تبدیل کرده است. همچنین با تبدیل وضعیت معلمان پیش‌دستانی که شاغل در بخش غیردولتی هستند، برای معلمان مدارس غیردولتی نیز مطالبه استخدام بدون شرکت در آزمون‌های استخدامی ایجاد می‌شود.

با توجه به مشکلات ایجاد شده قانون‌گذار در بند «د» ماده (۸۹) قانون برنامه هفتم پیشرفت در راستای مطالبه استخدامی نیروهایی که در قالب‌های مختلف با آموزش‌وپرورش همکاری داشته‌اند و با توجه به آنکه مطابق مصوباتی که پیش از این ذکر شد تنها مسیر استخدام این گروه از معلمان آزمون استخدامی ماده (۲۸) اساسنامه دانشگاه فرهنگیان تعیین شده است، تلاش کرد با در نظر گرفتن ضریبی (از ۱.۱ تا ۱.۵) برای این گروه از معلمان در آزمون‌های استخدامی، به آن‌ها در جذب از طریق آزمون کمک کند.

همچنین قانون‌گذار در بند «خ» تبصره ۱۵ قانون بودجه ۱۴۰۳ با توجه به نیاز آموزش‌وپرورش به به‌کارگیری نیروهای غیررسمی در مواقع ضروری به وزارت آموزش و پرورش اجازه داده است تا در صورت نیاز، نسبت به بکارگیری معلمان بازنشسته (تا ۲۴ ساعت در هفته) و افراد دارای سابقه خرید خدمتی و حق التدریسی در وزارت آموزش‌وپرورش و آموزشیاران و آموزش‌یاران و آموزش‌دهندگان نهضت سوادآموزی، مدرسین طرح امین و معلمان قرآنی، به صورت حق‌التدریسی اقدام کند.

بنابر این گزارش، به‌کارگیری هرگونه نیروی خرید خدمات جدید در آموزش‌وپرورش ممنوع است و تنها آموزش‌وپرورش مجاز است در مواقع نیاز از بین «افراد دارای سابقه خرید خدمتی و حق التدریسی در وزارت آموزش‌وپرورش و آموزشیاران و آموزش‌دهندگان نهضت سوادآموزی، مدرسین طرح امین و معلمان قرآنی» نیروی حق‌التدریس به کار گیرد.

تبدیل وضعیت نیروهای غیررسمی نیز تنها از طریق آزمون‌های استخدامی ممکن است و قانون‌گذار به جهت احتساب سابقه همکاری آنان با آموزش‌وپرورش ضریبی برای آنان در آزمون‌ها

تعریف کرده است.

با تجربه قوانین تبدیل وضعیت در گذشته می‌توان به این نکات اشاره کرد که هرگونه تبدیل وضعیت نیروهای خرید خدمات آموزشی، آموزشیاران نهضت سوادآموزی، مربیان پیش‌دستانی مغایر با اسنادبالادستی است و از این رو، پیش‌برد آن در مجلس شورای اسلامی امکان‌پذیر نیست. همچنین فراتر از معلمان بازنشسته و افراد دارای سابقه خرید خدمات و حق‌التدریس و آموزشیاران و آموزش‌دهندگان نهضت سوادآموزی، مدرسین طرح امین و معلمان قرآنی، قوانین و اسناد بالادستی اجازه به‌کارگیری هیچ‌گونه فرد جدیدی را در قالب‌های خرید خدمات و حق‌التدریس نداده است.

به دلیل ایجاد نیازهای پیش‌بینی‌ناپذیر عملاً تکلیف به توقف به‌کارگیری نیرو در آموزش‌وپرورش در قالب‌های موقت و غیررسمی ممکن نیست. قانون‌گذار با درک این نیازها و همچنین مطالبات استخدامی معلمان غیررسمی، دو ظرفیت قانونی را در بند «خ» تبصره «۱۵» قانون بودجه ۱۴۰۳ (مجوز حق‌التدریس به آموزش‌وپرورش) و در بند «د» ماده (۸۹) قانون برنامه هفتم پیشرفت (ضریب ویژه برای افراد دارای سابقه آموزشی و پرورشی در آزمون‌های استخدامی) پیش‌بینی کرده است که هم نیاز آموزش‌وپرورش را مرتفع می‌سازد و هم مطالبه استخدامی معلمان غیررسمی را پاسخ می‌دهد.

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی در این گزارش پیشنهاد داده است که هیچ‌گونه طرح تبدیل وضعیتی جدید در آموزش‌وپرورش تعریف نشود و در خصوص مطالبات و چالش‌های فعلی ایجاد شده، راه‌های قانونی که در حال حاضر تعبیه شده است، استفاده شود.

این راه‌ها با توجه به نوع مطالبات و چالش‌ها عبارتند از اینکه مطالبات استخدامی معلمان: با توجه به بند «د» ماده (۸۹) قانون برنامه هفتم پیشرفت و امتیاز ویژه در نظر گرفته شده برای افراد دارای سابقه آموزشی‌وپرورشی در آزمون‌های استخدامی، تمامی مطالبات استخدامی معلمان و مربیان خرید خدمات، پیش‌دستانی، آموزشیار نهضت، حق‌التدریس باید تنها از طریق آزمون‌های استخدامی دنبال شود.

در ادامه مرکز پژوهش‌های مجلس پیشنهادهایی برای ساماندهی نیروهای حق التدریس ارایه شده است و به نظر می رسد، اینکه مطالبات حقوق‌ودستمزد و بیمه معلمان فعلی خرید خدمات به‌جهت برقراری نظم در پرداخت حقوق‌ودستمزد و بیمه ۲۶ هزار و ۳۳۱ نفر نیروی فعلی خرید خدمات که به دلیل کمبود نیروی انسانی امکان قطع همکاری با آنان وجود ندارد، با حذف شرکت‌های واسط، قرارداد آن‌ها با استفاده از ظرفیت تبصره ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری به قرارداد یک‌ساله کار معین تبدیل شود. این مساله بار مالی جدیدی را نیز اضافه نخواهد کرد چرا که اکنون بخشی از پرداختی آموزش‌وپرورش به این معلمان از سوی شرکت‌های واسط برداشته می‌شود که این هزینه می‌تواند جبران کننده سهم بیمه آنان باشد.

با توجه به ظرفیت بند «خ» تبصره «۱۵» قانون بودجه ۱۴۰۳ هر گونه نیاز پیش‌بینی‌ناپذیر جدید صرفاً باید از طریق حق‌التدریس از بین افراد دارای سابقه خرید خدمتی و حق‌التدریسی در وزارت آموزش‌وپرورش، آموزشیاران و آموزش‌دهندگان نهضت سوادآموزی، مدرسین طرح امین و معلمان قرآنی انجام پذیرد./ ایرنا

صنایع دستی آذربایجان غربی زینت بخش بازارهای جهانی



طرح نو؛ گروه خبر
آذربایجان غربی با داشتن فاخرترین صنایع دستی که بسیاری از آنها شهره جهانی دارند و زینت بخش بازارهای جهانی هستند، این قدرت را دارد که تبدیل به قطب صنایع دستی شود. صنایع دستی ایران پارا فراتر از مرزها گذاشته و حتی در دورترین نقطه دنیا فرهنگ و هنر این سرزمین را به نمایش گذاشته اند؛ انگشت های هنرمندان این دیار زیباترین اثرها را خلق کرده و حیرت جهانیان را برانگیخته اند آنها در تار و پود بافته های خود هویت این سرزمین را گره زده و

با اثر خود نه تنها فرهنگ این دیار را ماندگار کرده اند بلکه به دل خانه های جهانیان و حتی مجالس سیاسیشان برده اند.

گذشته از این آذربایجان غربی ید طولیای در صنایع دستی چوبی همانند ریزه کاری و منبت کاری دارد چنان‌که دارنده مهر اصالت یونسکو در منبت کاری بوده و دراین رشته های صنایع دستی موجب تحسین جهانیان شده است.

هنرمندانی چون جواد درویش زاده در ریزه کاری و منبت کاری مهر اصالت یونسکو دریافت کرده و ناب ترین اثررا به دنیای صنایع دستی تقدیم کرده است و همچنان به کارخود ادامه می دهد و هربار اثری دیگر بر آثارش می افزاید. حمید بیهجت منبت کار دیگری که از نام آوران این رشته است و دارنده نشان ملی بوده و این رشته را با جان و دل دنبال کرده و بر شکوه و عظمت این هنر صنعت می افزاید.

از بین صنایع دستی آذربایجان غربی که راهی بازارهای جهانی می شوند، صنایع چوبی نظیر منبت کاری و ریزه کاری بیشترین استقبال را دارند؛ آنها زینت بخش محافل و مجالس کشورهای مختلف شده و فرهنگ این سرزمین را به جهان مخابره می کنند. قالی بافی، گلیم بافی، جاجیم بافی، سفال و سرامیک، صنایع دستی چرمی، هنرهای روی چوب، صنایع دستی روی شیشه و بافته های داری از دیگر صنایع دستی هستند که همچنان رونق دارند و هنرمندان روز به روز آثار فاخرتری تولید می کنند.

کم نیستند در روستاهای دور دست استان هنرمندانی که نسل به نسل پای دار قالی نشسته و نقش و نگارهای زیبایی را خلق کرده اند؛ گلیم هایی که زیباییشان کم از فرش نیست و آنها نیز در بازارهای جهانی چشم مشتریان را به سوی خود جلب می کنند.

جاجیم بافی، هنرهای روی چوب و سفال و سرامیک نیز از دیگر صنایع دستی هستند که در طرح ها و شکل های مختلف توسط هنرمندان تولید شده و علاوه بر بازارها و نمایشگاههای داخلی به بازارهای کشورهای همجوار و کشورهای دیگر نیز راه می یابند.

نساجی سنتی، رودوزی‌های سنتی، بافته‌های داری، پوشاک سنتی، صنایع‌دستی چرمی، هنرهای روی چوب، رنگرزی گیاهی و رفوگری و قالی بافی صنایع دستی استان هستند که در لابه لابه ای آنها فرهنگ و آداب و رسوم این دیار نقش بسته است و برخی فرهنگاست پا برجمانده اند.

محصول انگشتان هنرمندان آثاری هستند که چشم گردشگران و توریست ها را به خود جلب می کنند و آنها در بازگشت به وطن خویش ممکن نیست بدون خرید از این صنایع دستی بازگردند.

شاید کسی باور نکند در اکثر شهرها و به ویژه روستاهای استان اگر سری به منازل بزنیم، کارگاهها و دارهای قالی خواهیم دید که دختران و زنان پشت دار قالی نشسته و نقشه خوان با

صدای زیبایی رنگ ها و نخ ها را نام می برد و آنها گره می زنند و یا در نساجی سنتی پیرمردی را خواهی دید که سالهاست پشت دستگاهی قدیمی نشسته و همچنان به سبک سنتی انواع پارچه های رنگارنگ را که هرکدام استفاده خاصی دارند، می بافد. حاصل دست این هنرمندان مرزها را در می نوردد و محافل و مجالس و منازل ملت های جهان را مزین می کند و بسیاری مهر اصالت یونسکو را کسب می کنند.

ریزه کاری چوب، هنری با بیش از ۴۰۰ سال

منبت کار و ریزه کار پیشکسوت استان می گوید: ریزه کاری چوب با بیش از ۴۰۰ سال قدمت، به عنوان یکی از شاخص ترین صنایع دستی آذربایجان غربی است که در بازارهای جهانی طرفداران بیشتری دارد.

جواد درویش زاده ادامه می دهد: بسیاری از آثار فاخر هنرمندان این استان با نقش و نگارهای متنوع و منحصریفرد خانه‌های بسیاری را درداخل و خارج از کشور زینت داده اند و امروز نیز توجه بیشتری شود فراتر از وضع موجود شده و در مرتبه ای رفیع قرار خواهد گرفت.

وی اظهار می دارد: ریزه کاری چوب از مهمترین صنایع دستی پرونوق ارومیه است که روش تولید آن بر اساس روکش کردن قطعات چوبی در طرح‌ها و تولیدات بسیار متنوع و کاربردی بوده و از چوب گردو، سنجد، گلابی، سرو، صنوبر و تبریزی به روش بریدن چوب در قطعات نازک و در کنار هم چسباندن آنها تولید می‌شود.

دارنده مهر اصالت یونسکو ادامه می دهد: از مهمترین آثار تولیدی این هنر می‌توان به انواع متنوعی از جعبه‌های چوبی دستمال کاغذی، شکلات خوری، وسایل تزئینی، دستبند و حتی وسایل زینتی، جعبه آرایش، عصا، صفحه شطرنج و میز غذا خوری اشاره کرد. این هنرمند که ۴۱ سال با هنر ریزه کاری و منبت کاری پیوند دارد، ادامه می دهد: این هنر، منبع درآمد بزرگی بوده و بستر اشتغال را برای بسیاری می تواند فراهم کند.

درویش زاده افزود: هنر ریزه کاری و منبت کاری با صنعت گردشگری پیوند خورده است چون گردشگران خارجی استقبال خوبی از تولیدات این هنر دارند و افزایش حضور آنها موجب رونق صنایع دستی بویژه ریزه کاری و منبت کاری می‌شود.

وی افزود: بدون شک راهیابی و حضور صنایع دستی آذربایجان غربی در بازارهای جهانی امید و انگیزه بیشتری به هنرمندان داده و تولیدات آنها را بلند آوازه کرده و مشتریان بیشتری برای آنهات جلب می کند.

نقش فرش آذربایجان غربی برپیشانی بازارهای جهانی

قالی بافی و فرش بافی از جمله صنایع دستی آذربایجان غربی هستند که فرهنگ این سرزمین را برپیشانی بازارهای جهانی نقش می زنند و به دلیل برخورداری از زیبایی و ظرافت و کیفیت خوب نگاه مشتریان را به خود جلب می کنند کمتر کسی فرش ریزماهی خوری و آهنین تکاب را نشناسد.از ۱۹ نقش ثبت شده جهانی بالغ بر ۱۰ نقش مربوط به آذربایجان غربی است.

فرش ریزماهی خوی با قرار گرفتن در فهرست میراث ناملموس و فرش افشار و آهنین تکاب توانسته اند شهره آفاق شده و روایتگر هنر

طنابی ادامه داد: در سفری که استاندار سابق آذربایجان غربی به ترکیه داشت رایزنی هایی مبنی بر برپایی نمایشگاههای فروش صنایع دستی در کشورهای همجوار از جمله ترکیه و دیگر کشورها صورت گرفت.

وی افزود: براساس این رایزنی نمایشگاهها در دو طرف ایران (آذربایجان غربی) و استان های همجوار برپا می شود و دو طرف به عرضه تولیدات خود می پردازند.

معاون صنایع دستی میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی ادامه داد: با عملی شدن این مهم صنایع دستی استان بیش از بیش رونق یافته و میزان صادرات هم فراتر از وضع موجود خواهد بود زیرا نمایشگاهها باعث شناسانده شدن صنایع دستی استان شده و حتی مشتریان خاص و دائمی برای آنها پیدا می کنند.

برپایی بازارچه های صنایع دستی در گمرکات استان

وی افزود: همچنین دررستای توسعه و گسترش بازار صنایع دستی تصمیم گرفته شده بازارچه های فروش صنایع دستی در مبادی ورودی و خروجی یا گمرکات استان راه اندازی شود تا مسافران و گردشگران هنگام تردد اقدام به خرید کرده و از طرف دیگر بستر دیگری برای معرفی قابلیت های صنایع دستی استان باشد و دؤآمدی نیز نصیب هنرمندان کند.

آذربایجان غربی می تواند جزو استانهای صدرنشین در تولید صنایع دستی باشد

معاون گردشگری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی ادامه داد: آذربایجان غربی می تواند جزو استانهای صدر نشین در تولید صنایع دستی و یا به عبارتی قطب تولید صنایع دستی باشد.

وی افزود: در صورتیکه شرایط بیش از پیش فراهم شود و برنامه های در نظر گرفته شده اجرایی شوند بدون تردید این استان می تواند جزو استانهای قطب تولید صنایع دستی باشد.

صنایع دستی آذربایجان غربی بییشتر معرفی شود

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی تاکید کرد: صنایع دستی آذربایجان غربی آنگونه که شایسته است معرفی و شناسانده شود.

مرتضی صفری افزود: در برخی از کشورها برای حمایت از صنایع‌دستی قانونی تصویب شده که براساس آن شهروندان موظف هستند حداقل سالی یک بار اقدام به خرید آثار صنایع‌دستی کنند که این کار ضمن ایجاد اشتغال برای هنرمندان موجب حفظ هویت و تاریخ مردم نیز می‌شود زیرا صنایع‌دستی بخشی از هویت و تاریخ مردم یک جامعه هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی گفت: ساختمان قدیمی دنیای بازی ارومیه نیز به بزرگ‌ترین بازارچه صنایع‌دستی شمال غرب کشور تبدیل شده و در اختیار هنرمندان صنایع‌دستی قرار می‌گیرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی ادامه داد: طبق مذاکرات انجام شده با سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان مقرر شده است که دستگاه‌های دولتی هدایای خود را از بین محصولات صنایع‌دستی انتخاب کنند. آذربایجان غربی علاوه بر صنایع دستی فوق صنایع دستی با قدمتی ۵۰۰ساله نظیر صنعت تنور سازی، جولا بافی یا نساجی سنتی و صنایع دیگر داشته است که از این میان تولیدات صنعت تنور سازی همواره مورد توجه گردشگران خارجی بوده و همواره در بازدید از استان مشتاقانه به بازدید مراحل تولید این صنعت پرداخته و گاهی خرید کرده و به کشور خود برده اند.

بر اساس این گزارش ۴۰ اثر صنایع دستی استان در انتظار ثبت و دریافت نشان مهر اصالت ملی هستند وهمچنین تا کنون ۱۳ اثر صنایع دستی در آذربایجان غربی مهر اصالت ملی دریافت کرده اند.

بیش از ۴۰ رشته صنایع دستی در آذربایجان غربی وجود دارد.۷ایرنا

مقاومت در مقابل جنگ نرم دشمن

وظیفه امروز مسلمانان است



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه با اشاره به اینکه تلاش دشمن صهیونیستی از طریق نرم‌افزارها و فضای مجازی روز به روز در اذهان مردم جهان بیشتر می شود، گفت: مقاومت در مقابل جنگ نرم دشمن وظیفه امروز مسلمانان است و باید در این خصوص حالت فعال داشته باشیم.

حجت الاسلام والمسلمین سیدمهدی قریشی در خطبه‌های نمازجمعه ارومیه اظهار کرد: ما مسلمانان باید در جبهه جنگ سخت و نرم هوشمندانه عمل کرده و مقاومت کنیم چرا که دشمن در هردو جبهه از جمله جنگ نرم سرمایه‌گذاری بسیاری انجام داده است.

وی اضافه کرد: رژیم صهیونیستی و دشمنان ایران اسلامی حتی در نحوه برگزاری مسابقات، نحوه تکلم بین زنان و مردان، نوشیدن حرامی‌ها و کارهای سینمایی و مواردی که موازی با بی‌عفتی و بد اخلاقی است، از طریق سینما و شبکه مجازی قبح زدایی کرده و در صدد تبدیل آن به فرهنگ هستند.

وی با اشاره به آغاز کار بررسی بودجه سال آینده در مجلس شورای اسلامی، از مسوولان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی خواست تا اولویت آذربایجان‌غربی را مشخص کنند و بر اساس آن اعتبار و اولویت سنجی کنند نه اینکه بخش به بخش اقدام کنند.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی با اشاره به اتفاقات اخیر در حوزه مدیریت شهری ادامه داد: در شهر ما ارومیه چه اتفاقی رخ داده است که شهر با اتفاقات نامالایمی در مرور زمان روبرو می‌شود و این تنش‌ها ظاهراً تمام شدنی نیست. حجت الاسلام والمسلمین قریشی گفت: این تنش مدیریت شهری نباید در جامعه آشکار می‌شد و جامعه را متشنج می‌کرد بلکه باید در جلسات داخلی مدیریت شهری به آن پرداخته و اصولی حل می‌شد.

وی افزود: باید به مردم این شهر رحم کرد چرا که این شهر با مشکلات بسیاری روبروست و ضمن رفع تمام مشکلات، باید از ایجاد تشنج در جامعه نیز جلوگیری کرد.

وی با اشاره به شهادت سید هاشم صفی‌الدین اضافه کرد: رژیم صهیونیستی در مقابل دیدگان جهانی حدود ۷۵ تن بپب بر این جامعه سرازیر کرد تا این بزرگوار را به شهادت برساند که نشان از ترس ذاتی آنها است.

امام جمعه ارومیه ادامه داد: رژیم صهیونیستی با این همه هزینه جنگی و اجرای جنگ تحمیلی نتوانسته است به اهداف خود برسد؛ با وجود اینکه آمریکا و غرب از او حمایت می‌کنند اما آنها در اصل شکست خورده و جزو بازندگان در این جنگ هستند.

وی با بیان اینکه امروز حرکات اشرار جهانی‌قابل مشاهده است که در حمایت از رژیم صهیونیستی قد علم کرده‌اند، اظهار کرد: تا دیروز همه آنها حامی حیواناتی چون سگ و گربه بودند تا انسانیت زیر سوال نرود اما در کمال ناباوری که آنها در جامعه جهانی شکل داده‌اند با کشتن صدها هزار نفر انسان به آن افتخار کرده و این همان حقوق بشر آمریکایی و صهیونیستی است .

حجت‌الاسلام والمسلمین قریشی با اشاره به ملزومات معنویات امروز جامعه مسلمانی افزود: کسانی که رباخوار هستند باید بدانند که آیه‌های سخت در این خصوص نازل شده که در روز قیامت به اندازه رباها شکمشان پر از آتش می‌شود.

وی ادامه داد: هر کسی رباخوار باشد در واقع شمشیر بر خدا و پیغمبران آن کشیده است و اعلام جنگ با خدا می‌کند.

وی اضافه کرد: اگر کسی توبه کند درب الهی به روی انسان‌ها همیشه باز است اما به هیچ عنوان نباید مال یتیم را ضایع کرد.

امام جمعه ارومیه با اشاره به عمل حرام رشوه گفت: به هیچ عنوان در ادارات و سازمان‌ها رشوه جایز نبوده و مال حرام است، اینکه در مقابل کار اداری درخواست وجه شود این همان رشوه آشکار است.

حجت الاسلام والمسلمین قریشی با اشاره به کارهای منفی رسانه‌ای گفت برخی خبرنگاران و رسانه‌ها شاید در دریافت پول اقدام به درج و انتشار متن و کلیپ‌هایی می‌کنند که با آبرو ریزی مواجه می‌شود و آن پول را به خانواده خود انتقال می‌دهند که این عملی حرام بوده و در رتبه رشوه قرار دارد.

وی با اشاره به نمود رشوه در جامعه پزشکی گفت: اینکه برخی پزشکان با درخواست پول اقدام به عمل جراحی می‌کنند و بیشتر از حق قانونی بیمارستانی دریافت می‌کنند، حرام بوده و عملی ناپسند و به دور از انسانیت است. نماز-جمعه این هفته ارومیه با حضور پرشور مردم در مصلا‌ی امام خمینی (ره) ارومیه برگزار شد.

نجات پنج مفقودی

در کوهستان کيله شين اشنويه

طرح نو؛ گروه خبر

فرماندار اشنویه از نجات تمامی افراد مفقودشده در برف کوهستان کيله شين اشنويه خبرداد.

سید علی ترابی گفت: پنج فرد گرفتار در برف و کولاک کوهستان کيله‌شين این شهرستان مفقود شده بودندو عملیات نجات توسط نیروهای این جمعیت و آفرود سواران آغاز شده بود که امروز در نزدیکی دره‌ای در کوهستان کيله شين نجات یافتند.

خبر مفقود شدن این افراد شب گذشته به جمعیت هلال احمر اعلام شده و تیم‌های امداد و نجات کوهستان به همراه آفرود سواران به منطقه اعزام شده بودند.

فرماندار اشنویه از همکاری سپاه پاسداران، هلال احمر و نیروهای مرزبانی در عملیات جستجو و نجات قدردانی کرد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

پروژه سنگفرش محور تاریخی فرهنگی "حیدر تکیه سی"

با ۱۶۰ میلیارد ریال هزینه به بهره‌برداری رسید



طرح نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز از افتتاح پروژه سنگفرش محور تاریخی فرهنگی حیدر تکیه سی با ۱۶۰ میلیارد ریال هزینه خبر داد و گفت: با عبور خودروهای شهروندان بر روی سنگفرش حیدر تکیه سی، این پروژه عمرانی بدون تشریفات به بهره برداری رسید.

باکس گذاری فضای سبز اتوبان شهید کسایی

به پیشرفت ۹۵ درصدی رسید



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز از باکس گذاری در مسیر ورودی شهرک آزمایش با پیشرفت عملیات ۹۵درصدی خبر داد.

سیامک‌آسیایی گفت: در راستای تداوم اجرای طرحهای تکمیل کمربندهای سبز پیرامونی کلاتشهر

گزارش

طرح نو؛ مه‌راب محرابی‌نیا

شروع قرن ۲۱، انقلاب فناوری را به همراه داشته که هنوز هم در حال پیشرفت است. با انتقال از انقلاب صنعتی چهارم به پنجم، به حرکت پرشتاب نو آوری عادت کرده‌ایم به طوریکه بیش از پیش از راهکارهای فن‌آورانه کارآمد و موثر بهره می‌گیریم.

پس از گذر سریع از اینترنت و گوشی‌های هوشمند، اکنون زمان استفاده از هوش مصنوعی و فناوری هوشمند در جهت حرکت به گام بعدی نوآوری جهانی است.

هوش مصنوعی آماده است تا آینده معماری را شکل دهد. در جهانی که در آن صنعت معماری، مهندسی، ساخت و ساز به سرعت در حال تکامل است، به نظر می‌رسد هوش مصنوعی حتی با شتاب بیشتری به پیش می‌رود. با این تحولات هم‌زمان، یک سوال داغ مطرح می‌شود: آیا معماران همچنان خالقان اصلی محیط ساخته شده ما خواهند ماند یا هوش مصنوعی بر آن مسلط خواهد شد؟

پیش‌بینی می‌شود که در سه سال آینده ۹۰ درصد شرکت‌های معماری و ساخت و ساز به نوعی از هوش مصنوعی استفاده کنند. اکنون این فناوری آینده‌نگر بیش از یک داستان علمی تخیلی است و قابلیت‌های بی‌سابقه‌ای را برای بهینه‌سازی طراحی و خودکارسازی وظایف ارائه می‌دهد.

هوش مصنوعی اگرچه به چشم انسان نامرئی است، اما در همه‌جا به‌خصوص در شهرها وجود دارد و همه ما آگاهانه یا ناآگاهانه به بهبود یادگیری آن کمک می‌کنیم، زیرا هنگام پیاده‌روی، زمانی که از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنیم یا هنگامی که به امکانات عمومی و سایر فضاهای عمومی دسترسی داریم، در حال تولید داده هستیم.

پتانسیل هوش مصنوعی به کار گرفته‌شده در شهرسازی قابل توجه بوده و این نوید را می‌دهد که یک عنصر کلیدی در ساخت شهرهای زیست‌پذیرتر باشد. آیا هوش مصنوعی تکامل طبیعی شهرهای هوشمند است؟

چگونه هوش مصنوعی شهرسازی را در شهرهای هوشمند بهبود می‌بخشد؟

از نظر شهرسازی، هوش مصنوعی (AI) می‌تواند راهکارهای متعددی را در حوزه‌های مختلف از جمله مدیریت شهری و تصمیم‌گیری بر اساس داده‌ها یا ارائه خدمات برای مردم ارائه دهد.

آخرین نسل ابزارهای برنامه‌ریزی مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند از مجموعه داده‌های بزرگ و شبکه های عصبی هوش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام علی (ع) :

دور اندیش کسی است که همواره سرگرم جهاد با نفس خویش باشد و همه همتش صرف دینش شود و همه تلاشش برای آخرتش باشد

یکشنبه ۶ آبان ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۱۷۰



شهردار تبریز خبر داد:

بر خورد جدی با متخلفان مالی در راستای صیانت از حیثیت مجموعه شهرداری تبریز

تبریز، مرکز کنترل مدیریت هوشمند شهری(مدیریت بحران) و تقاطع غیر همسطح شهدای میلاد شهر را از مهمترین اقدامات شهرداری تبریز با اهتمام منطقه یک عنوان کرد. وی با اشاره به پیشرفت ۹۰ درصدی و اهمیت تسریع در اتمام اجرای تقاطع غیر همسطح شهدای میلاد شهر، اظهار کرد: ترافیک روان، ارتقای ایمنی حرکت، سواره و پیاده، ارتقای کمی و کیفی فضای سبز محدوده پروژه ها از مهم‌ترین اهداف در اجرای این پروژه است.

شهردار تبریز با اشاره به اجرای ۱۱۰هزار مترمربع خاکبرداری و ۵ هزار مترمربع بتن‌ریزی در این پروژه خاطرنشان کرد: پروژه شهدای میلادشهر با احتساب رمپ های آن یک کیلومتر طول دارد و با تغییر روش اجرا، سرعت اجرای کار بالا رفته و ۲۵۰ هزار تن میلگرد صرفه‌جویی شده است.

وی اضافه کرد: پروژه تقاطع غیر همسطح حیدرآباد که با هزینه ای حدود ۷۲۰ میلیارد ریال و پیشرفت ۹۰ درصدی در حال اجرا است و به زودی به بهره برداری می‌رسد.

هوشیار یادآور شد: هدف از اجرای

تقاطع غیرهمسطح حیدرآباد-پاسداران، اتصال شرق پاسداران به حیدرآباد به طول ۴۶۰ متر بوده که در آینده امکان دسترسی این اتوبان از سمت میدان آذربایجان به بزرگراه شمال‌غرب تبریز (ارس) را تامین خواهد کرد.

همچنین شهردار تبریز در بازدید از مرکز مدیریت هوشمند شهری تصریح کرد: مرکز ۵ طبقه کنترل مدیریت هوشمند شهری(مدیریت بحران) این امکان را فراهم می‌کند تا بیشترین آمار داده ای در کوتاه ترین زمان برای اتخاذ تدبیر لازم برای کاهش حداکثری طبعات مواقع بحرانی در اختیار مدیریت شهری قرار گیرد.

وی افزود: این پروژه با زیربنای ۸ هزار ۵۰۰ مترمربع در ۶ طبقه سازه‌ای با اعتباری بالغ بر ۷۵ میلیارد تومان با قوت تمام توسط شرکت عمران و توسعه آذربایجان درحال اجراست و با اتمام این پروژه تمامی معابر و شبکه های شهری به پایش تصویری مجهز می‌شود.

هوشیار با اشاره به پیشرفت فیزیکی این پروژه نیز گفت: پروژه مرکز کنترل ترافیک و مدیریت بحران شهرداری تبریز به پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی رسید.

است که نشان می‌دهد این دو می‌توانند با یکدیگر کار کنند.

سن خوزه در کالیفرنیا، ایالات متحده، داده‌های ترافیکی عابران پیاده را در یک دوره یک ساله (سپتامبر ۲۰۰۲ تا آگوست ۲۰۲۳) جمع‌آوری کرد و تعداد افرادی را که در یک دوره زمانی خاص در مکانی خاص وارد و خارج می‌شوند، اندازه‌گیری کرد. هدف تجزیه و تحلیل چگونگی استفاده ساکنان از پارک‌ها، فضاهای عمومی و مناطق تفریحی به منظور بهبود خدمات و نگهداری آنها بود.

دانشگاه ملی مکریک نیز به پروژه پیاده‌رو در یک همکاری خصوصی و عمومی برای نقشه‌برداری و ارزیابی دسترسی پیاده‌روها در مکزیکوسیتی پیوست. برای بهبود برنامه‌ریزی شهری، ایجاد ابزارهای نقشه‌برداری که دسترسی محلی را در نظر گرفته و آموزش الگوریتم‌های یادگیری خودکار در جهت شناسایی خودکار مشکلات، تمام خیابان‌های این شهر نقشه‌برداری و برچسب‌گذاری شدند.

آیا هوش مصنوعی برنامه ریز شهری آینده است؟

پاسخ برنامه‌ریزی فضایی و سیاست‌گذاری توسعه جوامع شهری به این سوال از طریق مطالعه یادگیری تقویتی عمیق بسیار واضح است: هوش مصنوعی می‌تواند شهرهای بهتری نسبت به انسان‌ها طراحی کند.

یو ژنگ، متخصص اتوماسیون در دانشگاه چینخوا در چین، و همکارانش می‌خواستند راه‌حل‌های جدیدی برای بهبود

شهرها با طراحی‌های مبتنی بر شهرهای ۱۵ دقیقه‌ای بیابند. برای انجام این کار، آنها یک هوش مصنوعی توسعه دادند که می‌تواند خسته‌کننده‌ترین وظایف برنامه‌ریزی شهری را انجام دهد. آن‌ها دریافتند که طراحی‌های آن‌ها در سه پارامتر خاص: دسترسی به خدمات، مناطق سبز و سطح ترافیک، از ۵۰ درصد طرح‌های انجام‌شده توسط انسان فراتر رفته است. در کتاب ظهور شهرسازی هوش مصنوعی در شهرهای پساووشمند: یک تفسیر و تفکر انتقادی درباره هوش مصنوعی شهری وجود دارد که در آن نویسندگان مقایسه جالبی بین شهرسازی هوشمند و شهرسازی مبتنی بر هوش مصنوعی انجام داده‌اند، به طوری که آنها معتقدند که با استفاده از اینترنت اشیا، مورد اولی کمی است (برای مثال تعداد افراد در اتوبوس یا مقدار انرژی مصرف شده در یک محله) و نتایج آن عددی است. از سوی دیگر، دومی قادر است گزارش مفصلی از اینکه چگونه و چرا الگوهای خاصی در شهرها وجود دارد.

هوش مصنوعی در شهرسازی



نتایج مورد انتظار چیست و اقداماتی که برای دستیابی به آنها استفاده می‌شود کدامند.

در مرحله طراحی، باید از خطرات مربوط به دستکاری فناوری اجتناب شود که عمداً به دنبال تغییر رفتار شهروندان برای مقاصد تجاری یا ایدئولوژیک یا مواردی با ماهیت دیگر است. در مرحله اجرا، یک خطر آشکار مربوط به حفظ حریم خصوصی افراد است که ممکن است در صورت جمع‌آوری داده‌های شخصی بدون رضایت نقض شود.

شهرهایی که از هوش مصنوعی برای بهبود برنامه‌ریزی شهری خود استفاده می‌کنند

Mercè نام الگوریتمی است که در بارسلونا توسعه یافته و شهروندان را در آموزش الگوریتم مشارکت می‌دهد. هدف این الگوریتم کمک به هوش مصنوعی در شناسایی الگوهایی است که شهر را از طریق انتخاب تصاویر مقایسه‌ای زیست‌پذیر می‌کند. برای مثال، درختان، پیاده‌روهای وسیع یا مبلمان شهری را نشان می‌دهند و این رویکرد نمونه‌ای از بهینه‌سازی طراحی شهری با تلفیق هوش مصنوعی و علم شهروندی

مدیریت تقاضای جزیره انرژی

ریزشبکه یا جزیره انرژی یک سیستم انرژی خودکفا است که به یک منطقه جغرافیایی خاص خدمات ارائه می‌دهد. برای مدیریت تقاضا، الگوریتم‌ها به شاخص‌های قیمت، داده‌های تاریخی، پیش‌بینی‌های آب‌وهوا و زمان‌های عملیاتی این امکان را می‌دهند تا به منظور پیش‌بینی تغییرات در عرضه و مصرف به‌طور مؤثر تر ترکیب شوند.

خطرات استفاده از شهرسازی هوش مصنوعی

هوش مصنوعی و شهرها، طبق گزارش برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد (UN-Habitat)، خطرات مرتبط با استفاده از هوش مصنوعی در شهرها را بر اساس مرحله اجرا تقسیم می‌کند:

در طول مراحل تعریف اولیه و مفهوم سازی، شفافیت یک عنصر کلیدی است. شهرها باید به شهروندان اطلاع دهند که چرا و چگونه هوش مصنوعی می‌تواند راه حل یک مشکل عمومی را بهینه کند، چگونه قرار است از آن استفاده شود،