



معاون پارلمانی رییس جمهور :

**دولت با تمام توان
در کنار صنعت است**

در صفحه ۲

دوشنبه ۳ دی ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۲۱۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

گزارش

۷

مادران شاغل حکایت عشق، فداکاری و مسئولیت هستند

طرح نو؛ نجیبه معصومی سرای

مادران شاغل هر روز قصه‌ای از عشق، فداکاری و تعهد را به تصویر می‌کشند، زنانی که در عین ایفای نقش مادری، با استقامت و پشتکار به مسئولیت‌های شغلی خود نیز پایبندند. به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «اروم نیوز»؛ در دنیای شلوغ امروز، زنانی هستند که همچون کوه، بار مسئولیت خانواده و کار را به دوش می‌کشند؛ زنانی که هم مادرند و هم شاغل در بیرون از خانه، با چالش‌های فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند و در عین حال زیبایی‌های بی‌ظیری در زندگی‌شان نهفته است.

این مادران هر روز از خواب بیدار می‌شوند تا قبل از هر کس دیگری، روزشان را آغاز کنند. هنوز خورشید به‌خوبی طلوع نکرده که آنها در تکاپوی آماده‌کردن صبحانه، لباس و کیف فرزندان‌شان هستند. شاید در آن لحظات، به نظر برسد که این فعالیت‌ها چقدر روتین و خسته‌کننده است، اما لحظه‌ای که فرزندان‌شان با لبخندی شیرین و چشمانی خواب‌آلود به آنها می‌نگرد و می‌گوید مامان مرسی، تمامی خستگی‌ها و فداکاری‌ها در آن لبخند ناپدید می‌شود.

این مادران پس از خداحافظی با فرزندان، راهی محل کارشان می‌شوند، جایی که باید مثل یک کارمند حرفه‌ای، وظایف خود را بی‌نقص انجام دهند.

اما حتی در دفتر کار، ذهنشان به سمت فرزندان‌شان می‌رود، به فکر غذای ظهرشان یا تکالیف مدرسه‌شان هستند چالشی دائمی برای حفظ تمرکز در کار و دلگرم‌بودن به نقش مادری، هم‌زمان وجود دارد با این‌حال، برای آنها همین استقلال و حس توانمندی ارزشمند است در لحظاتی که احساس می‌کنند هم مادرند و هم فردی مستقل، قلبشان لبریز از احساس رضایت می‌شود.

هرچند زندگی یک مادر شاغل با روزمرگی‌های طاقت‌فرسا همراه است، اما در کنار این چالش‌ها....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

نایب رئیس اتاق بازرگانی اردبیل:

**صنایع استان اردبیل نیازمند
سرمایه‌گذاری
در حوزه انرژی‌های نو است**

رح نو؛ گروه گزارش

نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی استان اردبیل گفت: تداوم حیات صنایع استان نیازمند سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های نو و حمایت و همکاری دستگاه‌های دولتی از....



**زیرِ سقفِ بازار، زیرِ بارِ زندگی؛
دستانی که
زندگی را به دوش می‌کشند**

در صفحه ۶

طرح نو بررسی می‌کند:

سینما و تلویزیون ترکیه در خدمت احیای امپراتوری عثمانی!

طرح نو؛ شیوا صفری

در سال‌های اخیر بسیار مطرح شده است. این ادعا معمولاً با استناد به سیاست‌های خارجی تهاجمی ترکیه، حمایت از گروه‌های مسلح در

احیای امپراتوری عثمانی توسط ترکیه تحت عنوان «نوعثمانی‌گری»، موضوعی است که

منطقه و تلاش برای نفوذ در کشورهای همسایه مطرح می‌شود. اما

در صفحه ۲

تگاهی کوتاه بر مصوبات شورای
اسلامی شهر؛

**خدمات رایگان مترو و
اتوبوس‌های بی‌آر تی در
بارش‌های شدید زمستانی**

طرح نو؛ گروه شهری

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در دویست و بیست و ششمین جلسه علنی خود لوائحی از سوی شهرداری تبریز را مورد بررسی و تصویب قرار دادند.
نخستین دستور جلسه شورای اسلامی

گزارش

ورزش

۳

شهری

۸

با هدف گره‌گشایی از مشکلات روستاییان واقع در محدوده معادن نمین؛

طرح کمربندی نمین برای انتقال تردد خودروهای معدنی اجرا می‌شود



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل از تلاش‌ها برای اجرای طرح کمربندی نمین در راستای انتقال تردد خودروها و ماشین‌آلات معدنی از محدوده درون شهری به مسیر جدید خبر داد.

قیمت شن و ماسه در استان اردبیل تحت کنترل است

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل در ادامه به فعالیت معدن مرتبط با مصالح ساختمانی در استان اشاره کرد و افزود: قیمت شن و ماسه در اردبیل تحت کنترل است و بهای مصالح ساختمانی نسبت به سایر استان‌ها در سطحی مناسب قرار دارد.

وی با اشاره به اینکه با استفاده از منابع ملی برخی امکانات و زیرساخت‌ها در آنجا تأمین شده است، افزود: به همت یکی از نمایندگان استان مطالعات و تهیه نقشه برای احداث مسیر کمربندی نمین در حال اجراست.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل خاطرنشان کرد: اگرچه حقوق معدنی واریزی فراتر از مبلغ قانونی بوده است، در حال جذب اعتبار بیشتر برای اجرای طرح مورد اشاره هستیم که فراتر از حقوق دولتی معادن است.

وی اضافه کرد: این طرح با همکاری دستگاه‌های مربوطه انجام و در صورت تکمیل موجب می‌شود که تردد خودروها و ماشین‌آلات معدنی از داخل شهر نمین به کمربندی جدید منتقل شود.

ایرانی در مورد گالیه‌های مردمی از صداهای ناشی از انفجار در معادن نیز گفت: بحث انفجار برای برداشت از معادن در کمیته مربوطه بررسی و در مورد روش انفجار مصوب شد که انفجارها به صورت مرحله‌ای در دستور کار باشد تا از ایجاد صدای مهیب و نارااحتی مردم جلوگیری شود.

نایب رئیس اتاق بازرگانی اردبیل:

صنایع استان اردبیل نیازمند سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های نو است



طرح نو؛ گروه گزارش

نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی استان اردبیل گفت: تداوم حیات صنایع استان نیازمند سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های نو و حمایت و همکاری دستگاه‌های دولتی از سرمایه‌گذاران این حوزه است.

حسین پیرمژدن با اشاره به حضور متقاضیان سرمایه‌گذاری در عرصه تولید انرژی‌های تجدیدپذیر در استان اظهار کرد: داشتن توجیه اقتصادی برای احداث نیروگاه انرژی‌های تجدیدپذیر سبب شده تا تقاضای سرمایه‌گذاری در این حوزه افزایش یابد اما وجود موانعی از جمله تأمین زمین برای تحقق این موضوع نیازمند همکاری و تعامل هرچه بیشتر دستگاه‌های اجرایی از جمله وزارت جهاد کشاورزی و نیرو است.

نایب رئیس پارلمان بخش خصوصی کشور با بیان اینکه هفت نقطه در استان برای احداث نیروگاه انرژی تجدیدپذیر مشخص شده است، افزود: از یک سال پیش که صنایع با ناترازی و کمبود انرژی مواجه شده

موضوع سرمایه‌گذاری در عرصه انرژی‌های

نو مطرح و پس از کارشناسی‌های لازم هفت نقطه جغرافیایی در سطح استان برای احداث نیروگاه مشخص شد و اجرایی شدن آن نیازمند همت جمعی است.

پیرمژدن ادامه داد: افزایش چندین برابری مبلغ قبض‌های برق واحدهای صنعتی به دلیل اعمال هزینه ترانزیت انرژی در آبان ماه تولیدکنندگان را متحمل بدهی‌های سنگین کرده و این در حالی است که اعمال این هزینه مربوط به دوره‌های قبل و انباشت از اردیبهشت تا آبان ماه بوده است.

**توانیر تغییرات نرخ انرژی را به موقع
اطلاع‌رسانی کند**

وی با تأکید بر اطلاع‌رسانی به موقع تغییرات نرخ انرژی به صنایع اظهار کرد: بر اساس قانون بهبود محیط کسب و کار در خصوص بنگاه‌های اقتصادی، شرکت توانیر باید اعمال هرگونه تغییرات نرخ را حداقل یک ماه پیش به اطلاع صنایع و تولیدکنندگان رسانده و از طریق وب سایت‌های اقتصادی

خبر

استاندار آذربایجان شرقی:

زمینه استفاده از بانوان در پست های مدیریتی را فراهم می کنیم



طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه بانوان سرمایه های انسانی ارزشمند سازمانها برای کارایی هستند، گفت: در دولت زمینه استفاده از بانوان در پست های مدیریتی را فراهم می کنیم.

بهرام سرمست در نشست صمیمی بانوان شاغل در این مجموعه با وی با تبریک ولادت با سعادت حضرت زهرا (س) و روز زن افزود: حضرت فاطمه الگوی عملی بانوان عزیز در زندگی است.

وی اضافه کرد: بدون شک یکی از مهمترین ظرفیت های هر سازمان سرمایه اجتماعی آن بوده و بر این اساس مهم ترین پشتوانه من همکارانم در استانداری هستند.

وی دو روش تعالی و توانمند سازی سازمانی را شامل شکوفایی استعدادها و فضاسازی برای ارتقای همکاران و توسعه فردی و مهارت های فردی آنان اعلام کرد و ادامه داد: کارمندان بخصوص بانوان برای ارتقای تحصیلی و شغلی باید تلاش کرده و بروز باشند، زیرا یادگیری مداوم و چرخش شغلی برای ارتقای سازمانی آنها نیاز است.

وی با بیان اینکه پاره ای از موانع پیش پای ارتقای شغلی بانوان در استانداری و سایر نهادها وجود دارد که باید رفع شود، تاکید کرد: باید زمینه رفع موانع و استفاده از توان مدیریتی بانوان را فراهم کرد.

تقی کریمی، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار آذربایجان شرقی نیز در این نشست با اشاره به توانمندی های بالای بانوان شاغل در این مجموعه گفت: مسیر ارتقای بانوان همکار باید به گونه ای طی شود که زمینه پکارگیری آنها در رده های مدیریتی فراهم شود.

طرح نو؛ گروه خبر

معاون پارلمانی رییس جمهور گفت: دولت با تمام توان در کنار صنعت و صنعتگران ایستاده است تا با همکاری و همدلی، به توسعه پایدار و پیشرفت کشور دست یابیم.

از روابط عمومی شرکت پتروشیمی تبریز، دکتر شهرام دبیری در بازدید از طرح های توسعه ای این شرکت بر حمایت قاطع دولت از این پروژه ها، به ویژه طرح حیاتی انتقال و استفاده از پساب شهری تبریز، تاکید کرد.

وی پروژه انتقال و استفاده از پساب شهری تبریز را نمونه ای بارز از تلفیق صنعت و محیط زیست دانست و اظهار داشت: «این پروژه با تأمین آب مورد نیاز پتروشیمی از طریق پساب شهری، ضمن حل بخشی از مشکل کمبود آب در منطقه، به کاهش مخاطرات زیست محیطی نیز کمک شایانی خواهد کرد.

دبیری اظهار کرد: این رویکرد، الگویی برای سایر صنایع کشور خواهد بود تا با استفاده از روش های نوین، به توسعه پایدار دست یابند.

دبیری ضمن دیدار با دکتر سید نوراله میراشرافی،

معاون پارلمانی رییس جمهور :

دولت با تمام توان در کنار صنعت است



معاون پارلمانی رییس هیئت مدیره شرکت پتروشیمی تبریز، از تلاش های وی و مجموعه کارکنان مجتمع برای پیشبرد طرح های توسعه ای قدر دانی کرد.

وی به طور ویژه از راهبری پروژه های کلیدی مانند پروژه پلی اتیلن سنگین و پروژه انتقال و استفاده از بزرگترین پروژه صنعتی شمالغرب کشور اظهار

مديرعامل و نائب رئيس هيئت مدیره شرکت پتروشیمی تبریز، از تلاش های وی و مجموعه کارکنان مجتمع برای پیشبرد طرح های توسعه ای قدر دانی کرد.

وی به طور ویژه از راهبری پروژه های کلیدی مانند پروژه پلی اتیلن سنگین و پروژه انتقال و استفاده از بزرگترین پروژه صنعتی شمالغرب کشور اظهار

دادستان تبریز:

متخلفان یکی از بیمارستان های تبریز محاکمه می شوند



درمانی بیماران بستری در یکی از بیمارستان بخش خصوصی تبریز توسط عوامل این مجموعه نشر یافت و برخی از گزارش های حاکی است در این خصوص صدمات جسمی به بیماران وارد شده است. / نصر نیوز

گفت: این مجموعه پس از بررسی های لازم و کافی اخبار مربوط به مرکز درمانی را به هنگام برای تنویر افکار عمومی اطلاع رسانی خواهد کرد.

در هفته های اخیر گزارش های مختلفی در شبکه های اجتماعی مبنی بر فروش داروهای شیمی

حقوق شهروندی و ممانعت از تضییع حق مردم در دستور کار دادستانی است و در این رابطه هیچ گونه مماشاتی صورت نمی گیرد.

وی ادامه داد: بر همین اساس پس از اطلاع از موضوع تخلفات بیمارستان یاد شده در تبریز، بلافاصله پرونده در دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی تبریز تشکیل و جهت رسیدگی به یکی از شعب بازپرسی ارجاع شد.

محبوب علیلو گفت: دادستانی تبریز به منظور کشف حقیقت و احراز جرم احتمالی پرونده فوق را به صورت دقیق و کامل و به دور از هرگونه مسایل حاشیه ای در ابعاد مختلف و در هر سطحی بررسی می کند.

وی از رسانه های گروهی درخواست کرد تا از انتشار هرگونه اخبار و گزارش های غیرمتقن خودداری کرده و اجازه دهند پرونده سیر طبیعی خود را طی کند.

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی شهرستان تبریز

طرح نو؛ گروه خبر

دادستان عمومی و انقلاب اسلامی شهرستان تبریز اعلام کرد: متخلفان یکی از بیمارستان های خصوصی تبریز محاکمه می شوند.

بایک محبوب علیلو از شناسایی تعدادی از افرادی که در این موضوع این مرکز درمانی دخیل بودند، خبر داد و افزود: افراد مزبور پس از تفهیم اتهام و انجام تحقیقات وسیع و جامع با صدور قرار بازداشت موقت، اکنون در بازداشت به سر می برند.

وی صیانت و پاسداری از حقوق عامه را یکی از شرح وظایف مهم و محوری دستگاه قضائی عنوان و اظهار کرد: دادستانی عمومی و انقلاب اسلامی تبریز هرگز در این پرونده کوتاه نمی آید و در صورت احراز هر گونه جرم، مجرمان به سزای اعمال ننگین خود خواهند رسید.

محبوب علیلو با تاکید بر اینکه دستگاه قضائی هرگز تحت تاثیر مسایل حاشیه ای درباره پرونده فوق قرار نمی گیرد، یادآور شد: بدون تردید دفاع از

سیاست

طرح نو بررسی می کند:

سینما و تلویزیون ترکیه در خدمت احیای امپراتوری عثمانی!

طرح نو؛ شیوا صفری

احیای امپراتوری عثمانی توسط ترکیه تحت عنوان «نوعثمانی گری»، موضوعی است که در سال های اخیر بسیار مطرح شده است. این ادعا معمولاً با استناد به سیاست های خارجی تهاجمی ترکیه، حمایت از گروه های مسلح در منطقه و تلاش برای نفوذ در کشورهای همسایه مطرح می شود. اما آیا سینما و تلویزیون ترکیه نیز به عنوان ابزاری قدرتمند برای ترویج چنین ایدئولوژی ای مورد استفاده قرار می گیرند؟ برای پاسخ به این سوال، باید به چند نکته اساسی توجه کنیم:

تصویرسازی از امپراتوری عثمانی در سینما و تلویزیون ترکیه

۱- سینما و تلویزیون به عنوان ابزار نرم قدرت: سینما و تلویزیون در هر کشوری، ابزاری قدرتمند برای ترویج هویت ملی، ارزش ها و تاریخ آن کشور هستند. در ترکیه نیز از این ابزار برای تقویت احساس ملی گرایی و ایجاد پیوند عاطفی میان مردم و دولت استفاده می شود. در این راستا سریال ها و فیلم های تاریخی و حماسی ساخت ترکیه در شکل دهی به افکار عمومی و ایجاد تصویری خاص از گذشته و آینده ی آن نقش مهمی ایفا می کنند.

۲- تصویرسازی از امپراتوری عثمانی در سینما و تلویزیون ترکیه: بسیاری از سریال ها و فیلم های تاریخی ترکیه، به شکوه و عظمت امپراتوری عثمانی می پردازند و آن را به عنوان دوره ای طلایی در تاریخ



ترکیه معرفی می کنند. در این آثار، معمولاً بر نقش ترک ها در شکل گیری و توسعه امپراتوری عثمانی تاکید می شود و سایر اقوام و مذاهب تحت سلطه عثمانی، مورد توجه قرار نمی گیرند. این آثار با ایجاد حس نوستالژی در بین بینندگان، تلاش می کنند تا به نوعی شکوه گذشته را احیا کنند.

۳- انتقادات و تحلیل های انتقادی: بسیاری از منتقدان

را تحت تاثیر قرار می دهد!!

دومین صادرکننده فیلم و سریال بعد از آمریکا

ترکیه در حال حاضر با داشتن بیش از ۱۲۵۰ کانال تلویزیونی و رادیویی، رتبه ی چهارم در دنیا را دارد. در این میان سینما یکی از کانون های اصلی مورد توجه دولت در ترکیه است. به طوری که هم اکنون سینمای ترکیه با قدمت ۱۰۰ ساله ای که دارد، در کل جهان به تولید فیلم های تاریخی معروف است. صنعت سینمای ترکیه که در دهه ی ۱۹۹۰ حیاتی دوباره یافت در دوره ی پس از ۲۰۰۰ میلادی و به خصوص در سال های گذشته به اوج رشد و بهره وری خود در دو سطح داخلی و خارجی رسیده است.

سینمای ترکیه در عرصه ی خارجی سه کارکرد اصلی «اقتصادی»، «سیاسی» و «فرهنگی» دارد. دولت ترکیه با استفاده از قدرت رسانه ای که از آن برخوردار است، در سال های اخیر به تلاش های گسترده ای برای تشکیل یک ائتلاف سیاسی، اقتصادی و عقیدتی دست زده است تا به کلی از ائتلاف سنتی عربستان



که رهبری آن را دربار سعودی بر عهده دارد دور باشند و در حاشیه تحولات و رویدادهای منطقه، به صورت خزنده ای اهداف خود را پیش ببرند. در خصوص کارکردهای فرهنگی رسانه در ترکیه باید تاکید داشت، سینمای ترکیه ای که عمدتاً حاوی مضامین نرم فرهنگی و دربردارنده ی ایده های نوعثمانی گری که الگوی سیاست خارجی حزب عدالت و توسعه به ویژه در منطقه است و به بیش از ۱۹۰ کشور جهان فروخته می شود، به شدت در پی احیای بافت های فکری و فرهنگی امپراتوری عثمانی در جغرافیای سابق امپراتوری عثمانی است. نکته عجیب آنکه فکر احیای امپراطوری عثمانی توسط اردوغان، به سختی در فرهنگ کشورهای آفریقا و آمریکای لاتین رخنه کرده است و نخست وزیر پاکستان و مادورو از افرادی هستند که از سریال ترکی با این مضمون، استقبال زیادی می کنند! در زمینه ی کارکردهای اقتصادی رسانه نیز باید گفت، دولت اردوغان با سیاست گذاری هوشمندانه توانسته است سالانه مبلغ ۶۰۰ میلیون دلار (بیشتر از صادرات فرش ایرانی) از فروش فیلم و سریال برای کشورش درآمدزایی کند.

در پایان باید گفت که: سینما و تلویزیون ترکیه، به عنوان یک ابزار قدرتمند، در شکل دهی به افکار عمومی و ترویج هویت ملی نقش مهمی ایفا می کنند. تصویرسازی از امپراتوری عثمانی در این آثار، با هدف تقویت احساس ملی گرایی و ایجاد پیوند عاطفی میان مردم و دولت انجام می شود.

گفت و گو

اسکوچیچ: فوتبال با تراکتور بی رحم بود

تبدیل به گل نمی‌شود.

درخشش کِلر حریف؟

طبیعتا دروازه‌بانان وظیفه دارند تا از دروازه تیم خود حفاظت کنند. ما باخته‌ایم و نمی‌توانیم از عملکردمان دفاع کنیم. ما باید کاری که کرده‌ایم را ادامه داده و سخت‌کوش باشیم. تراکتور مدعی می‌ماند و هیچ‌گاه حریف دست و پا بسته‌ای نخواهیم بود.

نبود VAR؟

من به‌صورت کلی صحبت می‌کنم و نمی‌خواهم تقصیر را گردن داور بیاندازم اما اینکه چرا بعضی بازی‌ها با VAR و برخی بازی‌ها بدون VAR برگزار می‌شود، سوال‌برانگیز است. منطقی این است که هر بازی VAR وجود داشته باشد. وجود این تکنولوژی به اجرای عدالت کمک می‌کند و می‌تواند روند بازی را تغییر دهد.

اخطارهای بی‌مورد بازیکنان تراکتور؟

فوتبال قانون دارد، ولی گاهی داوران نمی‌بینند و کارت می‌دهند. مثل کارتی که به من داده بودند. واضح است که رفتارها در خصوص یک تیم بهتر است و در خصوص تیم دیگری سخت‌گیری بیشتری وجود دارد. وقتی بازیکنی از ابتدای بازی مدام وقت تلف می‌کند، چرا دقیقه ۹۰ کارت می‌گیرد؟



هیچ‌گاه پشت‌شان را خالی نخواهم کرد. دلیل باخت معلوم است.

سقف قرارداد و جوسازی‌ها علیه تراکتور؟

بهرتر است درباره شایعات و فضای هواداری حرفان صحبت نکنم. تمام تمرکز من روی تیم خودمان است.

دلیل عدم بالانس نتایج خانگی و خارج از خانه؟

اینکه تمامی بازی‌های بیرون از خانه را بردیم و در خانه اینطور نبوده، به‌نظرم تصادفی است.

ما فرصت‌های گلزنی زیادی ایجاد می‌کنیم اما

طرح نو؛ گروه ورزش

سرمربی تیم فوتبال تراکتور گفت: فوتبال روی بی‌رحم خود را به تراکتور نشان داد و پذیرش این باخت بسیار سخت است.

تراکتور در هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال در خانه خود شکست ناباورانه‌ای را مقابل شمس‌آذر قزوین به عنوان یک حریف قعر جدولی متحمل شد. شکستی که سرمربی این تیم می‌گوید غیرقابل تحمل است. در زیر صحبت‌های «دراگان اسکوچیچ» سرمربی کروات تراکتور در نشست خبری پس از این باخت خانگی را می‌خوانید:

نتیجه بازی؟

چنین باخت‌هایی دردناک هستند مخصوصاً که در مقابل هواداران‌مان باشد. ما فرصت‌های زیادی داشتیم اما نتوانستیم گلزنی کنیم ولی حریف نهایتاً با یک شوت یا دو فرصت به گل رسید. امروز فوتبال روی بی‌رحمش را به ما نشان داد و پذیرش این باخت سخت است.

غیبت سه بازیکن اصلی تیم؟

قطعاً هر سه بازیکن برای ما مهم هستند. اما این طبیعت فوتبال است که بازیکنان محروم می‌شوند و نمی‌توانیم از آنها استفاده کنیم. به نظرم نبود بازیکنانم باعث این باخت نشد چراکه ۱۵ فرصت گلزنی از دست دادیم. سرمان را بالا گرفته و تلاش می‌کنیم تا در بازی‌های بعدی جبران کنیم.

خبر

استارت دور برگشت با طعم پیروزی؛

بسکتبال تبریز؛ سودای لیگ برتر دارد



۶۷ بر ۷۷ مقابل تیم مهر پارسا به پیروزی رسید.

تیم مقاومت در این بازی به رغم مصدومیت و غیبت ستاره اصلی خود آرش ثابتی، پیروزی ارزشمندی را کسب کرد.

آسمان‌خراش‌های تبریزی با این برد ششمین پیروزی خود را در جدول مسابقات ثبت کردند تا با ۱۴ امتیاز جایگاه دومی خود در قامت یکی از مدعیان صعود را تثبیت کنند. تیم تبریزی در بازی بعدی و در هفته نهم لیگ، مصادف با هفتم دی ماه در سالن اقامدی تبریز میزبان تیم نیروی زمینی تهران خواهد بود.

طرح نو؛ گروه ورزش

تیم بسکتبال مقاومت شهرداری تبریز نیم‌فصل دوم لیگ حرفه‌ای کشور را با پیروزی آغاز کرد.

تیم بسکتبال مقاومت شهرداری تبریز دور برگشت رقابت‌های لیگ یک حرفه‌ای باشگاه‌های مردان ایران را با پیروزی خارج از خانه مقابل مهر پارسا کرج آغاز کرد.

این دیدار در چهارچوب رقابت‌های هفته هشتم این لیگ بعد از ظهر امروز سی‌ام آذر ماه در سالن بسکتبال شهر کرج برگزار شد و در خاتمه تیم مقاومت شهرداری تبریز با نتیجه

گزارش

دو شکست با سناریوی تکراری

تراکتور گلرهای جوان را ستاره می‌کند



از این فصل لیگ برتر در یادگار امام میزبان شمس آذر قزوین بود. در پایان این مسابقه قزوینی‌ها موفق شدند علی‌رغم پیروزی یک بر صفر در این دیدار کلین‌شیت کنند که این موضوع پیروزی آنها را شیرین‌تر هم کرد.

طرح نو؛ گروه ورزش
یک گلر ناشناخته توانست فرمی عالی را در بازی با تراکتور به نمایش بگذارد. تراکتور گلرهای جوان را ستاره می‌کند
تیم تراکتور تبریز در سیزدهمین دیدار خود

خبر

موتور تراکتور بدموقع خاموش شد!



طرح نو؛ گروه ورزش

تیم صدرنشین تراکتور در دیدار خانگی مقابل حریف قعر جدولی خود ناباورانه تن به شکست دادند.

در ادامه رقابت‌های هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال، امروز تیم صدرنشین تراکتور در دیداری که دروازه میهمان خود شمس‌آذر قزوین را به توپ بسته بود، در عین ناباوری موفق به گلزنی نشد و در پایان یک بر صفر نتیجه را واگذار کرد.

این دیدار از ساعت ۱۵:۳۰ در ورزشگاه یادگار امام ره تبریز برگزار شد و تراکتور که در غیاب شجاع خلیل‌زاده و ریکاردو آلوز، دو کاپیتان و ستاره کلیدی خود پا به میدان گذاشته بود، بازی را بهتر از حریف آغاز کرد.

تراکتور از لحظه شروع مسابقه با هجوم به دروازه شمس‌آذر به دنبال پیدا کردن روزنه‌های عبور از دفاع حریف بود و درحالی که تیم برتر میدان بود اما برخلاف روند بازی در دقیقه ۲۶ دروازه این تیم روی یک ضدحمله و جا ماندن عارف غلامی باز شد.

پس از این گل بازی یک طرفه شد و به اصطلاحی فقط یک دروازه داشت و سرخ‌پوشان میزبان با حملات پردهانه به دنبال جبران گل خورده بودند و شمس‌آذر کاملاً عقب نشسته بود.

شاگردان دراگان اسکوچیچ در نیمه اول چند موقعیت خوب گلزنی به دست آوردند اما در مقابل دروازه بی‌دقت بودند و همین امر موجب شد تا این نیمه را بازنده به رختکن برونند.

در نیمه دوم حملات تراکتوری‌ها شدت بیشتری گرفت اما آن‌ها هر چه می‌زدند به در بسته می‌خورد. ایستادگی سنگریان و مدافعان تیم قزوینی و تیر دروازه این تیم عواملی بود که میزبان را در زدن گل مساوی ناکام گذاشت.

در این نیمه اسکوچیچ چند تعویض برای تغییر روند بازی و جبران نتیجه انجام داد اما بی‌ثمر بود و تیم تحت امر سرمربی کروات در روزی که فوتبال روی بی‌رحمش را به این تیم نشان داد، ناباورانه سومین شکست فصل خود را متحمل شد.

در جدول لیگ برتر فوتبال، تراکتور با وجود این شکست خانگی با ۲۸ امتیاز صدرنشینی ماند و در سوی دیگر شمس‌آذر رده پانزدهمی نیز علیرغم کسب سه امتیاز این دیدار با ۱۳ امتیاز از این جایگاه تکان نخورد.

خبر

تنیسور ۱۳ ساله آذرشهری لژیونر شد



طرح نو؛ گروه ورزش

«فراز شکبیا» نوجوان ۱۳ ساله تنیس روی میز آذرشهری با عقد قراردادی به تیم کایزرس لائرن آلمان در بوندسلیگا ۲ آلمان پیوست.

به گزارش از فدراسیون تنیس روی میز کشورمان این ورزشکار نوجوان آذرشهری که مدال نقره و برنز تیمی قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد، پس از درخشش در رقابت‌های قهرمانی نوجوانان و جوانان جهان مورد توجه باشگاه آلمانی کایزرسلاترن قرار گرفت و به این تیم ملحق شد.

پیش از شکبیا، بنیامین فرجی، دیگر ملی‌پوش نوجوانان تنیس روی میز ایران به بوندس‌لیگا راه یافته بود.

پیام ورزشی

تا شما ورزش نکنید
ورزش همگانی
نخواهد شد

قلب مادر



داد معشوقه به عاشق پیغام که کند مادر تو با من جنگ هر کجا بیندم از دور کند چهره پُرجین و جبین پر اُرنِگ با نگاه غضب آلود زند بر دل نازک من تیر خَندِگ از در خانه مرا طرد کند همچو سنگ از دهن قلماسنگ مادر سنگ دلت تا زنده‌ست شه‌د در کام من و توست شَرَنگ نشوم یک‌دل و یک‌رنگ تو را تا نسازی دل او از خون رنگ گر تو خواهی به وصالم برسی باید این ساعت، بی‌خوف و دِرَنگ رَوِی و سینه تنگش بدری دل برون آری از آن سِینهٔ تنگ گرم و خونین به مَنش باز آری تا برد ز آینه قلبم رنگ عاشق بی‌خرد ناهنجار نه بل آن فاسق بی‌عصمت و ننگ حرمت مادری از یاد ببرد خیره از باده و دیوانه ز بَنگ رفت و مادر را افکند به خاک سینه بدرید و دل آورد به چَنگ قصد سر منزل معشوق نمود دل مادر به کفش چون نازَنگ از قضا خورد دم در به زمین و اندکی سوده شد او را اَرَنگ وان دل گرم که جان داشت هنوز اوقاتد از کف آن بی‌فرهنگ از زمین باز چو برخاست نمود پی برداشتن آن آهَنگ دید کز آن دل آغشته به خون آید آهسته برون این آهَنگ: «آه دست پسرَم یافت خراش آخ پای پسرَم خورد به سنگ» «ایرج میرزا»

نگارهٔ «قلب مادر» از سید روح‌الله خمینی

مفقودی	روزنامه طرح نو
مفقودی پروانه نظام مهندسی (نوبت اول)	
پروانه نظام مهندسی اینجانب عیسی یاری خراسانو فرزند حکمعلی با کد ملی ۱۶۰۰۰۶۹۹۶۷ در رشته مهندسی عمران – عمران پایه یک به شماره عضویت ۰۶۹۴۴-۱-۳-۱۳ و پروانه اشتغال ۰۱۸۰۵-۳۱-۱۳ و به تاریخ صدور ۱۳۸۸/۰۴/۰۱ از هشتروند مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۹ سفید رنگ به شماره انتظامی ۳۵-۳۸۷۸۳۵۶ به شماره موتور ۲۶۲۳۵۰۵۲۳۰۳۵۲۳۰۳۵به نام اینجانب اسرا هاشمی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.	

فرهنگ و ادب – آگهی

نگارهٔ «قلب مادر» از سید روح‌الله خمینی

«آن مرد بی نهایت» شیرینی های زندگی با حاج آقا روح ا...

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
امام (ره) در اوایل زندگی مشترکهرگاه فرصت می‌کردند برای همسرشان قدسی، شعر می‌سرودند؛ آن‌هم غزل عاشقانه! «مایه ناز» یکی از زیباترین شعرهای عاشقانه است که ایشان برای همسرشان سروده‌اند.
محمدعلی عباسی نویسنده و پژوهشگر چندسالی است کتاب‌هایی را از مجموعه روایات و خاطرات مربوط به علمای دین و عرفان گردآوری می‌کند. این آثار در قالب مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر می‌شوند و تا به‌حال ۵ عنوان از آن‌ها منتشر شده که عبارت‌اند از «اقیانوس آرام»، «آن مرد بی‌نهایت»، «کرشمه ماه»، «بهشتی در این‌حوالی» و «شمع محفل» که به‌ترتیب درباره علامه طباطبایی، امام خمینی، آیت‌الله بهجت، شهید آیت‌الله محمدحسین بهشتی و آیت‌الله مجتبی تهرانی هستند.
کتاب «آن مرد بی‌نهایت» همان‌طور که اشاره شد، درباره زندگی و زمانه امام خمینی (ره) است که خاطرات مندرج در آن از منابع مختلفی از جمله اسناد، کتاب‌ها، فیلم‌های مستند، مطبوعات و ... گردآوری و تدوین شده‌اند.
سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و همزمانی آن با تولد امام خمینی (ره) بهانه خوبی برای گفتگو با نویسنده و گردآورنده این کتاب بود. به این ترتیب به گپ و گفت با محمدعلی عباسی اقدم نشستیم و درباره فرازهایی از زندگی امام خمینی (ره) که در «آن مرد بی‌نهایت» به آن‌ها پرداخته شده، گفتگو کردیم.
مشروح این گفتگو را در ادامه می‌خوانیم؛

*** آقای عباسی اقدم یکی از وجوه بارز زندگی امام خمینی (ره) شیوه زیست، نوع مواجهه و رابطه با همسرش خانم خدیجه تفتی است. این را از شما می‌پرسم که درباره زندگی امام (ره) کار کرده‌اید.**
همین‌طور است؛ اما پیش از ورود به این بحث، لازم است یادآوری کنم که حضرت امام (ره) یک انسان جامع‌الاطراف و چند وجهی بودند و نکته جالب اینکه ایشان در هر کدام از وجوه شخصیتی خود، سعی کرده که به سمت نقطه اوج و به تعبیری نهایت کمال قدم بردارد و انصافاً هم در اغلب موارد، موفق بوده و کارنامه درخشان و قابل قبولی از خود به یادگار گذاشته است.
یکی از وجوه تأثیرگذار شخصیت ایشان، نوع مواجهه باهمسر یعنی بانو خدیجه تفتی است که متأسفانه این وجه مهم و اثرگذار تاکنون آن‌طور که باید مورد تأمل و مذاقه قرار نگرفته است.

*** شما در «آن مرد بی نهایت»، در چند فصل به زندگی مشترک امام (ره) با خانم ایران قدس پرداخته‌اید. هدف اصلی‌تان برای نگارش این فصول چه بود؟**

در دو فصل جداگانه، یعنی «شور شیرین» و «آفتاب در تبعید» به صورت گذرا به فرازهایی از زندگی عاشقانه این دو زوج استثنایی پرداخته‌ام. به این دلیل که خانم تفتی حدود ۶۰ سال تمام با امام زندگی مشترک داشته و به تعبیری در دو سوم زندگی پر فراز و نشیب امام خمینی، ایشان را قدم به قدم در صحنه به صحنه زندگی همراهی کرده است. اینکه تاکید می‌کنم این دو حدود ۶۰ سال تمام زندگی عاشقانه داشته‌اند، دلیل محکم دارم. دلیل و حجت قاطعم بر این ادعا این است که روز به روز زندگی حضرت امام (ره) همراه با فراز و نشیب‌ها،

حادثه‌ها، خطرها و حتی تبعیدها همراه و عجیبی بوده که این مهم جز با عشق و محبت به سرانجام و سرمنزل مقصود نمی‌رسید. به تعبیری می‌توان گفت خانم تفتی ۶۰ سال تمام در حق حضرت امام فداکاری و ایثار کردند تا حضرت امام بتوانند با خیال آسوده در مسیر مبارزه با رژیم محکم و استوار گام بردارند.

*** گویا خانم تفتی با این‌که از خانواده مرفهی بوده اوایل زندگی مشترک با امام (ره) سختی‌های زیادی کشیده است!**

بله. اوایل زندگی مشترک، دخل و خرجشان باهم نمی‌خواند. عوائد ملکی حاج‌آقا روح‌الله در خمین مرتب نمی‌رسید. شش ماه باید صبر می‌کردند تا گندم فروش برود و سهم او را بفروستند. به‌خاطر همین سیدروح‌الله حسابی دستش تنگ بود اما با این حال از کسی قرض نمی‌کرد. شهریه هم نمی‌گرفت. اغلب به بقال و قصاب و نانوا و... بدهکار بودند. نسبه خرید می‌کردند. همین که چوب خطشان پر می‌شد، چوب خط تازه می‌گرفتند. قرض روی قرض می‌آمد.

*** با این همه مشکلات، چرا امام (ره) شهریہ نمی‌گرفت؟**

حاج آقا روح‌الله، حاضر بود بچه‌اش [سیدمصطفی] گرسنگی بکشد حتی شیر نداشته باشد؛ ولی از کسی پول و شهریه نگیرد. آن‌هم شهری‌ه‌ای که همه طلبه‌ها و فضلا می‌گرفتند. به قول خانم تفتی: «اگر از مراجع تقلید وقت شهریه می‌گرفت، ده تومان به درآمد ماهیانه‌اش اضافه می‌شد. حتی مراجع حاضر بودند پولی غیر از شهریه هم به آقا روح‌الله بدهند اما زیر بار شهریه نمی‌رفت.» آن روزها «یک چارک شیر، پنج شاهی بود ولی متأسفانه پنج شاهی در بساط نبود. فرزندان گرسنگی می‌کشید و ما پنج شاهی نداشتیم ولی با تمام این احوال، آقا زیر بار شهریه نمی‌رفت ... چرا که اگر می‌رفت، حوزه صاحب حاج‌آقا روح‌الله نمی‌شد.» جالب اینکه خانم تفتی، هم درد بی پولی را تحمل می‌کرد و هم مشکل مستاجری را.

*** احتمالاً مستاجری برای خانم تفتی سخت بوده چون در خانه پدرش آیت‌الله تفتی سابقه اجاره نشینی نداشته است.**

همین‌طور است. خانم «قدسی» از بچگی به زندگی در خانه بزرگ و درندشت «خانم مخصوص» عادت کرده بود و چیزی از اجاره‌نشینی نمی‌دانست اما از وقتی که پا

«مایه ناز» یکی از زیباترین غزل‌های عاشقانه امام(ره)



به زندگی سید روح‌الله گذاشته بود، دو سال یک بار خانه عوض می‌کرد و اسباب و اثاثیه‌اش را به دوش می‌کشید. خانم تفتی در باره آن روزها گفته: «سخت‌ترین سال‌های زندگی‌ام را در خانه‌ای در تنگه ملامحمود شهر قم گذراندم. تنها دلیل ما برای رفتن به آنجا اجاره کم آن بود. ماهی ۳ تومان اجاره می‌دادند که موجب می‌شد ماهی ۲ تومان در جیب آقا بماند. هشت سال از بهترین سال‌های عمرم از ۱۹ سالگی تا ۲۷ سالگی در خانه‌ای گذشت که تنها دو اتاق کوچک داشت. آقا گفته بود که برو خانه را ببین. اما قبول نکرده و گفته بودم نه! شما اگر پسندیده‌اید کافی است، اما کافی نبود» بالاخره بعد از ۱۵ سال اجاره‌نشینی و خانه بدوشی، آخرین خانه اجاره‌ای را که در محله پنجخال قاضی قم بود، خریداری کردند و صاحبخانه شدند.

*** اما این زوج با وجود همه تنگدستی‌ها، زندگی عاشقانه‌ای داشته‌اند. نه؟**

شدت علاقه و محبت حضرت امام (ره) به قدسی‌خانم به قدری بود که هرگاه ایشان چند روزی به مسافرت می‌رفت، در آن مدت مدام می‌گفت: «خانه تاریک است، خانوم کی می‌آیند؟» همسرشان را خیلی دوست داشت. خانم تفتی در خاطراتشان گفته: «آقا شدیداً مرا دوست داشت. از سه جهت مراعاتم می‌کرد. یکی حفظ سلامت.

دوم احترام بسیار. سوم اظهار علاقه وافر.»

*** گویا امام (ره) آن‌قدر همسرش را دوست داشته که حتی حاضر نبوده ایشان در خانه کار کند؟**

بله در فصل «شور شیرین» به این موضوع اشاره کرده‌ام. خانم تفتی در بخشی از خاطراتشان گفته: «آقا حاضر نبود که من در خانه کار کنم. همیشه برای کارهای جاری مثل نظافت و پخت و پز خدمتکار داشتیم. اگر می‌دید مثلاً دارم جارو می‌کشم، ناراحت می‌شد. می‌آمد جارو را می‌گرفت. حاضر نبود حتی من لب حوض مثلاً یک لباس کوچک فرزندم را بشویم. به همین جهت من وقتی ایشان منزل بود به ندرت جارو می‌کردم و یا لباس بچه‌ام را می‌شستم. این قبیل کارها را وظیفه من نمی‌دانست اگر به جهت نیاز، گاهی به این کارها دست می‌زدم ناراحت می‌شد و آن را به حساب نوعی اجحاف نسبت به من می‌گذاشت. حتی وقتی وارد اتاق می‌شدم به من نمی‌گفتند: در را پشت سرتان ببندید. صبر می‌کرد تا من بنشینم و بعد خودشان بلند می‌شدند و در را می‌بستند.»

«آن مرد بی نهایت» شیرینی های زندگی با حاج آقا روح ا...

*** حالا که از عشق و علاقه عجیب حضرت امام به همسرشان گفتید، کمی هم از نامه‌ها و شعرهای عاشقانه امام (ره) به خانم تفتی بگویید.**
حضرت امام در اوایل زندگی مشترک که سرشان زیاد شلوغ نبود، هرگاه فرصت می‌کردند برای همسرشان «قدسی»، شعر می‌سرودند. آن‌هم غزل عاشقانه! «مایه ناز» یکی از زیباترین شعرهای عاشقانه است که سیدروح الله برای همسرش سروده است:

دست من بُر سر زلفین تو بند است امشب
باخبر باش که پایم به کمند است امشب
لب من بر لب چون لعل تو، ای مایهٔ ناز
مگسی سوخته بنشسته به قند است امشب
قدسی خانم شعر گفتن همسرش را بسیار دوست داشت. جوان‌تر که بود، شعرهایش را مرتب در دفترچه‌ای یادداشت می‌کرد. بعدها که این دفتر هنگام هجوم ساواک به خانه‌شان گم شد، خیلی از شعرهایی را که حفظ کرده بود. نامه‌های عاشقانه حضرت امام هم به همسرشان هم که احتیاج به گفتن ندارد.

*** شما در فصل «آفتاب در تبعید» که روایت ۱۴ سال تبعید امام به نجف است، به بخش دیگری از زندگی این زوج پرداخته‌اید. به نظر می‌رسد این فصل بازناب فراز دیگری از فداکاری و ایثار خانم تفتی در ایام تبعید امام است.**

بله؛ خانم تفتی حدود ۱۴ سال تمام سرمای کشنده و گرمای بالای ۵۰ درجه نجف اشرف را به عشق حضرت امام تحمل کردند. تک تک روزهای سخت تبعید را بدون کمترین امکانات زندگی تاب آوردند و هیچ نگفتند. برای گریز از هُرم آتش‌سای نجف نه امکانات داشتند و نه وسیله خنک‌کننده و نه راه فراری! وسایل ضروری برای پشت بام، تخت بود که نداشتند. شب‌ها برای خواب به پشت بام می‌رفتند و آنجا روی تخت می‌خوابیدند. نمی‌شد تن را مماس کف بام کرد. آفتاب حدود شصت درجه سانتیگراد روز، کاری می‌کرد که شب‌ها از کف بام حرارت می‌جوشید. باید روی تخت می‌خوابیدند که نداشتند. خانم تفتی در باره آن روزها گفته: «ما یک حصیر از برگ خرما پهن می‌کردیم و تشک‌هایمان را روی آن می‌انداختیم. ساعت ۱۲ شب که برای خواب می‌رفتیم، هر طرف بدن‌مان که روی زمین بود، از گرما می‌سوخت. درست مثل اینکه روی تنور نانوائی خوابیده‌ای. تا نزدیک سحر پر پر می‌زدم تا آن موقع کمی هوا خوب می‌شد و خوابم می‌برد.»

*** سوال آخر هم توضیحات تکمیلی شما درباره سیره و سبک زندگی امام (ره) در خانه و برخوردش با افراد خانواده باشد!**

حضرت امام (ره) تحت هر شرایطی، از خانواده غافل نبود. در طول روز «ساعات خاصی را در سه نوبت به اهل منزل اختصاص داده بود. هر نوبت بین نیم تا یک ساعت. در این ساعات فکراً و روحاً توجهشان به خانواده بود. دوست داشت که از این وقت، اعضای خانواده استفاده کرده و بر حسب ضرورت مسائلشان را عنوان کنند.» در کارهای منزل هم کمک می‌کرد و می‌گفت: «کمک در کار منزل از بهشت آمده است. به کسی دستور نمی‌داد؛ حتی وقتی لیوان آبی می‌خواست، به آشپزخانه می‌رفت و لیوان را آب می‌کرد.» / مهر

نگارهٔ «آن مرد بی نهایت» از سید روح‌الله خمینی

شناسه آگهی: ۱۸۳۹۱۶۶ / م الف: ۱۸۳۹۱۶۶ / روزنامه طرح‌نو	
شماره : ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۵۳۱ تاریخ : ۱۴۰۳/۰۹/۱۰	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابررای شماره ۱۳۰۱۴۰۸۴/۱۳۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۰۸۵- و اصلاحی ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۰۸۵	
هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم بیت اله پناهی فرزند خیراله بشماره شناسنامه ۱۶۸ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۹۸۶/۳۰ متر مربع مفروز و مجراشده از پلاک ۱۱- اصلی واقع در نمت‌اله بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر خریداری از جواد شوقی صوفیانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۳	
محمد ریش سفید	
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر	

شناسه آگهی: ۱۸۴۹۵۴۵	م الف: ۱۸۴۹۵۴۵	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۲۳۸ تاریخ : ۱۴۰۳/۰۹/۲۹		
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۳۰۱۵۲۰۸/۱۳۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۴۱۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۴۱۸		
دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم / آقای محمود افتخاری سپس فرزند لطف اله بشماره شناسنامه ۴ صادره از در ششدانگ باغ بمساحت ۴۳۶۰/۷۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹- اصلی بخش ۱۶ تبریز واقع در سپس در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر و در ششدانگ یک قطعه زمین		
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۹		
محمد ریش سفید		
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر		

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز سواری سمند تیپ LXXU7 مدل ۱۳۹۱ به رنگ مشکی – متالیک به شماره موتور 124K0010005 و شماره شاسی NAAC91CC0CF895131 و شماره پلاک ۱۵- ۹۸۸ ی ۸۲ به مالکیت آقای خیراله جامعی سقین سرا به شماره ملی ۱۷۱۹۸۲۲۶۷۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز سواری پژو آر دی آی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۴ به رنگ یشمی – سیر- روغنی به شماره موتور 11784015695 و شماره شاسی 13417865 و شماره پلاک ایران ۲۵- ۹۷۶ و ۴۴ به نام آقای امین فرمانزاده به شماره ملی ۵۱۹۰۰۰۳۸۸۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

نگارهٔ «آن مرد بی نهایت» از سید روح‌الله خمینی

شناسه آگهی: ۱۸۴۲۷۵۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک هریس، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل معرّض گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشد می تواند در شهرها از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ آگهی آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- آقای قربانعلی فتحی زرنق فرزند افرارشاخان به کد ملی ۱۳۳۹۵۷۰۶۰۱ نسبت ششادگان یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۵۳۸۴٫۱۵ مترمربع مفروز از پلاک ۴ اصلی واقع در زرنق بخش ۴۲ تبریز ابتیاعی از آقای کریم فتحی (کلاسه پرونده: ۱۴۰۲/۱۱۳۰).

۱۱- اصلی بخش ۴۲ تبریز

۱- آقای علی قنبری بخشایش فرزند ماسعلی به کد ملی ۱۳۳۹۰۰۰۲۲۴ نسبت سه دانگ مشاع از ششادگان یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۲۳۳۹۴٫۷۳ مترمربع مفروز از پلاک ۴ اصلی واقع در مرجانلو بخش ۲۴ تبریز ابتیاعی از آقای مصر آقائی (کلاسه پرونده: ۱۴۰۲/۱۰۱۵).

۲- آقای علی بابک قلی زاده عزیز کندی فرزندرسول به کد ملی ۱۳۸۲۶۰۲۳۲۲ نسبت سه دانگ مشاع از ششادگان یکقطعه زمین زراعی به مساحت ۲۳۳۹۴٫۷۳ مترمربع مفروز از پلاک ۴ اصلی واقع در مرجانلو بخش ۲۴ تبریز ابتیاعی از آقای علی قنبری. (کلاسه پرونده: ۱۴۰۲/۱۰۱۴).

۱۱- اصلی بخش ۴۷ تبریز

۱- آقای شهرام اسدنسب فرزند سیفعلی به کد ملی ۱۳۸۲۱۵۳۱۰۱ نسبت به

واقع درهیق بخش ۴۷ تبریز ابتدای از خانم هاشم‌زاده (کلاس پرونده: ۱۴۰۳/۵۱۸).

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هریس
میرصابیر موسوی افشار

۱۴۰۳/۰۹/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷

یابنده اصل مدرک را به آدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه ارسال نماید

دانشنامه پایان تحصیلات کاردانی پیوسته رشته کامپیوتر به شماره ۲۱۸/۷۴۱/۱۷ اینجانب امیر قره داغی فرزند محرم به شماره شناسنامه ۱۷۹۴ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی دانشنامه تحصیلی (نوبت دوم)

شماره: ۱۴۰۳/۱۰/۱۳/۳۵۴	شماره: ۱۶۸۹۹۶	شماره: ۱۴۰۳/۱۰/۱۳/۳۵۴
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱		
((آگهی تحدید حدود اختصاصی))		
نظر به اینکه تحدید حدود قرائ ذیل بعمل نیامده، لذا بااستناد تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی، تحدید حدود اختصاصی پلاک ذیل الذکر برابر ماده ۱۴ قانون ثبت، بعمل خواهد آمد. لذا مراتب در یک نوبت آگهی، وگسائی که نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی اعتراض داشته باشند، می توانند طبق ماده ۲۰ قانون مزبور بمدت سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس، اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نمایند. و در صورت عدم وصول اعتراض، اداره ثبت محل، مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان می نماید .		
قریه قویوز تحت پلاک ۵۸- اصلی از بخش۴۸ تبریز		
۱- پلاک ۳۷۷ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای ارشد مطلبی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۴۱۸/۰۹ متر مربع	۹- پلاک ۳۸۵ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۷۳۴۶/۹۷ متر مربع	۹- پلاک ۳۸۵ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۷۳۴۶/۹۷ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۰۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۰۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۰۰صباح)
۲- پلاک ۳۷۸ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای ارشد مطلبی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۱۶۱۸/۱۷ متر مربع	۱۰- پلاک ۳۸۶ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۳۸۵۷/۵۹ متر مربع	۱۰- پلاک ۳۸۶ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۳۸۵۷/۵۹ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۱۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۱۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۱۵صباح)
۳- پلاک ۳۷۹ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای ارشد مطلبی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۱۰۸۱/۹۵ متر مربع	۱۱- پلاک ۳۸۷ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۶۹۴۴/۶۶ متر مربع	۱۱- پلاک ۳۸۷ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۶۹۴۴/۶۶ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۳۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۳۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۳۰صباح)
۴- پلاک ۳۸۰ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای ارشد مطلبی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۸۲۰/۹۷ متر مربع	۱۲- پلاک ۳۸۸ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۳۶۱/۶۸ متر مربع	۱۲- پلاک ۳۸۸ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۳۶۱/۶۸ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۸:۴۵صباح)
۵- پلاک ۳۸۱ فرعی از ۵۸- اصلی بنام خانم کفایت شاه ناری قزلبه به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۰۷۹۴/۳۸ متر مربع	۱۳- پلاک ۳۸۹ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۶۴۱۰/۰۸ متر مربع	۱۳- پلاک ۳۸۹ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۶۴۱۰/۰۸ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۰۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۰۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۰۰صباح)
۶- پلاک ۳۸۲ فرعی از ۵۸- اصلی بنام خانم کفایت شاه ناری قزلبه به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۳۵۴/۸۷ متر مربع	۱۴- پلاک ۳۹۰ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۲۱۰/۹۷ متر مربع	۱۴- پلاک ۳۹۰ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۲۱۰/۹۷ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۱۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۱۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۱۵صباح)
۷- پلاک ۳۸۳ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۰۷۶۵/۱۹ متر مربع	۱۵- پلاک ۳۹۱ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۰۸۵۴/۸۴ متر مربع	۱۵- پلاک ۳۹۱ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۰۸۵۴/۸۴ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۳۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۳۰صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۳۰صباح)
۸- پلاک ۳۸۴ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای اسماعیل احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۲۵۰۹۳/۷۶ متر مربع	۱۶- پلاک ۳۹۲ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۳۳۷۳/۷۴ متر مربع	۱۶- پلاک ۳۹۲ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۳۳۷۳/۷۴ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)
۹- پلاک ۳۸۵ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای سیروس احمدی بزوج به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۱۶۴۱/۱۸ متر مربع	۱۷- پلاک ۳۹۳ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۹۰۱/۴۲ متر مربع	۱۷- پلاک ۳۹۳ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای صمد احمدی به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۹۰۱/۴۲ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)
۱۰- پلاک ۳۸۶ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای سیروس احمدی بزوج به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۱۱۶۴۱/۱۸ متر مربع	۱۸- پلاک ۳۹۴ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای سیروس احمدی بزوج به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۶۷۷/۰۳ متر مربع	۱۸- پلاک ۳۹۴ فرعی از ۵۸- اصلی بنام آقای سیروس احمدی بزوج به نسبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۶۷۷/۰۳ متر مربع
(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)	(روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ راس ساعت ۹:۴۵صباح)

در تذکرات کتبی نمایندگان به مسئولان اجرایی مطرح شد:

چرا وام ازدواج،

فرزندآوری و مسکن جوانان

پرداخت نمی‌شود؟



طرح نو؛ گروه گزارش

ضرورت عدم اعمال افزایش قیمت خودرو نسبت به وجوه دریافت شده از مشتریان و لزوم پاسخگویی در خصوص علت عدم پرداخت وام ازدواج، فرزندآوری و مسکن جوانان از جمله تذکرات کتبی نمایندگان به مسئولان اجرایی کشور است.

احمد نادری عضو هیات رییس‌ه مجلس در جلسه علنی امروز تذکرات کتبی نمایندگان به مسئولان اجرایی را به شرح زیر قرائت کرد.

حسینعلی حاجی‌دلگانی نماینده شاهین‌شهر و تعداد ۴۸ نفر از نمایندگان به احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مورد لزوم رفع نواقص و اجرای کامل متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان در مرحله اول اجراء به اسکندر مومنی وزیر کشور و علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش در مورد لزوم رفع مشکل دریافت کارت معافیت دانش آموختگان دانشگاه فرهنگیان که تعهد خدمشان پایان یافته است.

شهباز حسن پور بیگلری نماینده کرمان و راور به عبدالحسین همتی به احمد میدری وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی در مورد لزوم پیگیری اجرای قانون جذب با سهمیه ۳ درصدی معلولین در دستگاه‌های اجرایی؛ به علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش در مورد ضرورت استفاده از افراد متعهد و متخصص در مناصب در مناصب مدیریتی محمد تقی نقدعلی نماینده خمینی شهر و تعداد ۳۰ نفر از نمایندگان به احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان در مورد لزوم بازنگری در انتصاب افراد نامناسب در مناصب مدیریتی اسماعیل سیاوشی نماینده فریدن به علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش در مورد ضرورت رسیدگی به حق ضایع شده معلمان بازنشسته سال ۱۴۰۰

علی اکبر علیزاده نماینده دامغان و تعداد ۵۶ نفر از نمایندگان به جناب علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش در مورد ضرورت اعمال قانون رتبه بندی در خصوص بازنشستگان که از مهر تا بهمن ۱۴۰۰ بازنشسته شده اند

حمیدرضا گودرزی نماینده الیگودرز و تعداد ۵۱ نفر از نمایندگان به عبدالناصر همتی وزیر امور اقتصادی و دارایی در مورد لزوم پاسخگویی در خصوص علت عدم پرداخت وام ازدواج، فرزندآوری و مسکن جوانان

قاسم روانبخش نماینده محترم قم و تعداد ۳۶ نفر از نمایندگان به سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه در مورد ضرورت عدم اعتماد به دولت‌های اروپایی و آمریکا در سیاست خارجی

علی اصغر نخعی راد نماینده مشهد و تعداد ۵۷ نفر از نمایندگان به سید محمد اتابک وزیر صنعت معدن و تجارت در مورد ضرورت عدم اعمال افزایش قیمت خودرو نسبت به وجوه دریافت شده از مشتریان

حسینعلی حاجی دلگانی نماینده شاهین شهر و تعداد ۵۱ نفر از نمایندگان به اسکندر مومنی وزیر کشور در مورد لزوم تسریع در ارتباط دادن سازمان ثبت احوال کشور به سامانه ملی املاک و اسکان در راستای اجرای قانون ساماندهی بازار زمین مسکن و اجاره بها مهرداد لاهوتی نماینده لنگرود و حمیدرضا گودرزی به عباس علی آبادی وزیر نیرو در مورد لزوم بازنگری در افزایش تعرفه برق و به وزیر راه و شهرسازی درباره لزوم تکمیل طرح‌های نیمه تمام مسکن ملی

کمال حسین پور نماینده پیرانشهر و تعداد ۴۰ نفر از نمایندگان به مسعود پزشکیان رئیس محترم جمهور و غلامرضا نوری وزیر جهاد کشاورزی در مورد ضرورت تسهیل و تسریع در پرداخت تسهیلات خرید ادوات به خصوص تراکتور و لزوم توزیع عادلانه تراکتور بین کشاورزان

زیرِ سقفِ بازار، زیرِ بارِ زندگی؛ دستانی که

زندگی را به دوش می‌کشند



جلو برمی‌دارم، چرخ کمی به چپ و راست مایل می‌شود. حاجی جلو آمده و دسته‌های چرخ را می‌گیرد: نه، نه، جوان، این شکلی که بارها روی زمین می‌افتند، اجازه بده خودم ببرم.

چرخ را از من می‌گیرد و با مهارت خاصی شروع به حرکت می‌کند. بار سنگین روی چرخ، اصلاً به نظر نمی‌رسد که مشکلی برایش ایجاد کند.

در همان مسیری که به سمت مقصد طی می‌کند، با او همراه و هم صحبت می‌شوم، از او می‌پرسم چند سال است که این کار را انجام می‌دهد، او

درحالی‌که با نگاهش مواظب جمعیت است، می‌گوید: از بچگی، آن موقع‌ها پدرم برابر بود. می‌گفت این کار خود مردانگی است، باید بار دیگران را برداری، اما حالا می‌بینم نه، این بار، بار زندگی خودم است.

او ادامه می‌دهد: بارها به فکر تغییر شغل بودم، اما وقتی دست آدم خالی است، انتخابی نمی‌ماند.

می‌خواستم باربری را کنار بگذارم و در کارگاهی کارگری کنم، ولی بعد از یک ماه گفتند نیا. سنم بالا بود، جانی هم برایم نمانده بود. دوباره برگشتم بازار، اینجا پناهگاه من است؛ اما شرمندۀ خانواده‌ام هستم، آنها با تمام کم و کاستی‌ها و مشکلات از من راضی هستند ولی من نتوانستم زندگی خوبی برای آنها فراهم کنم.

از او می‌خواهم از سختی‌های باربری برایم بگوید: سختی؟ نگاه مردم است. وقتی از کنارشان رد می‌شوی، بعضی از افراد فکر می‌کنند ما از دنیای دیگری هستیم و واکنش خوبی ندارند، اما نمی‌دانند که همین دست‌های پینه‌بسته، این شهر را می‌چرخانند. یک بار خانمی از کنارم رد می‌شد، گفت چرا راه را بند می‌کنی؟ خندیدم و گفتم خانم، این راه را من نمی‌بندم، بار سنگین است.

در میان سخنانش ناگهان چرخ را نگه می‌دارد و می‌گوید: در این قسمت همیشه باید مراقب باشی. شلوغی، سر و صدا و بچه‌هایی که از لابه‌لای بار می‌دوند، کار را سخت‌تر می‌کند؛ یک بار کودکی جلوی چرخم دوید، خواستم ترمز کنم، اما نشد. خدا را هزار مرتبه شکر که بار نیافتاد.

وقتی به او می‌گویم اگر روزی دیگر توان این کار را نداشته باشی، چه می‌کنی، مکتی کرده و ادامه می‌دهد: دخترم، روزی که هیچ توانی برای بلند کردن چرخ نداشته باشم، روز مرگ من است. ما باربریم، تا وقتی پا داریم کار می‌کنیم، وقتی نداریم، دیگر چیزی برای گفتن نیست.

چرخ را دوباره کنار دیوار پارک می‌کند. نگاهی به من انداخته و تاکید می‌کند: حالا که این‌قدر سوال می‌پرسی، یادت باشد اگر حرف‌های من را می‌نویسی، به مردم بگویی که پشت این شلوغی، زندگی‌هایی وجود دارد که سنگینی‌اش را کسی نمی‌بیند. بگو ما هم مانند قصه‌ها هستیم، همانند جنس‌هایی که می‌بریم، روزی کهنه می‌شویم و دیگر هیچ‌کس سراغ ما را نمی‌گیرد.

تلاقی زندگی‌های متفاوت در دل بازار

مسیرم را ادامه می‌دهم، از میان ادویه‌ها و خوراکی‌های خوشمزه و وسوسه انگیز بازار تبریز عبور می‌کنم، جوانی را می‌بینم که سن او به ۲۰ سال هم نمی‌رسد، اما با غیرت و مردانگی چرخ‌

طرح نو؛ اسرا درویشی

در دل شلوغی بازار قدیمی تبریز، مردانی هستند که بار سنگین روزگار را بر دوش می‌کشند، کسانی که صدای چرخ‌های فلزی‌شان گاهی بلندتر از صدای زندگی است.

روزی از روزهای سرد زمستانی روانه بازار قدیمی تبریز می‌شوم، جایی که هر شهروند تبریزی در قدم به قدم آن خاطرات فراوانی دارد؛ از کوچه حرم خانه گذر کرده و از سمت بازار کفاشان (باشماخچی بازاری) وارد می‌شوم، بازار شلوغ و مملو از خریداران کفش و افرادی است که همانند من صرفاً برای قدم‌زنی آمده‌اند.

کمی جلوتر می‌روم، صدای پرشور و تکان‌دهندۀ بازار هرگز قطع نمی‌شود، اما برای من که در این بازار قدم گذاشته‌ام، چیزی بیشتر از صداهای آشنا توجه‌ام را جلب می‌کند. چیزی که همیشه در این فضا مغفول مانده، چیزی که کمتر کسی از آن سخن می‌گوید و حتی کمتر کسی به آن توجه می‌کند، در این بازار قدم به قدم نمایان می‌شود؛ زندگی مردانی که بارهای سنگین را جابه‌جا می‌کنند و در شلوغی و سردی این بازار، پیوندی ناگسستنی با چرخ‌های فلزی خود دارند.

در اینجا، زندگی به معنای واقعی کلمه در پشت چرخ‌ها حرکت می‌کند. چرخ‌هایی که به محض شروع حرکتشان، صدای «یالله» از گلوهای خشک باربرها به گوش می‌رسد و هر کس به شکلی در کنار این صداهای مداوم به تلاش ادامه می‌دهد. این باربرها که در بسیاری از مواقع نادیده گرفته می‌شوند، هر روز در دل این بازار شلوغ با بارهای سنگین خود دست و پنجه نرم می‌کنند. در این میان، خبری از تجملات زندگی نیست، بلکه فقط سختی و فشاری است که در سکوت تحمل می‌شود.

قدم‌های نخست در دل تاریخ؛ حرکت به سمت واقعیت‌های نادیده

اولین قدم‌ها در بازار قدیم تبریز، من را به قلب شلوغی‌ها و زندگی‌هایی می‌برد که کمتر کسی به آن توجه می‌کند. صدای چرخ‌های سنگین و به دنبال آن صدای یالله‌های بلند و پرحرارت باربرها به گوش می‌رسد. مردی با قامتی خمیده، دستان پینه بسته و تنی خسته و بی‌جان، چرخ سنگینی را می‌کشد. او بارهای سنگین را از این سو به آن سو جابه‌جا کرده و صدای خشن‌خشن چرخ بر سنگ‌فرش‌های قدیمی بازار، گویی حکایت از درد و رنجی دارد که او به دوش می‌کشد.

چهره‌اش پر از خطوط زندگی و سال‌های سخت است. در میان این شلوغی و سرمای زمستان، او با دقت بار را روی چرخ می‌گذارد. صدای چرخ‌هایی که بر سنگ فرش‌ها می‌غلطند و مردانی که در حال جابجایی اجناس از مغازه‌ای کوتاه و صدای خسته و رنجی نشان از تلاش و کوششی است که از سوی این افراد انجام می‌شود.

نامش رحیم است، مردی حدوداً پنجاه ساله که چهره‌اش حکایت از سال‌ها کار سخت دارد. در ابتدا وقتی به او می‌گویم که خبرنگار هستم و می‌خواهم مصاحبه کنم، زیربار نمی‌رود ولی بلاخره راضی می‌شود؛ او با نفس‌های کوتاه و صدای خسته از وضعیت‌اش می‌گوید: حدود ۱۰ سال است که باربر هستم. راستش این کار اصلاً در برنامه زندگی من نبود. پیش از آن مغازه کوچک لباس‌فروشی داشتم، اما ورشکست شدم. بدهی‌هایم بالا رفت، مغازه‌ام را از دست دادم و برای اینکه خرج زن و بچهام را در بیاورم، مجبور شدم چرخ بگیرم و در بازار کار کنم.

وقتی از او می‌پرسم این تغییر برایتان سخت نبود، باربر هستم. راستش این کار اصلاً در برنامه زندگی من نبود. پیش از آن مغازه کوچک لباس‌فروشی داشتم، اما ورشکست شدم. بدهی‌هایم بالا رفت، مغازه‌ام را از دست دادم و برای اینکه خرج زن و بچهام را در بیاورم، مجبور شدم چرخ بگیرم و در بازار کار کنم.

وقتی از او می‌پرسم این تغییر برایتان سخت نبود، در جواب می‌گوید: سخت بود؟ خیلی بیشتر از سخت بود. تصور کنید کسی که یک روز مغازه‌دار بوده، حالا باید بار دیگران را از این سر بازار به آن سر بررد، کسانی که من را می‌شناختند، در ابتدا حتی سلام هم نمی‌کردند. انگار از ترس اینکه مباد از آنها کمک بخواهم، روی خود را از من برمی‌گرداندند، اما من یاد گرفتم که غرور به درد نمی‌خورد، زندگی باید بچرخد. از آقا رحیم درخواست می‌کنم تا از خاطراتش برایم تعریف کند، او ادامه می‌دهد: خاطرات زیادی دارم. روزی مردی از تهران آمده و چند جعبه سنگین پارچه خریده بود. بارهای او را تا دم خودرویش بردم و با او هم‌صحبت شدم. وقتی فهمید که من قبلاً مغازه‌دار بودم، خیلی تعجب کرد و گفت زندگی بالا و پایین دارد، بعد یک اسکناس داد که آن موقع پول خوبی بود و گفت این برای شروع دوباره توست؛ حرف او هنوز در ذهنم است، اما از آن جالب‌تر، یکبار پیرمردی از من خواست بارهایش را تا خانه‌اش ببرم. خانه او قدیمی و ساده

مادران شاغلحکایت عشق، فداکاری و مسئولیت هستند



طرح نو؛ تجبیه معصومی سرای

مادران شاغل هر روز قصه‌ای از عشق، فداکاری و تعهد را به تصویر می‌کشند، زنانی که در عین ایفای نقش مادری، با استقامت و پشتکار به مسئولیت‌های شغلی خود نیز پایبندند.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «اروم نیوز»؛ در دنیای شلوغ امروز، زنانی هستند که همچون کوه، بار مسئولیت خانواده و کار را به دوش می‌کشند؛ زنانی که هم مادرند و هم شاغل در بیرون از خانه، با چالش‌های فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند و در عین حال زیبایی‌های بی‌ظیری در زندگی‌شان نهفته است.

این مادران هر روز از خواب بیدار می‌شوند تا قبل از هر کس دیگری، روزشان را آغاز کنند. هنوز خورشید به‌خوبی طلوع نکرده که آنها در تکاپوی آماده‌کردن صبحانه، لباس و کیف فرزندان‌شان هستند. شاید در آن لحظات، به نظر برسد که این فعالیت‌ها چقدر روتین و خسته‌کننده است، اما لحظه‌ای که فرزندان‌ها را لبخندی شیرین و چشمانی خواب‌آلود به آنها می‌نگرد و می‌گوید مامان مرسی، تمامی خستگی‌ها و فداکاری‌ها در آن لبخند ناپدید می‌شود.

این مادران پس از خداحافظی با فرزندان، راهی محل کارشان می‌شوند، جایی که باید مثل یک کارمند حرفه‌ای، وظایف خود را بی‌نقص انجام دهند.

اما حتی در دفتر کار، ذهنشان به سمت فرزندان‌شان می‌رود، به فکر غذای ظهرشان یا تکالیف مدرسه‌شان هستند چالشی دائمی برای حفظ تمرکز در کار و دلگرم‌بودن به نقش مادری، هم‌زمان وجود دارد با این حال، برای آنها همین استقلال و حس توانمندی ارزشمند است در لحظاتی که احساس می‌کنند هم مادرند و هم فردی مستقل، قلبشان لبریز از احساس رضایت می‌شود.

هرچند زندگی یک مادر شاغل با روزمرگی‌های طاقت‌فرسا همراه است، اما در کنار این چالش‌ها، لحظات ناب و دلنشینی نیز جریان دارد که دل هر انسانی را به وجد می‌آورد.

کافی است عصر به خانه برسند و فرزندان‌ها با هیجان و شور به سمتشان بدود و با صدای پرشوق بگویند مادرشان را صدا کنند. این لحظه، برای هر مادری، مثل اوج خوشبختی است خستگی روزانه با یک بوسه کودکانه، با یک آغوش پرشور، تماماً ناپدید می‌شود.

عصرها و تعطیلات آخر هفته نیز برای این مادران معنی دیگری دارد اگرچه از خستگی‌های روزمره خسته‌اند، اما با عشق و صبر، به دنبال فرصتی می‌گردند که همراه با فرزندان‌شان بازی کنند، بیرون بروند و خاطراتی شیرین خلق کنند آنان می‌دانند هر لحظه‌ای که در کنار فرزندان‌شان می‌گذرانند، بخشی از عشق و امید را به دل‌های کوچکشان منتقل می‌کنند.

همسران مهربان ستون‌های استواری در کنار خانواده

این مادران علاوه بر مسئولیت‌های کاری و فرزندی، همسرانی همراه و دلسوز نیز هستند در پایان یک روز پرکار و خسته‌کننده، زمانی که وارد خانه می‌شوند به خوبی می‌دانند که همسران نیز نیاز به حمایت، همراهی و آرامش دارد. این زنان، با وجود تمام خستگی‌ها، به نقش همسرانه خود هم توجه ویژه‌ای دارند؛ از

گزارش – خبر

آماده‌کردن شام و ایجاد محیطی آرام گرفته تا گوش سپردن به دغدغه‌های همسرشان، آنها همچون تکیه‌گاهی محکم برای شریک زندگی‌شان هستند. همین پیوند عاطفی و حضور پرهمر آنان است که به خانواده حس انسجام و عشق می‌بخشد و پایه‌های زندگی مشترکشان را استوار می‌کند.

این مادران و همسران بی‌همتا، با عشق و فداکاری، نقش‌هایی چندگانه را بر عهده گرفته‌اند و همزمان در کنار وظایف مادرانه و مسئولیت‌های کاری، همسران مهربانی نیز هستند. لحظاتی که خستگی خود را فراموش می‌کنند تا کنار همسرشان بنشینند، به حرف‌هایش گوش دهند و به او دلگرمی دهند،

نشان از تعهد و عشقی بی‌پایان دارد. آنان می‌دانند که محبت و همراهی‌شان نه تنها پایه‌ای محکم برای زندگی مشترکشان است، بلکه الگویی از عشق و حمایت برای فرزندان‌شان نیز خواهد بود.

این مادران و همسران فداکار، هر روز تصویری زیبا و دل‌انگیز از زندگی خانوادگی را به ما نشان می‌دهند؛ تصاویری از عشق و امید که به عمق دل‌ها می‌نشیند.

پایداری در اصول اخلاقی موفقیت در دو جبهه زندگی

نازآفرین قاسم‌زاده، متخصص اخلاق پزشکی و استاد دانشگاه، در گفتگو با خبرنگار اروم نیوز، از چالش‌ها و دستاوردهای خود در مسیر کاری تلاش کرده‌ام که تعادلی میان نقش حرفه‌ای و حمایت از ارزش‌های خانوادگی، هم به عنوان یک پزشک و هم به عنوان یک مادر، اثربخش باشم.

قاسم‌زاده بیان کرد: یکی از این تلاش‌ها، پیشنهاد افزایش مرخصی ۶ ماهه برای بانوان شاغل پس از زایمان بوده است. وی تأکید کرد: این مرخصی نه تنها به مادران فرصتی برای مراقبت و ارتباط نزدیک‌تر با نوزادانشان می‌دهد، بلکه به آنها کمک می‌کند تا با آرمایش بیشتری به محیط کار بازگردند.

این استاد دانشگاه ارومیه تصریح کرد: این طرح می‌تواند به کاهش استرس و فشارهای روحی ناشی از مسئولیت‌های مادرانه و شغلی کمک کند و به ارتقای سلامت روانی و جسمانی مادران شاغل منجر شود.

قاسم‌زاده گفت: این اقدام به نفع خانواده‌ها و جامعه است و در نهایت موجب بهبود کیفیت زندگی حرفه‌ای و خانوادگی زنان خواهد شد. وی بیان کرد: در همین راستا، من و همکارانم در کارگروه سلامت زن و خانواده، در تلاشیم تا با ارائه راهکارهایی در جهت حفظ و ارتقای سلامت بانوان گام برداریم.

متخصص اخلاقی پزشکی در ادامه عنوان کرد: باور دارم که بانوان شاغل باید پیش از هر گونه آسیب‌پذیری، از حمایت‌های لازم برخوردار شوند. همچنین برنامه‌ای برای گسترش ورزش و فعالیت بدنی در ساعات کاری پیشنهاد داده‌ام؛ این طرح به منظور افزایش سلامت و رفاه بانوان شاغل ارائه شده و امیدوارم بتواند در کاهش فشارهای روحی و جسمی مؤثر باشد.

وی خاطرنشان کرد: به عنوان یک مادر دو فرزند

تجربیات علمی و فرهنگی خود اشاره کرد و گفت: من از بنیاد ملی نخبگان ۶ جایزه دریافت کرده‌ام که مهم‌ترین آن‌ها جایزه مریم میرزاخانی است.

وی بیان کرد: از دوران تحصیل در مدرسه، فعالیت‌های فرهنگی را همواره در کنار فعالیت‌های علمی پیگیری کرده‌ام و تلاش داشتم تا با ترکیب علم و فرهنگ، اثری مثبت بر جامعه پیرامونم بگذارم.

نجف‌زاده بیان کرد: همواره جزو افراد فعال بودم و از همان دوران نوجوانی در برنامه‌های فرهنگی مدرسه مشارکت داشتم و این روند را تا دوران دانشگاه نیز ادامه دادم.

وی افزود: این جوایز برایم تنها به معنی قدردانی از دستاوردهای علمی‌ام نبود بلکه گامی است در راستای تشویق به تلاش بیشتر و دمت به جامعه علمی و فرهنگی کشور.

نجف‌زاده درباره تحصیلات خود در رشته کشاورزی و امور باغبانی توضیح داد: تحصیل در دانشگاه ارومیه را به عنوان دانشجوی ممتاز در این رشته آغاز کردم و با رتبه اول از این دانشگاه فارغ‌التحصیل شدم، سپس با پذیرش در دانشگاه تربیت مدرس تهران برای ادامه تحصیلات ارشد و دکتری به تهران رفتم و در این مقاطع نیز رتبه اول را کسب کردم. با نمره ۲۰ موفق به دفاع از رساله دکتری‌ام شدم.

وی در ادامه افزود: دوران تحصیل در خوابگاه برای من تجربه‌ای ویژه و پرثمر بود در این دوره، علاوه بر فعالیت‌های علمی و پژوهشی، موفق شدم هفت کتاب بنویسم.

نجف‌زاده گفت: از طرف دیگر، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز بخش مهمی از زندگی خوابگاهی من را تشکیل می‌داد، نوشتن کتاب‌ها و مقالات علمی در کنار فعالیت‌های فرهنگی به کمک کرد که چشم‌اندازی وسیع‌تر نسبت

به جامعه داشته باشم و از توانایی‌هایم به شکل بهتری استفاده کنم.

وی همچنین از اثرگذاری این تجربه در

شکل‌گیری شخصیت علمی و فرهنگی خود گفت

و تأکید کرد: این مرحله از زندگی، درک جدیدی

از پیوند میان علم و فرهنگ به من بخشید.

نجف‌زاده به یکی از بهترین خاطرات خود اشاره کرد و بیان داشت: یکی از لحظات شیرین زندگی‌ام زمانی بود که بر اساس سوابق نخبگی، جایزه‌ای از بنیاد ملی نخبگان دریافت کردم این جایزه در زمانی به من تعلق گرفت که با برخی مواقع در بحث استخدامی و مشکلاتی همچون کم‌مهری و تنگ‌ظری روبرو شده بودم.

وی گفت: بعد از دوندگی‌های فراوان، به من گفتند که باید یک سال برای صدور حکم صبر کنم و در همان زمان، بنیاد ملی نخبگان جایزه‌ای به من اعطا کرد که این جایزه به همراه افزایش حقوق به عنوان استادیار، انگیزه‌ای قوی برای ادامه مسیر برایم ایجاد کرد.

وی در بخشی دیگر از گفتگو به نوآوری خود اشاره کرد و اظهار داشت: بنده برای اولین بار در ارومیه و سطح استان توانستم دوره پسداکتری را راه‌اندازی کنم این اقدام با توجه به شرایط علمی استان و محدودیت‌های موجود، گامی مؤثر در راستای ارتقای سطح علمی منطقه بود.

نجف‌زاده افزود: امیدوارم این مسیر به دیگر دانشجویان و پژوهشگران نیز فرصت بیشتری برای ادامه تحقیقات و نوآوری‌های علمی بدهد.

وی با اشاره به چالش‌های شخصی خود اظهار داشت: یکی از چالش‌های اصلی زندگی‌ام فاصله محل کارم با محل سکونت‌م است در حال حاضر ساکن ارومیه هستم و محل کارم در میاندوآب قرار دارد تاکنون از هیچ‌کس در اطرافم حمایتی دریافت نکرده‌ام، اما با وجود این سختی‌ها، همواره مصمم به ادامه مسیر بوده‌ام.

این نخبه علمی در ادامه گفت: هر روز ساعت ۵:۳۰ صبح با وجود داشتن یک فرزند سه‌ساله به جاده زده و به سمت میاندوآب می‌روم.

وی با اشاره به سختی‌های سفر روزانه، از تصادفات متعددی که در جاده تجربه کرده یاد کرد و گفت: این چالش‌ها هرگز از اهداهدقم بازنداشت.

نجف‌زاده افزود: همیشه با تمام توان و تعهد کار خود را انجام داده‌ام و در برابر مشکلات و موانع

زندگی، مسیرم را تغییر نداده‌ام. این پشتکار و تمرکز بر اهدافم به من کمک کرده است تا در حوزه علمی به موفقیت‌هایی دست یابم که نه تنها برای من، بلکه برای جامعه نیز مفید و مؤثر باشد.

اخبار

پروژه های رفع تنش آبی در ۶ شهر

آذربایجان غربی اجرا می شود



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی از اجرای پروژه های رفع تنش آبی در ۶ شهر استان خبر داد.

محمد اشرفی اظهار کرد: ۹۴۴ میلیارد ریال برای رفع تنش آبی در ۶ شهر آذربایجان‌غربی تصویب شده که تاکنون از این میزان ۲۴۴ میلیارد ریال تخصیص یافته است.

وی با بیان اینکه پروژه‌های رفع تنش آبی در شهرهای ارومیه، بوکان، پیرانشهر، خوی، سردشت و ماکو در حال اجرا است، افزود: از این اعتبار یک هزار و ۹۹۵ میلیارد ریال برای محرومیت‌زدایی در روستاهای سطح استان مصوب شده که از این میزان، تاکنون ۲۳ درصد معادل ۲۵۰ میلیارد ریال تخصیص یافته است. اشرفی ادامه داد: در این راستا ۲۱ پروژه در روستاها اجرایی می‌شود که با بهره‌برداری از این طرح‌ها ۲۸۰ هزار و ۵۱۵ نفر جمعیت در ۵۸۸ روستا از مزایای این طرح بهره‌مند می‌شوند.

هدف گذاری برای آبرسانی به بیش از ۲۰ هزار واحد طرح نهضت ملی مسکن در آذربایجان‌غربی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان‌غربی از هدفگذاری برای آبرسانی به ۲۰ هزار و ۶۸۴ واحد در قالب طرح نهضت ملی مسکن در استان خبر داد.

اشرفی اظهار کرد: با توجه به اعلام ۶۳ هزار و ۸۶۰ واحد برای احداث پروژه‌های ملی مسکن استان و با اعلام واحدهای اولویت‌دار جهت احداث و تکمیل خدمات‌رسانی، شرکت آب و فاضلاب استان نسبت به بررسی موضوع اقدام کرده است.

وی افزود: در راستای ارائه خدمات آبرسانی و جمع‌آوری فاضلاب در قالب نهضت ملی مسکن ۲۰ هزار و ۶۸۴ واحد‌با جمعیت پذیری ۸۲ هزار و ۷۳۶ نفر در ۹ شهر هدف‌گذاری شده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان‌غربی با بیان اینکه در مرحله نخست ۳۲ پروژه آبرسانی اجرایی می‌شود، ادامه داد: مجموع نیاز آبی روزانه این واحدها ۳۲۴ لیتر در ثانیه است که در پیک مصرف ساعتی این رقم به ۵۸۲ لیتر در ثانیه می‌رسد.

۱۳۵۷ انشعاب آب در آذربایجان غربی واگذار شد

اشرفی با اشاره به منبع تأمین آب این واحدها، اظهار داشت: تأمین آب این واحدها از طریق چاه عمیق و تصفیه‌خانه آب انجام می‌شود.

اشرفی با بیان اینکه آماده سازی معابر برای این طرح‌ها ارائه شده است، گفت: طرح آبرسانی به ۱۷ پروژه در شهرهای ارومیه، ۲ پروژه در بازرگان، ۲ پروژه در بوکان، یک پروژه در خوی، ۴ پروژه در ماکو و در مجموع ۱۴ هزار و ۳۰۰ واحد تهیه شده است.

وی با بیان اینکه تاکنون به یک هزار و ۳۵۷ واحد انشعاب آب و به ۸۹۲ واحد انشعاب فاضلاب واگذار شده است، افزود: در صورت ارائه نقشه‌های آماده‌سازی معابر توسط اداره کل راه و شهرسازی، طرح مربوط به سایر پروژه‌ها نیز ارائه می‌شود.

مدیر شیلات و آبریان آذربایجان غربی مطرح کرد:

رونق اقتصادی آذربایجان غربی با توسعه شیلات

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر شیلات و آبریان آذربایجان غربی گفت: شیلات و آبرزی‌پروری، به‌عنوان یکی از بخش‌های کلیدی در تأمین امنیت غذایی و اشتغال‌زایی، فرصتی بی‌ظنیر برای توسعه اقتصادی آذربایجان غربی فراهم کرده است.

منصور لطفی اظهار کرد: توسعه شیلات، گامی بلند برای تأمین امنیت غذایی و رونق اقتصادی در آذربایجان غربی است.

مدیر شیلات و آبریان آذربایجان غربی ادامه داد: ظرفیت‌های ارزشمندی در حوزه شیلات و منابع آبی استان وجود دارد که می‌تواند نقشی کلیدی در افزایش تولید داخلی، ارتقای سرانه مصرف محصولات دریایی و توسعه صادرات ایفا کند.

وی با تأکید بر اهمیت این ظرفیت‌ها گفت: با اتکا به منابع موجود و برنامه‌ریزی دقیق، می‌توان بخش قابل توجهی از نیاز پروتئین استان را از طریق محصولات آبرزی تأمین کرده و گام‌های مؤثری در راستای رونق اقتصادی و اشتغال‌زایی برداشت.

مدیر شیلات و آبریان آذربایجان غربی افزود: بهره‌برداری بهینه از این فرصت‌ها مستلزم عزم جدی و برنامه‌ریزی جامع برای تحقق توسعه پایدار در این حوزه است.

لطفی همچنین به ضرورت توجه به زیرساخت‌های مرتبط با شیلات اشاره کرد و گفت: با سرمایه‌گذاری در توسعه تجهیزات مدرن، آموزش نیروی انسانی ماهر و افزایش تعاملات با بخش خصوصی، می‌توان بهره‌وری این بخش را به‌طور چشمگیری افزایش داد.

وی در پایان خاطر‌نشان کرد: حمایت از تولیدکنندگان و فعالان این حوزه، علاوه بر تأمین امنیت غذایی، به کاهش نرخ بیکاری و توسعه صادرات محصولات دریایی کمک شایانی خواهد کرد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاریانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام علی (ع):

آرزوهایت را کم کن، اعمالت خالص می‌شود.

دوشنبه ۳ دی ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۲۱۷

خبر

برنامه‌ریزی برای پایان باتکلیفی پروژه نگین‌خاوران به نفع شهر و شهروندان



طرح نو؛ گروه شهری
مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تبریز، از آخرین وضعیت پروژه های سرمایه‌گذاری در منطقه ۹ شهرداری تبریز و مجتمع تجاری نگین خاوران بازدید کرد.

در این بازدید، داود باغی با اشاره به این که این پروژه در شهرک خاوران به دلیل متراژ وسیع آن، به عنوان یکی از پروژه‌های مهم شهر محسوب می‌شود. به بررسی جزئیات پرونده فنی و اجرایی پروژه پرداخت و با کارشناسان امر جلسه‌ای برگزار کرد.

وی خاطرنشان کرد که این پروژه با کاربری تجاری و خدماتی به متراژ ۲۰ هزار ۸۲۲ متر مربع عرصه و حدود ۹۵ هزار متر مربع زیربنا با هدف بهبود فضای کسب‌وکار و ارتقاء خدمات به شهروندان از اولویت ویژه ای در منطقه برخوردار است.

باغی ادامه داد: پروژه مجتمع تجاری نگین خاوران با رأی کمیسیون ماده ۳۸ به نفع شهرداری و شهر تبریز برگردانده شده است و اکنون امکان تعیین تکلیف سریع آن میسر است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تبریز تأکید کرد: لزوم همکاری و هماهنگی بیشتر بین متولیان امر برای تسریع در روند اجرایی پروژه‌ها ضروری است و سازمان سرمایه گذاری در نظر دارد راسا برخی پروژه ها را با اهتمام بیشتر پیگیری و به سرانجام رساند.

وی ادامه داد: تحقق اهداف سرمایه‌گذاری و مشارکتی در شهر تنها زمانی امکان‌پذیر است که همه دست‌اندرکاران به صورت هم‌افزا و هماهنگ عمل کنند.

باغی خاطر نشان کرد: پیگیری امور معطل مانده عزم و اراده مدیریت شهری در راستای تعیین تکلیف پروژه‌های سرمایه‌گذاری و بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی شهر را می رساند و ما بر این اساس اولویت انجام امورات را بر عهده گرفته ایم.

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز گفت: اثر فاخر "تبریز‌نامه" شامل مجموعه اشعار و یادکرد نام تبریز در اشعار ترکی و فارسی در دوره‌های مختلف تاریخ، در پنج جلد گردآوری شده است که دوشنبه ۳ دی ماه معرفی می‌شود.

یعقوب هوشیار در دویست و بیست و ششمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر با اعلام این خبر اظهار کرد: کتاب تبریز‌نامه، سیری در یادکرد تبریز در ادبیات مشرق‌زمین به دو زبان ترکی و فارسی در دوره‌های مختلف تاریخ است که درطول ۲ سال گردآوری شده است.

وی افزود: این اثر فاخر ادبی در پنج جلد تهیه شده و

طی هفته جاری با حضور اندیشمندان، اصحاب رسانه و اعضای شورای اسلامی شهر معرفی می‌شود و در چند روز آینده با ارسال به مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر جهت اخذ مجوز از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان‌شرقی ارجاع داده خواهد شد.

شهردار تبریز در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به تحقق وعده خود مبنی بر راه‌اندازی کارخانه دوم ۱۶۰ هزارتنی آسفالت گفت: با راه‌اندازی کارخانه دوم ۱۶۰ هزار تنی، علاوه بر افزایش ظرفیت تولید آسفالت شهرداری تبریز، کیفیت آسفالت تولیدی نیز ارتقا می‌یابد.

وی با اشاره به بهره‌مندی از توانمندی‌های فنی مجموعه عمرانی شهرداری در دوره فعلی خاطرنشان کرد: مجموعه فنی شهرداری همچون شرکت خانه‌سازی پیش‌ساخته، شرکت عمران و توسعه و سازمان عمران، در دوره فعلی عملکرد قابل توجهی در پیشرفت پروژه‌های شهری داشته است.

هوشیار همچنین با اشاره خرید متوسط سالانه ۱۰۰ دستگاه اتوبوس در دوره فعلی مدیریت شهری نیز گفت: در این دوره توجه ویژه‌ای به توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی شده که بر این اساس ۵۰۰ دستگاه اتوبوس خریداری شده است.

وی افزود: بیش از ۲۰۰ دستگاه اتوبوس جدید به

نگاهی کوتاه بر مصوبات شورای اسلامی شهر؛

خدمات رایگان مترو و اتوبوس‌های بی‌آر تی در بارش‌های شدید زمستانی

لحاظ تکالیفی از سوی شورای اسلامی شهر مقرر شد ۱۰۷۹۲ تاکسی درون‌شهری تبریز از خدمات رایگان ۶ مرکز معاینه فنی خودرو بهره‌مند شود.

همچنین لایحه شهرداری تبریز در خصوص اعمال مساعدت مالی شهرداری تبریز در قالب کاهش مبنای محاسبه برای ملک قولنامه‌ای یکی از شهروندان به تصویب رسید.

مساعدت مالی به شورای اسلامی استان و همچنین مساعدت مالی به شورای اسلامی شهرستان تبریز، لوابح مصوب جلسه امروز شورای اسلامی شهر تبریز بود همچنین لایحه دوفقریتی شهرداری تبریز در خصوص ارائه خدمات رایگان قطار شهری و اتوبوس‌های بی‌آر تی به شهروندان، به هنگام بارش سنگین برف و در راستای کاهش ترافیک، نیز در جلسه امروز شورای اسلامی شهر اعلام وصول شده و پس از بررسی به تصویب رسید.

نخستین دستور جلسه شورای اسلامی شهر تبریز تجلیل از مادران و همسران شهدا بود که با حضور شهردار و تمامی اعضای شورا صورت گرفت.

گزارش رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر در خصوص عملکرد دوره‌ای این مرکز دستور بعدی جلسه امروز بود که توسط روح... رشیدی، رئیس این مرکز و معاونان وی ارائه شد.

دستور مصوب بعدی شورای اسلامی شهر بررسی نامه شهردار تبریز در خصوص انتخاب و معرفی نماینده شورای اسلامی شهر در کمیسیون جایگزین ماده صذبود که پس از بررسی، اسماعیل چمنی با رأی اعضا به عنوان نماینده شورای اسلامی شهر در کمیسیون جایگزین ماده صد انتخاب شد.

لایحه شهرداری تبریز خصوص طرح معاینه فنی تاکسی‌های درون‌شهری دستور مصوب بعدی بود که با



ششمین جلسه علنی خود لوابحی ارسالی از سوی شهرداری تبریز را مورد بررسی و تصویب قرار دادند.

طرح نو؛ گروه شهری

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در دویست و بیست و

گزارش

پل‌های تاریخی آذربایجان شرقی میانبری به گذشته

پل لیلان، یکی دیگر از پل های تاریخی استان آذربایجان شرقی است که از آثار دوران ایلخانی بوده و در یک کیلومتری جنوب شهر لیلان و روی رودخانه لیلان چای در شهرستان ملکان بنا شده است.

پل دختر میانه

این پل نیز از دیگر پل های زیبا و قدیمی استان آذربایجان شرقی است که در دامنه شرقی قافلانکوه و در فاصله ۲۰ کیلومتری شهر میانه و روی رودخانه قزل اوزن ساخته شده که در اصطلاح محلی به 'فیژکورپوسی' معروف است.

این پل تاریخی دارای سه دهنه بزرگ با پایه های آجری است که روی آب برهای سنگی قرار گرفته است.

پل پنج چشمه بناب

این پل تاریخی به فاصله ۶۰۰ متر از ضلع شرقی جاده کمربندی شرق بناب بر روی رودخانه صافی قرار گرفته است.

این پل دارای پنج چشمه به طول ۵۰ متر و عرض ۴/۸۰ متر است.

پایه ها سنگی و طاقها جنائی و با آجر چهارگوش بنا شده است.

کف پل سنگ فرش و در طرفین دارای دست انداز آجری (جان پناه) به ارتفاع یک متر است.

پایه های سنگی ، طاق های آجری ، بدنه های طرفین پل، صندوقه کردن و کف سازی روی پل که به علت عبور کامیون های سنگین آسیب دیده بود، مرمت شده است.

ادامه دارد....

گفته می شود برای نخستین بار روی این پل تاریخی تیرهای چراغ برق نصب شد و ارتباط ایران قدیم را با دیگر کشورها برقرار می کرد.

پل سنگی تبریز

این پل که به پل حاجی عظیم نیز معروف است، از دیگر پل های قدیمی کلانشهر تبریز محسوب می شود. طبق شواهد موجود، این بنا در دوره قاجاریه و توسط شخصی به نام حاجی عظیم ساخته شده است.

سنگ نبشته ای بر پایه جنوبی پل وجود دارد که به تاریخ ۱۳۶۳هجری قمری و با خط نستعلیق نوشته شده است.

پل ونیار تبریز

این پل از دیگر پل های تاریخی شهر تبریز است که قدمت ساخت آن به دوره صفویه برمی گردد.

این پل دارای سه دهنه بوده و مصالح آن سنگ تراش و آجر با ملات گچ و آهک بوده و روی رودخانه آجی چای بنا شده است.

کف پل سنگفرش بوده که بعدها آسفالت شده است.

پل دارای دو طاق جناغی و یک طاق رومی است.

پل منصور تبریز

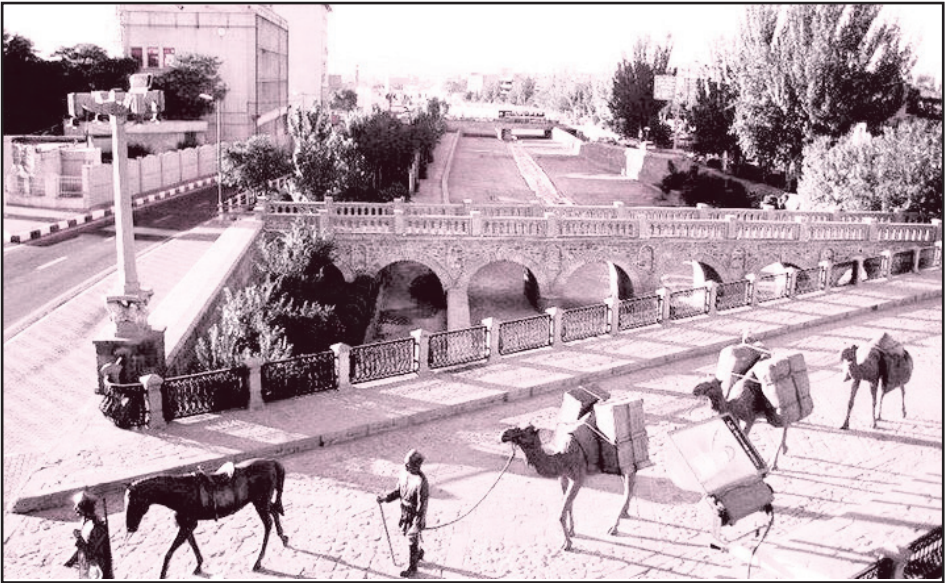
یکی دیگر از پل های تبریز، پل منصور است که به

احتمال قوی به دلیل واقع شدن در خیابان منصور به این اسم معروف شده است.

این پل از آثار دوره قاجار بوده و دارای پنج دهنه است.

مصالح به کاررفته در بنا، سنگ و آجر و به علت رطوبت بالا از ملات ساروج استفاده شده است.

پل لیلان ملکان



ترمیم و بازسازی شده است.

پل قاری تبریز راه ارتباطی تبریز کهن با سایر کشورها

پل قاری (قاری کورپوسی) یا پل چراغ یکی دیگر از پل های تاریخی و مشهور شهر تبریز است.

این پل در خیابان نقه الاسلام و روی رودخانه مهرانه رود احداث شده است.

این پل با سرستون های کله قوچی و چراغ های قدیمی خود که در اواخر دوران قاجار ساخته شده، زیبایی خاصی به پل و محیط پیرامون خود داده و ارتباط بین بازار بزرگ و بخش شمالی شهر را برقرار می کند.

پل قاری شامل هشت دهنه با قوس های مدور است.

اکنون برخی از آن پل های زیبا به نوعی تخریب و بدون استفاده شده و به ترمیم و بازسازی اساسی و کلی نیاز دارند.

پل آجی چای تبریز

یکی از پل های قدیمی و معروف استان آذربایجان شرقی، پل 'آجی چای' است که در شمال غرب تبریز بر روی رودخانه تلخه رود 'آجی چای' احداث شده است.

پل آجی چای با ۱۶ دهنه به طول یکصد متر و عرض پنج متر همواره بر اثر طغیان های تلخه رود و گاه نیز توسط متجاوزان به شهر تخریب و پس از چندی دوباره

طرح نو؛ گروه شهری

بخش نخست....

موقعیت جغرافیایی، فرهنگی و سیاسی تبریز قدیم و ترددهای کاروان تجاری و بازرگانی و هیات های سیاسی و تبادلات تجار خارجی به بازار این شهر به عنوان مرکز مبادلات اقتصادی منطقه ساخت پل‌ها و راه های زمینی را در این خطه از ایران در قرن‌های گذشته ضروری کرده بود.

پل سازی همزمان با توسعه روابط اجتماعی و تجاری بین شهرها و کشورها رونق گرفته و نقش زیادی در تبادل اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ملل داشته است و موجب ساخت ۲۰ پل شاخص تاریخی در این استان شده است.

استان آذربایجان شرقی نیز به واسطه داشتن مرزهای مشترک با کشورهای دیگر و جایگاه قابل توجهی که در تحولات تاریخی کشور داشته، در احداث پل های زیبا و محکم پیشتاز بوده است.

مدیر کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی در خصوص تعداد پل های تاریخی این استان گفت: ۳۱ دهنه پل در این استان شناسایی شده است که از این تعداد ۱۰ دهنه پل تاریخی ثبت شده است.

احمد حمزه زاده به ایرنا گفت: پل خدافرین و پل دختر میانه جزو قدیمی ترین پل های تاریخی استان است و مربوط به قرن های سوم و چهارم هجری قمری است که البته در متون تاریخی پایه های پل دختر میانه را مربوط به دوره ساسانی معرفی کرده اند .

وی افزود: قدیمی ترین پل ثبتی تبریز نیز پل آجی چای است که مربوط به دوره صفویه است.