



نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس:
**دولت باید احیای دریاچه ارومیه
را با جدیت ادامه دهد**
در صفحه ۲

چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۲۴۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

گزارش

۶

یک جدایی اعلام نشده؛ دلایل طلاق عاطفی چیست؟

طرح نو؛ گروه گزارش
خانواده یکی از نهادهای ارزشمند اجتماعی است که در معرض انواع آسیب‌ها قرار دارد و زمانی که زندگی مشترک دچار چالش می‌شود در بدترین حالت به طلاق می‌انجامد. در جوامع امروزی به دلیل رشد روز افزون تکنولوژی و ارتباطات، دگرگونی در سبک زندگی و نگاه انسان‌ها به جهان پیرامون خود، شتاب زیادی گرفته است و عدم تطابق با این تغییر و شتاب، چالش‌های زیادی آفریده است. مدیریت چنین فضایی در کنار حفظ ارزش‌ها و نهادهای اساسی اجتماع مسئله‌ای است که همه از پس آن برنمی‌آیند. خانواده یکی از این نهادهای ارزشمند اجتماعی است که در معرض انواع آسیب‌ها قرار دارد و لازم است برای مواجهه با این آسیب‌ها به ابزارهای فکری و فرهنگی مجهز باشد. این ابزارها می‌تواند از آموزش در مدارس و دانشگاه‌ها شروع شود و تا رسانه، سینما، امور فرهنگی دیگر، مشاوره و مطالعه ادامه داشته باشد.

به نظر می‌رسد اولین گام برای حفظ این نهاد و جلوگیری از فروپاشی آن، افزایش شناخت نسبت به این آسیب‌ها و راهکارهای مقابله با آن‌ها است. زمانی که زندگی مشترک دچار چالش می‌شود انواع راهکارها برای ترمیم رابطه زوجین مطرح می‌شود و در بدترین حالت وقتی زندگی به بن‌بست رسید به طلاق می‌انجامد. اما جدایی تنها پایان برای این تراژدی تلخ نیست و گاهی این زندگی یک پایان باز دارد.

طلاق عاطفی نشانه‌هایی دارد که همه یا بعضی از آن‌ها در برخی از خانواده‌ها بروز می‌کند فقدان صمیمیت و گفتگوی عاطفی یکی از مهم‌ترین نشانه‌های این نوع جدایی است. در این پدیده زوجین نسبت به نیازها،

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



نگاهی به انقلاب مسکن در استان؛

آذربایجان شرقی و روند تحول در ساخت‌وساز

مسکن، به‌عنوان یکی از اساسی‌ترین نیازهای بشر، نقش مهمی در توسعه اقتصادی و اجتماعی هر منطقه دارد. استان آذربایجان شرقی، به‌ویژه شهر تبریز به‌عنوان مرکز آن، یکی از مناطق کلیدی ایران در حوزه تحولات مسکن به‌شمار می‌رود. از انقلاب اسلامی تا امروز، این

استان شاهد تغییرات چشمگیری در روند ساخت‌وساز، توسعه زیرساخت‌ها، و سیاست‌گذاری‌های حوزه مسکن بوده است. بررسی این تحولات از سال‌های ابتدایی پس از انقلاب

در صفحه ۲

طرح نو؛ اسرا درویشی

آذربایجان شرقی از زمان پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز تحولات بزرگی در حوزه مسکن داشته که تأثیر بسیاری بر توسعه شهری و روستایی استان گذاشته است.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل:

تکمیل بزرگراه‌های استان اردبیل نیازمند ۱۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار است

شروع می‌شود.

زمین مورد نیاز برای ۲۹ هزار متقاضی مسکن ملی تامین شد

مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل همچنین در خصوص آخرین وضعیت پروژه‌های نهضت ملی مسکن در استان اردبیل گفت: زمین مورد نیاز برای همه ۲۹ هزار متقاضی مسکن ملی در استان خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود ۸۰۰ تا ۹۰۰ واحد مسکن ملی در استان تا پایان سال تحویل متقاضیان شود.

حیدری خاطر نشان کرد: در صورت همکاری سیستم بانکی و تامین به موقع آورده متقاضیان از خردادماه سال آینده تا پایان شهریورماه هم ۱۰ هزار تا ۱۱ هزار واحد مسکن ملی تحویل متقاضیان خواهد شد.

وی با بیان اینکه تکمیل واحدهای مسکن ملی نیازمند پرداخت آورده متقاضیان و تسهیلات بانکی است ، افزود: اگر آورده متقاضیان و تسهیلات بانکی به موقع پرداخت شود می‌توانیم مسکن متقاضیان را به موقع تحویل دهیم در غیر این صورت زمان اجرا و تحویل آن به متقاضیان به تأخیر خواهد افتاد.

قرارداد هشت هزار واحد بانکی نهضت ملی در استان هنوز منعقد نشده است

حیدری درباره همکاری بانک ها در پرداخت تسهیلات به متقاضیان اظهار کرد: هنوز قرارداد بانکی نزدیک هشت هزار واحد مسکن ملی منعقد نشده اگر بانک‌های عامل همکاری لازم را داشته باشند هیچ مشکلی در بحث ارائه تسهیلات به متقاضیان نخواهیم داشت.

وی همچنین از افزایش میزان تسهیلات بانکی واحدهای مسکن ملی خبر داد و گفت: از سال آینده میزان تسهیلات بانکی از ۵۵۰ میلیون تومان به ۸۵۰ میلیون تومان افزایش خواهد یافت.

حیدری با اشاره به تامین زیرساخت‌های مسکن ملی در استان افزود: تاکنون وزارت راه و شهرسازی یک هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال در تامین زیرساخت‌های مسکن ملی استان هزینه کرده است. / ایرنا

روزنامه کثیرالانتشار

طرح نو

چرا شهرک صنفی مهاباد رونق نمی‌گیرد؟

طرح نو؛ گروه گزارش
انتقال صنوف آلاینده و نمایشگاه های خودرو به خارج از شهر مهاباد کلید واژه چند سال گذشته حوزه مدیریت شهری بوده ولی همچنان این انتقال بدون نتیجه بوده است؛ علت عدم موفقیت این مهم چیست؟

شهرک صنفی مهاباد با وجود ایجاد تمام امکانات رفاهی و خدماتی و همچنین ایجاد مغازه های مختلف هنوز رونق خاصی ندارد و تاکنون مورد استقبال صنوف

دروازه بان تراکتور پس از باخت مقابل پرسپولیس:

جام قهرمانی را به تبریز می‌آوریم

طرح نو؛ گروه ورزش
دروازه بان ملی پوش تیم فوتبال تراکتور گفت: امسال جام قهرمانی را به تبریز می‌آوریم. لیرضا بیرانوند پس از باخت دو بر صفر مقابل پرسپولیس در صفحه شخصی خود ضمن عذرخواهی از هواداران پرشور تراکتور نوشت: چند خط درد و دل برای هواداران پرشور و احساسی تیم محبوب تراکتور

شهر سهند در اجرای طرح جوانی جمعیت با کمبود زمین مواجهه است

طرح نو؛ گروه شهری
مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید سهند با بیان اینکه بخش زیادی از متقاضیان زمین استان آذربایجان شرقی در طرح جوانی جمعیت در این شهر ثبت نام کرده اند، گفت: این شهر در اجرای این طرح با مشکل کمبود زمین مواجهه است.....

پیام اقتصادی

تمرین بهترین دوست شما در مسیر به دستاوردهای بزرگتر است

خبر

سرپرست معاونت اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی:

قوانین مخل کسب و کار در استان شناسایی شود

طرح نو؛ گروه خبر
سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی گفت: قوانین مخل کسب و کار در استان توسط گروه کاری فضای کسب و کار شناسایی شود.

طاهر روحی در چهارمین جلسه کارگروه اقتصادی، اشتغال و سرمایه‌گذاری با اشاره به موافقت نامه پروژه‌های دولتی که دستگاه‌ها با سازمان برنامه و بودجه منعقد می‌کنند، اظهار کرد: تفاهم نامه مشابهی نیز برای پروژه های بخش خصوصی توسط دستگاه و سازمان منعقد شود تا امکان پیگیری، رصد و گزارش گیری پروژه‌ها ممکن شود. وی با تاکید بر لزوم فعال شدن گروه‌های کاری ۹ گانه ذیل کار گروه اقتصادی استان، ادامه داد: گروه‌های کاری باید با در نظر گرفتن تمام محدودیت‌های موجود کشور و شرایط موجود تحریم، برنامه عملیاتی تهیه کرده و برای اجرای آن‌ها پیگیری مستمر داشته باشند. وی تشریح کرد: قوانین مخل کسب و کار در استان توسط گروه کاری فضای کسب و کار جهت ارائه در جلسه آتی کارگروه احصا شود. ، به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، وی در پایان اضافه کرد: موضوع احصا و رصد چالش‌ها و وضعیت اقتصادی استان و گزارش آن به استاندار و مسئولین کشوری وظیفه کارگروه اقتصادی و اعضای آن است که تلاش مدیران حوزه اقتصادی را می‌طلبد.

گزارش

طرح نو؛ اسرا درویشی

آذربایجان شرقی از زمان پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز تحولات بزرگی در حوزه مسکن داشته که تأثیر بسیاری بر توسعه شهری و روستایی استان گذاشته است. مسکن، به‌عنوان یکی از اساسی‌ترین نیازهای بشر، نقش مهمی در توسعه اقتصادی و اجتماعی هر منطقه دارد. استان آذربایجان شرقی، به‌ویژه شهر تبریز به‌عنوان مرکز آن، یکی از مناطق کلیدی ایران در حوزه تحولات مسکن به‌شمار می‌رود. از انقلاب اسلامی تا امروز، این استان شاهد تغییرات چشمگیری در روند ساخت‌وساز، توسعه زیرساخت‌ها، و سیاست‌گذاری‌های حوزه مسکن بوده است. بررسی این تحولات از سال‌های ابتدایی پس از انقلاب تا دوران معاصر، نمایانگر تلاش‌های گسترده‌ای در جهت تأمین مسکن مناسب برای اقشار مختلف جامعه است. از اجرای طرح‌های حمایتی نظیر مسکن مهر تا برنامه‌های گسترده نهضت ملی مسکن، تمامی این اقدامات نشان‌دهنده اهمیت استراتژیک این موضوع برای دولت‌ها و مردم این استان است.

تحولات مسکن در دوران پس از انقلاب اسلامی

دهه ۱۳۴۰: آغاز ساخت‌وسازهای دولتی

در سال‌های ابتدایی پس از انقلاب اسلامی، رشد سریع جمعیت و مهاجرت گسترده از روستاها به شهرها، تقاضا برای مسکن را به شدت افزایش داد. این پدیده به‌ویژه در شهر تبریز و سایر شهرهای بزرگ آذربایجان شرقی محسوس بود. در این دوره، دولت با هدف تأمین نیازهای مسکن اقشار کم‌درآمد، برنامه‌های حمایتی را اجرا کرد. واگذاری زمین‌های ارزان‌قیمت و ارائه تسهیلات بانکی برای ساخت‌وساز از جمله اقداماتی بود که در این دوره به‌طور گسترده در استان اجرا شد.

دهه ۱۳۷۰: مشارکت بخش خصوصی

با آغاز دهه ۱۳۷۰ و تغییر سیاست‌های اقتصادی کشور، بخش خصوصی نقش بیشتری در توسعه مسکن ایفا کرد. در این دوره، ساخت مجتمع‌های مسکونی و آپارتمان‌ها در شهرهای بزرگی نظیر تبریز، مراغه و مرند رشد قابل‌توجهی داشت. همچنین، طرح‌های حمایتی نظیر اعطای وام‌های مسکن و ارائه زمین برای ساخت‌وساز از سوی دولت ادامه یافت.

اجرای طرح مسکن مهر در آذربایجان شرقی

یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های مسکن در تاریخ ایران، طرح مسکن مهر بود که در دهه ۱۳۸۰ اجرا شد. هدف اصلی این طرح، تأمین مسکن برای اقشار کم‌درآمد و رفع مشکل کمبود مسکن بود. در آذربایجان شرقی، این طرح در قالب ساخت هزاران واحد مسکونی در شهرها و روستاها اجرا شد. براساس آمارهای ارائه‌شده، بیش از ۱۱۶۷ واحد مسکن مهر در این استان تکمیل و به متقاضیان واگذار شد. این واحدها عمدتاً در شهرهای تبریز، میانه، مراغه و سایر مناطق استان احداث شدند. با این حال، مشکلاتی مانند کیفیت پایین ساخت، تأخیر در تکمیل پروژه‌ها و کمبود زیرساخت‌های شهری نظیر آب، برق و گاز، از چالش‌های اصلی این طرح در استان بود. برای رفع این مشکلات، دولت سیزدهم برنامه‌های گسترده‌ای برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام مسکن مهر در استان اجرا کرد. از جمله این اقدامات، تخصیص بودجه برای نصب آسانسور

طرح نو؛ گروه خبر

نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی در خصوص احیای دریاچه ارومیه گفت: انجام کارهای سازهای مانند انتقال آب کانی سبب زاب به دریاچه ارومیه در دولت شهید ریسیی تمام شد و برخی کارها مانند تصفیه خانه‌ها رو به اتمام بوده، این امور انجام شده است و معتقد هستم دیگر نیاز چندانی به انجام کارهای سازه‌ای وجود ندارد؛ اما در اقدامات غیرسازه‌ای، کنترلی، معیشتی و ممانعتی با اشکالاتی مواجه هستیم و معتقد هستیم دولت باید احیای دریاچه ارومیه در هر قالبی تحت عنوان ستاد دریاچه ارومیه یا هر عنوان دیگری را به طور جدی ادامه دهد.

روح اله متفکر آزاد در گفت‌وگو با ایسنا، پیشنهاد هیات تحقیق و تفحص از ستاد ارومیه در ۱۴۰۱ را مورد اشاره قرار داد و گفت: این طرح به مجلس ارائه و با بیش از ۸۰رای تصویب شد و هیات تحقیق و تفحص با ۱۵ نفر اعضا شکل گرفت و برخی این هیات را همان ستاد احیا معرفی کردند؛ در حالیکه مجلس کار اجرایی نمی‌کند و کار ما در این هیات نظارت است. خوشبختانه هیات تحقیق و تفحص ستاد دریاچه ارومیه، جزو هیات‌های قوی و خوبی بود که گزارش بدون هیچ گونه سوگیری سیاسی و غیرعلمی و متصفانه و بر اساس داده، قبل از

اتمام مجلس یازدهم به مجلس ارائه و فعالیت آن تمام شد و جایی که نیاز است، برخوردهای لازم از سوی سازمان بازرسی کل کشور و دیوان محاسبات صورت خواهد گرفت.

وی حوزه برق را با تاکید بر انرژی‌های نو و تجدیدپذیر، مدیریت مدرن آب کشاورزی جهت جلوگیری از ناترازی‌های بعدی در حوزه آب و تشدید بحران دریاچه ارومیه، توسعه کریدورهای ریلی و جاده‌ای استان با توجه به ارتباط و همسایگی با قفقاز و اروپا و آثار مثبت اقتصادی و امنیتی و اجتماعی آن، استقرار یکی از صنایع پشتران در این استان و «قطار تبریز-تهران» را از آن جمله این حوزه‌ها عنوان کرد.

متفکر آزاد خاطر‌نشان کرد: مکاتبات در این خصوص انجام و دستورات لازم صادر شده و همچنین مکاتباتی نیز با بنیاد مستضعفان و راه آهن جمهوری اسلامی ایران در مورد مسیر ریلی مذکور صورت گرفته و قطار پنج ستاره تبریز-مشهد راه‌اندازی شد و فعالیت آزمایشی آن از هفته قبل آغاز شده است.

وی در بخش دیگری از اظهاراتش، پروژه انتقال آب ارس به تبریز، مرند و شبستر را پروژه‌ای مهم جهت تأمین بخشی از آب استان عنوان کرد و افزود: اثر این پروژه فقط شامل این سه حوزه نبوده و سایر

نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس:

دولت باید احیای دریاچه ارومیه را با جدیت ادامه دهد

حمایت صنایع از دانشگاه‌ها در قالب واحد تحقیق و توسعه جزو اعتبارات مالیاتی قابل انتقال به سنوات آتی برای آنان بوده و این مهم مشوق و اقدامی مهم به شمار می‌آید.
قانون جهش تولید دانش بنیان در حوزه گمرکی، تولید بار اول و سایر بخش‌ها کم‌نظیر بوده و معتقدم می‌تواند سبب شود تا به صورت جدی در اقتصاد پیرامونی ۷۰۰ میلیون نفری کشورهای اطراف و کشور خودمان حضوری جدی داشته باشد.

نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی در خصوص اقدامات انجام شده مازوت‌سوزی نیروگاه‌ها و کاهش کیفیت هوا بیان کرد: در مورد دستور توقف مازوت‌سوزی در نیروگاه چندین شهر و عدم ذکر نام تبریز، گلایه داشتیم، اما درک می‌کنیم که دولت در حوزه سوخت با مشکلات جدی مواجه بود که در ناترازی‌ها هم خود را نشان داد. چهار سال در سطح ملی برای توقف و کم کاهش مازوت‌سوزی در تبریز موقع وارونگی هوا تلاش کردم و در این حوزه در مقابل مردم، سربلند هستم.

وی در پایان خاطرنشان کرد: شرکت‌های دانش بنیان مدعی تولید مازوت سالم دارای نیم درصد گرگرد و استاندارد به وزارت نفت معرفی شده و در شرکت لالایش و پخش مورد آزمایش قرار می‌گیرند.

گزارش

در سطح استان متأثر از اجرای طرح نهضت ملی مسکن هستند. مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی گفت: از این تعداد واحد، قرارداد اجرای ۴۶ هزار و ۲۴۵ واحد با بانک‌ها منعقد شده و قرارداد سایر واحدها نیز در مراحل عقد قرار دارد. موسوی، افزود: در اجرای این طرح بانک مسکن با عقدقرارداد ۱۱ هزار و ۹۷۰ فقره، بانک ملی با عقد قرارداد پنج هزار و ۷۹۳ واحد و بانک ملت با عقد قرارداد ۹۲۶ واحد به ترتیب در رتبه‌های اول تا سوم اعطای تسهیلات برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن در استان قرار دارند.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی گفت: یک هزار و ۱۶۷ واحد از مساکن مهر باقی مانده از دولت گذشته در آذربایجان شرقی، در دولت سیزدهم تکمیل و به متقاضیان این طرح واگذار شد.

موسوی، با بیان اینکه هم اکنون ۲ هزار و ۷۳۲ واحد مسکن مهر نیز در استان در مراحل تکمیل است، افزود: نواقص پروژه‌های مسکن مهر استان در قالب است که شامل نواقص محوطه، مساکن مهر با بیش از ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی و مساکن مهر بهره برداری شده بدون پایان کار به علت نداشتن آسانسور و تجهیزات است.

وی اظهار کرد: برای تکمیل نواقص این پروژه‌ها یک هزار و ۵۵۰ میلیارد ریال برای خرید و نصب آسانسور و تأمین رفاه ساکنان این واحدها از سوی دولت هزینه می‌شود.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی گفت: برای تکمیل پروژه‌های دارای پیشرفت بالای ۷۵ درصد نیز سه هزار میلیارد ریال اختصاص یافته و مساکن مهر راه‌شده در مراحل ساخت را نیز دولت خریداری و تعیین تکلیف کرده و در قالب نهضت ملی مسکن اجرا می‌کند.

موسوی، افزود: دولت از مساکن مهر که در قالب تعاونی‌های فعال اجرا می‌شود نیز حمایت و تجهیزات مورد نیاز آنها را تأمین می‌کند.

۳۰۵ هزار و ۴۰ واحد مسکونی در روستاهای استان وجود دارد

حجت الله سروری، مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی نیز در رابطه با آمار ساخت مسکن روستایی گفت: ۳۰۵ هزار و ۴۰ واحد مسکونی در روستاهای استان وجود دارد، ۱۶۰ هزار و ۷۶۱ واحد تاکنون مقاوم سازی شده که ۵۳ درصد واحدهای مسکونی روستایی استان است و شش هزار و ۸۲ واحد نیز در دست ساخت است.

وی با اشاره به آمار نهضت ملی مسکن در شهرهای زیر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت افزود: تعداد متقاضیان واجد شرایط ۱۱ هزار و ۳۲۵ نفر، تعداد زمین تأمین شده برای متقاضیان توسط راه و شهرسازی پنج هزار و ۵۴۵مورد و تعداد زمین مورد نیاز برای برای بقیه متقاضیان نیز شش هزار و ۸۶۱ عدد است.

وی تعداد متقاضیان دارای واریز وجه بالای ۴۰ میلیون تومان را هم چهار هزار و ۷۸۲ مورد عنوان کرد و گفت: تعداد پروژه تعریف شده پنج هزار و ۴۱۱ مورد، تعداد واحدهای شروع شده سه هزار و ۳۰۵، اتمام فونداسیون دو هزار و ۵۷۹، اسکلت و سقف یک هزار و ۹۱۷، سفتکاری ۹۴۴، نازک کاری ۵۳۳ و اتمام یافته ۶۴۴ مورد است.

تحولات مسکن در آذربایجان شرقی طی دهه‌های گذشته نشان‌دهنده تلاش‌های گسترده دولتها برای تأمین نیازهای مسکونی مردم این استان است. از دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز، سیاست‌های مختلفی نظیر مسکن مهر، نهضت ملی مسکن و مقاوم‌سازی مسکن روستایی اجرا شده که هر یک تأثیر قابل‌توجهی در بهبود شرایط زندگی مردم داشته است. با وجود چالش‌های موجود، برنامه‌ریزی‌های قیق و استفاده از ظرفیت‌های بومی می‌تواند زمینه‌ساز توسعه پایدار در این حوزه باشد و نیازهای مسکن نسل‌های آینده را نیز برآورده کند.

نرخ رشد جمعیت طی همان دوره ۰.۹۷ درصد به دست آمده است.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی میزان شهرنشینی در کل کشور را ۷۴ درصد و در استان ۷۲ درصد عنوان و تصریح کرد: بررسی نتایج مربوط به مهاجرت استان‌ها نشان می‌دهد، سهم استان از مهاجرت در حدود ۳.۷ درصد بوده است.

وی با بیان اینکه بررسی واحدهای مسکونی استان از نگاه سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۹۵ نشان می‌دهد، پنج درصد کل واحدهای مسکونی کشور در استان واقع شده‌اند، یادآور شد: نتایج بررسی واحدهای خالی مسکونی نیز در سال ۹۵ نشان می‌دهد ۵۶ درصد از کل واحدهای خالی مسکونی کشور در استان قرار دارند.

شمس توضیح داد: از یک‌میلیون و ۱۵۹ هزار و ۱۵۰ واحد مسکونی استان تعداد ۳۸۶ هزار و ۹۱ واحد آپارتمانی است که در نقاط شهری این شاخص برابر ۴۳۷۰ درصد و در نقاط روستایی ۴.۲۱ درصد بوده و در آپارتمان نشینی رتبه پنجم کشوری را دارا هستیم.

این مسئول با بیان اینکه بر اساس نتایج به‌دست آمده ۹.۳۷ درصد از واحدهای مسکونی استان کمتر از ۵۰ متر مربع زیربنا، ۲۶ درصد ۸۱ تا ۱۰۰ مترمربع و ۲۴ درصد ۱۰۱ تا ۱۵۰ متر مربع زیر بنا دارند، خاطرنشان کرد: ۷۰ درصد از خانوارها در واحدهای مسکونی ملکی ساکن هستند، ۲۱ درصد در واحدهای استیجاری و ۱۲۳ هزار و ۶۲۷ واحد مسکونی در استان خالی از سکنه است.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی گفت: ۵۶ درصد واحدهای مسکونی خالی از سکنه کشور در استان قرار دارد.

ساخت ۲۰۸ هزار واحد مسکونی در دولت سیزدهم در آذربایجان شرقی

سیداحمد موسوی، مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی نیز با بیان اینکه سهم این استان از ساخت چهار میلیون واحد مسکن در کشور در دولت سیزدهم ۲۰۸ هزار واحد است، افزود: ساخت این واحدها در قالب‌های مختلف شامل نهضت ملی مسکن و پروژه‌های ۹۹ ساله حمایتی، مسکن خودمالکی و بازآفرینی شهری انجام می‌شود.

وی اظهار کرد: از این تعداد ۹۰ هزار واحد در قالب پروژه‌های ۹۰ ساله حمایتی، ۴۰ هزار واحد در قالب پروژه‌های خودمالکی، ۳۰ هزار واحد در قالب بازآفرینی شهری و ۴۸ هزار واحد مسکن روستایی ساخته می‌شود.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی گفت: در زمان کنونی ساخت بیش از ۷۴ هزار واحد مسکن نیز در این استان آغاز شده و در مراحل مختلف پیشرفت فیزیکی قرار دارد که از این تعداد ۱۰ هزار واحد در هفته دولت به بهره برداری می‌رسد. موسوی، با اعلام اینکه برای سایر پروژه‌های باقی مانده نیز زمین تخصیص یافته و با تأمین اعتبار و واریز آورده شخصی از سوی متقاضیان، عملیات ساخت آنها آغاز می‌شود، ادامه داد: پروژه‌ها نسبت به آورده اشخاص تکمیل می‌شود و متقاضیان بر اساس میزان واریزی آورده خود رتبه بندی شده و بر این اساس به آنها پروژه اختصاص می‌یابد.

وی با بیان اینکه برای اجرای ۷۴ هزار واحد مسکن طرح نهضت ملی ۱۲۵ همت هزینه می‌شود، یادآور شد: حدود ۳۰۰ هزار نفر

گزارش

باگی بزرگی که خیلی زود ظاهر شد!

اسکواد تراکتور، اسکواد قهرمانی نیست



طرح نو: گروه ورزش تراکتور در یک دیدار جنجالی و پرحاشیه، اولین شکست خارج از خانه خود را برابر پرسپولیس تجربه کرد و با این باخت، صدر جدول را از دست داد. کمبود مهاجم و ضعف در عمق اسکواد، چالش‌های جدی برای این تیم در ادامه فصل به وجود آورده است.

تراکتور حساس‌ترین بازی فصل خود را در یک دیدار جنجالی و پرحاشیه به پرسپولیس واگذار کرد تا پس از یک نیم‌فصل کامل اولین شکست خارج از خانه خود را متحمل شود. باخت برابر رقیب سنتی و البته جدی تلخی را تجربه کرد که برایش بسیار گران هم تمام شد. این تیم نه تنها صدر جدول را از دست داد که بلکه اکنون صدای نفس دو تعقیب‌کننده را با فاصله حداقلی

بیخ گوش خود بیش از پیش می‌شنود. اما در شرایطی که تراکتوری‌ها در این دیدار برای رسیدن به گل نیاز به افزایش بار هجومی خود داشتند، خبری از مهاجم جدید نبود و بار دیگر شاهد همان تغییر همیشگی در ترکیب این تیم بودیم با تابلوی تعویضی به شماره سجاد آشوری که در این فصل بارها و بارها تکرار شده است. اینجا بود که باگ بزرگ عمق اسکواد تیم تحت امر دراگان اسکوچیچ ظاهر شد. تراکتور تیمی است که در پنجره زمستانی دو مهاجم خود را از دست داد و درحالی که پیش‌نیاز این تیم در نقل‌وانتقالات پر کردن این جای خالی با خرید مهاجم بود، اما اقدام خاصی در این زمینه انجام نگرفت و درحال حاضر فقط یک بازیکن در پست مهاجم نوک یا شماره ۹ در ترکیب خود دارد و کمبود بازیکن در این پست در اسکواد این تیم به شدت احساس می‌شود. نکته قابل تأمل این است که مدیران تراکتور در پنجره نقل‌وانتقالات در مصاحبه‌های خود خرید مهاجم خارجی را قطعی اعلام می‌کردند اما این تیم در بازار زمستانی و پس از کش‌وقوس‌های زیاد فقط یک بازیکن گرفت که پست این بازیکن نیز مهاجم نوک تخصصی نیست.

باید پذیرفت که با چنین باگ بزرگی، اسکواد کنونی تراکتور، اسکoadی برای قهرمانی نیست و این ضعف در ادامه فصل نیز سنگ بزرگی سر راه پر پیچ و خم این تیم در جاده موفقیت خواهد بود؛ لذا کادرفنی و مسئولان تراکتور در بازه زمانی باقی مانده از نقل‌وانتقالات بایستی به فکر چاره و از بین بردن این باگ باشند والا بازمه به جای کار خواهد لنگید.

خبر

دروازه بان تراکتور پس از باخت مقابل پرسپولیس:

جام قهرمانی را به تبریز می آوریم



طرح نو: گروه ورزش دروازه بان ملی پوش تیم فوتبال تراکتور گفت: امسال جام قهرمانی را به تبریز می‌آوریم. لیرضا بیرانوند پس از باخت دو بر صفر مقابل پرسپولیس در صفحه شخصی خود ضمن عذرخواهی از هواداران پرشور تراکتور نوشت:

چند خط درد و دل برای هواداران پرشور و احساسی تیم محبوب تراکتور روزی که به تبریز آمدم به نیت خوشحالی و شاد کردن دل شما عزیزان قدم به این شهر گذاشتم، بارها با خودم تصویر سازی کردم که قهرمانی لیگ کمتر هدیه من به شما مردم و هواداران خونگرم تبریز می‌باشد، با انرژی و سرشار از انگیزه و هدف به تیم بزرگ تراکتور آمدم و از امروز انگیزه و انرژی خودم رو دو برابر خواهم کرد، تا این مسیر زیبا که همراه با سختی ها و نا ملای‌مات هست با حضور شما عزیزان و تلاش من و سایر بچه ها به قهرمانی ختم بشود و در کنار شما پر شو‌رها و همراه شما جام قهرمانی و به مردم خونگرم تبریز هدیه بدهیم در آخر از حضور گرم‌تون تشکر میکنم و بابت کسب نتیجه و آزرده خاطر شدن شما پر شو‌رهای عزیز عذرخواهی میکنم، شما لایق بهترین ها هستید، علی بیرو...

گزارش

تشکیل شورای عالی ورزش آذربایجان شرقی پس از ۲ سال وقفه؛

تاکید استاندار بر احیای تیم ماشین سازی

فوتبال ماشین سازی شد و گفت: نامه ای در این زمینه به رئیس جمهور هم داده شده تا موانع قانونی احیای این تیم از طریق کارخانه برطرف شود.

تیم فوتبال ماشین سازی تبریز ۳۰۰ میلیارد ریال بدهی دارد

رئیس هیات فوتبال آذربایجان شرقی نیز در این جلسه به مشکلات احیای ماشین سازی و راه های آن اشاره کرد و گفت: این تیم در حال حاضر ۳۰۰ میلیارد ریال بدهی دارد و پنجره فعالیت آن بسته است و برای احیای آن، ابتدا این بدهی ها باید تسویه شود. جواد ششگلانی گفت: بازگشت به کارخانه یا حمایت مس سونگون، موجب احیای این تیم قدیمی و ریشه دار می شود البته مجمع نمایندگان استان نیز در این زمینه جلساتی داشته اند که امیدوارم به نتیجه برسد.

۷۹ درصد جمعیت استان فعالیت مستمر ورزشی ندارند

معاون ورزش اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز در این جلسه با بیان اینکه کم تحرکی گریبان گیر مردم استان شده است، گفت: طبق آمار ۲۱ درصد از جمعیت استان فعالیت ورزشی مستمر داشته و ۷۹ درصد هیچ گونه فعالیت مستمری ندارند. جواد امان زاده ادامه داد: تا سال ۱۴۱۰، این رقم باید به ۴۰ درصد برسد و از هر پنج نفر حداقل ۲ نفر فعالیت ورزشی مستمر داشته باشند.

وی افزود: طبق آمار علوم پزشکی، در ۶۴ درصد مرگ و میرها یکی از عوامل اصلی و تاثیر گذار کم تحرکی است و ۳۹،۸۳ درصد جوانان و ۵۸ درصد جمعیت استان اضافه وزن دارند که در آینده برای جامعه هزینه اضافه تحمیل می‌شود. وی با اعلام اینکه یک‌هزار و چهارصد باشگاه ورزشی در استان داریم، گفت: توسعه ورزش همگانی به افزایش اشتغال، تولید به ویژه وسایل ورزشی، توسعه زیر ساخت ها و توسعه گردشگری نیز خواهد انجامید.

امکان تیمداری حرفه ای در شرکت دولتی وجود ندارد

مدیرعامل کارخانه ماشین سازی تبریز نیز در این جلسه، امکان احیای تیم فوتبال ماشین سازی از طریق کارخانه را نشدنی عنوان کرد و گفت: ماشین سازی شرکتی دولتی است و نمی تواند در زمینه ورزش حرفه ای تیمداری کند. رحیم شهرتی فر افزود: لازمه فعالیت این کارخانه در زمینه تیمداری، اصلاح قانون است در غیر این صورت، برای احیای این تیم باید از طرق دیگر وارد عمل شد.



مخالفت فرمانداری با تیمداری شهرداری تبریز پیگیری می شود

سرمست، فعالیت های شهرداری تبریز در عرصه ورزش همگانی را قابل تقدیر عنوان کرد و گفت: تمایل اعضا شورای شهر و شهردار تبریز برای حمایت از تیم های حرفه ای نیز که از سوی فرمانداری رد شده، پیگیری خواهد شد.

وی ادامه داد: در شورای حل اختلاف، دلایل مخالفت فرمانداری استماع می شود و اگر مانع قانونی در این زمینه وجود نداشته باشد در این تصمیم بازنگری خواهد شد.

جدایی صنایع از ورزش، بزرگ ترین چالش ورزش استان است

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز در جلسه با بیان اینکه بزرگ ترین چالش ورزش استان، جدایی صنایع از ورزش است گفت: اینکه ورزشکاران استان، امکان کمتری برای خودنمایی در عرصه ملی دارند نبود باشگاه در استان است. حبیب ستوده نژاد ادامه داد: در زمان حاضر بار ورزش قهرمانی استان روی دوش مس سونگون است و به تازگی مقاومت شهرداری نیز ورود کرده اما نیاز است که صنایع

تقویت این ۲ مجموعه و حمایت استانداری از فعالیت های ورزشی آنها تاکید کرد.

سرمست همچنین از ورزش و جوانان استان خواست تا با برگزاری جلسات مستمر با صاحبان صنایع و تولیدکنندگان، آنها را به حمایت از تیم های ورزشی ترغیب کند.

نهادینه کردن ورزش باید از خانواده ها شروع شود

استاندار آذربایجان شرقی در این جلسه به گزارش ارایه شده در زمینه میزان تحرک و فعالیت مستمر ورزشی در بین افراد جامعه اشاره کرد و گفت: اینکه ۷۹ درصد جامعه فعالیت ورزشی مستمر ندارند برای استانی که بیشتر جمعیت آن را جوانان تشکیل می دهند قابل قبول نیست.

سرمست ادامه داد: برای بهبود این وضعیت، باید خانواده ها را پای کار بیاوریم و نهادینه کردن ورزش در جامعه را از خانواده ها شروع کنیم. وی همچنین بر شناسایی اماکن و فضاهای ورزشی بدون استفاده دستگاه ها اشاره کرد و افزود: این ظرفیت ها باید برای استفاده عموم، به اشتراک گذاشته شوند و دستگاه های فرهنگی نیز باید مسئولیت پذیر و پاسخگو باشند.

طرح نو: گروه ورزش شورای عالی ورزش آذربایجان شرقی پس از ۲ سال وقفه با حضور اعضای این شورا تشکیل و بر احیای تیم فوتبال ماشین سازی تبریز و فراهم کردن زمینه حضور و حمایت صنایع از ورزش استان تاکید شد.

از آخرین جلسه این شورا که در اواخر سال ۱۴۰۱ برگزار شد، نزدیک به ۲ سال سپری شده است و صبح امروز یکشنبه، نخستین نشست شورای عالی ورزش استان در دولت چهاردهم و به ریاست استاندار آذربایجان شرقی در سالن شهید باکری برگزار و مشکلات ورزش استان مورد بررسی قرار گرفت.

چگونگی احیای تیم فوتبال ماشین سازی باید بررسی شود

استاندار آذربایجان شرقی در این نشست بر اصل احیای کارخانه ماشین سازی و به تبع آن تیم فوتبال ماشین سازی تبریز تاکید کرد و گفت: البته اینکه این تیم تاریخی و قدیمی چگونه و به دست چه کسی و از چه راهی احیا شود، باید مورد بررسی قرار گیرد. بهرام سرمست اضافه کرد: در حال حاضر سه گزینه برای احیای این تیم مطرح است که مورد نخست آن یعنی احیا از طریق کارخانه ماشین سازی، تقریباً متفی است و طبق گفته مدیرعامل این کارخانه، قانون اجازه این کار را نمی دهد.

وی ادامه داد: جلب حمایت مس سونگون و یا فراهم کردن زمینه حضور بخش خصوصی و افراد علاقه مند برای احیای این تیم، ۲ گزینه دیگر هستند که باید به طور دقیق بررسی شوند.

سرمست گفت: مشکل تیم ماشین سازی شامل مرور زمان شده و یک شبه ایجاد نشده است و نباید انتظار داشته باشیم که این مشکل یک شبه و با یک جلسه برطرف شود ضمن اینکه توجه به احیای این تیم به معنی عدم توجه به تیم تراکتور نبوده و نیست.

صنایعی که در ورزش حرفه ای تیمداری کنند حمایت می شوند

سرمست بر جلب حمایت صنایع و فراهم کردن زمینه حضور آنها در عرصه ورزش و تیمداری تاکید کرد و گفت: از صنایعی که در این عرصه ورود کنند حمایت می شود.

وی به کم کاری سازمان صمت در این زمینه اشاره کرد و گفت: اگر مشوق های حضور در زمینه تیمداری از جمله معافیت های مالیاتی برای صنایع و بخش خصوصی بیان شود، به طور یقین آنها برای حضور در عرصه ورزشی مشتاق می شود.

وی از تیمداری مس سونگون در عرصه حرفه ای و شهرداری تبریز در عرصه همگانی قدردانی کرد و بر

ای همه هستی ز تو پیدا شده



ای همه هستی ز تو پیدا شده
خاک ضعیف از تو توانا شده
آنچه تغیر نپذیرد توئی
وانکه نمردست و نمیرد توئی
ما همه فانی و بقا بس تراست
ملک تعالی و تقدس تراست
هر که نه گویای تو خاموش به
هر چه نه یاد تو فراموش به
ای به ازل بوده و نابوده ما
وی به ابد زنده و فرسوده ما
پیش تو گر بی سر و پای آمدیم
هم به امید تو خدای آمدیم
یارشو ای مونس غمخوارگان
چاره کن ای چاره بیچارهگان
قافله شد واپسی ما ببین
ای کس ما بیکسی ما ببین
بر که پناهییم توئی بینظیر
در که گریزیم توئی دستگیر
جز در تو قبله نخواهیم ساخت
گر ننوازی تو که خواهد نواخت
درگذر از جرم که خواندهایم
چاره ما کن که پناهندهایم

«نظامی»



ماه‌فرومانداز جمال محمد

ماه فروماند از جمال محمد
سرو نباشد به اعتدال محمد
قدر فلک را کمال و منزلتی نیست
در نظر قدر با کمال محمد
وعده دیدار هر کسی به قیامت
لیلۀ اسری شب وصال محمد
آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی
آمده مجموع در ظلال محمد
عرصه گیتی مجال همت او نیست
روز قیامت نگر مجال محمد
وأنهمه پیرایه بسته جنت فردوس
بو که قبولش کند بلال محمد
همچو زمین خواهد آسمان که بیفتد
تا بدهد بوسه بر نعال محمد
شمس و قمر در زمین حشر نتابد
نور نتابد مگر جمال محمد
شاید اگر آفتاب و ماه نتابند
چشم مرا تا به خواب دید جمالش
خواب نمی‌گیرد از خیال محمد
سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی
عشق محمد بس است و آل محمد «سعدی»

فرهنگ و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب زهرا آذرخش گفت: باید برای کودکان جا ببندازیم که انسان بدون طبیعت واقعاً نمی‌تواند دوام بیاورد. این موضوع برای من بسیار حائز اهمیت است که بتوانم آثاری را پیدا کنم و به مخاطب ایرانی به‌ویژه کودکان ایران تقدیم کنم که بتوانند تفاوتی ایجاد و به ما کمک کنند تا طبیعت و جنگل‌های خود را حفظ کنیم؛ زیرا این یک میراث ارزشمند برای ماست.

ترجمه کتاب‌های کودک فرصتی است برای گشودن دریچه‌های تازه به روی ذهن‌های کودکان و آشناکردن آن‌ها با ارزش‌هایی که می‌توانند آینده‌ای بهتر برای آن‌ها بسازند. زهرا آذرخش، مترجم جوان و تازه‌کار پنج اثر از جنی سو کاستسکی شاو، نویسنده آمریکایی با انتخاب داستان‌هایی درباره دروستی، پذیرش تفاوت‌ها، محیط زیست و فرهنگ‌های گوناگون، سعی کرده مخاطب فارسی‌زبان را با این مفاهیم جهانی همراه کند.

او از مسیر انتخاب این کتاب‌ها و اهمیت پیام‌هایی که به کودکان منتقل می‌کنند صحبت کرده است. کتاب‌هایی مانند «من و لونا» راوی داستان دختری که تلاش می‌کند درختی را از خطر قطع‌شدن نجات دهد یا «چشم بازیگوش من» که ماجرای دختری با یک نقص جسمی را بازگو می‌کند و به مخاطب می‌آموزد چگونه با تفاوت‌های دیگران کنار بیاید.

– خانم آذرخش، تا به امروز پنج کتاب از آثار ترجمه شما منتشر و در بازار کتاب ایران عرضه شده است. لطفاً برای ما با ذکر عنوان کتاب، از محور داستان هر یک از این کتاب‌ها بگویید.

اولین کتابی که من روی آن کار کردم، کتاب «شبه شبیه اما متفاوت» است. در این کتاب، دو کودک از دو قاره و دو کشور مختلف به نامه‌نگاری باهم می‌پردازند. آن‌ها تحت راهنمایی معلمان مدرسه‌شان، نامه‌هایی برای یکدیگر می‌نویسند و به آن سوی دنیا پست می‌کنند. از این طریق باهم آشنا می‌شوند و اطلاعاتی درباره فرهنگ، آداب و رسوم، اعضای خانواده، علاقه‌ها، تفریحات، الفبای ادبیات‌شان، محیط زندگی‌شان و تجربیات خود را با یکدیگر ردوبدل می‌کنند. این کتاب به خاطر تصویرگری بسیار خوبی که دارد، در کنار متن، از طریق تصاویر به خواننده اطلاعات زیادی درباره آن فرهنگ خاصی می‌دهد. به‌عنوان مثال، کودک درباره کشور خود جمله‌ای می‌گوید اما تصاویر اطلاعات بیشتری از آن کشور و فرهنگ به خواننده منتقل می‌کند. برای نمونه، شما نمایی از یک خیابان در هند یا نمایی از یک خیابان در آمریکا را مشاهده می‌کنید.

کتاب دوم «بابا دنیا را برای من می‌آورد» نام دارد. این داستان حول محور رابطه بین پدر و دختر است که پدر به دلیل شغلش به‌عنوان عکاس روزنامه، سفرهای زیادی انجام می‌دهد و از دخترش دور است. او سعی می‌کند در عین این دوری، رابطه خود را حفظ و آن را مستحکم کند. او از طریق نامه‌هایی که برای دخترش می‌فرستد یا سوغاتی‌هایی که برایش می‌آورد، تلاش می‌کند دوری خود را جبران کند. دختر نیز به یادگاری‌ها و سوغاتی‌هایی که پدرش برایش می‌آورد بسیار علاقه‌مند است. مثلاً هر جا که پدر به سفر می‌رود، خاطره‌ای از آن تعریف می‌کند یا چیزی برای او به ارمغان می‌آورد. در صفحات مختلف کتاب آمده است که مثلاً پدر به فلان کشور رفته و فلان سوغاتی را آورده است؛ مثلاً به زیمبابوه رفته و سازی به نام «مبیرا» آورده که شبیه پیانوی کوچک است. این توضیحات به گونه‌ای ارائه شده‌اند که برای مخاطبی نیز که اهل آن فرهنگ نیست، ملموس باشند. کتاب سومی که کرده‌ام «مثل من، مثل تو» نام دارد. این کتاب نیز از همان مجموعه است و داستان نامه‌نگاری دو دختر از دو کشور مختلف در دو قاره متفاوت را روایت می‌کند. یک دختر از قاره آمریکا در کوهستان‌های آمریکای شمالی زندگی می‌کند و دختر دیگر از تانزانیا که محل زندگی‌اش کنار دریاست. این دو دختر از طریق نامه‌نگاری با فرهنگ، روحیات، علاقه‌ها، محیط زندگی و تفریحات یکدیگر آشنا می‌شوند و آرزوها و رویاهای خود را باهم به اشتراک می‌گذارند. این کتاب نیز با تصویرگری بسیار زیبایی که دارد، جذابیت خاصی دارد و حال‌وهوایی از محیط کشورهای مختلف را به خواننده منتقل می‌کند.

کتاب چهارم «چشم بازیگوش من» نام دارد. این کتاب درباره دختری است که با انحراف چشم به دنیا می‌آید و تا پیش از رفتن به مدرسه مشکلی ندارد؛ زیرا دنیا را به روش خود می‌بیند و از آن لذت می‌برد؛ اما هنگامی که به مدرسه می‌رود، دوستان و همکلاسی‌هایش شروع به مسخره‌کردنش می‌کنند و لقب‌هایی به او می‌دهند که احساس خوبی به او نمی‌دهد. معلم نیز به آن دختر توصیه می‌کند که باید به پزشک مراجعه کند. دختر پس از مراجعه به پزشک درمان می‌شود؛ اما طی این روند حال خوبی ندارد. در نهایت، با کمک خلاقیت مادرش، چشم‌بندهایی طراحی می‌کند که مورد توجه همه بچه‌ها قرار می‌گیرد؛ حتی بچه‌هایی نیز که مشکل مشابهی ندارند درخواست دارند تا از آن چشم‌بندها یا عینک‌های کاردستی که مادرش و خود شخصیت داستان ساخته‌اند، استفاده کنند. این کتاب به زیبایی نشان می‌دهد که یک کودک با یک ضعف یا کم‌توانی در بخشی از جسمش چگونه می‌تواند با خلاقیت مشکل خود را کنار بگذارد و از آن عبور کند و همچنین چگونگی درک دیگران نسبت به فرد کم‌توان را بیان می‌کند. این کتاب به بچه‌ها نشان می‌دهد که چگونه فردی را که کم‌توانی دارد درک کنند و تفاوت‌ها را بپذیرند.

کتاب پنجم، «من و لونا» است. می‌توان گفت این کتاب محور محیط زیستی دارد. داستان درباره دختری است که با خانواده‌اش زیاد مسافرت می‌رود و به طبیعت بسیار علاقه‌مند است. او در جنگل‌ها می‌گردد و به جایی می‌رسد که وارد جنگل درختان قرمز می‌شود. در آنجا متوجه می‌شود که روی تعدادی از درخت‌ها یک ضربدر آبی وجود دارد اما معنای آن را درک نمی‌کند. ناگهان احساسی بین او و یکی از درختان شکل می‌گیرد و باهم احساس نزدیکی می‌کنند. دختر از آن درخت بالا می‌رود و از آن بالا متوجه می‌شود که درختانی که روی آن‌ها ضربدر آبی خورده، قطع شده‌اند و این درختی که روی آن رفته نیز در نوبت قطع‌شدن قرار دارد. او بسیار ناراحت می‌شود و تصمیم می‌گیرد اقدامی انجام دهد که تا جایی که ممکن است مانع این کار شود. او با خود می‌گوید: «تا زمانی که من بر روی این درخت نشستم، هیچ‌کس نمی‌تواند آن را قطع کند.» و همین‌طور هم می‌شود. او به کمک دوستانش که روی زمین هستند، یک پناهگاه برای خود درست و سقفی برای زندگی‌اش ایجاد می‌کند. او دو سال تمام بالای آن درخت می‌ماند تا اینکه مطمئن می‌شود چوب‌بران از سر این درخت دست برمی‌دارند و پس از آن پایین می‌آید.

– برای شما چه جنبه‌ای از این آثار بیشتر جذابیت را داشت که تصمیم به انتخاب آن‌ها برای ترجمه گرفتید؟ و بفرمایید کدام‌یک از پنج کتابی که تاکنون ترجمه کرده‌اید، بیشترین تأثیر را بر شما گذاشته است؟

یکی از حوزه‌های مورد علاقه من، شناخت فرهنگ‌های مختلف است. به عبارت دیگر، من دوست دارم که فردی در گوشه‌ای از دنیا بتواند درکی از فرهنگ و محیط زندگی فردی از جای دیگری در دنیا داشته باشد؛ فردی که ممکن است هرگز در عالم واقع او را ملاقات نکند. می‌توان گفت این سه کتابی که در آغاز کار ترجمه کرده‌ام، این ویژگی را داشتند. مثلاً، در کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد»، داستانی روایت می‌شود که اطلاعات زیادی درباره فرهنگ‌ها، آداب و رسوم، سوغاتی‌ها و صنایع دستی را به‌طور ضمنی به مخاطب منتقل می‌کند. من شخصاً چه در زمان کودکی و چه اکنون از کشف اینکه دیگران چگونه روزهای خود را می‌گذرانند و روزگارشان را به چه نحوی سپری می‌کنند، لذت می‌برم.

حوزه دیگری که به آن علاقه‌مند هستم، طبیعت و محیط زیست است. من معتقدم که باید تلاش کنیم تا این منابع طبیعی را حفظ کنیم و به فرزندان خود بیاموزیم که طبیعت برایشان ارزشمند باشد. به‌نوعی باید برای کودکان جا ببندازیم که انسان بدون طبیعت واقعاً نمی‌تواند دوام بیاورد. این موضوع برای من بسیار حائز اهمیت است که بتوانم آثاری را پیدا کنم و به مخاطب ایرانی به‌ویژه کودکان ایران تقدیم کنم که بتوانند تفاوتی ایجاد و به ما کمک کنند تا طبیعت و جنگل‌های خود را حفظ کنیم؛ زیرا این یک میراث ارزشمند برای ماست.

به همین دلیل، به خاطر باوری که به حفظ طبیعت دارم، کتاب «من و لونا» را انتخاب کردم. این داستان بسیار زیبا و ملموس است و نشان می‌دهد که دل یک انسان چگونه می‌تواند برای یک درخت بتپد. موضوع دیگری که مورد علاقه من است، پذیرش تفاوت‌های بین انسان‌هاست؛ یعنی افراد باید یاد بگیرند که قرار نیست همه مانند یکدیگر باشند، همه به یک شکل زندگی کنند یا همه یکسان فکر کنند و حتی شرایط روحی و جسمی مشابه سایرین داشته

یک مترجم کتاب کودک :

چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۳۲۴۷

۴

دوست دارم آثاری را ترجمه کنم که ارزش طبیعت را به کودکان بیاموزند



باشند. به‌طور کل، کسب مهارت درک حال دیگری و پذیرش وضعیت او برای من بسیار مهم است. کتاب «چشم بازیگوش» این ویژگی را داشت؛ این کتابی بود که واقعاً حس کردم در مسیر همین موضوع است و حوزه علاقه‌مندی‌ام را پوشش می‌دهد.

نویسنده این کتاب‌ها، جنی سو کاستسکی شاو، یک نویسنده آمریکایی است. او این کتاب‌ها را براساس واقعیت نوشته است؛ به‌گونه‌ای که می‌توان گفت زندگی خودش را در آن‌ها بازگو کرده است. مثلاً او خود دچار این انحراف چشم بوده و تجربیات و احساساتی را که در کودکی داشته در «چشم بازیگوش» به‌صورت کتاب درآورده است.

کتاب «من و لونا» نیز داستان واقعی دختری است که دو سال روی درخت زندگی می‌کند و حتی از آن مستند و فیلمی ساخته شده است. بنابراین، شخصیت‌های این داستان واقعی هستند. همچنین، کتاب «مثل من، مثل تو» به دختر خانم جنیسو اشاره دارد؛ یعنی آن دختر تازانیایی هم واقعاً وجود دارد و این دو هنوز هم با یکدیگر در ارتباط و دوست هستند.

من از اینکه کتاب «من و لونا» یک قهرمان واقعی را معرفی می‌کند، بسیار لذت برم. این داستان تخیلی نیست و قصد دارد بگوید هر کسی می‌تواند با اتخاذ تصمیمات درست در موقعیت خود، یک قهرمان باشد. پیام این کتاب برای من بسیار ارزشمند است. نکته دیگر اینکه تصویرگری‌های این کتاب‌ها به دست خود نویسنده جنی سو کاستسکی شاو انجام شده و سرشار از خلاقیت است. ساعت‌ها می‌توانیم به تصاویر نگاه کنیم و از آن‌ها لذت ببریم و هر بار چیز جدیدی در آن‌ها کشف کنیم.

مسئله جالب دیگری که در این کتاب‌ها وجود دارد، این است که به یکدیگر نکاتی را ارجاع می‌دهند. مثلاً در کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد»، در جایی که بچه‌ها در حال بازی هستند، پدر درباره بچه‌های سوماترا توضیح می‌دهد و از عبارت «شبه شبیه اما متفاوت» استفاده می‌کند که نام یکی دیگر از کتاب‌های همین نویسنده است.

همچنین، در پایان همین کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد»، پدر یک بازی به نام «گنج‌ها» را آموزش می‌دهد. آن گنجی که نویسنده با خود دارد و درباره‌اش توضیح می‌دهد، تکه‌ای از چوب یک درخت است که در اطراف لونای واقعی پیدا کرده است؛ یعنی این موضوع به کتاب «من و لونا» نیز اشاره دارد. من از این نکته‌ها بسیار لذت برم و حس خوبی به من داد. انگار که این موارد در ذهن نویسنده مانند قطعات یک پازل بودند و او توانسته است آن‌ها را باهم ترکیب و این کتاب‌ها را به این صورت به یکدیگر مرتبط کند.

– در ترجمه‌های خود بیشتر به مخاطب فارسی‌زبان توجه می‌کنید یا به نویسنده اثر؟ آیا لازم بوده است در ترجمه کتاب‌ها تغییراتی برای تطبیق با فرهنگ ایرانی انجام دهید؟

وقتی که کتابی را می‌بینم و تصمیم می‌گیرم آن را ترجمه کنم، سعی می‌کنم ابتدا چندین‌بار آن را بخوانم و به‌خوبی درک کنم که نویسنده می‌خواهد چه بگوید. من تلاش می‌کنم افکار و ایده‌هایی را درک کنم که در ذهن نویسنده وجود دارد و او قصد دارد از طریق این کتاب یا تصویرگری‌ای که خود انجام داده، آن را به مخاطب منتقل کند. همچنین سعی می‌کنم خود را در فضای ذهنی او قرار دهم و با آن حس‌وحال ارتباط برقرار کنم تا بتوانم نوشته‌های او را به زبان فارسی برگردانم.

محتوای این کتاب‌ها مطابق با فطرت انسانی است و با وجود اینکه فرهنگ‌های مختلف را به تصویر می‌کشند، موضوع خاصی در آن‌ها نمی‌بینم که با فرهنگ ایرانی در تضاد باشد. بنابراین نیازی به تغییرات اساسی یا خاصی نبوده است. تنها دو نکته کوچک وجود داشت که به‌منظور جلوگیری از ایجاد حساسیت، آن‌ها را لحاظ کردیم.

– کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد» به ما یادآوری می‌کند که حضور معنوی یک پدر می‌تواند حتی در غیاب فیزیکی او نیز قوی باشد. فکر می‌کنید این پیام چقدر برای جامعه امروز ما کاربردی است؟

در این کتاب، با یک خانواده سالم مواجه هستیم، به این معنا که روابط آن‌ها سالم است. پدر در زمان حضورش در خانواده، در کنار دخترش چنان پررنگ و اثرگذار است که حتی زمانی که او نیست، فرزندش زمان خود را با فکر به پدر و مرور خاطراتش می‌گذراند. پدر برای او همچون الگویی می‌ماند و او می‌خواهد که مانند پدرش به سفر برود و راه او را ادامه دهد. در اینجا، پدر فرزند را در درجه اول به‌عنوان انسان می‌بیند، نیازهای او را شناخته و خواسته‌هایش را متوجه شده است و به او وعده داده که روزی او را با خود به سفر خواهد برد.

در کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد»، مادر نیز اگرچه زیاد صحبت نمی‌کند و شاید تنها در حد یکی دو جمله سخن بگوید؛ اما نقش تسهیلگر را ایفا می‌کند. زمانی که پدر نیست، مادر به دنبال‌کردن مسیر پدر از روی نقشه و انجام کارهایی از این‌دست کمک می‌کند تا کودک بتواند این دوری را تحمل کند و در ذهنش بازسازی کند که پدر اکنون کجاست و چه می‌کند. این امر به او کمک می‌کند تا دلنگنی‌اش را جبران کند.

به نظر من، این یک الگوی بسیار خوب برای ماست؛ چراکه این‌روزها به دلیل مشغله‌ها و سرشلوغی‌های زندگی، اعضای خانواده گاهی از دیدن جایگاه انسانی کودکان غافل می‌شوند و نیازها و خواسته‌های آن‌ها را درک نمی‌کنند تا بتوانند رابطه سالمی را بین خود ایجاد کنند.

این اثر در حقیقت داستان خود خانم جنیسو است؛ به این معنا که پدرش به سفر می‌رفته و برای او سوغاتی‌های مختلف می‌آورده است. در پایان کتاب، عکس نامه‌ها و چیزهایی که پدرش برایش فرستاده، به همراه عکس خود او و پدرش قرار داده شده است. همچنین، عکسی از کوهی که در استرالیا وجود دارد، به تصویر کشیده شده است که مربوط به بخشی از داستان است که پدر به او می‌گوید: «حالا تو نیز با من بیا، وقت آن فرا رسیده که با هم به سفر برویم.» این جمله دقیقاً بیانگر شخصیت کتاب است؛ جایی که پدر به او می‌گوید: «حال نوبت تو است که با من سفر بایی.» خانم جنیسو نیز در آن زمان با پدرش به استرالیا سفر می‌کند و عکسی از کوه‌های صخره‌ای سه‌خواهر که در استرالیا واقع شده‌اند، در صفحه آخر کتاب قرار داده است. بنابراین، این داستان به‌نوعی داستانی واقعی و مستند است.

– به چه موضوع یا ژانری علاقه‌مندید که هنوز فرصت ترجمه آن را نداشته‌اید؟

من علاقه‌مند به ترجمه کتاب‌های نوجوان هستم؛ اما در حال حاضر، اولویت من ترجمه کتاب‌های تصویری کودک است. امیدوارم در آینده شرایطی فراهم شود که بتوانم به این موضوع نیز بپردازم.

– رویای شما در دنیای کتاب کودک و نوجوان چیست؟

رویای من این است که در همین سه حوزه‌ای که پیش‌تر در مورد آن صحبت کردم، کارم را ادامه دهم و به حدی برسم که در نقطه‌ای حس کنم دیگر این موضوع اشباع شده است و حرف جدیدی برای گفتن وجود ندارد. در آن لحظه، گویی دین خود را به این موضوعات ادا کرده‌ام. ین برای من، لحظه‌ای رویایی خواهد بود.

– نکته‌ای باقی مانده است؟

تشکر ویژه دارم از نشر کتابخورها و مدیر محترم آن، رضوان خرمیان که زحمات بسیاری کشید و توانستیم این کار را باهم به نتیجه برسانیم. /اینا

درخشش هنرمندان آذربایجان شرقی در جشنواره هنرهای تجسمی ایتار



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر هنرمندان آذربایجان شرقی در جشنواره و نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایتار به میزبانی قزوین خوش درخشیدند. سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی اظهار کرد: در آیین اختتامیه سومین جشنواره و نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایتار منطقه یک کشور در قزوین، ۱۰ هنرمند استان موفق شدند عناوین برتر رشته‌های عکاسی، خوشنویسی، کاریکاتور، نقاشی، مجسمه‌سازی و نقاشی دیجیتال این نمایشگاه و جشنواره را در سه بخش دانش‌آموزی، بزرگسال و ویژه جامعه ایثارگری به‌دست آوردند. علی‌اکبر سلمانی همچنین افزود: در بخش دانش‌آموزی و در رشته خوشنویسی، «محمدحسین قربان‌پور» عنوان برتر را کسب کرد و در همین رشته، عنوان شایسته تقدیر بخش ویژه جامعه ایثارگری به «علی‌امین بهیاتی‌آذر» فرزند جانباز رسید.

وی بیان کرد: در رشته عکس بخش ایثارگری، عنوان برگزیده به «احمد نیک‌منظر مقدم» فرزند جانباز رسید و «سعید قاسمی» و «محمدرضا بهرام» نیز با ارائه اثر در بخش بزرگسال، عنوان برگزیده این رشته را دریافت کردند. وی ادامه داد: رتبه شایسته تقدیر رشته کاریکاتور در بخش بزرگسال به «سالار عشرت‌خواه» تعلق گرفت و «ابراهیم معصومی» نیز در رشته نقاشی دیجیتال بخش بزرگسال شایسته تقدیر شناخته شد. سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی مطرح کرد: در مجسمه‌سازی بخش بزرگسال هم «افسانه نوروزی» به عنوان شایسته تقدیر مورد تجلیل قرار گرفت. وی اضافه کرد: هیات داوران جشنواره در بخش نقاشی «یگانه پورزینال» فرزند جانباز را در بخش ایثارگری و «رقیه پهلوانی» را در بخش بزرگسال به‌عنوان هنرمندان شایسته تقدیر معرفی کردند.

وی یادآوری کرد: فراخوان دریافت آثار در سه بخش «دانش‌آموزی» در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی و عکاسی و «بزرگسال» و «ویژه جامعه ایثارگری» در رشته‌های نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط، نقاشی دیجیتال، نقاشی خط دیجیتال، خوشنویسی، عکاسی، گرافیک (طراحی پوستر)، کاریکاتور و مجسمه‌سازی تیر امسال اعلام شد و بیش از ۲۴۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید و پس از طی مراحل مختلف داوری، ۵۴ هنرمند، برگزیده و شایسته تقدیر شدند که سهم آذربایجان شرقی، ۱۰ هنرمند بود.

سلمانی گفت: این نمایشگاه و جشنواره با آثاری از هنرمندان استان‌های آذربایجان شرقی، قزوین، کرمانشاه، ایلام، کردستان، زنجان، آذربایجان غربی، همدان، تهران بزرگ، شهرستان‌های استان تهران، البرز و اردبیل به میزبانی قزوین برگزار شد.

منقودی // **شیستر //** **روزنامه طرح نو**

برگ سبز سواری پژو مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ایران ۱۵-۳۱۲ ص ۶۹ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۹۰۳۹۹ و شماره شاسی ۱۴۳۳۷۹۶ به نام آقای میرحسین موسوی نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

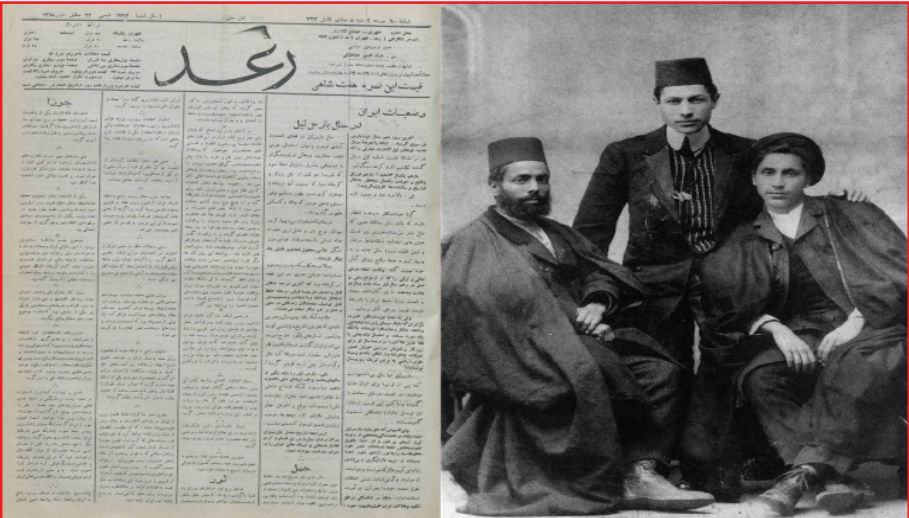
ایرانیان؛ نخستین مبدع روزنامه پارچه‌ای در جهان

ولی حکومت وی دیری نپایید و قدرت کامل به دست رضاخان افتاد.

سید پس از چندی به فلسطین روانه شد و سال‌ها در آن دیار گذراندید و بعد از شهریور بیست به ایران بازگشت. شایع است که او در آنجا زمین را از فلسطینی‌ها می‌خردید و به اسرائیلی‌ها می‌فروخت. سید پس از تبعید رضاشاه دوباره پا به صحنه سیاست گذاشت و قصد رسیدن به صدارت داشت، ولی تلاش او به نتیجه نرسید. فقط یک دوره به نمایندگی مجلس انتخاب شد و لیدری یک گروه کوچکی از نمایندگان مجلس را برعهده داشت. سید ضیاء، حزب اراده ملی را تأسیس کرد و با حزب توده به مبارزه پرداخت، اما چون حزب سید پایگاه اجتماعی نداشت، خودبه‌خود از حرکت و نیرو افتاد و طرفدارانش پراکنده شدند.

او در روزنامه‌نگاری نبوغ خاصی داشت و از کارهای بین‌المللی دیگر او حضور در جشن تاجگذاری جرج پنجم در انگلستان به عنوان نماینده مطبوعات ایران از سوی دیپلمات‌های بریتانیا مورد توجه قرار گرفت.

کورش نوروزمرادی، پژوهشگر ارشد مطبوعات



موجود نیست، اما در آرشیوهای خصوصی ایران وجود دارد.

چند سال بعد از آن، سیدضیاء با کمک دیگران، کودتایی ترتیب داد و با کمک رضا خان میرنچ، حکومت را به دست گرفت (اسفند ۱۲۹۹). او سران قوم و رجال قاجار را دستگیر کرد و به زندان فرستاد،

احمد شاه هدیه کرده است.

این نسخه از روزنامه، اولین و آخرین روزنامه پارچه‌ای جهان است که پیش و پس از آن، نشر روزنامه پارچه‌ای در هیچکدام از کشورهای جهان ثبت نشده است. اصل این روزنامه با اهمیت در آرشیوهای بزرگی چون کتابخانه‌های مجلس و ملی

مدیرکل ثبت احوال استان خبر داد:

«محمد» نام مورد پسند مردم آذربایجان شرقی



محمدطاها ۱۳۴ نفر، محمدمهدی ۱۲۰ نفر، محمدصدررا ۸۹ نفر و محمدرضا ۱۱۴ نفر، محمدحسین محمدپارسا ۴۵ نفر است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیرکل ثبت احوال آذربایجان شرقی اعلام کرد: نزدیک به ۶ درصد از نوزادان پسر متولد شده در ۱۰ ماهه سال جاری در استان نام محمد را برای فرزندان خویش انتخاب کرده‌اند. رضا ایمانی در گفت‌وگو با خبرنگاران با اعلام این خبر اظهار کرد: از اول فروردین تا پایان دی‌ماه سال جاری، تعداد ۱۸۱۹۵ نوزاد پسر در استان آذربایجان شرقی متولد شده که از این تعداد ۱۰۶۷ نفر اسم فرزند خود را به نام مبارک حضرت پیامبر(ص) و القاب ایشان مزین کرده‌اند.

وی افزود: اسامی انتخاب شده محمد ۲۹۴ نفر، محمدامین ۱۶۳ نفر،

یک توصیه برای افزایش عزت نفس کودکان



به بزرگسالانی شاد و موفق دارند.

این متخصص توضیح داد که «وقتی دخترتم تکالیفش را در خانه جا می‌گذاشت، هیچ‌کس برایش به مدرسه نمی‌برد. به همین ترتیب، اگر او به حرف مادرش گوش نمی‌داد و در روزهای سرد ژاکت نمی‌پوشید، باز هم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر گاهی باید به کودکان اجازه داد تا به طور مستقل مسائل و مشکلات خود را حل کنند و شخصا و به تنهایی با عواقب تصمیمات خود مواجه شوند.

یک روانپزشک در باره عزت نفس کودکان، گفت: والدین اغلب این اشتباه را مرتکب می‌شوند که برای بچه‌هایشان اصطلاحا می‌خواهند «سنگ تمام بگذارند» ولی غافل از اینکه «کودکان ضعیف النفس» تربیت می‌کنند. رفتارهایی مانند انجام تکلیف و پروژه کلاسی برای فرزندان برای کمک به آن‌ها در گرفتن نمره بهتر، یا برآوردن خواسته آن‌ها صرفاً برای متوقف کردن عصبانیتشان، تاب‌آوری ذهنی و احساس استقلال کودکان را محدود می‌کند.

تحقیقات نشان می‌دهد که کودکانی که تاب‌آوری ذهنی بالاتری دارند، شانس بیشتری برای تبدیل شدن

برایش نمی‌بردیم.»

بسیار مهم است که وقتی کودک شما می‌گوید «حوصله‌ام سر رفته»، به جای اینکه شما این وضعیت را اصلاح کنید، فقط بگویید «خب راست میگی، حالا می‌خوای چه کار کنی.»

او توضیح داد که «اگر برای حل مشکلات فرزندانان زیاده‌روی کنید یا اصطلاحا بخواهید سنگ تمام بگذارید، ضمن بالا بردن عزت نفس خود، عملا عزت نفس فرزندان خود را می‌دزدید. کما اینکه استقامت ذهنی انسان‌ها از طریق ذهن حل المسائلی ایجاد می‌شود.

همچنین «توفا کلاین»، روان‌شناس کودک از کالج بارنارد نیز می‌گوید که «تاب‌آوری ذهنی کودک مستلزم تنبیه‌های سخت یا اتخاذ رویکرد سختگیری از سر خیرخواهی نیست.»

کلاین در عین حال این را هم خاطرنشان می‌کند که

به جشنواره بین‌المللی استاد شهریار در سالهای ۱۳۹۵ و ۱۳۹۴، شعرخوانی در محضررهبر انقلاب در سال ۱۳۹۵ و دبیری جشنواره بین‌المللی شعرترکی غنیر در سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۰ اشاره کرد.

وی کسب چندین عنوان ملی و بین‌المللی در عرصه شعر ترکی و فارسی ازجمله عنوان نخست جشنواره ملی نیاوران۱۳۹۷، عنوان نخست جشنواره بین‌المللی شمس و مولانا۱۳۹۸، عنوان نخست جشنواره بین‌المللی شعر ترکی رضوی۱۴۰۱ و دبیری محافل ادبی کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان شرقی و دبیری محفل ادبی شهریار را در کارنامه فعالیت‌های خود دارد.

طوسی، پیش از این به عنوان نماینده‌ی بنیاد شعر و داستان ایرانیان در تبریز و دبیر انجمن‌های ادبی استان آذربایجان شرقی فعالیت می‌کرد.

محافظت از کودکان در برابر ناامیدی نیز نمی‌تواند به رشد تاب‌آوری آن‌ها کمک کند. در عوض، می‌توانید به فرزندان‌تان اجازه دهید که شکست‌ها، اشتباهات و سایر لحظات سخت را تجربه کنند و در عین حال به آن‌ها اجازه می‌دهید که بدانند که همچنان از آن‌ها حمایت می‌کنید و دوستان دارید.

کلاین این را به عنوان «یک رویکرد همدلانه‌تر و مرتبط‌تر» توصیف کرد، رویکردی که والدین به کودک خود می‌گویند، «شاید سخت باشد، اما وقتی کار تو تمام شد، من پشت هستم.»

به گزارش یورونیوز، او تأکید کرد که این رویکرد این پیام را به کودک شما انتقال می‌دهد که «من اطمینان و اعتماد دارم که تو از این سختی عبور می‌کنی و هر طور هم که پیش بروی من اینجا خواهم بود، چه برنده شوی، چه ببازی، چه نتیجه نگیری، هر چه پیش آید من اینجا هستم.»

تشویق کودکان به کمک به دیگران، از کارهای خانه گرفته تا کمک به همسالان و همکلاسی‌ها در مدرسه، توانمندسازی و مسئولیت لازم برای رسیدگی به چالش‌های شخصی را تقویت می‌کند.

شناسه آگهی: ۱۸۶۴۴۳۰	م الف: ۱۸۶۴۴۳۰	روزنامه طرح‌نو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۶۶۴		
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰		
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۳۵۲ هیات/ اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای اسحق فرخی سیس فرزند عزیز بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از در ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۸۷/۷۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از اراضی مشاعی قریه سیس فرعی از ۲۹- اصلی واقع در سیس از بخش ۱۶ شهرستان تبریز آذربایجان شرقی بخش حوزه		
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴		
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰		
محمد ریش سفید		
رئیس ثبت اسناد و املاک شیستر		

شناسه آگهی: ۱۸۶۴۴۴۰	م الف: ۱۸۶۴۴۴۰	روزنامه طرح‌نو
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۶۸۹		
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹		
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۷۲۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای عبدالله اسدیپور فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۱۳۶۵ صادره از تسوج در ششادانگ یک درب باغ به مساحت ۴۲۵۵/۲۴ مترمربع مفروز و مجزا شده از ۲- اصلی واقع در قره تپه از بخش ۱۷ شهرستان تبریز در آذربایجان شرقی بخش		
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴		
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰		
محمد ریش سفید		
رئیس ثبت اسناد و املاک شیستر		

یک جدایی اعلام نشده؛ دلایل طلاق عاطفی چیست؟

طرح نو؛ گروه گزارش

خانواده یکی از نهادهای ارزشمند اجتماعی است که در معرض انواع آسیب‌ها قرار دارد و زمانی که زندگی مشترک دچار چالش می‌شود در بدترین حالت به طلاق می‌انجامد.

در جوامع امروزی به دلیل رشد روز افزون تکنولوژی و ارتباطات، دگرگونی در سبک زندگی و نگاه انسان‌ها به جهان پیرامون خود، شتاب زیادی گرفته است و عدم تطابق با این تغییر و شتاب، چالش‌های زیادی آفریده است. مدیریت چنین فضایی در کنار حفظ ارزش‌ها و نهادهای اساسی اجتماع مسئله‌ای است که همه از پس آن برنمی‌آیند. خانواده یکی از این نهادهای ارزشمند اجتماعی است که در معرض انواع آسیب‌ها قرار دارد و لازم است برای مواجهه با این آسیب‌ها به ابزارهای فکری و فرهنگی مجهز باشد. این ابزارها می‌تواند از آموزش در مدارس و دانشگاه‌ها شروع شود و تا رسانه، سینما، امور فرهنگی دیگر، مشاوره و مطالعه ادامه داشته باشد.

به نظر می‌رسد اولین گام برای حفظ این نهاد و جلوگیری از فروپاشی آن، افزایش شناخت نسبت به این آسیب‌ها و راهکارهای مقابله با آن‌ها است. زمانی که زندگی مشترک دچار چالش می‌شود انواع راهکارها برای ترمیم رابطه زوجین مطرح می‌شود و در بدترین حالت وقتی زندگی به بن‌بست رسید به طلاق می‌انجامد. اما جدایی تنها پایان برای این تراژدی تلخ نیست و گاهی این زندگی یک پایان باز دارد.

طلاق عاطفی نشانه‌هایی دارد که همه یا بعضی از آن‌ها در برخی از خانواده‌ها بروز می‌کند فقدان صمیمیت و گفتگوی عاطفی یکی از مهم‌ترین نشانه‌های این نوع جدایی است. در این پدیده زوجین نسبت به نیازها، خواسته‌ها و احساسات یکدیگر بی تفاوت هستند. تمایلی به برقراری رابطه جنسی با یکدیگر ندارند، بر روی مسائل و مشکلات زندگی تمرکز می‌کنند و به دنبال مقصر هستند.

در این حالت زن و شوهر به طور مداوم با یکدیگر بحث و جدل می‌کنند. این در حالی است که هر دو به شدت در کنار یکدیگر احساس تنهایی و انزوا می‌کنند و بدترین اتفاق این است که یکی از زوجین به دیگری خیانت می‌کند.

طلاق عاطفی در خانواده می‌تواند منجر به افزایش آمار طلاق، کاهش تمایل جوانان به ازدواج، افزایش مشکلات اجتماعی و کاهش سلامت روانی جامعه شود. از این رو بررسی علل و عوامل این پدیده در خانواده و ارائه راهکار برای مواجهه با این اتفاق ضروری است. اینکه باید دلایل چنین رخدادی را در کنش زنان جست‌وجو کرد یا سبک زندگی مردان و یا هر دو را مقصر دانست و برای آن نسخه پیچید نکته‌ای است که باید مورد بررسی بیشتری قرار گیرد.

در این راستا در گفت‌وگویی با علی نوری، جامعه‌شناس مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه خانواده و دبیر گروه خانواده انجمن جامعه‌شناسی ایران داشته‌ایم که مشروح آن را در زیر می‌خوانیم:

ما دقیقاً چه زمانی می‌توانیم بگوییم روابط زوجین به سمت وقوع طلاق عاطفی رفته و این اتفاق چه نشانه‌هایی دارد؟

بارزترین مشخصه که می‌توانیم برای این پدیده در نظر بگیریم این است که رابطه زوجین سرد شده و محبت و صمیمیت میان زوجین از بین می‌رود. اگر احترامی هم باشد از نوع احترام دو فرد غریبه است و صمیمیتی که باید بین زوجین باشد، دیگر وجود ندارد و رابطه سرد است و زن و شوهر حمایت عاطفی از هم ندارند. یعنی عملاً هر کدام زندگی خودش را دارد و از دیگری مستقل شده است. انگار از لحاظ عاطفی و روحی یک جدایی اعلام نشده میان‌شان اتفاق افتاده است. این افراد بیشتر به خاطر اینکه فرزندان‌شان آسیب نبینند کنار هم هستند در یک خانه با هم زندگی می‌کنند، با هم غذا می‌خورند، مهمانی می‌روند اما هیچ محبتی میان‌شان وجود ندارد. طلاق عاطفی می‌تواند آخرین مرحله، قبل از طلاق رسمی در نظر گرفته شود. اما در بسیاری از اوقات این طلاق به طلاق رسمی منتهی نمی‌شود. عواملی مانند توجه به فرزندان یا ترس از آبرو و اینکه طلاق را بد بدانند، در جامعه و اقوام قضاوت شوند یا به دلیل شرایط شغلی و اجتماعی طلاق، رسمی نمی‌شود. ولی همه فاکتورهایی که در طلاق رسمی اتفاق افتاده در طلاق عاطفی هم رخ می‌دهد و در واقع فقط رسمی و مستند نشده است.

این اتفاق هم برای زوجین آزاددهنده است و هم برای فرزندان دارای آسیب و ناراحتی خواهد بود. فرزندان

متوجه احساس سرد والدین می‌شوند و از این بابت آسیب خواهند دید. متأسفانه در جامعه ما طلاق عاطفی خیلی افزایش پیدا کرده در سال‌های اخیر یا توجه به اینکه نرخ طلاق هم زیاد شده، طلاق عاطفی هم به همان نسبت زیاد شده است.

آیا آماری در این زمینه در کشور ما وجود دارد؟ طلاق عاطفی در واقع یک جدایی اعلام نشده است و اینکه ما آمار رسمی در این زمینه داشته باشیم دور از انتظار خواهد بود. اما معمولاً مطابق پژوهش‌ها و بررسی‌ها در دنیا حدوداً یک و نیم تا دو برابر آمار طلاق رسمی، طلاق عاطفی اتفاق می‌افتد. مثلاً اگر در ایران در سال ۹۲ طلاق رسمی ما حدود ۲۰۰ هزار نفر بوده است، باید طلاق عاطفی را بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر در نظر بگیریم اما نمی‌توان آمار دقیقی در این خصوص به دست آورد.

فقدان صمیمیت و گفت‌وگوی عاطفی بین زن و شوهر به چه دلایلی اتفاق می‌افتد؟

در واقع وقتی توقعات دو طرف برآورده نمی‌شود و یا ازدواج بر اساس شناخت ناکافی با پارامترهای مالی و ظاهری اتفاق می‌افتد و دو طرف شناختی از یکدیگر ندارند احتمال این اتفاق، در خانواده زیاد است. افراد بدون شناخت روحی، عاطفی، توانمندی‌های مالی و ذهنی یا بینش و نگرش وارد رابطه می‌شوند، بعد از ازدواج که انتظارات‌شان با عینیت فرد مقابل و توانمندی‌های فرد مقابل متفاوت باشد زمینه‌ای برای دلسرد شدن خواهد شد. یعنی ما انتظاری از ازدواج یا از طرف مقابل داریم و چون تلاش نکردیم که بفهمیم آیا همسرمان چنین ویژگی‌هایی دارد یا نه و صرفاً با آرزوی اینکه دارای این ویژگی‌ها خواهد بود، ازدواج کردیم، وقتی می‌بینیم که توقعات و انتظارات ما در این زمینه‌ها برآورده نمی‌شود طلاق عاطفی اتفاق می‌افتد. البته دلایل دیگری هم در کنار این وجود دارد.

اما ما در گذشته کمتر شاهد چنین اتفاقی در میان زوجین بودیم. آیا می‌توانیم بگوییم برخی انتظارات غیر منطقی در جامعه به وجود آمده که منجر به این اتفاق شده است؟

در جامعه سنتی به دلیل مشخص بودن الگوهای زندگی و نبود تنوع انتظارات کمتر بود. در گذشته برای زن خانه‌دار الگوی مشخصی وجود داشت. بنابراین افراد خیلی توقعات و انتظارات متنوعی نداشتند. علاوه بر این نهاد حکمیت و ریش سفیدی وجود داشت و اگر مسئله‌ای هم پیش می‌آمد، بزرگ فامیل، پدر و پدر بزرگ اگر چیزی می‌گفت طرف مقابل قبول می‌کرد و حتی حاضر بود از گذشتگی کند. اما امروز الگوهای زندگی خیلی متنوع شده و آن نهاد حکمیت گذشته از بین رفته است. از طرفی رسانه و ارتباطات گسترده هم این الگوهای متنوع را را هرچه بیشتر در دسترس ما قرار می‌دهد. پس امکان مقایسه بیشتری برای زنان و مردان به وجود آمده است. همسرشان را با دیگران مقایسه می‌کنند. هر چند این مقایسه‌ها مبنای صحیح ندارد. شخصی با یک زن یا مرد زندگی می‌کند و همسرش را با یک فرد بیرونی که واقعیت زندگیش را نمی‌داند مقایسه می‌کند. همین که

دورادور این را می‌بیند و اطلاعات و اخبار او را می‌شنود در قیاس با زندگی خودش، انتظارات و توقعاتی برای او ایجاد می‌شود. علاوه بر این سبک زندگی امروزی به دلیل مشغله زیادی که برای همه افراد ایجاد می‌کند و سبک زندگی شهری و مشغله زیاد آن موجب می‌شود که افراد فرصتی برای با هم بودن نداشته باشند و در نتیجه فرد احساس می‌کند طرف مقابلش به او بی توجهی می‌کند و به اندازه کافی برایش زمان نمی‌گذارد. افراد به اندازه کافی وقت برای گفتگو کردن درباره مسئله‌های مشترکشان ندارند.

موضوع دیگر این است که آموزش کافی برای مهارت‌های زندگی هم وجود ندارد. اینکه افراد بدانند حالا که ازدواج کرده‌اند سبک زندگی‌شان باید چه تغییراتی داشته باشد، وقتی بچه دار شدند چه تغییراتی باید در زندگی ایجاد کنند مسئله مهمی است. جامعه به سرعت در حال تغییر، نیازمند آموزش متناسب و به‌روز است، در غیر این صورت شیوه رفتار ما با اطلاعات موجود در جامعه همخوانی نخواهد داشت. فاصله نسلی امروز به ۵ سال رسیده است. نیمه اول دهه ۸۰ سلیقه‌ها، انتظارات و دغدغه‌های متفاوتی با نیمه دوم آن دارد. لذا باید متناسب با زمان آموزش ببینند و مهارت زندگی بیاموزند. اگر این اتفاق نیفتد این فرد در زندگی روزمره دچار سرگشتگی می‌شود. اطلاعات مختلفی از جاهای مختلف تشدیدکننده تضادها است.

قبلاً پیش می‌آمد که زن و شوهر به مدت طولانی از هم دور باشند، مثلاً آقا در یک شهر دیگر کار کند اما این اتفاق و برای آن‌ها پیش نمی‌آمد، چگونه امروز با این ابزار ارتباطی افراد از حد طلاق عاطفی از هم دو می‌شوند؟

در گذشته این فاصله بین زن و شوهر وجود داشته اما مقصود فاصله فیزیکی نیست سردی رابطه مطرح است. یعنی مردی که مثلاً نظامی بوده در مدت طولانی در شهر دیگری حضور داشته و ۲۰ روز تا یک ماه هم خانواده را نمی‌دید اما دچار سردی رابطه در خانواده نمی‌شدند.

ما در گذشته آموزش چندانی در حوزه خانواده نداشتیم و این آسیب‌ها تا این حد متوجه خانواده نبود، چرا امروز احساس می‌کنیم که نیاز به آموزش در این حوزه وجود دارد؟

در گذشته الگوهای ثابتی برای زندگی وجود داشته مبتنی بر اینکه شیوه زندگی این است و چیز دیگری نبود که از بیرون بخواهد روی این رابطه اثر بگذارد. مثلاً رسانه تعاملی امروز، شبکه‌های اجتماعی، اینترنت، ماهواره‌ها و غیر نبود و در نتیجه الگوی زندگی مشخصی مبتنی بر تعهد، وفاداری وجود داشت. ارزش‌های ثابتی که از خانواده به فرد منتقل می‌شد که تو باید تو تمام داشته‌های را کنار همسر و فرزندان کنی. آموزش‌ها جامعه‌پذیر تر بود و البته از کانال مستقیم پدر و مادر دریافت می‌شد. در رساندن این پیام هیچ پارازیتی مانند رسانه‌های مختلف نبود که اثر بگذارند. اما امروزه سطح انتظارات، توقعات از سبک‌های زندگی تحت تأثیر رسانه قرار دارد و از طرفی سرگشتگی ایجاد کرده است.

سطح سواد افراد بالا رفته ولی امروزه کمبود یا عدم آموزش مشکل زیادی آفریده است. مشکل ما عدم



تشخیص درست از نادرست است. مشکل ما این نیست که در معرض اطلاعات قرار نداریم. مسئله این است که چیزی را بیاموزیم و یاد بگیریم که بتوانیم به کار ببندیم. آموزش در مقاطع ابتدایی و دبستان ما باید در حوزه مهارت‌های زندگی باشد. این دوران تربیت فرزندان ماست. اما ما اصرار داریم به آن‌ها ریاضی و علوم یاد بدهیم. در صورتی که این فرد باید در دوره دبستان یاد بگیرد که چگونه با دیگران رابطه درست برقرار کند، مهارت گفتگو یاد بگیرد، مهارت حل مسئله یاد بگیرد، که آسیب نبیند و حق خودش رو رعایت کرده و حق دیگران را هم در نظر بگیرد. صبر، خویشتن‌داری توان گفتگوی صحیح، مهارت نه گفتن، مهارت حل تعارض را یاد بگیرد.

در حال حاضر عامل رسیدن خانواده‌ها به طلاق عاطفی و طلاق رسمی این است که افراد در اختلافات مهارت گفتگو کردن با همسر، دوست یا جامعه را ندارند. در زمان گذشته در جامعه سنتی خانواده این آموزش‌ها را به صورت شفاهی یا پند و اندرز منتقل می‌کرد. اما امروز جامعه به سرعت در حال تغییر است و هر لحظه از چیزی صحبت می‌کنیم که احتمالاً دیگر وجود ندارد. پس باید مهارت روز را یاد بگیریم. برای زندگی امروز باید از نهادهای آموزشی، فرهنگی مانند مسجد، حوزه، دانشگاه، مدرسه، رسانه عمومی، رسانه ملی، تلویزیون، روزنامه، مجله و غیره آموزش درست انجام شود اما این نهادها کارشان را درست و اساسی و بر اساس آن جامعه انجام نمی‌دهند.

از نظر شما طلاق عاطفی چه پیامدهایی دارد و چه آسیب‌هایی می‌تواند به زوجین و فرزندان آن‌ها بزند؟

در طلاق عاطفی افراد رابطه را ترک می‌کنند و یا از این رابطه هیچ لذتی نمی‌برد زیرا حسرت روابط صمیمی را دارد. مثل دو غریبه با هم در یک خانه روزگار را سپری می‌کنند. این موضوع، آزاردهنده است و این حس به فرزندان هم منتقل می‌شود. فرزندان متوجه این حال بد هستند و وقوع عدم تمرکز و افسردگی برای زوجین و فرزندان‌شان محتمل است.

افت تحصیلی برای فرزندان، بدتر شدن شرایط مالی و زندگی آینده برای فرزندان و خود زوجین ممکن است پیش بیاید. چون دیگر انگیزه کافی برای تلاش ندارند. عدم شادابی و نشاط، انواع بیماری‌های روانی از آسیب‌های طلاق عاطفی است. از طرفی برای فرار از این موضوع رفتن به سمت انواع اعتیاد، مواد مخدر، الکل و حتی مسیر پر مخاطره خیانت معمولاً اتفاق می‌افتد. وقتی این رابطه گرم در خانواده تجربه نمی‌شود با توجه به انواع شبکه‌های ارتباطی، ممکن است فرد جذب اخلاق و محبت فرد بیرونی از جنس مخالف شده و چه مرد، چه زن به خیانت روی بیاورند.

مسائل اقتصادی که امروز در جامعه وجود دارد چقدر می‌تواند عامل این اتفاق در خانواده باشد؟

از جهات مختلفی این می‌تواند عامل باشد. مثلاً خود

مسئله اقتصادی می‌تواند مرد را خسته کند، دو شیفت کار کند و نتواند به اندازه کافی در خانه وقت بگذارد. حوصله بحث و گفت‌وگو هم ندارد. تنها می‌شود یا حتی بعضاً دوستانش را هم از دست می‌دهد، منزوی و افسرده می‌شود.

پول شرط کافی برای خوشبختی نیست اما شرط لازم است. یعنی شما حداقلی از شرایط مالی را نیاز دارید تا خوشبخت بشوید.

طلاق عاطفی از سوی مردان بیشتر اتفاق می‌افتد یا زنان؟

در واقع می‌توانم بگویم مردان ابزار آن هستند. یعنی به دلیل مسائل اقتصادی یا هر موضوع دیگری، عدم توجه نسبت به زن، عدم توجه به خواسته‌های زنان موجب سردی روابط می‌شود.

یعنی در واقع زن با سردی رابطه مواجه می‌شود و عکس‌العمل او این است که کنار می‌کشد. انتظارات خانم وقتی برآورده نمی‌شود آرام آرام دلسرد خواهد شد، کنار می‌کشد و صمیمیت و محبت بین‌شان کمرنگ می‌شود

با توجه آسیب‌هایی که طلاق عاطفی برای زوجین و فرزندان دارد طلاق بگیرند بهتر نیست؟

دو حالت دارد گاهی این افراد تلاش می‌کنند که رابطه‌شان بهتر شود و به زندگی برگردند چون گاهی ما می‌بینیم که حتی بعد از طلاق رسمی هم دوباره دو طرف رجوع می‌کنند. یعنی گاهی شاید بشود این رابطه را نجات داد. با کمک دیگران مانند یک دوست یا مشاور بتوان کاری کرد.

در غیر این صورت شاید طلاق رسمی راه حل بهتری باشد در بعضی کشورهای دنیا وقتی که زن و مردی برای طلاق اقدام می‌کنند در لحظه ثبت امضای طلاق قاضی به آن‌ها می‌گوید که شما شش ماه جدا از هم زندگی کنید اگر بعد از این شش ماه همچنان بنا بر طلاق داشتند، از هم جدا می‌شوند.

از طرفی با توجه به مسئله خیانت در زمانی که زندگی به بن بست رسیده شاید بتوانیم بگوییم طلاق یک راهکار است. متأسفانه در جامعه ما قیج طلاق باعث می‌شود که افراد به جای طلاق رسمی در طلاق عاطفی بمانند. مسئله دیگر مهریه است که باعث می‌شود که مرد از ترس آن در طلاق عاطفی بماند. حتی ممکن است خانم به دلیل نداشتن پشتوانه مالی ترجیح دهد که در آن خانه بماند. مسئله فرزندان هم عامل دیگری است. از طرفی برخی به دلیل قضاوت همسایه و فامیل و طلاق عاطفی را ترجیح می‌دهند.

به نظر شما در وضعیت کنونی چه راهکاری می‌توان به خانواده‌های درگیر این موضوع پیشنهاد کرد و کمک کرد که زندگی آن‌ها بهبود پیدا کند؟

در وهله اول دو طرف باید تمام تلاش خود را به کار گیرند که از این وضعیت برزخی خارج شوند هر کدام به اندازه سهم خودش باید تلاش کند. از طرفی آموزش‌هایی هم می‌توانند دریافت کنند. کمک‌هایی از سوی آشنایان و خانواده هم مؤثر است.

البته مهمترین کار این است که از این اتفاق پیشگیری کنیم. آموزش یکی از راه‌های پیشگیری است اما متأسفانه نهادهای آموزشی ما کاری نمی‌کنند. مثلاً کتاب مدیریت خانواده و سبک زندگی برای دانش آموزان طراحی شده اما دبیر ندارد.

حاکمیت چه می‌تواند بکند؟ آیا با چند تا قانون یا با قراردادادن امکاناتی که در اختیار زوجین می‌توان این مسئله را مدیریت کرد؟

به نظر من مهم‌تر از همه شناخت موضوع است. ما هنوز پژوهش مؤثری در این رابطه انجام نداده‌ام. ما اول به شدت نیازمند پژوهش علمی دقیق در این زمینه هستیم که وضعیت کنونی خود را معلوم کنیم. نهاد حاکمیت باید برای این موضوع برنامه‌ریزی کند. ما سازمانی به نام سازمان آسیب‌های اجتماعی داریم که بخش خانواده‌اش وظیفه دارد چنین پژوهشی را با همکاری متخصص و کارشناسان پژوهشی انجام دهد. بر اساس نتایج پژوهش می‌توان راهکارهای دقیقی مطرح کرد.

نهادهای فرهنگی ما شامل مدرسه، دانشگاه، حوزه علمیه، صدا و سیما، مساجد، فرهنگسراها، وزارت ارشاد هر کدام می‌توانند در بخشی کمک کنند تا فرد یک زندگی متعادل را تجربه کند.

طلاق به لحاظ فردی یک راه حل است اما به لحاظ اجتماعی هر چه نرخ طلاق در جامعه پایین‌تر باشد آن جامعه کمتر دچار آسیب می‌شود.

خبر

استاندار آذربایجان غربی:

اصول پدافند غیرعامل در همه نهادهای استان به طور کامل رعایت شود



طرح نو؛ گروه خبر

رضا رحمانی گفت: هرکسی در مجموعه کاری خود شامل ادارات و نهادهای بخش خصوصی باید اصول پدافند غیرعامل را رعایت کند و پیش بینی‌های لازم از زمان وقوع بحران را داشته باشند.

وی در شورای پدافند غیرعامل آذربایجان غربی با بیان اینکه نباید در موضوعات پدافند غیر عامل سهل انگاری کرد، افزود: تمامی ادارات مکلف به رعایت اصول پدافند غیرعامل هستند و رعایت آن جزء مقررات است و پیش‌بینی‌های لازم نیز از زمان آتش سوزی، سیل و هر اتفاق دیگری نیز باید در مجموعه کاری بخش دولتی و خصوصی مورد توجه قرار گرفته و آمادگی لازم ایجاد شود.

وی ادامه داد: موضوع پدافند غیرعامل بسیار مهم بوده و می‌تواند در اجرای برنامه‌های کلان توسعه استان نقش مهمی را ایفا کند.

وی با اشاره به ظرفیت مرزی کشور در آذربایجان غربی بیان کرد: پدافند غیرعامل در همه ظرفیت‌ها باید حفظ شود که نقاط مرزی یکی از این موارد مهم است.

استاندار آذربایجان غربی با اشاره به پیشبرد اهداف دولت چهاردهم در استان بیان کرد: نیاز به یک مجموعه کار جهادی برای پیشرفت متوازن است و پدافند غیرعامل می‌تواند نقش مهمی در این زمینه داشته باشد.

رحمانی با اشاره به پتانسیل‌های عالی استان در حوزه‌های مختلف، یادآور شد: آذربایجان غربی امروز نیازمند تجربه راه‌های جدید برای توسعه بوده و از روش‌های نوین باید بهره برد.

استاندار آذربایجان غربی با اشاره به نقش توسعه استان در ایجاد ظرفیت‌های جدید برای اقتصاد ملی افزود: متأسفانه آذربایجان غربی با عقب‌افتادگی در حوزه‌های مختلف درگیر بوده که جبران این کاستی‌ها نیازمند کار جهادی در سطح استان است.

رحمانی با تأکید بر اینکه رکن اصلی دولت چهاردهم مردم هستند، افزود: دستگاه‌های مختلف برنامه‌ریزی لازم برای گسترش حضور سرمایه‌گذاران در آذربایجان غربی را داشته باشند.

وی در ادامه با بیان اینکه تسهیل نوسازی صنوف تولیدی استان در دستور کار قرار دارد، افزود: ظرفیت‌های مرزی، معدنی، کشاورزی و گردشگری برای توسعه آذربایجان غربی، در طرح جامع پدافند غیرعامل مورد توجه قرار گیرد.

در پایان این جلسه رضا رحمانی استاندار آذربایجان غربی طی حکمی از سوی سرلشکر پاسدار محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح به عنوان رییس شورای پدافند غیرعامل آذربایجان غربی منصوب شد.

همچنین در این جلسه از طرح جامع پدافند غیر عامل استان نیز رونمایی شد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی مطرح کرد:

سرمایه گذاری و برنامه ریزی بلندمدت؛

لازمه خودکفایی در تولید دانه‌های روغنی



طرح نو؛ گروه خبر

خسرو شهبازی بر لزوم خودکفایی در کشت دانه‌های روغنی تأکید کرد و گفت: خودکفایی در این امر نیاز به سرمایه گذاری و برنامه ریزی بلندمدت دارد.

وی با اشاره به نقش تاثیرگذار کشت دانه‌های روغنی افزود: با توجه به اینکه حدود ۹۰ درصد از نیاز کشور به روغن از طریق واردات روغن خام یا دانه‌های روغنی تأمین می‌شود و با

توجه به استراتژیک بودن روغن و نقش آن در تأمین امنیت غذایی، لازم است که میزان وابستگی با افزایش تولید داخلی جبران شود.

وی با بیان اینکه بیشتر دانه‌های روغنی جزء محصولات کم توقع بوده و در اکثر اراضی کشور قابل کشت بوده و نیاز غذایی بالایی ندارند، اظهار کرد: عمده ترین دانه روغنی در کشور کلزا بوده و بعد از آن می‌توان به سویا، آفتابگردان روغنی، کنجد، گلرنگ و کاملینا اشاره کرد.

شهبازی در مقایسه بین کشت سویا با سایر دانه‌های روغنی ادامه داد: سویا جزو دانه‌های روغنی سازگار با اقلیم مرطوب و خاک‌های اسیدی است، اما سایر دانه‌های روغنی مثل کلزا، کنجد و آفتابگردان روغنی نیاز آبی کمتری داشته و حتی محصولاتی مثل گلرنگ و کاملینا به صورت دیم کشت می‌شود.

رئیس جهاد کشاورزی استان تصریح کرد: در اکثر استان‌های کشور امکان کشت و تولید بخشی از دانه‌های روغنی وجود دارد ولی بیشترین سطح کشت بخصوص کلزا در استان‌های خوزستان، گلستان و کرمانشاه است و در آذربایجان غربی نیز بیشترین سطوح کشت مربوط به شهرستانهای نقده، بوکان، پلدشت و میاندوآب است.

وی در خصوص میزان برداشت دانه‌های روغنی در هر هکتار نیز گفت: میزان تولید بسته به نوع محصول فرق می‌کند، در محصولات آبی مثل کلزا میانگین تولید حدود ۳۰۰۰-۲۵۰۰ کیلوگرم در هکتار و در محصولات دیم مانند گلرنگ میانگین تولید ۷۰۰-۵۰۰ کیلوگرم در هکتار است.

شهبازی با اشاره به عوامل موثر در کاهش کشت دانه روغنی کلزا افزود: کاهش بارندگی و عدم تأمین آب برای کشت‌های پاییزه در برخی از استان‌ها، مشکلات ناشی از خرید تضمینی و پرداخت به موقع بهاء کلزا از عوامل تاثیرگذار بر کاهش سطح زیر کشت این محصول است.

فرماندار ارومیه:

برنامه‌های نوآورانه برای گرامیداشت دهه فجر تدارک دیده شود



اجرائی باید برنامه‌های دهه فجر باشکوه‌تر از سال‌های گذشته برگزار شود. به گفته وی، انقلاب اسلامی با پشتوانه مردمی به موفقیت‌ها دست پیدا کرده و قطعاً این

طرح نو؛ گروه خبر
غلامحسین عماری گفت: برنامه‌های گرامیداشت دهه فجر شهرستان ارومیه امسال باشکوه‌تر از سال‌های قبل برگزار می‌شود. وی در سومین جلسه هماهنگی برنامه‌های دهه فجر شهرستان ارومیه که در محل فرمانداری ارومیه برگزار شد، افزود: در شرایط فعلی که دشمن سعی در تضعیف روحیه مردم دارد، برنامه‌های دهه فجر در حوزه عمرانی و فرهنگی پربارتر و باشکوه‌تر نسبت به سالهای قبل برنامه‌ریزی شود.

وی تأکید کرد: در تهیه برنامه‌های این دهه، برنامه‌های نوآورانه برای قشر نوجوان و جوان دانش‌آموز و دانشجو با هدف تبیین کامل دستاوردهای انقلاب اسلامی تدارک دیده شود.

عمارى با بیان اینکه چهل و ششمین جشن پیروزی انقلاب با اعیاد شعبانیه تقارن دارد، گفت: با همکاری بخشداران و دستگاه‌های

خدمات حمایتی کشاورزی از کیفیت لازم مطابق با استانداردهای جهانی برخوردار هستند و کشاورزان می‌توانند با آسودگی کامل انواع کود کشاورزی مورد نیاز خود را با نام و نشان این شرکت از کارگزاری‌ها و عاملین فروش ما در سراسر استان به قیمت دولتی تهیه کنند.

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان تأکید کرد: شرکت خدمات حمایتی کشاورزی یکی از مهم‌ترین شرکت‌های زیرمجموعه وزارت جهاد کشاورزی می‌باشد که به‌عنوان اولین و بزرگترین زنجیره تأمین و توزیع نهاده‌های کشاورزی در ایران، وظیفه بسیار مهم تهیه، تأمین و توزیع انواع نهاده‌های کشاورزی شامل کودهای یارانه‌ای، سم و بذر را در سطح کشور برعهده دارد.



مظلومی یادآور شد: بر همین اساس کودهای تأمین، تدارک و توزیع شده توسط شرکت

گزارش

چرا شهرک صنفی مهاباد رونق نمی‌گیرد؟



طرح نو؛ گروه گزارش

انتقال صنوف آلاینده و نمایشگاه‌های خودرو به خارج از شهر مهاباد کلید واژه چند سال گذشته حوزه مدیریت شهری بوده ولی همچنان این انتقال بدون نتیجه بوده است؛ علت عدم موفقیت این مهم چیست؟ شهرک صنفی مهاباد با وجود ایجاد تمام امکانات رفاهی و خدماتی و همچنین ایجاد مغازه‌های مختلف هنوز رونق خاصی ندارد و تاکنون مورد استقبال صنوف مزاحم و نمایشگاه‌های خودرو قرار نگرفته است. حتی انتقال مرکز شماره و پلاک گذاری خودرو نیز که طی ۲ سال گذشته به صورت جدی از طرف مدیریت شهرستان در دستور کار قرار داشت، همچنان صورت نگرفته است. در این بین واگذاری مغازه با شرایط ویژه و سایر تشویق و دستورهای صادر شده نیز نتوانسته شرایط را برای انتقال صنوف به این شهرک صنفی مهیا کند. فرماندار ویژه مهاباد در همین ارتباط گفت: علت اصلی عدم موفقیت در موضوع انتقال صنوف آلاینده به شهرک صنفی کاوه نحوه واگذاری زمین و مغازه به متقاضی آنها در سال‌های گذشته است. حسن عباسی افزود: بخش عمده مغازه‌های آماده شده فعلی در اختیار سرمایه‌گذاران قرار دارد و کمتر صاحبان صنوف فعال

توسط صاحب نمایشگاه بدون مغازه باقی بمانند و از طرفی موقعیت مغازه داخل شهر خود را نیز از دست بدهند که منطقی به نظر می‌رسد.

وی یادآور شد: علی‌رغم تلاش‌های بسیار برای انتقال نمایشگاه‌های خودرو و سایر صنوف مزاحم به این شهرک با توجه به مشکلاتی از این قبیل تاکنون این اتفاق رخ نداده و با این وضعیت نیز این جابجایی دور از انتظار است.

تنها ۱۵ درصد این شهرک صنفی فعال بوده و مابقی بدون استفاده از مالک و صنوف مزاحم داخل شهر باقی مانده است که باید برای آن فکری شود.

۲۸ شغل در فهرست مشاغل آلاینده قرار دارد که نمایشگاه خودرو، مکانیکی، نجاری، صافکاری، درب و پنجره‌سازی، سنگبری، تراشکاری و نقاشی از جمله آنهاست.

مشاغل مزاحم دارای پیامدهایی چون ناامنی، اختلال در رفت‌وآمد، بدمنظره کردن چهره شهر، ایجاد آلودگی‌های صوتی و بصری و اشغال مساحت زیادی از معابر و ایجاد مزاحمت برای رفت و آمد شهروندان است. طبق آیین نامه ساماندهی مشاغل و اصناف مزاحم شهری، شهرداری‌ها و دستگاه‌های اجرایی مرتبط موظف هستند با استفاده از ابزارهای تشویقی از قبیل تعیین محل جدید استقرار، تأمین زیرساخت‌های لازم و فراهم کردن تسهیلات بانکی برای تسهیل در انتقال مشاغل و صنوف مزاحم شهری برنامه‌ریزی و اقدام کنند.

مهاباد دارای ۱۲ هزار واحد صنفی است که بیش از ۲۰۰ واحد آن نمایشگاه‌های خودرو هستند که حدود ۵۰ واحد آن پروانه کسب دارند. / ایرنا

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۳۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

پیامبر اکرم (ص):

من برای [احیای] مکارم و نیکی‌های اخلاقی مبعوث شدم

چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۲۴۷

خبر

ممنوعیت پیش فروش قبور در تبریز طی سال ۱۴۰۴



طرح نو؛ گروه شهری

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز پیش فروش قبور در طبقه‌ی دوم قبر و یا جوار آن طی سال ۱۴۰۴ را ممنوع اعلام کردند.

در جریان برگزاری دویست‌وسومین جلسه فوق‌العاده شورای اسلامی شهر تبریز ممنوعیت پیش فروش قبور به جز خانواده‌ی متوفی در طبقه‌ی دوم قبر و یا جوار آن را ممنوع اعلام شد.

این گزارش می افزاید: در هشتمین روز بررسی تعرفه عوارض محلی ممنوعیت پیش فروش قبور در طبقه‌ی دوم قبر و یا جوار آن طی سال ۱۴۰۴ تصویب شد.

همچنین بر اساس رای اعضا، بهای خدمات کارشناسی دستورالعمل ایمنی و بازدید واحدهای مسکونی و غیرمسکونی تصویب شد.

همچنین در این جلسه احداث جایگاه CNG و پمپ، بنزین، نفت و گاز توسط اشخاص حقیقی و حقوقی با افزایش یک‌هزار درصدی تصویب شد.

در این جلسه بهای خدمات سازمان آرامستان‌های شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۴ مورد بررسی قرار گرفت.

گزارش

طرح نو بررسی می کند:

بررسی انواع سیستم‌های اعلام و اطفاء حریق در اماکن

طرح نو؛ جعفر سامی نویخت

امروزه از سیستم های اعلام حریق به طور گسترده در ساختمان‌ها و اماکن مسکونی و اداری و صنعتی استفاده می‌شود، تا در مواقع بروز آتش سوزی به موقع به ساکنین ساختمان اطلاع داده شود. با این کار خسارت های ناشی از حریق به حداقل می رسد و حتی الامکان از تلفات جانی جلوگیری می شود. با توجه به پیشرفت های فناوری در سال‌های اخیر، این سیستم ها از نظر ساخت و عملکرد قطعات، بسیار متحول شده اند.

۱- انواع سیستم های اعلام حریق از نظر اطلاع رسانی

سیستم اعلام حریق انفرادی: سیستم در محل، وقوع آتش را از طریق آژیر و چراغ چشمک زن اعلام می کند. سیستم اعلام حریق مرکزی: در این نوع سیستم یک پائل (تابلو) اطلاعات مربوط به حریق را دریافت و سپس توسط آژیر و چراغ به ساکنین اطلاع می دهد.

۲- انواع سیستم های اعلام حریق مرکزی

سیستم های دستی: در سیستم های دستی، شستی اعلام حریق تنها وسیله ی اعلام حریق است. در واقع کار تشخیص حریق در این گونه سیستم ها، فقط به انسان سپرده شده است. سیستم های اتوماتیک: در این نوع سیستم کلیه کارهای مربوط به تشخیص و اعلام حریق وابسته به سنسورها و آشکار سازها و مرکز کنترل اصلی می‌باشد.

۳- اجزای سیستم اعلام حریق

کابل و سیم ها، تابلوکنترل مرکزی، تجهیزات تشخیص حریق، تجهیزات اعلام‌کننده حریق، تجهیزات کمکی و واسطه (تلفن‌کننده‌ها، رله ها و ...)

۴- تجهیزات تشخیص حریق (آشکار سازها)

آشکار سازها وسایل الکترونیکی هستند که در شکل ها و طرح های مختلف و معمولا به رنگ سفید و به صورت سقفی یا دیواری روی پایه های مخصوص نصب می گردند. وظیفه آشکارسازها تشخیص حریق و اعلام آن به تابلوی کنترل مرکزی است. دکتورها غالبا با ولتاژ ۱۵ تا ۳۰ ولت تغذیه می کنند. معمولا لامپ های هشداردهنده‌ای (LED) روی دکتورها وجود دارد که در حالت عادی خاموش است و یا در زمان متناوب چشمک می‌زند اما در هنگام تحریک به رنگ قرمز ثابت در می آید.

۵- اتواع آشکارساز

آشکارسازهای گازی، آشکارسازهای دودی، آشکارسازهای حرارتی، آشکارسازهای شعله ای

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه یک از تسریع در اجرای مراحل عمرانی فاز سوم پروژه بزرگ خیابان ۴۵ متری شهید آل هاشم خبر داد. حمید شاهوردی اعلام کرد: بزرگترین پروژه باز آفرینی کشور که توسط این منطقه با هزینه بالغ بر یک همت در

حال اجرا است پس از توافق، تملک و تخریب واحدهای مسکونی هم اکنون وارد فاز عملیاتی عمرانی شده است. وی اعلام کرد که این پروژه به‌عنوان یکی از طرح‌های مهم و اولویت‌دار شهری در دست اجرا بوده و تلاش مجموعه مدیریت شهری بر آن است که با افزایش سرعت

و دقت در مراحل اجرایی، این پروژه در موعد مقرر به بهره‌برداری برسد. شهردار منطقه یک افزود: هدف از اجرای این پروژه، تسهیل در عبور و مرور شهروندان، کاهش بار ترافیکی در معابر اصلی و بهبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری



شهر سهند

در اجرای طرح جوانی جمعیت با کمبود زمین مواجه است

استان منتقل شود، گفت: در اجرای طرح جوانی جمعیت در شهر سهند، به ارزش بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد ریال زمین در اختیار این طرح قرار گرفته است. سعیدی، با اشاره به آماده سازی قطعات ویلایی سایت های پروژه چهار هزار واحدی و کوی شهید سلیمانی در فاز ۳ شهر سهند در طرح جوانی جمعیت، ادامه داد: در راستای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت ۱۴۷ قطعه زمین در کوی شهید سلیمانی برای خانواده‌های

زمین مورد نیاز سایر متقاضیان واجد شرایط نیز با اداره کل راه و شهرسازی استان انجام شده است. وی اظهار کرد: در صورت تامین زمین مورد نیاز از طریق بازنگری در طرح جامع و الحاق حدود ۷۰۰ هکتار اراضی به این شهر، امکان واگذاری زمین به یک هزار متقاضی در این طرح وجود دارد.

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید سهند با تاکید بر اینکه در صورت عدم تامین زمین و بازنگری در طرح جامع باید برای سایر متقاضیان چاره اندیشی و درخواست آنان به سایر شهرهای

تسریع اجرای سومین فاز پروژه مسیر گشایی شهید آیت اله آل هاشم

است.

وی در پایان تأکید کرد: همکاری شهروندان و صیوری آن‌ها در طول اجرای پروژه، نقش مهمی در تسریع این عملیات خواهد داشت و مدیریت شهری تلاش می‌کند تا کمترین مزاحمت برای ساکنان منطقه ایجاد شود.

وجود این چهار عامل آتش ادامه خواهد یافت و از بین بردن (برداشتن) هر یک از آن ها سبب توقف احتراق می گردد.

۱۶- عوامل لازم جهت اطفاء حریق

جهت اطفاء حریق حداقل یکی از عوامل زیر می بایستی صورت پذیرد: قطع ماده سوختنی، قطع گرما یا خنک سازی، مانع در ایجاد واکنش زنجیره ای سوخت، به حداقل رساندن اکسیژن به میزانی که اکسیژن کافی جهت ادامه حریق وجود نداشته باشد.

۱۷- مواد اطفایی حریق

با توجه عوامل اطفای حریق و تاثیر مواد مختلف در اطفای آتش، مواد اطفای حریق شامل موارد زیر می‌باشند: آب، کف، گازهای خشتی، دی اکسید کربن، پودر های شیمیایی، هالوژن ها (مایعات تبخیر شونده)

۱۸- وسایل اطفایی حریق

بطور کلی وسایل اطفای حریق را می توان به گروه های زیر دسته بندی کرد: وسایل دستی ثابت (فایر باکس)، وسایل موتور ی (ماشین های آتش نشانی)، دستگاه های اطفای حریق اتوماتیک (اسپرینکلر)،وسایل چرخدار (کپسول های اطفای حریق بزرگ)، وسایل دستی پرتابل (کپسول های اطفای حریق کوچک)

۱۹- سیستم های اطفای حریق اتوماتیک

بطور کلی سیستم های اطفاء حریق اتوماتیک را می توان به پنج دسته زیر تقسیم کرد:

سیستم اطفاء حریق اتوماتیک فوم

سیستم اطفاء حریق اتوماتیک آبی

سیستم اطفاء حریق اتوماتیک گازی

سیستم اطفاء حریق اتوماتیک پودری (آبروسل)

سیستم اطفاء حریق اتوماتیک مه یا پودر آب (Water Mist)

۲۰- تست، بازرسی و نگهداری سیستم های اطفای حریق اتوماتیک

اسپرینکلرها می‌بایست سالیانه مورد بازدید قرار گرفته و عاری از هرگونه خوردگی (زنگ زدگی)، رنگ، مواد خارجی و صدمه فیزیکی بوده و متناسب با نوع آنها به طور صحیح نصب شده باشند.

لوله‌ها و اتصالات بکار رفته باید هر سال کنترل شده و در وضعیت مطلوبی باشند. عاری از هرگونه آسیب مکانیکی، نشئی، خوردگی و نا هم راستایی (عدم انطباق) بوده و هیچ‌گونه بار خارجی بر آنها وارد نگردد.

تمامی فشارسنج ها بایستی ماهیانه بازدید شده تا وضعیت مناسب خود را حفظ و فشار تغذیه آب از شبکه را به‌طور دقیق نشان دهند.