



استاندار:
**هیچ کارخانه‌ای در
آذربایجان شرقی نباید از
مدار تولید خارج شود**

در صفحه ۲

سه‌شنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۲۹۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

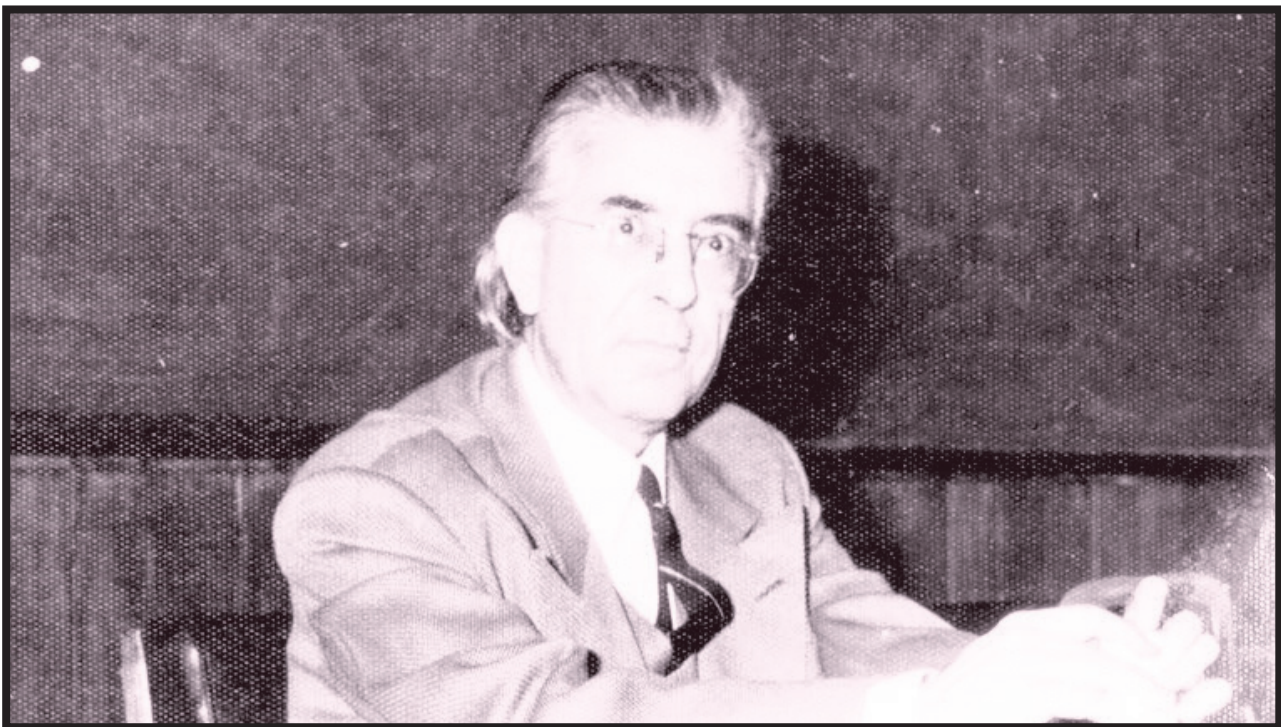
۶

اخلاق‌مداری و نظارت بر خود؛ سنگ بنای جامعه ایده‌آل

طرح نو؛ شیوا صفری
در جامعه‌ای که ارزش‌های اخلاقی رو به افول است، مسئولیت‌پذیری و نظارت بر رفتار شخصی نه تنها یک فضیلت فردی، بلکه ضرورتی اجتماعی محسوب می‌شود. امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند مسئولینی هستیم که پیش از آنکه دیگران را زیر ذره‌بین ببرند، مراقب رفتار و گفتار خود باشند. به چند دلیل باید گفت که اخلاق‌مداری در مدیریت کلیدی است؟
۱- اعتماد عمومی: هر درصد کاهش در اخلاق‌مداری مسئولان، به اندازه ده درصد کاهش در کارایی سیستم هزینه دارد. جامعه‌ای که به مسئولانش اعتماد نداشته باشد، در اجرای سیاست‌ها همکاری نخواهد کرد.
۲- الگوسازی اجتماعی: مسئولان اخلاق‌مدار به صورت ناخودآگاه به معیاری برای رفتار اجتماعی تبدیل می‌شوند. وقتی مدیران در استفاده از امکانات عمومی حد نگه دارند، این فرهنگ به لایه‌های زیرین جامعه نیز سرایت می‌کند.
۳- کارایی سیستم: مدیریتی که بر اساس ارزش‌های اخلاقی عمل کند، کمتر دچار فساد، پارتی‌بازی و تصمیم‌گیری‌های سلیقه‌ای می‌شود.
اما باید در نظر داشت که مسیر اخلاق‌مداری و طی کردن آن مشکلاتی را نیز در پی خواهد داشت. از جمله؛ فقدان سیستم نظارتی کارآمد؛ چون بسیاری از مکانیسم‌های نظارتی موجود در کشور ما بیشتر صوری هستند تا عملی. ابهام در خط قرمزهای اخلاقی: در سطوح مختلف مدیریتی شاهد معیارهای مختلف و بعضاً متضاد هستیم. به طوری که در خط قرمزهای موجود ابهام ایجاد می‌کنند!
فرهنگ توجیه رفتارهای غیراخلاقی: مهمترین مطلب در این خصوص عادی‌انگاری برخی تخلفات تحت عنوان چیزِی به نام «مصلحت» است که متأسفانه بعضاً شاهد آن هستیم. راهکارهای عملی برای داشتن جامعه‌ای اخلاق....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



تاملی بر زندگی و آثار پروفسور محسن هشرودی:

ریاضی‌دان تبریزی که به ادب فارسی عشق می‌ورزید

ولی از ابتدای جوانی علاقه به شعر و ادبیات فارسی داشت و گهگاهی نیز شعر می‌سرود و به نقد شعر نیز می‌پرداخت و از تأثیر علوم در ادبیات و هنر نیز سخن می‌گفت. دفتر شعر او

طرح نو؛ گروه گزارش
پروفسور محسن هشرودی در روز ۲۲ دی‌ماه سال ۱۳۸۶ در شهر تبریز به دنیا آمد. وی با اینکه متخصص در ریاضیات و غرق در آن بود،

به نام «سایه‌ها» (در هفتاد صفحه) که در سال ۱۳۳۵ به چاپ رسیده است شامل اشعار او از سال‌های ۱۳۰۶ و

در صفحه ۶

یمن، شاخ آفریقا را به محور مقاومت پیوند می‌زند

طرح نو؛ جعفری
این روزها هر چه بیشتر فکر می‌کنم، بیشتر به این نتیجه می‌رسم که وحشت دولت‌های غربی و سران خائن، بزدل و مزدور در برخی کشورهای عربی از آینده یمن است که باعث شده این کشور فقیر را این گونه آماج حملات خود قرار دهند. با این حال، پیروزی یمن در جنگ هشت ساله تحمیلی عرب‌ها که با فرماندهی مستقیم انگلیسی‌ها....

تراکتور در ۱۱ امتیازی قهرمانی

طرح نو؛ گروه ورزش
تیم فوتبال تراکتور با بُردهایی که در ۲ بازی اخیر مقابل آلومینوم اراک و استقلال به دست آورد و نتایجی که رقیبان این تیم در مصاف با حریفان گرفتند یک گام دیگر به جام قهرمانی نزدیک تر شد و با فرض اینکه سپاهان در تمامی پنج بازی باقیمانده صاحب برتری شود در آن صورت تراکتوری‌ها برای رسیدن به این مهم، دست کم به ۱۱ امتیاز از ۶ بازی باقیمانده نیاز دارند....

تاملی بر سیاست فعال‌سازی «گسل اقوام» در ایران

طرح نو؛ گروه سیاست
تنها ۹ روز پس از ۱۷ اکتبر، متنی سیاست‌گذارانه برای فعال‌سازی گسل اقوام در ایران منتشر شد: کرد، عرب، بلوچ، ترک. هدف چه بود؟ تکه‌تکه‌کردن سرزمین و تمامیت ارضی ایران برای نابودی حماس. بازی خطرناکی که حالا گفته می‌شود، در ۲۰۲۵، جدی‌تر

چشم‌انداز صنعت استان اردبیل در سال «سرمایه‌گذاری برای تولید»

مساحت ۸۰ هکتار وارد عرصه تولید این لوازم خواهد شد که ظرفیت‌های بسیار خوبی برای اشتغال‌زایی در سطح استان دارد و از امیدهای راهیابی به باشگاه هزارتایی‌ها است.
وی با اشاره به تولید ای‌بی‌سی پالایشگاهی برای نخستین بار در سال گذشته بیان کرد: این شرکت که قرارداد قابل توجهی به ارزش ۱۵۰ میلیون یورو با پتروشیمی خلیج فارس امضا کرده است، بیشتر تجهیزات را خود طراحی و اجرا می‌کند و اکنون نیز ۲ کارخانه به هشت کارخانه تبدیل شده و ماشین‌آلات آن در حال نصب و راهاندازی است. ایرانی عنوان کرد: تولید کاغذ از ضایعات کشاورزی و راهاندازی خطوط جدید تولید امدی‌اف از دیگر اقدام‌های بخش صنعت استان اردبیل است که در این بخش هم ظرفیت‌های بسیار خوبی برای افزایش اشتغال و ثروت‌آفرینی برای استان وجود دارد.
وی خاطرنشان کرد: ۱۵ مجموعه تولیدی و صنعتی در استان اردبیل نامزد ورود به جمع واحدهای با اشتغال‌زایی بیش از یک هزار نفر هستند و سه واحد امسال به طور حتم وارد باشگاه هزارتایی‌ها خواهند شد.

تحقق برنامه‌ها به اشتغال پنج هزار نفر منجر می‌شود

به گفته مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل در صورت تحقق برنامه‌های پیش‌بینی شده در بخش صنعت امسال شاهد اشتغال پنج هزار نفر خواهیم بود که در این زمینه بازاریابی و ایجاد بازارهای جدید بسیار حائز اهمیت بوده و لازم است زیرساخت‌های مرتبط از جمله در بخش حمل و نقل، گمرک و پایانه‌های صادراتی تکمیل شود و در اختیار بخش تولید قرار بگیرد.
وی همچنین به فعالیت‌ها و اقدام‌های انجام شده در بخش معدن استان اردبیل اشاره داشت و اظهار کرد: با رویکرد جدیدی که در ۲ سال گذشته در استان وجود داشت، در حال راهاندازی معادن پلی متال در استان نیز هستیم.
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل افزود: در این راستا سال گذشته گواهی کشف ۳۷۰ میلیون تن مس ثبت شد و حدود چهار ماه است که عملیات باطله‌برداری آن به اتمام رسیده است و کارخانه تغلیظ و فراوری آن هم اشتغال بالای ۴۰۰ نفر خواهد داشت.

وی از مدیران دستگاه‌های اجرایی خواست با همدلی و هم‌افزایی زمینه تحقق شعار سال را فراهم کنند و طوری نباشد که بخش خصوصی با مشاهده فقدان هماهنگی بین بخشی در استان اردبیل از سرمایه‌گذاری منصرف شود./ایرنا



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل اضافه کرد: همچنین برای تولید ۲ هزار دستگاه مینی‌بوس و اتوبوس قراردادی به امضا رسیده است که تولیدات آن به شهرداری‌ها و دستگاه‌های ذی‌ربط تحویل خواهد شد.
وی با اشاره به پیشرفت ۷۵ درصدی کارخانه تولید آهن اسفنجی اظهار کرد: با کمک استاندار و پیگیری‌های انجام شده، سه همت برای این واحد صنعتی تسهیلات در نظر گرفته شده است و امیدواریم این پروژه ملی امسال به مرحله بهره‌برداری و تولید برسد.
ایرانی تکمیل زنجیره‌های آهن و فولاد و مقاطع آهنی و فولادی را از دیگر برنامه‌های پیش‌رو در بخش صنعت استان اردبیل برشمرد و افزود: علاوه بر این کارخانه تولید پروفیل آلومینیوم هم در مرحله راهاندازی است که با بهره‌برداری از آن، اردبیل به یکی از قطب‌های تولید این محصول تبدیل خواهد شد.
وی همچنین گفت: راهاندازی کارخانه تولید لوازم خانگی و ظروف اپوال و کریستال از یگر برنامه‌های بخش صنعت استان اردبیل است.

بخش خصوصی ۲ شهرک جدید راهاندازی می‌کند
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل عنوان کرد: بخش خصوصی با راهاندازی ۲ شهرک در زمینی به

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل با اشاره به راهاندازی برخی واحدهای تولیدی و صنعتی در استان گفت: استان اردبیل جزو تولیدکنندگان دستگاه‌های لودر و بیل مکانیکی است و تا کنون ۱۰۰ دستگاه تولید و تحویل شده و برای امسال ۳۰۰ دستگاه ظرفیت‌سازی شده است و پیگیر تعمیق و تقویت داخلی‌سازی این دستگاه‌ها هستیم.
وی یادآورشد: علاوه بر این در مجموعه‌ای به مساحت ۶۰ هکتار با اشتغال‌زایی ۸۵۰ نفر، تولید کشنده‌های کامیون فعال شده است که این مجموعه هم ظرفیت افزایش اشتغال به ۲ هزار نفر را دارد و تولیدات آن قابل رقابت با محصولات مشابه خارجی است.

سیلان پارچه با تمام توان وارد عرصه تولید می‌شود
ایرانی با اشاره به آخرین وضعیت مجموعه سیلان پارچه اظهار کرد: اواخر سال گذشته این مجموعه تعیین تکلیف شد و یک شرکت توانمند تولید آن را برعهده گرفت و امسال این شرکت در نظر دارد با تمام ظرفیت وارد عرصه تولید شود.

به گفته این مسئول، در حال حاضر ۹۵۰ نفر در کارخانه سیلان پارچه مشغول به کار هستند و با فعال‌سازی همه بخش‌های آن امکان افزایش اشتغال تا سه هزار و ۵۰۰ نفر نیز وجود دارد.

سال جاری برشمرد و گفت: با سرمایه‌گذاری پنج هزار میلیارد ریال بخشی از این واحدها در سال جاری احیا خواهد شد و به چرخه تولید باز خواهد گشت.
وی افزایش ظرفیت واحدهای تولیدی را از دیگر برنامه‌های اداره‌کل صمت استان اردبیل عنوان کرد و گفت: امسال در زمینه راهاندازی سالن‌های جدید در راستای افزایش ظرفیت واحدهای فعال هم خبرهای خوشی خواهیم داشت و در کنار آن دفتر سرمایه‌گذاری و تولید هم فرصت‌های جدید را به سرمایه‌گذاران معرفی خواهد کرد.

۴۳۵ واحد صنعتی جدید وارد چرخه تولید می‌شود

ایرانی خاطرنشان کرد: علاوه بر این ۴۳۵ واحد تولیدی با پیشرفت فیزیکی کمتر از ۶۰ درصد با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ همت در استان وجود دارد که این واحدها هم به تدریج با تامین منابع مالی وارد چرخه تولید خواهند شد.
وی با بیان اینکه برای تولیدی و صنعتی کردن واحدهای دانش‌بنیان استان نیازمند یک همت منابع مالی هستیم، تصریح کرد: چشم‌انداز روشنی با ایجاد بازارهای جدید و توسعه صادرات برای واحدهای صنعتی و تولیدی استان ایجاد می‌شود که این امر هم نیازمند همراهی و مساعدت مسئولان استانی و کشوری است.

طرح نو؛ گروه گزارش
بخش تولید و صنعت استان اردبیل با وجود تنگنایهای اقتصادی در سالی که از سوی مقام معظم رهبری با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است، شرایط رو به رشدی را تجربه خواهد کرد و حتی می‌تواند جزو استان‌های پیشرو در تحقق شعار سال باشد.
استان اردبیل که در گذشته از نظر اقتصادی تنها به بخش کشاورزی و بعدها به بخش گردشگری وابسته و معروف شده بود، در چند سال گذشته روند رو به رشدی را در بخش تولید و صنعت در پیش گرفته است.
بخش صنعت استان اردبیل که پیش از این در مقایسه سایر بخش‌ها مانند خدمات نوپا و شکننده بود، به تدریج قدرت گرفته و در نقاط مختلف استان اردبیل ریشه دواند؛ به طوری که در سالهای اخیر شاهد احداث نخستین شهرک صنعتی بخش خصوصی نیز بودیم.
شرایط کنونی این بخش چنان است که در حال حاضر افزون بر یک هزار و ۴۰۰ واحد صنعتی با اشتغال بیش از ۴۰ هزار نفر در نقاط مختلف استان اردبیل فعالیت دارند و بر اساس پیش‌بینی کارشناسان مربوطه، با اقدام‌ها و برنامه‌های در دست اجرا این آمار در سال جاری بیش از پیش ارتقا خواهد یافت.

۲۸ پروژه صنعتی در انتظار تامین منابع و تکمیل است

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل با تشریح اقدام‌های انجام شده در بخش صنعت و معدن استان اردبیل و ظرفیت‌های این بخش برای جذب سرمایه و اشتغال آفرینی در سال ۱۴۰۴ اظهار کرد: با همدلی دستگاه‌های اجرایی و نهادهای نظارتی فضای مستعدی برای تحقق شعار سال در استان اردبیل ایجاد شده است و با تداوم این وضعیت امسال شاهد خبرهای خوبی از بخش صنعت خواهیم بود.
مسعود ایرانی اضافه کرد: تعدادی از پروژه‌ها به عنوان پیشانی و سرفصل برنامه‌های اداره‌کل صمت در سال جاری تعریف شده است و انتظار می‌رود با تکمیل و بهره‌برداری از آنها شاهد رونق تولید و اشتغال در استان اردبیل باشیم.
وی یادآورشد: ۲۸ پروژه با پیشرفت بالای ۶۰ درصد در حال حاضر در استان اردبیل وجود دارد و برای تکمیل و بهره‌برداری آنها ۱۰ همت منابع لازم است که در صورت تامین، شاهد اشتغال ۱۰ هزار نفر از جوانان استان در این واحدها خواهیم بود.
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل احیای واحدهای راکد را از دیگر برنامه‌های اداره متبوع خود در

یادداشت سیاسی

یمن، شاخ آفریقا را به محور مقاومت پیوند می‌زند

طرح نو؛ جعفری

این روزها هر چه بیشتر فکر می‌کنم، بیشتر به این نتیجه می‌رسم که وحشت دولت‌های غربی و سران خائن، بزدل و مزدور در برخی کشورهای عربی از آینده یمن است که باعث شده این کشور فقیر را این گونه آماج حملات خود قرار دهند. با این حال، پیروزی یمن در جنگ هشت ساله تحمیلی عرب‌ها که با فرماندهی مستقیم انگلیسی‌ها و هدایت و مشارکت امریکا به شکلی به پایان رسید، مقدمه‌ای بود تا جایگاه و پایگاه یمن در سطح منطقه و جهان تثبیت شود.

این پیروزی، یمن زخم‌خورده، فقیر و عقب‌نگه‌داشته شده را به یک الگوی خوب برای خیلی‌ها تبدیل کرد. یمن هر چند بخشی از شبه جزیر عربی به شمار می‌رود، اما روابط آن بیش از آنکه با کشورهای عربی حاضر در این جغرافیا باشد، با کشورهای آن‌سوی دریای سرخ و خلیج عدن است. پیروزی یمنی‌ها در نبرد با دشمنان و سپس استواری این کشور در حمایت از ملت مظلوم فلسطین و مقاومت غزه باعث تقویت جایگاه، پایگاه و افزایش نفوذ معنوی‌اش در کشورهای حاضر در شاخ آفریقا شد. این نفوذ معنوی که مدت‌ها پیش به صورت تلویحی به آن اشاره کردم، حالا به یک حضور و نفوذ واقعی و عینی تبدیل شده و همه این کشورها تمایل دارند تا یمن را بیشتر دریابند.

حقیقت امر آن است که مقاومت یمنی‌ها در برابر ائتلافی از شرورترین طرف‌ها آن‌ها را به عنوان الگویی برای ملت‌ها و کشورهای فقیر و عقب‌افتاده منطقه شاخ آفریقا تبدیل کرده است. روابط تاریخی ملت یمن با ملت‌های واقع در آن سوی آب‌ها، حالا در حال تقویت شدن است و هر چه زمان می‌گذرد، سطح این حضور و نفوذ در طول سه چهار سال گذشته به شکلی شده که سفرهای متعددی از طرف ملت‌های منطقه و حتی دولت‌های آن به یمن برای تقویت همکاری‌ها انجام می‌شود. دولت یمن نیز با رویی گشاده از هیات‌های مختلف آفریقایی استقبال کرده و باوجود مشکلات داخلی بسیاری که دارند، قول همکاری و همراهی به این کشورها و ملت‌ها را می‌دهند.

گزارش‌هایی از سال گذشته وجود داشت که نشان می‌داد مستشاران یمنی در حال حضور در مناطق مختلف منطقه شاخ آفریقا هستند، جایی که یکی از گلوگاه‌های مهم جهان به شمار می‌رود. یک بار در گزارشی به نقش کشور کوچک جیبوتی در همکاری و همراهی با یمن اشاره کردم که یکی از اندیشکده‌های تندروی امریکایی به آن پرداخته بود. یمنی‌ها که ساحل شمالی (به قولی شرقی) باب المندب و جزایر آن را در مالکیت دارند (هر چند برخی از این جزایر در اشغال اشغالگران اماراتی است) با رفتن به ساحل آفریقایی و نفوذ گسترده در آنجا، آرام آرام دایره قدرت خود را به عمق مناطق مسلمان‌نشین گسترش می‌دهد که در جغرافیای سیاسی و امنیتی جهان جایگاه بلندی دارد.

این مناطق برای صهیونیست‌ها هم مهم هستند و یمنی‌ها در طول یک سال گذشته بارها مناطقی که صهیونیست‌ها در آن نفوذ کرده بودند را یکی پس از دیگری هدف قرار داده و عملاً حضور بندری برای

یهودی‌های بی‌وطن در سواحل آفریقایی دریای سرخ را غیرممکن کردند. اما آن‌ها مأموریت دارند که تا به حضور امنیتی و اطلاعاتی این تروریست‌ها نیز پایان داده و با حمایت از ملت‌های منطقه و انتقال تجربیات عملی خود در ۳۵ سال گذشته، آن‌ها را توانمند کرده تا بتوانند جوامی مقاوم، منسجم و هماهنگ بسازند. این موضوع از چشم تروریست‌های صهیونیست دور نمانده و آن‌ها که خطر را به خوبی حس کرده‌اند تلاش می‌کنند تا با ابزار امریکا، یمنی‌ها را به عقب برانند.

در همین زمینه روزنامه صهیونیستی «یدیعوت آحارون» در گزارشی که از گسترش نفوذ جنبش انصاراله یمن به مناطق مختلف شاخ آفریقا خبر داده و هشدار داد که این روند، رژیم صهیونیستی را با تهدیدی جدی‌تر از آنچه اکنون مشاهده می‌شود، مواجه کرده است. در این گزارش آمده است که انصاراله در حال ارسال سلاح به کشورهای مختلفی است و این اتفاق در مناطقی غیرمنتظره و بسیار حساس در حال وقوع است. (عملاً ارسال سلاح که موضوع مهمی نیست، آنچه آن‌ها را به وحشت روزافزون فرو برده، انتقال دانش و تجربه به ملت‌های مسلمان و فقیر آفریقایی است)

به نوشته این روزنامه، طی سال‌های اخیر نیروهای انصاراله در مناطقی از شاخ آفریقا؛ از جمله جیبوتی، سومالی، ارض الصومال، پانتلند، اریتره و اتیوپی حضور یافته‌اند. به تدریج، کنترل آن‌ها بر این مناطق اهمیت راهبردی یافته و هدف آن تثبیت حضور در این نواحی و نزدیکی بیشتر به رژیم صهیونیستی است. روزنامه مذکور همچنین تأکید کرده است که شاخ آفریقا و سودان از نظر راهبردی حائز اهمیت بسیاری هستند؛ چراکه این مناطق در سوی دیگر خلیج عدن و در امتداد سواحل دریای سرخ واقع شده‌اند.

به باور این رسانه، گسترش نفوذ در این مناطق می‌تواند بر توازن قدرت در منطقه تأثیر گذاشته و مسیر کمک‌رسانی به گروه‌های مقاومت در نوار غزه را هموارتر کند. یدیعوت آحارون در ادامه آورده است: حوثی‌ها در منطقه شاخ آفریقا که یک مرکز استراتژیک مهم برای «اسرائیل» است، در حال نفوذ هستند و این درحالی است که آمریکا از تأثیر محدود عملیات فعلی علیه آنها ناامید شده است. (این گزارش به وضوح نشان می‌دهد که دلایل حمله تروریست‌های امریکایی به یمن، چیزی فراتر از مساله کشتیرانی در دریای سرخ است، یمنی‌ها پا روی گلولی صهیونیست‌ها و صلیبی‌ها گذاشته‌اند) در حالی که جیبوتی به مهمترین مرکز فعالیت دریایی و هوایی امریکا، انگلیس، فرانسه و حتی چین تبدیل شده، عمیق‌تر شدن نفوذ یمن در این منطقه و منسجم کردن ملت‌ها در قالب محور مقاومت کانون تهدیدی جدی برای تداوم سلطه‌گری صلیبی‌ها به شمار می‌رود، کاری که شاید از دو دهه پیش شروع شد. شاید نگاهی به تحولات این روزهای سودان مشخص کند که آینده دریای سرخ به کدام سمت خواهد رفت و تکلیف قدرت‌های بزرگ در سایه ادامه سیاست ناامن‌سازی دریاها توسط غربی‌ها و صهیونیست‌ها چه نتایجی را در پی خواهد داشت.

استاندار:

هیچ کارخانه‌ای در آذربایجان شرقی نباید از مدار تولید خارج شود



پیگیری به موقع مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی تأکید کرد.

وی تأکید کرد: در حوزه عمران، پروژه‌های اولویت دار شهرستان‌ها را با هماهنگی معاونت عمرانی استانداری با برنامه زمان‌بندی و هدف‌گذاری و نهضت ملی مسکن، نهضت مدرسه‌سازی، مباحث زیست‌محیطی، گردشگری و مدیریت بحران را پیگیری کنید.

وی گفت: باید نخ‌بگن و کارآفرینان را در راستای کاهش مهاجرت و تقویت اقتصاد دانش بنیان شهرستان ها، شناسایی و جذب کنید. به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، سرمست از فرمانداران خواست از بانوان و جوانان در پست‌های معاونت فرماندار و بخشدار استفاده کنند.

و تعامل با تمام ارکان تأثیرگذار، اعمال حاکمیت کنید. استاندار با اشاره به این که فرمانداران تمام ظرفیت‌های شهرستان‌ها را در راستای پیشبرد اهداف دولت شناسایی کنند، بیان کرد: در سایه تعامل با ائمه جمعه، نمایندگان مجلس، اعضای شوراها و افراد معتمد و ذی نفوذ، اولین اصل دولت را که ایجاد وفاق و همدلی است، در شهرستان‌ها توسعه و گسترش دهید.

سرمست افزود: با بسیج امکانات و شناسایی ظرفیت‌ها، روح هماهنگی و هم‌افزایی در شهرستان را با تبدیل تهدید به فرصت و نقاط ضعف به قوت، نشر و گسترش داده و ضمن حکمرانی عقلایی و خردمندانه، حکومت بر دل‌ها را نیز محقق کنید؛ برای این که سیاست دولت را مشروعیت ببخشیم، باید با مردم همراه باشیم. وی ادامه داد: مهم‌ترین کارکرد دولت در حوزه سیاسی، ارتقای سرمایه اجتماعی بوده و وظیفه همگانی است که نارضایتی را تبدیل به رضایتمندی کنیم که تحقق آن به عنوان معیار اصلی در ارزیابی فرمانداران لحاظ خواهد شد.

وی اضافه کرد: جلب مشارکت خیرین به عنوان یکی دیگر از سرمایه‌های اجتماعی باید دغدغه فرمانداران باشد و بر همین مبنا در معارفه فرمانداران، همواره بر ایجاد مجمع مشورتی توسعه شهرستان‌ها تأکید کرده‌ایم. استاندار آذربایجان شرقی، توسعه بهداشت فردی، جسمی و روحی، و ایجاد نشاط و امیدآفرینی در جامعه را اولویت برنامه کاری فرمانداران دانست و بر لزوم

طرح نو؛ گروه اقتصاد

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه امسال به نام «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است، گفت: فرمانداران باید فرصت‌های سرمایه‌گذاری، سرمایه‌گذاران و افراد کارآفرین را شناسایی و جذب و کارخانه‌های راكد را فعال کنند و هیچ کارخانه‌ای نباید از مدار تولید خارج شود.

بهرام سرمست، در سمینار فرمانداران استان، خطاب به فرمانداران اظهار کرد: انتخاب فرمانداران بر اساس کار کارشناسی، شایسته‌سالاری و متناسب با سیاست‌های دولت با رویکرد استفاده از نیروهای درون‌سازمانی و مبتنی بر اصول و منطق بوده است.

وی افزود: حال که شما بعنوان نماینده عالی دولت در شهرستان منصوب شده‌اید، امیدوارم با نگرش سیستمی و راهبردی و بر اساس برنامه هفتم توسعه و سیاست‌های دولت وفاق در انجام مأموریت‌های محوله موفق باشید. همیشه در انتخاب هیاتان و انجام مسئولیت‌ها که فرصتی برای خدمت است، بر اساس شایسته‌سالاری، عمل و از عملکرد خود دفاع کنید. لازم است مطابق سیاست‌های ابلاغی در مسیر پیاده کردن خط و مشی دولت عمل کرده و سیاست‌های دولت وفاق را در شهرستان پیاده کنید.

وی تأکید کرد: شما نماینده عالی دولت، حاکمیت و نظام در شهرستانید که به لحاظ قانونی و حقوقی، این جایگاه به رسمیت شناخته شده و نیاز است با همکاری

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی:

کارخانه لاستیک خودرو در استان ایجاد می‌شود



کارخانه تولید لاستیک‌های سبک و سنگین کشور در استان خبر داد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: این مجوز برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی با ظرفیت تولید روزانه ۱۰ هزار حلقه

طرح نو؛ گروه اقتصاد

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی از صدور مجوز احداث بزرگ‌ترین کارخانه تولید لاستیک‌های سبک و سنگین کشور در استان خبر داد. صابر پرنیان از صدور مجوز احداث بزرگ‌ترین

لاستیک خودروهای سبک و یک‌هزار و ۵۰۰ حلقه لاستیک خودروهای سنگین صادر شده است. وی افزود: میزان سرمایه‌گذاری پیش‌بینی‌شده برای این پروژه حدود ۱۴۰ میلیون یورو بوده و این طرح در دو مرحله اجرایی خواهد شد.

وی با بیان اینکه این اقدام گام مهمی در راستای توسعه سرمایه‌گذاری و اشتغال‌زایی در استان است، خاطرنشان کرد: این پروژه که در آغاز سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» عملیاتی می‌شود، در صورت اجرا طبق برنامه، زمینه اشتغال مستقیم برای یک‌هزار نفر را فراهم خواهد کرد.

پرنیان با اشاره به اهمیت هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی استان برای تسریع در روند احداث این واحد تولیدی اظهار داشت: در صورت حمایت و همراهی همه‌جانبه دستگاه‌های مسئول، مدت زمان پیش‌بینی‌شده برای بهره‌برداری از این کارخانه بین ۱۸ تا ۲۴ ماه خواهد بود.

احداث این کارخانه با بهره‌مندی از جدیدترین تکنولوژی‌های روز دنیا، در زمره طرح‌های بزرگ صنعتی استان بوده و نقش مهمی در تأمین نیاز بازار داخلی، جلوگیری از واردات و حتی توسعه صادرات خواهد داشت.

یادداشت

تاملی بر سیاست فعال‌سازی «گسل اقوام» در ایران

فراتر از بحران جاری معطوف کرده‌اند: تغییر بازی در سطح منطقه با آغاز از تهران. امروز که در فروردین ۱۴۰۴ (آوریل ۲۰۲۵) هستیم، روشن است که آن مقاله صرفاً یک تحلیل نظری یا پیشنهاد دانشگاهی نبوده، بلکه بخشی از یک روند جدی سیاست‌گذاری در سطوح بالا بوده است. تحركات سیاسی، رسانه‌ای و میدانی در مناطقی چون آذربایجان غربی و شرقی، کردستان، خوزستان، سیستان و بلوچستان و حتی برخی مناطق مرکزی کشور نشان می‌دهد که این خطوط فکری اکنون به مرحله اجرا نزدیک شده‌اند.

واقعیت این است که پروژه‌ی اقوام، این بار با انسجام بیشتر، بودجه‌ی قابل توجه، و پوشش رسانه‌ای هدفمند دنبال می‌شود. هدف نیز صرفاً تضعیف تهران نیست، بلکه کشاندن نظام سیاسی ایران به یک وضعیت فرسایشی، همزمان با درگیری در سیاست خارجی و بحران‌های اقتصادی داخلی است.

کنشگران خارجی که از رفتار ایران احساس تهدید می‌کنند، می‌توانند از مطالبات این جمعیت‌ها حمایت کنند؛ اگر نه به‌طور مشخص برای جدایی یا تجزیه کشور (که ممکن است باعث شود فارس‌ها گرد پرچم رژیم جمع شوند)، لاقال برای ایجاد یک حکومت که نسبت به نیازهای فرهنگی، زبانی و اقتصادی آن‌ها مدارامحورتر و محترمانه‌تر رفتار کند؛ چیزی شبیه وضعیت خودمختار کردستان در عراق.»

ه‌لر و گانگولی نیز اذعان می‌کنند که چنین سیاستی بدون آمادگی برای مرحله‌ی دوم — یعنی حمایت نظامی، اطلاعاتی و احتمالی در سطح عملیاتی — نه‌تنها بی‌نتیجه، بلکه از منظر اخلاقی نیز خطرناک خواهد بود؛ به‌ویژه اگر مانند تجربی‌ی کردها در عراق، اقلیت‌های ایرانی در میانه‌ی راه تنها گذاشته شوند.

نکته‌ی قابل‌تأمل، زمان‌بندی این پیشنهاد است. طرح چنین ایده‌ای، تنها یک هفته پس از فاجعه‌ی انسانی و نظامی در اسرائیل و غزه، نشان می‌دهد که بخشی از نخ‌بگان استراتژیک در غرب، نگاه خود را به نقطه‌ای

وضعیت خودمختار اقلیم کردستان عراق است. آنها نوشتند: «چگونه جهان را از جمهوری اسلامی خلاص کنیم؟ گزینه‌های چندانی وجود ندارد، اما یک نقطه‌ضعف احتمالی شایان توجه است: ترکیب جمعیتی ایران. تنها حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد جمعیت ایران، فارس‌های شیعه هستند. حتی در این گروه که به‌طور بالقوه پذیرنده‌تر پیام‌های عوام‌فریبانه درباره عظمت تاریخی ایران است، نارضایتی فراوانی وجود دارد. همین گروه هسته اصلی طبقه نخ‌بگان مدرن ایران را پیش از انقلاب اسلامی تشکیل می‌داد. اما در مناطق پیرامونی کشور، اقلیت‌های غیرفارس و/یا غیرشیعه بزرگی وجود دارند: آذری‌ها در شمال به سمت قفقاز، کردها در غرب میانه، عرب‌ها در مته‌ی‌الیه خلیج فارس، بلوچ‌ها در شرق و چندین گروه دیگر. برخی از این گروه‌ها از رژیم بیزارند و یا دست‌کم دل خوشی از آن ندارند، و اکثر آن‌ها از کشورهای همسایه یا از دریا قابل دسترسی هستند.

«To Destroy Hamas, the Regime in Iran Must Fall» منتشر شد، از نقطه‌ای فراتر از میدان جنگ غزه آغاز می‌کرد: نگاه به تهران به‌عنوان «پشتیبان تاریخی و راهبردی» حماس. نویسندگان بر این باور بودند که نابودی ساختاری حماس تنها زمانی ممکن خواهد بود که رژیمی که آن را تغذیه و حمایت می‌کند — یعنی جمهوری اسلامی ایران — از بین برود. در این چارچوب، ه‌لر و گانگولی از اقوامی چون کردها، بلوچ‌ها، عرب‌های خوزستان، و آذری‌ها نام می‌برند و آن‌ها را گروه‌هایی معرفی می‌کنند که برخی نسبت به نظام مرکزی تهران بی‌اعتماد، ناراضی یا حتی خصمانه‌اند. آنان پیشنهاد می‌کنند که بازیگران خارجی — از جمله اسرائیل و متحدان منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای آن — می‌توانند با حمایت‌های مالی، فناوری، لجستیکی و سیاسی، این اقلیت‌ها را به مطالبه‌ی حقوق فرهنگی، اقتصادی و زبانی تشویق کنند. الگویی که آن‌ها پیشنهاد می‌دهند،

طرح نو؛ گروه سیاست

تنها ۹ روز پس از ۷ اکتبر، متنی سیاست‌گذارانه برای فعال‌سازی گسل اقوام در ایران منتشر شد: کرد، عرب، بلوچ، ترک. هدف چه بود؟ تکه‌تکه‌کردن سرزمین و تمامیت ارضی ایران برای نابودی حماس. بازی خطرناکی که حالا گفته می‌شود، در ۲۰۲۵، جدی‌تر از همیشه پیگیری می‌شود.

در حالی‌که جهان هنوز در شوک حمله‌ی ۷ اکتبر حماس به اسرائیل بود، تنها ۹ روز بعد، در تاریخ ۱۵ اکتبر ۲۰۲۳، مارک ای. ه‌لر پژوهشگر ارشد در مؤسسه مطالعات امنیت ملی اسرائیل به‌همراه شومیت گانگولی، استاد ممتاز علوم سیاسی در دانشگاه ایندیانا و پژوهشگر وابسته به مؤسسه هور در استنفورد، در مقاله‌ای مشترک پیشنهاد احیای یک سیاست قدیمی اما مناقشه‌برانگیز را مطرح کردند: «به‌کارگیری و فعال‌سازی اقوام غیرفارس و غیرشیعه در ایران برای تضعیف جمهوری اسلامی.» این پیشنهاد، که در مقاله‌ای با عنوان:

تراکتور در ۱۱ امتیازی قهرمانی



طرح نو؛ گروه ورزش

تیم فوتبال تراکتور با بُردهایی که در ۲ بازی اخیر مقابل آلومینوم اراک و استقلال به دست آورد و نتایجی که رقیبان این تیم در مصاف با حریفان گرفتند یک گام دیگر به جام قهرمانی نزدیک تر شد و با فرض اینکه سپاهان در تمامی پنج بازی باقیمانده صاحب برتری شود در آن صورت تراکتوری ها برای رسیدن به این مهم، دست کم به ۱۱ امتیاز از ۶ بازی باقیمانده نیاز دارند.

دیگر رقیب تراکتور در راه قهرمانی، پرسپولیس است و اگر فرض کنیم این تیم در تمامی پنج بازی باقیمانده به ویژه در بازی با سپاهان به برتری دست یابد تراکتوری ها در این صورت حداقل باید ۹ امتیاز از ۶ بازی خود تا پایان رقابت ها کسب کنند و جام قهرمانی لیگ بیست و چهارم را بالای سر ببرند. شاگردان دراگان اسکوچیچ برخلاف فصول گذشته، در این فصل با ارایه بازی های منطقی و یکنواخت و به رغم حاشیه سازی های بسیار، پس از هر بازی یک گام به جام و جامه عمل پوشاندن به آرزوی دیرینه هر هوادار و علاقه مند تراکتور نزدیک و نزدیک تر شدند و در حال حاضر در نزدیک ترین فاصله به قهرمانی قرار گرفته اند و شانس آنها برای قهرمانی بیشتر از دیگر رقباست.

تراکتوری ها برای رسیدن به جایگاه فعلی، از مجموع ۲۴ بازی گذشته ۵۴ امتیاز کسب کرده اند که ۲۸ امتیاز آن در ۱۱ بازی خارج از خانه و ۲۶ امتیاز آن در ۱۳ بازی خانگی به دست آمده و این تیم تا رسیدن نقطه پایانی و ایستادن در صدر جدول، ۲ بازی در خانه و چهار بازی در خارج از خانه انجام خواهد داد.

تراکتور به همراه سپاهان در بازی های این فصل در وضعیت مهمان نباخته اند و به ترتیب در رده های اول و دوم جدول بیرون از خانه قرار دارند و اگر شاگردان اسکوچیچ این روند را در ۶ بازی باقیمانده که چهار بازی آن در خارج از خانه است ادامه دهند احتمال و شانس قهرمانی تراکتور نیز بیشتر می شود. شانس نخست قهرمانی لیگ بیست و چهارم در ادامه رقابت ها و برای آنکه قهرمانی خود را مسجل کند ۶ بازی حساس و یکی از دیگری سخت تر پیش رو دارد و هر گونه خطا و لغزش در این بازی ها، در واقع شانس دیگر رقیبا را برای کاهش اختلاف امتیازی و پیشی گرفتن از تراکتور افزایش می دهد.

بازی شماره یک

مصاف با چادرملو در یزد

تراکتور در نخستین بازی پیش رو در خارج از خانه و در یزد به مصاف چادرملو اردکان می رود تیمی که پس از چهار هفته باخت متوالی، در هفته بیست و پنجم مقابل ذوب آهن به برتری بیرون از خانه دست یافت و انگیزه زیادی برای صعود در جدول و قرارگرفتن در بین هشت تیم بالای جدول قرار دارد. بازی رفت ۲ تیم در تبریز با برتری یک بر صفر تراکتور به پایان رسید و همین یک گل برای رسیدن به صدر جدول در پایان هفته یازدهم کافی بود. تک گل این بازی در دقیقه ۸۴ با پاس گل مهدی ترابی و توسط مهدی هاشم نژاد به ثمر رسید.

بازی شماره ۲

میزبانی از ملوان در تبریز

تراکتور در دومین بازی و از هفته بیست و هفتم در ورزشگاه خانگی خود رو در روی ملوان بندر انزلی قرار می گیرد.

شاگردان اسکوچیچ در این بازی نیز با حساب ۲ بر صفر صاحب برتر شدند و صدرنشینی خود را در

پایان هفته دوازدهم تثبیت کردند.

تراکتوری ها توانستند در دقیقه ۳۸ مزد بازی بهتر خودشان را کسب کنند، فرار مهدی هاشم‌نژاد از سمت چپ خط دفاعی ملوان با ارسال تند و تیز به دهانه دروازه ملوان همراه شد و در ادامه اشتباه محمدرضا رضایی باعث شد تا توپ مقابل پای امیرحسین حسین‌زاده قرار بگیرد و این بازیکن به راحتی گل اول تراکتور را به ثمر برساند.

این پایان کار نبود و تراکتور در دقیقه ۸۰ اختلاف را به ۲ گل افزایش داد این‌بار نوبت حسین‌زاده بود که بعد از فرار از تله آفساید مدافعین ملوان، با پاس در عرض، هاشم‌نژاد را در محوطه جریمه صاحب توپ کند و این بازیکن بعد از کنترل خوب با یک ضربه دقیق گل دوم تراکتور را وارد دروازه ملوان کرد.

بازی شماره ۳

تقابل با فولاد در اهواز معوقه هفته بیست و دوم

تراکتور در سومین گام از ۶ گام قهرمانی در یک بازی معوقه از هفته بیست و دوم در اهواز به مصاف فولاد خوزستان می رود که یکی از سخت ترین و حساس ترین دیدار های تراکتور در مسیر قهرمانی است. این بازی طبق اعلام سازمان لیگ پنجم اردیبهشت برگزار می شود و تراکتور در این بازی هم برای تلافی شکست ۲ بر یک در تبریز و هم قهرمانی به میدان می رود.

شاگردان اسکوچیچ در بازی رفت در تبریز و در ادامه ناکامی های خود در بازی های خانگی، در مصاف با فولاد نیز ۲ بر یک شکست خوردند و سومین باخت خانگی را متحمل شدند.

در این دیدار که در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز برگزار شد در دقیقه ۴۰ بازی تومیسلاو اشتراکال گل تراکتور را به ثمر رساند اما در ادامه بازی و با اخراج پوستونسکی، تیم فولاد در آغاز نیمه دوم گل تساوی را به ثمر رساند و با گل دوم که در دقیقه ۵۱ وارد دروازه تراکتور شد فولاد برنده این بازی شد.

بازی شماره ۴

تراکتور مهمان گربه سیاه مدعیان

تیم فوتبال تراکتور در ادامه رقابت ها و از هفته بیست و هشتم در قزوین به دیدار شمس آذر این شهر می رود تیمی که در این فصل برای مدعیان دردرس ساز بوده و در قزوین با سپاهان مساوی کرده و پرسپولیس را مغلوب ساخته ضمن اینکه در تبریز، تراکتور مدعی اصلی قهرمانی را به یک گل شکست داده بود.

سرخ پوشان تبریز در این بازی نیز با هدف تلافی شکست دور رفت و قطعی کردن قهرمانی خود رو در روی شمس آذر قرار می گیرند. شاگردان اسکوچیچ در بازی رفت در تبریز و با قبول شکست خانگی، هرچند درنشینی خود را حفظ کردند اما نشان دادند که در بازی های خانگی دچار مشکل اساسی هستند و این نتایج به ویژه در خانه زبینهه تیم قهرمان نبود.

در این بازی در حالی که تراکتور توپ و میدان را در اختیار داشت اما این تیم شمس‌آذر بود که موفق شد در دقیقه ۲۶ به گل برسد ضمن اینکه امید امیری دروازه‌بان جوان شمس‌آذر درخشش خوبی در این بازی داشت و مانع از باز شدن دروازه شمس آذر در این بازی شد.

بازی شماره ۵

تراکتور و نساجی با ۲ انگیزه متفاوت مقابل هم قرار می گیرند

تیم فوتبال تراکتور در هفته بیست و نهم و ماقبل پایانی در تبریز از نساجی مازندران پذیرایی می کند تراکتور در این بازی برای قهرمانی و نساجی احتمالا برای بقا در لیگ برتر رو در روی هم قرار می گیرند. مصاف ۲ تیم در بازی رفت در قائم شهر، با حساب یک بر یک به پایان رسید و این نخستین تساوی تراکتور در خارج از خانه بود که البته با از دست دادن صدرنشینی تراکتور نیز همراه شد.

گل های این بازی در دقیقه ۱۹ برای نساجی توسط امیرمحمد هوشمند به ثمر رسید و در دقیقه ۷۲ تراکتور با مهدی ترابی به گل تساوی رسید.

بازی ششم و پایانی

جشن قهرمانی در اهواز

تراکتور در هفته سی ام و پایانی رقابت های لیگ برتر در اهواز به مصاف استقلال خوزستان می رود و شاگردان اسکوچیچ در صورتیکه امتیازات لازم برای قهرمانی را در پنج بازی قبلی تصاحب کرده باشند در اهواز، سرود قهرمانی سرخواهند داد. استقلال خوزستان که در هفته های اخیر نتایج خیره کننده ای مقابل تیم های مدعی گرفته و موفق به توقف سپاهان و پرسپولیس شده در هفته پایانی از تراکتور دیگر مدعی این رقابت ها و البته شانس نخست قهرمانی میزبانی می کند.

دیدار رفت ۲ تیم در تبریز با حساب سه بر صفر به سود میزبان خاتمه یافت و این یکی از سنگین ترین شکست های این تیم در جریان رقابت ها بود.

در این بازی در دقیقه ۴۴ و قبل از پایان نیمه اول مهدی شیري توانست گل اول را برای تراکتور به ثمر برساند، پرشورها نیمه دوم را نیز طوفانی آغاز کردند و در دقیقه ۴۶ محمد نادری از پشت محوطه جریمه با یک ضربه بیرون‌پای تماشایی توانست برای دومین‌بار دروازه استقلال خوزستان را باز و خیال هواداران تراکتور از بابت کسب برتری در این دیدار راحت کند.

این پایان کار نبود و فشار بازیکنان تراکتور در دقیقه ۸۸ باعث شد تا احمد گوهری اشتباه کند و سرانجام تومیسلاو اشتراکالی نیز توانست در این دیدار بعد از موفقیت‌های متعددی که از دست داد، روی پاس ایگور پوستونسکی گل سوم را برای تراکتور به ثمر رساند.

سپاهان و پرسپولیس به عنوان رقبای تراکتور در مسیر قهرمانی، پنج بازی فرصت دارند تا مانع از قهرمانی این تیم شوند و منتظر و مترصد لغزش تراکتور و بازگرفتن صدر جدول از این تیم هستند که البته به نظر کار بعیدی به نظر می رسد.

سپاهان در ادامه کار به ترتیب با مس رفسنجان در اصفهان، پرسپولیس در تهران، گل گهر در اصفهان، هوادار در تهران و استقلال در اصفهان بازی می کند و پرسپولیس نیز با نساجی در مازندران، سپاهان در تهران، مس در رفسنجان، خیبر در خرم آباد و هوادار در تهران مصاف می دهد که رویارویی ۲ تیم در هفته بیست و هفتم حساس ترین دیدار از بین دیدارهای باقیمانده خواهد بود.

در جدول رده بندی این رقابت ها و تا پایان هفته بیست و پنجم، تراکتور با یک بازی کمتر و با ۵۴ امتیاز در صدر است و سپاهان با ۵۰ و پرسپولیس با ۴۸ امتیاز در رده های بعدی قرار گرفته اند. / ایرنا

خبر

ناصر امیر محمودی مطرح کرد:

تراکتور و کلاس جهانی به فوتبال آسیا



طرح نو؛ یونس نهاری ناصر امیرمحمودی بازیکن و پیشکسوت تیم تراکتور و فوتبال تبریز گفت پانزدهم فروردین سال ۱۴۰۴ برای همیشه در تاریخ فوتبال ایران ثبت شد. روزی که هزاران نفر دوشادوش هم، تیم محبوبشان را تشویق کرده و با اجرای طرح‌های مختلف، جلوه‌ای بی‌نظیر از شور، هیجان و فرهنگ هواداری را در کلاس جهانی به فوتبال آسیا نشان دادند. این تراکتور حالا در فوتبال ایران شاهکار و غوغای به پا کرده که فوتبال آسیا هم به تراکتور عشق می‌ورزد ناصر امیرمحمودی پیشکسوت و صاحب نظر فوتبال استان گفت جای بسی خرسندی است که هواداران و اهالی فوتبالی دیار ستارخان و باقرخان همچون سالیان گذشته، در کمال احترام، آرامش و امنیت کنار هم تیم محبوبشان را تشویق کرده و از تماشای یک مسابقه مهیج لذت بردند. آری، ماهیت وجودی فوتبال هم همین است. فرهنگ هواداری تیم‌های ریشه‌دار ایجاب می‌کند که تماشاگران از اهانت، هتک حرمت و پرتاب اشیاء پرهیز کرده و صرفاً به تشویق تیم خود بپردازند.ناصر امیر محمودی گفت ضمن تشکر از حمایت بی‌بدیل هواداران پرشور تبریزی و تراکتور، از ده‌ها هزار هواداری که به دلیل تکمیل ظرفیت، بیرون ورزشگاه مانده و به خانه‌هایشان

طرح نو؛ گروه ورزش

مدیرکل جدید ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: تراکتور نماد و افتخار ورزش استان است و ما وظیفه داریم در مقابل هواداران پر شور تراکتور فرش قرمز پهن کنیم.

حبیب مقصودی مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز در این مراسم ضمن تشکر از حاضران گفت: من خادم و خاک پاک سرزمین ایران، آذربایجان و تبریز قهرمان هستم.

این استان تاریخ ارزشمند و باشکوهی دارد و تاکید رهبر معظم انقلاب این است که آذربایجان سر ایران است و اکنون خرسندیم که رییس جمهوری از این استان منتخب مردم شده است. مقصودی خاطرنشان کرد: مسئولیتی سنگینی از امروز به دوش من است و به تنهایی نمی توان این مسئولیت را پیش برد. اگر بخواهیم موفق شویم همه باهم باید همدل باشیم.

مدیرکل ورزش و جوانان استان تصریح کرد: اگر در حوزه زیربنایی کار کنیم و استعدادهای جوان را کشف کنیم ورزش استان آذربایجان شرقی را در آینده تضمین خواهیم کرد.

وی بااشاره به جایگاه تراکتور در این استان بیان

خبر

پرسپولیس – تراکتور؛

دو سال بدون حضور تماشاگر



طرح نو؛ گروه ورزش

کمیته استیناف رای شدیدتری نسبت به کمیته انضباطی درباره بازی جنجالی پرسپولیس و تراکتور صادر کرد.

بازی برگشت تیم‌های پرسپولیس و تراکتور که در هفته هفدهم برگزار شد، جنجال‌های زیادی داشت و همین موضوع باعث ورود کمیته انضباطی به اتفاقات این مسابقه شد.

کمیته انضباطی در رای خود از محرومیت تماشاگران دو تیم پرسپولیس و تراکتور در بازی های این تیم در دو فصل آتی خبر داده بود که سال دوم حالت تعلیقی داشت که در صورت بروز تخلف به حالت اجرا درمی‌آمد.

این حکم که با اعتراض دو باشگاه پرسپولیس و تراکتور برای تجدیدنظرخواهی راهی کمیته استیناف شده بود، با رای شدیدتری از سوی این کمیته مواجه شده است.

بر اساس رای کمیته استیناف، دیدارهای دو تیم پرسپولیس و تراکتور در لیگ برتر در دو فصل آتی بدون حضور تماشاگران خواهد بود تا این مسابقه مهیج در دو سال آینده در لیگ برتر،

اختر چرخ ادب
پروین است

اینکه خاک سپهش بالین است
اختر چرخ ادب پروین است
گرچه جز تلخی از ایام ندید
هر چه خواهی سخنش شیرین است
صاحب آنهمه گفتار امروز
سائل فاتحه و یاسین است
دوستان به که ز وی یاد کنند
دل بی‌دوست دلی غمگین است
خاک در دیده بسی جان فرساست
سنگ بر سینه بسی سنگین است
بیند این بستر و عبرت گیرد
هر که را چشم حقیقت‌بین است
هر که باشی و به هر جا برسی
آخرین منزل هستی این است
آدمی هر چه توانگر باشد
چو بدین نقطه رسد مسکین است
اندر آنجا که قضا حمله کند
چاره تسلیم و ادب تمکین است
زادن و کشتن و پنهان کردن
دهر را رسم و ره دیرین است
خرم آن کس که در این محنت‌گاه
خاطری را سبب تسکین است
«پروین اعتصامی»

برآمد باد صبح و
بوی نوروز

برآمد باد صبح و بوی نوروز
به کام دوستان و بخت پیروز
مبارک بادت این سال و همه سال
همایون بادت این روز و همه روز
چو آتش در درخت افکند گلنار
دگر منقل منه آتش میفروز
چونرگس چشم‌بخت‌از خواب‌برخواست
حسد گو دشمنان را دیده بردوز
بهاری خرم است ای گل کجایی
که بینی بلبلان را ناله و سوز
جهان بی ما بسی بوده‌ست و باشد
برادر جز نکونامی میندوز
نکویی کن که دولت بینی از بخت
مبر فرمان بدگوی بدآموز
منه دل بر سرای عمر سعدی
که بر گنبد نخواهد ماند این گوز
دریغا عیش اگر مرگش نبودی
دریغ آهو اگر بگذاشتی یوز
سعدی

انتشار فراخوان حمایت از طرح‌های فرهنگی، هنری
و رسانه‌ای سال ۱۴۰۴

اعتماد به نفس ملی، پرهیز از اسراف و تجمل‌گرایی، ارتقای مصرف تولیدات فرهنگی و هنری داخلی، معرفی سرآمدان و الگوهای موفق و توسعه قانون‌گرایی و فرهنگ شهروندی و در بخش مباحث تخصصی شامل؛ آسیب‌شناسی، اخلاق‌گرایی و حفظ هویت فرهنگی، بهره‌گیری از هوش مصنوعی و ظرفیت‌های آن در حوزه فرهنگ و هنر، رصد و شبکه‌سازی فعالان فرهنگی و هنری و توسعه و بهبود بازی‌های رایانه‌ای است. گفتنی است مؤسسات واجد شرایط می‌توانند حداکثر دو طرح در قالب‌های زیر ارائه دهند:: تربیت و کادرپروری فرهنگی، هنری و اجتماعی که شامل؛ فعالیت‌های قرآنی و ترویج فرهنگ اهل‌بیت(ع)، نهضت‌های کتاب‌خوانی، بازگشت به مسجد و تقویت نقش آن در جامعه، جهاد تبیین و روشنگری، بازگشت به خود و احیای ارزش‌های اصیل، آموزش، شبکه‌سازی و فعالیت‌های تشکیلاتی، تقویت جبهه فرهنگی، هنری و اجتماعی انقلاب اسلامی و شکوفایی اقتصاد فرهنگ و هنر است.

در شاخه‌های هنری نیز شامل؛ نمایش صحنه‌ای و خیابانی، کنسرت نمایش، فیلم کوتاه، مستند و سینمایی، موسیقی و سرود، خلق آثار تجسمی (نقاشی، مجسمه‌سازی، گرافیک و خوشنویسی)، پوستر، عکس و تصویرسازی و نمایشنامه‌نویسی است.

همچنین در حوزه فرهنگ و ادبیات نیز شامل؛ خلق آثار شعر، ترانه، داستان کوتاه و بلند، رمان و سایر گونه‌های ادبی بوده و در حوزه رسانه و تبلیغات فضای مجازی شامل؛ تولید خبر و مقاله، تولیدات چند رسانه‌ای و تبلیغات و تولیدات مبتنی بر رایانه (مانند بازی‌های رایانه‌ای) است.

علاقتمندان می‌توانند براساس این فراخوان پس از تکمیل فایل «فرم پیشنهاد طرح» در پورتال اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان‌شرقی به نشانی www.azarsh.farhang.gov.ir حداکثر تا تاریخ ۱۵ اردیبهشت ماه نسبت به بارگذاری در پورتال مذکور اقدام نموده و یا به صورت حضوری طرح خود را به کارشناس طرح و برنامه اداره کل تحویل دهند.

لازم به ذکر است طرح‌هایی که با رویکرد استانی و با پوشش تمام مناطق تنظیم شده باشند، در اولویت قرار دارند و طرح‌هایی که دارای هدف و قابلیت انتشار و بهره‌برداری در فضای رسانه، مجازی و شبکه‌های اجتماعی باشند، مورد توجه ویژه قرار خواهند گرفت.

همچنین مجموعه‌های مستقر در شهرستان‌ها، به ویژه مناطق کمتر برخوردار، در اولویت ارائه حمایت‌ها هستند و کاربردی بودن طرح و دارا بودن امکان ارزیابی و بازخورد قابل‌سنجش از شرایط پذیرش طرح است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب فراخوان حمایت از طرح‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای سال ۱۴۰۴ ویژه اشخاص حقوقی، مؤسسات فرهنگی و هنری غیردولتی دارای شناسه ملی و مجوز فعالیت معتبر منتشر شد.

با توجه به سند تحول و نوآفرینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با تأکید بر وفاق ملی دولت چهاردهم و در راستای برنامه هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از مؤسسات فرهنگی و هنری واجد شرایط دعوت می‌کند تا طرح‌های ابتکاری، نوآورانه و خلاق خود را با هدف تقویت بنیه فرهنگی، هنری، دینی و رسانه‌ای استان ارسال نمایند.

براساس این گزارش اهداف این فراخوان شامل موارد ذیل است:

مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی: تمرکز بر گسترش دسترسی عادلانه به فرصت‌های فرهنگی و هنری برای همه اقشار جامعه.

رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی: حمایت از طرح‌هایی که به رشد اقتصادی در حوزه فرهنگ و هنر کمک کرده و زمینه‌ساز صادرات محصولات فرهنگی شوند.

کاربست فناوری‌های نوین: استفاده از فناوری‌های جدید برای بهبود مدیریت، ساماندهی و قانون‌گذاری در حوزه فرهنگ و هنر.

پاسدداشت و تقویت هویت ایرانی-اسلامی: تأکید بر طرح‌هایی که به حفظ و ارتقای ارزش‌ها و اصالت‌های فرهنگی ایرانی-اسلامی کمک کنند. همچنین اولویت‌های موضوعی این فراخوان در مسائل کلان شامل؛ فرهنگ ایثار و شهادت، تقویت انسجام اجتماعی، اعتلای هویت دینی و بومی، ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی، ارتقای کمی و کیفی تولیدات فرهنگی و هنری و در مسائل خانواده شامل؛ زیست عقیقانه، فرزند‌آوری، پایداری خانواده، نشاط و صله رحم، پوشش، مد و لباس ایرانی-اسلامی و خانواده الگو (مبتنی بر سبک زندگی ایرانی-اسلامی) است.

در بخش مسائل اجتماعی نیز اولویت‌های موضوعی شامل؛ ایجاد نشاط و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، تقویت انسجام اجتماعی و

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب به گفته بازیگر «در مسیر تندباد»، به یاد دارم اولین دستمزد برای بازیگری ۱۲ هزار تومان بود. اگرچه من از سال ۱۳۶۷ وارد حرفه بازیگری شدم، ولی هنوز جلوی دوربین اضطراب دارم.

فریبا کوثری، بازیگر سینما و تلویزیون با حضور در برنامه «برمودا» شبکه نسیم به سوالات کامران نجف‌زاده درباره اولین دستمزد بازیگری‌اش، همکاری با جعفری جوزانی، علاقه‌اش به تلویزیون و ... پاسخ داد.

کوثری در پاسخ به این سوال که شما در ۲۲ سالگی فیلم «در مسیر تندباد» را با آقای مسعود جعفری جوزانی کار کردید؟ گفت: بله، من از سال ۱۳۶۷ که وارد حرفه بازیگری شدم تا الان از جلوی دوربین رفتن می‌ترسم. هنوز اضطراب دارم و راحت نیستم. وقتی قرار بود شیراز بروم، خانواده مخالفت می‌کردند، ولی قرار بود با افراد بزرگی کار کنم. کسانی مانند مسعود جعفری جوزانی، عزت‌الله انتظامی، مجید مظفری، شهلا ریاحی و ... در این پروژه حضور داشتند. اتفاقاً در اینکار با خانم شهلا ریاحی هم اتاقی بودیم و خیلی چیزها ازشان یاد گرفتم. به یاد دارم اولین دستمزد برای بازیگری ۱۲ هزار تومان بود.

فریبا کوثری:

هنوز برای جلوی دوربین رفتن دغدغه و نگرانی دارم



شش ماه سرکار بودم، که پریشب کار به اتمام رسید. سه چهار کار تلویزیونی هم به من پیشنهاد شد، ولی معتقدم باید با احتیاط دست به انتخاب بزنم. تلویزیون خانه دوم

کوثری در پاسخ به این سوال که اخیراً مشغول چه کاری بودید؟ گفت: اخیراً در یک سریال نمایش خانگی به همکاری آقای برزو نیک‌نژاد مشغول بودم. تقریباً

سریال جایگزین «پایتخت»
مشخص شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب سریال پربازیگر «ناریا» به کارگردانی جواد افشار که مضمونی پلیسی دارد، با پایان «پایتخت» روی آنتن می‌رود.

«ناریا» در ۵۰ قسمت به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون‌مرزی تولید شده است. ساخت مجموعه تلویزیونی «ناریا» سال گذشته به پایان رسید و تصویربرداری این پروژه تاکنون در تهران و حومه، کرمانشاه و کردستان و استانبول ترکیه انجام شده است. به دلیل ضبط پلان‌های فصلی مورد نیاز فیلمنامه و آماده شدن هر چه سریع‌تر پروژه برای رسیدن به پخش، گروه در مقطعی با دو گروه تصویربرداری را انجام دادند که کارگردانی گروه دوم بر عهده هادی افشار بود.

این سریال با مضمونی پلیسی سرگذشت هوزان، دختر نخبه و دانشمند ایرانی را روایت می‌کند که در اوج شکوفایی علمی‌اش به دنبال اختراع پدیده‌ای است که ایران را بی‌نیاز به واردات محصولی استراتژیک خواهد کرد. در این بین گروهی از تبهکاران و گنگسترهای داخلی و خارجی برای مانع تراشی و جلوگیری از وقوع این امر وارد ماجرا می‌شوند و

فیلمنامه این سریال توسط حمید رسول‌پور هدایتی به نگارش درآمده و جواد افشار نیز پرداخت نهایی آن را انجام داده است.

سامان صفاری، امیریل ارجمند، کاظم بلوچی، فریبا متخصص، حسن میرباقری، نسیم ادبی، ویدا جوان، کمند امیرسلیمانی، سپند امیرسلیمانی، آریتا ترکاشوند و (با حضور) محمدرضا شریفی‌نیا، آشا محرابی، افسانه چهره‌آزاد، رز رضوی، سیدجواد هاشمی، اتابک نادری، صدرالدین حجازی، حسین سرخیز، محمدشیری و شاهد احمدلو از جمله بازیگرانی هستند که می‌توان به حضورشان در «ناریا» اشاره کرد.در این مجموعه همچنین چهره‌های جدیدی از جمله: زارا نادری‌فر، محمدسعید فرازمند، دنیا فتحی، نادیا شادمان، دنیا دهقان معرفی می‌شوند. آتماری سلامه، آیسل کاپلان، وهاک عزیزیان، ژاکلین آواره، نانت تومه و گارنی شامهرادیان نیز بازیگران کشورهای ترکیه، لبنان و ارمنستان این سریال هستند.

با پایان سریال «پایتخت» و پخش پشت صحنه این مجموعه، پخش سریال «ناریا» از آخرین روز فروردین ماه از شبکه یک سیما آغاز می‌شود.

من است و آن را دوست دارم، ولی احساس می‌کنم باید قصه‌ها و داستان‌ها تغییر کند و به روزتر شود.

بازیگر «در مسیر تندباد» ادامه داد: هر وقت با من تماس می‌گیرند نقش یک مادر را به من پیشنهاد می‌کنند، که فکر می‌کنم هنوز خیلی نقش‌ها هست، که من کار نکرده‌ام. دلم می‌خواهد قصه و نقش جذاب به من پیشنهاد بشود. نمی‌گویم اصلاً کار نخواهم کرد، بلکه نمی‌خواهم اسیر کلیشه بشوم. اگر قصه خوب باشد کار می‌کنم. بازیگری شغل و عشق من است. اما قصه‌ها قصه خوبی نیست. یعنی فیلمنامه‌ها آن‌طور نیست که دوست داشته باشم. دلم می‌خواهد نقش دیگری را تجربه بکنم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا ازدواج کرده؟ گفت: ازدواج چیزی است که باید برایتان پیش بیاید. من همیشه از ازدواج می‌ترسیدم. من همیشه از مادر شدن می‌ترسیدم. شرایط ازدواج بوده، ولی نشده است. کوثری در پاسخ به این سوال که لحظه دیدن تصویر خودتان روی پرده سینما حال عجیبی داشتید؟ گفت: خیلی برای آدم جالب است و بعد از آن بار سنگینی روی دوش‌ات قرار می‌گیرد. کما اینکه من هنوز برای جلوی دوربین رفتن دغدغه و نگرانی دارم.

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۰۴۲۷۰

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۰۰۰۳۸۷
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۱/۱۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۲۷۶۷۰-۱۴۰۳/۱۲/۲- هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل دوستی فرزند شکر بشماره پرونده ۴۸۴۵/۱۴۰۳ هـ در ۳۱۸ سهم مشاع از ۱۵۷۵ سهم ششدانگ یکباب ساختمان (در کاربری تجاری – مسکونی) به مساحت ۱۶۴/۱۵مترمربع تحت پلاک شماره ۴ فرعی از ۴۰۷۰- اصلی واقع در اهر بخش ۲۰ تبریز ابتاعی از بعنوان مالک رسمی محرز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳

ابراهیم نوری
رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

بر خورد با مسببن ریزش معدن مهاباد؛توقف فعالیت معدن



وی افزود: پس از وصول گزارش حادثه، بنایی رئیس دادگستری مهاباد شخصا و در معیت نیروهای انتظامی و نیز بازرس اداره کار از محل بازدید و حسب اعلام مأمورین و اهالی محلی، پیکر بی جان کارگر متوفی، پس از حدود ۲ ساعت از زیر آوار خارج و برابر دستورات صادره، جهت

طرح نو؛گروه خبر

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی گفت: پرونده قضایی در زمینه ریزش معدن مهاباد تشکیل شده و بر اساس مقررات موضوع رسیدگی و با مسببین برخورد لازم صورت می گیرد.

به نقل از روابط عمومی دادگستری آذربایجان غربی، ناصر عتباتی رئیس کل دادگستری استان با بیان اینکه بررسی علت ریزش معدن سنگ باریت مهاباد در دستور کار قرار گرفت، گفت: از فعالیت معادن فعال با نظارت بازرسان تا ۴۸ ساعت آینده جلوگیری شده است.

وی طی دستوری به رئیس دادگستری مهاباد بررسی فوری و دقیق علت ریزش معدن سنگ باریت مهاباد و تعیین علت و عوامل دخیل در آن و تقصیر احتمالی مسببان را صادر کرد.

عتباتی بیان کرد: در ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه در پی حادثه ناگوار ریزش معدن سنگ باریت شماره ۴ عبدالله آباد مهاباد یک نفر از کارگران به لحاظ ریزش سینه کار معدن، جان باخته و کارگر دیگر که راننده پیل مکانیکی بوده زخمی و به مراکز درمانی منتقل شده است.

گزارش

موزه تاریخ طبیعی ارومیه؛ گنجینه‌ای از حیات وحش ایران

طرح نو؛گروه گزارش

موزه تاریخ طبیعی ارومیه متشکل از گونه‌هایی از پستانداران، جانداران آبی و کنار آبی و خزندگان ویرتینی از محیط طبیعی آذربایجان غربی در یک قرن گذشته است که در سه سالن در معرض دید علاقمندان گذاشته شده تا پیوند بین طبیعت و نسل‌های آینده ناگسستنی شود. موزه تاریخ طبیعی مکانی برای نگهداری و معرفی نمونه‌هایی از بخش‌های مختلف تاریخ طبیعی هر منطقه و یا کشوری است و وجود آن برای هر استان و یا منطقه‌ای یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.

این موزه‌ها، خانه و به نوعی محلی برای حفاظت از نمونه‌های علوم زمین و حیات است که از نمونه‌های حشره‌شناسی گرفته تا کانی‌شناسی، دیرین‌شناسی و جانورشناسی در آنها قابلیت نگهداری و معرفی به نسل‌های آینده را دارد.

موزه تاریخ طبیعی دارای کارکردهایی چون مرکز تحقیقات تخصصی در طبقه‌بندی، شناسایی و حفاظت در سایر نقاط دنیاست که با توجه به قدمت موسسات می‌تواند از غنای خوبی برخوردار شود.

کتابخانه موزه تاریخ طبیعی شامل مجموعه گسترده‌ای از کتاب‌ها، مجلات، نسخه‌های خطی و آثار هنری مرتبط با کار و تحقیقات بخش‌های علمی است که برای کودکان و نوجوانان و محققان علاقمند می‌تواند یک گنجینه محسوب شود.

با احتساب این کارکردها در دهه ۹۰ شمسی موزه تاریخ طبیعی ارومیه راه اندازی شد تا بتواند به نیاز نسل‌های آینده که در زندگی به سبک جدید در آپارتمان‌ها محبوس شده‌اند، پاسخگو باشد و لحظاتی کودکان و نوجوانان را به قعر طبیعت زیبای کوهستان ببرد.

طراح موزه تاریخ طبیعی ارومیه مهندس موثقی بود و در اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ شمسی این ساختمان زیبا در مساحت پنج هزار مترمربع با زیر بنای سه هزار ۵۰۰ متر مربع و ۳۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده احداث شده است.

هر چند در ورودی و اطراف این موزه شاید خبری از فضای سبز زیبا و دلنشین و چشمگیر برای استراحت بازدید کنندگان وجود نداشته باشد و داخل هم خبری از اسکلت دایناسورها و نهنگ آویزان برطاق به سبک موزه تاریخ طبیعی لندن نباشد ولی شیر، ببر، خرس، پلنگ، مار و مارمولک، فلامینگوها زیبای سفید و صورتی، درناها، اردک سرسفید و غاز خاکستری، آفتوت، میش مرغ در حال انقراض، کل و بز، گوزن زرد ایرانی و آهو و انواع پستانداران و دوزیستان و حیاتی از آبزیان در سالن‌هایی ساده به نمایش گذاشته شده است.

بازبینی موزه تاریخ طبیعی ارومیه ضرورست

یکی از بازدید کنندگان از این موزه در این زمینه می‌گوید: موزه تاریخ طبیعی ارومیه مکانی خوب و مفرح ولی نیازمند یک بازبینی است تا برای خانواده‌ها که زمانی برای بازدید سبری می‌کنند، دلنشین‌تر باشد.

نوید سرایب با اشاره به کمبودهای این موزه اظهار می‌کند: محیط اطراف موزه نیازمند



خاطر نشان می‌کنند: در این موزه انواع گونه‌های جانوری مانند ۹۱ گونه بندپایان، ۱۳۵ گونه صدف‌ها، ۵۰ گونه پستانداران، ۲۲ گونه خزندگان، ۵۳ گونه آبزیان، ۱۵ گونه گیاهی و ۱۶۵ گونه پرندگان وجود دارد.

خانی اضافه می‌کند: اغلب حیوانات به نمایش گذاشته در این موزه جزو حیات وحش استان بوده و به همین علت این موزه را تبدیل به موزه‌ای منحصر به فرد در نوع خود در کشور کرده است.

وی بیان می‌کند: مهمترین هدف موزه بهره برداری آموزشی، علمی و تحقیقاتی است و این موزه بستر مناسبی برای تحقیق محققان و دانشجویان به شمار می‌رود.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست ارومیه در ادامه شناساندن هر چه بیشتر محیط طبیعی و حیات وحش استان به جامعه و نگهداری اسناد علمی و تجربه های بشر و حفظ این امانت برای آیندگان را از دیگر اهداف این موزه عنوان می‌کند.

وی همچنین به مشکلات موزه تاریخ طبیعی ارومیه اشاره و توضیح می‌دهد که قرار گرفتن این موزه در حاشیه بیرونی شهر و تخصیص نیافتن بودجه اختصاصی برای موزه جهت تهیه گونه‌های جدید، هرباریوم گیاهی(مجموعه ای از گیاهان خشک شده و نامگذاری شده، احداث اکواریوم ماهی‌های آب شور و راه اندازی سالن نجوم از مشکلات اساسی این موزه تاریخ طبیعی است.

وی با اشاره به اینکه اشکال و تندیس‌های جانوران را بر اساس شکل آنان در طبیعت از پلاستیک می‌سازند، بیان می‌کند: تاکسیدرمی یا همان فن نگهداری درازمدت با هدف لمس و بررسی اندام حیوانات انجام می‌شود.

۵۳۱ گونه جانوری و گیاهی در موزه تاریخ طبیعی آذربایجان غربی نگهداری می‌شود

رئیس اداره حفاظت محیط زیست ارومیه درباره موزه تاریخ طبیعی می‌گوید که موزه تاریخ طبیعی ارومیه با گنجینه‌ای مشتمل بر ۵۳۱ گونه جانوری و گیاهی، بعنوان بزرگترین موزه تاریخ طبیعی شمال‌غرب کشور است. مختار خانی به گونه‌های جانوری این استان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: این استان زیستگاه ۵۴ گونه پستانداران، ۲۸۶ پرنده‌گان، ۵۹ گونه خزندگان و دو زیستان و ۲۶ گونه انواع ماهیان است.

وی خاطرنشان می‌کند: با این تعداد گونه جانوری در استان حدود ۲۷٫۸ درصد انواع

نزول باران و فعالیت معدنی باید ۲۴ ساعت باشد.

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی افزود: با وجود نزولات جوی شدید روز و شب گذشته، به لحاظ بی احتیاطی سرپرست و کارفرمای معدن، کارگران از اول صبح در محل مشغول به کار شده و سات ۹:۳۰ حادثه ریزش یکی از دیواره‌ها به وقوع پیوسته است.

وی ادامه داد: همچنین اینکه ارتفاع دیواره هم بدون اینکه پله‌ای گردد از حد استاندارد بیشتر بوده و یکی از دلایل وقوع حادثه هم این امر بوده است. عتباتی اظهار کرد: تا زمان ایمن شدن محیط معدن، دستور توقف هرگونه فعالیت معدنی در معدن مزبور صادر و مقرر گردید ضمن بازدید از دیگر معادن فعال توسط بازرس اداره کار، توسط مراجع انتظامی تا ۴۸ ساعت آینده از فعالیت معدنی معادن در جهت حفظ جان کارگران و عوامل انسانی شاغل در آنها جلوگیری شود.

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی تاکید کرد: پرونده قضائی در این زمینه مفتوح شده و وفق مقررات دقیقاً به موضوع رسیدگی و با مسببین برخورد لازم معمول خواهد شد.

زنده و پویا برای انتقال دانش محیط‌زیستی هستند که می‌توانند نسل‌های مختلف را با تنوع زیستی کشور به‌ویژه در استان آذربایجان غربی آشنا کنند و حس مسوولیت‌پذیری را در آنان تقویت کنند.

وی تاکید می‌کند: تحقق این هدف مستلزم بهره‌گیری از توان علمی دانشگاه‌ها و همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان است تا با تولید محتوای غنی و جذاب، تأثیرگذاری این مراکز افزایش یابد.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست ارومیه همچنین به ظرفیت‌های طبیعی استان آذربایجان غربی اشاره و می‌گوید: این استان با برخورداری از زیستگاه‌های متنوع، تالاب‌های منحصر به‌فرد و گونه‌های متنوع گیاهی و جانوری، یکی از استان‌های غنی کشور در حوزه تنوع زیستی به شمار می‌رود و موزه تنوع زیستی می‌تواند ابزاری مؤثر برای معرفی این گنجینه ارزشمند باشد.

۸۰ درصد از بازدید کنندگان موزه تاریخ طبیعی ارومیه دانش آموزان هستند

خانی با اشاره به علاقه دانش آموزان و کودکان و نوجوانان برای بازدید از موزه تاریخ طبیعی ارومیه تاکید می‌کند: بیش از ۸۰ درصد از بازدیدکنندگان از موزه تاریخ طبیعی ارومیه دانش آموزان و کودکان و نوجوانان هستند.

وی در ادامه می‌گویدکه دانشجویان استقبال بسیار کمی از این موزه دارند و اغلب برای بازدید از معماری این مجموعه به موزه سر می‌زنند.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست ارومیه درباره امکانات این موزه می‌گوید: این موزه در چهارطبقه احداث شده که شامل سالن همایش، امور اداری، محیط بانی، سالن پرندگان، رمپ اصلی، سالن اصلی موزه و سالن نجوم است که تاکنون به دلیل عدم تخصیص اعتبار راه اندازی نشده است.

وی با اشاره به اینکه نمایشگاه عکس امسال در موزه تاریخ طبیعی ارومیه دایر شده است، ادامه می‌دهد: آموزش‌های زیست محیطی ارائه شده به دانش آموزان اغلب در سالن نمایش انجام می‌شود و درس انسان و محیط زیست پایه یازدهم هم در این مکان برگزار می شود موزه تاریخ طبیعی ارومیه با گنجینه ای مشتمل بر ۵۳۱ گونه جانوری و گیاهی، بعنوان بزرگترین موزه تاریخ طبیعی شمالغرب کشور است؛ موزه‌ای که در کنار جاذبه های طبیعی و تاریخی کم نظیر استان چون پارک ملی دریاچه ارومیه، کلیسای ننه مریم و بنای سه گنبد، گردشگران و پژوهشگران را فرا می‌خواند.

طبیعت آذربایجان غربی، تنوع جانوری و اقلیمی خود را در موزه‌ای پرپار در تقاطع آذربایجان، انتهای پارک اثللر باغی ارومیه به نمایش گذاشته که در سال ۱۳۹۱ شمسی در چهار طبقه به بهره برداری رسیده است. این موزه دارای سالن‌های همایش، کتابخانه، نمایشگاه عکس و چهار سالن تخصصی نمایش تاکسیدرمی پستانداران، پرندگان، خزندگان، بندپایان و آکواریوم ماهی‌های خشک است.ایرنا

گزارش

تخت سلیمان تکاب، میزبان بیشترین

گردشگر در آذربایجان غربی شد



طرح نو؛گروه گزارش

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی گفت: تخت سلیمان تکاب در ایام تعطیلات نوروزی میزبان بیشترین گردشگر و مسافر نوروزی شد.

مرتضی صفری افزود: ۵۸ هزار و ۸۷۶ نفر از موزه‌های آذربایجان غربی بازدید کردند که تخت سلیمان تکاب، کاخ موزه باغچه جوق، قره کلیسای چالدران، موزه باستان شناسی و موزه مردم شناسی ارومیه بیشترین بازدید کننده را داشته‌اند.

وی اظهارکرد: تخت سلیمان تکاب ۱۷ هزار و ۳۱۴ نفر بازدید کننده داشته که از بین آثار تاریخی فوق در جذب گردشگر و مسافر در رتبه نخست قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی افزود: امسال بازدید از موزه های استان رشد ۶۹ درصدی را نشان می‌دهد.

بازدید بیش از ۲ میلیون نفر از جاذبه های تاریخی آذربایجان غربی

صفری ادامه داد: همچنین از ۲۳ اسفند تا ۱۵ فروردین ۲ میلیون و ۶۹۹ هزار و ۳۹ نفر از جاذبه‌های تاریخی استان بازدید کرده‌اند که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۳۲ درصد افزایش دارد.

وی به افزایش ۱۳ درصدی اقامت مسافران نوروزی اشاره کرد و افزود: نوروز امسال میزان اقامت در مراکز اقامتی رسمی و غیررسمی استان ۱۳ درصد افزایش داشته است.

صفری خاطرنشان کرد: با آغاز طرح نوروزی از ۲۳ اسفندماه ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ حدود ۱۸۵ هزار و ۲۹۴ نفر در مراکز اقامتی رسمی و غیررسمی آذربایجان غربی اقامت داشته‌اند که در مقایسه با مدت مشابه سال پیش رشد ۱۳ درصدی داشته است.

وی به برنامه‌های ایام نوروز هم اشاره کرد و گفت: امسال ۵۰ نوروزگاه با ۱۲۰ عنوان برنامه در سطح استان برگزار شد که این مراسم در موزه شهر ارومیه به‌مدت ۱۰ روز شاهد استقبال بی‌نظیر بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی راه‌اندازی اتوبوس گردشگری در شهرهای بزرگ استان،ر اه‌اندازی ۱۶ بازارچه صنایع‌دستی با ۲۰۰ غرفه، انجام یک‌هزار و ۴۶۶ مورد بازدید نظارتی مشترک، استفاده از ۴۰ راهنمایی گردشگری در پایگاه‌های تاریخی استان، برگزاری بیش از ۴۰ جلسه ستاد خدمات سفر در سطح استان را از دیگر برنامه‌های نوروزی برشمرد.

مجموعه جهانی تخت سلیمان تکاب با قدمت تاریخی بیش از سه هزار سال در دوره‌های مختلف تاریخی محل سکونت اشکانیان، ساسانیان و ایلخانیان بوده در ۴۵ کیلومتری شهر تکاب واقع شده و از دوره ساسانیان باقی‌مانده است و با بخش‌های مختلفی همچون تالار ستون دار، ایوان خسرو، دروازه‌ها و دیوارهای مستحکم از بناهای مهم تاریخی جهان به شمار می‌رود.

این مجموعه، با دریاچه‌ای اسرارآمیز در وسط بقایای تاریخی آن به عقیده باستان‌شناسان در قبل از اسلام آتشکده زرتشتیان و یکی از سه آتشکده مهم ساسانیان بوده و در دوره پس از اسلام به عنوان تفرجگاه و کاخ تابستانی ایلخانان مورد استفاده قرار گرفته‌است و هم اکنون نمونه آثار و بقایای کاخ های ایلخانی تنها در این مجموعه به چشم می‌خورد.

مجموعه ۱۲ هکتاری میراث جهانی تخت سلیمان تکاب در سال ۱۳۸۲ به عنوان چهارمین اثر تاریخی کشور در فهرست سازمان یونسکو به ثبت رسید.

همچنین کاخ‌موزه باغچه‌جوق بنای تاریخی و باشکوه آذربایجان غربی است که قدمت آن به دوره قاجاریه می‌رسد و علاوه بر بنای کاخ و باغ ۱۱ هکتاری آن، لوازم شخصی سردار ماکو در این کاخ موزه نگهداری می‌شود.

«باغچه‌جوق» نام روستایی در هفت کیلومتری غرب شهر ماکو است کاخ موزه باغچه جوق در این روستا و در دامنه یک کوه قرار داشته و نامش نیز برگرفته از همین منطقه است. ساخت این بنا در حدود بیش از ۱۲۰ سال قبل و در زمان «پاشاخان» آغاز شد و در زمان «اقبال‌السلطنه» به اتمام رسید اقبال‌السلطنه به عنوان بانی ساخت این کاخ شناخته می‌شود در واقع زمان ساخت آن مصادف با دوره حکومت قاجار در ایران بوده است. این کاخ باشکوه به عنوان مقر حکمرانی سردار ماکو شناخته می‌شد.

خانواده سردار ماکو تا سال ۱۳۵۳ در این مکان سکونت داشتند و سپس دولت وقت این مجموعه را خریداری کرد. پس از آن مرمت‌ها و بازسازی‌هایی در این کاخ و محوطه آن صورت گرفت و از سال ۱۳۵۸، درهای کاخ برای بازدید عموم مردم گشوده شد. این کاخ موزه از سال ۱۳۶۶ هجری شمسی در اختیار سازمان میراث فرهنگی و گردشگری است. کاخ موزه باغچه جوق به عنوان یکی از ارزشمندترین و باشکوه‌ترین آثار تاریخی بر جای مانده در آذربایجان غربی در تاریخ ۱۱ تیر سال ۱۳۷۵ هجری شمسی با شماره ثبت ۱۷۳۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

قره‌کلیسا (کلیسای تاتانوس مقدس) نیز جزو ۹ اثر ثبت شده جهانی ایران و پنج اثر ثبت شده جهانی آذربایجان غربی است و بیشتر صاحب نظران آن را قدیمی‌ترین کلیسای جهان می‌دانند.

قره کلیسا در ۲۰ کیلومتری شمال شرقی چالدران و بر روی مزار تاتانوس، یکی از حواریون حضرت مسیح(ع) احداث شده است و تاریچه‌ی ساخت آن به عنوان اولین کلیسای جهان مسیحیت بر اساس اسناد موجود به بعد از شهادت تاتانائوس مقدس توسط جانشین پادشاه ارمنستان بر می‌گردد.

براساس این گزارش تعداد کل موزه های آذربایجان غربی نیز ۲۰ مورد است که از این تعداد ۲ موزه مربوط به بخش خصوصی است.

موزه مردم شناسی ارومیه و مهاباد، موزه باستان شناسی ارومیه، نقده، خوی، میاندوآب و حسنلو، موزه سنگ سه گنبد ارومیه، کاخ موزه باغچه جوق،مجموعه جهانی تخت سلیمان تکاب و مجموعه جهانی قره کلیسای چالدران و همچنین موزه‌های تپه حسنلو و تخت سلیمان تکاب نیز جزو موزه‌های مهم و تخصصی استان هستند که در آنها اشیای تاریخی کشف شده از این محوطه‌های باستانی و تاریخی به نمایش گذاشته شده است.

سایت موزه قره کلیسا، موزه ارومیه، موزه نقده، سایت موزه حسنلو، موزه مردم شناسی مهاباد، موزه میاندوآب، سایت موزه تخت سلیمان تکاب، موزه خوی، سه گنبد ارومیه و موزه مردم شناسی ارومیه از پربازدیدترین موزه‌های استان محسوب می‌شوند.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رسول خدا(ص) :

خداوند بهشت را بر کسی که به اهل بیت من ستم کند یا با آنان بجنگد، یا ایشان را مورد تاخت و تاز قرار دهد، یا ناسزایشان گوید، حرام کرده است.

سه‌شنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۲۹۱

خبر

ایستگاه چهارراه منصور از شنبه هفته آینده به بهره‌برداری می‌رسد



طرح نو؛ گروه شهری

یعقوب وحیدکیا، مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری تبریز از پایان عملیات تعمیراتی در خطوط مترو خبر داد و گفت: از روز شنبه هفته آینده، حرکت قطارها در مسیر رفت و برگشت خط یک با حداکثر زمان انتظار ۱۵ دقیقه انجام خواهد شد. همچنین ایستگاه چهارراه شهید بهشتی نیز از همین تاریخ به بهره‌برداری می‌رسد.

در پی گزارش‌های مردمی مبنی بر افزایش زمان انتظار در ایستگاه‌های مترو تبریز، مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کلانشهر تبریز ضمن تأیید این موضوع، دلیل آن را انجام تعمیرات اساسی در خطوط اعلام کرد. یعقوب وحیدکیا اظهار کرد: تعمیرات خطوط مترو که موجب بروز تأخیر در حرکت قطارها شده بود، به پایان رسید و از روز شنبه هفته

آینده، خدمات‌رسانی در مسیر رفت و برگشت خط یک مترو به حالت عادی بازمی‌گردد. وی افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، از روز شنبه حداکثر زمان انتظار برای رسیدن قطار بعدی ۱۵ دقیقه خواهد بود که نسبت به روزهای گذشته بهبود قابل توجهی دارد. مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی تبریز همچنین با اعلام خبر بهره‌برداری از ایستگاه چهارراه شهید بهشتی (متصور) گفت: این ایستگاه از روز شنبه در مدار بهره‌برداری قرار می‌گیرد و در راستای توسعه شبکه مترو و کاهش بار ترافیکی مرکز شهر عمل خواهد کرد. وحیدکیا در پایان با اشاره به ورود واگن‌های جدید به ناوگان حمل و نقل ریلی خاطر نشان کرد: با اضافه شدن این واگن‌ها، شاهد کاهش بیشتر زمان انتظار و ارتقاء سطح خدمات‌رسانی به شهروندان خواهیم بود.

طرح نو

شهردار تبریز تشریح کرد: برنامه های کلان زیست محیطی پایتخت محیط زیست کشورهای آسیایی

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز، در نخستین جلسه برنامه‌ریزی برای تحقق اهداف «تبریز پایتخت محیط زیست کشورهای آسیایی» با اشاره به چالش‌های زیست محیطی موجود در این شهر اعلام کرد: امسال باید اقدامات جدی در راستای کاهش پسماند، بهبود حمل‌ونقل و ارتقاء سلامت عمومی انجام شود.

با بیان اینکه مشکلات زیست محیطی شهر با اهمال کاری در سالهای قبل به مراحل حساس رسیده، تاکید کرد: افزایش سرطان و ناهنجاری‌های اجتماعی در تبریز از جمله مسائل جدی است که باید هر چه سریع‌تر به آنها رسیدگی شود.

وی همچنین با اشاره به آمار گردشگری استان در تعطیلات نوروزی، افزود: از ۲۷ اسفند تا ۱۵ فروردین، ۳

میلیون و ۸۵۰ هزار نفر از استان آذربایجان شرقی بازدید کرده‌اند که ۷۰درصد این بازدیدها مربوط به تبریز بوده است که این امر نشانگر پتانسیل بزرگ تبریز در جذب گردشگر است.

هوشیار در بخش دیگری از سخنان خود به اقدامات اساسی در حوزه پسماند اشاره کرد و گفت: کاهش ۶۰ درصدی دفن زباله و حذف لندفیل‌های قدیمی تا پایان سال هدف‌گذاری شده است.

وی همچنین از برنامه‌های شهرداری در حوزه حمل‌ونقل و سلامت خبر داد و افزود: توسعه خط دوم مترو، افزایش ظرفیت مسافرگیری خط اول مترو ، نصب دوربین‌های نظارتی در سطح شهر و اجرای نوبت‌دهی الکترونیک در مراکز درمانی از جمله اقداماتی است که در دستور کار قرار دارد. همچنین، راه‌اندازی «زنگ سلامت» در ۳۰۰

مدرسه دولتی به منظور ارتقاء آگاهی عمومی در خصوص مسائل بهداشتی در دستور کار است.

شهردار تبریز در ادامه از پروژه‌های کلان زیست‌محیطی در دست اجرا نظیر احداث بزرگترین مرکز گل و گیاه و گلخانه‌های پیشرفته تا شهریور ماه و راه‌اندازی نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه در ائل‌گلی تا مرداد ماه خبر داد.

وی همچنین از احداث ۱۰ باغ میوه ارگانیک با عرضه مستقیم محصولات تا پایان اردیبهشت خبر داد. هوشیار با تأکید بر لزوم همکاری‌های فرابخشی، اظهار کرد: شهرداری، بخش خصوصی، ادارات دولتی، آن جی او ها و مراکز علمی باید در کنار هم به‌منظور اجرایی کردن برنامه‌های زیست‌محیطی همکاری کنند. به‌علاوه، باید از حمایت‌های مالی بین‌المللی برای انجام پروژه‌های زیست‌محیطی بهره‌برداری کنیم

گزارش

رکوردشکنی گردشگری نوروزی در آذربایجان شرقی؛

کندوان و جلفا در صدر

طرح نو؛ گروه شهری

آذربایجان شرقی در نوروز ۱۴۰۴ با رشد چشمگیر بازدید، اقامت و تردد مرزی، یکی از موفق‌ترین فصل‌های سفر را پشت سر گذاشت و کندوان، جلفا و تبریز میزبان موج گردشگران بودند.

نوروز ۱۴۰۴، آذربایجان شرقی بار دیگر به یکی از کانون‌های مهم گردشگری کشور تبدیل شد. در ایامی که میلیون‌ها ایرانی عزم سفر کرده بودند، این استان با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی، طبیعی و خدماتی خود توانست در جذب گردشگران و میزبانی شایسته از مسافران نوروزی عملکرد درخشانی از خود به جا بگذارد.

آمارهای ارائه‌شده از سوی مدیران ارشد استانی در حوزه آموزش و پرورش و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، گویای رشد کم‌پایه‌ای در حوزه‌های اسکان، بازدید از اماکن گردشگری، اقامت رسمی، تردد خودروها و حتی کاهش تصادفات جاده‌ای است. این آمارها که به طور رسمی از سوی منابع موثق و مدیران مرتبط اعلام شده‌اند، نشان‌دهنده برنامه‌ریزی منسجم و تلاش همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی برای بهره‌مندی از فرصت نوروز و ارتقای جایگاه استان در نقشه گردشگری کشور است.

استان آذربایجان شرقی با دارا بودن بیش از سه هزار اثر تاریخی ثبت‌شده، طبیعت بکر، فرهنگ غنی و مردمی مهمان‌نواز، همواره یکی از مقاصد مهم سفرهای نوروزی در کشور به‌شمار می‌رود. تبریز به عنوان مرکز استان با جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و موزه‌ای بی‌شمار، و شهرستان‌هایی مانند جلفا، اسکو، مراغه و مرند با ظرفیت‌های متنوع طبیعی و تاریخی، زمینه‌ساز افزایش چشمگیر ورود گردشگران به استان شده‌اند. در نوروز ۱۴۰۴، عملکرد مثبت مسئولان در مدیریت سفرها، ارائه خدمات رفاهی، بهداشتی، فرهنگی و اقامتی نیز نقشی مهم در ارتقا تجربه گردشگران ایفا کرد.

افزایش ۳۰ درصدی اسکان فرهنگیان نسبت به نوروز ۱۴۰۳

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی و رئیس ستاد اسکان نوروزی فرهنگیان استان، از رشد ۳۰ درصدی در تعداد فرهنگیان اسکان‌یافته در نوروز ۱۴۰۴ خبر داد. اسفندیار صادقی اعلام کرد: در این مدت ۱۵ هزار و ۶۲۷ نفر شامل ۳۳۰۴ خانوار در قالب طرح اسکان نوروزی در مدارس استان اسکان یافتند. این در حالی است که در نوروز سال گذشته، تعداد ۱۰ هزار و ۳۴۱ نفر شامل ۲۳۴۱ خانوار از این خدمات بهره‌مند شده بودند.

بازدید ۳/۲ میلیون نفری از جاذبه‌های گردشگری؛ کندوان در صدر

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی نیز با اشاره به استقبال گسترده مردم از جاذبه‌های گردشگری استان، از ثبت بیش از سه میلیون و ۲۶۳ هزار و ۴۱۰ مورد بازدید در ایام نوروز خبر داد.

احمد حمزه‌زاده اعلام کرد که این رقم نسبت به نوروز سال

گذشته، رشد ۹ درصدی داشته است.

در میان جاذبه‌های مختلف گردشگری، روستای تاریخی کندوان در شهرستان اسکو با بیش از ۱۳۰ هزار بازدیدکننده، پربازدیدترین مکان گردشگری استان شناخته شد.

این روستای صخره‌ای با معماری خاص و طبیعت زیبا، یکی از شگفت‌انگیزترین مقاصد گردشگری کشور است. پس از آن کلیساهای سنت استپانوس در شهرستان جلفا با ۵۷ هزار و ۸۵۲ نفر، عمارت تاریخی ساعت تبریز با ۳۷ هزار و ۹۰۵ نفر و رصدخانه مراغه با ۳۰ هزار و ۳۷۵ نفر بازدید، در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند.

افزایش ۳۱ درصدی فروش بلیت موزه‌ها

آمار فروش بلیت اماکن فرهنگی و موزه‌ها نیز رشد معناداری را نشان می‌دهد. به گفته حمزه‌زاده، در ایام نوروز ۱۴۰۴ تعداد ۲۸۳ هزار و ۴۲۰ قطعه بلیت برای موزه‌های استان به فروش رفته که نسبت به سال گذشته، رشد ۳۱ درصدی داشته است. موزه قاجار با ۱۹ هزار و ۹۹۸ بازدیدکننده، موزه آذربایجان با ۱۶ هزار و ۶۷۲ بازدیدکننده، مسجد کبود با ۱۱ هزار و ۷۵۲



بازدیدکننده و موزه‌های مشروطه و عصر آهن نیز در زمره اماکن فرهنگی پربازدید قرار گرفتند. این استقبال، نشان‌دهنده علاقه روزافزون مردم به تاریخ و فرهنگ منطقه است.

افزایش ۵ درصدی اقامت رسمی در اماکن گردشگری

در حوزه اقامت رسمی نیز رشد ۵ درصدی به ثبت رسیده است. بنابر اعلام مدیرکل میراث فرهنگی استان، در ایام نوروز ۱۴۰۴، تعداد ۲۳۹ هزار و ۵۴۵ نفر در هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها و واحدهای بوم‌گردی آذربایجان شرقی اقامت داشته‌اند.

ین موضوع علاوه بر رشد آماری، بازتابی از افزایش کیفیت خدمات اقامتی و توسعه زیرساخت‌های پذیرایی در سطح استان است.

ورود ۱۰۷ میلیون خودرو و ۱/۷ میلیون تلفن همراه غیربومی

از دیگر شاخص‌های مهم در تحلیل وضعیت سفرهای نوروزی، آمار ورود خودروها و تلفن‌های همراه غیربومی به

استان است. احمد حمزه‌زاده اعلام کرد که در این ایام، یک میلیون و ۷۰۸ هزار و ۳۷ دستگاه خودرو وارد آذربایجان شرقی شده‌اند.

همچنین، طبق داده‌های اپراتورهای تلفن همراه، در همین مدت بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار دستگاه تلفن همراه غیر استانی در شبکه استان فعال بوده‌اند. این داده‌ها نشان از حضور گسترده گردشگران از نقاط مختلف کشور در این خطه دارد.

کاهش ۳۰ درصدی تلفات جاده‌ای؛ نقطه مثبت نوروز ۱۴۰۴

در کنار افزایش سفرها، آمار تصادفات منجر به فوت کاهش قابل توجهی داشته است. حمزه‌زاده اعلام کرد که در جریان تعطیلات نوروزی امسال، ۲۱ نفر به دلیل حوادث رانندگی در صحنه جان باختند که این رقم نسبت به سال قبل، کاهش ۳۰ درصدی را نشان می‌دهد. این کاهش را می‌توان به بهبود شرایط جاده‌ای، افزایش نظارت پلیس راه و فرهنگ‌سازی مناسب در حوزه رانندگی ایمن نسبت داد.

رشد ۳۶ درصدی تردد در پایانه‌های مرزی جلفا و نوردوز

یکی دیگر از حوزه‌هایی که در نوروز ۱۴۰۴ رشد چشمگیری داشته، تردد در پایانه‌های مرزی استان است. مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی گفت: حجم تردد در مرزهای نوردوز و جلفا به ۳۷ هزار و ۴۲۴ مورد رسید که نسبت به سال گذشته، افزایش ۳۶ درصدی داشته است. این رشد می‌تواند زمینه‌ساز توسعه تبادلات گردشگری، تجاری و فرهنگی میان ایران و کشورهای همسایه باشد.

نوروز ۱۴۰۴ برای آذربایجان شرقی، نقطه عطفی در ارتقای جایگاه این استان در حوزه گردشگری بود. رشد قابل توجه در آمار اسکان فرهنگیان، بازدید از جاذبه‌های تاریخی و طبیعی، فروش بلیت موزه‌ها، افزایش اقامت رسمی، ورود خودروها و تلفن‌های همراه غیر بومی و کاهش چشمگیر تلفات جاده‌ای، همگی بیانگر موفقیت یک برنامه‌ریزی منسجم و هماهنگ در سطح استانی است. قرار گرفتن آذربایجان شرقی در میان ۱۰ استان برتر گردشگری پذیر کشور، آن هم در حالی که در سال‌های گذشته حتی در این فهرست حضور نداشت، گویای عزم جدی مدیران استان برای توسعه گردشگری و بهره‌برداری از فرصت‌های طلایی نظیر تعطیلات نوروز است.

ادامه این روند در فصول بعدی به ویژه تابستان ۱۴۰۴ می‌تواند زمینه‌ساز تحول بزرگ‌تری در صنعت گردشگری استان باشد. حمایت از سرمایه‌گذاری در بخش خدمات گردشگری، بهبود زیرساخت‌ها، معرفی گسترده‌تر جاذبه‌ها و توجه به گردشگری پایدار از جمله اقداماتی است که باید در دستور کار قرار گیرد. بی‌تردید، آذربایجان شرقی با تکیه بر تاریخ، فرهنگ و طبیعت منحصر‌به‌فرد خود، توان آن را دارد که به یکی از مقاصد اصلی گردشگران داخلی و حتی خارجی تبدیل شود.