



طسبم ۷۳ روزه حسین زاده شکست؛

«استقلال» چهارمین قربانی

بریس های امیر حسین

در صفحه ۳

یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ سال نوّزدهم شماره ۳۲۸۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

۳

نقش «تراکتور» در ایجاد شور و نشاط در میان هواداران

طرح نو؛شیوا صفری

تیم فوتبال تراکتور تبریز، به عنوان یکی از پرطرفدارترین تیم‌های ایران، نقش مهمی در ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان هواداران خود ایفا می‌کند. این تیم نه تنها یک باشگاه ورزشی، بلکه نمادی از غرور و همبستگی برای مردم آذربایجان است.

جنبه‌های مختلف نقش تراکتور در ایجاد شور و نشاط

۱- تعلق خاطر: تراکتور برای بسیاری از هواداران، نمادی از تعلق خاطر به آذربایجان است. تشویق این تیم، فرصتی برای ابراز این احساس تعلق به یک گروه بزرگتر را فراهم می‌کند. این احساس تعلق، به نوبه خود، باعث افزایش اعتماد به نفس و حس مثبت به زندگی می‌شود.

۲- همبستگی اجتماعی: فوتبال، به طور کلی، و تراکتور، به طور خاص، می‌تواند افراد مختلف با پیشینه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت را گرد هم آورد. تشویق تراکتور در ورزشگاه یا تماشای بازی‌های آن در کنار دوستان و خانواده، باعث ایجاد حس همبستگی و اتحاد بین افراد می‌شود.

۳- سرگرمی و تفریح: تماشای بازی‌های تراکتور، به خصوص اگر با پیروزی همراه باشد، می‌تواند منبعی عالی برای سرگرمی و تفریح باشد. این سرگرمی، به کاهش استرس و افزایش رضایت از زندگی کمک می‌کند.

۴- امید و انگیزه: تراکتور، با موفقیت‌های خود، می‌تواند به هواداران امید و انگیزه ببخشد. پیروزی‌های تیم، نشان می‌دهد که تلاش و پشتکار می‌تواند به نتیجه برسد و این امر می‌تواند الهام‌بخش افراد در زمینه‌های مختلف زندگی باشد.

۵- تأثیرات اقتصادی: حضور هواداران در ورزشگاه و خرید محصولات مرتبط با تراکتور، به رونق اقتصادی...

طرح نو؛ گروه گزارش

بخش دوم ...

افتتاح یک واحد تحقیقات و تولید محصولات گلخانه‌ای

سال ۱۴۰۳ همچنین یک واحد تحقیقات و تولید محصولات کشاورزی در شهرک گلخانه‌ای سامیان اردبیل به مساحت ۶ هزار مترمربع با اختصاص ۸۰ میلیارد ریال تسهیلات بانکی، ۱۰ میلیارد ریال اعتبار ملی و ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی افتتاح شد.

در این واحد گلخانه‌ای که با مجموع سرمایه‌گذاری ۱۲۰ میلیارد ریالی در مدت ۲۵ سال از سوی یک بانوی کارآفرین احداث شد، گیاهان دارویی قابل کشت در گلخانه با همکاری مراکز علمی و دانشگاهی و شرکت‌های دانش‌بنیان تولید می‌شود.

این واحد گلخانه‌ای مجهز به سامانه هیدروپونیک با واحد سردخانه مورد نیاز و خط فرآوری و بسته‌بندی محصولات تولیدی است و در روند تولید و تحقیقات این واحد گلخانه‌ای پنج نفر به صورت مستقیم و ۲ نفر به صورت غیرمستقیم مشغول فعالیت هستند.

بهره‌برداری از ۱۲ طرح گردشگری

همچنین عملیات اجرایی ۱۲ طرح گردشگری استان اردبیل با سرمایه‌گذاری هفت هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال و ظرفیت اشتغال ۲۴۵ نفر در سال ۱۴۰۳ به پایان رسید و ۳۲۱ تخت نیز به ظرفیت مراکز اقامتی استان اضافه شد.

این پروژه‌ها که با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و حمایت اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اجرا شد شامل انواع هتل‌ها، مرکزهای اقامتی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی و مجتمع‌های گردشگری است که بهره‌برداری از آنها می‌تواند تأثیر بسزایی در توسعه گردشگری استان داشته باشد.

آغاز احداث پنج مدرسه ۱۵ کلاسه

در حالی که اردبیل به لحاظ سرانه فضای آموزشی کمترین میزان سرانه را در سطح استان دارد، در سال ۱۴۰۳ عملیات احداث همزمان پنج باب مدرسه ۱۵ کلاسه با مجموع ۷۵ کلاس درس در شهرستان اردبیل با حضور جمعی از مسئولان استانی آغاز شد.

با توجه به اینکه محرومیت شهر اردبیل از نظر فضاهای آموزشی نسبت به سایر نقاط استان بالاتر است، برنامه اجرایی برای جبران این کمبود تدوین شده که بر اساس آن ۲ هزار کلاس درس جدید با کمک خیران و منابع دولتی در سریع‌ترین زمان ممکن احداث خواهد شد.

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



طرح نو بررسی می‌کند:

معلم دنیای سکوت؛ جبار باغچه‌بان

طرح نو؛ گروه گزارش

مرد دنیای سکوت کودکان ناشنوای این مرز و بوم رنگ دیگری داشت. باغچه‌بان معلم دنیای سکوت این کودکان شد، دستشان را گرفت و به

زندگی‌شان معنای دیگری بخشید، او بنیان‌گذار مدارس استثنایی در ایران بود. میرزا جبار عسگرزاده معروف به جبار باغچه‌بان در نوزدهم اردیبهشت ۱۲۶۴ در شهر ایروان، پایتخت کنونی

جمهوری ارمنستان به دنیا آمد. جدش از مردم تبریز و یا ارومیه بود. پدرش عسگر نام داشت و در شهر ایروان با شغل....

در صفحه ۶

و تجهیز شد.

افتتاح خط انتقال گاز اردبیل – گرمی

خط انتقال گاز ۲۴ اینچ اردبیل– گرمی با اعتبار افزون بر ۱۴ هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال هم در سال ۱۴۰۳ افتتاح شد که برای بالا بردن ظرفیت انتقال منطقه گرمی و پایین دست تا اصلاندوز به طول ۷۶ کیلومتر تعریف شده است تا نیازهای بخش صنعتی، اداری، تجاری به ویژه کشاورزی و شهرک‌های صنعتی را پاسخگو باشد.

همچنین خط لوله ۱۵۰ کیلومتری از رشت تا ورودی استان اردبیل با قطر ۳۰ اینچ در منطقه چلوند در دست اجرا است که شریان‌های گاز استان را تامین و تضمین خواهد کرد.

نصب تجهیزات اندازه‌گیری دقیق عمق برف

بنابر اعلام اداره‌کل هواشناسی استان اردبیل، سال گذشته همچنین به‌روزترین تجهیزات اندازه‌گیری عمق برف با استفاده از فناوری اولتراسونیک برای نخستین بار در استان در ایستگاه‌های حیران و الماس نصب گردید و گردنه‌های کجل و صائین و ایستگاه کوهستان آوارس جزو اولویت‌های این اداره‌کل برای نصب این تجهیزات اعلام شد.

با توجه به اینکه عمق برف یک مولفه مهم برای تحلیل و پیش‌بینی شرایط آب و هوایی است و باید به طور منظم اندازه‌گیری شود، سنسور برف سنخ اولتراسونیک برای ثبت دقیق، مستمر و بدون تماس عمق برف با طراحی قوی با یک سیستم به‌روز و بسیار مناسب در استان نصب شد.

اندازه‌گیری مداوم قابل اعتماد و بدون تماس سنسور برای شرایط محیطی کوهستانی، غشای سرامیکی مقاوم، مهر و موم شده و بدون تعمیر و نگهداری با سپر محافظ در برابر یخ و برف و فیلتر برف و بارندگی با استفاده از تحلیل طیف هوشمند از ویژگی‌های این تجهیزات است.

احداث ۶ نیروگاه کوچک تولید برق در روستاها

در سال ۱۴۰۳ عملیات احداث ۶ نیروگاه کوچک تولید برق (سی‌اچ‌پی) در ۶ روستای شهرستان اردبیل با پیش‌بینی سرمایه‌گذاری سه هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال آغاز شد. این نیروگاه‌ها در روستاهای امیدچه، شهریور، هل‌آباد، تعاونی بالغلو چای و تعاونی تسنیم با مجموع ظرفیت تولید ۱۸ مگاوات برق احداث می‌شود و با تکمیل احداث آنها برق منطقه در موارد اضطراری تامین شده و در کنار برق واحدهای مختلف خانگی و صنعتی به شکل پایدار تامین خواهد شد.

به گفته مسئولان مربوطه هر چند تولید برق در استان اردبیل بالاتر از میزان مصرف آن است ولی با توجه به نیاز شدید شبکه سراسری به تامین برق پایدار، مازاد تولید این استان در

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی مطرح کرد:

پیشنهاد چند اتفاق خوب در حوزه تولید

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که با یک برنامه‌ریزی دقیق، مسیر شکوفایی اقتصادی هم در حوزه اشتغال و هم در بخش تولید هموار خواهد شد.

علی جعفری آذر با اشاره به نام‌گذاری شعار سال و تأکید رهبر معظم انقلاب بر سرمایه‌گذاری مردمی، اظهارداشت: ایشان چند.....

نگرانی ناتو از همکاری‌های ایران و روسیه

طرح نو؛ جعفری

غربی‌ها از افزایش سطح روابط اقتصادی و نظامی ایران و روسیه به شدت عصبانی هستند. در حالی که آن‌ها ایران را که بزرگ‌ترین شریک تجاری‌شان بود رها کردند، حتما انتظار داشته‌اند که ایرانی‌ها دست بسته بنشینند و هیچ اقدامی

طرح نو؛گروه شهری

شهردار منطقه ۳ تبریز از شروع عملیات نازک کاری عمارت کلاه فرنگی پارک باغشمال با یک هزار میلیارد ریال اعتبار خبر داد و اظهار امیدواری کرد: این عمارت در نیمه دوم سال جاری به بهره برداری برسد.
آرمان امین بخش با اعلام این خبر گفت: علاوه...

تحقق تمرکز زدایی در پروژه‌های توسعه محور استان اردبیل

اختیار شبکه و مصرف سایر استان‌ها قرار می‌گیرد.

افزایش منبع تامین آب گرمی و آبرسانی به ۶ روستا
سال ۱۴۰۳ منبع تامین آب گرمی با بهره‌برداری از طرح برداشت و انتقال آب از روستای تنگ به این شهر افزایش یافت که به گفته مسئولان امر، این طرح در واقع عملیات زهکشی برای آبرسانی به شهر گرمی بود.

عملیات اجرای این طرح از سال ۱۴۰۱ آغاز و یک هزار و ۳۰۰متر لوله‌گذاری و ۹ حوضچه شیرآلات احداث شد که بر حسب فصول پر آب با کم آب از ۲۰ تا ۱۰۰ لیتر در ثانیه آب را به شهر گرمی منتقل خواهد کرد.

این طرح که با تخصیص ۸۰میلیارد ریال اعتبار به اجرا درآمد، در واقع ظرفیت جدیدی برای تامین آب شهر گرمی است و آب سالم و پایدار با ۳۲هزار نفر از جمعیت گرمی را تا اقف سال ۱۴۲۰ تامین خواهد کرد.

سال گذشته همچنین طرح آبرسانی به ۶ روستای بخش مرکزی شهرستان گرمی با اقق تامین آب سالم و پایدار تا سال ۱۴۲۰ به بهره‌برداری رسید و آب روستاهای مغوان، دریامان، مجیدلو، داش بلاغ، شوربلاغ و چوندرق علیا از مجتمع آبرسانی شهید بالا‌زاده با صرف ۹۰ میلیارد ریال مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

این طرح آبرسانی با ۱۳ کیلومتر خط انتقال، چهار کیلومتر شبکه توزیع، چهار مخزن با ۲۵۰ مترمکعب گنجایش قرار است آب سالم یک هزار و ۸۰۰ نفر در قالب ۳۵۰ خانوار را تامین کند.

افتتاح هشتاد و پنجمین کتابخانه عمومی استان اردبیل

هشتاد و پنجمین کتابخانه عمومی استان اردبیل با اختصاص ۳۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای تجهیز آن به مناسبست هفته ترویج فرهنگ مطالعه با حضور مسئولان و دوستداران یار مهربان در بخش قصابه مشگین‌شهر افتتاح شد. کتابخانه عمومی شهدای قصابه با بیش از ۱۴۵ مترمربع مساحت دارای بخش‌های مرجع، نشریات، سالن‌های مطالعه مجرا آقایان و بانوان، کودک و نوجوان و مخزن کتاب بوده و به جدیدترین امکانات کتابخانه‌ای مجهز شده است. در حال حاضر ۶۷ باب کتابخانه عمومی و ۱۷ باب کتابخانه مشارکتی در استان اردبیل فعال است و با افتتاح کتابخانه عمومی قصابه، تعداد کتابخانه‌های عمومی و مشارکتی استان به ۸۵باب رسید.

ادامه دارد...

اقتصاد

۲

یادداشت

۲

شهری

۸

سیاست

نگرانی ناتو

از همکاری‌های ایران و روسیه

طرح نو؛ جعفری

غربی‌ها از افزایش سطح روابط اقتصادی و نظامی ایران و روسیه به شدت عصبانی هستند. در حالی که آن‌ها ایران را که بزرگ‌ترین شریک تجاری‌شان بود رها کردند، حتما انتظار داشته‌اند که ایرانی‌ها دست بسته بنشینند و هیچ اقدامی برای بهتر شدن وضعیت خود نکنند. اما آنچه جالب است، روابط اقتصادی و نظامی ایران و روسیه است که این روزها خودش را به خوبی در جبهه جنگ نشان می‌دهد. در همین زمینه، فرمانده فرماندهی ناتو در اروپا روز پنج‌شنبه گفت: «بر این باور است که روسیه همکاری‌های خود با چین، کره شمالی و ایران را افزایش داده و در حال گسترش تبادل فناوری‌های نظامی با این کشورهاست.» شاید بخشی از این همکاری فناوریانه را فرماندهی ناتو در نبردهای هفته‌های اخیر در اوکراین بهتر درک کرده باشد، جایی که روس‌ها حملات سرکوب‌گرانه سنگینی انجام داده‌اند.

کریستوفر کاولی در بیانیه‌ای در این رابطه گفت: «تشدید شراکت راهبردی روسیه با دشمنان ما، وضعیت امنیت جهانی را پیچیده‌تر کرده و تهدیدی برای آمریکا محسوب می‌شود.» او که همزمان ریاست فرماندهی نیروهای مسلح آمریکا در اروپا را نیز بر عهده دارد، می‌گوید: کشورهایی که نام برده شدند «نگرش روسیه درباره جهانی چندقطبی را پذیرفته‌اند و از نظر اقتصادی نیز از مسکو حمایت می‌کنند.» وی با بیان اینکه تشدید همکاری‌های اقتصادی و نظامی بین روسیه، چین، کره شمالی و ایران نشانه‌ای از تهدیدی جدی‌تر و جهانی‌تر است. این همکاری نزدیک، احتمال رویارویی هم‌زمان آمریکا با چندین تهدید را افزایش می‌دهد؛ گفت: «دشمنان ما از جنگ در اوکراین درس می‌گیرند و سطح تبادل فناوری‌های نظامی میان خود را افزایش داده‌اند. این روند، آینده تهدیدات را نه‌تنها در اروپا، بلکه در منطقه هند-آرام و خاورمیانه نیز شکل خواهد داد.» این اظهارات در جریان جلسه‌ای مطرح شد که به بررسی راهبرد فرماندهی نیروهای آمریکایی در اروپا و آفریقا اختصاص دارد. این جلسه در پی آن تشکیل شد که ترامپ قصد ادغام فرماندهی اروپا و آفریقای ارتش تروریستی امریکا را برای کاهش هزینه‌ها دارد. با این ادغام، صدها پست مهم و سازمانی حذف خواهند شد. این اقدام در مورد سایر فرماندهی‌ها نیز در دستور کار است.

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که با یک برنامه‌ریزی دقیق، مسیر شکوفایی اقتصادی هم در حوزه اشتغال و هم در بخش تولید هموار خواهد شد.

علی جعفری‌آذر با اشاره به نام‌گذاری شعار سال و تأکید رهبر معظم انقلاب بر سرمایه‌گذاری مردمی، اظهارداشت: ایشان چند نکته اساسی را در نظر گرفته‌اند.

وی ادامه داد: نخست اینکه با اهتمام و توجه دولت، مردم و صاحبان سرمایه، سال ۱۴۰۴ بیشتر معطوف به استفاده از سرمایه‌های داخلی باشد. این به معنای نادیده گرفتن سرمایه‌گذاری خارجی نیست، اما با توجه به شرایط منطقه‌ای، تهدیدهای خارجی و محدودیت‌هایی که به‌ویژه آمریکا در مسیر ورود سرمایه‌های خارجی به ایران ایجاد کرده، رهبر معظم انقلاب راهبردی هوشمندانه اتخاذ کرده‌اند: هدایت سرمایه‌های بزرگ و کوچک مردم به سمت تولید، کشاورزی، صنعت و سایر حوزه‌های اقتصادی.

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی یادآور شد: سیاست نه‌تنها تهدیدهای دشمن را خنثی می‌کند،

بلکه مسیر جدیدی برای سرمایه‌گذاری مردمی می‌گشاید. بخش عمده‌ای از جامعه دارای سرمایه‌های خرد است که به‌تنهایی امکان فعالیت اقتصادی گسترده ندارند. اما اگر این سرمایه‌ها به‌صورت جمعی سازمان‌دهی شوند، می‌توان از ظرفیت‌های آن‌ها در قالب تعاونی‌ها و پروژه‌های مشترک بهره برد.

وی خاطرنشان کرد: برای نمونه، در حوزه مسکن، بسیاری از افراد سرمایه کافی برای ساخت یک مجتمع مسکونی را ندارند، اما اگر این سرمایه‌های خرد در قالب تعاونی‌ها تجمع شود، می‌توان علاوه بر خانه‌دار کردن مردم، سودآوری مناسبی نیز برای سرمایه‌گذاران رقم زد. در این راستا، ضروری است که در روزهای پیش‌رو ابعاد مختلف این سیاست تبیین شود، قوانین لازم تدوین گردد و کارگروه‌هایی برای اجرایی شدن آن تشکیل شود.

جعفری‌آذر گفت: بنابراین، فرصت‌های جدیدی ایجاد خواهد شد و دیگر تکیه اصلی بر منابع بانکی نخواهد بود. در عوض، از سرمایه‌های مردم، مانند طلا و سایر دارایی‌هایی که در خانه‌ها یا بانک‌ها راکد مانده‌اند، استفاده خواهد شد.

وی با بیان این‌که با یک برنامه‌ریزی دقیق، مسیر

معاون اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی:

کاهش بروکراسی اداری برای افزایش سرمایه‌گذاری در اولویت دستگاه‌های اجرایی قرار گیرد

شرقی با استناد به اسناد بالادستی و برنامه هفتم توسعه، پس از بررسی کارشناسی در کارگروه‌های تخصصی، در کارگروه امور اقتصادی استان تصویب می‌شوند.

وی افزود: پس از تصویب و ابلاغ این برنامه‌ها توسط دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌های ذی‌ربط، روند اجرای آن‌ها به‌صورت ماهانه رصد و پایش خواهد

طرح نو؛ گروه اقتصاد

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی گفت: کاهش بروکراسی اداری در انجام پروژه‌ها و سرمایه‌گذاری‌ها جزء اولویت دستگاه‌های اجرایی قرار گیرد.

طاهر روحی در جلسه کارگروه اقتصادی آذربایجان شرقی اظهار کرد: برنامه‌های اولویت‌دار آذربایجان

شرقی با استناد به اسناد بالادستی و برنامه هفتم توسعه، پس از بررسی کارشناسی در کارگروه‌های تخصصی، در کارگروه امور اقتصادی استان تصویب می‌شوند.

وی افزود: پس از تصویب و ابلاغ این برنامه‌ها توسط دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌های ذی‌ربط، روند اجرای آن‌ها به‌صورت ماهانه رصد و پایش خواهد

گزارش

تکاپو برای احیا و تجهیز هنرستانی که صنعتگران بزرگ تبریز در آن تربیت شدند

کشور است که ابتدا در منزل شخصی با دو رشته آهنگری و تجاری آغاز به کار کرده و به تدریج توسعه یافته و به یکی از مراکز مهم آموزش فنی و حرفه‌ای در شمال کشور تبدیل شد.

این هنرستان که در میان عموم به هنرستان وحدت تبریز معروف است، هم اکنون دارای ۶۰۰ هنرجو و هفت کارگاه تخصصی است و امروز در نتیجه مجموعه‌ای از عوامل و تلاش‌های مستمر مانند داشتن سابقه طولانی، کسب افتخارات متعدد، داشتن تجهیزات و امکانات مناسب، کادر آموزشی مجرب فعالیت‌های فرهنگی هنری و تلاش‌های مسئولان و کارکنان و به ثبت ملی رسیدن، در زمره هنرستان‌های ماندگار قرار گرفته است.

هنرستان وحدت برای تربیت افراد فنی جهت تکمیلی متخصصان کارخانه‌های کشور تأسیس شده بود که هنرستان ماندگار صنعتی تبریز با مساحت کل ملک حدود ۲۷ هزار متر مربع ساخته شد که از چندین ساختمان آموزشی و کارگاهی بالغ بر ۱۳۵۰۰ متر مربع زیر بنا و بیش از ۱۸۶۰۰ متر مربع اعیان تشکیل شده است.

این هنرستان با ۷۵ کادر آموزشی و اجرایی و ۶۰۰ هنرجو به حیات خود ادامه می‌دهد. لازم به ذکر است که رشته‌های فنی و کار دانش بالغ بر ۲۰۰ را شامل می‌شوند که در هنرستان‌ها و مدارس فنی و حرفه‌ای مناطق ۴۰ گانه استان آذربایجان شرقی توزیع یافته‌اند. مدارس ماندگار به عنوان بخشی از شناسنامه و هویت تاریخی نظام آموزش و پرورش می‌تواند الگوی مناسب و پیشرفت در زمینه‌های آموزشی و تربیتی برای سایر مدارس باشد و با استفاده بهینه از امکانات و قابلیت‌های موجود و تجربه‌های دانش آموختگان خود شرایط مناسب تحصیلی را برای افراد مستعد و خلاق با رویکرد فرهنگی آموزش و پرورش در جهت کنش‌آموزی فراهم آورد.

و دارای تجربه تشکیل شود.

صمد حسن‌زاده، رئیس اتاق بازرگانی ایران نیز در ادامه، هنرستان وحدت تبریز را سرمایه‌ای ملی عنوان نمود و از آمادگی اتاق بازرگانی برای احیا و تجهیز این هنرستان خبر داد.

افزایش دو برابری ظرفیت پذیرش هنرجویان هنرستان وحدت تبریز با تجهیز و بازسازی آن

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی هم در ادامه با اشاره به افزایش دو برابری ظرفیت پذیرش هنرجویان هنرستان وحدت تبریز در صورت تجهیز و بازسازی آن، ظرفیت هنرستان وحدت را بیش از ظرفیت کنونی دانست و گفت: در صورت احیای ساختمان و تجهیز مدرسه می‌توان ظرفیت پذیرش دانش‌آموز را از ۶۰۰ نفر به ۱۲۰۰ نفر افزایش داد.

اسفندیار صادقی با تشریح برخی چالش‌های موجود در این هنرستان، احیای ساختمان و فضای فیزیکی و آموزشی هنرستان وحدت تبریز و بروزرسانی تجهیزات آموزشی و کارگاهی این مدرسه را از جمله موارد مورد توجه عنوان کرد.

وی در ادامه از عنایت و اهتمام ویژه دولت چهاردهم و در راس آن، ریاست محترم جمهوری و استاندار آذربایجان شرقی و اتاق بازرگانی نسبت به توسعه عدالت در فضاهای آموزشی قدردانی کرد و اجرای این نهضت را بهترین فرصت جهت توسعه فضاهای آموزشی دانست.

صادقی در بخش دیگری از سخنانش، تغییر سیاست در توسعه رشته‌های تحصیلی را مورد اشاره قرار داد و گفت: توسعه متوازن دانش‌آموزان با پذیرش ۵۰ درصد آن‌ها در هنرستان‌ها با احیا و تجهیز مجموعه‌هایی همچون هنرستان صنعتی ماندگار وحدت تبریز امکان‌پذیر است.

گفتنی است؛ هنرستان ماندگار صنعتی تبریز با قدمتی بیش از ۹۰ سال یکی از هنرستان‌های قدیمی و معتبر



بهرام سرمست، این مدرسه را آبرو و شناسنامه صنعتی استان عنوان کرد و با اشاره به یک قرن قدمت این هنرستان بر لزوم توجه به احیا و تجهیز این مدرسه تأکید کرد و با بیان اینکه استان آذربایجان شرقی، مهد آموزش‌های نوین است، تجهیز و احیای مراکز و کارگاه‌های فنی و بهره‌گیری از فناوری روز، درس گرفتن و ثبت کردن افتخارات گذشته و حرکت رو به جلو را در ماندگار شدن یک مجموعه، موثر دانست.

استاندار آذربایجان شرقی در ادامه، توسعه فضاهای آموزشی را جزو اولویت‌های دولت چهاردهم در سال آموزشی آتی در قالب نهضتی تحت همین عنوان برشمرد و افزود: ریاست محترم جمهوری در هر دو سفر غیررسمی به تبریز، پیگیر مسائل آموزشی بودند. سرمست تأکید نمود تا نیازسنجی‌های لازم در خصوص احیا و تجهیز هنرستان ماندگار وحدت تبریز جهت جلب حمایت مسئولان استانی و اتاق بازرگانی ایران انجام و هیئت امنای مدرسه از افراد موثر و پیشکسوت

ساختمان کتابخانه مدرسه هم گنجینه‌ای از کتاب‌های تخصصی به زبان‌های متعدد از جمله آلمانی را در خود جا داده هم تعریفی نداشته و همین مشکلات زمینه‌ساز بازدید استاندار آذربایجان شرقی، رئیس اتاق بازرگانی ایران، مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی و معاونان اقتصادی و عمرانی استاندار از این هنرستان شده است.

احیا و تجهیز هنرستان صنعتی ماندگار تبریز به همت اتاق بازرگانی ایران

استاندار آذربایجان شرقی در حاشیه این بازدید از احیا و تجهیز هنرستان صنعتی ماندگار تبریز به همت اتاق بازرگانی ایران، خبر داد و گفت: اتاق بازرگانی جهت حمایت از ایده ریاست محترم جمهوری مبنی بر توسعه عدالت در فضاهای آموزشی و توسعه هنرستان‌های جوار صنعت، فرایند احیا و تجهیز هنرستان ماندگار وحدت تبریز را عهده‌دار شد.

طرح نو؛ گروه گزارش

استان آذربایجان شرقی در کنار سابقه تاریخی غنی خود و اثرگذاری در رویدادهای مهم کشور، در عرصه صنعت هم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و مردان بزرگ زیادی را به این عرصه تقدیم کرده است؛ نکته جالب توجه اینکه بسیاری از این شخصیت‌های مهم و برجسته صنعتی در مدرسه‌ای تحصیل کرده‌اند که مردم تبریز می‌شناسند و حال پس از ۹۵ سال، این مدرسه ماندگار که عصاره به دست ایستاده، نیازمند بازسازی و تجهیز است.

شاید کسی که خانه‌اش را با دو رشته آهنگری و نجاری تبدیل به مدرسه صنعتی کرده بود، فکر نمی‌کرد این مدرسه تبدیل به دومین هنرستان صنعتی ایران و محل تربیت صنعتگران بزرگی شود که اقتصاد و صنعت را زیر و رو کنند.

این هنرستان در ابتدا توسط آقای غلامعلی خان ملکی اداره می‌شد که در ابتدای تأسیس به صورت مدرسه صنعتی دارای حرفه‌های آهنگری و نجاری بود و دارندگان گواهینامه ششم ابتدایی را ثبت نام می‌کرد. دانش‌آموختگان طی یک دوره سه ساله، مدرکی معادل دوره اول متوسطه دریافت می‌نمودند و با گواهینامه سیکل به کارخانه‌ها معرفی می‌شدند.

تعداد دانش‌آموختگان موفق آن به قدری زیاد است که در چندین دفتر جا می‌شود و از خلیان گرفته تا صاحب امتیاز فلان شرکت معروف و کارخانجات متعدد همگی از خروجی‌های این هنرستان بوده‌اند.

متخصصان امر معتقد هستند که هنرستان وحدت تبریز، راز ماندگاری خود را به تجهیزات و روش‌های بروز آموزشی مدیون است و حال با گذشت نزدیک به یک قرن، چشم انتظار توجه ویژه است؛ چرا که ساختمان آن فرسوده شده و تجهیزات مورد استفاده در آن از دستگاه‌ها تا خودروها نیازمند بروزرسانی و همگام شدن با فناوری روز دنیا است.

گزارش

طلسم ۲۳ روزه حسین‌زاده شکست؛

«استقلال» چهارمین قربانی بریس‌های امیرحسین



حسین‌زاده‌ی لیگ برتر به حسین‌زاده‌ی لیگ قهرمانان رسید

با ۲ گل امشب، تعداد گل‌های حسین‌زاده در لیگ ۲۴ به عدد ۸ رسید تا او یک مرتبه دیگر تبدیل به بهترین

طرح نو؛گروه ورزش
امیرحسین‌زاده پس از ۷۳ روز در لیگ برتر گلزنی کرد و این اتفاق برابر تیم اسبقش رقم خورد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، حساس‌ترین بازی هفته بیست‌وپنجم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران بین ۲ تیم تراکتور و استقلال به انجام رسید که نهایتاً شاگردان دراگان اسکوچیچ موفق شدند با نتیجه ۲ بر یک از سد میهمان خود بگذرند و یک‌قدم دیگر به قهرمانی نزدیک‌تر شدند. مرد اول این دیدار امیرحسین حسین‌زاده بود که هر ۲ گل تی‌ها را وارد دروازه تیم اسبقش کرد.

گلزنی دوباره در لیگ پس از ۷۳ روز

مهاجم آماده تراکتور مدت‌ها بود که در لیگ برتر نتوانسته بود گلی به‌ثمر برساند اما سرانجام این طلسم پس از ۷۳ روز شکسته شد. حسین‌زاده آخرین بار در چارچوب هفته شانزدهم به مس رفسنجان گل زد اما در بازی‌های داخلی در این امر ناکام بود. البته امیرحسین در این بازه زمانی ۲ گل در لیگ قهرمانان آسیا به ثمر رساند.

گفت و گو

طرح نو؛گروه ورزش

مدیر آکادمی فوتبال تراکتور گفت: دوران تست‌گیری برای تیم‌های پایه تراکتور پایان یافته و بازیکنان تیم‌های پایه صرفاً از مدرسه فوتبال انتخاب می‌شوند.

نناد نیکولیچ در جمع خبرنگاران با بیان اینکه آکادمی تراکتور اهداف بزرگی دارد، اظهار کرد: آکادمی باشگاه‌های اروپایی بسیار فعال هستند؛ چرا که از بازیکنان مدارس فوتبال دعوت می‌کنند. معتمد بهتر است در تیم‌های پایه به جای تست گیری، از بازیکنان مدارس فوتبال که به صورت علمی و تخصصی آموزش دیده‌اند، استفاده شود. در این راستا از سال جدید هیچ گونه تست‌گیری برای عضویت در تیم‌های پایه برگزار نخواهد شد و بازیکنان از مدارس فوتبال باشگاه انتخاب شده و به تیم‌ها راه خواهند یافت. پس لازمه حضور در تیم‌های پایه باشگاه، ثبت نام در مدارس فوتبال باشگاه‌است.

او با تأکید بر اینکه لازمه داشتن بازیکنان باکیفیت، امکانات خوب است، گفت: سه زمین چمن خوب، سالن سرپوشیده، سالن بدنسازی و استخر و سونا برای یک آکادمی خوب نیاز است. تمرین خوب، استراحت کافی و تغذیه سالم سه فاکتور لازم برای رشد و دستیابی به تیم اصلی است.

بازیکنان مستعد ایرانی معمولاً پس از ۱۸ سالگی پسرقت می‌کنند

نیکولیچ با اشاره به سابقه ۳۵ ساله‌اش در عرصه مربیگری، بیان کرد: تاکنون کشوری همچون ایران سرشار از استعدادهای فوتبالی ندیده‌ام. ایران بازیکنان مستعد و سرعتی دارد که متأسفانه معمولاً این بازیکنان پس از ۱۸ سالگی پسرقت می‌کنند. شاید زمانی که به تیم اصلی راه یافته و به درآمد می‌رسند، خواسته‌هایشان تمام می‌شود. این تعداد از استعداد و بازیکن سرعتی که در ایران وجود دارد را در اروپا هم ندیده‌ام. اینجا بازیکنان باهوشی حضور

خبر



طرح نو؛ یونس نهاری

ابراهیم بوسلیکی پیشکسوت و صاحب نظر فوتبال استان گفت این پیروزی را به تمامی اهالی اذربایجان و ترک زبانها و بخصوص به پرشورها و تمامی هواداران تراکتور تبریک می‌گویم. باز هم هواداران مثل همیشه حامی تیم بودند. وقتی

ورزش

قهرمانان آسیا۲ برابر شد. امیرحسین پیش از این طی ۸ دیدار آسیایی ۸ گل زده بود و حالا هم پس ۲۲ بازی لیگ برتری شاهد ۸گله شدن بازیکن اسبق شارلوا بودیم.

چهارمین دبل فصل مقابل تیم اسبق به ثبت رسید

امیرحسین حسین‌زاده، مهاجم اسبق استقلال که در بازی رفت علی‌رغم تلاش فراوانش موفق به گلزنی نشده بود، این‌بار توانست ماموریت نیمه‌تمامش را تکمیل کند و هر ۲ گل قرمزپوشان را وارد دروازه حسینی کند. بازی برابر استقلال، چهارمین دیدار رسمی این فصل بازیکن ۲۴ ساله تراکتور بود که با بریس همراه شد. او پیش از این در جدال با تیم‌های هوادار و روشن (۲بار) ۲ گل به‌ثمر رسانده بود و حالا استقلال نیز به این لیست اضافه شد.

بدون شک یکی از عوامل اصلی قهرمانی تراکتور در این فصل امیرحسین حسین‌زاده بوده است. باید دید در ۶ مسابقه باقی‌مانده این مهاجم ملی‌پوش چه عملکردی خواهد داشت.

او خاطرنشان کرد: سنین ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سالگی بهترین دوران برای پرورش یک استعداد است. اگر این فرصت از دست رود، باید رشد و شکوفایی را فراموش کرد.

بازیکنان آکادمی نباید به صورت مستقیم به تیم بزرگسالان منتقل شوند

مدیر آکادمی باشگاه تراکتور با تأکید بر اینکه بازیکنان آکادمی نباید به صورت مستقیم به تیم بزرگسالان تراکتور منتقل شوند، توضیح داد: فاصله زیادی بین تیم امید و بزرگسالان وجود دارد و بهتر است بازیکنان امید ابتدا به تیم دوم باشگاه که در لیگ‌های پایین حضور دارد، منتقل شوند و پس از یک سال بازی در این تیم از نظر شرایط بازی و ذهنی آماده حضور در تیم اصلی شوند. این مسیر یک راه تضمین شده برای تزریق استعدادها به تیم بزرگسالان باشگاه است.

او ادامه داد: باشگاه‌های اروپایی نیز استعدادهای جوان را خریداری کرده و در اختیار تیم‌های رده پایین قرار می‌دهند و عملکرد بازیکن را در آن مقطع زیر نظر می‌گیرند. اگر بتوانیم این مسیر را در باشگاه تراکتور پیاده کنیم، قطعاً سه یا چهار سال دیگر حداقل ۷۵ درصد بازیکنان آکادمی می‌توانند به تیم اصلی راه یابند. این مسیر به حمایت مربی و سرمایه‌گذاری باشگاه نیاز دارد.

روند تمرینات تیم‌های پایه تغییر یافته است

مدیر آکادمی باشگاه تراکتور ادامه داد: اکنون امکاناتی برای تیم‌های پایه تراکتور فراهم شده است، ولی به نظرم باید به دنبال زمین‌های چمن بیشتر، سالن سرپوشیده و ... باشیم. ما طی چند ماه توانستیم بسیاری از موارد را تغییر دهیم. به عنوان مثال، روند تمرینات تغییر یافته است؛ به طوری که پیش از این بازیکنان پس از ۳۰ دقیقه گرم کردن بدن، شروع به بازی می‌کردند که پیشرفت بدین شکل حاصل نمی‌شود. مربیان باید با برنامه و به طور مداوم تمرینات را جدی برگزار کنند. او با تأکید بر اینکه بازیکنان باید آمادگی کامل از نظر تکنیک و تاکتیک داشته باشند، گفت: ما برای رسیدن به هدف خیلی کار می‌کنیم و برنامه‌ریزی داریم. از سوی دیگر حمایت‌ها هم باید بیشتر شود.

ابراهیم بوسلیکی مطرح کرد

این تراکتور با اسکوچیچ لایق قهرمانی در لیگ برتر است

ابراهیم بوسلیکی گفت ما در نیمه دوم می‌دانستیم استقلال بازیکنان تکنیکی دارد، اما آنان در انتقال به دفاع ضعف دارند. سعی کردیم شکل تیم را وسط زمین حفظ کرده و از موقعیت‌ها استفاده کنیم. توانستیم بازی را کنترل کنیم. مالکیت ما در نیمه دوم کمتر بود، اما بازی را کنترل کردیم. وی خاطرنشان کرد: هواداران واقعا سنگ‌تمام گذاشتن و از نحوه بازی تیم محبوبشان خوشحال هستند. بازی در استادیوم پر از جمعیت خیلی سخت است. بازیکنان فوتبال زیبا و تهاجمی را به معرض نمایش گذاشتند و در پایان هواداران را خوشحال کردند.

شلوغی خیابان‌های تبریز، اطراف استادیوم و داخل استادیوم را مشاهده میکنیم واقعا افتخار میکنیم که دیار ستارخان و باقرخان تیمی مثل تراکتور دارد این تیم اکنون در ایران ابروداری میکند ابراهیم بوسلیکی مطرح کرد تراکتور با اسکوچیچ لایق قهرمانی در لیگ برتر است این تیم از هر لحاظ سرآمد دیگر تیم های حاضر در لیگ است سرمربی و کادر فنی با دانش و متفکری دارد الحق و انصاف دراگان یک مربی با اخلاق و با دانش است در تیم ملی به او ظلم شد ولی در تراکتور توانایی خود را یکی پس از دیگری به رخ میکشد و این تیم با حضور بهترین ها سودای قهرمانی در سر دارد

یادداشت

با حضور معاون وزیر؛

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی معارفه می شود



طرح نو؛ گروه ورزش
مراسم تکریم و معارفه مدیرکل ورزش و جوانان استان آذربایجان شرقی فردا با حضور معاون وزیر برگزار خواهد شد.

مراسم تکریم حبیب ستوده نژاد مدیرکل سابق و معارفه حبیب مقصودی به عنوان مدیرکل جدید ورزش و جوانان استان آذربایجان شرقی با حضور علیرضا رحیمی معاون امور جوانان، نظری معاون امور حقوقی، مجلس و استان‌های وزارت ورزش و جوانان، بهرام سرمست استاندار آذربایجان شرقی و جمعی از مسئولان استانی و کشوری فردا در تالار آملی تاتار مجموعه فرهنگی رفاهی پتروشیمی تبریز برگزار خواهد شد.

گفتنی است، این مراسم از ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه ۱۷ فروردین ماه جاری در تالار پتروشیمی تبریز برگزار خواهد شد.

سرمقاله

نقش «تراکتور»

در ایجاد شور و نشاط

در میان هواداران



طرح نوشیوا صفری

تیم فوتبال تراکتور تبریز، به عنوان یکی از پرنفوذترین تیم‌های ایران، نقش مهمی در ایجاد شور و نشاط اجتماعی در میان هواداران خود ایفا می‌کند. این تیم نه تنها یک باشگاه ورزشی، بلکه نمادی از غرور و همبستگی برای مردم آذربایجان است.

جنبه‌های مختلف نقش تراکتور در ایجاد شور و نشاط

۱- تعلق خاطر: تراکتور برای بسیاری از هواداران، نمادی از تعلق خاطر به آذربایجان است. تشویق این تیم، فرصتی برای ابراز این احساس تعلق به یک گروه بزرگتر را فراهم می‌کند. این احساس تعلق، به نوبه خود، باعث افزایش اعتماد به نفس و حس مثبت به زندگی می‌شود.

۲- همبستگی اجتماعی: فوتبال، به طور کلی، و تراکتور، به طور خاص، می‌تواند افراد مختلف با پیشینه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت را گرد هم آورد. تشویق تراکتور در ورزشگاه یا تماشای بازی‌های آن در کنار دوستان و خانواده، باعث ایجاد حس همبستگی و اتحاد بین افراد می‌شود.

۳- سرگرمی و تفریح: تماشای بازی‌های تراکتور، به خصوص اگر با پیروزی همراه باشد، می‌تواند منبعی عالی برای سرگرمی و تفریح باشد. این سرگرمی، به کاهش استرس و افزایش رضایت از زندگی کمک می‌کند.

۴- امید و انگیزه: تراکتور، با موفقیت‌های خود، می‌تواند به هواداران امید و انگیزه ببخشد. پیروزی‌های تیم، نشان می‌دهد که تلاش و پشتکار می‌تواند به نتیجه برسد و این امر می‌تواند الهام‌بخش افراد در زمینه‌های مختلف زندگی باشد.

۵- تأثیرات اقتصادی: حضور هواداران در ورزشگاه و خرید محصولات مرتبط با تراکتور، به رونق اقتصادی منطقه نیز کمک می‌کند. این امر، به نوبه خود، باعث ایجاد اشتغال و بهبود شرایط زندگی مردم می‌شود.

۶- مسئولیت اجتماعی: باشگاه تراکتور، در سال‌های اخیر، تلاش کرده است تا در فعالیت‌های اجتماعی نیز مشارکت کند. این فعالیت‌ها، مانند کمک به نیازمندان و حمایت از محیط زیست، باعث افزایش اعتماد عمومی به باشگاه و تقویت نقش آن در جامعه می‌شود.

چالش‌ها و فرصت‌ها:

با وجود نقش مثبت تراکتور در ایجاد شور و نشاط، چالش‌هایی نیز وجود دارد. برای مثال، گاهی اوقات، شور و هیجان ناشی از فوتبال می‌تواند به خشونت و رفتارهای نامناسب منجر شود. همچنین، شکست‌های تیم می‌تواند باعث ناامیدی و ناراحتی هواداران شود. برای تقویت نقش مثبت تراکتور در جامعه، لازم است که باشگاه و هواداران به طور مشترک برای ترویج فرهنگ هواداری مسئولانه و پرهیز از خشونت تلاش کنند. همچنین، باشگاه می‌تواند با توسعه فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی، نقش خود را در بهبود زندگی مردم منطقه، بیش از پیش، مردم منطقه پررنگ‌تر کند.

در پایان باید گفت؛ تیم فوتبال تراکتور، نقشی فراتر از یک باشگاه ورزشی در جامعه آذربایجان ایفا می‌کند. این تیم، نمادی از غرور و امید برای هواداران خود است. با مدیریت صحیح و تلاش برای ترویج فرهنگ هواداری مسئولانه، تراکتور می‌تواند نقش خود را در ایجاد شور و نشاط اجتماعی و بهبود کیفیت زندگی مردم منطقه، بیش از پیش، تقویت کند.

دوره وقوع در شعر فارسی یک دوره بسیار درخشان است.

معلم دنیای سکوت؛ جبار باغچه‌بان



دو پری»، «شیر باغبان» و «شنگول و منگول». هر شش تای این نمایش‌نامه‌ها در کودکانستان شیراز اجرا شد از دغدغه‌های انسانی باغچه‌بان باید گفت که پیش از این او به همراه گروهی از روشن‌فکران برای ایجاد مکتبی به نام «مکتب نسوان» جهت تعلیم و تربیت دختران همت گماشت هر چند این تلاش باغچه‌بان به نتیجه نرسید و مکتب نسوان پا نگرفت اما راوی تلاش‌های تربیتی و دغدغه‌های جبار باغچه‌بان است. باغچه‌بان در سال ۱۳۱۲ از شیراز به تهران آمد و اولین دبستان کر و لال‌ها را در این شهر نیز پایه‌گذاری کرد. جبار باغچه‌بان سرانجام پس از عمری تلاش در روز چهارم آذرماه ۱۳۴۵ در سن ۸۱ سالگی درگذشت.

خویش به نقش بینایی و لمس اشیا در آموزش زبان به ناشنوایان پی برد. پس از شش ماه امتحانی از این سه کودک گرفت. اولین گام را باغچه‌بان با موفقیت برداشت. جشنی به مناسبت این موفقیت برپا شد. بیش‌تر فرهنگیان و اندیشمندان تبریز و خارجی‌ها و اعضای سفارت‌خانه‌ها در آن جشن شرکت داشتند. جمعیت آن‌قدر زیاد بود که بالای درخت‌های هم‌چوار آن‌جا نیز پر از جمعیت بود، این بچه‌ها برای مردم درس خواندند و روی تخته‌سیاه دیکته نوشتند. باغچه‌بان در سال ۱۳۰۶ به شیراز مهاجرت کرد و در آن‌جا کودکانی تاسیس کرد. باغچه‌بان در همین زمان شش نمایش‌نامه نوشت به نام‌های «پیر و ترب»، «گرگ و چوپان»، «خانم خزوک»، «مجادله‌های

طرح نو؛ گروه گزارش
مرد دنیای سکوتِ کودکان ناشنای این مرز و بوم رنگ دیگری داشت. باغچه‌بان معلم دنیای سکوت این کودکان شد، دستشان را گرفت و به زندگی‌شان معنای دیگری بخشید، او بنیان‌گذار مدارس استثنایی در ایران بود. میرزا جبار عسگرزاده معروف به جبار باغچه‌بان در نوزدهم اردیبهشت ۱۲۶۴ در شهر ایروان، پایتخت کنونی جمهوری ارمنستان به دنیا آمد. جدش از مردم تبریز و یا ارومیه بود. پدرش عسگر نام داشت و در شهر ایروان با شغل معماری و قنادی روزگار می‌گذراند.

نگاهی به این فهرست بباندازید:

- ۱- انتشار نشریات فکاهی
- ۲- ابتکار روش جدید برای آموزش الفبا
- ۳- تأسیس کودکانستان
- ۴- پایه‌گذاری ادبیات نمایشی کودکان
- ۵- آغاز تعلیم به کودکان کر و لال
- ۶- ابتکار الفبای گویای باغچه‌بان
- ۷- تأسیس اوّلین کودکانستان در شیراز
- ۸- تألیف اوّلین نمایشنامه ویژه کودکان ایران
- ۹- پایه‌گذاری آموزش ناشنوایان در ایران
- ۱۰- اختراع تلفن گنگ یا گوشی استخوانی

این‌ها تنها بخشی از کارهای بزرگی است که این انسان وارسته انجام داده است. او در سال ۱۳۰۳ به دستور فیوضات، اولین کودکانستان ایرانی را در شهر تبریز به نام «باغچه‌ی اطفال» تاسیس کرد و از همان زمان بود که نام خانوادگی‌اش را از عسگرزاده به باغچه‌بان تغییر داد. باغچه‌بان در همین زمان به فکر آموزش کودکان ناشنوا افتاد و کار تدریس به کرولال‌ها را با سه پسر ناشنوا شروع کرد. او پیش از این تجربه‌ای در آموزش ناشنوایان نداشت اما به تجربه‌ی

مهلت شرکت در جشنواره ملی طراحی

لباس دانش آموزی تمديد شد



توليدات داخلی، استفاده از ظرفيت هنرجويان هنرستان‌ها در طراحی و دوخت لباس دانش آموزی، توجه به الگوهای بومی و محلی در طراحی و دوخت، تقويت هويت اسلامی و ملی .. برگزار می‌شود.

لازم به ذکر است ۲۴ اثر برگزیده کمیته داوری در گروه آزاد و نیز ۲۴ اثر برگزیده بخش دانش آموزی (از دیدگاه مردم) به تناسب جوايز نفیس به همراه لوح جشنواره اهدا و آثار برگزیده جشنواره در بخش دانش آموزی و آزاد از حمایت حق مالکیت معنوی برخوردار خواهند شد و به سایر شرکت کنندگان ثبت نام شده در جشنواره نیز گواهی حضور اعطا خواهد شد.

علاقه‌مندان برای شرکت در جشنواره برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط و نحوه ارسال آثار آن می‌توانند ضمن مطالعه شیوه نامه جشنواره مذکور به کانال شاد به آدرس @Sc_festival مراجعه و در صورت نیاز با دبیرخانه جشنواره مستقر در استان مرکزی به ۰۳۱۴۶۱۷۳-۰۸۶ تماس حاصل کنند.

گزارش

کمال‌گرایی در نوجوانان؛ سایه‌ای از انتظارات و فشارهای بیرونی

به دلیل این که نمی‌توانند به استانداردهای بالایی که برای خود تعیین کرده‌اند برسند، دست از تلاش برمی‌دارند و خود را فردی ناتوان می‌بینند.»

چگونه می‌توان فشارهای کمال‌گرایی را از روی نوجوانان برداشت؟

ذاکری به بررسی تأثیرات کمال‌گرایی بر نوجوانان می‌پردازد و تأکید می‌کند که فشار بیش از حد برای رسیدن به «کمال» می‌تواند زمینه‌ساز اضطراب، ناامیدی و حتی کاهش عزت‌نفس در آنان شود. او با اشاره به تجربیات خود در مشاوره با نوجوانان می‌گوید: «یکی از چالش‌های اساسی این نسل، باور غلطی است که ارزشمندی‌شان را وابسته به بی‌نقص بودن می‌داند. بسیاری از نوجوانان تصور می‌کنند که باید همیشه بهترین باشند، در غیر این صورت شکست خورده‌اند. این طرز فکر می‌تواند آسیب‌زا باشد و به مرور، آن‌ها را دچار احساس ناراضیاتی دائمی از خود کند.»

ذاکری بر ضرورت ایجاد فضایی امن برای نوجوانان تأکید می‌کند و می‌گوید: «نوجوان باید احساس کند که اشتباه کردن بخشی از فرایند رشد است. والدین و مربیان می‌توانند این پیام را با رفتارهای خود منتقل کنند. به جای تمرکز صرف بر نتیجه، بهتر است به تلاش و پیشرفت نوجوان بها داده شود. وقتی فرزندی تمام توان خود را برای کاری گذاشته اما به نتیجه‌ای که می‌خواسته نرسیده است، حمایت و تشویق او برای تلاشی که کرده، بسیار مهم‌تر از تأکید بر نتیجه نهایی است.» وی همچنین به اهمیت تعیین اهداف واقع‌بینانه اشاره می‌کند و می‌گوید: «گاهی نوجوانان اهدافی را برای خود تعریف می‌کنند که فراتر از توانایی‌هایشان است. این مسئله می‌تواند باعث احساس شکست و کاهش اعتمادبه‌نفس شود. در این مواقع، لازم است که والدین و مربیان به نوجوان کمک کنند تا اهداف منطقی و دست‌یافتنی برای خود تعیین کند و مسیر موفقیت را پله‌پله طی کند.»

ذاکری یکی دیگر از راهکارهای مقابله با کمال‌گرایی را آموزش مهارت‌های مدیریت استرس می‌داند و توضیح می‌دهد: «کمال‌گرایی معمولاً با استرس و اضطراب همراه است. نوجوانی که مدام نگران بی‌نقص بودن است، فشار روانی زیادی را متحمل می‌شود. آموزش تکنیک‌های آرام‌سازی، مانند تمرین‌های تنفسی یا مدیتیشن، می‌تواند به کاهش این فشار کمک کند.» در پایان، او توصیه می‌کند که خانواده‌ها به نوجوانان پیام‌زدن که ارزش آن‌ها وابسته به نتیجه عملکردشان نیست، بلکه در پذیرش خود و تلاش مستمر برای رشد نهفته است. وی خاطرنشان می‌کند: «به نوجوانان یاد بدهیم که زندگی مسابقه‌ای برای رسیدن به کامل‌ترین نسخه ممکن از خودشان نیست، بلکه مسیری است برای شناخت، یادگیری و بهبود مستمر.»



طرح نو؛گروه گزارش
کمال‌گرایی در نوجوانان، گاهی بیشتر از آنکه یک ویژگی مثبت باشد، به سایه‌ای از انتظارات و فشارهای بیرونی تبدیل می‌شود. در جهانی که رقابت و موفقیت به ارزش‌های اصلی بدل شده‌اند، نوجوانان در تلاش‌اند تا به استانداردهای غیرواقعی دست یابند، غافل از اینکه این فشارها می‌تواند به جای رشد، آسیب‌های روانی جدی به همراه داشته باشد.

در دنیای امروز که فشارهای تحصیلی و اجتماعی بیش از پیش بر دوش نوجوانان سنگینی می‌کند، کمال‌گرایی به یکی از چالش‌های رایج این دوره سنی تبدیل شده است. بسیاری از نوجوانان با استانداردهای بالایی که برای خود تعیین می‌کنند، دائماً در تلاش برای رسیدن به بهترین نتایج هستند، اما آیا این تلاش همواره سالم است؟ در گفت‌وگو با دکتر آمنه ذاکری، روانشناس کودک و نوجوان، به بررسی این موضوع و راه‌های شناسایی آن پرداخته‌ایم.

کمال‌گرایی؛ تیغ دو لبه

آمنه ذاکری، روانشناس کودک و نوجوان در ابتدای صحبت‌های خود اشاره می‌کند که کمال‌گرایی در ذات خود نه‌تنها یک ویژگی منفی نیست، بلکه می‌تواند عاملی برای پیشرفت و رشد فردی باشد. اما زمانی که این ویژگی به شکل افراطی بروز پیدا کند و باعث اضطراب و نارضایتی مداوم شود، نیاز به بررسی و مدیریت دارد. او توضیح می‌دهد:«کمال‌گرایی مثبت به نوجوان کمک می‌کند تا برای پیشرفت تلاش کند، اما وقتی این ویژگی باعث شود که فرد از شکست بترسد، اعتمادبه‌نفسش کاهش یابد یا دائماً خود را تحت فشار ببیند، به نوعی کمال‌گرایی منفی تبدیل می‌شود.»

نشانه‌های کمال‌گرایی در نوجوانان

ذاکری معتقد است که یکی از مهم‌ترین راه‌های شناسایی کمال‌گرایی در نوجوانان، توجه به رفتارها و احساسات آن‌ها در موقعیت‌های مختلف است. او توضیح می‌دهد که این ویژگی معمولاً در پنج حوزه نمود پیدا می‌کند:

۱. تحصیل و عملکرد آموزشی

بسیاری از نوجوانان کمال‌گرا به شدت نگران نمرات و ارزیابی‌های تحصیلی خود هستند. این نگرانی گاهی به حدی می‌رسد که آن‌ها را از امتحان کردن چیزهای جدید بازمی‌دارد. «این نوجوانان اغلب به خودشان اجازه اشتباه کردن نمی‌دهند و اگر نمره‌ای کمتر از حد انتظارشان بگیرند، آن را یک شکست جدی تلقی می‌کنند.

۲. احساسات و نگرش‌ها

نوجوانان کمال‌گرا معمولاً از موفقیت‌های خود راضی نیستند و حتی اگر عملکرد خوبی داشته باشند، باز هم احساس می‌کنند که باید بهتر باشند.ذاکری می‌گوید:

«حساسیت بالا به انتقاد نیز از نشانه‌های این ویژگی است. این نوجوانان هرگونه بازخورد منفی را به معنای ناکافی بودن خودشان تلقی می‌کنند و این موضوع می‌تواند عزت‌نفس آن‌ها را کاهش دهد.»

۳. رفتارهای روزمره و کارهای شخصی

این نوجوان معمولاً وقت زیادی را صرف تکمیل تکالیف و پروژه‌های خود می‌کنند و بارها و بارها کارشان را ویرایش می‌کنند تا هیچ نقصی باقی نماند. از طرفی، برخی دیگر دچار تعلل در انجام کارها می‌شوند، چراکه از نتیجه نهایی و عدم کمال آن نگران‌اند.

۴. وضعیت جسمانی و روانی

استرس و اضطراب دائمی، مشکلات خواب، و حتی علائم جسمانی مانند سردرد و دردهای عضلانی می‌تواند از پیامدهای این ویژگی باشد. ذاکری در این رابطه هشدار می‌دهد:«گاهی این میزان فشار می‌تواند نوجوان را به سمت فرسودگی ذهنی و حتی افسردگی سوق دهد.»

۵. روابط اجتماعی

نوجوانان کمال‌گرا ممکن است از تعاملات اجتماعی دوری کنند، چراکه نگران قضاوت شدن یا تأیید نشدن از سوی دیگران هستند. آن‌ها بیش از حد به تأیید دیگران وابسته‌اند و اگر تحسین نشوند، احساس بی‌ارزشی

کمال‌گرایی؛ ویژگی فردی یا محصول جامعه؟

ذاکری تأکید می‌کند که کمال‌گرایی افراطی نه تنها یک ویژگی فردی، بلکه محصولی از تعاملات خانوادگی، اجتماعی و فرهنگی است:«نوجوانانی که احساس می‌کنند هیچ چیزی جز کامل بودن ارزش ندارد، اغلب تحت تأثیر محیطی قرار گرفته‌اند که موفقیت را به عنوان تنها معیار ارزشمندی معرفی می‌کند. در بسیاری از خانواده‌ها، والدین استانداردهای بالایی را برای فرزندان خود تعیین می‌کنند و خواسته یا ناخواسته، آن‌ها را تحت فشار می‌گذارند. عباراتی مانند «تو باید بهترین باشی» یا «باید هیچ اشتباهی نداشته باشی»می‌توانند باعث ایجاد اضطراب و ترس از شکست در نوجوانان شوند.»

به گفته این روانشناس، والدینی که خود تحت فشار جامعه برای موفقیت قرار دارند، این فشار را به فرزندان‌شان نیز منتقل می‌کنند. او افزود: «برخی والدین به دلیل تجربیات شخصی، دوست دارند فرزندان‌شان دربهترین مدرسه تحصیل کند، همیشه نمرات عالی بگیرد و در رقابت‌های مختلف برنده باشد. اما آنچه اغلب نادیده گرفته می‌شود، سلامت روان و رشد طبیعی

فرزند است.»

رسانه‌های اجتماعی و استانداردهای غیرواقعی

ذاکری در ادامه، نقش رسانه‌های اجتماعی را نیز در تشدید کمال‌گرایی برجسته می‌داند:«نوجوانان

آذربایجان غربی ظرفیت مناسبی برای سرمایه گذاری دارد

طرح نو؛ گروه خبر

امام جمعه موقت ارومیه گفت: آذربایجان غربی از ظرفیت ها و توانمندی‌های مناسبی برای سرمایه گذاری و تولید بهره‌مند است.

حجت الاسلام محمد حیدری زاد در خطبه های نماز جمعه به شعار سال مبنی بر سرمایه گذاری برای تولید اشاره کرد و افزود: آذربایجان‌غربی از ظرفیت هایی چون مرز، خاک مناسب، نیروی انسانی، زیر ساخت ها و همچنین امنیت پایدار برای سرمایه گذاری برخوردار است.

وی اظهار کرد: اگر مسوولان سرمایه گذاران را تشویق کنند بدون شک شاهد انقلاب اقتصادی خواهیم شد.

امام جمعه موقت ارومیه با بیان اینکه سرمایه گذاری برای تولید نقشه سالانه ملت ایران است و موجب شکوفایی اقتصاد کشور می شود گفت: توسعه متوازن و توسعه پایدار مروهن سرمایه گذاری است. حجت الاسلام حیدری زاد یادآور شد: دولت و ملت هر دو باید به سرمایه گذاری برای تولید توجه کرده و در این راستا از سرمایه گذاران توانمند و دانشجویان جوان حمایت کرده و زمینه ای فراهم

گزارش

آذربایجان غربی در ۱۴۰۳؛ از دریاچه ارومیه تا انتخابات ریاست جمهوری

طرح نو؛ گروه گزارش

آذربایجان غربی درحالی سال ۱۴۰۳ را پشت سر گذاشت که تغییر در راس هرم مدیریتی این استان در میانه‌های سال به یک چالش اساسی تبدیل شده بود و در کنار آن، اخبار بد و خوب زیادی نیز منبایره شد که دور تسلسل حجم آب دریاچه ارومیه، حضور پرشور مردم در انتخابات ریاست جمهوری، حضور سران دو قوه در استان و همچنین سفر برخی وزرا از جمله این اخبار بود. سال ۱۴۰۳ با همه فراز و نشیب‌ها به پایان رسید و در طول این سال، اتفاقات تلخ و شیرین زیادی در ایران اسلامی و به تبع آن آذربایجان غربی روی داد که نگاهی کوتاه به آنها خالی از لطف نخواهد بود. در حالی که در ابتدای این سال، جشن فرهنگی ورزشی دریاچه ارومیه با هدف تبیین وضعیت دریاچه در ساحل آن برگزار شد و با استقبال خوبی نیز همراه بود، وضعیت این دریاچه با وجود انتقال آب صورت گرفته به صورت حوضه به حوضه و همچنین بارش‌های بهاری، کمی بهتر شد ولی همچنان روند کاهشی به خود گرفت تا نظیر سال‌های اخیر، این روند تسلسلی ادامه داشته باشد.

در سال ۱۴۰۳ آذربایجان غربی انتخاباتی پرشور را در دو هفته پیاپی پشت سر گذاشت و در نیمه نخست سال ۱۴۰۳ روزهای تاریخی را برای استان رقم زد؛ حضور مردم با بیشترین رای به دکتر مسعود پزشکیان در بین استان‌های ۳۱گانه کشور در هر دو دوره اول و دوم انتخابات نشان دهنده تعیین کننده بودن این استان در انتخاب رییس جمهور دولت چهاردهم بود.

همچنین در سال ۱۴۰۳ آذربایجان غربی میزبان بسیاری از مسوولان کشوری از جمله سران دو قوه مقننه و قضاییه بود که می‌توان این امر را گامی بلند در راستای توجه به مشکلات این استان و گام‌های رو به جلو این خطه از کشور دانست.

دریاچه ارومیه و همچنان روندی تغییر نیافته در حجم و تراز

وضعیت نگین آبی آذربایجان در سالی که گذشت تغییر خاصی نسبت به سال‌های پیش از آن نداشت و همچنان این امر به عنوان مهمترین معضل خطه شمال غرب کشور مطرح و پابرجاست.

در حالی که حجم آب این دریاچه در ابتدای سال ۱۴۰۳ به یک میلیارد و ۷۱۰ میلیون مترمکعب رسیده بود، در اواخر اردیبهشت این حجم طبق گزارش‌ها حتی به ۲۵۰ میلیارد مترمکعب نیز رسید ولی با کاهش بارش‌ها از اوایل خرداد و همچنین کاهش حجم آب ورودی به دریاچه، روند کاهشی آن آغاز شد و در آخر شهریور که همواره فصل کم آبی دریاچه به شمار می‌رود، این رقم در حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب بود.

البته بعد از آن نیز با بارش‌های پاییزی و زمستانی، حجم دریاچه کمی بهتر شد و در پایان سال ۱۴۰۳ این رقم به حدود یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون مترمکعب رسید که نشان دهنده تداوم دور تسلسل دریاچه ارومیه است.

برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی دریاچه ارومیه نیز در روز ۲۴ فروردین سال ۱۴۰۳ یکی از برنامه‌های اجرا شده در راستای توجه به موضوع این دریاچه بود که با استقبال مردم ارومیه، تبریز و حتی برخی دیگر از استان‌ها قرار گرفت و



کنند تا توانایی ها و قابلیت ها این قشر در حوزه سرمایه گذاری شکوفا شود.

امام جمعه موقت ارومیه به سخنان رهبر معظم انقلاب در خطبه های عید فطر اشاره کرد و گفت: رهبر معظم انقلاب در سخنان خود به نسل کشی رژیم صهیونیستی و قتل عام مردم مظلوم غزه اشاره کردند.

وی افزود: رژیم کودک کش صهیونیستی با کشتار

دارد و آن رژیم کودک کش صهیونیستی است که از استعمارگران بویژه دولت مستکبر آمریکا حمایت می کند.

امام جمعه موقت ارومیه افزود: دنیا باید آگاه باشد بنیان تمدن غرب بر جنایت و ظلم بناشده همانطور که بنیان رژیم صهیونیستی برکودک کشی بنا شده است.

حجت الاسلام حیدری زاد افزود: امروز آمریکا آزادی را ذبح کرده است و باید آمریکا آن مجسمه آزادی را تخریب و به جای آن مجسمه دیو نصب کند.

وی یادآورشد: امروز از هرکجا ندای آزادی می آید آمریکا آن را سرکوب کرده و اجازه نمی دهد به جایی برسد.

امام جمعه موقت ارومیه یادآورشد: مواضع ما دفاع از فلسطین و مردم مظلوم غزه است و تغییر نافته است و اما آمریکا باید این را بداند در صورتیکه دست به شرارت بزند جواب حکمی خواهد گرفت.

نمازجمعه ارومیه با حضور اقشار مختلف مردم در مصلاى امام خمینی (ره) ارومیه برگزارشد.

و پرماتنه ترین گمانه زنی‌ها مربوط به آذربایجان غربی بود.

این استان که بیشترین رای را به دکتر پزشکیان داده بود و توقع انتخاب سریع تر استاندار را نیز داشت، در بحث انتخاب استاندار در ته صف قرار گرفت و پس از حدود چهارماه از استقرار دولت، استاندار آذربایجان غربی انتخاب شد؛ حال آنکه با انتخاب استاندار پیشین به مدیریت استان تهران، آذربایجان غربی نزدیک به ۲ ماه نیز با سرپرستی اداره شد.

اما پس از کش و قوس های فراوان، رضا رحمانی در روز ۱۶ آذر ۱۴۰۳ به عنوان استاندار آذربایجان غربی منصوب و معرفی شد که البته این امر مورد استقبال همه طیف‌های سیاسی، اقوام، پیروان ادیان و مذاهب و عامه مردم نیز قرار گرفت.

رحمانی که سابقه وزارت در دولت دوازدهم را نیز داشت، در حالی مسوولیت استان آذربایجان غربی را قبول کرد که ۱۱ نفر از ۱۸ عضو هیات دولت در موافقت با این انتصاب در جلسه هیات وزیران نام نویسی کرده بودند و همین امر نشان دهنده اقبال دولت به رضا رحمانی بود.

وابیال شهرداری ارومیه و سردمداری ورزشی آذربایجان غربی در سال ۱۴۰۳

سال ۱۴۰۳ برای تیم والیبال شهرداری ارومیه بسیار خوب آغاز شد و این تیم که در یک قدمی رسیدن به فینال قرار داشت، نتوانست از سد شهداب یزد بگذرد و راهی دیدار رده بندی شد و نتوانست مقام سوم را از آن خود کند.

البته باید توجه داشت که این تیم از قعر جدول در هفته‌های میانی لیگ گذشته به بازی‌های پلی آف رسیده بود و در آنجا با شکست دادن طبیعت، توانسته بود به نیمه نهایی برسد.

اما در لیگ جاری که از مهرماه ۱۴۰۳ آغاز شد، تیم شهرداری ارومیه با حفظ شاکله اصلی تیم لیگ سی و هفتم و اضافه کردن برخی بازیکنان تاثیرگذار خوش درخشید و توانست از همان هفته‌های ابتدایی، برتری خود را به حریفان دیکته کند.

شهرداری ارومیه در لیگ سی و هشتم، ۲۰ برد در ۲۶ دیدار مراحل مقدماتی و یک چهارم نهایی کسب کرد و فقط ۶ دیدار را با شکست به اتمام رساند و توانست خود را به جمع چهارتیم پایانی لیگ نیز برساند.

این تیم که از هفته ششم لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور در صدر جدول قرار داشت، دیگر صدر را به تیم دیگری تحویل نداد و با نزدیک ۲۰ هفته صدرنشینی از این حیث یک رکورد را نیزدر والیبال ایران به نام خود ثبت کرد.

در سال ۱۴۰۳ اتفاقات ریز و درشت دیگری نیز در آذربایجان غربی روی داد که میزبان از پنج شهید گمنام در آذرماه، میزبانی هفتمین نشست همکاری‌های مشترک آذربایجان غربی و استان

های مرزی ترکیه با حضور استانداران وان، ایغدیر، آغری و حکاری در مهرماه، احیای تالاب های اقماری دریاچه ارومیه با اختصاص حقاله و خوشحالی مردم و دوستداران محیط زیست در بهار و تابستان، بروز پدیده های طبیعی و خسارت های قابل توجه در ایام مختلف سال و احیای بیش از ۳۰۰ واحد راکد اقتصادی و صنعتی از جمله آنها به شمار می‌رود./ ایرنا

گزارش

«کلیسای زورزور» آذربایجان غربی

اثری با شهرت جهانی و حکایت‌های فراوان

طرح نو؛ گروه گزارش
کلیسای زورزور آذربایجان غربی، اثری جهانی با چشم اندازی تماشایی و دلفریب هرساله با شکوه بی نظیرش گردشگران و مسافران را بسوی خود فرا خوانده و حکایت‌های دلنشینی را برای آنان روایت می‌کند. «کلیسای زورزور» جزو پنج اثر ثبت جهانی شده آذربایجان‌غربی است که در شهرستان ماکو واقع شده و هر توریست و مسافری را بسوی خود فرا می‌خواند. این کلیسا، نامش کلیسای مریم مقدس است که با نام «زورزور» شهرت یافته و با چشم اندازی تماشایی درکنار خود یکی از منحصر به فرد ترین تصاویر را برای هر گردشگری به نمایش در می‌آورد. ظاهر کلیسا بسیار ساده و پر ارزش است و همین خود دلیلی شده تا نامش در فهرست آثار ملی ایران و جهان قرار بگیرد.

«زورزور» تنها کلیسایی که جابجاشده است

«کلیسای زور زور» تنها بنای تاریخی ایران است که در جای اصلی خود قرار ندارد و یک بار جا به جا شده است. این کلیسا در کنار روستایی به نام بارون قرار گرفته که عبادتگاهی تاریخی بوده و در سکوتی زیبا و دلفریب فرو رفته است. این بنا خودش را در دهانه دره‌ای جا کرده که رودخانه زنگمار از آن می گذرد و هر تکه از آن داستان‌هایی تاریخی و رازهایی سر به مهر را در دل دارد. «کلیسای زورزور» آذربایجان غربی اثری با شهرت جهانی و حکایت‌های فراوان

تاریخ کلیسای زور زور ماکو

این کلیسا، توسط اسقف اعظم «تادئوس مقدس» به نام زکریا ساخته شده و به یکی از مراکز تعلیمات دینی، فرهنگی و ادبی تبدیل شده است. نکته جالبی که درباره این کلیسا وجود دارد، داستانی اثری آن است؛ داستان این کلیسا به زمانی باز می گردد که پاپ رهبر کاتولیک‌ها تصمیم گرفت پیشنهاد قبول دین کاتولیک توسط ارامنه و قبول رهبریت پاپ بر کلیسای ارمنی را بپذیرد به شرط آنکه اروپاییان به ارامنه کمک کنند تا کلیسای ارمنی را تحت سلطه در آورده و همگان را مجاب به پیروی از کلیسای کاتولیک کنند.

مقر رهبر کلیسای ارامنه در شهر سیس، پایتخت سیلیسیه (جنوب ترکیه) بود که به دنبال این پیشنهاد «هتوم دوم» پادشاه سیلیسیه، گروهی از درباریان وی و رهبر کلیسای ارامنه به امید دریافت کمک از اروپاییان آن را پذیرفتند.

این تصمیم موجب بوجود آمدن اختلافاتی در بین پیروان این دین شد؛ با توجه به بروز این تنش ها، «زکریا» ساخت کلیسای زور زور در سال ۱۲۹۸ میلادی با عنوان مریم مقدس و ساختمان‌هایی به عنوان مرکز علمی و مذهبی را آغاز کرد.

این کار چند مزیت در پی داشت یکی آنکه با انتقال مبلغان مذهبی از قره کلیسا، شدت تنش‌ها کاهش می یافت و دیگر آن که یک مرکز علمی و مذهبی برای آموزش روحانیان تأسیس می‌شد تا به اشاعه کاتولیک کمک کند و به مانعی بزرگ در برابر تلاش های دو مرکز علمی مذهبی مهم ارامنه یعنی «گل‌زور و داتو» برای جلوگیری از تبلیغ کاتولیک تبدیل شود.

ساخت کلیسای زور زور در ماکو در سال ۱۳۱۴ میلادی پایان یافت واین کلیسا، در طول مدت فعالیت خود توانست نزدیک به ۱۲ روحانی با شهرت جهانی در کلیساهای کاتولیک تربیت کند که از جمله آن ها می توان به «اسقف هوانس» اشاره کرد که در سال ۱۳۳۰ میلادی به عنوان اسقف اعظم و مسوول مرکز علمی «دپرکونا» شناخته شد. پس از فوت «هوانس زور زورتسی» در سال ۱۳۳۸ میلادی این کلیسا دیگر همانند قبل رونق نداشت و با نقل مکان میسیونرهای دومینیکن، دیگر نتوانست به عنوان یک مرکز آموزشی به کار خودش ادامه دهد.

از این زمان «زور زور» به یک مرکز مذهبی تبدیل شده و تا اوایل قرن ۱۷ میلادی و اوج جنگ‌های ایران و عثمانی به فعالیت خودش ادامه داد و در حال حاضر جاذبه‌ای برای گردشگری در شهر ماکو به شمار می رود.

این کلیسا چگونه نامگذاری شده است؟

به گفته باستان شناس ارومیه‌ای با توجه به این که ساخت این کلیسا زیر نظر یکی از مشهورترین اسقف‌ها به نام «هوانس زور زورتسی» انجام گرفته و او از سال ۱۳۴۱ میلادی در این کلیسا اقامت داشته است، احتمالا نام این کلیسا از نام وی برگرفته شده است.

علی محمدی ادامه داد: «هوانس زور زورتسی» کتاب ها و مقالات بسیاری را ترجمه کرده و کتاب هایی نیز در خصوص رسالت حضرت دانیال، انجیل متی به رشته تحریر در آورده است که اکثر این کتب در مرکز نگهداری کتب خطی ایروان در ارمنستان نگهداری می‌شوند.

«کلیسای زور زور ماکو» بنایی صلیبی شکل

باستان شناس و پژوهشگر ارومیه‌ای ای افزود: از لحاظ ساختار معماری «کلیسای زور زور ماکو» بنایی صلیبی شکل بوده و مانند سایر کلیساهای ارمنی هم عصر خودش با سنگ هایی تراشیده در حجم های مختلفی ساخته شده است. این ساختمان در نمای داخلی و خارجی خود سنگ های تراش دار و منظمی دارد که به صورت خط کشی بر روی هم قرار گرفته‌اند و بند ملات در ظاهر آن به چشم نمی خورد و همین خود سبب جذابیتی بالای این کلیسا شده است.

وی افزود: سازندگان سنگ‌ها در گذشته آنها را به گونه ای تراشیده بودند که هر دو سنگ در یکدیگر چفت شده و محکم می شدند.

محمدی ادامه داد: قسمت بیرونی کلیسای زور زور، دارای ابعادی برابر با ۲۰٫۷× ۱۰٫۵ متر است و پس از تجزیه و تحلیل تناسبات، پلان و انتقال آن بر نمای ساختمان مشخص شده است که ارتفاع آن برابر ۵۸٫۱۲ متر است.

محمدی ادامه داد: برای ورود به این کلیسا تنها می‌توان از سمت غربی آن که دری فلزی با نوشته‌های ارمنی و نقش صلیب دارد وارد شد؛ درون بنا هم چهار طاق با قوس‌های بیضی شکل به چشم می خوردند و همچنین چهار نورگیر کوچک در چهار ضلع آن وجود دارد که گنبدی ۱۶ ضلعی به صورت عرقچین بر روی ساختمان آن قرار گرفته و در ساق آن هم نورگیرهایی تعبیه شده است.

این کلیسا هرچند ساده، اما تزیینات جالبی دارد که یکی از آن‌ها نقش صلیب بر روی سنگ‌ها و ستون های کاذبی است که در اطراف پنجره‌ها و نورگیرها قرار دارند و به قوس جنایی ختم می شوند.

راه دسترسی به کلیسای زور زور ماکو

برای دسترسی به کلیسای زور زور ماکو، باید به سمت سد بارون راه افتاد که جاده آن در قسمت غربی شهر قرار گرفته است؛ می‌توان خود را از جاده آسفالته پر پیچ و خم به سمت تاسیسات مربوط به سد رساند که این جاده در قسمت غربی این شهر نیز قرار دارد. با گذر از این قسمت، بعد از طی حدود ۵۰۰ متر وارد جاده خاکی می شوید و پس از طی ۷۰۰ متر به کلیسا خواهید رسید.

کلیسای زور زور ماکو در سال ۱۳۸۷ هجری شمسی در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسید.

آذربایجان غربی بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر ثبت جهانی و ملی شده دارد که از این میان قره کلیسای چالدران، کلیسای زور زور ماکو، آیین مذهبی قره کلیسای چالدران، تخت سلیمان تکاب و کاروانسرای شاه عباسی خوی از جمله آثار ثبت جهانی شده هستند.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمد رضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

آماده‌باش

خدمات شهری تبریز برای مدیریت بارش‌ها

طرح نو؛گروه شهری

با ورود سامانه بارشی به استان و شروع بارش های بهاری نیروهای خدمات شهری تبریز در حالت آماده‌باش قرار گرفتند.

هادی بدری معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز، با اشاره به اقدامات پیشگیرانه در این زمینه گفت: لایروبی مستمر و برنامه‌ریزی‌شده کانال‌ها ، مسیل‌ها و آبروها، یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که همواره برای پیشگیری از آب‌گرفتگی در دستور کار قرار دارد.

وی افزود: در کنار این اقدامات، نیروهای خدمات شهری در نقاط حساس شهر مستقر شده‌اند تا در صورت بروز مشکل و آبگرفتگی های احتمالی به‌سرعت وارد عمل شده و اقدامات لازم را انجام دهند.

بدری تأکید کرد: تمام تلاش مجموعه خدمات شهری این است که با مدیریت صحیح روان‌آب‌ها، از ایجاد اختلال در تردد شهروندان جلوگیری شود و بارندگی ها بدون مشکل مدیریت شود.

وی در پایان از شهروندان، به‌ویژه مغازه‌داران میوه فروش، خواست از ریختن زباله و پسماند در جوی‌ها خودداری کنند، چراکه این موضوع یکی از اصلی‌ترین علل آب‌گرفتگی در زمان بارش‌هاست و می‌تواند باعث مسدود شدن مسیر آب‌ها شود.

گزارش

کندوان، روستای صخره‌ای ایران؛ سفر به قلب تاریخ و طبیعت

طرح نو؛ گروه شهری

در دل کوه‌های سهند، روستای کندوان با خانه‌هایی که از سنگ‌های آتشفشانی تراشیده شده‌اند، خود را به‌عنوان یکی از شگفت‌انگیزترین آثار معماری جهان معرفی کرده است. در میان کوه‌های سر به فلک کشیده سهند، روستایی اعجاب‌انگیز به نام کندوان نهفته است که هزاران سال است در دل صخره‌های آتشفشانی آرام گرفته و گویی تاریخ، طبیعت و هنر دست‌به‌دست هم داده‌اند تا شاهکاری کم‌نظیر را در این نقطه از آذربایجان شرقی خلق کنند. خانه‌هایی که از دل سنگ تراشیده شده‌اند، کوچه‌هایی که در میان کران‌های سنگی پیچ‌وتاب می‌خورند، مردمانی که هنوز با همان سنت‌های دیرینه زندگی می‌کنند و طبیعتی که هر فصل آن، نقشی جدید بر پیکر این روستای منحصر‌به‌فرد می‌زند، همگی کندوان را به جاذبه‌ای بی‌بديل در ایران و جهان تبدیل کرده‌اند.

کندوان، نه فقط روستایی برای زندگی، بلکه نمادی از مقاومت، سازگاری و خلاقیت انسان در دل طبیعت است. اینجا جایی است که تاریخ با سنگ درهم تنیده و معماری، پیوندی ناگسستنی با زمین دارد.

تاریخچه و ریشه‌های نام کندوان

کندوان از جمله معدود روستاهای صخره‌ای در جهان است که هنوز زندگی در آن جریان دارد. تاریخ این روستا به بیش از هزار سال پیش بازمی‌گردد و برخی منابع قدمت آن را حتی بیشتر از این تخمین می‌زنند. روایت‌های محلی حاکی از آن است که ساکنان اولیه کندوان برای فرار از هجوم مغول‌ها، به این منطقه پناه آورده و با کندن صخره‌ها، پناهگاهی امن برای خود ایجاد کرده‌اند.

واژه کندوان برگرفته از فعل کندن است، چراکه خانه‌های این روستا به‌جای آنکه ساخته شوند، کنده شده‌اند. در برخی منابع دیگر، این نام به شباهت خانه‌های کندوان به کندوی زنبور عسل نسبت داده شده است؛ ساختار مخروطی خانه‌ها که در دل کوه‌ها شکل گرفته‌اند، بی‌شباهت به سلول‌های شش‌ضلعی کندوی زنبور نیستند. کندوان به عنوان یک روستای تاریخی، همواره مورد توجه پژوهشگران و تاریخ‌نگاران قرار داشته است. این روستا به ویژه به عنوان نمونه‌ای از زندگی سازگار انسان با طبیعت و استفاده از منابع طبیعی برای ساخت خانه‌ها، شناخته شده است. همچنین، ساکنان این روستا، از نخستین کسانی بودند که توانستند با استفاده از فنون ابتدایی اما کارآمد، در دل سنگ‌ها زندگی کنند و با دگرگونی این صخره‌ها، خانه‌هایی برای خود بسازند که هزاران سال است همچنان پابرجا هستند.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بهره برداری از عمارت کلاه فرنگی تبریز در سال جاری

طرح نو؛گروه شهری

شهردار منطقه ۳ تبریز از شروع عملیات نازک کاری عمارت کلاه فرنگی پارک باغشمال با یک هزار میلیارد ریال اعتبار خبر داد و اظهار امیدواری کرد: این عمارت در نیمه دوم سال جاری به بهره برداری برسد .

آرمان امین بخش با اعلام این خبر گفت: علاوه بر اسکلت بندی طبقه سوم این پروژه، هم اکنون تجهیز کارگاه برای شروع عملیات نازک کاری این پروژه در حال انجام است. وی ادامه داد: همچنین کف‌سازی مسیر منتهی به ضلع جنوبی عمارت کلاه‌فرنگی نیز در ۲۰ هزار متر مربع در حال اجراست و در کنار آن عملیات احداث آبنما در ۲ ضلع این عمارت در حال انجام است.

امین بخش افزود: پروژه عمارت کلاه‌فرنگی یکی از پروژه‌های فرهنگی منطقه برای بازیابی هویت تاریخی تبریز در محدوده مجموعه فرهنگی پارک باغشمال است که هم اکنون عملیات اجرای قالب بندی ستون های طبقه سوم یال میانی این پروژه در حال انجام است.

شهردار منطقه ۳ تبریز کاربری عمارت کلاه‌فرنگی را

فرهنگی اعلام کرد و افزود: اجرای این پروژه در راستای احیای هویت تاریخی محدوده پارک باغشمال است. وی افزود: عمارت کلاه فرنگی بنایی متشکل از ۲ سالن و یک فضای گنبدی شکل هشت ضلعی در وسط عمارت در جهت شرقی غربی، با زیربنایی به وسعت ۳۸۰۰ مترمربع در مراحل آماده سازی است.

امین بخش با بیان اینکه افتتاح این سازه می‌تواند در توسعه گردشگری بسیار تأثیرگذار باشد، افزود: رویکرد و رسالت ما در شهرداری تبریز در امور عمرانی و فرهنگی این است تا بتوانیم فرهنگ آذربایجان شرقی را ترویج داده و با بستر سازی های عمرانی این مهم را عملی کنیم تا مردم برای مدت کوتاهی هم که شده برای حضور در مکان های فرهنگی و تاریخی ترغیب شوند، از آنها بازدید کنند و باعث ایجاد شور و نشاط بین شهروندان بشود.

مجموعه تاریخی «باغشمال» که در افواه عمومی تبریزیان به «شازدا باغی» معروف بود، در حدفاصل خیابان های باغشمال و کمربندی آزادی این شهر قرار داشت و گفته می شود پتین آن به دوره حکمرانی «آق قویونلوها» می

رسد.

آق قویونلوها در زمان حکمرانی شان در قرن هشتم قمری به تبریز و توسعه آن اهمیت ویژه ای قابل بودند و به همین دلیل نیز عمارات و باغات باشکوهی همچون «ایل گولی» (شاه گولی) و مجموعه عمارات «باغشمال» را برای تفریح و تفرج خود احداث کردند.

عمارت تاریخی «کلاه فرنگی» نیز یکی از دهها عمارت مجموعه «باغشمال» بود که به دستور یعقوب آق قویونلو ساخته شد و تا حوالی سال های ۱۳۰۸ شمسی که تخریب بافت تاریخی تبریز به بهانه نوسازی آن، در دوره محمدعلی خان تربیت، آغاز شد، پابرجا بود.

در آن سال ها که پهلوی اول در ابتدای پادشاهی و به دنبال محکم کردن جای پای خود بود، به دلیل کینه و نفرت وی از قاجار، بسیج عمومی مسوولان و دولتمردان برای نابودی هر گونه نماد معماری باقیمانده از این سلسله در همه جای ایران به راه افتاده بود.

تاج الملوک، همسر رضاخان، در کتاب خود به صراحت به کینه رضاخان از قاجارها اشاره می کند و با ابراز تاسف

مردم کندوان است.

جاذبه‌های گردشگری کندوان

علاوه بر معماری منحصر‌به‌فرد، کندوان دارای جاذبه‌های طبیعی و گردشگری بسیاری است که گردشگران را به خود جذب می‌کند. این جاذبه‌ها به گردشگران فرصتی می‌دهند تا از نزدیک با فرهنگ، تاریخ و طبیعت این روستا آشنا شوند.

۱. چشمه‌های آب معدنی: آب این چشمه‌ها دارای خواص درمانی برای بیماری‌های کلیوی و گوارشی است. این چشمه‌ها که در اطراف روستا قرار دارند، به دلیل خاصیت‌های درمانی خود، گردشگران را به خود جذب می‌کنند.

۲. اقامتگاه‌های سنتی: نخستین هتل صخره‌ای جهان در کندوان ساخته شده که تجربه‌ای متفاوت را برای گردشگران رقم می‌زند. این هتل که در دل کوه ساخته شده، فضای سنتی و آرامی را برای اقامت فراهم می‌آورد.

۳. مسیرهای کوهنوردی: دامنه‌های سهند و اطراف کندوان، مکان‌هایی عالی برای کوهنوردی و طبیعت‌گردی هستند. این منطقه با مناظر طبیعی بکر خود، مکان مناسبی برای کسانی است که به دنبال تجربه‌ای متفاوت در دل کوهستان هستند.

۴.***مناظر چهار فصل: کندوان در بهار و تابستان سرسبز، در پاییز هزار رنگ و در زمستان پوشیده از برف است که هر فصل، جلوه‌ای خاص به این روستا می‌بخشد.

ویژگی‌های خاص کندوان

کندوان، روستای صخره‌ای و تاریخی در آذربایجان شرقی، یکی از جاذبه‌های منحصر به‌فرد ایران است که جذابیت‌های آن نه تنها به‌خاطر معماری شگفت‌انگیزش بلکه به‌دلیل هم‌زیستی خاص انسان و طبیعت در این منطقه است. کندوان در دل کوه‌های سهند قرار دارد و به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود، این روستا را تبدیل به یکی از مقاصد پرطرفدار گردشگری کرده است.

خانه‌های صخره‌ای کندوان: یکی از بارزترین ویژگی‌های کندوان، خانه‌های صخره‌ای و سنگی آن است که به‌جای ساخت، از دل کوه‌ها کنده شده‌اند. این خانه‌ها به‌صورت طبقات مختلف ساخته شده و فضای داخلی آن‌ها به گونه‌ای طراحی شده که در برابر سرمای شدید زمستان و گرمای طاقت‌فرسای تابستان مقاوم است. به همین دلیل، کندوان به‌عنوان یکی از روستاهای صخره‌ای زنده جهان شناخته می‌شود. این خانه‌ها به‌دلیل ویژگی‌های معماری خاص‌شان، در برابر زلزله نیز مقاوم بوده و شگفتی‌های معماری را به نمایش می‌گذارند.

موقعیت طبیعی و جغرافیایی: کندوان در دامنه‌های کوه‌های سهند قرار دارد که به‌خاطر زیبایی‌های طبیعی و پوشش گیاهی خاص خود شناخته می‌شود. این منطقه از یک‌سو کوهستانی و از سوی دیگر درخت‌زارهای سرسبز

و چشمه‌های آب طبیعی را در خود جای داده است. موقعیت جغرافیایی کندوان باعث شده تا این روستا در فصول مختلف سال، مناظری کاملاً متفاوت از خود به نمایش بگذارد. در بهار و تابستان، این روستا به رنگ سبز درمی‌آید، در پاییز به رنگ‌های زرد و قرمز، و در زمستان برفی و زیباست.

چشمه‌های معدنی و خواص درمانی: یکی از دیگر ویژگی‌های طبیعی کندوان، وجود چشمه‌های آب معدنی با خواص درمانی است. آب این چشمه‌ها به‌ویژه برای بیماری‌های کلیوی، گوارشی و پوست مفید است. چشمه‌های کندوان در کنار زیبایی‌های طبیعی منطقه، تجربه‌ای درمانی برای گردشگران فراهم می‌کنند.

صنایع‌دستی و هنرهای محلی: مردم کندوان همچنان به‌طور سنتی به صنایع‌دستی مانند گلیم‌بافی، جاجیم‌بافی و تولید فرش‌های دستباف مشغول هستند. این هنرهای دستی که سال‌هاست در این منطقه رواج دارند، نه تنها به عنوان یک بخش از فرهنگ محلی بلکه به‌عنوان یادگاری‌های ارزشمند به گردشگران عرضه می‌شود. این صنایع‌دستی نه تنها در حفظ فرهنگ بومی کمک می‌کند، بلکه درآمدزایی برای ساکنان این روستا نیز به‌همراه دارد.

چسن‌ها و آئین‌های سنتی: کندوان، مانند بسیاری از روستاهای آذربایجان، دارای آئین‌های سنتی و جشن‌های خاص خود است. جشن‌های نوروز، شب یلدا، و جشن‌های محلی در این روستا با شکوه برگزار می‌شود. مردم این روستا همچنان آداب و رسوم خود را به‌دقت رعایت می‌کنند و به همین دلیل، گردشگران می‌توانند تجربه‌ای اصیل و بومی از زندگی در یک روستای تاریخی را داشته باشند.

جاذبه‌های طبیعی و گردشگری: کندوان نه تنها به‌خاطر معماری خود بلکه به‌دلیل مناظر طبیعی خیره‌کننده‌اش نیز معروف است. این روستا در دامنه‌های کوه‌های سهند قرار دارد و برای کوهنوردان و علاقه‌مندان به طبیعت‌گردی گزینه‌ای ایده‌آل است. مسیرهای کوهنوردی اطراف کندوان فرصت مناسبی برای تجربه‌های بیادماندنی در دل طبیعت فراهم می‌کنند.

کندوان تنها یک روستا نیست، بلکه میراثی زنده از تاریخ، هنر و طبیعت است. حفاظت از این روستا، نیازمند توجه ویژه از سوی مسئولان، پژوهشگران و گردشگران است. با اجرای برنامه‌های مدیریت گردشگری، حفاظت از ساختارهای سنگی و ترویج فرهنگ سفر مسئولانه، می‌توان کندوان را برای نسل‌های آینده حفظ کرد.

این روستا نمونه‌ای بی‌نظیر از همزیستی انسان و طبیعت است؛ مکانی که در آن، سنگ‌ها به خانه تبدیل شده‌اند و طبیعت، پناهگاهی برای بشریت ساخته است. امید است که با درایت و تدبیر، این میراث گران‌بها همچنان پابرجا بماند و جهانیان بیش از پیش به شگفتی‌های آن پی ببرند./ مهر

امام صادق(ع) :

زندانی [واقعی] کسی است که دنیایش او را از آخرتش باز داشته باشد.