

روح اله متفکر آزاد:

دولت در کنترل تورم شکست خورده است

در صفحه ۲



دوشنبه ۱۳ اسفند ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۲۷۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

شهری

فرماندار تبریز مطرح کرد:

نوروز ۱۴۰۴ فرصتی برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری تبریز

طرح نو؛ گروه شهری فرماندار کلانشهر تبریز ضمن تأکید بر جایگاه ممتاز این شهر در حوزه گردشگری و فرهنگ، از آمادگی همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی برای میزبانی شایسته از گردشگران نوروزی خبر داد. داود گرشاسبی در جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر این کلانشهر با اشاره به غنای فرهنگی و توانمندی‌های گردشگری تبریز، گفت: جاذبه‌های بی‌نظیر این شهر، همراه با پیشینه درخشان آن در عرصه‌های مختلف، تبریز را به یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، مهمان‌نوازی و ارائه خدمات باکیفیت به گردشگران، یکی از مهم‌ترین اولویت‌های ما در ایام نوروز خواهد بود. فرماندار تبریز در ادامه با تأکید بر لزوم برنامه‌ریزی دقیق برای جلوگیری از هرگونه کاستی در روند خدمت‌رسانی، ادامه داد: پای کار بودن تمامی دستگاه‌های اجرایی و آمادگی کامل در شرایط خاص نوروزی، از اهمیت بالایی برخوردار است. ما باید از این دوران طلایی برای ارائه خدمات مطلوب استفاده کنیم تا هیچ‌گونه نارضایتی از سوی گردشگران به وجود نیاید. تجهیز امکانات، هماهنگی میان دستگاه‌ها و اجرای برنامه‌ریزی‌های مدون، سه محور اصلی در این زمینه خواهد بود. وی افزود: هدف ما در ارائه خدمات گردشگری، ایجاد رفاه کامل برای مسافران است. در همین راستا، توجه ویژه به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی در ورودی‌های شهر، تجهیز جایگاه‌های سوخت و تقویت زیرساخت‌های شهری از جمله اقداماتی است که باید به صورت ویژه در دستور کار قرار گیرد. گرشاسبی با اشاره به هم‌زمانی نوروز با ماه مبارک رمضان خاطرنشان کرد: کارهای فرهنگی، دستاوردهای ذهنی و تمدنی یک جامعه هستند و این تقارن، فرصتی مغتنم

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان:

تعیین تکلیف مدارس کانکسی و سنگی پدر اولویت برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی

در صفحه ۶



استاندار آذربایجان شرقی:

تدابیر ویژه‌ای برای تامین کالاهای اساسی در ماه رمضان اندیشیده شده است

شرقی اشاره کرد و افزود: رفع مشکل فاز ۲ خاوران تبریز در این جلسات موردبررسی قرار گرفت و اکنون در شورای عالی.....

در صفحه ۲

کالاهای اساسی مردم و کنترل قیمت کالاها اندیشیده است. بهرام سرمست، در شورای اداری استان، به پیامدهای سفر غیررسمی رییس جمهور محترم به آذربایجان

طرح نو؛ گروه اقتصاد استاندار آذربایجان شرقی بر لزوم تامین کالاهای اساسی در ماه مبارک رمضان تأکید کرد و گفت: ستاد تنظیم بازار استان تدابیر ویژه‌ای برای تامین

در دیدار با وزیر کشور؛

استاندار اردبیل خواستار تفویض اختیارات مبادلات مرزی شد

طرح نو؛ گروه خبر استاندار اردبیل خواستار تفویض اختیارات مبادلات مرزی برای افزایش سطح صادرات غیرنفتی این استان با کشورهای حوزه قفقاز و اوراسیا شد. مسعود امامی یگانه در دیدار با اسکندر مومنی وزیر کشور اظهار کرد: با توجه به موضوع ناترازی انرژی در کشور، برنامه‌ریزی‌های لازم برای جذب سرمایه‌گذار، صدور مجوز و تامین زیرساخت با هدف تولید ۲۶۰ مگاوات انرژی خورشیدی در استان اردبیل انجام شده است. وی با اشاره به معرفی هیات مدیره و راه‌اندازی منطقه آزاد تجاری – صنعتی اردبیل، افزود: منطقه آزاد و همچنین منطقه ویژه اقتصادی نمین از مهم‌ترین زیرساخت‌ها برای توسعه اقتصادی استان اردبیل خواهد بود. استاندار اردبیل با اشاره به نقشه راه سرمایه‌گذاری آسان در استان اردبیل تصریح کرد: به‌دلیل محدودیت‌های اعتباری در کشور تنها راه برون‌رفت از شرایط اقتصادی فعلی

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اردبیل:

شهرک صنعتی اردبیل نیازمند تصفیه‌خانه جدید است

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اردبیل ادامه داد: اجرای منبع هوایی و شبکه‌های آبرسانی با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیارد ریال ، اجرای شبکه‌های برق رسانی با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال و اجرای شبکه فیبر نوری هم از دیگر طرح‌هایی است که در این شهرک صنعتی در حال اجرا است. وی همچنین گفت: شهرک صنعتی شماره ۲ با مساحت بیش از ۷۰۰ هکتار به‌عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهرک صنعتی استان اردبیل محسوب می‌شود که علاوه بر قطب تولید، بخش اعظمی از اشتغال استان نیز در این شهرک صنعتی قرار دارد. علایی اظهار کرد: با توجه به مشکلات شهرک صنعتی شماره ۲ اردبیل، سال گذشته برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات لازم برای تکمیل زیرساخت‌های آن آغاز شده و در حال حاضر شاهد اجرای چندین طرح عمرانی در این شهرک صنعتی هستیم. ۲۰ طرح عمرانی در شهرک صنعتی شماره ۲ در دست اجراست

۲۰ طرح عمرانی در شهرک صنعتی شماره ۲ در دست اجراست

وی در ادامه آماده‌سازی فاز سوم، تکمیل مدول



صنعتی شماره ۲ اردبیل ، احداث سومین تصفیه‌خانه جدید در این شهرک ضروری است. وی افزود: طی سال‌های اخیر برای تکمیل تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی شماره ۲ اردبیل یک هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه شده که ۸۰۰ میلیارد ریال از این اعتبار برای احداث مدول دوم تصفیه‌خانه و ۴۰۰ میلیارد ریال دیگر هم برای پساب آن هزینه شده است.

طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اردبیل گفت: تصفیه‌خانه شهرک صنعتی شماره ۲ اردبیل با ظرفیت پنج هزار متر مکعب فعال است و نیاز است یک تصفیه‌خانه جدید هم در این شهرک احداث شود. هاشم علایی در نشست خبری اظهار کرد: با توجه به توسعه فاز ۶۰ هکتاری در شهرک

فرزاد آشویی: تراکتور شانس اصلی قهرمانی است

طرح نو؛ گروه ورزش آشویی معتقد است داربی پایتخت فوتبال ایران، از نظر فنی رضایت‌بخش نبوده است. دو تیم پرسپولیس و استقلال در هفته بیست‌ویکم لیگ برتر به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار با پیروزی ۲ بر یک سرخ‌ها خاتمه پیدا کرد و این در حالی است که سرخابی‌های پایتخت اکنون در وضعیتی متفاوت قرار می‌گیرند.

«خانه کبیری خوی» شاهکاری خیال انگیز در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه گزارش خانه کبیری خوی خانه و شگفتانه‌ایی خیال انگیز و تبلور زیبایی و ظرافت هنرمندان این سرزمین است؛ تار و پود این خانه کهن و خیال انگیز روایتگر معماری تحسین برانگیز ایرانی است. در وسط بافت قدیمی شهرستان خوی آذربایجان غربی خانه‌ای زیبا

در دیدار با وزیر کشور؛

استاندار اردبیل خواستار تفویض اختیارات مبادلات مرزی شد

طرح نو؛ گروه خبر استاندار اردبیل خواستار تفویض اختیارات مبادلات مرزی برای افزایش سطح صادرات غیرنفتی این استان با کشورهای حوزه قفقاز و اوراسیا شد. مسعود امامی یگانه در دیدار

تامین زمین برای

۵۵۴۵ متقاضی نهضت ملی مسکن در

آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: در اجرای طرح نهضت ملی مسکن برای پنج هزار و ۵۲۵ متقاضی واجد شرایط زمین تامین شده است. حجت اله سروری، در گفتگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه زمین مورد نیاز این طرح از سوی اداره کل راه و شهرسازی در ۶۷ شهر استان تأمین شده است، افزود: این واحدها در قالب بنیاد ساخت، گروه ساخت و خودمالک از سوی این بنیاد اجرا می‌شود. وی با بیان اینکه تاکنون بیش از ۵۰۰ واحد به اتمام رسیده و تحویل متقاضیان شده است، اظهار کرد: این بنیاد متولی ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن در شهرهای زیر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت است. مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: علاوه بر این واحدها، یک هزار و ۱۵۱ واحد مسکن شهری مسکونی، تجاری و خدماتی نیز در استان در دست ساخت است. سروری ادامه داد: ساخت مسکن شهری از سوی این بنیاد در بعضی از شهرستان‌ها با روند خوبی در دست اجراست و بیشتر طرح‌ها در مرحله سفت کاری و نازک کاری است که تلاش می‌شود با تأمین منابع مالی این واحدها در آینده نزدیک تکمیل و تحویل متقاضیان شود. وی با اشاره به اینکه هم اکنون ۲ هزار و ۳۹۹ واحد در استان در دست مطالعه است، یادآور شد: تاکنون با تلاش همکاران حوزه مسکن شهری در استان و شهرستان‌ها تعداد ۱۵ هزار و ۹۲۲ واحد در قالب طرح مسکن مهر ۹۹ ساله و خودمالک و ۹ هزار و ۶۱۶ واحد مسکونی، تجاری و خدماتی احداث شده است. مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی اجرای ۹ واحد مجتمع فرهنگی و هنری، ۴۷۷ واحد خانه سازمانی کارمندان و معلمان، ۱۴ واحد مدرسه، خانه بهداشت، ساختمان مخابرات و کتابخانه عمومی، تجهیز و تعمیر ۱۹ واحد مصلی و دفاتر ائمه جمعه را از دیگر اقدامات این بنیاد اعلام کرد. سروری، افزود: از سوی این بنیاد ۲۴ واحد مرکز علوم دینی در ۱۹ شهرستان تعمیر و تجهیز، ۱۶ واحد ساختمان تعاونی سهام عدالت احداث و مجموعه فرهنگی و هنری مقبره الشعرا تبریز با مشارکت و هماهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بازسازی و تکمیل شده است.

خبر

عمل به یک وعده مهم در کمتر از دو ماه؛

گمرک خداآفرین

به همت منطقه آزاد ارس بازگشایی شد



طرح نو؛ گروه خبر

فعال سازی و بازگشایی گمرک خداآفرین وعده ای بود که ۵۶ روز قبل در مراسم معارفه مدیر مرکز خداآفرین منطقه آزاد ارس توسط هادی مقدم زاده رئیس هیات مدیره و مدیرعامل منطقه آزاد ارس به مردم این منطقه داده شد و امروز شاهد تحقق این وعده بودیم.

۱۵ دی ماه جاری در مراسم معارفه قربانی مدیر مرکز خداآفرین منطقه آزاد ارس وعده ای از سوی رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس به مردم داده شد که امروز این وعده در کمتر از دو ماه عملیاتی شد. هادی مقدم زاده در آن جلسه با تاکید بر رونق بخشی به اقتصاد مرزی شهرستان خداآفرین از فعال سازی گمرک خداآفرین بعنوان یکی از اولویت های مدیریتی خود در این منطقه خبر داده و به مردم منطقه وعده داده بود تا هرچه سریعتر این گمرک بازگشایی شود.

اکنون با حضور مقدم زاده رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه ازاد ارس، رضوانی نماینده مردم کلپیر، خداآفرین و هوراند در مجلس شورای اسلامی، روحی معاون اقتصادی استاندار، بهروزی مدیرکل امور اقتصادی و دارایی، نامدار ناظر گمرکات، شفیعی رئیس سازمان جهاد کشاورزی، ضیایی امام جمعه خداآفرین و حاتمی فرماندار شهرستان خداآفرین و جمعی از مسئولان محلی و اصحاب رسانه طی یک آیین، گمرک خداآفرین به همت سازمان منطقه آزاد ارس فعالیت خود را آغاز کرد تا نویدبخش روزهای خوبی برای اقتصاد این منطقه باشد.

گمرک خداآفرین در مرز کشورمان با جمهوری آذربایجان، ظرفیتی است که به عقیده کارشناسان با بازگشایی آن، علاوه بر رونق اقتصادی منطقه، به عنوان دروازه توسعه روابط ایران با اتحادیه کشورهای اوراسیا عمل می کند. همچنین امروز باحضور مسئولان، اجناس از انبار کالای همراه مسافر در گمرک خداآفرین خارج شد و گمرک به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی بر ضرورت تحول در مدیریت اتحادیه‌ها و تشکل‌های صنفی تأکید کرد و گفت: برای توسعه تجارت و افزایش بهره‌وری، باید از روش‌های سنتی فاصله گرفته و به الگوهای نوین

طرح نو؛ گروه اقتصاد

استاندار آذربایجان شرقی بر لزوم تأمین کالاهای اساسی در ماه مبارک رمضان تأکید کرد و گفت: ستاد تنظیم بازار استان تدابیر ویژه‌ای برای تأمین کالاهای اساسی مردم و کنترل قیمت کالاها اندیشیده است.

بهرام سرمست، در شورای اداری استان، به پیامدهای سفر غیررسمی رئیس جمهور محترم به آذربایجان شرقی اشاره کرد و افزود: رفع مشکل فاز ۲ خاوران تبریز در این جلسات موردبررسی قرار گرفت و اکنون در شورای عالی معماری نیز به تصویب رسیده است.

وی تأمین مایحتاج مردم در ماه مبارک رمضان و عید نوروز، توسعه زیرساخت‌های آموزشی استان، در دسترس بودن مدیران برای مردم، تدوین برنامه‌های آینده‌نگرانه از سوی مدیران و حضور به‌موقع مدیران در مواقع بحرانی را جزو وظایف اصلی مسئولان استانی عنوان کرد و ادامه داد: همکاری اصناف، سازمان‌های مربوطه و دستگاه‌های اجرایی برای کنترل قیمت‌ها و دسترسی آسان مردم به مایحتاج ضروری، امری حیاتی است و انتظار داریم که نظارت‌ها به صورت جدی و مستمر ادامه یابد تا از هرگونه کمبود یا افزایش غیرمنطقی قیمت‌ها جلوگیری شود.

وی از همراهی مردم با پوشش صرفه‌جویی در مصرف انرژی قلدردانی کرد و گفت: در این مدت دستگاه‌های اجرایی، خدمات‌رسان و بخش‌های صنعتی استان هم در راستای مدیریت بهینه انرژی تلاش کردند و همراهی خوبی داشتند.

سرمست با اشاره به رخداد‌های مهم اخیر استان از جمله راهپیمایی باشکوه ۲۲ بهمن و هفته فرهنگی تبریز در تهران، برگزاری موفق این رویدادها را نشانه مهدلی و تلاش مستمر مسئولان و مردم دانست و از زحمات دست‌اندرکاران این رویدادها قدردانی کرد.

وی افزود: ضروری است که تمامی دستگاه‌های اجرایی و مدیران مربوطه، ضمن کنترل ناآرامی‌ها، از ظرفیت تشکل‌ها، اصناف و فعالان اقتصادی برای بهینه‌سازی مصرف انرژی استفاده کنند. نظارت بر ساختمان‌های دولتی در جهت کاهش مصرف ضروری است و تمامی

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی عنوان کرد:

گذر از روش‌های سنتی به الگوهای مدرن

وی ضمن اشاره به ظرفیت‌های تولیدی و صنعتی استان از جمله صنایع غذایی، شیرینی و شکلات، قطعه‌سازی، خودروسازی، طلا و جواهر و پوشاک، افزود: تولید و صنعت بدون بازرگانی و اصناف موفق نخواهند بود. هرچقدر تولید قوی باشد، باید به همان میزان به تحرک‌بخشی بازار و

مدیریتی روی آورد. صابر پرنیان ر ادامه سلسله نشست‌های تخصصی و صمیمی با اصناف استان اظهار داشت: اتحادیه‌ها و تشکل‌های صنفی باید با تشکیل گروه‌های اقتصادی، نقش فعال‌تری در حوزه بازرگانی و تأمین مواد اولیه ایفا کنند.

استاندار آذربایجان شرقی:

تدابیر ویژه‌ای برای تأمین کالاهای اساسی در ماه رمضان اندیشیده شده است



استاندار آذربایجان شرقی تأکید کرد: حضور مسئولان و مدیران مرتبط در این جلسات، کمک خواهد کرد که تصمیم‌گیری‌ها به‌صورت هدفمند و کارآمد پیش برود. هر یک از دستگاه‌های اجرایی که نیاز به حضور بنده در برنامه‌های خاصی داشته باشند، می‌توانند هماهنگی‌های لازم را انجام دهند تا روند مدیریت و اجرای برنامه‌ها با دقت و انسجام بیشتری دنبال شود.

وی با بیان اینکه مدیران باید در دسترس مردم باشند و نباید شرایطی ایجاد شود که شهروندان برای ملاقات با آن‌ها دچار مشکلات و بروکراسی‌های پیچیده شوند، ادامه داد: نباید مردم برای دیدار با یک مدیر، با سختی و مشقت مواجه شوند و بعد از مدت‌ها انتظار، همچنان موفق به دیدار نشوند. مدیران موظف‌اند زمان‌هایی را به صورت شفاف برای ارتباط مستقیم با مردم اختصاص دهند.

وی افزود: برنامه‌های سال آینده استان بر مبنای یک آسیب‌شناسی دقیق از گذشته و نگاهی آینده‌نگر تدوین خواهد شد و هر سازمان و اداره باید علاوه بر اجرای برنامه‌های روتین، یک برنامه راهبردی مشخص بر اساس مأموریت‌های خود ارائه دهد. این موضوع را به‌صورت جدی پیگیری خواهیم کرد تا بعداً بهانه‌ای برای کم‌کاری در این حوزه برادریم.

توسعه تجارت توجه شود.

پرنیان تأکید کرد: نگاه ویژه به تولید و تجارت، رفاه اجتماعی و عمومی را به دنبال خواهد داشت و در این مسیر، ضرورت دارد اتحادیه‌ها از مدیریت سنتی فاصله گرفته و رویکردهای مدرن مدیریتی را به کار گیرند. وی

روح اله متفکر آزاد:

دولت در کنترل تورم شکست خورده است



عضو هیات رئیسه مجلس ادامه داد: در این مدت، در جلسات مختلف به دنبال شنیدن برنامه‌های تیم اقتصادی دولت بودم، اما صادقانه بگویم هیچ رویکرد امیدآفرینی از زبان همتی و کارشناسان اقتصادی دولت نشنیدم. از تیم اقتصادی دولت سوال داریم که آیا برنامه‌ای برای کنترل و بهبود وضعیت اقتصادی ارائه شده است؟ هرچه بوده

است، نتوانسته نتیجه‌ای مثبت داشته باشد و نمی‌توان با نظریات اقتصادی ناقص و تئوری‌های نادرست که هیچ توجهی به شرایط ایران نداشته، مشکلات اقتصادی را حل کرد.

وی با انتقاد از سیاست‌های اقتصادی دولت، ادامه داد: اعمال این سیاست‌ها نه تنها کمکی به بهبود وضعیت نکرده، بلکه شرایط را وخیم‌تر کرده است. سوال ما از آقای همتی این است که حد یقف رهاشدگی اقتصاد و معیشت مردم کجاست؟ اگر خودتان برنامه‌ای برای بهبود وضعیت ندارید، چرا اصرار دارید که این مآشین اقتصادی را تا ته دره برانید؟

متفکرآزا به خاطر عدم تحقق وعده‌های دولت در بهبود وضعیت اقتصادی، از عدم تغییرات اساسی در وضعیت معیشتی مردم انتقاد کرد و گفت: در زمان ارائه برنامه وزرای اقتصادی و رأی اعتماد به کابینه، شما اعلام کردید که اوضاع اقتصادی خوب نیست و به دنبال بهبود آن خواهید بود. اکنون فیلم گذشته خودتان را ببینید و از عملکردتان قضاوت کنید. آیا می‌توانید موفقیت خود را در این زمینه به مردم نشان دهید؟

وی افزود: در شرایطی که کشور با چالش‌های بزرگی

همچنین اصناف و تشکل‌های اقتصادی را بازوی اجرایی توسعه تجارت استان دانست و تصریح کرد: با تقویت نقش‌آفرینی اتحادیه‌ها در بازار، می‌توان مسیر تأمین مواد اولیه را تسهیل کرده و به توسعه تجارت داخلی و خارجی استان سرعت بخشید.

شایان ذکر است مدیرکل صنعت معدن و تجارت استان در ادامه سلسه نشست‌های تخصصی و صمیمی خود با اصناف امروز دیدارهای جداگانه‌ای با برخی از اعضای اتحادیه صنف قنادان و لوازم لوله کشی و بهداشتی تبریز داشت. این دیدارها بیست و دومین و بیست و سومین جلسات صابر پرنیان با اصناف و تشکل‌های صنفی تبریز است.

وجود نداشته باشد.

سرمست تصریح کرد: ما به دنبال یک نظام مدیریتی کارآمد و پاسخگو هستیم. انتظار داریم که مدیران نه‌تنها در مواقع عادی، بلکه در شرایط بحرانی نیز در کنار مردم باشند و وظایف خود را به بهترین شکل ممکن انجام دهند. هرگونه کم‌کاری در این زمینه قابل‌پذیرش نخواهد بود و با جدیت برخورد خواهد شد.

وی با اشاره به انتصاب مدیران دولت چهاردهم در استان، گفت: اولویت انتصاب فرمانداران و مدیران استانداری از همکاران درون سازمان بوده و تا پایان اسمال پرونده تغییر و تحولات فرمانداران بسته خواهد شد.

عضو مجلس خبرگان رهبری نیز در این جلسه خدمت به خلق الله را بزرگ‌ترین عبادت عنوان کرد و گفت: کارمندان و کارگزاران نظام جمهوری اسلامی باید ماه مبارک رمضان را فرصتی برای خدمت به مردم در نظر بگیرند و مسئولان باید مشکلات عدیده مردم را حل و رفع کنند.

حجت الاسلام والمسلمین سید باقر سیدی، ماه مبارک رمضان را فرصتی برای ارتقای بعد معنوی شخصیت فردی عنوان کرد و گفت: طبق آیات و روایات متعدد، خداوند متعال رزق و روزی بسیاری را در ماه رمضان برای بندگان خود مقرر فرموده است.

امام جمعه شهرستان بناب به حدیثی از پیامبر اسلام(ص) اشاره کرد و گفت: روزی پیامبر اکرم(ص) در میان اصحاب به صورت سراسیمه و تعجب آور، از حلول ماه مبارک رمضان بشارت می‌داد که ماه پرفضیلتی است. حسن فرهودی نیا، رئیس کانون وکلای دادگستری آذربایجان شرقی نیز در این دیدار به تشریح عملکرد و وظایف کانون پرداخت و گفت: دستگاه های اداری و حکومتی باید واحد حقوقی مستقل، منسجم و قوی داشته باشند که متأسفانه عمده مسائل و مشکلات قضایی ادارات دولتی به عدم وجود بخش حقوقی برمی‌گردد.

وی از حسن اعتماد استاندار آذربایجان شرقی در راستای حمایت از قشر نخبگان جامعه ابراز قدردانی کرد و افزود: ما با دولت های مختلف همکاری و هم افزایی داشته‌ایم و در این راستا نیز آماده همیاری آقای سرمست هستیم.



گزارش

لیگ یک، نعمتی بزرگ برای استان؛

لطفاً سهمیه مس سونگون را حفظ کنید



طرح نو؛ گروه ورزش
داشتن یک سهمیه لیگ یکی که بازیکنان بومی استان‌های متهولی است که یک تیم فوتبال در لیگ آزادگان ندارند. اینکه استان آذربایجان شرقی و شهر تبریز به جز تراکتور که در سطح بزرگی برای فوتبال استان است

طرح نو؛ گروه ورزش

داشتن یک سهمیه لیگ یکی که بازیکنان بومی

امکان پرورش در آن را داشته باشند، نعمت

بزرگی برای فوتبال استان است

دختران والیبالیست تبریزی جبران کردند



اسما سعیدی، آیلار سعیدی، هانیه محنتشم، تیم مقاومت شهرداری تبریز در این دیدار خانگی با ترکیب پریسا رحمتی، صنم آذری،

طرح نو؛ گروه ورزش

تیم والیبال بانوان مقاومت شهرداری تبریز در دیداری خانگی با اقتدار از سد میهمان خود گذشت.

تیم والیبال بانوان مقاومت شهرداری تبریز در هفته هفدهم لیگ برتر باشگاه‌های زنان کشور در سالن توانا میزبان صنعت مس رفسنجان بود که در پایان با نتیجه قاطع سه بر صفر میهمان خود را با مغلوب و با شکست سنگین بدرقه کردند. بازیکنان مقاومت شهرداری تبریز در این مسابقه در سه ست متوالی و با امتیازهای ۲۵ بر ۱۹، ۲۶ بر ۲۴ و ۲۵ بر ۱۶ حریف خود را از پیش‌رو برداشتند تا هشتمین برد فصل خود را تجربه کنند.

بانوان والیبالیست تبریزی در دیدار رفت سه بر صفر مغلوب مس شده بودند که در این دیدار با نتیجه مشابه موفق به شکست حریف شدند تا دیدار دور رفت را جبران کرده و ۲۲ امتیازی

گفت و گو

فرزاد آشویی:

تراکتور شانس اصلی قهرمانی است



خیلی انرژی گرفته و این عملکرد دارای نوسان بود. این موضوع خیلی دور و غیر قابل باور است چون ماه، بازی‌های سختی داشت و در این زمان، سعی کرده خودش را به شرایط فنی مدنظرش نزدیک‌تر کند.

***می‌توان به پرسپولیس برای قهرمانی در لیگ برتر امیدوار بود؟ کورس قهرمانی فکر می‌کنید چگونه پیش برود و کدام تیم شانس قهرمانی بیشتری دارد؟**

خیلی سخت است. پرسپولیس با توجه به تغییرات پی در پی روی در ترکیب و کادرفنی، شرایط خوبی نداشته. این تغییرات، زمان را از پرسپولیس گرفت و متأسفانه شامل هر دو سمت شد. این موضوع از پرسپولیس

بازی و نتایج‌شان نشان می‌دهد این تیم نوسان ندارد و از نظر کیفی فرم خوبی دارند. وقتی در ۲۱ بازی این اتفاق رخ داده، قطعاً در ۹ بازی بعدی هم این تیم آنچنان دچار مشکل نمی‌شود. تراکتور در تابستان با جذب سه بازیکن از تیم پرسپولیس، خودشان را تقویت کردند و پرسپولیس را هم تضعیف کردند. تراکتور عملکردش به شکلی بوده که خودش را جدا کند. آنچه می‌تواند احتمالاً شرایط پرسپولیس را برای قهرمانی بهتر کند، این است سرخ‌ها تجربه بیشتری دارند و همچنین شرایطی را تجربه کرده‌اند. پرسپولیس در همین فصل گذشته و در عقب‌تر از آن هم پرسپولیس در چنین شرایطی قهرمان شده. ما با یک تیمی طرف هستیم که از نظر شخصیت و قوای تیمی، وضعیت تیمی بهتری دارد که امکان دارد به پرسپولیس کند. از نظر فنی هم باز می‌گویم که تراکتور تیم کامل‌تری هست.

***در خصوص استقلال هم صحبت کنیم. از آقای والتر ماتزاری به آقای میودراک بوژوویچ رسیدند و به نظر شما، ایشان می‌تواند گزینه مناسبی برای آینده استقلال تا پایان فصل باشد؟**

در خصوص آقای ماتزاری اول از همه یک سوال دارم. چرا این همه باشگاه‌های ایرانی به جذب او علاقه‌مند شده‌اند؟ خود آقای ماتزاری مدت زیادی است که در ایتالیا بدون تیم بوده. فوتبال ایران به نظر شما استانداردهای مدنظر او را دارد؟ آقای بوژوویچ به نظرم آن چه در استقلال خوزستان به نمایش گذاشته، با توجه به امکانات و وضعیت این باشگاه نتایج قابل قبولی کسب کرده است. باید صور باشیم و البته استقلال‌ها به صبر عادت کردند اما باز هم با این تغییرات، باید به تیم فنی جدید فرصت بدهیم. بر اساس این فصل، فکر می‌کنم حضور آقای بوژوویچ می‌تواند به استقلال کمک کند و دلارهای زیادی در بودجه باشگاه حفظ شود.

خبر

بیرانوند بعد پرسپولیس به

دروازه‌اش قفل زد!



طرح نو؛ گروه ورزش

علیرضا بیرانوند در چهار دیدار اخیر لیگ برتری هیچ گلی دریافت نکرده است.

تراکتور در بازی این هفته خود در تبریز به تساوی بدون گل برابر سپاهان رسید

تا تی‌تی‌ها در چهارمین بازی متوالی لیگ برتری موفق به گلین‌شیت شده باشند.

در واقع علیرضا بیرانوند آخرین بار در بازی برابر پرسپولیس در تهران توپ را

درون قفس توری خود دید و پس از شکست دو بر صفر برابر قرمزهای پایتخت

در چهار دیدار بعدی گلی دریافت نکرده تا شکستی هم نخورده باشد.

هوادار، ذوب‌آهن، خیبر و سپاهان چهار تیمی بوده‌اند که برابر تراکتور در چهار

هفته اخیر قرار گرفته‌اند و نتوانسته‌اند دروازه بیرانوند را باز کنند.

سنگربان ملی‌پوش تراکتور در پایان هفته بیست و یکم با ۱۳ بار بسته نگه داشتن

دروازه خود در صدر جدول دروازه‌بانان لیگ برتری از این حیث قرار دارد.

خبر

بازیکن تستی خارجی در

تمرین تراکتور

طرح نو؛ گروه ورزش

یک بازیکن خارجی به صورت تستی در تمرین تراکتور حضور دارد.

به گزارش سرویس ورزشی پایگاه خبری تحلیلی «اناج» به نقل از فوتبالی، پس از

مصدومیت سید مهدی حسینی که باعث شده این بازیکن فصل را از دست بدهد،

مدیرعامل تراکتور اعلام کرد در صورت درخواست دراگان اسکوپچچ این تیم،

بازیکن آزاد تحت عنوان سهمیه آزاد فیفا جذب خواهد کرد.

در همین راستا مدتی هست که یک بازیکن خارجی زیر ۲۳ سال به صورت تستی

در تمرین تراکتور حضور دارد تا در صورت تایید اسکوپچچ به جمع تی‌تی‌ها ملحق

شود.

این بازیکن در بازی دوستانه امروز تراکتور که برای بازیکنان ذخیره با تیم امید باشگاه

تدارک دیده شده بود، موفق شده گلزنی هم کند.

جالب اینکه باشگاه تراکتور تا به الان هیچ خبری در این زمینه منتشر نکرده و باید دید

تصمیم اسکوپچچ در رابطه با این بازیکن جوان خارجی چه خواهد بود.

***استقلال در بازی با النصر می‌تواند به پیروزی و صعود امیدوار باشد؟**

فکر نمی‌کنم جای بحثی باشد. النصر با وجود نفراتی خارجی خود تیم با کیفیتی است اما این تیم در عربستان هم فرم خوبی نداشته و مصدومیت‌های زیادی داشته است. این تیم در قیاس با الهلال عربستان، حریف آسان‌تری برای استقلال است. ساختارسازی فوتبال عربستان در طی این سال‌ها خیلی خوب بوده و باعث شده این موضوع در فوتبال باشگاهی و فوتبال ملی، یک رقابت خیلی سخت برای ما به وجود بیاورد. تیم عربستان اکنون به فینال جوانان آسیا رسیده و برخی در این میان فکر می‌کنند، رفتن به سمت جذب نفراتی مانند کریستیانو رونالدو یا ساديو مانه، یک شو است اما پروژه فوتبال عربستان، یک کار اصولی و برنامه‌ریزی شده است که با مدیریت زمان انجام می‌شود. امروز جوانان عربستان به فینال رسیدند و به زودی، تیم بزرگسالان و امید آن‌ها، تیم‌های ملی ما را به سمت افسوس می‌برند.

***حضور یا غیبت کریستیانو رونالدو چقدر موثر خواهد بود؟**

کریستیانو رونالدو یکی از بهترین‌های تاریخ است که حضورش به این تیم انرژی می‌دهد. با این حال نمی‌توان به واسطه حضور یک بازیکن، نسخه حریف را ببچیم؛ اگر غیر این بود، در عربستان این نتایج به دست نمی‌آمد. استقلال فقط برای موفقیت مقابل النصر، نیاز به یک تلاش بزرگ و یک باور قوی دارد. مثال بزنم، آن چه از صالح خردانی را می‌بینیم، باز هم باید ببینیم. خردانی در تمامی مسابقات برایش فرقی ندارد، چه شرایطی در بازی حاکم است. این ذهنیت می‌تواند باعث شود تا خیلی راحت بازی کنیم و نتیجه گرفتن مقابل النصر عربستان کار آنچنان سختی نیست که بخواهیم آن را اکنون بزرگ کنیم.

شعر

ثنا و حمد بی پایان خدا را

ثنا و حمد بی‌پایان خدا را که صنعش در وجود آورد ما را الهیها قادرا پروردگارا کریمامنعمامرزگارا چه باشد پادشاه پادشاهان اگر رحمت کنی مثنی گدا را خداوندا تو ایمان و شهادت عطا دادی به فضل خویش ما را وز انعامت همیدون چشم داریم که دیگر باز نستانی عطا را از احسان خداوندی عجب نیست اگر خط در کشی جرم و خطا را خداوندا بدان تشریف عزت که دادی انبیا و اولیا را بدان مردان میدان عبادت که بشکستند شیطان و هوا را به حق پارسایان کز در خویش نیندازی من ناپارسا را مسلمانان ز صدق آمین بگویند که آمین تقویت باشد دعا را خدایا هیچ درمانی و دفعی ندانستیم شیطان و قضا را چو از بی دولتی دور افتادیم به نزدیکان حضرت بخش ما را خدایا گر تو سعدی را برانی شفیع آرد روان مصطفی را محمد سید سادات عالم چراغ و چشم جمله انبیا را «سعدی»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی گفت: تلاش‌ها بر این است که تا آموزش و پرورش در خصوص نحوه فعالیت مدارس در روزهای آلوده و سرد، تصمیم گیرنده باشد و تعطیلی‌ها به حداقل برسد.

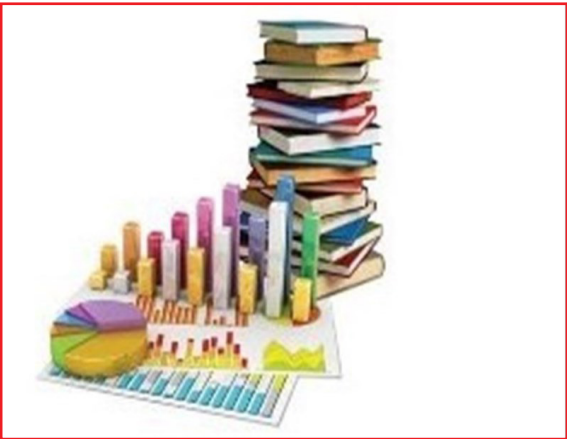
اسفندیار صادقی در اجلاس مشترک شورای معاونان و مدیران و رؤسای نواحی و مناطق استان در آموزش و پرورش استان با تیریک هفته امور تربیتی و گرمیداشت یاد و خاطره شهدا به ویژه شهیدان رجایی و باهنر، با ارائه مطالبی در خصوص پوشش تحصیلی، اظهار کرد: ضرورت دارد تا به پوشش تحصیلی در مقطع ابتدایی توجه شود تا کسی خارج از چرخه آموزش باز نماند و خود رؤسا و مدیران باید به این موضوع ورود کرده و تک به تک بازماندگان را شناسایی و وضعیتشان را احصا کنند.

وی در ادامه با بیان اینکه به خلاقیت بها دهیم، گفت: برنامه‌های برگزار شده در راستای ایجاد خلاقیت در بین معلمان و دانش‌آموزان باشد؛ چرا که خلاقیت موجب پویایی سیستم می‌گردد. وی با ارائه پیشنهاداتی در زمینه امور رفاهی، اظهار کرد: جهت ایجاد روحیه و انگیزه در بین همکاران، در حوزه رفاهی تعاونی‌های خرد مانند تعاونی مسکن راه‌اندازی کنید و حرکت از کمی‌گرایی به کیفی‌گرایی را مورد توجه قرار دهید. وی در بخش دیگری از اظهاراتش با تاکید بر لزوم همسویی خانه و مدرسه، گفت: امروز فاصله‌ای بین این دو نهاد مهم افتاده و مسائلی پیش آمده که با تقویت ارتباط بین این دو برطرف می‌شوند.

وی در ادامه، تدبیر و دوراندیشی در تصمیمات، عدم شتابزدگی، برنامه داشتن برای تمام امور برنامه را مورد تاکید قرار داد و اظهار کرد: نداشتن برنامه بهترین برنامه‌ریزی برای شکست است و تصمیم‌گیری با عقلانیت می‌تواند موج آفرین باشد. وی در ادامه توصیه‌هایش به مدیران و رؤسای نواحی و مناطق آموزش و پرورش استان با تاکید بر لزوم تقویت نگرش سیستمی و همه جا نگری، متذکر شد: سیاسی بازی و سیاسی کاری

آمارها نشان می دهند؛

کتاب ۳۴ درصد گران‌تر شد



ارزش ریالی کتاب‌های منتشر شده در بهمن ماه ۲۰ میلیارد و ۱۹۸

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

آمارهای انتشار کتاب حکایت از کاهش عناوین، افزایش شمارگان و افزایش ۳۴ درصدی قیمت کتاب در بهمن ماه سال جاری دارد.

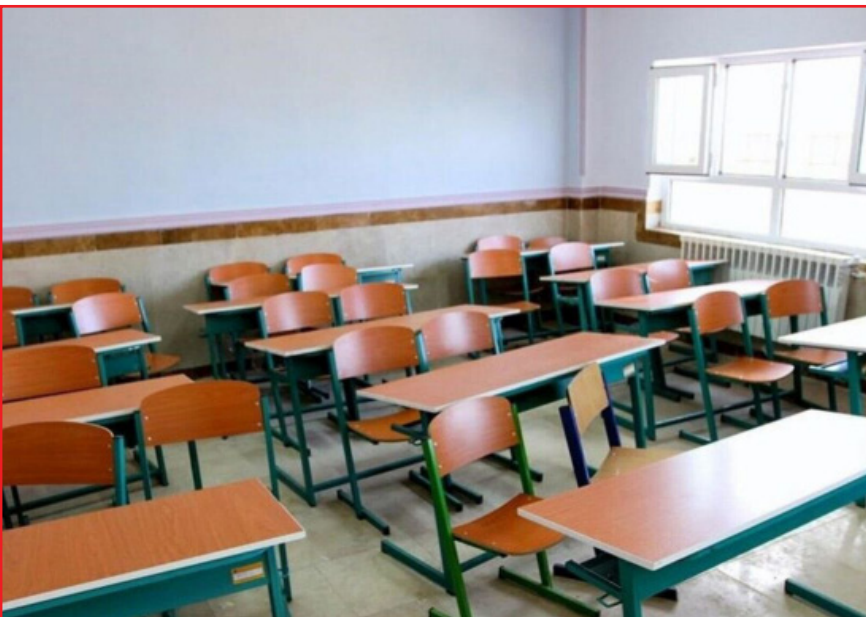
بهمن ماه سال جاری ۱۱ هزار و ۳۳ عنوان کتاب منتشر شده است که در قیاس با بازه زمانی مشابه سال گذشته، ۸۴۴ نسخه کاهش یافته است. از میان عناوین منتشر شده در بهمن ماه ۸ هزار و ۳۵۳ عنوان تالیفی و ۲ هزار و ۹۸۰ عنوان ترجمه بوده است.

ناشران تهرانی ۷ هزار و ۶۴۶ عنوان و ناشران شهرستانی ۳ هزار و ۶۸۷ عنوان بوده است، شمار کتاب‌های چاپ اول، ۷ هزار و ۱۸۱ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۴ هزار و ۱۵۲ عنوان بوده است.

شمارگان کتاب‌های منتشر شده در بهمن ماه نیز، ۱۲ میلیون و ۱۰۹ هزار و ۵۵۴ نسخه و میانگین شمارگان نیز هزار و ۶۸ نسخه بوده است. میانگین شمارگان نسبت به بازه زمانی مشابه ۱۶۵ نسخه افزایش یافته است.

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی:

آموزش و پرورش باید درباره تعطیلی مدارس تصمیم بگیرد



استفاده کنیم. راه‌های میانبر بسیاری از گر‌ها را باز می‌کند. هنر مدیریت این است که از هیچ چیز، همه چیز بسازیم. آموزش پویا و اثر بخش می‌تواند کشوری پویا و اثربخش و مد نظر مقام معظم رهبری ایجاد نماید.

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی با تاکید بر لزوم تکریم معلمان و همکاران فرهنگی شاغل در سایر بخش‌ها متذکر شد: در آموزش و پرورش، هدف خدمت به دانش‌آموزان و اولیا بوده و پشت میزنشینان در بخش‌های اداری با سایرین تفاوتی نداشته و همگی فرهنگی و معلم هستیم. جایگاه آموزش و پرورش، رفیع بوده و با سایر ادارات تفاوت دارد؛ از این رو سعی کنیم، جایگاه واقعی آموزش و پرورش را حفظ نموده و به استقلال و اقتدار آموزش و پرورش بها دهیم. وی، تعامل بین بخشی و بین دستگاهی را مورد تاکید قرار داد و افزود: دانش‌آموزان، امانتی در دست ما هستند و خانواده‌ها معلمان را امین‌ترین فرد دانسته و فرزندان‌شان را به دست ما سپرده‌اند. به دنبال امنیت فرهنگی، نه فرهنگ امنیتی باشیم تا معلمان و دانش‌آموزان در مدارس احساس

در آموزش و پرورش مردود است. کار ما آموزش و پرورش بوده و تفکرات و گرایش‌های سیاسی جایی در این دستگاه ندارد. صادقی، افزایش انگیزه تدریس در معلمان و انگیزه تحصیل و پژوهش در دانش‌آموزان و افزایش انگیزه مشارکت در اولیا را مورد تاکید قرار داد و خاطرنشان کرد: باید کاری کنیم تا معلم و دانش‌آموز راغب به حضور در مدرسه باشد.

صادقی با بیان اینکه تمرکز روی مدیریت جهادی باشد، ارتباط مستمر و تنگاتنگ با خیران، توجه ویژه به هنرستان‌ها و استفاده از مشوق‌های اثربخشی در تشویق همکاران را مورد اشاره قرار داد و متذکر شد: به دنبال بهانه‌ای برای تشویق باشیم، نه تنبیه.وی با توصیه به تعهد در عمل، تحول در آموزش و تنوع در پرورش بر لزوم جدی گرفتن فعالیت‌های پرورشی و فعال نمودن مشاوره‌ها جهت انجام کار فرهنگی تاکید نمود و افزود: برای حرکت، منتظر بخشنامه بودجه و بازرس نباشیم. هنر در مدیریت جهادی و کار خالصانه است.

وی ادامه داد: از راه‌های میانبر برای انجام امور

هزار و ۲۸۹ عنوان بوده است، شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در این حوزه نیز ۳ میلیون و ۱۳۷ هزار و ۸۱۰ نسخه بوده است.

میانگین شمارگان در حوزه کودک و نوجوان از شمارگان کل بالاتر و در حدود هزار و ۳۵۳ نسخه بوده است.

کتاب‌های کودک و نوجوان منتشر شده در بهمن ماه، ارزشی در حدود، ۳ میلیارد و ۱۸۸ میلیون و ۴۲۰ هزار و ۱۰۰ ریال بوده است. میانگین قیمت اما، به ۱۰۶ هزار تومان رسیده است.در حوزه کودک و نوجوان نیز با ۳۴ درصد افزایش قیمت مواجه بوده‌ایم.

در حوزه ادبیات، هزار و ۲۲۱ عنوان تالیفی و ۶۱۹ عنوان ترجمه بوده است. ناشران تهرانی، هزار و ۲۳۶ عنوان و ناشران شهرستانی ۶۰۴ عنوان منتشر کرده‌اند. شمار کتاب‌های چاپ اول، هزار و ۲۴۳ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۵۹۷ عنوان بوده است.

شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در حوزه ادبیات، ۳ میلیون و پانصد و هفتاد هزار و سیصد و چهل و چهار نسخه و میانگین شمارگان هزار و ۹۴۰ نسخه بوده است.

میانگین قیمت کتاب در این حوزه اما از سایر حوزه‌ها بالاتر و حدود ۱۷۵ هزار تومان رسیده است. میانگین قیمت در این حوزه نسبت به بازه زمانی مشابه ۲۷ درصد افزایش داشته است.

نویسنده کتاب:

«پیانوی نقاش»

ترکیب موسیقی و طراحی در یک کتاب است

نقاش» قرار است در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴ توسط انتشارات آذرفر رونمایی شود.

نویسنده کتاب «پیانوی نقاش» بیان کرد: نمایشگاه کتاب می‌تواند فرصتی مناسب برای معرفی این اثر باشد و نظر علاقه‌مندان به موسیقی و هنرهای بصری را به خود جلب کند.

پوراصل اظهار داشت که این کتاب نه تنها مجموعه‌ی نت موسیقی، بلکه یک تجربه‌ی هنری است که می‌تواند به نوازندگان نوجوان کمک کند تا موسیقی را با احساسات بیشتری درک کنند.

وی افزود: امیدوارم این اثر باعث شود تا مخاطبان هم از نواختن پیانو لذت ببرند و هم از زیبایی طراحی‌های موجود در کتاب بهره‌مند شوند. چرا که هدف اصلی این کتاب این است که موسیقی و هنر بیش از پیش به هم نزدیک شوند و یک تجربه مشترک و دلنشین را برای مخاطبان رقم بزنند.

احساسات را از طریق صدا و نوا منتقل کرده‌اند. پوراصل افزود: هدف اصلی این بود که موسیقی و طراحی در کنار یکدیگر، یک تجربه‌ی هنری منحصربه‌فرد برای نوجوانان خلق کنند.

او همچنین بیان داشت: این کتاب به طور ویژه برای نوجوانان طراحی شده است و قطعات موسیقی موجود در این اثر، ساده، زیبا و در عین حال قابل اجرا برای هنرجویان تازه‌کار هستند تا نوازندگان نوجوان بدون احساس دشواری، از نواختن آن‌ها لذت ببرند. همچنین، طراحی‌های پریسا در کنار موسیقی، باعث می‌شود که نوجوانان علاوه بر شنیدن، از لحاظ بصری نیز جذب شوند.

پوراصل اظهار داشت: تلاش ما در این کتاب، فراهم کردن تجربه‌ای متعادل از هنر موسیقی و طراحی برای این گروه سنی بوده است.

وی در خصوص زمان انتشار این اثر گفت: «پیانوی

آهنگساز، به این نتیجه رسیدیم که اثری متفاوت ارائه دهیم؛ اثری که هم از نظر موسیقی زیبا باشد و هم برای هنرجویان پیانو که تازه شروع به یادگیری کرده‌اند، ساده و قابل فهم باشد.

به گفته‌ی او، این دغدغه باعث شد که کتاب را با همکاری خواهرش، پریسا، که در طراحی مهارت زیادی دارد، به گونه‌ای خلق کند که قطعات موسیقی و طراحی‌های آن، مکمل یکدیگر باشند و بتوانند احساسی مشترک را به مخاطب منتقل کنند.

وی در ادامه اظهار داشت: همکاری من و پریسا پوراصل در این پروژه، بسیار طبیعی و ریشه‌دار بود، چرا که از کودکی با هم در زمینه‌های مختلف هنری رشد کرده بودیم.این حس و حال مشترک در کتاب «پیانوی نقاش» نیز منعکس شده است؛ در واقع طراحی‌های پریسا، داستان‌های زندگی ما را از نگاه بصری به تصویر کشیده و قطعات موسیقی او نیز همان



پوراصل است. کتابی که موسیقی و طراحی را در کنار هم قرار داده و تجربه‌ای متفاوت برای مخاطبان، به‌ویژه نوجوانان، خلق کرده است.

وی افزود: ایده این کتاب زمانی به ذهنم رسید که متوجه شدم در بازار موسیقی و کتاب‌های نت، بیشتر قطعات تکراری و فاقد نوآوری هستند.

او بیان داشت: به عنوان یک معلم موسیقی و

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

رامین پوراصل گفت: «پیانوی نقاش» کتابی است که موسیقی و طراحی را در کنار هم قرار داده و تجربه‌ای متفاوت برای مخاطبان، به‌ویژه نوجوانان، خلق کرده است.

رامین پوراصل درباره کتاب «پیانوی نقاش» اظهار داشت: این اثر حاصل همکاری من با خواهرم، پریسا

سری جدید «وروجک و آقای نجار» برای نوروز دوبله شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر سریال «استاد ادر کوچک و وروجک» با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما برای پخش در نوروز امسال دوبله شد. فرشید شکيبا، مدير واحد دوبلاژ سيما در گفت و گویی با ایسنا اعلام کرد: در سری قدیمی مجموعه «استاد نجار و وروجک» آقای اصغر افضل‌ی گوینده شخصیت وروجک بود که سال ها پیش درگذشتند و ما بارها تست گرفتیم و سعی کردیم نزدیک ترین صدا به این هنرمند فقید را انتخاب کنیم که به صدای آقای اردشیر منظم رسیدیم تا مخاطب حس دوگانگی نداشته باشد. شکيبا گفت: شخصیت استاد نجار هم آن سال‌ها با صدای آقای پرویز ربیعی دوبله شد که ایشان هم فوت کردند. در سری جدید که محصول آلمان ۲۰۲۳ است، یک شخصیت جدید به نام «فلوریان ادر» برادرزاده استاد نجار انتخاب شده است که صدای او را هم کسری کیانی گویندگی می کند. «استاد ادر کوچک و وروجک» در ۱۲ قسمت برای پخش از شبکه کودک دوبله می شود. مدیر دوبلاژ این سریال مرضیه صفی خانی و صدابردار آن سعید عابدی است. رضا آفتابی، آزاده اکبری، دانیال لیاوسی، علیرضا باشکندی، علی بیگ محمدی، ارسلان جولایی، زویا خلیل آذر، محمد علی دیباج، مینا شجاع، فاطمه شعثانی، پریا شفیعیان، خسرو شمشیرگران، فاطمه صبا، مهسا عرفانی، میلاد توفچی، نرگس فولادوند، نسرين کوچک کیانی، کسری کیانی، ملیکا ملک نیا، اکبر منانی، علی منصوری راد، اردشیر منظم، مریم مهباندوست، آرینا یاراحمدی، رزیتا یاراحمدی، نازنین یاری و مرضیه صفی خانی صداپیشه های این مجموعه هستند. «فلوریان ادر» در مغازه نجاری عمویش «استاد ادر» با موجودی شگفت انگیز به نام «وروجک» روبرو می شود و این آشنایی با ماجراهایی همراه هست.

شناس آگهی: ۱۸۸۸۰۲۸
روزنامه طرح نو
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
شماره: ۱۰۴/۴/۹۳۹۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی از پخش ۲۰- تبریز
نظر بر اینکه شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروزه از پلاک ۲۰۴/۲۶- اصلی و به شماره ۸۱ فرعی واقع در قریه کوربلاغ پخش ۲۰- تبریز به نام احمد حسین پور فرزند قدیمعلی تأیید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون به عمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک فوق در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ ساعت ۱۰ صبح شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۱۳

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری سیتروئن زانتیا SX مدل ۱۳۸۶ به پلاک ی ۶۵ ۴۷۶ ایران ۳۵ شماره موتور ۷۱۸۴۵۴ شماره شاسی ۵۱۲۲۸۶۱۵۸۷۴۴ S۱ بنام خانم پونه فرشلاف قشنگ مفقود و فاقد اعتبار است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

شبکه‌های سیما در لحظات ملکوتی افطار ویژه برنامه‌هایی را برای مخاطبان خود تدارک دیده‌اند. چندین ویژه برنامه ویژه افطاری قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب روی آنتن شبکه‌های سیما می‌روند.

پخش سریال «امام علی (ع) با کیفیت بالا از شبکه یک

سریال تاریخی «امام علی (ع) با کیفیت ۲K ماه مبارک رمضان از شبکه یک پخش خواهد شد. این سریال با همکاری آرشیو مرکزی و امور لابراتور فیلم اداره کل آرشیو صدا و سیما به نسخه با کیفیت ۲K تبدیل و آماده سازی شده است.

این مجموعه تلویزیونی -تاریخی به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی محمد بیک زاده محصول سال ۱۳۷۰ سیمافیلم است که به زندگی علی ابن ابی طالب (ع) می‌پردازد.

سریال «امام علی (ع)» یکشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۶ و از دوشنبه هرروز ساعت ۱۷ از آنتن شبکه یک پخش می‌شود.

با «پناه» روایتی از بازخوانی قصه میهمانان امام رضا (ع) خواهیم شنید

«پناه» ویژه برنامه افطار شبکه دو سیما همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، هر روز حوالی ساعت ۱۷ از حرم مطهر امام رضا (ع) با اجرای محسن آزادی تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. این برنامه محصول گروه معارف اسلامی شبکه دو سیما است.

کارشناسانی از ایران و جهان مهان «محفل» افطاری شبکه سه سیما

برنامه «محفل» به تهیه کنندگی هاشمی گلپایگانی کاری از گروه معارف است که ماه مبارک رمضان هر روز هنگام افطار پخش می‌شود. در این برنامه با حضور شش میزبان بین المللی و اجرای رسالت بوذری با دعوت از میهمانان از سراسر کشور در زمینه حفظ و قرائت قرآن و حضور میزبانان و تماشاگران روی آنتن شبکه سه خواهد رفت.

توصیف تجربه گران «زندگی پس از زندگی» از طبقات هفتگانه آسمان

فصل ششم «زندگی پس از زندگی» با اجرای عباس موزون روایت گر افرادی است که در تجربه‌ای نزدیک به مرگ از کالبد جسم خارج شده و عالم برزخ را درک کرده و بازگشتند. این برنامه قبل از افطار روی آنتن می‌رود.

فصل پنجم «بی‌انتها» در ماه رمضان روی آنتن شبکه نسیم

با آغاز ماه مبارک رمضان، فصل پنجم برنامه تلویزیونی «بی‌انتها» با رویکردی تازه و بخش‌هایی متنوع، مهمان لحظات افطار مخاطبان خواهد شد. این برنامه که در سال‌های گذشته به یکی از تولیدات شاخص رسانه ملی در ایام رمضان تبدیل شده، امسال نیز با حال و هوایی ویژه به روی آنتن می‌رود.

«بی‌انتها» به تهیه‌کنندگی بهراد رحمانی، سردبیری

لحظات ملکوتی افطار در تلویزیون



حامد خاکی و کارگردانی امیرحسین شیرازی، هر شب از حوالی ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. در این فصل، سیدمحمدرضا نوشه‌ور و فاطمه محمدی‌فر اجرای برنامه را بر عهده دارند و گروه نمایشی خزان ارغوان با اجرای نمایش‌های ویژه، حال و هوایی متفاوت به برنامه خواهد بخشید. این برنامه با شعار «بی‌انت‌ها دوست دارم»، در هر قسمت به یک آیه از قرآن کریم پرداخته و مفاهیم معنوی و اخلاقی را در فضایی دلنشین بررسی می‌کند. بخش‌های مختلف برنامه شامل گفت‌وگو با کارشناسان، شعرخوانی، نمایش‌نامه‌خوانی و اجرای نمایشی است که تلاش می‌کند تجربه‌ای متفاوت و تأمل‌برانگیز را در لحظات افطار رقم بزند.

همچنین برای علاقه‌مندانی که موفق به تماشای برنامه در زمان اصلی پخش نمی‌شوند، بازپخش آن در سحرهای ماه مبارک رمضان در نظر گرفته شده است.

افطار با «شبستان» شبکه تهران

«سدره» ویژه برنامه افطار شبکه تهران است که به صورت زنده با اجرای مهار عبدالهی از کربلا روی آنتن می‌رود. این برنام در لحظات افطار ساعت ۱۸:۳۰ پخش می‌شود.

«بهارترین بهار» را هر افطار از حرم حضرت معصومه (س) می‌بینیم

ویژه برنامه «بهارترین بهار» هر روز ساعت ۱۷:۳۰ از حرم حضرت معصومه (س) به صورت زنده از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. این برنامه با اجرای مهدی اعرابی و کارشناسی حجج اسلام سعیدی آریا، لقمانی و تراشیون از حرم حضرت معصومه سلام الله علیها، شبستان امام خمینی (ره) روی آنتن می‌رود.

«تکیه» ویژه برنامه افطار شبکه افق

«تکیه» افطارهای ماه مبارک رمضان از شبکه افق سیما روانه آنتن می‌شود. این برنامه هر روز ساعت ۱۷:۳۰ به صورت زنده از کربلا پخش می‌شود. در این برنامه حجت الاسلام پناهیان حضور دارد.

«ماه ماه» شبکه سلامت خاطرات کادر درمان را از امدادهای الهی روایت می‌کند

«رفیق» شبکه امید در لحظات افطار

برنامه «رفیق» در ساعات افطار به صورت زنده از شبکه امید روی آنتن می‌رود. بخش دیگری از این برنامه ارتباط زنده با کربلای معلی در سحرگاه و بخش دیگر این برنامه ترتیل خوانی نوجوانان در مساجد مختلف بعد از اذان صبح و بعد از اذان ظهر است.

«خدا با من است» در شبکه آموزش

برنامه اذان گاهی «خدا با من است» به تهیه کنندگی مهدی عباسی و کارگردانی امیر قمیshi هر شب در ماه مبارک رمضان و دقایقی پیش از اذان مغرب پخش خواهد شد.

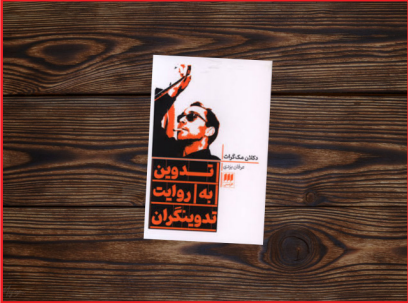
این برنامه دارای روایت معنوی و شاعرانه است که با اجرای سید حسین متولیان پخش می‌شود. فضای کلی برنامه آرام، معنوی و تأمل‌برانگیز خواهد بود و به‌گونه‌ای طراحی شده که هم حس و حال ماه رمضان را منتقل کند و هم بر تعامل شاعران گاه‌ا جوان و بزرگ‌تر با مفاهیم دینی و اخلاقی و پندگونه تأکید کند.

نیایش‌خوانی سید مهدی شجاعی و بیان پند و اندرزهای شاعرانه از زبان ساعد باقری و حجت الاسلام سیدعباس موسوی مطلق بخش‌های اصلی برنامه خواهد بود. حضور شاعران جوان در این برنامه به همراه غلده شعر از دیگر بخش‌های برنامه است.

باشگاه خبرنگاران جوان
طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» که رکورد پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرده بود، آماده اکران آنلاین شد. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه کنندگی محمدمهدی مشکوری که از مهر سال جاری اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده بود، از ۱۴ اسفند در پلنفرم‌های اینترنتی اکران آنلاین می‌شود.

«ببعی قهرمان» در سینماهای

کتاب «تدوین به روایت تدوینگران» منتشر شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر کتاب «تدوین به روایت تدوینگران» نوشته دکلان مک‌گراث و ترجمه عرفان یزدی، توسط نشر هرمس با قیمت ۲۹۶ هزارتومان منتشر شد. کتاب «تدوین به روایت تدوینگران» مجموعه‌ای از گفت‌وگوهای مفصل و آموزنده با برخی از بزرگ‌ترین تدوینگران سینمای جهان است که نگاهی عمیق به حرفه تدوین و تأثیر آن بر روایت سینمایی دارد.

تدوین، یکی از مهم‌ترین مراحل پس از تولید در سینما، نقشی کلیدی در شکل‌دهی به ساختار و ریتم فیلم ایفا می‌کند. در این کتاب، تدوینگران نامداری مانند، رالف ویتنر (تدوینگر فیلم‌هایی چون «بن‌هور»، یوشیفومی اونا، والتر مرچ (تدوینگر آثاری همچون «بنک آخرالزمان» و «گفت‌وگو»، آن کوتس (برنده اسکار برای تدوین «لورنس عربستان»، سیسیل دی‌کوتی، پول هرش (تدوینگر «جنگ ستارگان» و «ماموریت: غیرممکن»)، جیم کلارک، دیر آلن، پتر اسکالیا (تدوینگر «گلادیاتور»)، جیل بیلکاک (تدوینگر «مولن روژا»، ویلیام چانگ، اسکپ لیوس و مارک برگر تجربیات خود را در این حوزه با خوانندگان به اشتراک می‌گذارند. این گفت‌وگوها نه‌تنها به روش‌های تدوینگران برای ایجاد روایت سینمایی می‌پردازد، بلکه چالش‌ها، ابزارها، تکنیک‌ها و روندهای تصمیم‌گیری آن‌ها را نیز بررسی می‌کند.

این کتاب در کنار مصاحبه‌های اختصاصی، شامل بخش‌های مختلفی است که به دانشجویان سینما، تدوینگران و علاقه‌مندان به این حوزه کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از این حرفه به دست آورند. واژه‌نامه تخصصی و بخشی برای معرفی اعلام و نام‌های مهم در این حوزه نیز در انتهای کتاب آورده شده است.

«تدوین به روایت تدوینگران» می‌تواند منبعی ارزشمند برای دانشجویان سینما، تدوینگران حرفه‌ای، فیلم‌سازان مستقل و تمامی علاقه‌مندان به هنر سینما باشد. این اثر، تصویری جامع از اهمیت تدوین در ساختار فیلم ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه یک تدوینگر با تصمیمات خلاقانه‌اش می‌تواند بر تجربه تماشاگر تأثیر بگذارد.کتاب «تدوین به روایت تدوینگران» نوشته دکلان مک‌گراث و ترجمه عرفان یزدی، توسط نشر هرمس با قیمت ۲۹۶ هزارتومان منتشر شده است و علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از کتاب‌فروشی‌های معتبر سراسر کشور و فروشگاه‌های آنلاین تهیه کنند.

«ببعی قهرمان» به اکران آنلاین رسید

این انیمیشن سینمایی از سه‌شنبه ۱۴ اسفند در پلنفرم‌های فیلم نت، تلویون، روبیکا، شاد، تماشاخونه، دیجیتون، سینماهمراه، آپرا و دیدیمون به صورت آنلاین اکران می‌شود.

نسخه سریال «ببعی قهرمان» پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود.

گفتنی است؛ «ببعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت موسسه «قاب روایا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است.



سراسر کشور موفق به جذب بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب شد.

«ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند.

شناسه آگهی: ۱۸۸۳۷۸۹	روزنامه طرح نو	وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی خانم زینب شهزادپور فرزند احمد بشماره پرونده ۵/۲۵۳۴/۱۴۰۳ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی (با کاربری ورزش) به مساحت ۵۷۷/۷۳ مترمربع مفروزه از پلاک ۱۲۷- اصلی واقع در مزرعه دولی بخش ۲۰ تبریز ایبناهی از محمد نجفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۰۰۲۷۰۴۷ تاریخ: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳		بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۳	
	ابراهیم نوری رئیس ثبت اسناد و املاک اهر	

نکاتی که باید

درباره حفاظت از هویت دیجیتال خود بدانید



آن‌ها را تأیید کرده‌اید، می‌توانند به مطالب و اطلاعات شما دسترسی داشته باشند. این اقدام به کاهش خطرات ناشی از مشاهده یا سوءاستفاده از محتوای شما توسط افراد ناشناس کمک می‌کند. همچنین، با محدود کردن دسترسی به محتوای خود، می‌توانید کنترل بیشتری بر روی آنچه که به اشتراک می‌گذارید و چگونه دیده می‌شود، داشته باشید. در دنیای مجازی که اطلاعات به سرعت منتشر می‌شوند، حفظ حریم خصوصی و امنیت اطلاعات شخصی بسیار حیاتی است.

هرگز روی لینک‌هایی که از طریق دایرکت برای شما ارسال می‌شود کلیک نکنید

بسیاری از حملات سایبری از طریق ارسال لینک‌های مخرب به کاربران انجام می‌شود. این لینک‌ها ممکن است به وبسایت‌های فیشینگ منتهی شوند که با کلیک بر روی این لینک‌ها، علاوه بر احتمال آلوده شدن دستگاه، اطلاعاتی نظیر موقعیت مکانی، آدرس IP و سرویس‌دهنده اینترنت کاربر نیز برای سازنده لینک قابل شناسایی می‌شود. همچنین، برخی از این لینک‌ها می‌توانند حاوی بدافزار باشند که با کلیک بر روی آن‌ها، دستگاه شما آلوده می‌شود. توصیه می‌شود که هرگز بر روی لینک‌هایی که از منابع ناشناس یا غیرقابل اعتماد دریافت می‌کنید، کلیک نکنید. به جای این کار، بهتر است URL را به صورت دستی وارد کنید یا از منابع معتبر استفاده کنید تا از امنیت خود اطمینان حاصل کنید.

دسترسی‌های غیر ضروری اپلیکیشن‌های نصب شده در گوشی‌تان را حتماً مسدود کنید

دسترسی‌های غیرضروری اپلیکیشن‌ها می‌تواند به حریم خصوصی کاربران آسیب بزند و اطلاعات حساس آن‌ها را در معرض خطر قرار دهد. بسیاری از اپلیکیشن‌ها هنگام نصب درخواست دسترسی به ویژگی‌هایی مانند موقعیت مکانی، مخاطبین یا دوربین را دارند، اما این دسترسی‌ها همیشه ضروری نیستند.

برای مثال، یک بازی یا اپلیکیشن سرگرمی ممکن است نیازی به دسترسی به موقعیت مکانی شما نداشته باشد. مسدود کردن این دسترسی‌ها نه تنها از اطلاعات شخصی شما محافظت می‌کند، بلکه می‌تواند به کاهش مصرف باتری و داده‌های اینترنتی نیز کمک کند. بنابراین، کاربران باید با دقت بررسی کنند که هر اپلیکیشن به چه نوع دسترسی‌هایی نیاز دارد و در صورت عدم نیاز، آن‌ها را مسدود کنند.

هرگز به ربات‌های ناشناس اعتماد نکنید

اعتماد به ربات‌های ناشناس در فضای آنلاین می‌تواند خطرات جدی برای کاربران به همراه داشته باشد. این ربات‌ها ممکن است به عنوان ابزارهایی برای فیشینگ یا جمع‌آوری اطلاعات شخصی عمل کنند. با کلیک بر روی لینک‌های ناشناخته که توسط این ربات‌ها ارسال می‌شود، کاربران ممکن است به وبسایت‌های مخرب هدایت شوند که هدفشان سرقت اطلاعات حساس مانند نام کاربری، رمز عبور و اطلاعات مالی است. این ترغندها به قدری رایج شده‌اند که کاربران باید بسیار محتاط باشند و از وارد شدن به لینک‌های مشکوک خودداری کنند.

در نهایت دنیای دیجیتال امروز، اطلاعات شخصی کاربران به راحتی در دسترس عموم افراد قرار می‌گیرد، اما این دسترسی می‌تواند به سوءاستفاده‌های جدی منجر شود. افراد ناشناس معمولاً با صبر و حوصله به جمع‌آوری داده‌های منتشر شده توسط شما می‌پردازند و این اطلاعات را در طول زمان تحلیل می‌کنند. آن‌ها ممکن است از پست‌ها، تصاویر، نظرات و حتی فعالیت‌های آنلاین شما استفاده کنند تا تصویری کامل از زندگی شخصی شما بسازند. این فرآیند شبیه به جمع‌آوری قطعات یک پازل است که در نهایت می‌تواند منجر به افشای هویت، موقعیت یا حتی اطلاعات مالی شما شود. به همین دلیل، آگاهی از خطرات و استفاده از تنظیمات حریم خصوصی در شبکه‌های اجتماعی اهمیت زیادی دارد تا از اطلاعات شخصی خود محافظت کنید.

بر روی اطلاعات شخصی‌تان داشته باشید و امنیت آنلاین خود را افزایش دهید.

همیشه موقعیت مکانی دستگاه‌تان را بررسی کنید تا از خاموش بودن آن اطمینان حاصل کنید

علی‌اصغر زارعی- مدرس دانشگاه و کارشناس ارشد مدیریت سیستم‌های اطلاعاتی، مهندسی فناوری و اطلاعات- در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه موقعیت مکانی در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند اطلاعات حساسی را درباره شما فاش کند، اظهار کرد: به طور پیش‌فرض، بسیاری از این پلتفرم‌ها گزینه‌ای برای فعال‌سازی موقعیت مکانی دارند که ممکن است به طور خودکار خاموش باشد. با این حال، همیشه بهتر است که این تنظیمات را به‌طور دوره‌ای بررسی کنید تا مطمئن شوید که موقعیت مکانی شما فعال نیست. فعال بودن این گزینه می‌تواند به دیگران اجازه دهد تا از مکان دقیق شما باخبر شوند. همچنین، برخی از اپلیکیشن‌ها ممکن است اطلاعات موقعیت مکانی شما را ذخیره کرده و به اشتراک بگذارند.

برای ساخت حساب کاربری حتماً از یک ایمیل جداگانه استفاده کنید

وی افزود: موضوع استفاده از ایمیل جداگانه برای ساخت حساب‌های کاربری ناشناس اهمیت زیادی دارد. با ایجاد حساب‌های ناشناس، افراد می‌توانند از حریم خصوصی خود محافظت کنند و از افشای اطلاعات شخصی جلوگیری نمایند. استفاده از ایمیل شخصی ممکن است به راحتی منجر به شناسایی هویت واقعی فرد شود، به ویژه اگر اطلاعات دیگری نیز به اشتراک گذاشته شود. علاوه بر این، بسیاری از خدمات آنلاین ممکن است به اطلاعات شخصی دسترسی پیدا کنند و در صورت استفاده از ایمیل شخصی، این اطلاعات می‌توانند به راحتی در دسترس قرار گیرد. بنابراین، ایجاد یک ایمیل جداگانه برای حساب‌های ناشناس نه تنها به حفظ حریم خصوصی کمک می‌کند بلکه امنیت آنلاین فرد را نیز افزایش می‌دهد.

از اکانت‌های تغییر نام داده شده استفاده نکنید

زارعی تأکید کرد: استفاده از اکانت‌هایی که نام و هویت اصلی شما را تغییر داده‌اند، به ویژه در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی، می‌تواند خطرات زیادی به همراه داشته باشد. این نوع اکانت‌ها ممکن است اعتبار شما را زیر سؤال ببرند و باعث شوند که دیگران به اطلاعات و نظرات شما اعتماد نکنند. بهتر است از اکانت‌هایی که هویت واقعی شما را نمایان می‌کنند، استفاده کنید تا از هرگونه سوءتفاهم یا عواقب ناخواسته جلوگیری شود.

از انتشار هرگونه مطلب، تصویر یا ویدئو که باعث شناسایی شما می‌شود، خودداری کنید این کارشناس ادامه داد: انتشار هرگونه مطلب، تصویر یا ویدئو که ممکن است هویت شما را فاش کند، می‌تواند خطرات جدی برای حریم خصوصی شما به همراه داشته باشد. حتی جزئیات به ظاهر بی‌اهمیت، مانند فاکتورها یا رسیدهای بانکی، می‌توانند اطلاعات شخصی شما را افشا کنند. برای مثال، اگر فاکتوری با نام، آدرس یا شماره حساب منتشر شود و این اطلاعات مسدود نشوند، افراد ناشناس به راحتی به هویت شما دسترسی خواهند داشت. همچنین، نشانه‌های جغرافیایی در تصاویر، مانند مکان‌های خاص یا تابلوها، می‌تواند به شناسایی شما کمک کند.

بهتر است اکانت شبکه‌های اجتماعی خود را خصوصی(Private) کنید

تنظیمات حریم خصوصی در شبکه‌های اجتماعی نقش مهمی در حفاظت از اطلاعات شخصی کاربران ایفا می‌کند. با تبدیل اکانت به حالت خصوصی، فقط افرادی که شما

طرح نو؛ گروه گزارش در دنیای دیجیتال امروز، حفظ هویت شخصی به یکی از چالش‌های اساسی کاربران اینترنت تبدیل شده و از سوی دیگر با افزایش استفاده از شبکه‌های اجتماعی، وبسایت‌های خرید آنلاین و خدمات ابری، خطر افشای اطلاعات شخصی به طرز چشمگیری افزایش یافته است.

اطلاعات محرمانه اغلب در اثر بی‌احتیاطی کاربران در توثیقا و نظراتشان در شبکه‌های اجتماعی جمع‌آوری می‌شود و هکرها و افراد ناشناس به راحتی می‌توانند از این داده‌ها سوءاستفاده کنند. اما با اتخاذ تدابیر مناسب، هر فرد می‌تواند امنیت اطلاعات شخصی‌اش را در فضای مجازی افزایش دهد و از افشای هویت خود جلوگیری کند.

هنگام انتخاب نام کاربری، هرگز از کلمات و گزینه‌های مشابه با نام خانوادگی خود استفاده نکنید

انتخاب نام کاربری و آیدی در شبکه‌های اجتماعی یکی از مراحل مهم برای حفظ حریم خصوصی و امنیت آنلاین است. استفاده از کلمات یا گزینه‌های مشابه با نام خانوادگی می‌تواند به راحتی هویت واقعی شما را برای افراد ناشناس فاش کند و شما را در معرض خطرات احتمالی قرار دهد.

افرادی که به دنبال شناسایی شما هستند، ممکن است با جست‌وجوی نام خانوادگی‌تان به حساب‌های شما دسترسی پیدا کنند. این مسئله می‌تواند منجر به آزار و اذیت، سرقت هویت یا نقض حریم خصوصی شما شود. بهتر است از نام‌های غیرقابل شناسایی و تصادفی استفاده کنید تا از این خطرات جلوگیری کنید.

اطلاعات خصوصی خود را حتی در اختیار نزدیکترین دوستان مجازی خود قرار ندهید

شما هیچ اطلاعی از اینکه چه کسی در پشت این اکانت نشسته است را ندارید، بسیاری از اکانت‌های ناامن با هدف فریب کاربران، به تدریج اعتماد آن‌ها را جلب می‌کنند و خود را به عنوان دوستانی همسو با نظرات و عقاید آن‌ها معرفی می‌کنند. این پروسه ممکن است زمان‌بر باشد و در نهایت، در مواقع خاصی از ترغندهای مختلف برای دستیابی به اطلاعات شخصی استفاده کنند.

اگر با اکانت ناشناس در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کنید وارد اینستاگرام نشوید

اگر با یک حساب کاربری ناشناس در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کنید، از ورود به اینستاگرام خودداری کنید. برخی افراد ممکن است با ارسال ویدئو یا تصویر جذاب، شما را به دیدن استوری‌های اینستاگرام ترغیب کنند. این کار می‌تواند خطراتی باشد، زیرا اگر حساب اینستاگرام شما با هویت واقعی‌تان مرتبط باشد، ممکن است دیگران به راحتی شما را شناسایی کنند. در نتیجه، هویت ناشناس شما در شبکه‌های اجتماعی تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

از اتصال با لینک کردن حساب‌های کاربری خود در شبکه‌های اجتماعی خودداری کنید

اتصال یا لینک کردن حساب‌های کاربری در شبکه‌های اجتماعی مختلف می‌تواند خطراتی را برای حریم خصوصی و امنیت آنلاین شما به همراه داشته باشد. وقتی حساب‌های کاربری خود را به یکدیگر متصل می‌کنید، اطلاعات شخصی و فعالیت‌های شما به راحتی قابل دسترسی برای دیگران می‌شود. این امر می‌تواند منجر به شناسایی هویت واقعی شما و افزایش احتمال آزار و اذیت آنلاین گردد.

همچنین، در صورت هک شدن یکی از حساب‌ها، هکرها و افراد ناشناس ممکن است به سایر حساب‌های شما نیز دسترسی پیدا کنند. به همین دلیل، بهتر است از اتصال حساب‌ها خودداری کنید و هر کدام را به صورت مستقل مدیریت کنید. این کار به شما کمک می‌کند تا کنترل بیشتری

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان:

تعیین تکلیف مدارس

کانکسی و سنگی در اولویت برنامه‌ریزی

آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی گفت: در استان تعداد ۷۳ مدرسه کانکسی و ۴۴ مدرسه سنگی وجود دارد و اولویت ما این است که تمام این مدارس را در سال آتی تعیین تکلیف کنیم.

حیدر فتح‌زاده در جلسه‌ای با حضور رئیس امور آموزش و پرورش عمومی و مهارتی سازمان برنامه و بودجه کشور در سالن جلسات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، اظهار کرد: از تعدادی از مدارس نیازمند بازسازی و تعمیر مناطق یک و ۵ آموزش و پرورش تبریز، اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان و کانون پرورش فکری کودکان در شهر سهند بازدید کردیم.

وی افزود: دنبال این هستیم که در سال ۱۴۰۴ پروژه‌های نیمه تمام بخش آموزش و پرورش استان را در قالب جلب مشارکت بخش خصوصی، اتاق بازرگانی، نهادهای عمومی و خیران، استفاده از ظرفیت‌های قانون برنامه هفتم پیشرفت و مولدسازی به سرانجام برسانیم.

فتح زاده بر ضرورت ارتقاء مهارت افزایی، نزدیک سازی نیازهای صنعت با مهارت‌های فنی و حرفه‌ای و در مجموع برقراری پیوند میان فن و دانش تأکید کرد و متذکر شد: در استان تعداد ۷۳ مدرسه کانکسی و ۴۴ مدرسه سنگی وجود دارد و اولویت ما این است که تمام این مدارس را در سال آتی تعیین تکلیف کنیم.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی بیان داشت: تمام تلاش ما این است در زمینه نوسازی و تمام سازی مدارس به جایگاه مطلوب و مناسب تبریز و آذربایجان شرقی دست باییم و سرانه مورد نیاز آموزش و پرورش استان را تأمین کنیم.

در این جلسه مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان به ارائه گزارش طرح‌های نیمه تمام خیری، تخریب و بازسازی این طرح‌ها پرداخت.مدیران کل آموزش و پرورش، فنی و حرفه‌ای ک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان نیز به ارائه نکته نظرات و بیان چالش‌های موجود پرداختند.



چرا مددجویان بهزیستی در

اشتغال پایدار دچار مشکل می شوند

طرح نو؛ گروه خبر

رئیس سازمان بهزیستی گفت:متأسفانه در خوشبینانه‌ترین حالت ۳۰ درصد اعتبارات اختصاص داده شده برای اشتغال مددجویان به فرصت‌های شغلی پایدار منجر نمی‌شود. سید جواد حسینی در مراسم افتتاح شبکه تسهیلاترگان شغلی با تبریک ایام پیروزی انقلاب اسلامی گفت: توجه به مددجویان و مستضعفان علاوه بر مسائل اعتقادی، از جمله علل ایجاد انقلاب اسلامی بوده است. اگر سازمان بهزیستی حدود ۲۰ هزار مرکز اقماری دارد؛ در جهت رشد انقلاب اسلامی حرکت کرده است.

وی با بیان اینکه توجه به اشتغال زایی از جمله مهم‌ترین شئون کارآمدی در بهزیستی است؛ گفت: در سال جاری ۱۶ هزار میلیارد تومان برای تسهیلات اشتغلازایی هزینه شد. تاکنون ۹۷ درصد ۶۰ هزار فرصت شغلی ایجاد شده است و ان شالله تمامی ۶۰ هزار فرصت شغلی ایجاد شود. امروز هدف ما این است که کل ۱۶ هزار میلیارد تومان اعتبار تسهیلات اشتغلازایی به فرصت‌های شغلی پایدار منجر شود.

رئیس سازمان بهزیستی با اشاره به اینکه متأسفانه در خوشبینانه‌ترین حالت ۳۰درصد اعتبارات اختصاص داده شده برای اشتغال مددجویان به فرصت‌های شغلی پایدار منجر نمی‌شود گفت: طبیعتاً ما مسئولان به دنبال افزایش کارآمدی و ایجاد بیشتر اشتغال‌های پایدار هستیم. یکی از راه‌های افزایش اشتغال‌های پایدار همین تسهیل‌گری اشتغال است. تسهیلگرانی تربیت شده‌اند که به دنبال پایدار نمودن اشتغال مددجویان بهزیستی باشند.

حسینی در خصوص شرایط ایجاد مشاغل پایدار گفت: برای این منظور فرد مددجو در درجه اول باید علاقه به شغل داشته باشد دوم مهارت لازم را برای آن شغل داشته باشد و سوم اینکه آن مهارت و شغل مورد نیاز جامعه و محله فرد مددجو باشد. گاهی به دلیل اینکه به این سه اصل توجه نمی‌شود اشتغال مددجو ناپایدار است.

رئیس سازمان بهزیستی افزود: برای ساماندهی تسهیلاترگان اشتغلازایی ۸۰۰۰ داوطلب برای تسهیلتگری ثبت نام کردند؛ ۵۰۰ نفر گزینش شدند؛ ۴۰ درصد از این افراد هم از مددجویان بهزیستی هستند که به مسائل مددجویان آشنا هستند.

وی با تأکید بر اینکه ما در مساله تسهیلتگری به اصل پایداری شغلی می‌اندیشیم؛ گفت: ما دیگر نمی‌تشنیم تا افراد به ما برای شغل مراجعه کنند. ما با رویکرد فعال به سراغ آنها می‌رویم و به آنها آموزش می‌دهیم تا مددجو شغلی را انتخاب کند که هم مورد علاقه‌اش باشد و هم با مهارت کافی بتواند نیاز جامعه را برطرف کند. تسهیلتگران بهزیستی در امر اشتغال دیگر در مرکز نمی‌نشینند بلکه در محیط کار حضور پیدا خواهند کرد تا ارتباط مددجویان با بازار کار را بهبود بخشند.

حسینی با اشاره به اینکه ۶ هزار و ۶۱۱ فرصت شغلی در ایام دهه فجر برای مددجویان ایجاد شده است؛ گفت: هزار نفر از این افراد در یک مؤسسه پتل خورشیدی در یزد مشغول به کار شدند این مشاغل از جمله همان مشاغل پایداری است که به دنبال آن هستیم.

رئیس سازمان بهزیستی خاطر نشان کرد: خوشبختانه به همت شما، ۹۰۰ هزار مددجوی بهزیستی به شغل رسیده‌اند؛ البته هنوز یک و نیم میلیون مددجو به دنبال شغل هستند.

آمادگی ۵۶۵۰ تخت اقامتی در آذربایجان غربی

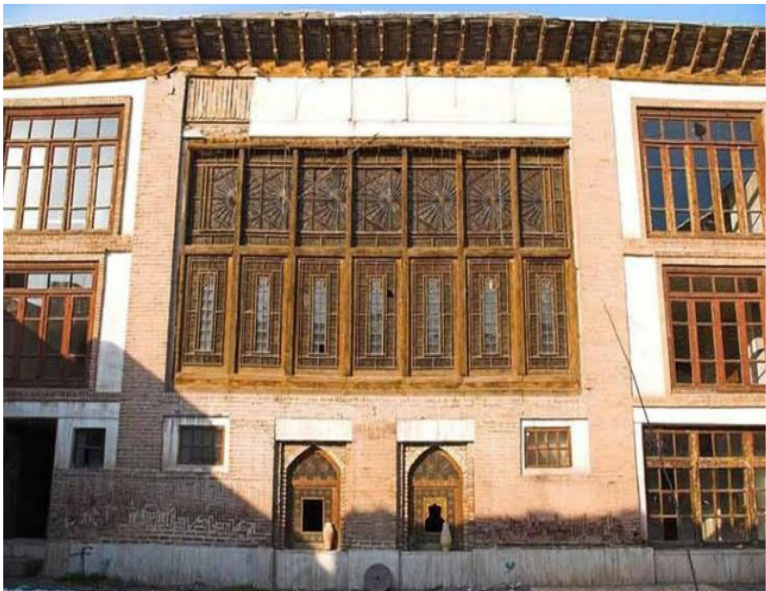
برای میزبانی از مسافران نوروزی

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی گفت: ۵ هزار و ۶۵۰ تخت اقامتی فعال در استان برای میزبانی از مسافران نوروزی ۱۴۰۴ آماده شده است. مرتضی صفری در جلسه ستاد خدمات سفر استان آذربایجان‌غربی، گفت: ستاد سفر استان هر سال یک ماه مانده به نوروز کار خود را آغاز و تا ۱۳ فروردین با هدف هماهنگی بین

گزارش

«خانه کبیری خوی»

شاهکاری خیال انگیز در آذربایجان غربی



در سالن طبقه اول تاریخ ۱۲۸۲ ثبت شده است؛ برخی از کارشناسان میراث فرهنگی را عقیده بر آن است که با احتساب تاریخ فوق، نقاشی بنا در دوره مظفر الدین شاه بوده است ولی با توجه به این که تاریخ هجری شمسی از سال ۱۳۰۴ شمسی متداول و رسمی شده، بعید به نظر می‌رسد که تاریخ فوق شمسی باشد، پس قمری بودنش درست‌تر به نظر می‌آید. بهروز خان محمدی ادامه داد: در مورد قدمت این بنا اظهار می‌دارند که در زمان زندیه احداث شده است و از اینکه بعضی از ساختمان‌های موجود در خوی مانند ساختمان مقبره، قدمتش به دوره صفوی می‌رسد و به سبب مشابهتی که در این دو بنا وجود دارد، می‌شود گفت که این بنا نیز متعلق به دوره صفوی بوده است. این خانه به نام مالک سابق آن مرحوم «حاج میراسماعیل کبیری» به خانه کبیری معروف است؛ در حال حاضر این بنا متعلق به میراث فرهنگی استان آذربایجان‌غربی است.

در ضلع شمالی کوچه امیر قرار گرفته است، از سه سمت مشرف به کوچه و از یک سمت مشرف به خانه نسبتاً قدیمی دیگری است؛ ساختمان در قسمت مرکزی (سالن طبقه همکف و سالن طبقه اول) بصورت دو طبقه، ولی طرفین دارای سه طبقه است. بنا با مصالح سنگ لاشه و آجر و خشت خام ساخته شده و از داخل با اندود گچ‌کاری، گچ‌بری و نقاشی، و از بیرون با اندود کاهگل احداث شده است. قسمت خارجی ساختمان بصورت خیلی ساده با اندود کاهگل پوشانیده شده و نمای مشرف به محوطه بنا با آجرکاری و گچ‌کاری خیلی ساده احداث شده است. قسمت داخلی ساختمان در طبقه همکف فاقد هرگونه تزئینات است؛ فقط در قسمت مرکزی (سالن طبقه همکف) گچ‌بری‌های خیلی ساده در سقف دیده می‌شود در طبقه اول واحدهای جانبی سالن فاقد هرگونه تزئینات است و حتی درب و پنجره‌های آن بصورت خیلی ساده ساخته شده، ولی قسمت ارزشمند بنا همان سالن طبقه اول است که سقف آن کلاً گچ‌بری و دیوارها با صحنه‌هایی از نقاشی صورت گل و بوته بصورت رنگی تزئین شده است؛ پنجره بزرگ و مشرف به محوطه این سالن در ابعاد (طول ۷/۳۰ و ارتفاع ۴/۶۰) با ظرافت خاصی گره‌بندی شده است.

حیاط سابق ساختمان بصورت باغچه بوده و در قسمت جلو ساختمان حوض نسبتاً کوچکی با عمق حدود ۵۰ سانتیمتری قرار گرفته بود؛ درب ورودی اصلی در ضلع غربی بنا واقع شده و کف محوطه نسبت به کوچه حدود ۸۰ سانتی متر پایین تر قرار دارد. درب

در ضلع شمالی کوچه امیر قرار گرفته است، از سه سمت مشرف به کوچه و از یک سمت مشرف به خانه نسبتاً قدیمی دیگری است؛ ساختمان در قسمت مرکزی (سالن طبقه همکف و سالن طبقه اول) بصورت دو طبقه، ولی طرفین دارای سه طبقه است. بنا با مصالح سنگ لاشه و آجر و خشت خام ساخته شده و از داخل با اندود گچ‌کاری، گچ‌بری و نقاشی، و از بیرون با اندود کاهگل احداث شده است. قسمت خارجی ساختمان بصورت خیلی ساده با اندود کاهگل پوشانیده شده و نمای مشرف به محوطه بنا با آجرکاری و گچ‌کاری خیلی ساده احداث شده است. قسمت داخلی ساختمان در طبقه همکف فاقد هرگونه تزئینات است؛ فقط در قسمت مرکزی (سالن طبقه همکف) گچ‌بری‌های خیلی ساده در سقف دیده می‌شود در طبقه اول واحدهای جانبی سالن فاقد هرگونه تزئینات است و حتی درب و پنجره‌های آن بصورت خیلی ساده ساخته شده، ولی قسمت ارزشمند بنا همان سالن طبقه اول است که سقف آن کلاً گچ‌بری و دیوارها با صحنه‌هایی از نقاشی صورت گل و بوته بصورت رنگی تزئین شده است؛ پنجره بزرگ و مشرف به محوطه این سالن در ابعاد (طول ۷/۳۰ و ارتفاع ۴/۶۰) با ظرافت خاصی گره‌بندی شده است.

حیاط چهارگوش خانه

کف حیاط با آجرهای چهارگوش بوده و شکل آن به صورت لوزی و مربع قرار دارد. طاقچه‌های داخل اتاق‌ها به منظور سبک کردن ساختمان و استفاده از لوازم خانه بر روی آن

فضای مجازی در معرفی اماکن گردشگری استان هستیم، گفت: در این راستا اولین وب سایت تخصصی گردشگری کشور نیز در نمایشگاه تهران رونمایی شد و کارهای تکمیلی این وب سایت در حال انجام است که این وب سایت اتفاق مثبتی است تا مسافران اطلاعات مورد نیاز بناها و اماکن گردشگری استان را از داخل وب سایت کسب کنند.

نیز در اماکن اقامتی استان در نظر گرفته شده است. صفری در خصوص ستاد خدمات سفر استان اظهار کرد: ۲۹ دستگاه بخش دولتی و خصوصی در ستاد سفر نوروزی امسال با ۱۱ کمیته تخصصی حضور فعال خواهند داشت. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان با بیان اینکه در صدد استفاده از ظرفیت وب سایت، اپلیکیشن و

نظیر چراغ، کتاب، لوازم تزئینی و غیره استفاده می‌شد. ارتفاع طاقچه پایینی که معمولاً شکل مستطیل دارد. برای وارد شدن به فضاهای مختلف از جمله فضای مهمانی و اندرونی باید از راهروهای پریپچ وخم عبور کرد؛ راهروهای پیچ‌درپیچ خانه را دالان می‌گفتند.

نظیر چراغ، کتاب، لوازم تزئینی و غیره استفاده می‌شد. ارتفاع طاقچه پایینی که معمولاً شکل مستطیل دارد.

برای وارد شدن به فضاهای مختلف از جمله فضای مهمانی و اندرونی باید از راهروهای پریپچ وخم عبور کرد؛ راهروهای پیچ‌درپیچ خانه را دالان می‌گفتند.

هشتی‌هایی به شکل مربع جلوه دیگر خانه کبیری

بعد از سر در وارد هشت یا هشتی یا کرباس می‌شوید. در بیشتر مواقع شکل آن هشت ضلعی است و هشتی‌هایی به شکل مربع و دیگر شکل‌ها نیز داریم. منظور از هشتی چیزی است که از فضاهای داخلی خانه بیرون آمده و تنها جایی است که با بیرون خانه ارتباط دارد؛ این فضا و راهروهای پیچ‌درپیچ منتهی به حیاط‌های اندرونی و بیرونی مانع دید افراد غریبه به داخل خانه می‌شد.

ایجاد مکث، تقسیم فضایی جهت انتظار از عملکردهای جالب این عنصر است؛ داخل هشتی عناصر مختلفی مثل سکو، طاقچه و پل‌ای برای رفتن به طبقه بالا در نظر گرفته شده است.

موزه خانه کبیری

پس از خرید خانه کبیری خوی توسط میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان غربی نخستین موزه شخصی شمالغرب کشور در آن ایجاد شد؛ در این موزه از کهن‌ترین آثار به دست آمده تا آثار دوره قاجار نگهداری می‌شود که یکی از دیرینه‌ترین آثار موزه کبیری سفال‌های ۳۵۰۰ ساله‌ای است که در تپه حسنلو یافته شده‌اند. آثار تاریخی هزاره نخست پیش از میلاد را نیز در این موزه می‌توان دید. همچنین آثار سفالی، انواع اشیای سنگی، فلزی و شیشه‌ای متعلق به هزاره اول پیش از میلاد تا دوره قاجار، آثار مربوط به مردم شناسی و کتاب های خطی از آثار و اشیایی است که در این موزه در معرض دید عموم قرار گرفته است.

نمونه آثاری از مردم‌شناسی و دست‌نویس‌های کهن نیز بخشی دیگر از موزه کبیری را تشکیل می‌دهند و گردآوری آثار موزه، ۲۰ سال طول کشیده است. این موزه یکی از ۶۶ موزه خصوصی در کشور است که اشیای آن در سامانه موزه های کشور به ثبت رسیده و از سوی میراث فرهنگی نظارت می‌شود؛ در این موزه ۷۵۰ قلم اشیای ارزشمند باستانی و تاریخی نگهداری می‌شود و تمامی اشیاء آن به ثبت رسیده است.

خانه کبیری ترکیبی از هنر و ظرافت

گردشگرانی که از این خانه تاریخی بازدید کرده‌اند در توصیف این اثر زیبا می‌گویند: بدون شک خانه تاریخی کبیری خوی اوج معماری ایرانی اسلامی است.

رضا اکبری یکی از بازدید کنندگان می‌گوید: خانه کبیری جلوه های زیبایی را در برابر چشمان فرد به تصویر می‌کشد و هنر ایرانی را به نمایش می‌گذارد. وی افزود: خانه کبیری و بسیاری از خانه‌های تاریخی دیگر این استان تبلور فرهنگ و هنر مردم این دیار و ایران زمین هستند که نسبت به معرفی آنها باید تلاش کرد؛ خانه کبیری ترکیبی از هنر و ظرافت و خلاقیت است که همه آن‌ها افتخاری برای ایران زمین بویژه آذربایجان غربی است.

به گزارش ایرنا، این اثر در تاریخی در پنجم اردیبهشت ۱۳۵۶ با شماره ثبت ۱۶۱۳ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

گزارش

بوی ماه رمضان در آذربایجان غربی پیچید؛

از غبارروبی مساجد تا دل تکانی



طرح نو؛ گروه گزارش

همزمان با فرارسیدن ماه مبارک و مهمانی خدا غبار از تن مساجد آذربایجان غربی رخت بسته و این مکان مقدس آماده میزبانی باشکوه از مهمانان و روزه داران شد. همزمان با ماه مبارک رمضان و در آستانه بهار طبیعت با بهار قرآن، مردم، مسئولان و اقشار مختلف آذربایجان غربی با نظافت و غبارروبی مساجد به استقبال از ماه مهمانی خدارفته‌اند.

این روزها وارد هر مسجدی که می‌شوی از زن و مرد، پیر و جوان مشغول نظافت و زدودن غبار از تن مساجد هستند و این را نیک می‌دانند که قرار است با یک ماه مهمانی خداوند متعال غبار غفلت و خستگی یکسال خود از گناهانشان را در این مکان مقدس از تن به در کنند.

نظافت و شست و شوی مساجد، آذین بندی، فضاسازی و آراسته سازی محیط داخلی و بیرونی مساجد، اهدای قرآن و نصب ادعیه رمضان از جمله فعالیت‌های آئین استقبال از ماه مبارک رمضان در استان و شهرستان ارومیه به شمار می‌رود.

نظافت و غبارروبی مساجد اجر معنوی دارد

آرزو زلفی یکی از بانوان ارومیه‌ای که در مسجد ملاقنبر ارومیه مشغول غبارروبی مسجد به همراه تعدادی از همسایه‌های خود است می‌گوید: این کار برای ما اهالی محله بسیار خوشایند است چرا که در کنار ثواب و اجر معنوی که دارد خودمان را برای یک ماه مهمانی خداوند آماده می‌کنیم.

وی ادامه می‌دهد: انسان برای رفتن به یک مهمانی معمولی یا میزبانی از مهمانان خود اقدام به نظافت و آراستگی می‌کند، در این روزها چه لذتی می‌تواند بالاتر از آراستگی و نظافت برای رفتن به مهمانی خداوند باشد.

پروین حاجی محمدی یکی دیگر از بانوان با بیان اشاره به اینکه نظافت و غبارروبی مساجد دارای ثواب و اجر معنوی زیادی است می‌گوید: در طول یک سال انسان به خاطر غفلت و نادانی دچار برخی گناهان می‌شود که این روزهای عزیز به همراه ماه رمضان می‌تواند فرصتی برای جبران و توبه به درگاه خداوند باشد.

وی اضافه می‌کند، غبارروبی خانه خدا کم از عبادت و راز و نیاز در ماه رمضان ندارد، در واقع با این کار ما تلاش می‌کنیم که خود را از بار سنگین گناهان سبک کنیم.

غبارروبی مساجد فرصتی

برای زدودن زنگار گناه از دل مؤمنان واقعی است

سیدمحمد عیوضی از خادمین یکی از مساجد ارومیه نیز در خصوص نظافت مساجد در آستانه ماه مبارک رمضان گفت: مساجد باید پاکیزه باشند و نمازگزاران پاکیزه به سوی آن بشتابند و انتظار می‌رود همانطور که مؤمنین نظافت و پاکیزگی را برای خانه خود می‌پسندند، محیط مقدس مسجد را که عبادتگاه بندگان خالص خدا است را پاک و نظیف نگه دارند.

وی با بیان اینکه غبارروبی مساجد فرصتی برای زدودن زنگار گناه از دل مؤمنان است گفت: با تمیز کردن فرش‌ها و پاکیزه کردن در و دیوار مسجد و عطر افشانی و آراستگی خانه خدا، این مکان مقدس و متبرک را برای ایجاد رغبت و حضور گسترده‌تر مردم در ضیافت خانه خدا و بهره وری بیشتر در ماه پر خیر و برکت رمضان آماده می‌سازیم.

۱۷۰ مسجد آذربایجان غربی غبارروبی شد

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان آذربایجان غربی در گفت و گو با خبرنگار مهر گفت: تمام مساجد استان به همراه ۱۷۰ مسجد که دارای کانون فرهنگی و هنری هستند در هفته آخر ماه شعبان تا به امروز با غبار روبی مساجد به استقبال ماه مبارک رمضان رفته‌اند.

محسن رضایی افزود: پیامبر اکرم (ص) در حدیثی فرموده‌اند: «هر کس مسجدی را جارو کند، خداوند در ازای هر دانه غباری که از مسجد خارج می‌شود، برای او حسنه‌ای می‌نویسد و گناهانش را می‌پوشد»، همین روایت کافی است تا اهمیت این سنت در میان مسلمانان دوچندان شود.

وی با بیان اینکه استقبال بسیار خوبی از سوی مردم در غبارروبی مساجد در استان شاهد بودیم، گفت: با ورود به ماه رمضان، همه ما نیاز داریم که هم جسم خود را از آلودگی‌ها پاک کنیم و هم روحمان را از زنگارهای گناه و غفلت بزداییم. چه زیباست که این پاکي، از خانه‌های خدا آغاز شود.

فاز دوم گلخانه هیدروپونیک توت‌فرنگی

در ارومیه کلنگ‌زنی شد

طرح نو؛گروه خبر

فاز دوم گلخانه هیدروپونیک توت‌فرنگی با حضور رسول مقابلی، فرماندار ارومیه کلنگ‌زنی شد.

فاز دوم گلخانه هیدروپونیک کشت توت‌فرنگی در مساحت سه هزار مترمربع و با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۸ میلیارد ریال از محل سرمایه‌گذاری موقوفات و بقاع متبرکه شهرستان ارومیه، عصر شنبه ۱۱ اسفند، با حضور مقابلی، فرماندار ارومیه و مدیرکل اوقاف وامور خیریه استان کلنگ‌زنی شد.

این پروژه با هدف توسعه کشاورزی نوین و بهره‌وری بیشتر از منابع، به‌طور مستقیم زمینه اشتغال پنج نفر را فراهم خواهد کرد و هر دوره از فعالیت گلخانه، به‌طور غیرمستقیم فرصت اشتغال برای ۱۵ نفر دیگر را ایجاد خواهد نمود.

استفاده از روش هیدروپونیک در کشت محصولات کشاورزی، علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف آب، افزایش کیفیت و کمیت تولید را به دنبال دارد و می‌تواند الگویی مؤثر برای توسعه کشاورزی پایدار در منطقه باشد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربابی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام صادق(ع) :

رمضان، حق و حرمتی دارد که هیچ یک از ماه ها شبیه آن نیست. هر کدام از اصحاب محمد صلی الله علیه و آله قرآن را در یک ماه یا کمتر می خواند.

دوشنبه ۱۳ اسفند ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۲۷۴

خبر

فرماندار تبریز مطرح کرد:

نوروز ۱۴۰۴ فرصتی برای نمایش ظرفیت های فرهنگی و گردشگری تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

فرماندار کلانشهر تبریز ضمن تأکید بر جایگاه ممتاز این شهر در حوزه گردشگری و فرهنگ، از آمادگی همه جانبه دستگاه های اجرایی برای میزبانی شایسته از گردشگران نوروزی خبر داد.

داود گرشناسی در جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر این کلانشهر با اشاره به غنای فرهنگی و توانمندی های گردشگری تبریز، گفت: جاذبه های بی نظیر این شهر، همراه با پیشینه درخشان آن در عرصه های مختلف، تبریز را به یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، مهمان نوازی و ارائه خدمات با کیفیت به گردشگران، یکی از مهم ترین اولویت های ما در ایام نوروز خواهد بود.

فرماندار تبریز در ادامه با تأکید بر لزوم برنامه ریزی دقیق برای جلوگیری از هرگونه کاستی در روند خدمت رسانی، ادامه داد: پای کار بودن تمامی دستگاه های اجرایی و آمادگی کامل در شرایط خاص نوروزی، از اهمیت بالایی برخوردار است. ما باید از این دوران طلایی برای ارائه خدمات مطلوب استفاده کنیم تا هیچ گونه نارضایتی از سوی گردشگران به وجود نیاید. تجهیز امکانات، هماهنگی میان دستگاه ها و اجرای برنامه ریزی های مدون، سه محور اصلی در این زمینه خواهد بود.

وی افزود: هدف ما در ارائه خدمات گردشگری، ایجاد رفاه کامل برای مسافران است. در همین راستا، توجه ویژه به پایگاه های اطلاع رسانی در ورودی های شهر، تجهیز جایگاه های سوخت و تقویت زیرساخت های شهری از جمله اقداماتی است که باید به صورت ویژه در دستور کار قرار گیرد.

گرشناسی با اشاره به همزمانی نوروز با ماه مبارک رمضان خاطرنشان کرد: کارهای فرهنگی، دستاوردهای ذهنی و تمدنی یک جامعه هستند و این تقارن، فرصتی مغتنم برای ایجاد فضایی فرهنگی در سطح شهر به شمار می رود. باید از این فرصت برای معرفی ارزش های تاریخی و معنوی تبریز استفاده کنیم و فضای فرهنگی شهر را با این مناسبت تطبیق دهیم.

فرماندار تبریز در پایان بر اهمیت نقش مجموعه های فرهنگی در جذب گردشگران تأکید کرد و گفت: تمامی بخش های متولی باید در راستای ایجاد جاذبه های فرهنگی و ارتقای کیفیت خدمات، برنامه ریزی منسجم داشته باشند تا تبریز در نوروز ۱۴۰۴، میزبان شایسته ای برای مسافران باشد.

گزارش

شهردار تبریز:

حل معضلات اجتماعی نیازمند تعامل با گروه های مرجع و نهادهای مردمی است



طرح نو؛ گروه شهری

وی ادامه داد: اگر امروز سرانه فضای سبز در برخی نواحی پایین است، به این دلیل است که نواحی مناطق دهگانه بر ضرورت تقویت ارتباط

با شهروندان و نهادهای اجتماعی تأکید کرد و گفت: هرچه شهر بزرگ تر می شود، رضایتمندی شهروندان نیازمند توجه و اقدامات گسترده تری است و شهرداران نواحی باید حضوری مؤثر در مناطق تحت مدیریت خود داشته باشند و حل معضلات اجتماعی نیازمند تعامل با گروه های مرجع و نهادهای مردمی است.

یعقوب هوشیار با اشاره به اهمیت رویکردهای نوین مدیریت شهری افزود: دیگر نمی توان وظایف شهرداران نواحی را صرفاً به جمع آوری زباله، فضای سبز و لکه گیری آسفالت محدود کرد.

توجه جدی به ساختارها و آموزش است. ما باید برای هر حوزه، دوره های آموزشی تخصصی برگزار کنیم. هوشیار، با اشاره به اهمیت انعکاس خدمات شهری، بر ضرورت مستندسازی و گزارش دهی شهروندان تأکید کرد و افزود: انعکاس عملکرد، باعث ایجاد حس مطالبه گری در شهروندان می شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، اقدامات پیشگیرانه برای مدیریت معضلات شهری را ضروری دانست و اظهار داشت: شهرداران نواحی باید از هم اکنون برای مقابله با خطرات چهارشنبه سوری، آموزش های لازم را از مدارس و مساجد آغاز کنند. همچنین، بی انضباطی های شهری مانند ساخت وساز غیرمجاز و عدم تفکیک

عمارت تاریخی ساعت برای نوروز آماده سازی می شود



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۸ از تکمیل عملیات مرمتی عمارت تاریخی ساعت طی ده روز کاری و آماده سازی این موزه برای میزبانی از مسافران نوروزی خبر داد.

حسین منیری فر ضمن اعلام خبر فوق گفت: پروژه مرمت عمارت تاریخی ساعت، یکی از پروژه های مرمتی شهرداری منطقه ۸ است که فاز اول مرمتی این مجموعه با اقدامات متعدد مرمتی همچون کفسازی آجری زیر زمین، مرمت طاقها، استحکام بخشی سازه، احیا و مرمت پایه های محوطه عمارت ساعت، مرمت زیرزمین عمارت تاریخی ساعت و تعویض و مرمت پنجره های فرسوده توسط شهرداری منطقه ۸ اجرایی شده و با تکمیل عملیات مرمتی تا ده روز کاری، این بنای تاریخی ساماندهی شده و آماده میزبانی از گردشگران نوروزی خواهد شد.

وی در ادامه گفت: در راستای افزایش سرعت پروژه و نظارت بیشتر بر این پروژه مرمتی،

انجام می شود.

وی افزود: در این پروژه، المان های جدید با طراحی های خلاقانه و متناسب با هویت فرهنگی و تاریخی تبریز در نقاط مختلف شرق شهر نصب خواهند شد. همچنین المان های قدیمی که به مرور زمان دچار فرسودگی شده اند، بازسازی و ترمیم می شوند تا جلوه ای تازه به فضای شهری ببخشند. مدیر سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری منطقه ۵ تبریز ادامه داد: این پروژه بخشی از برنامه های جامع شهرداری برای بهبود کیفیت محیط شهری و افزایش جذابیت بصری در مناطق مختلف تبریز است. در آستانه سال نو و ماه رمضان، این اقدامات به شهروندان کمک می کند تا در فضایی زیبا و آراسته، لحظات خوشی را تجربه کنند.

قراچورلو همچنین به برنامه های جانبی این پروژه اشاره کرد و گفت: در کنار نصب و ترمیم المان ها، نورپردازی ویژه و ایجاد فضاهای تفریحی و فرهنگی نیز در دستور کار قرار دارد تا شهروندان بتوانند از این امکانات در ایام پایانی سال و ماه مبارک رمضان بهره مند شوند.



طرح نو؛ گروه شهری

مدیر سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری منطقه ۵ تبریز، از اجرای پروژه نصب المان های جدید و ترمیم المان های قدیمی در شرق این کلان شهر در آستانه سال نو و ماه مبارک رمضان خبر داد.

روح اله قراچورلو با تأکید بر اهمیت زیباسازی و ارتقای چهره شهری، اظهار داشت: این اقدام با هدف ایجاد فضایی جذاب و روح بخش برای شهروندان و میهمانان تبریز در ایام خاص سال

یک بی توجهی کوچک، جان پاکبانان را تهدید می کند؛

زباله های فراموش شده روی خودرو ها تهدیدی برای جان شهروندان و پاکبانان

مسأله اجتماعی و انسانی تبدیل شده است، مردم باید متوجه این موضوع باشند که بی توجهی آنها می تواند جان انسان ها را تهدید کند.

وی افزود: شهرداری تبریز در حال اجرای طرح های آموزشی و آگاه سازی گسترده برای فرهنگ سازی در این زمینه است، علاوه بر این ما پیشنهاد داریم تا برای افرادی که به طور مکرر این تخلف را انجام می دهند، جرایم بازدارنده ای در نظر گرفته شود تا شاید بتوانیم رفتارهای نادرست را کاهش دهیم.

معاون محیط زیست و خدمات شهری در پایان از تمامی شهروندان درخواست کرد که با رعایت نکات ساده مدیریت پسماند، به بهبود وضعیت شهر و حفظ جان پاکبانان کمک کنند، هر کدام از ما مسئول این شهر هستیم و باید بدانیم که زندگی انسان ها و سلامت پاکبانان که برای رفاه ما تلاش می کنند، از اهمیت بیشتری برخوردار است.

و اتوبان ها هستند و در صورت برخورد خودروها با این مواد، احتمال تصادف و خسارات جانی وجود دارد. وی افزود: پاکبانان دلسوز به طور مداوم در تلاش اند تا این زباله ها را سریعاً جمع آوری کنند، اما به دلیل سرعت بالای خودروها در اتوبان ها و معابر پررفت و آمد، این تلاش ها اغلب با حوادث تلخ همراه می شود، متأسفانه در طول حدوداً ۱۰ سال اخیر، ۲۷ نفر از پاکبانان در حین انجام وظیفه دچار حادثه شده و متأسفانه فوت کرده اند.

بدری تأکید کرد که این پاکبانان اکثراً به عنوان نان آوران چندین خانواده در جامعه ایقای نقش می کنند و از دست دادن یکی از آنها به معنی بی سرپرست شدن خانواده هایی است که در شرایط اقتصادی سختی قرار دارند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز در ادامه گفت: مشکل تنها به رفتارهای نادرست برخی شهروندان محدود نمی شود، بلکه این معضل به یک

طرح نو؛ گروه شهری

رفتار نادرست برخی شهروندان در دفع زباله، علاوه بر آلودگی محیط، سلامت شهروندان و پاکبانان را تهدید می کند.

هادی بدری، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز در گفت و گو با شهیار، ضمن ابراز نگرانی از این موضوع گفت: برخی از شهروندان بسته های زباله خود را هنگام خروج از منزل روی کاپوت خودرو قرار داده و بدلیل فراموشی، در طول مسیر رها می شوند که علاوه بر آلودگی محیطی، جان شهروندان و پاکبانان را به خطر می اندازند.

وی خاطر نشان کرد: افزایش این نوع رفتارهای نادرست موجب شده که بسته های زباله در وسط خیابان ها و معابر رها شوند، این بسته ها معمولاً شامل ظروف شیشه ای، کنسروها و دیگر مواد تیز و برنده هستند که تهدیدی جدی برای تردد خودروها به ویژه در خیابان های شلوغ

