طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۲۹۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

رسانه؛ نگاه بینا و رصدگر امور جامعه است

در صفحه۴

روزی به نام فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه ای در تقویم ملی ایران؛

جایگاه ورزش زورخانه‌ای در آذربایجان

در صفحه۳

۱ گزارش

بررسی رویدادها و مناسبت‌های ۲۷ فروردین؛

از حملات ترکان عثمان به ایران تا زادروز چارلی چاپلین اسطوره‌ی سینمای کمدی

طرح نو؛ گروه گزارش

۲۷ فروردین ماه در تقویم رسمی ایران، روزی است که چندین رویداد مهم تاریخی و مناسبت ملی را در خود جای داده است. این روز از جنبه‌های مختلف سیاسی، علمی و فرهنگی حائز اهمیت است:

دست کشیدن عثمانی‌ها از دعاوی خود در قفقاز

در ۱۶ آوریل ۱۶۱۳ میلادی در اصفهان، پایتخت ایران، مذاکرات صلح ایران با ترکان عثمانی با امضای یک قرارداد به پایان رسید. طبق این قرارداد که در پی یک رشته جنگهای سه ساله امضاء شد، دولت عثمانی از همه دعاوی خود در منطقه‌ی قفقاز دست کشید.

گفتنی است که؛ جنگ‌های ترکان عثمانی علیه ایران را باید مجموعه‌ای از جنگ‌های خونین دانست که با حمله‌ی عثمانی‌ها به ایران و رویارویی شاه اسماعیل در جنگ چالدران با آنها آغاز و با اشغال آذربایجان و مناطقی از قفقاز تداوم یافت. اما در دوران شاه عباس کبیر، شاهد شکست سنگین عثمانی‌ها....

۲ سرمقاله

خیانت به آرمان آنکارا به خاطر ۱۲ میلیارد ناقابل؛

رَکَب سخت کشورهای آسیای میانه به ترکیه

طرح نو؛ گروه سیاست

این روزها بسیاری از تحلیلگران ترکیه با ادبیاتی تلخ به نخستین نشست اتحادیه اروپا و کشورهای آسیای میانه واکنش نشان می‌دهند. اما ماجرای این رَکَب تلخ و سخت کشورهای آسیای میانه به آنکارا چه بوده است که عملاً دستگاه دیپلماسی ترکیه را با یک شوک سیاسی مواجه کرد؟

گفتنی است که پنج کشور آسیای میانه (قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان) به ریاست شوکت میرضیایف رئیس جمهور ازبکستان، در شرایطی با سران اتحادیه اروپا دیدار کردند که ترکیه طی سه سال گذشته، نقشه‌های دیگری برای این منطقه کشیده بود. دولت ترکیه به عنوان تنها دولتی که بخش ترک نشین شمال جزیره قبرس را به عنوان «جمهوری ترک قبرس شمالی» به رسمیت شناخته، به مدت چند سال تلاش کرده تا قطر، امارات متحده عربی، بنگلادش و پاکستان را از یک سو و از سوی دیگر، اعضای....

۳ یادداشت ورزشی

تراکتور؛ صدای یک مکتب علیه تبعیض و بی عدالتی

۲ یادداشت

سوآپ گازی؛ راهبرد موثر ایران و ارمنستان برای مقابله با استفاده ابزاری از انرژی

بررسی رویدادها و مناسبت‌های ۲۷ فروردین؛

از حملات ترکان عثمانی به ایران تا زادروز چارلی چاپلین اسطوره‌ی سینمای کمدی

طرح نو؛ گروه گزارش

۲۷ فروردین ماه در تقویم رسمی ایران، روزی است که چندین رویداد مهم تاریخی و مناسبت ملی را در خود جای داده است. این روز از جنبه‌های مختلف سیاسی، علمی و فرهنگی حائز اهمیت است:

دست کشیدن عثمانی‌ها از دعاوی خود در قفقاز

در ۱۶ آوریل ۱۶۱۳ میلادی در اصفهان، پایتخت ایران، مذاکرات صلح ایران با ترکان عثمانی با امضای یک قرارداد به پایان رسید. طبق این قرارداد که در پی یک رشته جنگهای سه ساله امضاء شد، دولت عثمانی از همه دعاوی خود در منطقه‌ی قفقاز دست کشید.

گفتنی است که؛ جنگ‌های ترکان عثمانی علیه ایران را باید مجموعه‌ای از جنگ‌های خونین دانست که با حمله‌ی عثمانی‌ها به ایران و رویارویی شاه اسماعیل در جنگ چالدران با آنها آغاز و با اشغال آذربایجان و مناطقی از قفقاز تداوم یافت. اما در دوران شاه عباس کبیر، شاهد شکست سنگین عثمانی‌ها از سپاه ایران و عقب نشینی آنها از مناطق اشغال شده بودیم.

انتخاب تخت جمشد به عنوان اولین پایتخت سیاسی ایران

در ۴۶۵ قبل از میلاد، اردشیر یکم (به نوشته‌ی مورخان یونانی؛ اردشیر درازدست) که بر جای پدر نشسته و شاه ایران شده بود نیمه اپریل سال ۴۶۵ پیش از میلاد تصمیم گرفت که تخت جمشید پایتخت اول ایران (شاه نشین) باشد.

گفتنی است که؛ تخت جمشید را داریوش یکم بنیان نهاد. این شهر در سالیان متمادی توسط پادشاهان دیگر هخامنشی همچون خشایارشا و اردشیر یکم گسترش یافت و تا سال‌ها پایتخت باشکوه و تشریفاتیِ امپراتوری هخامنشیانِ ایران بود.

درباره‌ی نحوه ساخت آن در تاریخ چنین آمده است: ۵۱۸ سال قبل از میلاد مسیح بود که صخره‌ی بزرگی در شمال‌غربِ کوه مهر توجه داریوش یکم را به خود جلب کرد و آن را برای احداث یک کوشک شاهانه برگزید. استاد «توماس و.لنتس» کارشناس تاریخ هنر آمریکایی، معتقد است که داریوش بزرگ جایگاه و جهات کوشک اولیه را بر اساس محاسبات نجومی در نظر گرفت. بر اساس این محاسبه‌ها در روزهای مشخصی از سال، محور تابش خورشید به هنگام دمیدن، با محورهای عرضی و طولی تخت جمشید مرتبط می‌شود. شرایط خاص اقلیمی و طبیعی منطقه، کوه‌های دژ گونه و دشتی که در پناه این کوه‌ها قرار دارد و قرارگیری در مسیر جاده شاهی مهم‌ترین دلایل انتخاب این منطقه به شمار می‌رفت.

تشکیل سازمان همکاری های اقتصادی اروپا

س‌ازمان همکاری‌های اقتصادی اروپا در سال ۱۹۴۸ میلادی تأسیس شد. این مؤسسه تحت مدیریت رابرت مارژولین فرانسوی به‌منظور اجرای طرح بازسازی کشورهای اروپایی پس از جنگ جهانی دوم ایجاد شد؛ طرحی که تحت عنوان طرح مارشال توسط ایالات متحده آمریکا برای بازسازی اروپا پس از جنگ و مبارزه با کمونیسم برنامه‌ریزی شده بود.

زادروز ویلبر رایت یکی از برادران رایت و مخترع هواپیما

برادران رایت دو برادر اهل آمریکا بودند که به خاطر اختراع اولین هواپیمای قابل کنترل موتوردار و سنگین‌تر از هوا در تاریخ ۱۷ دسامبر ۱۹۰۳ (میلادی) مشهور شدند. آنها سال‌ها بر روی گلایدرها و وسایل نقلیه مشابه قبل از نخستین پروازشان کار می‌کردند. آن‌ها همچنین بخاطر ابداع اولین روش منطقی برای هدایت هواپیما شهرت دارند.

زادروز چارلی چاپلین کمدین مشهور

«سِر چارلز اسپنسر چاپلین» بازیگر طنز، فیلم‌ساز و آهنگساز انگلیسی بود که در دوره فیلم صامت به شهرت رسید. چاپلین از طریق شخصیت سینمایی خود، یعنی ولگرد کوچولو، به نمادی جهانی بدل شد و یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ سینما محسوب می‌شود. حرفه‌اش از کودکی در دوران ویکتوریا تا یک سال پیش از مرگش در سال ۱۹۷۷، بیش از ۷۵ سال به طول انجامید و طی این مدت با ستایش و جنجال‌هایی نیز روبه‌رو شد.

مدیر عامل گروه صنعتی تراکتورسازی ایران گفت:

همکاری بیش از یک هزار قطعه‌ساز داخلی با تراکتورسازی ایران

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر عامل گروه صنعتی تراکتورسازی ایران گفت: بیش از یکهزار قطعه‌ساز داخلی با این گروه صنعتی همکاری دارند که با افزایش تولیدات و توسعه کسب‌وکارها اشتغال مستقیم در این مجموعه نیز نزدیک به هفت هزار نفر افزایش‌یافته است.

مصطفی وحیدزاده در جلسه مشترک با مدیران صمت آذربایجان شرقی جهت بررسی و رفع موانع موجود در مسیر تولیدات تراکتورسازی، افزود: بسیاری از نهادها و انجمن‌های حوزه‌های قطعه‌سازی اذعان دارند که اگر همکاری با تراکتورسازی و گردش مالی حاصل از آن نبود خسارات جبران‌ناپذیری به صنعت قطعه‌سازی کشور و استان وارد می‌شد.

وی تأکید کرد: تراکتورسازی به‌عنوان یک تولیدکننده علاوه بر انجام وظایف ذاتی خود در حوزه صنعتی و تولیدی، مسئولیت خود در مقابل تک‌تک هم‌وطنان عزیز را نیز در سرلوحه برنامه‌های خود قرار داده است و در امور عام‌المنفعه در کنار سهام‌داران خود نقش کلیدی در سطح کشور دارد.

وحیدزاده افزود: تمام فعالیت‌های تراکتورسازی اعم از تولیدی و مالی به‌عنوان یک مجموعه شرکت بورسی شفاف و مستقیم در اختیار و قابل‌رصد تمامی شهروندان است تا جایی که از مجموعه‌های شفاف بازار سرمایه کشور از آن یاد می‌شود.

وی وجود تعاملات دوسویه و بین‌بخشی بین تراکتورسازی و به خصوص سازمان صمت را نویدبخش توسعه نه‌تنها تولید، بلکه کسب‌وکار و در نتیجه افزایش رفاه اجتماعی و ایجاد انگیزه در شهروندان دانست و از حضور مدیران ارشد سازمان صمت در تراکتورسازی قدردانی کرد.

تراکتورسازی چرخش چرخ‌های صنعت استان و کشور را شتاب بخشیده است

رئیس سازمان صمت آذربایجان شرقی نیز در این نشست گفت: رشد و توسعه در تراکتورسازی ضمن تحرک و شتاب‌بخشی تولیدات سایر واحدهای تولیدی استان چرخه صنعت کشور را متحول کرده است.

صابر پرنیان با اذعان به اینکه صنعت آذربایجان شرقی مرهون تراکتورسازی است، افزود: تحولاتی که در سال‌های اخیر در مباحث افزایش و توسعه تولیدات در این گروه اتفاق افتاده زمینه‌ساز بالارفتن پرچم ایران در بازارهای جهانی شده و اکنون از برند (ویژند) و نام تراکتورسازی ایران به‌عنوان تولیدکننده‌ای که حرف‌های زیادی برای گفتن در عرصه بین‌المللی دارد یاد می‌شود.

وی با برشمردن مزیت‌های تراکتورسازی اظهار کرد: مسئولان و کارکنان تراکتورسازی تمام توان خود را معطوف به تولید و تأمین نیاز کشاورزان و حضور در بازارهای دنیا کنند و مطمئن باشند مسئولان به عنوان ریل‌گذار این مسیر عمل خواهند کرد.

در این جلسه مدیران بخشهای مختلف تراکتورسازی مشکلات و موانعی را که در ارتباط با مجموعه صمت دارند مطرح کردند و رفع مشکلات ارزی و سوختی به جای مانده از مدت‌ها قبل که رشد و توسعه تولیدات تراکتورسازی را تحت شعاع قرار داده و مانع تحقق برنامه‌های تولیدی این گروه شده است را خواستار شدند.

گروه صنعتی تراکتورسازی ایران به عنوان بزرگترین تولید کننده ادوات کشاورزی با ۹ شرکت اقماری در تبریز، ۲ شرکت در سنندج و ارومیه و ۲ نمایندگی در خارج از کشور فعال بوده و با حدود پنج دهه فعالیت در زمینه تولید تراکتور، در عرصه تولید ۷۱ نوع انواع موتور در بخش های کشاورزی، صنعتی و خودرو فعالیت دارد.

یادداشت

«ویتکاف»
نماینده آمریکا در مذاکره با ایران کیست؟

طرح نو؛ گروه سیاست

استیون ویتکاف ۶۸ ساله روسی الاصل یک یهودی ارتدکس است. در ۱۹۸۷ با دوشیزه لورن از همکارانش در دفتر املاک ازدواج کرد. حاصل این ازدواج سه پسر بوده است. اندرو پسر بزرگش، طی ۲۰۱۱ به خاطر مصرف بیش از حد مواد مخدر اکسی کدون در یک مرکز بازپروری درگذشت. ولی پسر دیگرش الکس مدیرعامل مشترک Co-CEO در گروه املاک ویتکاف است.پسر دیگرش زک نیز در گروه ویتکاف به عنوان معاون اجرایی فعالیت می کند.

استیون ویتکاف به عنوان یک گسترش دهنده املاک و مستغلات در آمریکا زبانزد است. او کارش را به عنوان وکیل املاک آغاز کرد، ولی تند و پرشتاب در نقش گسترش دهنده املاک در پروژه های مسکونی، اداری، هتل ها و فروشگاه ها در ۵۰ ایالت آمریکا و سپس در بسیاری از مناطق جهان ظاهر شد. تبدیل ساختمان نمادین وول ورث در منهتن به آپارتمان های فرا لوکس و نیز توسعه هتل ها و اقامتگاه های The West EDITION Hollywood از پروژه های افتخار آمیز او است. ویتکاف دارای لیسانس و دکتری حقوق از دانشگاه هوفسترا(Hofstra Unversity) است.

ویتکاف سال هاست دوست و همفکر دونالد ترامپ است. او در نقش پشتیبان میلیون ها دلار به کمپین‌ها ترامپ کمک کرد. پس از پیروزی ترامپ در دوره دوم، ویتکاف به عنوان نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور خاورمیانه و روسیه برگزیده شد.

ویتکاف با خروج آمریکا از برجام پشتیبانی کرده بود و در سخنرانی نتانیاهو در کنگره نیز شرکت کرده است.

ویتکاف عضو هیات امنای چند سازمان خیریه بوده است. ۲۰۱۹ نیز به عضویت هیات امنای مرکز هنرهای نمایشی جان اف کندی برگزیده شد. هم چنین الکس پسرش عضو کمیته اجرایی هیات امنای موسسه هنر معاصر در میامی است.

علاقه دائمی ویتکاف بازی گلف است. او و ترامپ سال هاست رفیق و همبازی گلف هستند. ویتکاف به کارهای هنری هرست و جف کونز، اندکی علاقه مند است.

ویتکاف مخالف سرسخت برجام و تا حدودی دارای مواضع جنگ‌طلبانه علیه جمهوری اسلامی بود. او به شدت بر عدم دستیابی جمهوری اسلامی به سلاح هسته ای پای بند بوده و آن را خط قرمز آمریکا می داند. با این همه در مسقط و در برابر عراقچی بسیار منعطف بود. او حتی در گفتگو با وال استریت ژورنال، گفت: او در پی یافتن راه‌هایی برای مصالحه نیست، بلکه ممکن است لازم باشد آمریکا نیازمند امتیازدهی به ایران باشد. اظهارات او سبب ناخشنودی مخالفان جمهوری‌اسلامی شده و آن را نشانه ای از نرمش و عقب نشینی از خواسته برچیدن کامل هسته ای تلقی کرده اند.

ویتکاف ضمن آن که سرسختانه از تداوم فشار اقتصادی و پابرجایی تحریم ها علیه جمهوری اسلامی در جهت کاهش حمایت تهران از تروریسم جهانی حمایت کرده بود و با وجود مواضع سخت پیشین، پس از سفر به مسکو و گفتگو کرملین نشینان، مذاکرات عمان را گونه‌ای برنامه اعتمادسازی شمرد. او گفت در پی دستور ترامپ، به دنبال حل و فصل اختلافات از طریق دیپلماسی است. ویتکاف گفتگوهای مسقط با عراقچی را بسیار مثبت و سازنده خواند.

ویتکاف طی گفتگو با تاکر کارلسون درباره‌ی پیشینه اقتصاد ایران و درآمد مردم گفت: اقتصاد آنها (ایرانیان) زمانی برای همه جهانیان شگفت انگیز بود، ولی امروز آنها رو به خفگی هستند. آنان می توانند به جامعه جهانی بپیوندند و ما می توانیم مناسبات خوبی با آنها داشته باشیم.

با این همه امروز ترامپ به روشنی اعلام کرد که شنبه آینده (۱۹ اوریل) نظر نهایی خود را در باره مذاکره با ایران از طریق ویتکاف اعلام خواهد کرد. گزارش شده که ویتکاف مفاد مذاکراتش با عراقچی در مسقط را دقیقا از طریق تلفن در اختیار نتانیاهو قرار داده است.

سوآپ گازی؛ راهبرد موثر ایران و ارمنستان برای مقابله با استفاده ابزاری از انرژی

طرح نو؛ گروه سیاست

ارمنستان تنها کشور قفقاز جنوبی است که فاقد ذخایر ثبت شده نفت و گاز می باشد. فقدان انرژی های فسیلی در ارمنستان باعث شده است که پس از فروپاشی شوروی، موضوع رهایی از وابستگی به گاز مسکو و نحوه تامین انرژی مورد نیاز این کشور به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های دولتمردان ایروان تبدیل شود. برای سال‌های طولانی، روسیه تنها تامین کننده گاز ارمنستان بوده و امروز نیز بیشترین نقش را در این خصوص دارد. اولین نتیجه این فرایند، نفوذ انحصاری روسیه درحوزه انرژی ارمنستان بوده است. به طوری که مالکیت اکثریت خطوط لوله انرژی ارمنستان در اختیار روسیه می‌باشد. حتی زمانی که ایران و ارمنستان در سال ۲۰۰۲ برای احداث خط لوله گاز به توافق رسیدند مسکو مانع از احداث یک خط لوله با ظرفیت مازاد نیاز ارمنستان گردید تا امکان انتقال گاز ایران به گرجستان از مسیر ارمنستان فراهم نگردد.

پس از جنگ دوم قراباغ در سال ۲۰۲۰ ، تحرکات برخی از کشورها برای تغییر معادلات انرژی قفقاز و استفاده از آن به عنوان یک ابزار فشار و تغییر رفتار، تشدید یافته است. در چنین شرایطی ارمنستان هوشمندانه تغییر در راهبردهای انرژی خود به منظور جلوگیری از تبدیل مساله گاز به اهرم فشار به این کشور را در دستور کار قرار داده است.

در این راستا «آرتاشس تومانیان» مشاور نخست‌وزیر ارمنستان، در جریان نشست کمیسیون بین دولتی همکاری‌های اقتصادی ارمنستان اعلام کرد که ایروان در حال مذاکره برای تأمین گاز از ترکمنستان از طریق ترانزیت از خاک ایران است. براساس این طرح واردات گاز قرار است از طریق سوآپ (معاوضه) انجام شود؛ به این معنی که گاز ترکمنستان برای مصارف داخلی در شمال شرق ایران به این کشور تحویل داده شده و حجم مشابهی از گاز ایران به ارمنستان پمپاژ خواهد شد. از آنجا که میادین گازی ایران از جمله پارس جنوبی در جنوب متمرکز است؛ برای تهران خرید بخشی از گاز مورد نیاز از ترکمنستان، به‌صرفه‌تر از انتقال گاز خود از جنوب به سراسر کشور است.

پس از احداث خط لوله گاز ایران به ارمنستان در سال ۲۰۰۷ ، ایروان بخشی از گاز مورد نیاز خود را از ایران وارد می‌کند، اما این کار در چارچوب مبادله یا تهاتربرق و گاز صورت می‌گیرد. گاز به نیروگاه حرارتی ایروان و مقادیر کمی برای بلوک پنجم نیروگاه حرارتی هرازدان تحویل داده می‌شود و در مقابل برق تولیدی بر اساس نسبت ۳ کیلووات ساعت برق به ازای ۱ مترمکعب گاز ایران به ایران منتقل می شود.

تصمیم ایروان به خرید گاز از ترکمنستان از طریق سوآپ گازی از ایران، از چهار جنبه بسیار حائز اهمیت است:

اول، پس از جنگ دوم قراباغ تغییر سیاست‌های انرژی روسیه در قبال ارمنستان که از سال ۲۰۱۸ شروع شده بود، جدی تر شد. جنگ اوکراین از فوریه ۲۰۲۲ باعث تحریم گسترده انرژی روسیه و همچنین شکل‌گیری یک همکاری مقطعی دوجانبه میان روسیه و جمهوری آذربایجان برای انتقال گاز شده است. بر اساس گزارش منابع اروپایی، بخشی از گاز گازپروم روسیه توسط باکو به بازارهای اروپایی منتقل می‌شود. در نتیجه باکو از این اهرم برای تاثیرگذاری بر سیاست‌های مسکو در خصوص ارمنستان استفاده می کند. از زمان روی کار آمدن دولت نیکول پاشینیان در ارمنستان در سال ۲۰۱۸، روسیه به بهانه‌های مختلف و در اعتراض به رویکرد غرب‌گرایانه ایروان حاضر به فروش گاز با تخفیف های گذشته به ارمنستان نشد. پس از جنگ دوم قراباغ، با تشدید اختلافات ایروان و مسکو در مسائل منطقه‌ای و تمایل ارمنستان به عضویت در اتحادیه اروپا و تعلیق روابط با پیمان امنیت دسته جمعی، روابط دو کشور هرچه بیشتر به سردی گراییده است. از سویی، ناترازی انرژی در ایران و فقدان چشم انداز کوتاه مدت برای تامین گاز مورد نیاز ارمنستان توسط ایران در غیاب احتمالی گازپروم _که بخشی از آن به دلیل مشکلات بوروکراتیک و مدیریتی است_، موجب ترغیب بیشتر مسکو برای استفاده ابزاری از گاز علیه ارمنستان شده است. در چنین شرایطی، طرح سوآپ گاز ترکمنستان به ارمنستان از مسیر ایران، این چالش را خنثی می‌سازد.

دوم، پس از جنگ دوم قراباغ که هدف اصلی آن ایجاد کریدور فراسرزمینی یا همان دالان تورانی ناتو برای اتصال جغرافیایی به اصطلاح جهان ترک می باشد، یکی از ترفندهای باکو و آنکارا برای اخذ امتیاز کریدور فراسرزمینی خارج از حاکمیت میزبان، پیشنهاد اغواگرانه تامین ارزان قیمت گاز ارمنستان بود. تبعات این مشوق تطمیع آمیز باکو برای ایروان از جهاتی، خطرناک تر از تهدیدهای نظامی باکو برای اخذ کریدور از طریق زور می‌باشد. وابستگی ایروان به گاز باکو با تکیه بر اخذ مسیر از جنوب ارمنستان، نه تنها تکرار تجربه تسلط گازپروم بر مباحث انرژی ارمنستان این بار بشکلی دیگر می‌باشد، بلکه در چشم‌انداز آینده منجر به تجزیه جنوب ارمنستان می‌شود. شکل‌گیری خط لوله باکو و آنکارا از سیونیک باعث می‌شود که باکو و آنکارا که اکنون نیز کمپین «آذربایجان غ.ر.ب.ی» را به راه انداخته اند ، به بهانه حق انتفاع از مسیر جنوب ارمنستان، هرگونه تلاش ایروان برای حاکمیت بر این منطقه در صورت بروز اختلاف را ناکام سازند و حتی زمینه را برای فشار نظامی فراهم کنند. در چنین شرایطی سوآپ گاز ترکمنستان به ارمنستان از مسیر ایران به معنای رهایی ایروان از «تله انرژی باکو و آنکارا» می‌باشد.

سوم، استقبال تهران از سوآپ گاز ترکمنستان به ارمنستان، با توجه به سوابق سواپ گاز ترکمنستان به ترکیه و جمهوری آذربایجان از مسیر ایران، نشان می دهد که تهران در سیاست های اصولی خود، به ظرفیت های نفت و گاز در منطقه به عنوان عامل همکاری و نه رقابت نگاه می کند. همچنین تنوع سبد تامین انرژی ارمنستان میتواند موجب افزایش تولید و صادرات برق در این کشور و تقویت همکاری‌های ایران و ارمنستان در این خصوص از جمله راه اندازی خطوط جدید انتقال برق ارمنستان به ایران شود که جدیت تهران در این خصوص در بازدید مهدی سبحانی سفیر کشورمان در ارمنستان از پست ۴۰۰ کیلو ولتی پروژه خط سوم انتقال برق ارمنستان به ایران در نوراوان و پیشرفت ۹۰ درصدی آن مشهود است.

چهارم، برخلاف تبلیغاتی که جبهه باکو و آنکارا درباره مزایای ترانزیت گاز از حوزه دریای کاسپین و جمهوری آذربایجان از جنوب ارمنستان به ترکیه و اروپا در قالب کریدور جعلی زنگزور مطرح می‌کنند. واقعیت این است که انتقال گاز کشورهای آسیای مرکزی از طریق خط لوله از بستر دریای کاسپین به جمهوری آذربایجان به دلیل تصویب نشدن کنوانسیون رژیم حقوقی این دریا در مجلس شورای اسلامی ایران و مشکلات زیست محیطی این دریا و آلودگی نفتی آن که گریبانگیر تهران است، عملی نخواهد شد. حال آنکه باکو نیز به تنهایی گاز کافی برای اقتصادی کردن این مسیر ندارد. همچنین در چشم انداز آینده احتمال تحریم انرژی جمهوری آذربایجان توسط آمریکا و اروپا به دلیل نقش باکو در انتقال گاز روسیه و همچنین تمایل دونالد ترامپ برای تامین گاز اروپا توسط امریکا از طریق ال ان جی وجود دارد. این در شرایطی هست که طرح سوآپ گاز ترکمنستان به ارمنستان در فاز دوم خود میتواند به انتقال گاز به گرجستان نیز توسعه یابد و همین موضوع درآمد ترانزیتی مطمئنی را برای ایروان فراهم می‌سازد.

بر همین اساس می‌توان گفت تغییر در راهبرد سنتی انرژی ارمنستان و شکل‌گیری محور همکاری ترکمنستان، ایران و ارمنستان در حوزه گازی اقدام هوشمندانه‌ای است که علاوه بر ثمرات اقتصادی، سوء استفاده بازیگران و پیمانکاران نظم آنگلوساکسونی از انرژی به عنوان ابزار و سلاح در قفقاز را از بین می‌برد.

سرمقاله

خیانت به آرمان آنکارا به خاطر ۱۲ میلیارد ناقابل؛
رَکَب سخت کشورهای آسیای میانه به ترکیه

طرح نو؛ گروه سیاست

این روزها بسیاری از تحلیلگران ترکیه با ادبیاتی تلخ به نخستین نشست اتحادیه اروپا و کشورهای آسیای میانه واکنش نشان می‌دهند. اما ماجرای این رَکَب تلخ و سخت کشورهای آسیای میانه به آنکارا چه بوده است که عملاً دستگاه دیپلماسی ترکیه را با یک شوک سیاسی مواجه کرد؟ گفتنی است که پنج کشور آسیای میانه (قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان) به ریاست شوکت میرضیایف رئیس جمهور ازبکستان، در شرایطی با سران اتحادیه اروپا دیدار کردند که ترکیه طی سه سال گذشته، نقشه‌های دیگری برای این منطقه کشیده بود. دولت ترکیه به عنوان تنها دولتی که بخش ترک نشین شمال جزیره قبرس را به عنوان «جمهوری ترک قبرس شمالی» به رسمیت شناخته، به مدت چند سال تلاش کرده تا قطر، امارات متحده عربی، بنگلادش و پاکستان را از یک سو و از سوی دیگر، اعضای سازمان کشورهای به اصطلاح ترک را اقناع کند تا همه آنان، موجودیت سیاسی قبرس ترک را به رسمیت بشناسند. اما هیچ کدام از این کشورها دست به چنین اقدامی نزدند و در شرایطی که آنکارا انتظار چنین برخوردی نداشت، سه کشور حاضر شدند تا در بخش روم نشین جمهوری قبرس، سفیر معرفی کنند!!

اگر چه همه کشورهای شرکت‌کننده در نشست سمرقند از مواهب این نشست بهره گرفتند، اما ظاهراً فوندرلاین وعده داده که برای الحاق ازبکستان به سازمان تجارت جهانی، راه را هموار کند.

بندی از بندهای متن بیانیه نشست سمرقند و اقدامات بعد از آن، دقیقاً همان چیزی است که موجب خشم و عصبانیت آنکارا شده است! در بند ۴ بیانیه آمده است: «ما متعهد به همکاری برای صلح، امنیت و دموکراسی، انطباق کامل با قوانین بین‌المللی از جمله منشور ملل متحد و اصول اساسی احترام به استقلال، حاکمیت و تمامیت ارضی همه دولت‌ها در داخل مرزهای شناخته شده بین‌المللی آنها هستیم. ما متعهد شدیم که به اصول فوق، به ویژه حاکمیت و تمامیت ارضی همه کشورها در تمامی مجامع بین‌المللی و منطقه‌ای احترام بگذاریم و از هرگونه اقدام مغایر با این اصول خودداری کنیم. در همین راستا، ما تعهد قاطع خود را به قطعنامه ۵۴۱ (۱۹۸۳) شورای امنیت سازمان ملل متحد و مشارکت منطقه‌ای تاکید کردیم. ما بر تعهد همه کشورها به پرهیز از تهدید یا استفاده از زور در روابط بین‌الملل خود، پیروی از قوانین بشردوستانه بین‌المللی تاکید کردیم و بر لزوم حل و فصل مسالمت‌آمیز درگیری‌ها تاکید کردیم.»

از آنجایی که قطعنامه ۵۴۱ مربوط به قبرس است، خیلی زود مشخص شد که منظور واضح طرفین از این بند، مخالفت کشورهای مزبور با اهداف سیاست خارجی ترکیه در جزیره قبرس است. کما این که سه کشور (قزاقستان، ازبکستان و ترکمنستان) از مجموع ۵ کشور مزبور نیز اعلام کردند که سفیر به جمهوری قبرس خواهند فرستاد. چنین چیزی به این معنی است که آنها نه تنها برخلاف خواست اردوغان، حاضر نشدند قبرس ترک شمالی را به رسمیت بشناسند، بلکه با قبرس اصلی نیز وارد ارتباط رسمی و دیپلماتیک شده‌اند. به این ترتیب، سه عضو سازمان کشورهای ترک (TDT) در نشست ۴ آوریل با اتحادیه اروپا در سمرقند، متعهد شدند که قطعنامه‌های ۵۴۱ و ۵۵۰ شورای امنیت سازمان ملل متحد را به رسمیت می‌شناسند. در این قطعنامه‌ها، اعلامیه ۱۹۸۳ جمهوری ترک قبرس شمالی (KKTC) محکوم شده و سازمان ملل رسماً اعلام کرده که دولتی به این نام را به رسمیت نمی‌شناسد. حالا سه یار منطقه‌ای نزدیک اردوغان نیز عملاً زیر میز زده و آشکارا اعلام می‌کنند که سیاست اردوغان در جزیره قبرس را قبول ندارند.

سکوت ترکیه

در شرایطی که ترکیه با بحران اقتصادی، تنش سیاسی ناشی از دستگیری اکرم امام اوغلو و فشارهای روانی ناشی از ابهام در خلع سلاح پ.ک.ک روبرو شده، حالا با معضل قبرس نیز روبرو شده است. در نتیجه طبیعی است که در این شرایط، دستگاه دیپلماسی آنکارا، سکوت را بر اتخاذ مواضع تند و رادیکالی ترجیح دهد. آن هم در شرایطی که اردوغان ناچار شده به توصیه دونالد ترامپ و به منظور دوری از تنش با اتحادیه اروپا و رژیم صهیونیستی، فعالیت گسترده اکتشاف نفت و گاز در شرق مدیترانه را هم تعطیل کرده و کشتی‌های خود را که به نام پادشاهان عثمانی نامگذاری شده، به سواحل لیبی بفرستد.

احزاب اپوزیسیون ترکیه از عدم واکنش مقامات ارشد ترکیه انتقاد کرده‌اند. روزنامه جمهوریت به عنوان یکی از روزنامه‌های مخالف اردوغان، مواضع سه کشور آسیای میانه را به عنوان «شکست استراتژیک اردوغان» و «ناامیدی ژئوپلیتیکی»، توصیف کرده است. این روزنامه اعلام کرده که سه عضو مهم سازمان کشورهای ترک که اردوغان آنها را رفقای استراتژیک می‌خواند، به راحتی و به خاطر ۱۲ میلیارد یورو به آنکارا خیانت کرده‌اند.

آیدین سلجان دیپلمات سابق در روزنامه «بیرگون» گفته است: تا دیروز اردوغان می‌گفت، کشورهای ترکی، برادران ما هستند. اما حالا همان برادران، نه تنها قبرس ترک را به رسمیت نمی‌شناسند، بلکه با قبرس رومی روابط رسمی دیپلماتیک برقرار کرده و ترکیه و قبرس ترک را تنها گذاشتند.

رسانه‌های طرفدار دولت، از جمله **Yeni Akit** و Haber۷، این وضعیت را به عنوان یک مانور ژئوپلیتیکی اتحادیه اروپا برای تضعیف نفوذ ترکیه و روسیه در آسیای مرکزی توصیف کردند.

همچنین دریاسالار بازنشسته جم گوردنیز، معمار دکترین سیاسی ترکیه در شرق مدیترانه به نام «وطن آبی» ترکیه، انتقادات شدیدی را بیان کرده و نوشته است: «دولت اردوغان، دچار نابینایی ژئوپلیتیکی و ناتوانی سیاسی شده است. اگر نه، باید با اقدام قزاقستان، ترکمنستان و ازبکستان، مقابله می‌کرد. به راستی این اقدام سه کشور ترک، شایان تاسف است. اگر جمهوری آذربایجان نیز از این تصمیم تبعیت کند، شکست دیپلماتیک ما کامل خواهد شد.»

همچنین سایت خبری – تحلیل «سول خبر» خاطرنشان می‌کند که آنکارا با هدفی به نام رهبری «جهان ترک» دست به توسعه روابط با آسیای میانه زد، اما کنون شاهد این است که کشورهای مزبور، استراتژی‌های مستقلی را دنبال می‌کنند که با منافع ترکیه در تضاد است.

همه اینها در حالی است که دولت جدید سوریه نیز گفتگو با قبرس رومی را آغاز کرده و عملاً نشان داده که با اهداف ترکیه در جزیره، مخالف است. برای کشورهای آسیای مرکزی، قبرس دروازه ورود به اتحادیه اروپا است. همچنین بهبود روابط قبرس با سوریه، این تغییرات چشم‌انداز ژئوپلیتیکی مدیترانه شرقی را تغییر می‌دهد و ترکیه را به طور فزاینده‌ای در حوزه ایدئولوژیک خود به حاشیه می‌برد.

در پایان باید گفت: همچنان که سایت یتکین ریپورت نوشته، قزاقستان، ازبکستان و ترکمنستان برای به رسمیت شناختن روابط دیپلماتیک با قبرس رومی، نه با آنکارا تماس گرفتند و نه با سازمان کشورهای ترک مشورت کردند و کاری غیر از سکوت از دست ترکیه برنیامد!!

گزارش

روزی به نام فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه ای در تقویم ملی ایران؛

جایگاه ورزش زورخانه‌ای در آذربایجان

طرح نو؛ شیوا صفری

امروز در تقویم ملی ایران با نام «فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای» ثبت شده است. فرهنگ پهلوانی یکی از ارزشمندترین میراث‌های فرهنگی کشورمان است که ریشه در تاریخ، اسطوره‌ها، و آیین‌های کهن این سرزمین دارد. این فرهنگ، نه تنها بر قدرت بدنی و مهارت‌های ورزشی تأکید دارد، بلکه ارزش‌هایی چون جوانمردی، فروتنی، صداقت، احترام به بزرگان، و خدمت به مردم را نیز در دل خود جای داده است.

جایگاه ورزش زورخانه‌ای در ایران

ورزش زورخانه‌ای یا ورزش باستانی یا ورزش پهلوانی، با قدمت بیش از ۳۰۰۰ سال، به مجموعه‌ای از حرکات ورزشی، رزمی و آئینی گفته می‌شود که در ابتدا برای آموزش جنگجویان در ایران باستان استفاده می‌شد. این ورزش در محیطی خاص به نام زورخانه انجام می‌شود؛ زورخانه‌ها محیط‌هایی معنوی و ورزشی هستند که در آن ورزشکاران با انجام حرکاتی موزون و سنتی همراه با نوای مرشد، به تمرین بدنی و تقویت روحی می‌پردازند. این ورزش ترکیبی از کشتی، بدن‌سازی، و حرکات ریتمیک است که با ابزارهایی چون میل، سنگ، کباده و چرخ تمرین می‌شود.

مرشد زورخانه، با خواندن اشعار حماسی از شاهنامه فردوسی یا متون مذهبی، روحیه پهلوانی را در دل ورزشکاران زنده می‌کند. این اشعار نه تنها انگیزه‌بخش هستند، بلکه بر تقویت ارزش‌های اخلاقی و انسانی در میان ورزشکاران نیز تأکید دارند.

پهلوانان زورخانه‌ای در گذشته نه تنها قهرمانان میادین ورزشی بودند، بلکه در جامعه به عنوان الگوهای اخلاق و مردانگی شناخته می‌شدند. پهلوان محمود خوارزمی متخلص به قتّالی، مشهور به پوریای ولی، یکی از نامدارترین و محبوب‌ترین پهلوانان تاریخ ایران است که از او به عنوان بنیان‌گذار این ورزش هم یاد می شود.

امروزه اگرچه ورزش زورخانه‌ای در میان نسل جوان کمتر شناخته شده، اما تلاش‌هایی برای احیای آن در قالب برنامه‌های فرهنگی، مسابقات سنتی، و ثبت در فهرست میراث معنوی یونسکو صورت گرفته است. حفظ و گسترش این فرهنگ نه تنها موجب تقویت هویت ملی می‌شود، بلکه پیوندی عمیق میان جسم و روح، سنت و مدرنیته برقرار می‌سازد.

ورزش زورخانه‌ای در آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی، با پیشینه‌ی غنی تاریخی و فرهنگی، یکی از خاستگاه‌های مهم ورزش زورخانه‌ای و فرهنگ پهلوانی در شمال‌غرب ایران به شمار می‌رود. این استان، به‌ویژه شهر تبریز، از دیرباز جایگاه پهلوانان نامداری بوده است که نامشان در حافظه‌ی مردم منطقه باقی مانده است.

در طول دهه‌های گذشته، زورخانه‌های متعددی در تبریز و دیگر شهرهای آذربایجان شرقی فعال بوده‌اند که علاوه بر تمرین‌های ورزشی، محلی برای ترویج ارزش‌های انسانی، اخلاقی و مذهبی نیز به حساب می‌آمده‌اند. زورخانه‌هایی مانند زورخانه امیرالمؤمنین تبریز از جمله مکان‌های تاریخی هستند که در طول سالیان، میزبان پهلوانان محلی بوده‌اند.

پهلوانان آذربایجانی، با افتخار در میادین ملی و محلی حضور داشته‌اند و نمونه‌های بارزی از آمیزش قدرت بدنی با منش اخلاقی به شمار می‌روند.

در سال‌های اخیر، اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی و همچنین انجمن ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی استان، اقداماتی در راستای احیای این ورزش کهن انجام داده‌اند؛ از جمله برگزاری مسابقات زورخانه‌ای، آموزش نوجوانان، و نوسازی زورخانه‌های قدیمی. همچنین حضور تیم‌های استانی در رقابت‌های کشوری، جایگاه این استان را در نقشه پهلوانی ایران حفظ کرده است.

فرهنگ پهلوانی در آذربایجان شرقی، با تأثیرپذیری از ارزش‌های ایرانی، ترکیبی یکتا و ارزشمند از آیین‌های بومی و ملی را شکل داده است. این میراث گرانبها، نه تنها در حوزه‌ی ورزش، بلکه در رفتار اجتماعی و تعاملات انسانی نیز نمود دارد.

یادداشت

تراکتور؛ صدای یک مکتب علیه تبعیض و بی عدالتی

طرح نو؛ امیر ورهرام

لیگ برتر فوتبال ایران دشمن ستیزی بر علیه فرهنگ و مکتب یک تیم به معمای عجیبی تبدیل شده است.

سال هاست که فریاد می زنیم که فوتبال، فقط ورزش است و کریدوریست برای اعتلای وفاق بین همه اقوام در کشور پهناوری همچون ایران که بنظر به مذاق عده ای تفرقه افکن خوشایند نیست.

جو مسموم ورزشگاه های کشور به یک مرض جدی و وحشتناک تبدیل شده است و متاسفانه این عارضه مشمئز کننده، بیشتر بر علیه تیمی مثل تراکتور می باشد.

یکی از نکات منفی این چند سال اخیر در فوتبال ایران نشان از سازماندهی گسترده و ایجاد جنگ روانی از یک تیم خاص بر علیه فرهنگ و ریشه یک منطقه از کشور دارد.

و اینکه این باشگاه خودخواه فوتبال را بیشتر تحت استعمار خود می بیند و اوج گرفتن دیگر تیم ها برایش غیرقابل هضم است. تا جایی که نانجیبی را بیشتر در سرلوحه خود قرار داده ، تا رعایت اصول حرفه ای فوتبال که حتی صدای دیگر تیم ها را درآورده است.

در فصل جاری این پدیده شوم و بی اخلاقی محض بیشتر از هر سالی نمایان شد و نتایج درخشان تیمی مثل تراکتور که توسط بخش خصوصی اداره می شود ، به طرز عجیبی برای همان تیم خاص و سوگلی پایتخت غیرقابل تحمل می باشد .

فوتبال در ایران به اوج عشق و علاقه تبدیل شده است و تیمی هچون تراکتور که شور و هیاهوی بی همتایی دارد ، لذت این ورزش در بالاترین سطح فوتبال را چند برابر کرده است.

سرخپوشان دیار آذربایجان در فصل جاری بهترین نمایش را در لیگ برتر داشته است و بازی های درخشان این تیم علاقمندان زیادی را مجذوب خود کرده است.

یکی از مشکلات در فصل جاری ، ضعف فدراسیون فوتبال در برخورد با خاطیان و عوامل پشت صحنه می باشد که برحسب عادت خارج از مستطیل سبز دست به بی‌اخلاقی و رواج فحاشی در سکوها بر علیه یک مکتب و یک فرهنگ غنی می زنند.

حوادث اخیر در فصل جاری و بی حرمتی و فحاشی به بازیکنان تراکتور در شهرهای قائمشهر ، تهران و یزد تنها با رای های فرمایشی جانبدارانه کمیته اخلاق فدراسیون ، دردی از زخم ها و جریحه دار کردن احساسات تماشاگران تراکتور را دوا نکرده است و اتفاقا فضا را بیشتر از قبل برای بی اخلاقی ها گشوده است.

چنین پدیده شوم ضربه مهلکی بر فرهنگ ورزش زده است تا جایی که شعارهای نژادپرستانه ای که حتی خارج از پایتخت سر داده می شود، بدون شک هدایت شده از سوی جریانات طیف خاص می باشد.

ت‌راکتور پنج هفته مانده به پایان لیگ برتر با تمام شایستگی در صدرجدول می باشد و حتی علی رغم ناداوری های متعدد، تمام قوانین فوتبال و اخلاقی را رعایت کرده است و به اذعان همه کارشناسان فنی و جامعه شناسان حقوقی از نظر همه جوانب و تماشاگران و رعایت میزبانی شایسته ترین تیم برای قهرمانی می باشد.

و این استحقاق بدون توجه به تبعیض و ضعف فدراسیون، تراکتور را فارغ از فوتبال به یک مکتب فرهنگی ورزشی تبدیل کرده است.

رودخانه ها و مسیلها خانه سیل و مجاری طبیعی جریان هستند. با تصرف بستر و حریم، مسیل را از خانه خویش منحرف و خود و دیگران را در معرض خطرات جانی و مالی جبران ناپذیر قرار ندهیم.

شرکت آب منطقه ای
استان آذربایجان شرقی

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

الف) مزایده گزار : شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی

ب) موضوع مزایده : شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی در نظر دارد مزایده واگذاری مدیریت و بهره برداری سالن های ورزشی آذرآب بصورت اجاره دوساله واقع در تبریز- ولیعصر- خیابان کریم خان زند - مجتمع ورزشی آذرآب به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط طبق شرایط مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مزایده (شماره سیستمی) ۵۰۰۴۰۰۱۱۸۶۰۰۰۰۰۱ بصورت الکترونیکی برگزار نماید.

ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال) می باشد که باید ضمن درج و بارگذاری تصویر آن در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اصل آن نیز بصورت فیزیکی در پاکت الف (لاک و مهرشده) و به یکی از شکل های ذیل تهیه و ارائه گردد.

۱- رسید بانکی واریز نقدی به حساب IR ۸۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۶۳۷۶۸۰۳ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت های دولتی آب منطقه ای آذربایجان شرقی.

۲- ضمانت نامه بانکی (هر دو مورد به نام متقاضی و به نفع شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی باشد.)

د) قیمت پایه کارشناسی:

قیمت پایه کارشناسی واگذاری به اجاره دوساله موضوع مزایده مبلغ **۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰** ریال می باشد.

هـ) محل،زمان و مهلت دریافت اسناد، محل تحویل و گشایش پیشنهادها:

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط که داوطلب شرکت در مزایده می باشند باید در سامانه **ستاد ایران** ثبت نام نموده و گواهی امضای الکترونیکی (توکن) دریافت نمایند. ثبت نام کنندگان در سامانه مذکور با پرداخت مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال از طریق سامانه(واریز به حساب IR ۴۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۲۰۴۰۲۰۸۹۰) پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه ستاد ایران مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند(زمان انتشار در سایت از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۲۸ می باشد و مهلت دریافت اسناد مزایده در سامانه **ستاد ایران** درج شده است)

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، ارائه تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، اسناد و مدارک خواسته شده در مزایده ، ارائه پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات و قیمت پیشنهادی، اعلام به برنده، واریز وجه و سایر موارد مربوطه از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- پیشنهاد می گردد شرکت کنندگان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت از موضوع مزایده بازدید نمایند.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به دفاتر منتخب پیشخوان دولت در سراسر ایران مراجعه نمایند.(لیست دفاتر منتخب در سامانه **ستاد ایران** درج شده است). شماره تماس مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه: **۴۱۹۳۴- ۰۲۱** می باشد.

۴- قیمت پیشنهادی و مدارک و اسناد درخواستی و تضمین شرکت در مزایده باید در سامانه درج و بارگذاری شود. پیشنهادهای ارائه شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه اسناد و مدارک شرکت کنندگان در مزایده در ساعت ۱۱ صبح روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۲/۱۸ در اتاق کمیسیون به نشانی تبریز- بلوار۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی- ساختمان شماره ۳ از طریق سامانه گشایش و رسیدگی خواهد شد.

تلفن ۳۳۳۸۲۵۲۷- ۰۴۱ و ۳۳۳۸۲۵۶۰- ۰۴۱

۵- شرکت کنندگان در مزایده **علاوه بر** تکمیل و بارگذاری کلیه مدارک مربوط به پاکت الف (تضمین شرکت در مزایده) و نیز بارگذاری کلیه مدارک و اسناد خواسته شده جهت شرکت در مزایده و درج قیمت پیشنهادی در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت و تاریخ مندرج به شرح زیر ، باید اصل تضمین شرکت در مزایده **(پاکت الف)** را نیز **بصورت فیزیکی** و **لاک و مهر شده** **(با ذکر عنوان مزایده،نام شرکت، نشانی، شماره تلفن و پاکت الف)** و پس از مهر/اثرانگشت و امضا تا ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۲/۱۸ شانی تبریز- بلوار ۲۹ بهمن- شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی - دفتر حراست شرکت تحویل نمایند.(بدیهی است ملاک قبولی پیشنهادهای مزایده گران ، بارگذاری کلیه مدارک در سامانه ستاد ایران(www.setadiran.ir) می باشد).

* متن آگهی در سایت های www.azarwater.ir و http://iets.mporg.ir و www.setadiran.ir درج شده است.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۰۹۸۴۶ م الف : -۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۱/۲۷

روابط عمومی آب منطقه ای آذربایجان شرقی

شعر

لحظهٔ دیدار شما

مثل هر قصّه که تأویل خودش را دارد
این غزل شیوه‌ی تحلیل خودش را دارد
راه مطرح شدن و شهره شدن بسیار است
هر کسی شیوه‌ی تحمیل خودش را دارد
شب دریاچه اگر بستر آرامش قوست
برکه هم فوج حواصیل خودش را دارد
آن چراغی که به خانه ست روا، روشن کن
مسجد شهر که قندیل خودش را دارد
هر دم آهنگ دگر میزند، انجیل و زبور
مصحف ماست که ترتیل خودش را دارد
عالمی گو، سپه ابرهه باشد، غم نیست
کعبه سجّیل و ابابیل خودش را دارد
شعر، این گستره‌ی عرشی رازآلوده
آسمانی‌ست که جبریل خودش را دارد
ساحت وحی ز جولانگه ما بیرون است
ای بسا آیه که تأویل خودش را دارد
عشق متنی‌ست که پرحاشیه‌تر از او نیست
گرچه هر قصه اباطیل خودش را دارد
عمر ما در شب یلدیی زلف تو گذشت
عشق ما و تو که تفصیل خودش را دارد
عید ما دلشدگان لحظه دیدار شماست
سال ما ساعت تحویل خودش را دارد
محمدعلی مجاهدی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

رسانه؛ نگاه بینا و رصدگر امور جامعه است

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی در نشست استاندار آذربایجان‌شرقی با اصحاب رسانه استان، رسانه را نگاه بینا و رصدگر امور جامعه عنوان کرد.

«نعمت‌اله پایان» در این نشست ضمن اظهار این مطلب خاطرنشان کرد: ما این ظرفیت عظیم رسانه را برای توسعه، عدالت و رفاه اجتماعی، مغتنم می‌شماریم.

وی با اشاره به مسائل پیرامون مسکن اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه اظهار داشت: تعاونی مسکن اهالی فرهنگ، هنر و رسانه احیا شده و طی روز گذشته با حضور در تهران و در دفتر معاون املاک حقوقی سازمان ملی زمین و مسکن مسئله مسکن

اصحاب فرهنگ ،هنر و رسانه را پیگیری کردیم و امیدواریم با حمایت استاندار محترم این طرح محقق شود.

پایان، همچنین از ادامه اجرای طرح ساماندهی خبرنگاران خبر داد و گفت: در این راستا با همکاری انجمن‌ها و تشکل های صنفی، اهالی رسانه در چهار رده شامل خبرنگار کارآموز، خبرنگار، روزنامه نگار و روزنامه نگار ارشد ساماندهی خواهند شد.

وی همچنین از برگزاری دوره‌های آموزشی مختلف برای ارتقای سطح سواد رسانه‌ای اصحاب رسانه در طول سال جاری خبر داد.

پایان گفت: همچنین مرکز رسانه ای استان در مجتمع ۲۹ بهمن در حال طراحی است و در این مرکز اتاق مصاحبه برای نشست های خبری دستگاههای اجرایی استان فراهم خواهد شد.

نویسنده «نورالدین پسر ایران» چهره هنر انقلاب اسلامی آذربایجان شرقی معرفی شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

«معصومه سپهری» نویسنده شناخته‌شده و اثرگذار در حوزه ادبیات دفاع مقدس به عنوان چهره هنر انقلاب اسلامی آذربایجان شرقی در سال ۱۴۰۳ معرفی شد.

در مراسمی به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی، هنرمندان و اهالی رسانه در مقبره الشعرای تبریز از سال‌ها فعالیت ادبی و فرهنگی سپهری در حوزه دفاع مقدس و ادبیات مقاومت تجلیل شد.

سپهری، نویسنده آثاری چون نورالدین پسر ایران، لشکر خوبان و مرد ابدی، از چهره‌های برجسته ادبیات انقلاب اسلامی محسوب می‌شود که با قلمی واقع‌گرایانه و صمیمی، به روایت خاطرات رزمندگان، جانبازان و شهدای دفاع مقدس پرداخته است.

کتاب‌های دفاع مقدس به مطالعات دقیق نیاز دارند

سخنان سپهری در این مراسم همچون آثارش، ادبی، دقیق و با گذری بر داستان نوشتن کتاب‌های پرمغزش بود که ۳۶ سال از زمان آغاز نوشتن‌هایش می‌گذرد.

وی در خلال صحبت‌هایش به اهمیت روایت و مطالعه دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: کتاب‌های دفاع مقدس که دربرگیرنده زندگینامه شهدای گرانقدر کشورمان است را باید با دقت بیشتری مطالعه کرد تا بتوان به درکی هرچند اندکی درباره حقایق آن دوران دست یافت.

بالا بودن خشونت در جامعه نشان از بهره گیری کمتر از هنر است

مرتضی محمدزاده، معاون سیاسی اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی نیز با بیان این‌که هنر ترکیبی از سه اصل زیبایی، تخیل و خلاقیت است، گفت: هنر، دنیای زیبایی‌ها و ظرافت‌ها است و باید با احتیاط در آن عمل کرد و نمی‌توان آن را مرزبندی یا به سطوح مختلف تقسیم کرد.

وی تاکید کرد: قضاوت بین ۲ اثر هنری نیز خطا است زیرا هر ۲ نمادی از زیبایی هستند و ارزش هر هنری در خیال هنرمند بوده و برداشت ما در رابطه با هنر یک هنرمند ناشی از دید محدود ما است.

وی با بیان اینکه میزان خشونت در استان بالا رفته و در این خصوص تحقیقات علمی در حال انجام است، گفت: بالا بودن خشونت در جامعه را در گام اول به میزان برخورداری و رفاه مردم ربط می‌دهیم ولی بر اساس مطالعات انجام گرفته، جوامعی که در آن‌ها از هنر کمتر بهره برده شده و زیبایی در آن دیده نشده است، رفتار جمعیت آن خشن تر خواهد بود.

محمدزاده تاکید کرد: بالا رفتن میزبان خشونت در جامعه نشان می‌دهد که کمتر از هنر در ارکان مختلف جامعه به خصوص مدیریت بهره گرفته شده است.

وی ادامه داد: دنیا مملو از زیبایی‌ها است ولی متاسفانه شناخت ما از هنر کم است و در این راستا نیاز به هنرشناختی و زیباشناسی در جامعه داریم.

خانم سپهری منشا اثرات مهم در حوزه فرهنگ و هنر بوده است

نوید ناصر، رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی نیز با اشاره به فرآیند انتخاب چهره هنر انقلاب گفت: وجود خانم سپهری بزرگوار در سال‌های گذشته منشأ اثرات و اقدامات مختلف در حوزه فرهنگ و هنر استان بوده و انتخاب ایشان با اکثریت آرا صورت گرفت.

وی افزود: خلق آثار با گستره بالا، آموزش هنر، فعالیت مؤثر در جبهه فرهنگ انقلاب و دریافت مقام و جوایز معتبر، از جمله شاخص‌های انتخاب ایشان به عنوان چهره هنر انقلاب اسلامی استان بوده است.

هفته هنر انقلاب اسلامی هر ساله به همت حوزه هنری در سراسر کشور برگزار می‌شود و در آن از هنرمندان شاخصی که در مسیر ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی فعالیت می‌کنند، تجلیل به عمل می‌آید.

ایرنا

برای نوشتن در اسارت؛ کاغذ و خودکار را تولید کردیم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

یکی از آزادگان دفاع مقدس گفت: پس از یک سال و نیم اسارت، تعدادی قرآن از سوی مقامات عراقی و به گفته آنان هدیه صدام حسین به آسایشگاه‌ها بود که به اردوگاه‌ها داده شد. این امر، نقطه عطفی در فعالیت‌های آموزشی بود.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، نشست تخصصی «چگونه در بند، مدرسه ساختیم؟» با محور بررسی ساختارهای آموزشی خودجوش در اردوگاه‌های اسرا، برگزار شد. در این نشست، حسن بهشتی‌پور، پژوهشگر روابط بین‌الملل و آزاده، علی علیلو، آزاده و محمدرضا حشمتی، پژوهشگر به تبیین نقش آموزش در حفظ امید، هویت و مقاومت در اردوگاه‌های اسارت پرداختند.

محمدرضا حشمتی، پژوهشگر حوزه تجارب آموزشی آزادگان، اظهار کرد: مقام معظم رهبری جمله‌ای قابل تأمل درباره جنگ بیان کرده‌اند که به نظر من ظرفیت تحلیلی بالایی دارد. ایشان گفته‌اند: «جنگ ما، گنج بود». دستیابی به چنین نگاهی مستلزم تأمل، واکاوی و بازخوانی دقیق تجربه جنگ است؛ چرا که این پدیده، وجوه متکثری دارد و می‌توان از زوایای گوناگون به آن نگریست.

او افزود: از جمله ابعادی که به باور من نیازمند توجه است، سرگذشت افرادی‌ست که نه‌تنها در میدان نبرد حضور داشتند، بلکه پس از مجروحیت، تجربه اسارت را نیز از سر گذراندند. همواره در میان همراهان خود به این نکته اشاره کرده‌ام رزمنده‌ای که وارد منطقه عملیاتی می‌شود، با چهار مسیر ممکن روبه‌روست: بازگشت بدون آسیب، شهادت، جراحت و در نهایت، اسارت؛ حالتی که در آن زمان کمتر قابل تصور بود.

این پژوهشگر ادامه داد: افرادی که دوران اسارت را پشت سر گذاشته‌اند، بخشی از عمر خود را در شرایطی سپری کرده‌اند که با زیست متعارف فاصله داشته است. به عنوان نمونه، در حالی که من پس از پایان جنگ به ادامه تحصیل پرداختم، برخی از این افراد در همان دوران که من هنوز در مقطع دانش‌آموزی بودم، به اسارت درآمده بودند. مقصود، تمامی کسانی‌ست که تجربه زیستن در آن شرایط را داشته‌اند.

حشمتی عنوان کرد: مطالعه در زندگی آزادگان، ابعاد کمتر دیده‌شده‌ای را پیش‌روی ما قرار می‌دهد؛ یکی از این ابعاد، مسئله آموزش در دوران اسارت است. علیرغم وجود محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها، روند یادگیری در اشکال مختلف جریان داشته است. در گفتگوها و مصاحبه‌هایی که با برخی از این افراد صورت گرفته، دیده می‌شود که مفاهیم آموزشی، تعریفی متفاوت در آن بستر پیدا کرده‌اند. این یادگیری صرفاً به آموزش رسمی محدود نبوده، بلکه دامنه‌ای فراتر از آن، از جمله مهارت‌ها و تجربه‌های زیست‌محور را نیز در بر گرفته است.

این پژوهشگر در پایان گفت: در کتاب «خاک آسمانی» تالیف نصرت‌الله محمودزاده آمده که در طول دوران اسارت، مفهومی متفاوت از زندگی برای افراد شکل گرفته بود. اصطلاحاتی همچون «آزادی در اسارت» نیز در همین زمینه به‌کار رفته‌اند. همچنین از مرحوم ترابی یاد شده که در دوران اسارت، کوشش‌هایی برای حفظ انسجام ذهنی و استمرار فعالیت‌های جمعی انجام می‌داد.

هدیه‌ای از جانب صدام حسین

حسن بهشتی‌پور، یکی از آزادگان دفاع مقدس، گفت: موضوع نخست به بحث آموزش بازمی‌گردد، که به‌نظر من یکی از بخش‌های کم‌توجه در کشور به شمار می‌آید. سال‌ها در حوزه‌های مختلف مدیریتی، به‌ویژه در صدا و سیما، فعالیت داشتم و همواره با این مسئله مواجه بودیم که چرا آموزش در اولویت قرار نمی‌گرفت. یکی از مدیران، زمانی که درباره اهمیت آموزش برای او توضیح می‌دادیم از جمله ضرورت همراهی با تحولات فکری، هنری و فناورانه را باور نداشت که این حوزه به‌روزرسانی مداوم نیاز دارد. این در حالی است که ما تقریباً هر پنج سال با یک تحول بنیادین روبه‌رو هستیم.

وی افزود: آموزش، در واقع، قلب تپنده هر سازمان است؛ جایی که بهره‌وری و خلاقیت شکل می‌گیرد و نوآوری به نسل جدید منتقل می‌شود. با این حال، در دوران اسارت، آموزش شرایط و مفهومی متفاوت داشت.

این پژوهشگر روابط بین‌الملل ادامه داد: من قصد دارم موضوع آموزش در اسارت را در سه بخش توضیح دهم: پیش از آموزش، حین آموزش، و پس از آن. در مرحله نخست، یعنی ماه‌های اولیه اسارت، فشارهای روانی و جسمی بسیاری بر ما وارد می‌شد. من در اردوگاه‌های ۱۲ و ۱۶ بودم که از سوی صلیب سرخ ثبت نشده بودند و شرایط سخت‌تری داشتند. در این فضا، آموزش در اولویت نبود. با این حال، برخی از اسرا که پیشینه علمی یا فکری داشتند به این نتیجه رسیدند که تنها با ایجاد تغییر در وضعیت اردوگاه می‌توانند بر فشارها غلبه کنند.

او توضیح داد: مشخص نبود چرا مسئولان عراقی با موضوع آموزش مخالفت داشتند؛ در حالی که این امر می‌توانست حتی اداره اردوگاه را برای آنان آسان‌تر کند. شاید نگرانی اصلی آنان، ایجاد همبستگی میان اسرا بود، چرا که حتی قدم زدن سه نفره برای آنان خط قرمز محسوب می‌شد.

حسن بهشتی پور در ادامه گفت: به تدریج، برخی افراد مانند روحانیون، طلبه‌ها و کسانی که پیش‌تر در زمینه سوادآموزی یا آموزش قرآن فعال بودند، گرد هم آمدند و فعالیت‌هایی را آغاز کردند. از جمله این افراد، مصطفی قربانی بود که شیوه خاصی در آموزش قرآن داشت و توانست علاقه‌مندان بسیاری را جذب کند.

او افزود: پس از آموزش قرآن، موضوع سوادآموزی مطرح شد. ما شروع کردیم به شناسایی افرادی که نیاز به یادگیری داشتند. در شرایطی که ابزار آموزشی در دسترس نبود، از روش‌هایی چون نوشتن با سیم خاردار بر روی زمین استفاده کردیم. این زمین‌ها پیش‌تر پر از ریگ بود و ما به دستور مسئولان، باید آن‌ها را جمع می‌کردیم. تفاوت اردوگاه‌های ثبت‌شده در صلیب سرخ با اردوگاه‌هایی که این وضعیت را نداشتند، در همین نکات آشکار می‌شد؛ چرا که در برخی اردوگاه‌ها، اسرا انگیزه بیشتری برای یادگیری داشتند تا بتوانند برای خانواده‌هایشان نامه بنویسند. اما در اردوگاه ما، چنین ارتباطی وجود نداشت.

این آزاده در ادامه گفت: در بخش دوم، یعنی هنگام آموزش، ما بین خودمان تجربیات را رد و بدل می‌کردیم. هرکدام در موضوعی خاص فعالیت داشت؛ قرآن، سواد، اقتصاد، شیمی یا ریاضیات. این تبادل تجربیات به بهبود روند آموزش کمک می‌کرد. انگیزه آموزش در اسارت، بیش از هر چیز، ناشی از تلاش برای بهره‌برداری مفید از زمان بود.

بهشتی‌پور گفت: در بخش سوم نکته جالب این مسئله بود که افرادی که آموزش می‌دیدند، خودشان به مدرس تبدیل می‌شدند. برای مثال، در آموزش قرآن، با وجود آن‌که قرآن در دسترس نبود، پس از یک سال و نیم، چند نسخه از سوی مقامات عراقی و به گفته آنان هدیه صدام حسین به آسایشگاه‌ها بود که به اردوگاه‌ها داده شد. این امر، نقطه عطفی در فعالیت‌های آموزشی بود.

او در پایان افزود: در برخی موارد، اسرا به‌دلیل در اختیار داشتن قرآن مورد تنبیه قرار می‌گرفتند، اما با این حال، این آموزش‌ها ادامه یافت. دوره‌های آموزشی، مانند تجوید یا روخوانی، پس از پایان، توسط افراد فارغ‌التحصیل، به دیگران منتقل می‌شد و چرخه‌ای از یادگیری و آموزش شکل می‌گرفت.

عراقی ها اسیر دست ایرانیان بودند

علی علیلو، یکی از آزادگان دفاع مقدس گفت: موضوع اسارت بخشی از تاریخ دفاع مقدس است که متأسفانه به‌طور شایسته به آن پرداخته نشده است. در سال ۶۰، زمانی که اسیر شدم، پس از مدتی در استخبارات بودیم که این دوره برای من یک معجزه بود. در این مدت، موفق شدیم از دست عراقی‌ها فرار کرده و به اردوگاه الانبار منتقل شویم. زمانی که وارد اردوگاه شدیم، صبح‌ها دروازه‌ها باز می‌شد و وارد محوطه می‌شدیم تا با فضای جدید آشنا شویم.

او افزود: اوایل به ما گفته شد که در ابتدا هیچ‌گونه جلسه یا برنامه‌ای برای دعا وجود ندارد، زیرا حتی قرآن در آسایشگاه‌هایمان نبود. اولین تجربه من در بازداشتگاه انفرادی به‌خاطر یک خودکار بود که حدود یک ماه طول کشید و در آن مدت، فشارها و اختناق فرهنگی بسیاری بر ما وارد شد. در همان اردوگاه، بعد از بیست روز، به دلایلی ما را آزاد کردند و در ادامه توانستیم در شرایط بسیار سخت، کاغذ تولید کنیم.وی در ادامه به تولید کاغذ و خودکار اشاره کرد و گفت:: ابتدا ما از مقواهای پودر لباسشویی (تاید) استفاده می‌کردیم که کسی به فکرش نمی‌رسید از آن‌ها کاغذ استخراج کنیم. این‌گونه بود که کار فرهنگی در اسارت شروع شد. همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، آموزش با استفاده از سیم خاردار روی زمین آغاز شد، اما پس از گذشت سال‌ها، در سال هفتم اسارت، در اردوگاه موصل، عراقی‌ها به جزوه‌های ما برخوردند. جزوه‌هایی که به نام «فجر اقتصادی»، «فجر سیاسی»، «فجر فرهنگی» و «فجر آموزشی» منتشر کرده بودیم، همگی دست‌نویس بودند.

او ادامه داد: در آن زمان، عراقی‌ها نتواستند باور کنند که این جزوه‌ها دست‌نویس است. یکی از مسئولان استخبارات عراقی پیوسته از ما می‌پرسید که این جزوه‌ها را کجا چاپ کرده‌ایم و آیا کسی بیرون از اردوگاه به ما کمک کرده است؟ در این جزوات، تصاویر و نقاشی‌هایی وجود داشت که به‌طور ماهرانه‌ای با رنگ‌هایی که از گل‌های در حیاط اردوگاه استخراج کرده بودیم، طراحی شده بود. این جزوات به قدری دقیق و هنرمندانه بودند که عراقی‌ها به‌سادگی نمی‌توانستند باور کنند این‌ها به دست خود اسرا ساخته شده‌اند.

این آزاده بیان کرد: در این شرایط سخت و در اوج اختناق، آموزش و فرهنگ در اسارت به‌طور مخفیانه تولید می‌شد. از جزوه‌های دست‌نویس گرفته تا مراسم مختلفی که برگزار می‌شد. یکی از نقاط عطف این فعالیت‌ها، برنامه‌ریزی برای برگزاری مراسم‌هایی مانند دهه فجر، هفته بسیج و هفته دفاع مقدس بود که نشان‌دهنده تلاش اسرا برای حفظ هویت فرهنگی و ملی خود در شرایط دشوار اسارت بود.

وی در پایان گفت: اسرا در این مدت توانستند با برنامه‌ریزی و هوشمندی، آموزش‌هایی در حوزه‌های مختلف ببینند و از ابتدا به‌طور تدریجی تبدیل به افرادی با مهارت‌های مختلف شوند. در نهایت، سربازان عراقی به‌طور غیرمستقیم اعتراف می‌کردند که اسرا نه تنها در دست آنان اسیر نیستند، بلکه در واقع آنان در دستان اسرا اسیرند.کارمان آن شب خیلی طول کشید تا آمدیم به شط علی برسیم دیگر نزدیک صبح شده بود. وقتی رسیدیم، حاج علی قوچانی بیدار بود دیدم دستش را گذاشته پشتش، از این سر به آن سر، کنار هور راه می‌رود. مدام می‌رفت و برمی‌گشت ناگهان چراغ‌های ماشین را که دید، به دهانهٔ جاده دوید. از خوش‌حالی گویی دنیا را به او داده باشند.

من بارها دیده بودم که علی قوچانی توی خط هم که بود کم می‌خوابید و همیشه نگران بچه‌ها بود. قبلاً که در خط زید مسئول محور بود یا زمانی که فرمانده گردان بود، همیشه می‌دیدم که شب‌ها دائم راه می‌رود و از این سنگر به آن سنگر سرکشی می‌کند. آن شب هم خیلی دلواپس شده بود.

منبع:

هاشمی، علی، زندگی به‌رسم عاشقی، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس: نشر مرزوبوم، حوزه هنری استان اصفهان، تهران ۱۴۰۱، صص ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱

خبر

«سلام علیکم حاج‌آقا» به سینماها می‌آید

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» از ۱۷ اردیبهشت اکران می‌شود.

قرارداد اکران فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد به ثبت رسیده و این فیلم از ۱۷ اردیبهشت‌ماه در این گروه روی پرده خواهد رفت.

طبق اعلام روابط عمومی فیلم، پروانه نمایش این فیلم کمدی اجتماعی شهریور سال گذشته پس از ۶ سال صادر شد. این فیلم در تابستان سال ۱۳۹۷ تهیه و تولید شد و پس از آن تاریخ در مرحله صدور پروانه نمایش متوقف ماند.

حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا جهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مهران رجبی، علی کریمی، امین چنارانی، علی بنایی، اشکان قاسمی، شیوا خسرومهر، زهره حمیدی، بهشاد مختاری، سعیده عرب و محمد رضا شریفی‌نیا و پوریا پورسرخ، هلیا آهنگری (بازیگر خردسال) در این فیلم بازی کرده‌اند.

پخش این فیلم بر عهده موسسه سینمایی راه عرفان است و محمد رضا محمدی و میثم آهنگری تهیه‌کننده و مجری طرح این فیلم سینمایی هستند.

زمان برگزاری هفتادویکمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان تبریز–سهند اعلام شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

زمان جدید برگزاری هفتاد و یکمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان تبریز–سهند، اعلام شد و این رویداد از ۲۲ اردیبهشت تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ به دبیری «نعمت‌الله پایان» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در تبریز برگزار می‌شود.

هفتاد و یکمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان (سهند) درر تبریز با حضور هنرمندان ۱۱ استان شامل اردبیل، البرز، لرستان، قزوین، کرمانشاه، خراسان شمالی، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، کردستان، سمنان و آذربایجان شرقی، توسط انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی برگزار می‌شود.

پیش‌تر قرار بود که جشنواره سهند از ۷ تا ۱۰ اسفندماه ۱۴۰۳ برگزار شود که این زمان به تعویق افتاد و در این دوره بر پایه متن فراخوان، بخش رقابتی فیلم‌نامه، مجددا به جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان بازگشته است.

این جشنواره با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به‌عنوان یکی از مقوله‌های مهم فرهنگی با رویکرد ایجاد تنوع و تکثر در انواع فیلم کوتاه از طریق تاکید بر ژانرهای سینمایی در سه بخش فیلم کوتاه، فیلم‌نامه و عکس برگزار خواهد شد.

امام جمعه شهرستان اهر:

اصحاب رسانه در رشد و بالندگی جامعه نقش مهمی دارند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

امام جمعه شهرستان اهر، نقش اصحاب رسانه و اهل قلم را در رشد و بالندگی جامعه و تمامی ابعاد اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، دینی و غیره مهم و مؤثر عنوان کرد.

حجت الاسلام جواد حاجی‌زاده در جلسه کارگروه رسانه انقلاب اسلامی قرارگاه فرهنگی با موضوع روز شهرستان و هفته فرهنگی اهر گفت: اصحاب رسانه، اهل قلم و فرهیختگان که در بعد زندگی و داخل مردم هستند و صفحات فضای مجازی و خبر را مدیریت می‌کنند؛ در جهت رشد و بالندگی جامعه و به ویژه شهرستان اهر و منطقه،در زمینه‌ها و مسائل فرهنگی، هنری، سیاسی، دینی و غیره نقش بسیار مهم داشته و با مطالب و اطلاعات واقعی و روشنگری بین مردم می‌توانند توطئه‌ها و تهدیدهای دشمنان را خنثی کنند.

وی نقش شورای فرهنگ عمومی را در حل مسائل جامعه مهم برشمرد و افزود: خوشبختانه مسئولان نیز در جلسات شورای فرهنگ عمومی شهرستان اهر شرکت می‌کنند و این فرصتی مناسب برای جمع‌بندی مشکلات و مطالبات مردم از طریق خبرنگاران و فرهیختگان بوده تا در جلسات مختلف این شورا مسائل مطرح و مصوبات عملیاتی شود. در این راستا نیز روز دوم اردیبهشت که به عنوان روز شهرستان اهر نامگذاری شده است، بسیار مناسب بوده و باید به این روز توجه ویژه شود.

وی همچنین شورای فرهنگ عمومی را مکانی برای پیگیری مطالبات و مسائل شهرستان اهر برشمرد و تاکید کرد: در رابطه با روز شهرستان اهر، خوشبختانه قدم‌های اساسی برداشته شده و کتاب‌های نفیسی در خصوص بیوگرافی و زندگی‌نامه علمای این شهرستان و منطقه آماده شده و در روز دوم اردیبهشت امسال نیز باشکوه‌تر از همیشه برگزار شود.

نماینده مردم آذربایجان شرقی در مجلس خبرگان رهبری گفت: امسال برگزاری روز شهرستان اهر که با نام آیت الله شیخ حسین آقای‌نجفی‌اهری همراه است تحول دیگری هم خواهد داشت و آن اینکه در کنار معرفی عالمان دینی منطقه، از چهره‌های ماندگار و فرهیختگان اهر و منطقه ، برای بهره‌برداری و استفاده مردم و خصوصا جوانان از تجربیات و علوم آن‌ها یاد و معرفی خواهد شد.

وی در ادامه خواستار تبدیل روز شهرستان اهر به هفته فرهنگی این شهرستان شد و بیان کرد: نباید روز شهرستان اهر مختص روز دوم اردیبهشت شود و باید در طول هفته با جلسات و برنامه‌های مختلف مسائل و مشکلات این شهرستان مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

وی همچنین با اشاره به اینکه شورای فرهنگ عمومی در سطح کشور جزو شوراهای مهم است، تصریح کرد: در شورای فرهنگی عمومی شهرستان اهر نیز قرار شد اصحاب رسانه به عنوان پل ارتباطی مردم با مسئولان، مطالبات مردم را با ادبیات درست و به دور از هرگونه تنشی از جمله مسائل دینی، اقتصادی، فرهنگی و غیره شهرستان یادداشت کرده و به صورت‌های مختلف به دست مسئولان برسانند تا در شورای فرهنگ عمومی این شهرستان موارد طرح و پیگیری شود.

امام جمعه اهر به ۲۰ فروردین سالروز شهادت شهید مرتضی آوینی و گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی نیز اشاره کرد و افزود: شهید آوینی معروف به سردار جنگ روایت‌ها، سید شهیدان اهل قلم و معمار روایت‌گری حماسه بوده و در بحث روایتگری، تبیین و روشنگری بسیار تلاش کرده است.

وی همچنین خواستار معرفی بیشتر توانمندترین علما، فضلا، صاحبان تفکر و اندیشه در جامعه شد و گفت: یاد و نام نیک علما، صاحبان تفکر و اندیشمندان دوران‌های مختلف تاریخ باید در ذهن‌ها بماند و در جامعه برجسته شوند

خبر

معلمان نمونه آذربایجان‌شرقی معرفی شدند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

معلمان نمونه و عوامل نمونه کیفیت‌بخشی استان آذربایجان شرقی در سال تحصیلی ۱۴۰۴–۱۴۰۳، معرفی و ۱۰ نفر از پنج ناحیه و منطقه استان موفق به کسب عنوان نمونه استانی شدند.

در مقطع ابتدایی، خانم‌ها بیتا ضیاءدوست از ناحیه ۱ تبریز، اسرا دایوبه از منطقه بستان‌آباد و آقای مقصود مطلبی از منطقه هریس به عنوان معلم نمونه استانی، انتخاب گردیدند.

همچنین آقای احمد قهرمانی، به عنوان معلم نمونه استانی در مقطع متوسطه اول و آقای علیرضا جوادی به عنوان معلم نمونه استانی در مقطع متوسطه دوم از منطقه هشترود، معرفی شدند.

شایان ذکر است؛ خانم‌ها فاطمه پورحسین از ناحیه ۱ تبریز، نادره حسنی زنگبار از منطقه بستان‌آباد و بهار عنایتی از منطقه خداآفرین و آقایان عباس طاهری از منطقه بستان آباد و اکبر سلطانی از منطقه هشترود به عنوان عوامل نمونه کیفیت بخشی مدارس انتخاب شدند.

گفتنی است؛ برنامه شناسایی معلمان نمونه همه ساله با هدف شناسایی معرفی و تجدید از معلمان به عنوان الگو، اعتلای فرهنگ عمومی تکریم و قدردانی از معلمان با تقویت جایگاه اجتماعی آنان و تقویت خودباوری و ایجاد انگیزه در بین معلمان برگزار می‌شود.

همه ساله، تمامی معلمان رسمی، پیمانی، آزمایشی، قراردادی خرید خدمت شاغل در تمام واحدهای آموزشی و پرورشی اعم از دولتی و غیردولتی (نیروهای آزاد) در هر یک از دوره‌های تحصیلی ابتدایی متوسطه اول و دوم با حداقل ۱۲ ساعت تدریس در هفته به صورت موظف، می‌توانند در این برنامه شرکت کنند.

این برنامه در مراحل مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار می‌شود که در سال تحصیلی جاری ۱۰ نفر از فرهنگیان استان آذربایجان شرقی به عنوان نمونه استانی معرفی شدند. ارزیابی توسط دانش‌آموزان و کمیته ارزیابی مدرسه، منطقه و استان در حوزه تدریس خلاق، سوابق علمی و پژوهشی در قالب سامانه از جمله مراحل شناسایی معلمان نمونه به شمار می‌آید.

مفقودی — روزنامه طرح نو

کارت خودروی نیسان دوگانه کارخانه به رنگ آبی مدل ۹۸ شماره پلاک ۴۲و۷۴۴ ایران ۲۵ شماره موتور Z۲۴۷۸۹۴۰۹۷ شماره شاسی NAZPL۱۴۰k۰۵۲۳۸۴۷ بنام آقای مطلب کریم‌زاده گنجه لومفقود و فاقد اعتبار است.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری پژو مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۳۵– ۳۶۴ل ۴۴ به شماره موتور ۱۲۴k۱۰۰۰۸۳۰ و شماره شاسی NAAN۲ZVE۱HH۷۵۳۴۶۹ بنام آقای عباس کرباسی شندی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی — روزنامه طرح نو

سند کمپانی خودرو سواری – تیپ: صبا (جی تی ایکس) سیستم: پراید مدل ۱۳۸۱و نوع سوخت:بنزین رنگ :زغالی– متالیک شماره موتور: ۰۰۳۰۲۲۹۰ و شماره شاسی:S۱۴۱۲۲۸۱۷۶۷۸۷۶ و شماره پلاک ایران ۲۵ ۷۸۸ی ۹۲ به نام آقای نوید اصغری گوگانی با شماره ملی ۱۶۹۹۹۴۰۴۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز خودرو سواری پروايد GTXE مدل ۱۳۸۳ سفید شیری روغنی به شماره انتظامی ۳۵– ۶۳۸ ن ۲۵ به شماره موتور ۰۰۶۴۴۳۵۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۸۸۶۰۴ به نام اینجانب علی شاهمحمدی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی — روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی دانشنامه تحصیلی (نوبت اول)

دانشنامه پایان تحصیلات کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی تکنولوژی عمران– عمران با کد تائیدیه ۱۵۴۱۰۳۴ بنام اینجانب بهنام بهزادفر فرزند بهزاد به شماره تائیدیه ۱۵۹۱۲۱۸۰۰۲۷۲ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

یابنده اصل مدرک را به آدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه ارسال نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰
تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری دنا مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۲۵– ۶۲۸ ن ۶۸ به شماره موتور ۱۴۷H۰۲۵۴۴۴۸ و شماره شاسی NAAW۰۱HE۶HE۴۵۲۵۱۲ بنام خانم فاطمه نادری شندی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز و کارت خودرو سواری تاکسی سمند Lx cng efv مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۶۱ت۳۵۴ایران۱۵ به شماره موتور ۱۴۷H۰۰۹۶۹۹۶ و شماره شاسی NAACJIJW۳EF۱۷۷۵۸۹ به مالکیت آقای نادر اژدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۸۰۸۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسه آگهی: ۱۹۱۲۵۵۷ — روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۰۰۰۰۹۶۳
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۱/۲۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۰۰۲۹۶۸۶ – ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید دروگری فرزند حسن بشماره پرونده به کلاسه۴۲۵۲/۱۴۰۳ / ه در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۴۶۱۵/۶۵ مترمربع مفروزه از پلاک ۶۲– اصلی واقع در قریه دهستان بخش ۲۰– تبریز، ابتیاعی از آقایان محمدرضا–علیرضا–غلامرضا–احمد–یحیی شهرت همگی قربانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۱۱

ابراهیم نوری
رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۱۹۱۲۴۵۳ — م الف: ۱۹۱۲۴۵۳ — روزنامه طرح نو

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۰۴۰۳
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۱/۱۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۱۹۳۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای هادی شفائی داریان فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۱۷۲۰۱۳۰۸۱۷ صادره از شبستر در ششدانگ یک درب باغ مفروزو مجزی شده از سنگ ۴۸– اصلی بخش ۱۶ تبریز بمساحت۴۱۳۸/۶۶ مترمربع واقع در دریان در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۲/۱۳

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

شناسه آگهی: ۱۹۰۸۵۸۹ — روزنامه طرح نو

شماره: ۱۰۴/۴/۳۲۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۱/۲۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود قسمتی از پلاکهای ذیل واقع در بخش ۲۰– تبریز که مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک سابقه تحدید حدود ندارند طبق این آگهی به اطلاع عموم آگهی می گردد.

آگهی از قریه یخفروزان پلاک ۱۲۳– اصلی دهستان اهر بخش ۲۰– تبریز

۱– پلاک ۱۲۳/۲۰۰۳/۲۵۰۴ – اصلی آقای حمید پوراکبر یخفروزانی فرزند قبلعلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۲– پلاک ۱۲۳/۱۰۵۴/۲۵۰۵ – اصلی آقای مهدی پوراکبر فرزند قبلعلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۳–پلاک ۱۲۳/۸۶۷/۲۵۰۸– اصلی آقای مهدی پوراکبریخفروزانی فرزند صدقعلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۴–پلاک ۱۲۳/۱۰۵۴/۲۵۰۹– اصلی آقای صدقعلی پوراکبریخفروزانی فرزند علی اکبر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ ساعت ۱۰ صبح

۵– پلاک ۱۲۳/۱۶۷۰/۲۵۰۶– اصلی خانم معصومه محرم زاده یخفروزان فرزند اسداله ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۶– پلاک ۱۲۳/۱۵۵۰/۲۵۰۷ – اصلی خانم عارفه زارع اقدم یخفروزان فرزند غلامعلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۷– پلاک ۱۲۳/۱۰۵۴/۲۵۱۰– اصلی آقای محرم پوراکبریخفروزانی فرزند علی اکبر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

۸– پلاک ۱۲۳/۸۴۸/۲۵۱۱ – اصلی آقای محرم پوراکبریخفروزانی فرزند علی اکبر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی

روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ ساعت ۱۰ صبح

لذا بدینوسیله کسانی که اعم از مالکین ، مجاورین و سایر اشخاص نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی پلاکهای قید شده اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود که همه روزه در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک تا سی ۳۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک اهر تسلیم نموده و رسید اخذ نمایند و الا حق از آنان ساقط خواهد شد همچنین مطابق ماده ۸۶ اصلاحی قانون مذکور اعتراض باید کتبی و مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک اهر تسلیم و معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید و در غیر اینصورت متقاضی ثبت و نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مراجعه نموده و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل نماید . بدین ترتیب اداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۱/۲۷

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اهر

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی
(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)
۱	خرید انواع لامپ بخار سدیم (۲۵۰۰۰ عدد لامپ ۵۰ وات و ۲۰۰۰۰ عدد لامپ ۷۰ وات)	۱/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۱	۶,۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

۱– زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ، به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیک دولت –(دریافت اسناد) www.setadiran.ir

«پایگاه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس–(ملاحظه آگهی) www.tavanir.org.ir

۲– آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات: پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف ،ب ،ج)در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت **۰۹:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۲۰**، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت **۱۰:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۲۰** به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله ساعت **۱۱:۰۰** روز شنبه **۱۴۰۴/۰۲/۲۰** خواهد بود. بازگشایی پاکات مناقصه (الف ، ب و ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان در ساعت **۱۰:۰۰** روز چهارشنبه **۱۴۰۴/۰۲/۲۴** خواهد بود.

۳– سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .

۴–– پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی ، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید . توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء ، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۵– هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۱۱۱۰۹
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ م الف : –۱

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور
استان آذربایجان شرقی

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شماره ۱۴۰۴/۱۱

۱– مناقصه گزار: اداره کل پشتیبانی اموردام استان آذربایجان شرقی به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶وشماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱

به نشانی: تبریز- خیابان راه آهن - جنب کوی گلستان

۲– موضوع مناقصه : تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی سردخانه به همراه ۲ دستگاه لیفتراک برقی ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره مناقصه ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۲۸

۳– نوع تضمین شرکت درفرایندارجاع کار: اصل فیش واریزی وجه نقد به حساب شماره شبا **IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴** باکد شناسه شماره **۹۴۲۲۰۳۹۵۴۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵** خزانه بانک مرکزی قابل واریز درکلیه شعب بانک ملی ایران وسایر بانک های مجاز یا ضمانت نامه بانکی به نام مناقصه گزار(کلیه بانکها به جز بانک سرمایه ، بانک ایران زمین) ویا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانکها ودولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را ضمن درج درسامانه ستاد در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت **۱۲** روزیک شنبه مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۱۴** به مناقصه گزار تسلیم گردد.ضمناً تاریخ ضمانت نامه صادره باید از آخرین تاریخ تحویل پیشنهاد به مدت سه ماه اعتبار داشته باشد.

۴– مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : مبلغ **۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال(یک میلیاردو نهصد میلیون ریال) بنام اداره کل پشتیبانی اموردام استان **آذربایجان شرقی**

۵– زمان دریافت اسناد ، تحویل پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی :

۱-۵- **مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد** :تا ساعت **۱۴** روز **دو شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۰۱**

۲-۵- **مهلت ارائه پیشنهاد درسامانه ستاد** : تا ساعت **۱۲** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۱۴**

۳-۵- **مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصلی تضمین** : تا ساعت **۱۲** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۱۴**

۴-۵- **زمان بازگشایی پاکت ها** : ساعت **۱۰** صبح روز **دو شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۲/۱۵** واقع در نشانی مناقصه گزار

۶- خرید اسناد: متقاضیان شرکت درمناقصه می توانند پس از واریز مبلغ۵۰۰۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد به شماره حساب شبا **IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷** با کد شناسه شماره **۳۶۴۰۳۹۸۵۴۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵۳** بصورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) در زمان مهلت دریافت اسناد (ردیف ۱-۵ آگهی) به آدرس اینترنتی **www.setadiran.ir** مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۷- فیش رسید پرداخت مبلغ**۵۰۰۰۰۰** ریال خرید اسناد درمهلت ارایه پیشنهاد (ردیف ۳-۵ آگهی) به همراه پاکت الف به دبیرخانه کمیسیون معاملات استان تحویل گردد.

۸- مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهدشد ولازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام درسایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار درسامانه روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۱/۲۶** می باشد.

۹- سایر اطلاعات وجزئیات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۰۸۹۳۲ م الف ۸ –۱
تاریخ انتشارنوبت اول :۱۴۰۴/۰۱/۲۶ تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۴۰۴/۰۱/۲۷

روابط عمومی
اداره کل پشتیبانی اموردام استان آذربایجان شرقی

نوجوان شاهین‌دژی یک بهله پرنده شکاری را آزاد کرد

طرح نو؛گروه خبر
سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان شاهین‌دژ گفت: نوجوان شاهین‌دژی یک بهله پرنده شکاری از گونه «سارگپه» را در طبیعت آزاد کرد.
جواد اصلانی افزود: گزارشی تلفنی از سوی دوستداران طبیعت مبنی بر مشاهده یک پرنده شکاری آسیب‌دیده در اداره حفاظت محیط زیست شاهین‌دژ دریافت شد که بلافاصله مأموران یگان حفاظت به محل اعزام شدند.
وی گفت: این پرنده پس از تیمار و اطمینان از سلامت کامل، با همکاری علاقه‌مندان به طبیعت در زیستگاه طبیعی خود رهاسازی شد.
سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان شاهین‌دژ گفت: سارگپه یکی از گونه‌های با ارزش پرندگان شکاری است که نقش مهمی در تعادل اکولوژیکی دارد و از نظر قوانین محیط زیستی تحت حفاظت قرار دارد.

دانش آموزان شاهین‌دژ با مفاهیم محیط زیستی آشنا شدند

اصلانی با اشاره به اینکه کلاس‌های آشنایی با کارکردهای محیط زیست در مدارس شاهین دژ برگزار می‌شود، افزود: دانش آموزان پایه یازدهم در این شهرستان با حضور در اداره حفاظت محیط زیست شاهین‌دژ، در یک برنامه آموزشی با مفاهیم پایه‌ای محیط زیست در سال جاری آشنا شدند.
سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان شاهین‌دژ با بیان اهمیت آموزش‌های زیست محیطی در سنین نوجوانی گفت: در این برنامه، کارشناسان و محیط‌بانان اداره با زبانی ساده و کاربردی درباره چرخه‌های طبیعی، اهمیت تنوع زیستی، نقش انسان در حفظ محیط زیست و اثرات منفی زباله‌ریزی در طبیعت برای دانش‌آموزان توضیحاتی ارائه کردند.
وی افزود: آشنایی نسل جوان با ارزش‌های طبیعت و مسوولیت پذیری نسبت به آن، گامی مهم در مسیر حفظ منابع طبیعی است.
اصلانی بیان کرد: این گونه بازدیدها ضمن ایجاد تجربه‌ای ملموس، می‌تواند نگاه دانش‌آموزان را نسبت به محیط اطراف‌شان تغییر دهد و آن‌ها را به کنش گران محیط زیستی تبدیل کند.
شاهین دژ در جنوب آذربایجان غربی واقع شده است. این منطقه دارای محیط طبیعی بسیار جذابی از جمله کوه پیرمحمد، غار صخره ای بی بی کند، غار طبیعی جوشاطو، آبشار اوزان است.
شهرستان شاهین دژ یکی از مناطق زیبای استان آذربایجان غربی است که در بخش جنوب شرقی این استان قرار دارد.
این شهرستان از سمت شمال به استان آذربایجان شرقی، از سمت جنوب به استان کردستان، از سمت جنوب غرب به شهرستان بوکان، از سمت شمال غرب به شهرستان میاندوآب و از سمت شرق به شهرستان تکاب محدود می شود.

خبر

آذربایجان‌غربی پیشرو در تولید گوشت قرمز

طرح نو؛گروه خبر
سرپرست سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی گفت: این استان به عنوان یکی از قطب‌های اصلی تولید گوشت قرمز در کشور، با رتبه چهارم در این زمینه، نقش مهمی در تأمین نیاز داخلی ایفا می‌کند.
علی دیانتی افزود: این استان در سال گذشته بیش از ۷۶۷ هزار رأس دام زنده به همراه ۱۵۸۴تن لاشه گرم به تهران و سایر استان‌ها ارسال کرده و در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد نخستین زنجیره تولید گوشت قرمز خود است.
دیانتی اظهار کرد: آذربایجان غربی با تکیه بر ظرفیت‌های دامی خود، به یکی از استان‌های پیشرو در تولید گوشت قرمز تبدیل شده است.
سرپرست سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: استان در حال حاضر رتبه چهارم تولید گوشت قرمز کشور را در اختیار دارد و در زمینه تولید دام سبک (گوسفند و بره) نیز رتبه دوم را کسب کرده است.
وی در ادامه با بیان اینکه اقدامات اولیه برای ایجاد اولین زنجیره تولید گوشت قرمز در استان آغاز شده، یادآورشد: ایجاد زنجیره تولید گوشت قرمز در آذربایجان غربی، گامی مهم در راستای افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها و ارتقای کیفیت محصولات دامی استان خواهد بود.
این مسؤل بیان کرد: این اقدام می‌تواند به تقویت جایگاه آذربایجان غربی به عنوان یکی از قطب‌های اصلی تولید گوشت قرمز در کشور منجر شود و به تأمین امنیت غذایی کشور کمک کند.

گزارش

خالی شدن روستاهای آذربایجان‌غربی؛ زنگ خطری که به گوش می‌رسد

طرح نو؛ گروه گزارش
دیرگاهیست زنگ خطر خالی شدن روستاهای آذربایجان غربی به صدا در آمده و دیگر آرام آرام روستاها خالی از سکنه شده و خانه ها خالی مانده و زمین‌های کشاورزی بایر و بدون کشاورز به حیات خشک خود ادامه می‌دهد.
بسیاری از روستاهای آذربایجان غربی آخرین نفس‌های خود را می‌کشند و با وجود داشتن پتانسیل‌های ارزشمند و جاذبه‌های تاریخی و طبیعی و باقدمت،صفای گذشته خود را نداشته و در غبار بی مهری گم می‌شوند.
روستاهای آذربایجان غربی آرام آرام می‌میرند بی آنکه کسی آخرین نفس‌هایشان را بشنود و صحنه جان دادنشان را ببیند، یکی پس از دیگری ساکنان خود را از دست می‌دهند تا با گذشته خود برای همیشه خداحافظی کنند.
در روستاهایی که خالی از سکنه می‌شوند و هر سال بر تعدادشان افزوده می‌شود، بسیاری از خانه‌ها،خالی از سکنه شده و کوچه پس کوچه‌هایشان دیگر بی‌نصیب از صدای کودکان، زنان و مردانی می‌شود که هر صبح و شام با شور و اشتیاق مشغول زندگی و کار بودند.
خانه‌های روستایی یا نیمه جان، یا ویران و یا توسط دلالان و سودجویان خریداری و تبدیل به ویلاهای مدرن برای خوشگذارنی تعطیلات ثروتمندان می‌شود.
بیراه نخواهد بود اگر بگوییم خانه و باغ‌های روستایی جای خود را دارد کم کم به ویلاهای لوکس داده و برای همیشه با گذشته زیبا و سنتی خود خداحافظی می‌کنند.
فرصت طلبان هم بیکار ننشسته و تیشه بی مهری آنان با سرعت بر ریشه خانه‌ها می‌زند تا از روستاها فقط اسم‌شان باقی بماند، چنانکه این روزها هنگام ورود به برخی روستاها، خانه‌ها و کوچه‌هایی را می‌بینیم که هیچ نشانی از معماری منطقه ندارند و برعکس باید ویلاهای ساخته شده به سبک اروپایی را در این مناطق جستجو کرد.
شتاب خالی شدن روستاها، کام مردم و دوستداران طبیعت را تلخ کرده و آنها را وادار به تامل، که چه بلایی گریبانگیر روستاها شده است.
اگر سری به روستاهای اطراف ارومیه بزنیم و اندک توقفی در برخی از آنها داشته باشیم یقین بدانید جمعیتی که دور و بر شما را خواهد گرفت بسیار کم خواهد بود؛ اگر در کوچه‌های روستا قدم بزنید شاهد خانه‌هایی می‌شوید که حکایت تاریخ چندین ساله دارد اما دق باب که کُنی، کسی دری به رویت باز نخواهد نکرد چون ساکنانش به هر دلیل رفته و حتی باغ و مزارع خود را رها کرده‌اند.

روستای تاریخی «سپورقان» با قدمتی بلند اما خالی از جمعیت

گذری در روستای تاریخی «سپورغان» و یا سپورقان، روستایی به یادگار مانده از دوران قاجار، هم شکوه و عظمت تاریخ زیبای این روستا را برایت روایت می‌کند و هم جلوه تاسف باری از خالی شدن روستا را پیش رویت ترسیم می‌کند، روستایی که روزگاری شاهد جمعیتی زیاد و خانه‌های زیبای به هم پیوسته بود اما امروز تنها افراد انگشت شماری در آن ماندگار هستند.
اثر تاریخی این روستا «کلیسای سپورغان» مربوط به دوره قاجار و ثبت شده در فهرست آثار ملی بیش از هر چیزی چشم‌نواز و تامل برانگیز است اما روستا با اثر تاریخی و داشته‌های بی‌نظیرش تنها مانده و بیم آن می‌رود روزی این معدود افراد هم رخت سفر ببندند و اینجا برای همیشه تنها بماند.
یکی از اهالی روستا که راننده آژانس تلفنی است و هنوز در روستا زندگی می‌کند، می‌گوید: این روستا قدمت بالایی دارد و به عبارتی از تاریخ پر فراز و نشیبی برخوردار است و علاوه بر این دارای کلیسای تاریخی با قدمت کهن و مربوط به دوران قاجار و خانه‌هایی که هر کدام با معماری بی بدیل ساخته شده اما ساکنان به مرور زمان مهاجرت کرده و خانه‌هایشان خالی مانده است.
علی نجاری می‌گوید: برخی ساکنان روستا به خارج از کشور و برخی نیز به شهرهای اطراف و مرکز استان مهاجرت کرده‌اند تا شغلی بهتر از کشاورزی داشته باشند.
وی اضافه می کند که برخی تاریخ و قدمت روستا را هفت هزار سال یعنی برابر با تاریخ ارومیه عنوان کرده‌اند؛ حال چرا باید روستایی با این قدمت خالی از سکنه شود و در غربت بسر ببرد؟

روستای تاریخی آده بزرگ

پس از گذر از روستای تاریخی «سپورقان» و گشت و گذار در کوچه پس کوچه‌ها و تماشای معماری بی نظیر خانه‌های به جای مانده از صدها سال قبل که هر کدام روایتگر تاریخ این دیار و رشادت مردمان این سرزمین را در سینه خود حفظ کرده‌اند، به روستای دیگری که آن نیز از تاریخ کهنی برخوردار است و به عبارتی مهد تاریخ است، سر می‌زنیم.
روستای تاریخی «آده بزرگ» روستایی که ۲ اثر تاریخی بی نظیر کلیسای ماریوخنه و کلیسای ماردانیال» به یادگار مانده از دوران قارجار و ساسانیان را در دل خود جای داده است.
این روستا تاریخ پر فراز و نشیبی داشته و در گذشته‌های دور روس‌ها،جیلوها(ارمنی های رانده شده از ترکیه) و آمریکایی‌ها دراین روستا برای خود جا خوش کرده اند؛ چنانکه ادوارد براون نویسنده انگلیسی در خاطرات خود از حضور خود در کلیسای این روستا و دیدار با جوانان روستا سخن گفته است.
با وجود داشتن تاریخ بلند و طبیعت زیبا و بی نظیرش امروز تنها ۱۰ خانواده یا کمی بیشتر ساکن دراین روستا ساکن هستند حال آنکه روزگاری بیش از ۵۰۰ نفر جمعیت داشته است.
درب بسیاری از خانه‌هایش قفل فراموشی خورده و برای همیشه خالی مانده‌اند و برخی دیگر از قسمت‌هایش توسط افرادی که از مناطق دیگر به دنبال تفرجگاهی برای خود و خانواده هستند خریداری و تبدیل به ویلا و ساختمان‌های چندین طبقه شده تا ایام تعطیل و تابستان خوشی را برای آنها رقم بزنند.
یکی از ساکنان قدیمی روستا که آبا و اجدادش در این خاک ریشه دوانیده‌اند می‌گوید: اینجا زیبایی بی نظیری داشت؛ خانه‌هایی با معماری سنتی و قدیمی که هرگاه مسافرانی از شهر و حتی کشورهای دیگر می‌آمدند محو تماشای این هنر بی‌بدیل می‌شدند اما به مرور زمان و با خالی شدن روستا و مهاجرت بسیاری از اهالی به تهران، ارومیه و حتی کشور همسایه،خانه‌های به جای مانده توسط سودجویان زیر خروارها خاک دفن شد تا تبدیل به باغ و ویلا شود لذا امروز چیز زیادی از آنها باقی نمانده است.
وی که خود را معرفی نکرد، ادامه داد: «کلیسای مار یوخنه» زیباترین اثر تاریخی این روستا و به یادگار مانده از دوران قاجار و پس از آن «کلیسای ماردانیال» قرار گرفته بر روی تپه‌ای مربوط به دوره ساسانیان است و هر سال میزبان تعداد زیادی از مسیحیان و ارامنه است که برای گرامیداشت یادبود قدیسان کلیسا به اینجا می‌آیند.
وی افزود: اگر سری به تاریخ بزنیم و ردپای میسونرهای آمریکایی و انگلیسی را بگیریم و نگاهی به حوادث روی داده در استان خود بزنیم، بدون شک نام این روستا بیشتر از هر روستای دیگری به چشم می‌خورد زیرا خاطره تلخ تمام حوادث و حضور بیگانگان را در دل خود ثبت کرده و بخاطر سپرده است چه بسا برخی خانه‌ها محل سکونت آنها بوده که اگر امروز مهاجرت روستاییان نبود و مهمتر از آن تلاش و توجه برای حفظ روستاهای تاریخی و بافت تاریخی و معماری کهن آنها صورت می‌گرفت، می‌توانستم یک یک آنها را نشان دهم.
او می‌گوید: بیم آن می‌رود در آینده‌ای نه چندان دور حتی از آخرین بازمانده خانه‌های روستایی و مهمتر از همه خود روستا چیزی باقی نماند و تنها نامش باشد و جایش را ویلا و ساختمان‌های چندین طبقه امروزی بگیرد.

روستای موش آباد

پس از روستای تاریخی آده بزرگ که هنوز اندکی از ثروتش را حفظ کرده «موش آباد» روستایی در نزدیگی روستای سپورغان حکایت دیگری دارد. اینجا دیگر ساکنانش به حداقل رسیده و تنها با اندک جمعیتی به حیاتش ادامه می‌دهد.
روستای موش آباد نیز دارای جاذبههای تاریخی و طبیعی همانند کلیسا ست که سالهای سال پا برجا مانده و با کمترین جمعیت به حیاتش ادامه می‌دهد.
این روستا بیشتر از روستاهای دیگر خالی از جمعیت شده و جمعیتش بسیار پایین است و در گشت و گذار دراین روستا هم جز خانه‌های قدیمی خالی چیزی دیده نمی‌شود.

دیگ تپه

«دیگ تپه» روستایی هم جزو روستاهایی است که سالهاست خالی از جمعیت شده اما به جای جمعیتی که شغلشان کشاورزی و دامداری بود افرادی از شهرهای مختلف استانهای همجوار ساکن شده و به جای کشاورزی به شغل های کاذب پرداخته و چهره روستا را طوری تغییردادند که نه می توان گفت شهر است و نه روستا.
تپه تاریخی این روستا توسط سودجودیان تبدیل به زمین مسطحی شده و در آنجا اقدام به ساخت و ساز کردند و نامش هم تغییر کرده و «دیگاله» شده تا نام شهرک را یدک بکشد.
خالی شدن روستاهای آذربایجان غربی سیرصعودی را طی می کند و آینده ناخوشایندی را برای استان رقم می زند.

قیمت پایین محصولات کشاورزی روستاها را خالی از جمعیت می کند

پس از گشت و گذار در روستاها و دیدن و شنیدن زیبایی‌ها و حرف‌های بازماندگان و قدیمی‌ها، این سوال در ذهن خطور می‌کند چرا روستاها خالی می شوند و ساکنان روستاها مهاجرت را انتخاب و خانه و کاشانه خود را رها کرده‌اند؟ چرا نمانده و مانند نیاکان خود در این زیبایی‌ها ادامه حیات نداده‌اند.
کشاورز جوانی که سال‌هاست در کنار دیگر اعضای خانواده به کار کشاورزی در روستا مشغول است می‌گوید: درآمد مناسبی نداریم هزینه زیادی برای کاشت و برداشت محصول می‌کنیم ولی زمانی که محصول‌مان به بار نشست، به نازل‌ترین قیمت باید بفروشیم.
به گفته وی، این قیمت‌ها کفاف هزینه کارگر، آب، برق و سمومی که برای تولید محصول کرده‌ایم را نمی‌دهد، چه بسا متحمل ضرر هم می‌شویم. گاهی اوقات در فصل پاییز هنگام برداشت محصول بسیاری از کشاورزان محصول خود را بدون اینکه برداشت کنند به دلیل پایین بودن قیمت به حال خود رها کرده و به جای اینکه این محصول منبع درآمدی برایشان باشد، خوراک دام و طیور شده و یا توسط مردم عبوری برداشت می‌شود.
محمد ادامه می‌دهد: به عنوان مثال سال گذشته کلم و گل کلم که کاشته بودیم فروشی نداشت و به همان شکلی که بود رها کردیم و خوراک گوسفندان شد، در حالیکه شبانه روز برای پرورش آنها زحمت کشیده بودم.
این کشاورز می‌افزاید: وقتی روستایی می‌بیند نه در آمدی دارد و نه محصولش خریداری می‌شود و نه واحد تولیدی برای فعالیت دارد، زندگی خود را رها کرده و جمع آوری کارتن در شهر و کار در ضایعات را بر زندگی روستایی ترجیح می‌دهد چنانکه خیلی از همسایگان ما روزگاری کشاورز بودند و ساکن روستا الان در شهر مشغول دستفروشی و مشاغل کاذب شده‌اند.

کم آبی عامل دیگری که روستاها را خالی می کند

کم آبی عامل دیگری است که روز به روز انگیزه کار را از روستایی گرفته و آنقدر این روند ادامه پیدا می کند تا اینکه روستاییان مجبور می‌شوند روستا را ترک کنند؛ زیرا نه آبی برای محصولات کشاورزی و نه آبی برای برای مصرف روزانه وجود دارد.
البته گسترش بی رویه ویلا سازی ها و استفاده افرادی که ساکن روستا نیستند، از آب و برق روستایی باعث می‌شود آب کمی به روستاییان برسد و از حق واقعی خود محروم شوند.
آنها بارها در گفت و گوهایی که انجام شده ،قطعه قطعه شدن زمین های کشاورزی و تبدیل آنها به ویلاهای متعدد را عامل محروم ماندن خود از حق واقعی خویش عنوان کرده‌اند.
گواه روشن براین مدعا سخنان بانوی خانه داری است که همراه همسر و فرزندانش به کار کشاورزی و دامداری مشغول است. او می‌گوید: چند روز است فشار آب بسیار کم است و مجبوریم با همان آب اندک ظرف بشوییم، غذا درست کنیم و هم برای نوشیدن استفاده کنیم.
سارا عباسی ادامه داد: تابستان‌ها بیشتر با این مشکل مواجه هستیم، راستش را بخواهید از وقتی پای شهری‌ها به روستا باز شد و هر کدام در باغات میوه و یا اطراف روستا اقدام به ساخت ویلا و یا کوله باغ کردند و شریک سهم روستاییان از منابع آبی شدند مشکلات ما هم زیاد شد.
او افزود: شبکه آب روستا نمی‌تواند جوابگوی جمعیت زیاد باشد.

نبود زیر ساخت ها عامل خالی شدن روستاها

کارشناس اکوتوریسم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی در این ارتباط اصلی‌ترین عامل خالی شدن روستاها را نبود زیرساخت‌ها، مرکز درمانی، آموزشی، امکانات رفاهی و خدمات ارتباطی عنوان می‌کند و می‌گوید: زرق و برق زندگی شهری، کسب و کارهای تجاری و اداری جوانان تحصیل کرده را بسوی خود جذب می‌کند.
به گفته وی، جوان‌هایی که از روستا برای تحصیل به شهرهای صنعتی و بزرگی چون تهران می‌روند پس از بازگشت دیگر دوست ندارند در زادگاهشان زندگی کنند در این شرایط باید برای بازگشت آنها به روستا شرایطی فراهم شود تا در رشته‌های مرتبط خود بتوانند فعالیت کنند.
وی خاطرنشان می‌کند که خالی شدن روستاها تبعات اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی زیادی بدنبال داشته و باعث افزایش مشاغل کاذب، ایجاد حاشیه نشینی، حلبی آبادها و افزایش بزه و جرم بویژه در حاشیه و اطراف شهرهای بزرگ می‌شود.
فخاری در خصوص راهکار جلوگیری از خالی شدن روستاها یادآور می‌شود که بخشی از این کار وظیفه دولت است که باید زیرساخت‌های لازم از جمله راه دسترسی، مرکز درمانی و زیرساخت‌های خدماتی را فراهم کرده و جذابیتی در روستاها ایجاد کند که خود روستایی مایل به ماندن باشد.

نابودی جذابیت روستاها با خالی شدن روستاها

اما خالی شدن روستاها و خالی ماندن خانه ها و تبدیل شدن زمین‌های کشاورزی به ویلاهای متعدد چهره زیبای روستا را نابود می‌کند.
چنانکه کارشناس اکوتوریسم و سرپرست اداره برنامه ریزی و سرمایه گذاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی می‌گوید: یکی از حوزه‌هایی که به شدت مورد علاقه گردشگران بویژه اکوتوریست‌هاست حوزه روستایی،عشایری و طبیعت یک منطقه است.
ودود فخاری اضافه می‌کند: علاوه بر جاذبه‌های طبیعی بعد دیگر گردشگری که مورد اقبال گردشگران است، میراث معنوی و ناملموس روستاها چون لباس، نوع پوشش و پخت و پز و معیشت‌شان است که این میراث با وجود و حضور مردم در روستا معنا پیدا می‌کند و با خالی شدن روستاها و مهاجرت آنها دیگر میراث ملموسی وجود ندارد تا به گردشگران معرفی شود.
وی ادامه می‌دهد: با خالی شدن روستاها از جمعیت آن روح و جذابیتی که در روستاهاست ۸۰ درصد و یا بیشتر تقلیل پیدا می‌کند و دیگر آن جذابیت لازم وجود ندارد.
فخاری اضافه می‌کند: اگر روستا از بین برود گردشگران دیگر نمی‌توانند آن روح و معنی را که از روستا و مردمانش دریافت می‌کردند، بگیرند و بازدید از جاذبه‌های طبیعی روستا هم با حضور افراد غیر بومی که منطقه را تصاحب کرده‌اند آن حسی را که باید از روستا به گردشگر بدهد، نداده لذا جذابیتش برای گردشگران به نصف یا بیشتر از آن کاهش پیدا می‌کند.
وی یادآور می‌شود: با خالی شدن روستاها شغل‌هایی چون راه‌اندازی اقامتگاه بوم‌گردی، رستوران سنتی، پارکینگ و مجتمع گردشگری در کنار جاذبه‌های طبیعی که می‌توانست برای آنها درآمدزا باشد، جای خود را به مشاغل کاذب می‌دهد و به عبارتی این فرصت از دست روستاییان خارج می‌شود.

آشنا کردن روستایی با ظرفیت های منطقه مانع خالی شدن روستا می شود

وی ادامه می‌دهد: همچنین آشنا کردن روستاییان با ظرفیت‌های منطقه عامل دیگری است که مانع خالی شدن روستاها می‌شود.
به گفته او، وقتی گردشگر به روستا بیاید و از ییلاق دیدن کند، کسی که در روستا زندگی می‌کند به قابلیت این ظرفیت پی می‌برد؛ بنابراین برای ماندگاری روستاییان باید او را با ظرفیت، اثر تاریخی و پتانسیل منطقه‌اش آشنا کرد.
وی همچنین ایجاد اشتغال در روستا، احداث کارخانجات صنایع تبدیل با توجه به محصول خاص تولیدی روستا، صنایع دستی، راه اندازی مجتمع تفریحی و تجاری و مکانیزه کردن کشاورزی را از دیگر عواملی برشمرد که مانع مهاجرت روستاییان و خالی شدن روستاها می‌شود.
در راستای تثبیت جمعیت روستایی باید نیازهای زیرساختی همانند جاده آسفالته، ارتباطات مخابراتی، برق، آب، خانه‌های بهداشت و مدرسه مورد توجه قرار گیرد. همچنین به بحث اشتغال روستایی باید توجه شده و به روستاهایی که در بخش دامداری و کشاورزی فعالیت دارند در قالب‌های مختلف اشتغال پایدار روستایی و سرمایه گذاری، تسهیلات ارزان قیمت داده شود.
هر چقدر جمعیت روستایی را تثبیت کنیم به همان اندازه مهاجرت معکوس صورت خواهد گرفت یعنی مهاجرت از شهر به روستا. از طرفی اعمال سیاست‌های تشویقی و همچنین اجرای طرح‌های هادی و مقاوم سازی بافت فرسوده را از جمله عواملی است که می‌تواند موجب تثبیت جمعیت روستاییان شود.
روند مهاجرت روستاییان در همه جای کشور وجود دارد و جمعیت روستایی در کل کاهش می‌یابد چنانکه قبل از انقلاب ۷۰ درصد جمعیت کشورمان روستایی بود اما در حال حاضر این روند معکوس شده و جمعیت شهری تقریبا ۲ برابر جمعیت روستایی است
نتایج پیش‌بینی مرکز آمار کشور برای سال ۱۴۰۰ هم حاکی از آن است که جمعیت کل استان آذربایجان‌غربی سه میلیون و ۴۴۵ هزار و ۵۰۰ نفر بوده که ۲ میلیون و ۳۰۸ هزار و ۵۰۰ نفر آن در مناطق شهری و یک میلیون و ۱۳۷ هزار نفر در مناطق روستایی سکونت دارند. این در حالی است که آذربایجان غربی دارای سه هزار روستا و ۴۹ روستای هدف گردشگری است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۲۹۷

امام علی (ع):
خودپسندی و غرور، مانع پیشرفت و کمال است

خبر

فرماندار اسکو تاکید کرد:

ضرورت بهره برداری از آثار تاریخی در اسکو

طرح نو؛ گروه شهری
فرماندار اسکو بر ضرورت بهره برداری از آثار تاریخی به خصوص قیز قلعه سی در مجموعه هشت بهشت با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی آن تاکید کرد.
محمدباقر آقایی فرماندار شهرستان اسکو در جلسه با مدیر عامل شرکت عمران شهر جدید سهند، شهرداران و اعضای شورای اسلامی شهرهای اسکو، سهند و خسروشاه با تاکید بر ضرورت هم‌افزایی بین ارگان‌ها در راستای رونق شهرستان و شهرهای تابعه گفت: باید دست در دست هم داده و موانع پیش روی توسعه شهرستان را برداریم و برای پیشرفت و تعالی شهرها، مدیری ریسک پذیر باشیم.
وی با اشاره به رویکرد عملیاتی در برگزاری جلسات و ضرورت اهتمام به انجام اقدامات مورد نیاز خاطرنشان کرد: با پیشنهاد آقای سعیدی مبنی بر ایجاد سازمان توسعه و عمران هشت بهشت موافق هستیم اما باید کارهای کارشناسی در این رابطه انجام شود.
وی با تاکید بر هم‌افزایی در راستای توسعه تفرجگاه هشت بهشت تاکید کرد که با همکاری بین مجموعه‌ای می‌توانیم مجموعه هشت بهشت را به یکی از بزرگترین و پررونق‌ترین تفرجگاه‌های شهرستان تبدیل کنیم.
آقایی همچنین بر ضرورت بهره برداری از آثار تاریخی به خصوص قیز قلعه سی در مجموعه هشت بهشت تاکید کرد و با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی موجود در این مجموعه، ایجاد امکانات مورد نیاز را امری ضروری در راستای توسعه گردشگری در این مجموعه برشمرد و دستور داد دستگاه‌های متولی اهتمام ویژه‌ای در این رابطه داشته باشند.
وی با تاکید بر آغاز انجام اقدامات لازم برای ایجاد مسیر دسترسی به خسروشاه خاطرنشان کرد که این اقدام علاوه بر تسهیل عبور و مرور از سمت خسروشاه به آزادراه باعث توسعه شهر خسرو شاه و رونق فاز ۴ سهند شده و گشایشی برای این فاز خواهد بود.
فرهاد سعیدی مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید سهند نیز در این جلسه با اشاره به اقداماتی که شرکت عمران شهر جدید سهند در نگهداری و صیانت از فضای سبز مجموعه هشت بهشت انجام داده است، بر ضرورت تشکیل سازمان عمران و توسعه هشت بهشت سهند در راستای تبدیل این تفرجگاه به سومین تفرجگاه بزرگ استان تاکید کرد.
وی با اشاره به وجود ظرفیت‌های سرشار گردشگری در این مجموعه، افزود: وجود قیز قلعه‌سی در محدوده هشت بهشت یک ظرفیت پنهان بوده و می‌توان با کاوش‌های میراث فرهنگی و مناسب سازی و ایجاد امکانات مناسب در آن محدوده، یک منطقه تفریحی و تاریخی ایجاد کرد.
وی با اشاره به برنامه شرکت عمران شهر جدید سهند در مورد مسیر دسترسی فاز ۴ به خسروشاه، احداث این مسیر را گامی رو به جلو در راستای توسعه شهر خسرو شاه و رونق دهی به فاز ۴ و خروج از بن‌بست این فاز، عنوان کرد.
سعیدی با تاکید بر ضرورت جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز در سربالایی سهند (مسیر ورودی از سمت آذرشهر) بر اهمیت هم‌افزایی بین ارگان‌های متولی در حفظ و نگهداری مستحدثات موجود در این محور تاکید کرد و خواستار همکاری و تسهیل‌گیری مجموعه‌های دخیل در تحویل این محور به اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان شد.

پیام اجتماعی

شهر بدون شهروند و شهرداری بدون مشارکت شهروندان معنای واقعی نخواهد داشت

روایت تحول تبریز در ۳ سال مدیریت جهادی؛

از تابلوهای روزشمار تا شهر بیدار

طرح نو؛ مهدی شیرازی‌فر
بخش نخست...
تبریز، این کهن‌شهر پرآوازه و پایتخت فرهنگی شمال‌غرب کشور، همواره در مسیر توسعه و پیشرفت گام برداشته است. در سال‌های اخیر، این شهر با راهبری یعقوب هوشیار، شهردار تبریز، فصل تازه‌ای از تحول را رقم زده و خود را به‌عنوان یکی از پیشگامان توسعه شهری در ایران معرفی کرده است. از ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۰ با آغاز دوران مدیریت وی، شهرداری تبریز رویکردی نوین در بهسازی زیرساخت‌ها، بازآفرینی بافت‌های تاریخی، توسعه فرهنگی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان اتخاذ کرده است.
اقدامات مدیریت شهری در این دوره، علاوه بر پروژه‌های بزرگ عمرانی و خدماتی، بر بهبود وضعیت معابر، کاهش ترافیک و ارتقای سیمای شهری متمرکز بوده است. در کنار این‌ها، توسعه فضاهای ورزشی و احداث زیرساخت‌های مناسب برای ترویج ورزش همگانی، یکی از اولویت‌های مهم شهرداری بوده که نقشی اساسی در افزایش نشاط اجتماعی و ارتقای سلامت شهروندان ایفا کرده است. همچنین، رویکردی تازه در مدیریت فرهنگی شهر شکل گرفته که با حمایت از فعالیت‌های هنری، توسعه مراکز فرهنگی و حفظ هویت تاریخی تبریز همراه بوده است.
یکی از بزرگ‌ترین تحولات در این دوره، آغاز پروژه هوشمندسازی تبریز و راه‌اندازی مرکز داده هوشمند شهرداری به‌عنوان بزرگ‌ترین مرکز داده شمال‌غرب کشور بوده است. این مرکز با اتصال به شبکه فیبر نوری، زیرساخت‌های لازم برای ایجاد یک شهر هوشمند را فراهم کرده و تغییرات گسترده‌ای در حوزه خدمات شهری و ارتباطات شهری به‌دنبال داشته است. این پروژه‌ها، نه‌تنها به بهبود دسترسی شهروندان به خدمات آنلاین کمک کرده، بلکه امکان جمع‌آوری داده‌ها و تصمیم‌گیری‌های دقیق‌تر برای بهبود کیفیت زندگی در تبریز را فراهم کرده است.
اما آنچه این دوره از مدیریت شهری را متمایز کرده، کار شبانه‌روزی و سه‌شیفته در پروژه‌های مختلف با شعار «شهر بیدار است» بوده است. این رویکرد، نه‌تنها روند اجرای طرح‌های عمرانی را سرعت بخشیده، بلکه نشان‌دهنده عزم جدی مدیریت شهری برای توسعه متوازن و پاسخگویی به نیازهای شهروندان است. با توجه به حجم بالای پروژه‌ها، از جمله تعبیه ۸۲۰ کیلومتر فیبر نوری و احداث ۲۰۰۰ دوربین برای پایش تصویری، تبریز به شهری هوشمند و پیشرفته تبدیل می‌شود که در آن مدیریت شهری از تکنولوژی‌های نوین برای بهبود کیفیت خدمات استفاده می‌کند.
این مصاحبه فرصتی است برای ترسیم تصویری شفاف از مسیر طی‌شده و افق‌های پیش‌رو؛ مسیری که تبریز را به الگویی شاخص در توسعه شهری تبدیل کرده و چشم‌انداز آینده‌ای درخشان را برای این شهر ترسیم می‌کند.

آقای شهردار، زمانی که مسئولیت شهرداری تبریز را بر عهده گرفتید، شهر در چه وضعیتی بود و با چه چالش‌هایی روبه‌رو بودید؟

تبریز شهری با پیشینه‌ای غنی است و آنچه امروز به‌عنوان سرمایه‌های شهری از آن یاد می‌کنیم، حاصل تلاش‌های مدیران گذشته است. ازاین‌رو، قدردان زحمات تمامی شهرداران پیشین هستم.
بااین‌حال، در ابتدای دوره مدیریت شهری، با چالش‌های جدی مواجه بودیم. یکی از مهم‌ترین مشکلات، کمبود منابع مالی و عدم تناسب بودجه با نیازهای کلان‌شهری بود. بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری تبریز حدود ۷,۳۴۷ میلیارد تومان بود که با وجود تحقق کامل، پاسخگوی نیازهای توسعه‌ای شهر نبود. با مساعدت شورای شهر برنامه‌ریزی دقیق و تلاش مستمر همکاران، بحمدالله این رقم در سال ۱۴۰۴ به ۴۰۰ هزار میلیارد ریال افزایش یافت، یعنی حدود شش برابر. البته اگر بحران‌های اقتصادی، به‌ویژه در حوزه ساخت‌وساز، مانع‌تراشی نمی‌کرد، ظرفیت مالی تبریز می‌توانست فراتر از این باشد.
چالش دیگر، پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام و رهاشده‌ای بود که هم چهره شهر را مخدوش کرده و هم اعتماد عمومی را کاهش داده بود. اینکه شهرداری نمی‌توانست یک روگذر معمولی را در زمان مقرر تکمیل کند، بدبینی شهروندان را به دنبال داشت. برای تغییر این رویکرد، برای نخستین‌بار در تبریز، تابلوهای روزشمار پروژه‌ها را نصب کردیم و خود را متعهد به تکمیل طرح‌ها در موعد مقرر ساختیم. این تصمیم ریسک بزرگی بود، اما نتیجه آن، جلب اعتماد مردم و تغییر رویکرد مدیریت شهری به عمل‌گرایی واقعی بود. نمونه بارز این رویکرد، تکمیل و بهره‌برداری به‌موقع از پل شهید فلاحی (چهارراه ارتش) و پل شهید فروزنده (کمربند میانی) بود، آن‌هم بدون برگزاری مراسم‌های نمادین افتتاح. در این دوره هدف اصلی ما اجرای تعهدات بود، نه نمایش تبلیغاتی.
با اجرای این سیاست‌ها، پروژه‌های عمرانی را فعال کردیم، اعتماد عمومی را احیا نمودیم و مدیریت شهری را به مسیر تحول و توسعه بازگرداندیم.
حمل‌ونقل عمومی تبریز در یک دهه گذشته وضعیت نامطلوبی داشت و مترو یکی از مطالبات جدی مردم بود که متاسفانه پیشرفت لاکپشتی داشت و به واقع مترو تبریز از بیشتر کلانشهرها عقب مانده بود.

به حمل و نقل عمومی اشاره کردید، برنامه شما برای توسعه ناوگان اتوبوسرانی و وضعیت متروی تبریز چه بود؟

حمل‌ونقل عمومی تبریز در یک دهه گذشته با مشکلات جدی مواجه بود. در طول ۱۰ سال، تنها ۵۱ دستگاه اتوبوس جدید خریداری شده بود و فرسودگی ناوگان، سیستم حمل‌ونقل شهری را در آستانه تعطیلی قرار داده بود. نخستین اقدام ما، برنامه‌ریزی برای خرید ۵۰۰ دستگاه اتوبوس جدید بود که روند تأمین آن آغاز شده و تا سال آینده، این ناوگان به‌طور کامل تکمیل خواهد شد.
در حوزه تاکسیرانی نیز تغییرات اساسی صورت گرفت. تعداد تاکسی‌های فعال شهر را دو هزار دستگاه افزایش دادیم و هم‌زمان، یک نوسازی گسترده در این ناوگان انجام شد. نتیجه این اقدامات، کسب رتبه نخست کشور در نوسازی ناوگان تاکسیرانی برای تبریز بود.
اما یکی از مهم‌ترین چالش‌های حمل‌ونقل شهری، رکود چندساله متروی تبریز بود. در حالی که مترو در دیگر کلان‌شهرها توسعه می‌یافت، پروژه تبریز سال‌ها بلاتکلیف مانده بود. با برنامه‌ریزی جدی، خط یک مترو تکمیل شد و امروز روزانه ۱۰۰ هزار مسافر از آن استفاده می‌کنند. همچنین، فاز اول خط دو مترو، از قراملک تا میدان دانشسرا، به‌زودی به بهره‌برداری خواهد رسید. این پروژه، یکی از بزرگ‌ترین طرح‌های حمل‌ونقلی تبریز است که تحولی اساسی در سیستم حمل‌ونقل عمومی شهر ایجاد خواهد کرد.

با توجه به تصویب بودجه ۴۰۰ هزار میلیارد ریالی، شهرداری تبریز چه اولویت‌هایی برای سال ۱۴۰۴ در حوزه پروژه‌های عمرانی و خدماتی دارد؟

شهرداری تبریز با برنامه‌ریزی دقیق و همراهی شورای اسلامی شهر، لایحه بودجه ۴۰۰ هزار میلیارد ریالی خودش را برای امسال به تصویب رسانده که گام بلندی در مسیر توسعه شهری محسوب می‌شود. این بودجه به‌طور عمده صرف تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، اجرای طرح‌های جدید عمرانی و ارتقای خدمات شهری خواهد شد.
در حوزه زیرساختی، توسعه حمل‌ونقل عمومی، نوسازی معابر، بازآفرینی بافت‌های فرسوده و بهسازی فضای شهری از اولویت‌های اصلی خواهد بود. پروژه‌های بزرگی در زمینه فضای سبز، زیباسازی شهر، مدیریت هوشمند شهری و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی در دستور کار قرار دارد تا تبریز را به شهری پیشرو و زیست‌پذیر تبدیل کند.
همچنین، در کنار پروژه‌های عمرانی، نگاه ویژه‌ای به خدمت‌رسانی به اقشار مختلف شهروندان تبریزی خواهیم داشت. ایجاد مراکز خدماتی، اجتماعی و رفاهی مدرن بخشی از این برنامه‌هاست که در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان اجرا می‌شود.
تعامل و هماهنگی با مدیریت ارشد استان و امام جمعه محترم از دیگر محورهای مهم در این مسیر است تا با همفکری و هم‌افزایی، برترین خدمات به مردم شریف تبریز ارائه شود. هدف ما، ساختن شهری توسعه‌یافته، مدرن و در عین حال هویت‌مند است که در تمامی ابعاد، الگویی برای کلان‌شهرهای کشور باشد.
این را هم عرض کنم که شهرداری تبریز در ایام نوروز با تمام توان به ارایه خدمات پرداخت و پروژه‌های عمرانی در سراسر شهر بدون وقفه ادامه یافت. علاوه بر این، میزبانی شایسته از مسافران و گردشگران نوروزی و برگزاری ده‌ها برنامه فرهنگی و گردشگری در سطح شهر، از جمله مهم‌ترین اقدامات شهرداری در این ایام بود.
شهرداری تبریز همواره با تکیه بر مشارکت ارزشمند شهروندان و بهره‌گیری از توانمندی‌های همشهریان عزیز، گام‌های مؤثری در پیشرفت شهر برداشته است. در همین راستا، امسال نیز با توجه ویژه به شعار سال، یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید» که از سوی مقام معظم رهبری نامگذاری شده است، برنامه‌ریزی‌های خود را در جهت تحقق این هدف مهم سامان داده‌ایم.
ما بر این باوریم که با همکاری مردم و سرمایه‌گذاری در بخش‌های کلیدی، می‌توانیم به رشد اقتصادی پایدار و توسعه همه‌جانبه شهر تبریز دست یابیم.

درباره پروژه هوشمندسازی تبریز و راه‌اندازی مرکز داده هوشمند شهرداری تبریز بفرمایید.

پروژه هوشمندسازی تبریز گام بزرگی در جهت ارتقاء زیرساخت‌های ارتباطی، بهبود خدمات شهری و ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان است. مرکز داده هوشمند شهرداری تبریز که به‌عنوان بزرگترین مرکز داده شمال‌غرب کشور شناخته می‌شود، نقشی اساسی در تحقق این پروژه ایفا خواهد کرد. این مرکز، تمامی اطلاعات شهرداری و سایر ادارات را میزبانی کرده و با اتصال به شبکه فیبر نوری، زیرساخت‌های لازم برای ایجاد یک شهر هوشمند را فراهم می‌کند.
با تکمیل فیبر نوری معابر اصلی به طول ۳۲۰ کیلومتر، شهر تبریز به‌طور کامل به شبکه فیبر نوری متصل خواهد شد و در نهایت، برای توسعه زیرساخت‌های ارتباطی تبریز، پیش‌بینی می گردد که ۸۲۰ کیلومتر فیبر نوری در سطح شهر نصب شود. این شبکه نه تنها برای خدمات شهری مورد استفاده قرار می‌گیرد بلکه بستری مناسب برای تمامی دستگاه‌های دولتی و غیردولتی فراهم می‌آورد تا از این ارتباطات پرسرعت بهره‌مند شوند.
علاوه بر این، قراردادی برای توسعه فیبر نوری به درب منازل نیز منعقد شده است که ظرف مدت ۳۶ ماه اجرا خواهد شد. این طرح علاوه بر تأمین نیازهای ارتباطی ۱۵ سال آینده، از حفاری‌های مکرر و هزینه‌های اضافی جلوگیری می‌کند و به عنوان یک زیرساخت پایدار برای تبریز در آینده‌ای نزدیک خواهد بود.
در کنار این اقدامات، پروژه هوشمندسازی تبریز به‌صورت کامل تکمیل خواهد شد. یکی از مهم‌ترین بخش‌های این پروژه، نصب ۲۰۰۰ دوربین در سطح شهر است که به کمک این تجهیزات و پایش تصویری، اطلاعات شهری به‌صورت دقیق و لحظه‌ای جمع‌آوری می‌شود. این اطلاعات برای تحلیل و تصمیم‌گیری‌های مدیریت شهری استفاده خواهند شد و به‌طور کلی، شهروندان درگیر فرآیندهای هوشمندتری از جمله مدیریت ترافیک، امنیت و بهبود خدمات عمومی خواهند شد.
هدف ما از این پروژه‌ها ایجاد یک تبریز هوشمند است که در آن تمامی فعالیت‌های شهری به‌صورت بهینه و با استفاده از داده‌ها و تکنولوژی‌های نوین مدیریت شوند. این اقدامات نه‌تنها کیفیت زندگی شهروندان را به‌طور چشمگیری ارتقا می‌دهد بلکه به تبریز کمک می‌کند تا در مسیر توسعه پایدار و به‌روز حرکت کند.

شهرداری تبریز برای کاهش وابستگی به تراکم‌فروشی و افزایش درآمدهای پایدار چه اقداماتی انجام داده و برنامه‌های آینده در این زمینه چیست؟

همانطور که قبلا گفتم، ما بر این باوریم که با همکاری مردم و سرمایه‌گذاری در بخش‌های کلیدی، می‌توانیم به رشد اقتصادی پایدار و توسعه همه‌جانبه شهر تبریز دست یابیم، در شهرهای توسعه‌یافته، مدیریت شهری باید بر درآمدهای پایدار متکی باشد، نه بر فروش تراکم. در گذشته، وابستگی به منابع ناپایدار مانند تراکم‌فروشی مشکلاتی همچون ناهنجاری‌های شهری، ساخت‌وسازهای غیراصولی و عدم تعادل در توسعه زیرساخت‌ها را ایجاد کرده بود. به همین دلیل، در رویکرد جدید شهرداری تبریز، تأکید بر تحقق درآمدهای پایدار و ایجاد یک ساختار اقتصادی مبتنی بر مدیریت علمی و برنامه‌ریزی بلندمدت است.
شهرداری تبریز با اصلاحات ساختاری و اجرای سیاست‌های کلان موفق به تحقق ۷۰ هزار میلیارد تومان درآمد پایدار در سال جاری شده است. طبق برنامه‌ریزی‌ها، این رقم در سال آینده به ۱۰ هزار میلیارد تومان خواهد رسید، که نشان‌دهنده تغییر اساسی در منابع درآمدی و حرکت به‌سوی اقتصادی پایدار و منطبق با اصول مدیریت شهری است.
یکی از اقدامات کلیدی در این راستا، راه‌اندازی سامانه‌های راهبردی همچون "سرا ۱۰" و ارتقای سیستم یکپارچه مدیریت شهری است. این سامانه‌ها با شفاف‌سازی فرآیندهای مالی و اجرایی، امکان مدیریت بهینه منابع و افزایش بهره‌وری درآمدهای شهری را فراهم کرده‌اند.
هدف نهایی شهرداری تبریز حرکت به‌سوی خودکفایی مالی و استقلال از منابع ناپایدار است. افزایش درآمدهای پایدار نه‌تنها به توسعه متوازن شهر کمک می‌کند، بلکه زمینه‌ساز بهبود کیفیت خدمات شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان نیز خواهد بود.

یکی دیگر از ابتکارات دیگر دوره شما قرارهای خدمت است که اکنون به هفتمین دوره خود رسیده، این قرارها با چه هدفی برگزار شد و چه نتایجی به همراه داشته است؟

ایده برگزاری قرارهای خدمت از آنجا شکل گرفت که مدیریت شهری نیازمند یک نگاه جامع و هماهنگ میان تمامی دستگاه‌های اجرایی است. ما خواستیم مدیریت واحد شهری را در مقیاسی کوچک‌تر به اجرا درآوریم و به سایر ادارات نشان دهیم که در گوشه‌وکنار شهر و مناطق مختلف شهرداری، چه مسائل و چالش‌هایی وجود دارد.
یکی از نکات کلیدی این طرح، توجه به این واقعیت است که نارضایتی از یک دستگاه، به نارضایتی عمومی از کل ساختار اجرایی منجر می‌شود. حل مشکلات شهری تنها وظیفه شهرداری نیست، بلکه همه نهادها و سازمان‌های خدماتی باید در این مسیر هم‌افزا باشند. بررسی‌هایی که در جریان این قرارها انجام شد، نشان داد که چالش‌های مرتبط با میراث فرهنگی، آب، برق، مخابرات و گاز تا چه اندازه می‌توانند در مدیریت شهری اصطکاک ایجاد کنند و چگونه هماهنگی میان دستگاه‌ها می‌تواند این مشکلات را کاهش دهد.
در این هفت مرحله از قرارهای خدمت، چندین هزار مشکل شناسایی، بررسی و برای آن‌ها تصمیم‌گیری شد. برخی از این مسائل در کوتاه‌مدت حل شدند، برخی دیگر در فرآیند رسیدگی و اجرا قرار دارند، و مشکلات اساسی نیز با برنامه‌ریزی دقیق و تعامل مستمر با مدیریت ارشد استان و سایر نهادهای مرتبط، در بلندمدت برطرف خواهند شد. هدف ما از این حرکت، ایجاد هم‌افزایی بین ادارات، ارتقای کیفیت خدمات شهری و افزایش رضایت شهروندان است.

ادامه دارد....