



بهترین خرید زمستانی فصل در تبریز رویت شد؛

دوماگوی،

مهره قهرمانی تراکتور

در صفحه ۳

دوشنبه یکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۰۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی سینما و تلویزیونِ ترکیه

طرح نو؛ شیوا صفری
سینما و تلویزیون ترکیه طی دهه‌های اخیر به یکی از پدیده‌های پرنفوذ فرهنگی در منطقه خاورمیانه، آسیای مرکزی و حتی اروپا تبدیل شده است. با تولید سریال‌ها و فیلم‌های پرهزینه و پرمخاطب، ترکیه توانسته جایگاه مهمی در صنعت سرگرمی جهان پیدا کند. رشد چشمگیر صنعت سینما و تلویزیون ترکیه در دو دهه اخیر نه تنها یک موفقیت اقتصادی برای این کشور محسوب می‌شود، بلکه بازتابی از تغییرات اجتماعی و بازسازی هویت نئوعثمانی‌گری در این کشور است. با این حال، قدرت نفوذ رسانه‌ای می‌تواند همان‌قدر که عامل پیوند فرهنگی باشد، موجب بروز برخی آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی نیز گردد.

رشد و نفوذ سینما و تلویزیون ترکیه

سریال‌هایی چون حریم سلطان، فاطما گل، عشق ممنوع، قیام ارطغرل و... در کشورهای مختلف از ایران گرفته تا آمریکای جنوبی و بیشتر کشورهای عربی – اسلامی پخش و تأثیر بر فرهنگ عامه گذاشته‌اند. این حجم از تولید و صادرات باعث شده است تا ترکیه پس از آمریکا، دومین صادرکننده بزرگ سریال‌های تلویزیونی در جهان لقب بگیرد....

روزنامه‌کشیرالانتشار

طرح نو

طرح نو بررسی می‌کند:

کشتار خاموش؛ وقتی جاده‌های ما به میدان جنگ تبدیل می‌شوند

در صفحه ۸



سرمقاله

۲

سینما و تلویزیون ترکیه در خدمت احیای امپراتوری عثمانی

طرح نو؛ گروه سیاست
ترکیه در حال حاضر با داشتن بیش از ۱۲۵۰ کانال تلویزیونی و رادیویی، رتبه‌ی چهارم در دنیا را دارد. در این میان سینما یکی از کانون‌های اصلی مورد توجه دولت در ترکیه است. به طوری که هم‌اکنون سینمای ترکیه با قدمت ۱۰۰ ساله‌ای که دارد، در کل جهان به تولید فیلم‌های تاریخی معروف است. صنعت سینمای ترکیه که در دهه‌ی ۱۹۹۰ حیاتی دوباره یافت در دوره‌ی پس از ۲۰۰۰ میلادی و به‌خصوص در سال‌های گذشته به اوج رشد و بهره‌وری خود در دو سطح داخلی و خارجی رسیده است.
در حال حاضر ترکیه پس از آمریکا دومین صادرکننده بزرگ فیلم و سریال در جهان محسوب می‌شود که رتبه دوم توزیع محتوای تلویزیونی در جهان را دارد و توانسته مخاطبان هنگفتی در غرب آسیا، روسیه، چین، کره‌جنوبی و آمریکای لاتین پیدا کند و به طور میانگین سالانه حدود ۶۰۰۰ ساعت سریال پخش کند....

شهری

۸

ایمن‌سازی بازار تاریخی تبریز گامی برای پاسداشت تمدن ملی

گزارش

۲

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی عنوان کرد:

سهم ۱۷ درصدی بخش کشاورزی در اشتغال استان

بررسی رویدادها و مناسبت‌های یکم اردیبهشت؛

از بزرگداشت سعدی شیرازی تا آغاز دومین جنگ امپراتوری ایران و روم

طرح نو؛ گروه گزارش

یکم اردیبهشت ماه در تقویم رسمی ایران و جهان، روزی است که چندین رویداد مهم تاریخی و مناسبت ملی را در خود جای داده است. در مطلب زیر، این روز را از جنبه‌های مختلف سیاسی، علمی و فرهنگی مورد بررسی قرار خواهیم داد:

درگذشت ملک‌الشعراى بهار، ادیب و سیاستمدار

استاد محمدتقی بهار پسر ملک الشعرا محمد کاظم صبوری در سال ۱۲۶۶ ش به دنیا آمد. از هفت سالگی به سرودن شعر روی آورد و از مظفرالدین شاه در ۱۸ سالگی لقب ملک الشعراى گرفت. محمدتقی بهار پس از مرگ پدرش دنبال تکمیل تحصیلات علمی را به منظور تقویت بنیه‌های شاعری گرفت و به مرور سرآمد همه شاعران معاصر ایران گردید، تا جایی که به عنوان آخرین استاد شعر کلاسیک فارسی شناخته شد و آوازه جهانی پیدا کرد. بهار بعدها به خدمت دولت درآمد و پس از مدتی اشتغال در مناصب دولتی، در سلک آزادی خواهان و مشروطه طلبان جای گرفت.

بهار فعالیت‌های سیاسی خود را از آغاز نهضت مشروطه آغاز کرد و در این راه محتمل رنج زندان و تبعید و آوارگی گردید. در همه این احوال از آن روزها و شب‌ها که ملک الشعرا بهار، عمر خود را در زودخوردهای سیاسی و روزنامه‌نگاری و حبس و تبعید و خدمت در مجلس شورای ملی می‌گذرانید تا آن ساعت‌ها که با لحن دلچسپ و سخنان دل‌انگیز و اشارات دلنشین خود در کلاس درس اشتغال داشت، حتی در ایام بیماری و آخرین روزهای زندگی، ذهن خلأش از آفرینش معانی و موضوعات جدید باز نایستاد و مجموعه‌های شعری پدید آورد. از لحاظ ادبی نیز اهمیت شعر بهار بیشتر از آن جهت است که او زبان فصیح پیشینیان را به بهترین و دل‌انگیزترین صورت در سخن خود به کار برده است:

به سر بنهاد احمدشاه دهیم کیانی را

ببین با تاج کیکاوس کیکاوس ثانی را
الاى کاوه خنجرکش سوى ضحاک لشکرکش

فریدون است هان برکش درفش کاویانی را
ز تاجش نور پاشیده از او روشن دل و دیده
ملک ماهی است پوشیده قباى خسروانى را
به‌دلش ایزد خرد هشته به گلش انصاف بفرشته
به پیششاین بنوشته خط گیتی ستانی را
خدیدی نوجوان آمد به جسم ملک جان آمد
به ایران کهن گو گیرد از سر نوجوانی را

به سلطنت رسیدن اولین پادشاه انگلستان

پیش از تشکیل حکومت پادشاهی در بریتانیا، انگلیس به صورت ملوک الطوائفی اداره می‌شد و به چندین واحد جغرافیایی تقسیم شده بود. اِگیِرْث که شاه یکی از این مناطق بود، پس از جنگ با سایر شاهان محلی، آنها را مطیع خود کرد و در ۲۱ آوریل سال ۸۲۷م به عنوان اولین پادشاه انگلستان و سرسلسله ساکسون‌های غربی، بر تخت سلطنت نشست. این سلسله تا سال ۱۰۱۶م که دانمارک، انگلیس را تصرف کرد بر این کشور پادشاهی نمود.

روز بزرگداشت

شیخ اجل مصلح الدین سعدی شیراز

شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی در حدود سال ۶۰۶ ق در میان خاندانی از عالمان دین در شیراز ولادت یافت. وی در اوان جوانی برای تحصیل علوم ادبی و دینی راهی نظامیه بغداد شد و سپس به عراق و شام و حجاز سفرکرد. سعدی در اواسط قرن هفتم به شیراز بازگشت و منظومه حکمی بوستان را در سال ۶۵۵ ق و گلستان را در مواضع و حکم به نثر مُسْتَع و آمیخته با قطعات اشعار دل‌انگیز در سال ۶۵۶ ق، نگاشت. وی از آن پس، قسمت حد لطافت و زیبایی را درک کرده و لطیف‌ترین معانی در ساده‌ترین، فصیح‌ترین و کامل‌ترین الفاظ آمده است. سعدی در حکمت و موعظه و ایراد جَکَم و امثال از هر شاعر پارسی گوی موفق‌تر است و نثر مزین و آراسته و شیرین و جذاب او در گلستان، بهترین نمونه نثرهای فصیح فارسی می‌باشد. در جمهوری اسلامی ایران، اول اردیبهشت به عنوان روز سعدی نامگذاری شده است که همه ساله در مراسم‌های ویژه، گرامی داشته می‌شود. حکایت زاهد تبریزی از سعدی شیرازی، به عنوان حسن ختام رویدادهای تاریخی امروز یکم اردیبهشت، خالی از لطف نخواهد بود:

عزیزی در اقصای تسبیریز بود

که همواره بیدار و شب خیز بود

شبی دید جایی که دزدی کمند

بپیچید و بر طرف بامی فکند

کسان را خبر کرد و آشوب خاست

ز هر جانبی مرد با چوب خاست

چو نامردم آواز مردم شنید
میان خطر جای بودن ندید
نهییبی از آن گیر و دار آمدش
گسریز به وقت اختیار آمدش
ز رحمت دل پارسا موم شد
که شب دزد بیچاره محروم شد
به تاریکی از پی فراز آمدش
به راهی دگر پیشباز آمدش
که یسارا مرو کسآشای توام
به مسردانگی خاک پای توام
ندیدیم به مردانگی چون تو کس
که جنگاوری بر دو نوع است و بس
یکی پیش خصم آمدن مردوار
دوم جان به در بردن از کارزار
بر این هر دو خصلت غلام توام
چه نامی که مولای نام توام؟
گرت رای باشد به حکم کرم
به جسایی که می‌دانمت ره برم
سرایب است کوتاه و در بسته سخت
نهندارم آنجا خداوند رخت
کسلوخی دو بالای هم بر نهیم
یکسی پای بر دوش دیگر نهیم
به چندان که در دست افتد بساز
از آن به که گردی تهیدست باز
به دلسداری و چاپلوسی و فن
کشیدش سوی خانه خویشتن
جانومرد شیرو فرو داشت دوش
به کتفش برآمد خداوند هوش
بغلطاق و دستار و رختی که داشت
ز بالا به داسان او در گذاشت
وز آنجا برآورد غوغا که دزد
ثواب ای جوانان و یاری و مزد
به در جست از آشوب دزد دغل
دوان، جسامه پارسا در بغل
دل آسوده شد مرد نیک اعتقاد
که سرگشته‌ای را برآمد مراد
خیبشی که بر کس ترجم نکرد
ببخشود بر وی دل نیکمرد
عجب ناید از سیرت بخردان
که نیکی کنند از کرم با بدان
در اقبال نیکسان بدان می‌زیند
وگرچه بدان اهل نیکی نیند



زادروز شهر رم

۲۱ آوریل زادروز شهر رم پایتخت ایتالیاست. «پلوتارک» و «لیوی» داستان ایجاد شهر رم را در تالیفات خود، برپایه «شنیده‌ها» تایید کرده اند. طبق افسانه ها، شهر رم توسط دو برادر دوقلو به نام های رموس و رمولوس ساخته شده و بنای آن ۲۱ آوریل سال ۷۵۳ پیش از میلاد به اتمام رسیده بود. همین افسانه ها حکایت دارد که رمولوس در همان روز اتمام کار ساختن رم (۲۱ آوریل ۷۵۳ پیش از میلاد) برادرش رموس را کشت (تا رقیب نداشته باشد) و دو روز بعد خود را حکمران شهر اعلام داشت. شهر رم در منطقه مسکونی لاتیوم ساخته شد و نخستین ساکنان آن لاتین ها بودند ولی رمولوس که تا سال ۷۱۷ پیش از میلاد زنده بود و ۳۶ سال بر رم حکومت کرد به مهاجران یونانی که در جنوب و جنوب شرقی شبه جزیره ایتالیا سکونت داشتند اجازه داد که به رم مهاجرت کنند. وی بعدا اصول دموکراسی را از یونانی های مهاجر فرا گرفت و برای اداره شهر رم، یک شورای انتخابی به وجود آورد که بعدا که رم با تسخیر سایر مناطق به صورت کشوری بزرگ در آمد این شورا «سنای رم» نام گرفت.

گفته شده است که پدر رموس و رمولوس از شهری به نام آمستردام به کنار رود تیر در لاتیوم (محلی که بعدا شهر رم در آنجا ساخته شد) مهاجرت کرده بود. ولی

سرمقاله

سینما و تلویزیون ترکیه در خدمت احیای امپراتوری عثمانی

طرح نو؛ گروه سیاست ترکیه در حال حاضر با داشتن بیش از ۱۲۵۰ کانال تلویزیونی و رادیویی، رتبه‌ی چهارم در دنیا را دارد. در این میان سینما یکی از کانون‌های اصلی مورد توجه دولت در ترکیه است. به طوری که هم‌اکنون سینمای ترکیه با قدمت ۱۰۰ ساله‌ای که دارد، در کل جهان به تولید فیلم‌های تاریخی معروف است. صنعت سینمای ترکیه که در دهه‌ی ۱۹۹۰ حیاتی دوباره یافت در دوره‌ی پس از ۲۰۰۰ میلادی و به‌خصوص در سال‌های گذشته به اوج رشد و بهره‌وری خود در دو سطح داخلی و خارجی رسیده است.

در حال حاضر ترکیه پس از آمریکا دومین صادرکننده بزرگ فیلم و سریال در جهان محسوب می‌شود که رتبه دوم توزیع محتوای تلویزیونی در جهان را دارد و توانسته مخاطبان هنگفتی در غرب آسیا، روسیه، چین، کره‌جنوبی و آمریکای لاتین پیدا کند و به طور میانگین سالانه حدود ۶۰۰۰ ساعت سریال پخش کند. سینمای ترکیه در عرصه‌ی خارجی سه کارکرد اصلی «اقتصادی»، «سیاسی» و «فرهنگی» دارد. دولت ترکیه با استفاده از قدرت رسانه‌ای که از آن برخوردار است، در سال‌های اخیر به تلاش‌های گسترده‌ای برای تشکیل یک ائتلاف سیاسی، اقتصادی و عقیدتی دست زده است تا به کلی از ائتلاف سنتی منطقه دور باشند و در حاشیه تحولات و رویدادهای منطقه، به صورت خزنده‌ای اهداف خود را پیش ببرند. در خصوص کارکردهای فرهنگی رسانه در ترکیه باید تأکید داشت، سینمای ترکیه‌ای که عمدتاً حاوی مضامین نرم فرهنگی و دربردارنده‌ی ایده‌های نوع‌انسانی‌گری در منطقه است و به بیش از ۱۹۰ کشور جهان فروخته می‌شود، به شدت در پی احیای بافت‌های فکری و فرهنگی امپراتوری عثمانی در جغرافیای سابق امپراتوری عثمانی است. هم‌اکنون سریال‌های ترکیه‌ای در بیش از ۸۰ کشور جهان و بیشتر در خاورمیانه، آسیای شرقی، اروپای شرقی و آمریکای جنوبی به فروش می‌رسد. تعداد مخاطبان جهانی سریال‌های ترکیه‌ای نیز بیش از ۵۰۰ میلیون نفر است.

نکته عجیب آنکه فکر احیای امپراطوری عثمانی، به سختی در فرهنگ کشورهای آفریقا و آمریکای لاتین رخنه کرده است و نخست وزیر پاکستان و مادورو از افرادی هستند که از سریال ترکی با این مضمون، استقبال زیادی می‌کنند!

در زمینه‌ی کارکردهای اقتصادی رسانه نیز باید گفت، دولت اردوغان با سیاست‌گذاری هوشمندانه توانسته است سالانه مبلغ ۶۰۰ میلیون دلار (بیشتر از صادرات فرش ایرانی) از فروش فیلم و سریال برای کشورش درآمدزایی کند.

طرح نو؛ گروه گزارش

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی با بیان اینکه تعداد بهره‌برداران شاغل در بخش کشاورزی استان حدود ۴۲۰ هزار و ۲۵۳ نفرند و حدود ۱۷ درصد از سهم اشتغال استان به این بخش اختصاص دارد، گفت: کشاورزان استان حدود سه درصد از متوسط شاغلان بخش کشاورزی کشور بیشترند.

شهرام شفیعی به وضعیت جمعیتی در آذربایجان شرقی اشاره کرد و افزود: استان با جمعیتی بالغ بر چهار میلیون و ۸۰ هزار نفر شامل ۴۸ درصد جمعیت کشور، بزرگترین و پرجمعیت‌ترین منطقه در شمال‌غرب ایران است که ۲۸.۱ درصد از آن در مناطق روستایی و ۷۱.۹ درصد در مناطق شهری سکونت دارند.

وی با بیان این‌که سهم استان از ارزش افزوده ۳.۵ درصد است، ادامه داد: مطابق آخرین تقسیمات کشوری، آذربایجان شرقی دارای ۱۳ شهرستان، ۴۶ بخش، ۷۴ شهر، ۱۴۶ دهستان و سه هزار و ۶۳ آبادی است و با مساحت ۴۵ هزار و ۴۹۱ کیلومتر مربع ۲۸ درصد از مساحت کشور را به خود اختصاص داده است.

وی به وضعیت آب و هوایی استان نیز اشاره کرد و گفت: آذربایجان شرقی به دلیل وسعت زیاد، دارای آب و هوای متنوع بوده و دمای آن از ۴۵.۲ درجه سانتی‌گراد بالای صفر در تابستان تا ۳۳.۵ درجه سانتی‌گراد زیر صفر در زمستان متغیر است و میانگین دمای سالانه استان نیز ۱۲ درجه سانتیگراد بالای صفر و میانگین بارندگی سالیانه آن بر اساس سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ حدود ۲۹۱.۳ میلی‌متر است.

شفیعی اظهار کرد: مجموعه سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی، متولی توسعه کشاورزی استان بوده و علاوه بر برنامه‌ریزی‌ها و پشتیبانی‌های ستادی، از طریق ۳۶۶ نفر مروج مسئول پهنه در روستاها و واحدهای تولیدی، انواع خدمات فنی، آموزشی، ترویجی و توانمندسازی را به بهره‌برداران بخش کشاورزی ارائه می‌کند.

وی با بیان این‌که سالانه بیش از ۹۰ هزار نفر از بهره‌برداران، انواع آموزش‌های ترویجی و مهارتی را در رشته‌های مختلف کشاورزی از مروجین مستقر در مراکز جهاد کشاورزی شهرستان‌ها دریافت می‌کنند، گفت: زنان روستایی نیز همگام و همراه با مردان در توسعه روستاها سهیم بوده و با شرکت در انواع تشکل‌های محلی، گام‌های اساسی در اجرای برنامه‌های توسعه روستایی استان برمی‌دارند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی عنوان کرد:

سهم ۱۷ درصدی بخش کشاورزی در اشتغال استان



کشوری را دارا است.

شفیعی با بیان این‌که مساحت اراضی باغی استان بیش از ۱۳۰ هزار هکتار است و محصولات سیب درختی، انگور، زردآلو، بادام و گردو دارای بیشترین سطح زیرکشت محصولات باغی استان هستند، گفت: سال گذشته هفت هزار و ۲۰۰ هکتار به زیر کشت گیاهان دارویی رفته و سازمان جهاد کشاورزی، تأمین بذور اصلاح شده و فراهم کردن امکان کشاورزی قراردادی را در دست اقدام دارد. وی از افزایش مساحت گلخانه‌های استان به یک‌هزار و ۳۳۶ هکتار خبر داد و اظهار کرد: تعداد ۶۳۶ واحد گلخانه‌ای در ۳۶۹ هکتار از اراضی استان در حال بهره برداری و تعداد ۱۶۸ واحد در ۴۰۰ هکتار نیز در حال اجرا است و پیشرفت فیزیکی یک تا ۹۵ درصد دارند. وی افزود: کل تولیدات آبرزی پروری استان اکنون به ۱۰ هزار و ۱۵۵ تن معادل ۲ درصد از تولیدات کشور می‌رسد و تولید ماهیان زینتی استان، بیش از ۱۷ میلیون قطعه در سال است که این مقدار ۴.۷ درصد از کل تولیدات کشور را شامل می‌شود و از این نظر در رتبه هفتم کشور هستیم.

راه اندازی سامانه‌های نوین آبیاری در ۷۱ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی آذربایجان شرقی

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: از سال ۱۳۶۹ تاکنون، سامانه‌های نوین آبیاری خرده مالکی در حدود ۷۱ هزار و ۵۰۰ هکتار از مزارع و باغات استان راه اندازی شده و ۶ هزار و

۳۵۰ هکتار نیز در دست اجرا است و سالانه سه هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی نیز به صورت خود اجرایی توسط بهره برداران به سامانه‌های نوین آبیاری تجهیز می‌شوند. وی اظهار کرد: سطح اجرا شده شبکه‌های فرعی سه و چهار آبیاری و زهکشی استان تا پایان سال ۱۴۰۳ نزدیک به ۵۲ هزار و ۵۰۰ هکتار (تقریبی مدرن و تحت فشار) بوده و شبکه‌های فرعی اجرا شده در پایاب سد خداآفرین و سد حاجیلر چای ورزقان و ایستگاه پمپاژ گلفرج و جلغا مساحتی بالغ بر ۱۸ هزار و ۷۴۰ هکتار است.

وی با بیان این‌که ضریب مکانیزاسیون بخش کشاورزی استان اکنون برابر ۳.۳۱ اسب بخار در هکتار و میانگین کشوری این رقم سه است، افزود: اکنون بیش از ۴۸ هزار دستگاه انواع تراکتور و یک‌هزار و ۴۰۵ دستگاه کمباین فعال در استان وجود دارد.

شفیعی گفت: اکنون بیش از ۷.۵ میلیون واحد دامی، تعداد ۸۸۹ واحد فعال مرغداری گوشتی، تخم‌گذار و مادر با ظرفیت بالغ بر ۲۸ میلیون و ۴۹۷ هزار قطعه و حدود ۱.۲ میلیون کندوی زنبورعسل مدرن و بومی با ظرفیت تولید ۱۶ هزار و ۲۸۲ تن عسل در استان وجود دارد.

وی ادامه داد: سال گذشته در آذربایجان شرقی ۶۰ هزار و ۹۳۰ تن گوشت قرمز، ۶۹۸ هزار و ۵۶۰ تن شیر خام، ۱۰۸ هزار تن گوشت مرغ، ۱۰۷ هزار تن تخم مرغ و در مجموع بالغ بر یک میلیون تن محصولات دامی تولید شده است.

وی گفت: ظرفیت فرآوری محصولات کشاورزی استان نزدیک به ۵.۱ میلیون تن است که در ۸۵۰ واحد صنایع تبدیلی و غذایی فرآوری می‌شود و این استان از نظر بسته بندی عسل، فرآوری تخم مرغ و تولید و فرآوری کشمش، لپه و نخودچی دارای رتبه اول و از نظر سردخانه نیز رتبه یک کشور را دارا است.

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی افزود: استان، قطب فراوری انگور و دروازه بسته بندی و صادرات خرمای کشور محسوب می‌شود که در این راستا تکمیل زنجیره ارزش محصولات غالب در اولویت سرمایه گذاری قرار دارد.

وی به سهم زیربخش‌های مختلف کشاورزی در تولیدات استان اشاره کرد و گفت: محصولات زراعی ۵۸ درصد، محصولات باغی ۲۶ درصد و محصولات دام، طیور و شیلات ۱۶ درصد در ظرفیت تولیدات کشاورزی استان سهم دارند.

گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی سینما و تلویزیون ترکیه

تاریخی ترکیه، مثل قیام ارطغرل یا سلطان عبدالحمید، اغلب با نگاه ایدئولوژیک به تاریخ عثمانی پرداخته‌اند. در این آثار گاهی تحریف واقعیت یا بزرگ‌نمایی نقش برخی شخصیت‌ها به چشم می‌خورد. این روند غیر علمی نیز به شکل‌گیری تصویر نادرست از تاریخ در اذهان عمومی و سوءبرداشت فرهنگی در سطح جهانی شده است.

۵- محتوای جنسی و تحریک‌آمیز: در بسیاری از سریال‌ها، روابط آزاد و صحنه‌های تحریک‌آمیز بدون محدودیت به تصویر کشیده می‌شود. این مسئله به‌ویژه در جوامع سنتی، موجب تضادهای فرهنگی و رفتاری شده، از جمله: بلوغ زودرس ذهنی در نوجوانان، تغییر ذائقه اخلاقی مخاطبان و کاهش تابوهای اجتماعی شده است.

تأثیر بر جامعه ایران و کشورهای اسلامی

متأسفانه در کشورهای اسلامی از جمله ایران و در سایه‌ی غفلت مسئولان فرهنگی و برنامه‌ساز کشور، تولیدات ترکیه مخاطبان زیادی پیدا کرده است. و این روند باعث بروز آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی عمیقی در بلند مدت بر جامعه‌ی ایرانی خواهد داشت. از جمله: تغییر الگوهای رفتاری دختران و پسران جوان، ایجاد انتظارات غیرواقعی از ازدواج و زندگی مشترک، افزایش مصرف‌گرایی و فشار روانی اجتماعی و مسئولیت اجتماعی تولیدکنندگان و سیاست‌گذاران! برای کاهش آسیب‌های یادشده، می‌توان پیشنهادهایی ارائه داد. از جمله: افزایش نظارت فرهنگی بر محتوای تولیدی و صادراتی، تقویت تولیدات بومی با روایت‌های اخلاق‌مدار و واقع‌گرا، آموزش رسانه‌ای به خانواده‌ها برای تحلیل و فیلتر محتوای مصرفی و تدوین سیاست‌گذاری دقیق برای رسانه‌های ملی جهت رقابت فرهنگی سالم با محصولات غیراخلاقی ترکیه!

طرح نو؛ شیوا صفری

سینما و تلویزیون ترکیه طی دهه‌های اخیر به یکی از پدیده‌های پر نفوذ فرهنگی در منطقه خاورمیانه، آسیای مرکزی و حتی اروپا تبدیل شده است. با تولید سریال‌ها و فیلم‌های پر هزینه و پرمخاطب، ترکیه توانسته جایگاه مهمی در صنعت سرگرمی جهان پیدا کند. رشد چشمگیر صنعت سینما و تلویزیون ترکیه در دو دهه اخیر نه تنها یک موفقیت اقتصادی برای این کشور محسوب می‌شود، بلکه بازتابی از تغییرات اجتماعی و بازسازی هویت نو عثمانی‌گری در این کشور است. با این حال، قدرت نفوذ رسانه‌ای می‌تواند همان‌قدر که عامل پیوند فرهنگی باشد، موجب بروز برخی آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی نیز گردد.

رشد و نفوذ سینما و تلویزیون ترکیه

سریال‌هایی چون حریم سلطان، فاطما گل، عشق ممنوع، قیام ارطغرل و... در کشورهای مختلف از ایران گرفته تا آمریکای جنوبی و بیشتر کشورهای عربی – اسلامی پخش و تأثیر بر فرهنگ عامه گذاشته‌اند. این حجم از تولید و صادرات باعث شده است تا ترکیه پس از آمریکا، دومین صادرکننده بزرگ سریال‌های تلویزیونی در جهان لقب بگیرد.

برخی از دلایل و عناصر جذابیت سینما و تلویزیون ترکیه که باعث موفقیت آن شده را می‌توان بدین ترتیب نام برد: داستان‌پردازی قوی و پرکشش، طراحی لباس و صحنه‌های چشم‌نواز، استفاده از بازیگران زیبا و مشهور، استفاده از موسیقی احساسی و تأثیرگذار و البته بهره‌گیری از تنش‌های خانوادگی، عاشقانه و درام‌های تاریخی!

آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی

اما این قدرت نفوذ رسانه‌ای در سال‌های اخیر همان‌قدر



افزایش می‌دهد! ۳- قهرمان‌سازی از خشونت و روابط ناسالم: در برخی فیلم‌ها و سریال‌ها، شخصیت‌های خشن یا کنترل‌گر (به‌ویژه در روابط عاشقانه) به عنوان مردان جذاب و قابل تحسین نمایش داده می‌شوند. خشونت خانگی گاه با عشق و غیرت اشتباه گرفته می‌شود. و این قرهمان‌سازی غیر اخلاقی باعث عادی‌سازی خشونت علیه زنان و کاهش حساسیت اجتماعی نسبت به آزار و اذیت آنان شده است. ۴- تحریف تاریخ و روایت‌های ایدئولوژیک: سریال‌های

جوانان شده است. و نتیجه‌ی این فیلم‌ها را به راحتی می‌توان در آمارهای خود کشور ترکیه از بی‌اخلاقی‌های جنسی به وضوح دید. ۲- تجمل‌گرایی و سبک زندگی اشرافی: بیشتر شخصیت‌های اصلی در سریال‌ها در ویلاها، خانه‌های لوکس و با برندهای گران‌قیمت زندگی می‌کنند. این تصویر از زندگی، فاصله زیادی با واقعیت جامعه ترکیه و دیگر کشورها دارد. این روند القای حس نارضایتی از زندگی واقعی، فشار اقتصادی برای تقلید و تشدید شکاف طبقاتی روانی به خصوص در خود ترکیه را

که عامل رشد اقتصادی در ترکیه بوده است، به همان اندازه نیز موجب بروز برخی آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی گردیده است. از جمله:

۱- عادی‌سازی روابط خارج از چهارچوب خانواده: بسیاری از سریال‌های ترکیه‌ای سعی دارند روابط عاشقانه‌ای را به تصویر بکشند که در تضاد با ارزش‌های سنتی و اخلاقی نهاد خانواده است. خیانت، روابط پنهانی، مثلث‌های عشقی و فروپاشی خانواده‌ها، تم‌های رایج در این آثار هستند. این روند باعث کاهش قبح خیانت، تضعیف بنیان خانواده و الگوپردازی منفی

بهترین خرید زمستانی فصل در تبریز رویت شد؛

دوماگوی، مهره قهرمانی تراکتور



طرح نو؛ گروه شهری

تراکتور در بازار نقل‌وانتقالات زمستانه فقط یک بازیکن جدید به خدمت گرفت و حالا همان ستاره، مهره قهرمانی سرخ‌پوشان تبریزی شده است.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، مدیران باشگاه تراکتور بعد از فصل پرفرازووفرودی که گذراندند و تحت هدایت پاکو خمس و در ادامه راه حمید مظهري در رتبه چهارم جدول به پایان بردند و تلاش‌شان برای استخدام یحیی گل‌محمدی بی‌ثمر بود، با نگرشی متفاوت برای فصل جدید برنامه‌ریزی کردند؛ استخدام دراگان اسکوچیچ به عنوان سرمربی و به خدمت گرفتن ستاره‌های اسم‌ورسم‌داری مثل علیرضا بیرانوند، دانیال

اسماعیلی‌فر، ایگور پوستونسکی، مهدی ترابی و البته تومیسلاو اشتراکالی.

تراکتور نیم‌فصل نخست لیگ بیست‌وچهارم را با کسب ۳۲ امتیاز از ۴۵ امتیاز ممکن و به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به سپاهان در قامت تیم صدرنشین به پایان برد. با این وجود، اسکوچیچ به دنبال تقویت فہست تیمش بود و در این مسیر، بعد از جدایی سوکول چیکالشی و مهدی عبدی، سرمربی کروات درخواست جذب مهاجم جدید داد و بعد از درخشش تومیسلاو اشتراکالی، به دنبال جذب یک کروات دیگر بود که تراکتوری‌ها به سراغ دوماگوی دروژدک رفتند و با این مهاجم باتجربه به توافق رسیدند.

اعتماد اسکوچیچ به هموطن خود جواب داد

دروژدک که در تیم آپولون لیماسول قبرس کارش را پیش می‌برد، در حالی به تراکتور پیوست که توانست خیلی زود توجهات را به سوی خود جلب کند. با وجود توانایی بازی ستاره کروات در پست وینگر راست و چپ مهاجم هدف، اسکوچیچ تصمیم گرفت تا از هموطن خود بیشتر در نوک خط حمله سرخ‌پوشان تبریزی استفاده کند. دوماگوی بعد از نمایش کم‌فروغ برابر پرسپولیس، درخشش خود را از جدال با هوادار آغاز کرد و در جریان برتری ۴گله تیمش، سازنده یکی از گل‌های تراکتور بود.

بزرگترین حامی سرمربی مس سونگون رفت؛

شیشه عمر کلانتری در شهربابک؟!



طرح نو؛گروه ورزش

سرمربی تیم فوتبال مس سونگون ورزشان مهم‌ترین حامی خود را در این باشگاه از دست داد و حالا ادامه کارش در تبریز بیش از هر زمان دیگری به نتایج هفته‌های پیش‌رو گره خورده است.

تغییر مدیریتی در باشگاه مس سونگون ورزشان با پایان کار یاسر نجف‌زاده و انتصاب نقی نصیری به‌عنوان مدیرعامل جدید، در یکی از حساس‌ترین برهه‌های این باشگاه رخ می‌دهد.

این تغییر در شرایطی بوده که تیم فوتسال در فصل نقل‌وانتقالات قرار دارد و تیم فوتبال

هم در اواخر لیگ آزادگان مشغول به رقابت است و نتایج این تیم در هفته‌های اخیر جنگی به دل نزده و همچنان سایه سقوط روی نارنجی‌پوشان ورزشانی حس می‌شود. مس سونگون با هدایت علی‌اصغر کلانتری در ۱۲ بازی نیم فصل دوم موفق به کسب ۱۲ امتیاز شده تا انتقادات به سرمربی شیرازی افزایش یابد. نارنجی‌ها در پنج بازی اخیر به بردی دست نیافته‌اند و در شرایطی در رتبه سیزدهم قرار دارند که ممکن است با برد داماش و نیروی زمینی و توقف احتمالی مس، جایگاه سیزدهمی هم به پانزدهمی تبدیل شود.

اما به نظر می‌رسد با جدایی یاسر نجف‌زاده از مس سونگون، کلانتری بزرگ‌ترین حامی خود را از دست داده باشد و شاید بازی با مس شهربابک که قرار است در شهربابک برگزار شود؛ در ادامه کار این سرمربی شیرازی در تبریز تأثیر به‌سزایی داشته باشد. تیم فوتبال مس سونگون در شرایطی راهی شهربابک خواهد شد که قرار است تا بازگشت تیم فوتبال به تبریز، مدیرعامل جدید رسماً معرفی شود و به احتمال بسیار زیاد نتیجه بازی با مس شهربابک تأثیری بزرگ در تصمیم نقی نصیری پیرامون تیم فوتبال در ادامه رقابت‌ها خواهد داشت.

سبقت همه‌جانبه ترابی تراکتور از ترابی پرسپولیس



داد تا نشان دهد روی بهترین فرم ممکن قرار دارد.

مجددا در نیم‌فصل دوم اوج گرفت

همانند سالیان گذشته مهدی ترابی در نیم‌فصل دوم به اوج آمادگی رسید و کمک‌کننده تیم اسکوچیچ شد. او در دور رفت مسابقات طی ۱۴ بازی، یک گل زد و ۳ پاس گل داد و در دور برگشت هم طی

طرح نو؛گروه ورزش

مهدی ترابی هم از نظر تعداد گل و هم پاس گل توانسته آمار بهتری نسبت به فصل قبل در لیگ برتر بر جای بگذارد.

نهمین بازی بدون باخت تراکتور در لیگ برتر رقم خورد و آن‌ها در مقطع مذکور به هفتمین پیروزی دست یافتند تا یک گام دیگر به تاریخ‌سازی و اولین قهرمانی‌شان نزدیک شوند. برد ۳ بر صفر مقابل ملوان در حالی رقم خورد که شاگردان دراگان اسکوچیچ نمایش کم‌نقصی داشتند که یکی از این نغرات مهدی ترابی بود. او با ارسال یک پاس گل، راهی صدر جدول بهترین پاس گل‌دهندگان لیگ بیست‌وچهارم شد.

ترابی در همسایگی اعرابی

ستاره ۳۰ ساله تی‌تها با پاس گلی که برای امیرحسین حسین‌زاده فراهم کرد، ۷ پاس گله شد و در کنار علی‌اصغر اعرابی، صدرنشین جدول پاس گل‌دهندگان شد. این بازیکن کرچی چند مرتبه دیگر هم با پاس‌های هوشمندانه و دید وسیع در زمین، بازیکنان هم‌تیمی را در موقعیت گلزنی قرار

سی و دومین یونیورسیاد دانشجویان جهان-آلمان:

کمانداران آذربایجان شرقی در راه مسابقات یونیورسیاد جهانی آلمان



طرح نو؛ گروه ورزش

با ترکیب زیر به این رقابتها اعزام خواهند شد. در بخش دختران: گیسا بایوردی، فاطمه همتی و بیتا عاشق زاده از آذربایجان شرقی در بخش پسران: آرمین پاکزاد، ابوالفضل

به منظور شرکت در سی و دومین یونیورسیاد دانشجویان جهان ترکیب نهایی کمانداران اعزامی در کمان کامپوند به این مسابقات معرفی شدند. سی و دومین یونیورسیاد دانشجویان جهان بتابراین گزارش کمانداران دانشجویی کشورمان در دو بخش دختران و پسران

طرح نو؛ گروه ورزش

ترکیب تیم ملی تیراندازی با کمان دانشجویان در کمان کامپوند برای شرکت در سی و دومین یونیورسیاد دانشجویان جهان ترکیب نهایی کمانداران اعزامی در کمان کامپوند به این مسابقات معرفی شدند. سی و دومین یونیورسیاد دانشجویان جهان بتابراین گزارش کمانداران دانشجویی کشورمان در دو بخش دختران و پسران

نایب قهرمانی تیم سرکل کبدی آذربایجان شرقی در جام باشگاه های آسیا



طرح نو؛ گروه ورزش

در پایان این رقابت ها تیم سرکل کبدی استان آذربایجان شرقی موفق شد به عنوان نماینده ایران نایب قهرمان این مسابقات شود. گفتنی است تیم های پاکستان و هندوستان از کشورهای قدرتمند این رشته بوده و حضور آنها موجب افزایش سطح کیفی رقابت ها شده بود.

تیم سرکل کبدی آذربایجان شرقی نایب قهرمان جام باشگاه های آسیا شد. مسابقات جام باشگاه های آسیا با حضور تیم هایی از کشورهای مدعی همچون ایران، هندوستان و پاکستان در لاهور پاکستان برگزار شد.

ستاره رکورددار قهرمانی در فوتسال ایران، به تیم مس سونگون ورزشقان بازگشت



طرح نو؛ گروه ورزش

می‌توان به مقام سومی جام جهانی ۲۰۱۶، سه عنوان قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، مقام‌های دوم و سوم گرندپریکس برزیل و ... اشاره کرد.

سنگ‌سفیدی با بازگشتش به تیم مس سونگون ورزشقان، جان تازه‌ای به این تیم در رقابت‌های فصل پیش رو خواهد بخشید.

طرح نو؛ گروه ورزش

«محمدرضا سنگ سفیدی» با عقد قراردادی به جمع لاله‌های نارنجی آذربایجان پیوست. این ستاره پرافتخار، با کسب ۹ عنوان قهرمانی در لیگ برتر، رکورددار قهرمانی در فوتسال ایران لقب گرفته است و علاوه بر این، افتخارات زیادی نیز در لباس تیم ملی فوتسال ایران کسب کرده است که از جمله

سبقت ترابی تراکتور از ترابی پرسپولیس

پاس گل زیبا به امیرحسین حسین‌زاده فارغ از رساندن مهدی ترابی به صدر جدول پاس گل‌دهندگان، کاری کرد تا تعداد پاس گل‌های او نسبت به لیگ ۲۳ بیش‌تر شود. او در لباس پرسپولیس ۲ گل به‌ثمر رساند و ۶ پاس گل داد و حالا هم از حیث گلزنی و هم از منظر پاس گل، توانسته آماری بهتر را بر جای بگذارد. این در حالی است که او امکان انجام ۴ بازی دیگر و بهبود آمارش را دارد.

ترابی، یازدهمین بازیکن ۲رقمی لیگ ۲۴

ارسال پاس گل در مصاف با ملوان به مهدی ترابی کمک کرد تا یازدهمین بازیکن این فصل از مسابقات لیگ برتر باشد که مجموع تعداد گل و پاس گل‌هایش ۲رقمی می‌شود. این بازیکن ۳۰ساله، سومین بازیکن تراکتور هم نام گرفت که به این موفقیت رسیده است. پیش از این حسین‌زاده و هاشم‌زاد هم وارد این دسته شده بودند. در حال حاضر امیرحسین و مهدی روی ۱۶ و ۱۲ گل تأثیرگذار بوده‌اند.

سرپرست معاونت فرهنگی و هنری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس عنوان کرد؛

هنر و فرهنگ؛ پل ارتباطی نسل امروز با گنجینه فراموش‌نشدنِ دفاع مقدس

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

سرپرست معاونت فرهنگی و هنری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گفت:اگر نتوانیم مفاهیم دفاع مقدس را در قالب‌های هنری و فرهنگی به نسل امروز منتقل کنیم، این گنجینه معنوی دچار فراموشی خواهد شد.

در راستای حفظ و ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با تأکید بر نقش مؤثر فرهنگ و هنر، آمادگی خود را برای همکاری و اجرای رویدادهای تعاملی با نهادهای و سازمان‌های مختلف اعلام کرد. این ابتکار، گامی اساسی در تقویت ارتباط با نسل جوان و انتقال مفاهیم ایثار و مقاومت با رویکردی نوین است.

علیرضا عسگری سرپرست معاونت فرهنگی و هنری موزه ملی انقلاب اسلامی

و دفاع مقدس در جلسه ای که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی و روابط عمومی موزه برگزار شد؛ با تأکید بر نقش کلیدی فرهنگ در تبیین ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گفت: کار فرهنگی، زیربنای ماندگاری مفاهیم و مفاخر ملی است. اگر نتوانیم مفاهیم دفاع مقدس را در قالب‌های هنری و فرهنگی به نسل امروز منتقل کنیم، این گنجینه معنوی دچار فراموشی خواهد شد.

وی با تأکید بر اهمیت ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت در میان نسل جوان گفت: فرهنگ دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، سرمایه‌ای معنوی و هویتی برای کشور است که باید

با زبان روز و متناسب با نیازهای جوانان به آن‌ها منتقل شود.

عسگری بر لزوم طراحی و اجرای برنامه‌های خلاقانه و تعاملی ویژه جوانان

شماره: ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۹	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۹
شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۹	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۹
آگهی تحدید حدود اختصاصی از بخش ۲۰- تبریز	آگهی تحدید حدود اختصاصی از بخش ۲۰- تبریز
نظر بر اینکه شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروزه از پلاک ۱۶۰- اصلی و به شماره ۱۹۹ فرعی واقع در قریه دیزج چالی بخش ۲۰- تبریز به نام بهزاد راه نورد فرزند محمدعلی تأیید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون به عمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک فوق در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ ساعت ۱۰ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت با نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۹
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ابراهیم نوری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر	تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ابراهیم نوری – رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۹۴۱ ثبتی تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ششتر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم حمیده علی مرادی فرزند سلطانعلی بشماره شناسنامه ۱۱۳۳ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه باغ منبجر به مساحت ۱۵۸۲/۰۳ مترمربع در پلاک ۶۴۳ فرعی از سنگ ۲۱ اصلی واقع در سرکند دیزج بخش ۱۶ تبریز در	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ ابراهیم نوری – رئیس ثبت اسناد و املاک اهر	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ ابراهیم نوری – رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۹۴۲ ثبتی تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ششتر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای حمید علی مرادی سرکندی فرزند جاعملی بشماره شناسنامه ۳۳۱۹ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه باغ مشجر به مساحت۳۶۶۶/۸۲ مترمربع در پلاک ۶۴۰ فرعی از سنگ ۲۱ اصلی واقع در سرکند دیزج بخش ۱۶ تبریز	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ صمد خاکیور اقدم کفیل ثبت اسناد و املاک ششتر	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ صمد خاکیور اقدم کفیل ثبت اسناد و املاک ششتر

شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن نقاشان تبریز	آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن نقاشان تبریز
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن نقاشان تبریز دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن نقاشان تبریز روز پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴ از ساعت ۱۰ تا ۱۲ قبل از ظهر در مجمع سینمایی ۲۲ بهمن، سالن سینما تک حضور به هم رسانند.	شماره: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۳۰
دستور جلسه به ترتیب :	دستور جلسه به ترتیب :
۱- استماع گزارش بازررس ۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره	۱- استماع گزارش بازررس ۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۳- انتخاب بازررس اصلی و علی البدل ۴ – سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی	۳- انتخاب بازررس اصلی و علی البدل ۴ – سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی
روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱	روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱
فرید اسلامی رئیس هیئت مدیره انجمن نقاشان تبریز	فرید اسلامی رئیس هیئت مدیره انجمن نقاشان تبریز

دوشنبه یکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۰۰

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

مظلومیت مردم غزه از گلوی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه فریاد شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از حمایت و هم صدائی اهالی فرهنگ،

هنر و رسانه استان با مردم مظلوم و بی دفاع غزه و فلسطین در اجتماع چهره های مطرح فرهنگ و هنر خبر داد.

«نعمت اله پایان» در حاشیه گردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم غزه که در مقبره‌الشعراى تبریز برگزار شد، گفت: هنرمندان، فعالان فرهنگی، اصحاب رسانه و نخبگان این حوزه‌ها، که همواره به عنوان صدای رسای مظلومیت غزه، لبنان، فلسطین و ملت های تحت سلطه جهان و منطقه ایفای نقش کرده و با خلق آثار و تولیدات ارزشمند و موثر، فریاد انزجار خود بر علیه هرگونه تجاوز، زورگوئی، کشتار و اشغال فراگیر کرده‌اند، این بار نیز با حضور در گردهمایی بزرگ حمایت از مردم مظلوم غزه، نقش موثر خود در محکومیت رژیم کودک کش و ددمنش صهیونیستی و حامیان غربی این رژیم به نمایش گذاشتند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی اظهار داشت: اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودروی سواری پیکان 1600i مدل ۱۳۸۱ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۶۸- ۶۵۴ ن ۵۵ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۸۳۷۲۷ و شماره شاسی ۸۱۵۸۶۲۹۰ به نام اینجناب فرشید عبدالهی ینگ آبادی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.	روزنامه طرح نو

شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)	(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)
پیروآگهی نوبتی بشماره ۷۹۹۷ –۱۰۴,۶. ۱۰,۲۷,۱۴۰۳ نظربه دستور ماده۵۱قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت نسبت به املاک مجهول المالك و ماده ۱۳ آئین نامه اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی واقع درحوزه ثبتی مرند که در سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت گردیده اند بشرح ذیل آگهی می‌گردد .	حیدر زحمت کش فرزند اسماعیل – در ۴/۵۰ سهم از ۹۶ سهم شش‌دانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی- مفروزی از پلاک ۲۸ اصلی – واقع در قریه گله بان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۳۲۳۹,۱۹ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۲۵۸۴ فرعی از ۱۲ اصلی – خانم بتول بشارت فرزند اسمعیل – در ۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یک قطعه باغ- مفروزی اعیانی از پلاک ۶۷۲ فرعی از ۱ اصلی – واقع در قریه کندلج – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۳۴۸۲,۶۶ مترمربع .	۷) پلاک ۱۱۸۵ فرعی از ۲۸ اصلی – آقای حیدر زحمت کش فرزند اسماعیل – در ۴/۵۰ سهم از ۹۶ سهم شش‌دانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی- مفروزی از پلاک ۲۸ اصلی – واقع در قریه گله بان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۱۸۸۶,۶۶ مترمربع .

شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)	(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)
پیروآگهی نوبتی بشماره ۷۹۹۷ –۱۰۴,۶. ۱۰,۲۷,۱۴۰۳ نظربه دستور ماده۵۱قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت نسبت به املاک مجهول المالك و ماده ۱۳ آئین نامه اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی واقع درحوزه ثبتی مرند که در سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت گردیده اند بشرح ذیل آگهی می‌گردد .	۷) پلاک ۱۱۸۵ فرعی از ۲۸ اصلی – آقای حیدر زحمت کش فرزند اسماعیل – در ۴/۵۰ سهم از ۹۶ سهم شش‌دانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی- مفروزی از پلاک ۲۸ اصلی – واقع در قریه گله بان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۱۸۸۶,۶۶ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۲۵۸۴ فرعی از ۱۲ اصلی – خانم بتول بشارت فرزند اسمعیل – در ۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یک قطعه باغ- مفروزی اعیانی از پلاک ۶۷۲ فرعی از ۱ اصلی – واقع در قریه کندلج – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۳۴۸۲,۶۶ مترمربع .	۸) پلاک ۱۱۲۸۶ فرعی ۴۹ اصلی – آقای محمد عرفانیان فرزند عظیم – در شش‌دانگ یکباب خانه – مفروزی از پلاک ۴۲۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۳۴۹,۱۰ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۱۱۳۳۱ فرعی ۴۹ اصلی – آقای مهدی صمدزاده فرزند محمدرضا – در شش‌دانگ یک قطعه زمین – مفروزی از پلاک ۴۴۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .	۹) پلاک ۱۱۳۳۰ فرعی ۴۹ اصلی – خانم خوشقدم نصیری اینانلو فرزند عزت – در شش‌دانگ یکباب مغازه – مفروزی از پلاک ۲۷۹ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .

شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
شماره آگهی: ۱۹۱۴۲۱۵	م الف: ۱۹۱۴۲۱۵
(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)	(آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ (نوبت اول)
پیروآگهی نوبتی بشماره ۷۹۹۷ –۱۰۴,۶. ۱۰,۲۷,۱۴۰۳ نظربه دستور ماده۵۱قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت نسبت به املاک مجهول المالك و ماده ۱۳ آئین نامه اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی واقع درحوزه ثبتی مرند که در سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت گردیده اند بشرح ذیل آگهی می‌گردد .	۱۰) پلاک ۱۱۳۳۱ فرعی ۴۹ اصلی – آقای مهدی صمدزاده فرزند محمدرضا – در شش‌دانگ یک قطعه زمین – مفروزی از پلاک ۴۴۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۱۱۳۳۱ فرعی ۴۹ اصلی – آقای مهدی صمدزاده فرزند محمدرضا – در شش‌دانگ یک قطعه زمین – مفروزی از پلاک ۴۴۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .	۱۱) پلاک ۱۱۳۳۰ فرعی ۴۹ اصلی – خانم خوشقدم نصیری اینانلو فرزند عزت – در شش‌دانگ یکباب مغازه – مفروزی از پلاک ۲۷۹ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۱۱۳۳۱ فرعی ۴۹ اصلی – آقای مهدی صمدزاده فرزند محمدرضا – در شش‌دانگ یک قطعه زمین – مفروزی از پلاک ۴۴۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .	۱۲) پلاک ۱۱۳۳۰ فرعی ۴۹ اصلی – خانم خوشقدم نصیری اینانلو فرزند عزت – در شش‌دانگ یکباب مغازه – مفروزی از پلاک ۲۷۹ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۱۱۳۳۱ فرعی ۴۹ اصلی – آقای مهدی صمدزاده فرزند محمدرضا – در شش‌دانگ یک قطعه زمین – مفروزی از پلاک ۴۴۳ فرعی از ۴۹ اصلی – واقع در دیزجیکان – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۵۵,۵۰ مترمربع .	۱۳) پلاک ۴۱۰۱ اصلی – خانم رباب فضل الهی فرزند حسن – در شش‌دانگ شارع متروکه – واقع در مرند – بخش ۱۵ تبریز – بمساحت ۱۵,۲۰ مترمربع .
بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)	بخش ۱۵ تبریز (از املاک واقع در دیزجیکان)
۱) پلاک ۴۱۰۲ اصلی – خانم نسرين ابوالقاسمی فرزند عبدالملی و خانم مریم	۱۴) پلاک ۴۱۰۲ اصلی – خانم نسرين ابوالقاسمی فرزند عبدالملی و خانم مریم

شماره: ۱۴۰۴/۳۰۴/۱۷۰۰۲۸۸۹
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آقای موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۴/۱۷۰۰۲۸۵۷ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فهیمه ابوبکی فرزند داود شماره شناسنامه ۷۰۸۰ صادره اسکو مبتنی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک سهم شمع از ده سهم ششداگ یک قطعه باغ (بدون

شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۱۷۰۰۲۸۹۰
 تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۱۷۰۰۲۸۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نسرين ابوبكى فرزند دود بشماره شناسنامه ۱۶۰ صادره اسكویی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک سهم شمع از ده سهم ششادنگ یک قطعه باغ (بدون

شماره: ۱۴۰۳۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۹۱
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۹۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه نامعارض متقاضی آقای ابراهیم ابوبکی فرزند داود بشماره شناسنامه ۱۰۰۹۷ صادره اسکویمبری بر صدور سند مالکیت نسبت به دو سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک قطعه باغ

شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۹۶
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۵۶۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۱/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی آقای میرقاسم مهدوی فرزند سید ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۳۲۵ صادره اسکونی بر صدور سند مالکیت نسبت یک قطعه باغ به مساحت ۹۶۶٫۴۳ مترمربع مفروزی از ۵۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در روستای کلجاه بخش ۱۴ نیز

شماره آگهی: ۱۸۹۳۸۱۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۳۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۸۸	مساحت: ۶۹۷۰،۱۰ مترمربع تحت پلاک ۱۸۵۴ اصلی واقع در اسکو بخش ۱۴ تبریز
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱	محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۸۷ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه باعلامتقاضی خاتم فرزانه ابوبکی فرزند داود بشماره شناسنامه ۶۲ صادره اسکو بمی بر صدور سند مالکیت نسبت به یک سهم مشاع از ده سهم شش دانگ یک قطعه باغ (بدون مستحذات) به	

تاریخ: ۱۴۰۴/۱/۳۰	شماره: ۱۰۴/۴/۶۷۵
آگهی تحدید حدود اختصاصی	
تحدید حدود قسمتی از پلاک های واقع در بخش ۲۰ تیریز ۹۴ مطابق ماده ۴ قانون ثبت اسناد و املاک سابقه تحدید حدود ندارند طبق این آگهی به اطلاع عموم آگهی میگردد.	
آگهی از قریه رواسجان پلاک ۴۵- بخش ۲۰- تیریز	
۱- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۸۷- اصلی	۲- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۸۸- اصلی
۳- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۸۹- اصلی	۴- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۹۰- اصلی
۵- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه باغ پلاک ۴۵/۶۹۱- اصلی	۶- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه باغ پلاک ۴۵/۶۹۲- اصلی
۷- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۹۳- اصلی	۸- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۹۴- اصلی
۹- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه باغ پلاک ۴۵/۶۹۵- اصلی	۱۰- آقای هادی احمدیان فرزند اسمعیل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۹۶- اصلی
۱۱- آقای علی دل بند فرزند غلامرضا ششداغ یک قطعه باغ پلاک ۴۵/۶۹۷- اصلی	۱۲- آقای سهراب صالح زاده فرزند محمدقلی ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵/۶۹۸- اصلی
۱۳- آقای سهراب صالح زاده فرزند محمدقلی ششداغ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۴۵- اصلی	
روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۲/۲۷ ساعت ۱۰ صبح	
آگهی از قریه کلهر پلاک ۶۰- اصلی بخش ۲۰- تیریز	
۱۴- آقای محمد قوجادخت فرزند ابوالفضل ششداغ یک قطعه باغ از پلاک ۶۰/۱۸۴/۲- اصلی	۱۵- آقای محمد قوجادخت فرزند ابوالفضل ششداغ یک قطعه زمین مزروعی مفرزه پلاک ۶۰/۱/۱۱۵- اصلی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و فوق العاده
انجمن صنفی کارگران ساختمانی شهرستان ورزقان (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی و فوق العاده انجمن مذکور از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ در محل شهرستان ورزقان سالن ورزشی ولایت ورزقان نرسیده به بیمارستان برگزار می گردد. اعضاء محترم که تمایل به کاندیداتوری در هیأت مدیره و بازرسان انجمن دارند، می توانند تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ به دفتر انجمن واقع در شهرستان ورزقان روستای نهریق مراجعه و یا از طریق تماس با آقای حسین پالاهنک و یا با آقای کریم قره باغی تقاضای کتبی خود را تحویل دهند.

از کلیه اعضاء محترم دعوت میشود در موعد مقرر با در دست داشتن کارت عضویت معتبر در جلسه مجمع فوق الذکر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع فوق العاده (از ساعت ۱۷/۳۰ لغایت ۱۸)

- ۱- افزایش حق عضویت سالانه هزینه بازرسی و ورودیه
- ۲- اصلاح نام اساسنامه انجمن از شهرستان ورزقان به شهرستان ورزقان و خاروانا ماده ۱۵

دستور جلسه مجمع عمومی عادی (از ساعت ۱۸ لغایت ۱۹)

- ۱- گزارش عملکرد هیأت مدیره و بازرس
- ۲- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان
- ۳- اصلاح آدرس انجمن

آگهی نوبتی اول سه ماهه چهارم (اردیبهشت ماه ۱۴۰۴)

مطابق ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک کشور و مطابق ماده ۵۹ آئین نامه اجرایی آن قسمت از املاک واقع در شهرستان بناب و حومه که در سه ماهه چهارم ۱۴۰۳ شمسی در حوزه ثبتی این واحد درخواست و پذیرش ثبت شده اند ذیل آگهی می گردد.

فروعات از یک اصلی(بناب):

- ردیف۱-** بانوان گیتی و مهرانگیز و آرزو و نازیلا و پروین همگی کنعانی بناب فرزندان اسماعیل ش ش ۳۶۴ و ۱۰ و ۴۳۰۰ و ۹۲۶ و ۰ و کد ملی ۱۶۸۹۵۲۸۶۵۶ و ۰۹ و ۱۶۸۸۷۶۵۴۰۹ و ۱۶۸۰۴۳۸۱۰۷ و ۵۸۱۲ و ۱۶۸۹۶۰۵۸۱۲ و ۱۶۸۰۶۵۰۷۶ و ۱۶۸۰۰۶۵۰۷۶ صادره از بناب - ششدانگ یکباب ساختمان و محوطه به مساحت ۷۳/۲۵۳ متر مربع پلاک ۲۹۶۲۲ فرعی مفروزاز ۴۵۸ فرعی از اصلی بخش چهارمراغه واقع در بناب میدان امیرکبیر
- ردیف۲-** خانم پروانه شرفی فرزند مهدی ش ش ۷۲ و کد ملی - ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۵۲/۱۵۳ متر مربع پلاک ۲۹۶۶۳ فرعی مفروزاز ۳۳۸۹ فرعی از اصلی بخش چهارمراغه واقع در بناب خیابان فرهنگ جنوبی جنب شبکه بهداشت
- ردیف۳-** آقای اوصل قنبروش فرزند شهباز ش ش ۵۰۳ و کد ملی ۲۸۷۰۴۱۶۷۲۵ صادره از مهاباد- ششدانپ یکباب خانه بمساحت ۶۷/۴۰۱ متر مربع پلاک ۲۹۷۵۶ فرعی مفروزاز ۳۲۳۰ فرعی از اصلی بخش چهارمراغه واقع در بناب آغاچری محله بهشتی

فروعات از ۱۸ اصلی (علیخواجه):

- ردیف۱-** آقایان داریوش و فریدون هردو محبوبی فرزندان حسن ش ش ۰ و کد ملی ۱۶۸۹۵۳۸۰۱۵ و ۱۶۸۹۵۷۰۱۲۱ و ۱۶۸۹۵۷۰۱۲۱ صادره از بناب- ششدانگ یکباب انباری و محوطه بمساحت ۴۵/۱۳۲۷ متر مربع پلاک ۴۶۷۵ فرعی مفروزاز ۳۹ فرعی از اصلی بخش چهارمراغه واقع در بناب روبروی صدا و سیما

استاندار آذربایجان غربی:

بانک‌های استان بر اساس میزان حمایت از تولید ارزیابی می‌شوند



کشور را تولید می‌کند و از واحد های مهم و استراتژیک است.

رشد صنعت قطعه سازی در آذربایجان غربی ضرورت

استاندار آذربایجان غربی با بیان اینکه صنعت قطعه‌سازی در استان نیازمند توسعه است، خاطرنشان کرد: این صنعت از جمله صنایعی

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان غربی گفت: امسال ارزیابی مدیران و بانک‌های استان براساس میزان حمایت از بخش تولید و سرمایه‌گذاری و حرکت در مسیر مطالبات رهبر معظم انقلاب انجام می‌شود. رضا رحمانی در حاشیه بازدید از واحد تولیدی آذربتری و تراکتورسازی ارومیه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: شبکه بانکی آذربایجان غربی به رسالت خود در قبال واحدهای تولیدی عمل نکرده است و ما از این موضوع ناراضی هستیم. وی با بیان اینکه در واحد آذربتری ارومیه نزدیک به یک هزار نفر شاغل هستند، گفت: ظرفیت بالای تولید و فروش این واحد تولیدی بسیار حایز اهمیت است که متأسفانه به علت برخی مشکلات از جمله تامین سرمایه در گردش که به علت عدم همراهی بانک‌هاست، هنوز به اهداف پیش‌بینی شده در تولید نرسیده‌اند. استاندار آذربایجان غربی اضافه کرد: در سال سرمایه‌گذاری باید بانک‌ها به وظیفه قانونی خود عمل و نقدینگی تولید را تامین کنند که غیر از این قابل قبول نیست.

وی با اشاره به اینکه این واحدها دارای ظرفیتی بیش از ظرفیت فعلی هستند، گفت: آذربتری ارومیه بیش از ۵۰ درصد از ظرفیت مورد نیاز

گزارش

روایت پیشرفت؛

خیز آذربایجان غربی برای سرمایه‌گذاری در تولید



طرح نو؛ گروه گزارش

ظرفیت های مرزهای ۵ گانه، معادن طلا و کم نظیر، پتانسیل های کشاورزی و گردشگری فرصتی برای تحقق شعار سال و خیز مسئولان برای توسعه همه جانبه شده است.

آذربایجان غربی با توجه به همسایگی با سه کشور و همچنین دارا بودن ۹۶۷ کیلومتر مرز، ۹ گمرک، ۶ پایانه مرزی و همچنین شهرت داشتن به دروازه اروپا، نقش اول تجارت کشورمان با کشورهای همسایه و حتی بسیاری از کشورهای منطقه و حتی اروپایی به شمار می‌رود.

همین روند در آذربایجان غربی نیز وجود دارد، این استان که نزدیک به یک چهارم گمرکات کشور و پایانه‌های مرزی را در اختیار دارد و در منتهی الیه کریدورهای مهمی نظیر شرق □ غرب و شمال □ جنوب قرار داشته و همچنین در مسیر ترانزیتی شرق آسیا با اروپا حضور دارد، ظرفیت‌های بسیار بیشتری نسبت به آمارهای امروزی تجارت، صادرات، واردات هدفمند و ترانزیت دارد ولی آمارهای امروز نیز در این خصوص بسیار امیدوارکننده به نظر می‌رسد.

وجود هزار کیلومتر مرز مشترک با سه کشور همسایه و قرار گرفتن در مسیر شرق به غرب کشور، آذربایجان غربی را به یکی از مهم‌ترین مناطق برای توسعه تجارت خارجی تبدیل کرده است. آذربایجان غربی با داشتن یکی از بزرگ‌ترین دشت‌های کشاورزی کشور، پتانسیل بالایی در تولید محصولات کشاورزی و صنایع تبدیلی مرتبط دارد و این استان در تولید سیب و انگور جایگاه نخست کشور را به خود اختصاص داده و با تنوع بالای محصولات باغی، می‌تواند سهم قابل‌توجهی در صادرات این محصولات ایفا کند.

این ظرفیت‌های کم نظیر موجب شده در سال جاری با توجه به نامگذاری سال از سوی مقام معظم رهبری تحت عنوان سرمایه گذاری برای تولید انگیزه مضاعف و خیزی از سوی مسئولان این استان برای تحقق شعار سال باشد

برمی‌دارند که با مزیت‌ها و نیازهای منطقه کاملاً هم‌خوانی دارند.

استاندار آذربایجان غربی اظهار کرد: پیگیری مشکلات این واحدها از وظایف مسوولان است و ما این ماموریت را از مسوولان دستگاه‌های استان خواستیم تا اجازه ندهند واحدهای تولیدی در مشکلاتی که با آنها مواجه هستند، درگیر شوند.

وی یادآور شد که شرکت تراکتور سازی ارومیه و آذربتری از واحدهای بزرگ و مادر در این استان هستند که می‌توانند زنجیره‌های کامل تولید را تشکیل و فعال کنند.

روزهای شنبه بازدید از واحدهای تولیدی و برگزاری جلسات با سرمایه‌گذاران در راستای بررسی مسایل تولید در استاندارد آذربایجان غربی انجام می‌شود.

در همین راستا نشست با شکل‌های سرمایه‌گذاری و صنفی در حوزه صنعت و معدن نیز در روزهای شنبه در راستای رفع موانع تولید برگزار می‌شود.

استاندار آذربایجان غربی در این بازدید با کارگران دیدار و از خدمات این قشر در راستای افزایش تولید و رونق این بخش قدردانی کرد.

تبدیلی و پایانه‌های صادراتی نیز اشاره کرده و افزود: شناسایی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در حال انجام است و پس از آن در مسیر جذب سرمایه‌گذاران حرکت خواهیم کرد.

رحمانی همچنین با اشاره به اینکه یکی از موانع توسعه استان بروکراسی مفرط اداری است، اضافه کرد: دستگاه‌های متولی مکلف به رفع موانع پیش روی سرمایه‌گذاران بوده و بانک‌ها نباید در حمایت از سرمایه‌گذاران و واحدهای تولیدی کوتاهی کنند.

مرکز خدمات سرمایه گذاری در آذربایجان غربی راه اندازی می‌شود

وی در ادامه از راه‌اندازی مرکز خدمات سرمایه‌گذاری در آذربایجان غربی خبر داد و افزود: روند سرمایه‌گذاری‌های کوچک و بزرگ در استان باید تسریع و تسهیل شود و زیرساخت‌ها نیز برای این امر مهیا شود.

است، افزود: سفر نوروزی دکتر پزشکیان به آذربایجان غربی پربرکت بوده و بسیاری از برنامه‌ها برای توسعه استان در این سفر پیگیری و دستورات لازم اخذ شد.

استاندار آذربایجان غربی به تاکید رئیس‌جمهور بر جمع آوری مدارس کانکسی در استان نیز اشاره کرده و یادآور شد: در سفر اخیر رئیس‌جمهور به آذربایجان غربی، جلسه‌ای با خیرین مدرسه‌ساز برای توسعه سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مدارس استان برگزار شد که تصمیمات مهمی در این نشست اتخاذ شد.

برگزاری همایش

فرصت‌های سرمایه گذاری خرد دامه‌ماه سال جاری در آذربایجان غربی

رحمانی همچنین با اشاره به تاکید رئیس‌جمهور بر احیای دریاچه ارومیه، افزود: طرح‌های مختلف احیای دریاچه ارومیه در این سفر بررسی شد و دکتر پزشکیان بر حمایت قاطع خود و تأمین هزینه طرح‌های مورد نیاز، تاکید کردند.

استاندار آذربایجان غربی با اعلام اینکه در نیمه دوم خرداد ماه سال جاری همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری در استان برگزار خواهد شد، گفت: سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف صنعت و معدن، گردشگری، کشاورزی، عمران شهری و ... با حضور بخش خصوصی سرعت گرفته و عقب ماندگی‌های استان را جبران خواهد کرد.

رحمانی، با اشاره به وضعیت نامناسب استان در حوزه زیرساخت‌ها، افزود: دکتر پزشکیان در سفر نوروزی خود به آذربایجان غربی، از توسعه راه‌های مواصلاتی و حوزه راه آهن استان حمایت جدی کردند.

وی همچنین با اشاره به اینکه سرمایه‌گذاری برای تولید، نقطه عطفی در توسعه استان خواهد بود، خاطرنشان کرد: تاکنون نزدیک به ۵۰۰ طرح سرمایه‌گذاری مورد بررسی قرار گرفته‌است.

استاندار آذربایجان غربی به اهمیت توسعه صنایع

اخبار

ایران به عنوان قدرت اول منطقه در حال پیمودن مسیر پیشرفت و ترقی است



طرح نو؛ گروه خبر

فرمانده سپاه خوی گفت: در حال حاضر با رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری، جمهوری اسلامی به عنوان قدرت اول منطقه و قدرت برتر جهان در حال پیمودن مسیر پیشرفت و ترقی است.

سردار مصطفی آقایی با بیان اینکه خبرنگاران به عنوان چشم بیدار و گوش شنوای مردم هستند، تصریح کرد: بیان واقعیت و اتفاقات رخ داده کمک می‌کند تا حل آن مشکلات در کمترین زمان ممکن امکان‌پذیر باشد.

آقایی ادامه داد: در زلزله خوی به کمک خبرنگاران صدای مردم خوی به گوش مردم سراسر کشور رسید و خبرنگاران توانستند به وظیفه خود با قدرت و بی‌هیچ چشم داشتی عمل کنند.

وی تصریح کرد: با مردم بودن و از مشکلات مردم نوشتن هنر خبرنگاران خوی است.

فرمانده سپاه خوی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تهدیدات دشمنان در بخشهای مختلف اظهار کرد: قدرت و توانایی خبرنگاران در این جنگ چند وجهی دشمنان و بدخواهان نظام می‌تواند دشمنان را ناکام کند. وی تولید و اشتغال در جامعه را رکن اساسی توسعه و پیشرفت کشور عنوان کرد و گفت: با کمک خبرنگاران چرخ‌های تولید روان‌تر و پر شتاب‌تر می‌شود.

تکمیل زیر ساخت‌های

بهداشت و درمان

در خوی شتاب گرفته است



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس دانشکده علوم پزشکی خوی گفت: در شهرستان زیر ساختهای بهداشت و درمان با شتاب هر چه تمام‌تر در حال تکمیل شدن است و در حال حاضر خوی برای مردم شمال استان نیز خدمات بهداشتی و درمانی ارائه می‌کند.

حسین حبیب زاده به مناسبت هفته سلامت اظهار کرد: مشارکت و همراهی مردم در اجرای برنامه‌ها و پروژه‌های بهداشتی و سلامت محور به سلامتی جامعه منجر می‌شود.

وی تصریح کرد: هفته سلامت فرصت بسیار مناسبی برای شناساندن جایگاه بهداشت و سلامت در ارتقا و توسعه جامعه است.

رئیس دانشکده علوم پزشکی خوی همچنین از اجرای برنامه‌های مختلف به مناسبت هفته سلامت خبر داد و گفت: شعار جهانی با عنوان سرآغاز سلامت آینده سرآمد است که تلاش می‌کنیم به جامعه هدف از دوره جنین تا دوره کهنسالی خدمات در حوزه سلامت خدمات ارائه کنیم.

وی تصریح کرد: با راه‌اندازی مرکز نفس که همان جلوگیری از سقط جنین است توانسته‌ایم از سقط ۱۷۶ جنین جلوگیری کنیم.

حبیب‌زاده از برگزاری ورزش همگانی با عنوان جمعه ورزش همگانی خبر داد و گفت: با اجرای ورزش همگانی در جامعه و جلوگیری از چاقی در میانسالی جلولی بسیاری از بیماری‌ها گرفته می‌شود.

وی همچنین از شروع بکار پزشک فوق تخصص نوزادان در خوی خبر داد و افزود: در خوی ۱۳ متخصص زنان زایمان داریم و با اقدامات و خدمات انجام گرفته، میزان مرگ مادران باردار در خوی در دو سال گذشته صفر بوده است. رئیس دانشکده علوم پزشکی خوی از خبرنگاران خواست با ترویج مزایای زایمان طبیعی در سلامتی کودک و مادر، جامعه را به سمت زایمان طبیعی تشویق کنند.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

برنامه ریزی برای راه اندازی سامانه هوشمند مدیریت پسماندهای عمرانی و ساختمانی در تبریز

طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان فناوری شهرداری تبریز گفت: به منظور بهره برداری از سامانه هوشمند پسماندهای عمرانی و ساختمانی جلسه‌ای با محوریت تبادل نظر و بررسی روند اجرایی و بهره برداری از این سامانه، در سازمان مدیریت پسماندهای شهری برگزار شد.

محمد رضا کاظمی افزود: با اشاره به نقش هوشمندسازی در ارتقای خدمات شهری افزود: این سامانه با هدف مدیریت بهینه، نظارت دقیق و کاهش تخلفات در حوزه حمل و دفع نخاله‌های عمرانی و ساختمانی راه اندازی می گردد.

وی راه اندازی این سامانه را گامی مهم در جهت تحقق اهداف شهر هوشمند و بهبود نظارت بر مدیریت پسماندهای عمرانی دانست که در بهبود زیست‌پذیری شهر تبریز نقش بسزایی دارد.

گفتنی است در این نشست، ضمن بررسی فرایندهای فنی و اجرایی سامانه، بر اهمیت هوشمندسازی و نظارت سیستمی بر تردد نخاله‌های ساختمانی و ضرورت همکاری میان دو سازمان تأکید شد.

اجرای لکه‌گیری آسفالت در سطح مناطق دهگانه تبریز ادامه دارد

طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز با اشاره به اجرای مستمر عملیات لکه‌گیری آسفالت در سطح شهر گفت: در کنار پروژه‌های گسترده آسفالت‌ریزی اساسی توسط معاونت فنی و عمرانی ، لکه‌گیری آسفالت در دستور کار معاونت محیط زیست و خدمات شهری مناطق دهگانه می باشد.

، هادی بدری با اعلام این خبر گفت: هدف اصلی از اجرای عملیات لکه‌گیری آسفالت، رفع سریع آسیب‌های موضعی سطح معابر و افزایش ایمنی تردد شهروندان است.

وی افزود: این اقدام همچنین با هدف کاهش سوانح احتمالی، تسهیل عبور و مرور وسایط نقلیه و ارتقای رضایتمندی عمومی در تمامی مناطق ده‌گانه تبریز در حال اجراست.

بدری خاطر نشان کرد: لکه‌گیری آسفالت، به‌عنوان اقدامی مکمل در کنار پروژه‌های زیرساختی عمرانی، در تمامی مناطق ده‌گانه شهرداری تبریز به‌صورت هماهنگ و متوازن در حال انجام است و نواحی پرتدد و دارای آسیب‌دیدگی بیشتر، در اولویت اجرا قرار دارند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز در پایان اظهار داشت: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده خرابی‌های موضعی در آسفالت معابر، از طریق سامانه ۱۳۷، موارد را گزارش دهند تا در کمترین زمان ممکن رسیدگی شود.

گزارش

طرح نو؛ شیوا صفری

هر روز که می‌گذرد، آمار تلفات جاده‌ای ایران، قلب هر ایرانی را به درد می‌آورد. آمارهایی که نه عدد و رقم، که جان‌های جوانی هستند که در سکوت خبری جان می‌بازند. تصادفات رانندگی در ایران به یک فاجعه‌ی ملی تبدیل شده است؛ فاجعه‌ای که سالانه جان بیش از ۱۶ هزار هموطن را گرفته و ده‌ها هزار نفر را معلول می‌کند.

امسال هم در تعطیلات نوروزی و بر اساس گزارش رئیس پلیس راهور فراجا، در بازه ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۴ فروردین ۱۴۰۴ مجموعاً ۹۷ هزار و ۱۴۴ فقره تصادف در سطح جاده‌های کشور به ثبت رسید که ۶۹۸ فقره تصادف فوتی وجود داشت. در این تصادفات مجموعاً ۸۳۸ نفر از هموطنان جان خود را از دست دادند؛ ۱۵ هزار و ۱۷۶ فقره تصادف جرحی که منجر به مجروح شدن ۱۹ هزار ۱۶۶ نفر ایرانی شد.

به گفته‌ی سردار حسینی بررسی علل وقوع تصادفات فوتی نشان می‌دهد که؛ «۴۴ درصد تصادفات به دلیل عدم توجه به جلو، ۱۵ درصد به دلیل عدم توانایی در کنترل وسیله نقلیه و ۱۴ درصد ناشی از تغییر مسیر ناگهانی رانندگان بوده است. و اوج تصادفات فوتی در بازه زمانی ساعت ۱۶ تا ۲۰ رخ داده است که ۲۷ درصد از کل تصادفات را شامل می‌شود. این آمار نشان می‌دهد که در ساعات پایانی روز، رانندگان باید دقت بیشتری

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ایمن سازی بازار تاریخی تبریز گامی برای پاسداشت تمدن ملی

طرح نو؛گروه شهری

تأمین ایمنی بازار تاریخی تبریز به عنوان بزرگترین بازار سرپوشیده جهان، به دلیل اهمیت تاریخی، فرهنگی، هویتی، اجتماعی و اقتصادی از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و تلاش برای ارتقا و افزایش میزان تاب آوری این اثر بی مانند تاریخی، پاسداشت تاریخ و تمدن ملی محسوب می شود.

این مکان تاریخی و اقتصادی با یک کیلومتر مربع وسعت به تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۵۴ با شماره ثبت ۱۰۹۷ به عنوان یکی از آثار ملی ایران و در سال ۲۰۱۰ با شماره ۱۳۴۶ به عنوان یکی از میراث جهانی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است و بر همین مبنایحفاظت و سامان‌دهی و نگهداری وضع موجود آن با رویکردهای امنیتی و ایمنی‌بخش بسیار مهم و ضروری است.

وجود حدود پنج هزار و ۵۰۰ باب حجره، مغازه و فروشگاه، ۴۰ گونه شغل، ۳۵ باب سر، ۲۵ باب تیمچه، ۳۰ باب مسجد، ۲۰ باب راسته و راسته بازار، یازده باب دالان، پنج باب حمام و ۱۲ باب مدرسه در بازار تاریخی تبریز این مکان را به مهمترین مرکز داد و ستد مردم تبریز، آذربایجان شرقی و منطقه شمال غرب کشور تبدیل کرده است.

با توجه به چنین ارزش و جایگاه مدیران و مسئولان امور باید تدابیر و اقدامات لازم و مقتضی برای بروز حوادث مختلف طبیعی و غیرطبیعی در این مکان اتخاذ نمایند تا در صورت احتمال بروز چنین اتفاقاتی، آمادگی کافی برای جلوگیری از گسترش حوادث و از بین رفتن این اثر بی همتا حاصل شود.

بر همین اساس مانور تخصصی مدیریت بحران با مشارکت مستقیم حدود ۱۵ دستگاه اجرایی و بیش از ۴۸۰ نفر نیروی عملیاتی از سوی مدیریت بحران استانداری، شهرداری تبریز و همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در بازار تاریخی تبریز برگزار شد که هدف از آن ارزیابی سطح آمادگی برای واکنش سریع در زمان وقوع زلزله در یکی از حساس‌ترین بافت‌های تاریخی آذربایجان‌شرقی بود.

این رزمایش میدانی در بافت تاریخی بازار جهانی تبریز ویژه مقابله با سناریوی زلزله و آتش‌سوزی از محل ستاد مرکزی آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز و در مسیر بازار تبریز با مشارکت گسترده دستگاه‌های امدادی، خدماتی و شهری برگزار شد که طی آن ۱۰ دستگاه اصلی از

جمله استانداری آذربایجان‌شرقی، شهرداری تبریز، سازمان آتش‌نشانی، جمعیت هلال احمر، اورژانس، نیروی انتظامی، اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، اداره برق، گاز و آب منطقه‌ای در کنار سایر نهادهای پشتیبان حضور فعال داشتند.

سنجش آمادگی و هماهنگی بین‌دستگامی در یکی از پیچیده‌ترین بافت‌های تاریخی– شهری تبریز از اهداف دیگر این مانور بود که نه تنها به دلیل ساختار معماری متراکم بازار اهمیت خاصی داشت، بلکه از منظر میراث فرهنگی نیز ارزشمند بود.
سناریوی وقوع زلزله با فرض مسدود شدن مسیرها، نجات مصلودمان فرضی و تخلیه اضطراری شبیه‌سازی شد و نیروهای عملیاتی ضمن انجام تمرین‌های نجات، جست‌وجو و تثبیت سازه، فرآیندهای هماهنگی میدانی را مورد ارزیابی قرار دادند.

مدیریت بحران در بافت‌های تاریخی نیازمند نگاه ویژه‌است

فرماندار شهرستان تبریز با اشاره به سیاست‌های کلان مدیریت بحران، بر ضرورت تدوین سناریوهای بومی متناسب با شرایط بناهای تاریخی تأکید و اظهار کرد: هدف از برگزاری این مانور ارتقای حساسیت عمومی و افزایش میزان آمادگی تخصصی در برابر حوادث طبیعی است.

داوود گرشاسبی با تأکید بر جایگاه راهبردی تبریز در حوزه میراث فرهنگی، یادآور شد: در راستای سیاست‌های ابلاغی ملی و استانی، سناریویی با محوریت افزایش تاب‌آوری بناهای تاریخی در برابر زلزله و دیگر مخاطرات طبیعی برای شهرستان تبریز تدوین و اجرا گردید و باید چنین مانورهایی در طول سال برگزار شود.

وی با اشاره به ظرفیت‌های ویژه تبریز در حوزه میراث تاریخی و فرهنگی، یادآور شد: در حال حاضر تعداد ۲ هزار و ۲۵۰ اثر تاریخی در آذربایجان شرقی ثبت ملی شدهاند که بخشی از آن‌ها در بافت مرکزی تبریز واقع شده و از این‌رو، طراحی سناریوهای ویژه برای حفاظت از این آثار یک ضرورت عملیاتی و راهبردی است.
گرشاسبی به ساختمان مرکزی تاریخی و قدیمی سازمان آتش‌نشانی تبریز اشاره و اضافه کرد: این سازمان خود در محل برج تاریخی یاقین مستقر است که موضوعی است که تلفیق عملکرد روزآمد با پیشینه تاریخی را در تبریز نشان

می‌دهد و همین ویژگی باعث می‌شود که در مدیریت بحران تلفیق بین حفاظت از جان، عملکرد عملیاتی و صیانت از میراث‌فرهنگی به صورت هم‌زمان مدنظر قرار گیرد.
وی با اشاره به اینکه بازار تاریخی و مسقف تبریز با بیش از ۳۰۰ هزار مترمربع عتایی بزرگ‌ترین بازار تاریخی به‌هم‌پیوسته مسقف در جهان است که حدود ۶ هزار واحد صنفی در آن فعال است و روزانه نزدیک به ۱۰۰ هزار نفر از این فضا بهره‌مند می‌شوند، گفت: مانور مدیریت بحران بازار تبریز از مرحله هشدار تا تخلیه اضطراری، امداد در شرایط آثار آسیب دیده و بازیابی بعد از بحران را شامل می‌شد که این ساختار با نگاه تخصصی و متناسب با ویژگی‌های معماری و تاریخی بازار تبریز تنظیم شده است.

گرشاسبی بر لزوم نگاه ویژه به مدیریت بحران در بافت‌های تاریخی تأکید کرد و افزود: مدیریت بحران در شرایط آثار آسیب‌دیده با شرایط عادی تفاوت‌های جدی دارد و لازم است اصول آن بر پایه تحلیل‌های معماری، مصالح سنتی، محدودیت‌های دسترسی و ارزش‌های میراثی تدوین شود که در این رستا آموزش تخصصی و طراحی سناریوهای اختصاصی بسیار مهم و اثر گذار است.

تطبیق فضاهای معماری با نیازهای واکنش اضطراری، پایداری بازار تاریخی تبریز را تقویت می‌کند

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی نیز در گفت وگو با ایرنا، برگزاری مانور ایمنی بخشی به بازار تبریز را مهم خواند و با تأکید بر ضرورت استمرار چنین برنامه‌هایی، گفت: برنامه‌ریزی برای بروز بحران های احتمالی وظیفه‌ای مستمر و فراتر از مانورهای نمایشی است.

احمد حمزه زاده یادآور شد: تبریز با داشتن پیشینه لرزه‌خیزی نیازمند سناریوهای دقیق و اجرای تمرین‌های واقعی و تحلیل ساختار فضایی در مواجهه با بحران است.
وی با بیان اینکه مانور میدانی در بازار تبریز تنها تمرینی فیزیکی نیست، یادآور شد: این تمرین آزمونی برای ظرفیت‌سنجی، شناسایی گلوگاه‌ها و تقویت ارتباطات در لحظات بحرانی است و این اقدامات در نهایت به افزایش تاب‌آوری شهری و حفظ ایمنی جان شهروندان و میراث فرهنگی منجر خواهد شد.

حمزه زاده ظرفیت‌های ذاتی معماری بازار تاریخی تبریز و

امام سجاد (ع) :

از دروغ بپرهیزید، چه خُرد و چه بزرگ، چه به جدّ و چه به شوخی.

دوشنبه یکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۰۰



نقش آن در مدیریت بحران را بسیار مهم و برجسته دانست و گفت: تطبیق هوشمندانه فضاهای معماری با نیازهای واکنش اضطراری، مسیر پایداری این میراث زنده را هموار می‌کند.

وی ادامه داد: معماری بازار تبریز تنها یک الگوی تجاری تاریخی نیست، بلکه شبکه‌ای از پیوندهای کالبدی، عملکردی و اجتماعی است که در صورت بازخوانی دقیق، می‌تواند به عنوان زیرساختی مکمل برای مدیریت بحران عمل کند.

حمزه زاده با اشاره به ساختار متراکم، متصل و چندلایه ای بازار تبریز، اظهار کرد: در معماری بازار تبریز، توالی تیمچه‌ها، سراها، راسته‌ها و حیاط‌های داخلی، الگویی منعطف برای هدایت جمعیت، کنترل حرکت و سازماندهی واکنش‌های اضطراری فراهم می‌آورد، مشروط بر آنکه این ظرفیت‌ها از منظر بحران تحلیل و طراحی مجدد شوند.

وی افزود: در شرایط بحرانی همچون زلزله، سازه‌کارهایی مانند دسترسی سریع، وجود فضاهای باز، مسیرهای گریز و نقاط تجمع ایمن نقش حیاتی ایفا می‌کنند و در این میان معماری سنتی بازار با بهره‌گیری از نورگیرها، حیاط مرکزی و محوره‌های حرکتی متقاطع توانسته بخشی از این نیازها را به‌طور ضمنی پوشش دهد.

حمزه زاده با تأکید بر اهمیت به‌روزرسانی سناریوهای عملیاتی مدیریت بحران متناسب با کالبد بازار، گفت:

نباید به معماری به‌عنوان عنصری ایستا نگریست، بلکه باید کارکردهای اضطراری را در بطن ساختارهای تاریخی بازتعریف کرد، چه بسا برخی تیمچه‌ها می‌توانند به پایگاه‌های موقت امداد و نجات تبدیل شوند و مسیرهای سنتی با کدگذاری‌های نوین نقش راهبری بحران را ایفا کنند.

بازار تبریز بزرگترین و مهمترین بازار سرپوشیده جهان متشکل از تیمچه ها، دالان ها، سراها، کاروان سراها، حمام ها، مساجد و مدارس مختلفی است که در سال ۲۰۱۰ در جریان نشست سی و چهارم یونسکو در فهرست میراث تاریخی جهان به ثبت رسید.

زمان ساخت این بنای بی همتا به دوره زندیه می رسد که به جهت قرار گرفتن تبریز بر سر چهارراه جاده ابریشم و گذر روزانه هزاران کاروان از کشورهای مختلف آسیایی، آفریقایی و اروپایی از آن، این شهر و بازار آن از رونق بسیار خوبی برخوردار بود/ ایرنا

– تصادفات دومین عامل مرگ و میر در کشور محسوب می‌شوند.

– خسارت اقتصادی سالانه این تصادفات بیش از ۳۰۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود.

اما ریشه‌ی این بحران در کجاست؟

۱– بر اساس آمارها، عامل انسانی ۷۰ درصد علت تصادفات در کشور ما را به خود اختصاص داده است: سرعت غیرمجاز، سبقت‌های خطرناک، خستگی و خواب‌آلودگی رانندگان، استفاده از تلفن همراه حین رانندگی و...

۲– عامل خودرویی نیز بخش قابل توجهی از تصادفات را به خود اختصاص داده است: ناوگان فرسوده، عدم ایمنی کافی خودروهای داخلی و نقص فنی وسایل نقلیه.
۳– عامل جاده‌ای هم در کنار عامل انسانی و عامل خودرویی، در تصادفات ایران نقش ایفاء می‌کند. از جمله: نامناسب مسیرها، عدم نورپردازی کافی، نقص در علائم راهنمایی و رانندگی، کیفیت نامناسب آسفالت جاده ها و...

۴– عامل مدیریتی از جمله: نظارت ناکافی پلیس راهور، قوانین بازدارنده‌ی ناکافی و فرهنگ‌سازی ضعیف.

راهکارهای فوری برای کاهش تصادفات (الف) طی اقدامات کوتاه‌مدت می‌توان با نصب

طرح نو بررسی می‌کند:

کشتار خاموش؛ وقتی جاده‌های ما به میدان جنگ تبدیل می‌شوند

دوربین‌های کنترل سرعت در تمام محورها، افزایش گشت‌های پلیس راهور، ممنوعیت تردد کامیون‌ها در ساعات شب و الزامی کردن سیستم‌های هشداردهنده در خودروها اقدام به پایین آوردن میزان تصادفات کرد. (ب) اما در بلندمدت باید راهکارهایی از جمله؛ بازنگری کامل در استانداردهای خودروسازی داخلی، سرمایه‌گذاری در نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، اصلاح مهندسی جاده‌ها و تقاطع‌های پرخطر و اجرای طرح جامع آموزش رانندگی از مدارس نسبت به حل این معضل اقداماتی انجام داد.

ج) و اما نکته مهم دیگر بحث فرهنگ‌سازی است. در این خصوص می‌توان با ایجاد کمپین‌های ملی برای تغییر رفتار رانندگان، استفاده از ظرفیت رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی و نیز جلب مشارکت چهره‌های محبوب در تبلیغات پیشگیرانه اقداماتی اساسی انجام داد.
در پایان لازم به یادآوری است که تصادفات رانندگی در ایران دیگر یک مشکل نیست و به یک بحران ملی تبدیل شده است. حل این بحران نیازمند عزمی ملی و همکاری همه‌جانبه‌ی مردم و مسئولان است. باید باور کنیم که هر یک از قربانیان این حوادث، می‌توانست یکی از عزیزان ما باشد. وقت آن است که به جای سوگواری برای کشته‌شدگان، برای نجات جان بازماندگان چاره‌اندیشی کنیم. جاده‌های ما باید محل گذر باشد، نه گورستان!



در رانندگی داشته باشند و از خستگی و خواب‌آلودگی

پرهیز کنند.»

رو یارویی با چند واقعیت تلخ به ما نشان می‌دهد که

آمار و ارقام تصادفات جاده‌ای در ایران اسفبار و برای کشور خسارات جبران ناپذیری را در پی دارد. از جمله