



فرار امیرحسین از کابوس «شهریار»؛

آقای گل «۹۹»
می‌پوشد

در صفحه ۳

شنبه ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۲۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۶ گفت‌وگو

ویژگی‌هایی که زندگی مشترک را مستحکم‌تر می‌کند در گفتگو با یک روانشناس؛

«سعی نکن مرا
تغییر دهی»

طرح نو؛ مریم دالانی قدیم درست است که در یک زندگی مشترک باید طرف مقابل را همانطور که هست بپذیریم، اما این بدین معنی نیست که به رفتارهای آزاردهنده او یا هر مشکلی که نهایتاً منجر به درگیری می‌شود، تن دهیم. یک رابطه سالم رابطه‌ای است که هر دو طرف باید برای بهتر شدن تغییر کنند.

در واقع تغییر لازمی هر رابطه‌ای است و بدون آن، رابطه رشد نمی‌کند. اگر هر زمان که طرف مقابل تان نسبت به رفتارهای شما عکس العمل نشان داد و شما در جواب او جمله: «سعی نکن مرا تغییر دهی» را به زبان آوردید، بدانید که رابطه شما عاقبت خوبی نخواهد داشت. رابطه دو طرفه است، از این رو هر دوی شما باید تغییرات لازم را برای رسیدن به رابطه‌ای ایده آل در خود ایجاد کنید. البته انتظار نداشته باشید که این تغییرات خیلی سریع اتفاق افتد، برای رسیدن به نتیجه مطلوب باید به خود و شریک زندگی تان زمان دهید. برای درک بهتر موضوع با دکتر سعید متولی زاده، روانشناس و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد گفتگویی انجام دادیم، که حاصل آن تقدیم می‌شود:

در هر رابطه‌ای دعوا و بحث وجود دارد

– بحث کردن در رابطه زوجین مشکل به حساب نمی‌آید، اما این که شما چگونه....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

لیک بیست‌وچهارم زیر ذره‌بین آمار؛

برتری مطلق پرشورها

در صفحه ۳



سرمقاله

۲

«عمر سعد»

آدم عجیبی بود!!

طرح نو؛ گروه جامعه

«عمرسعد» آدم عجیبی بود!! آدم فکر نمی‌کند کسی مثل او فرماندهی تاریک‌ترین سپاه تاریخ بشود؟! امثال ما تصور می‌کنیم سردستی آدم‌هایی که مقابل امام حسین (ع) می‌ایستند، باید خیلی آدم عجیب و غریبی توی ظلم و قساوت باشند؟! ظاهراً اما این گونه نیست! لااقل در مورد عمر سعد کمی باید با دیده شک و تردید نگاه کرد! عمرسعد، خیلی هم آدم دور از دسترس و غریبی نیست. ماها شاید شبیه «شمر» نباشیم یا نشویم هیچ‌وقت، اما رگه‌هایی از شخصیت عمرسعد را خیلی‌هایمان داریم. رگه‌هایی که وسط معرکه می‌تواند آدم را تا لایه پرت‌گاه برود. در ادامه به برخی از خصوصیات او خواهیم پرداخت:

از همان لحظه‌ای اول ورود به کربلا شک دارد به آمدنش، به جنگیدنش با حسین(ع). حتی جایی آرزو کرده که کاش خدا من را از جنگیدن با حسین نجات بدهد. عمر سعد «علم» دارد. «علم» دارد به این‌که حسین(ع) حق است. به این‌که جنگیدن با حسین، یعنی قرار گرفتن توی سپاه باطل. اما چیزهایی هست که

گزارش

۲

مراسم دوازدهمین سالگرد تأسیس انجمن موسیقی و ترانه «بهمن فردوسی» برگزار شد؛

شعر و موسیقی در فرهنگ
ایرانی، با یکدیگر عجین بوده‌اند

یادداشت

۶

مدیریت بحران و رسانه؛

آزمونی که هر بار مردود

می‌شویم!

از کشاورزی تأکید کرد و افزود: ۱۳ درصد تولید ناخالص داخلی توسط کشاورزان است که حدود ۴.۵ میلیون نفر مستقیم و غیر مستقیم در آن اشتغال دارند ولی متأسفانه در طول چند دهه، فقط ۳.۵ درصد سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی صورت گرفته است.

وی با بیان اینکه دریاچه ارومیه حیات و ممت چهار استان است، گفت: طی سال های گذشته ۱۳.۵ همت برای این دریاچه هزینه شده که متأسفانه هیچ حاصلی نداشته است ولی با توجه به این شرایط، آیا برای احیای این دریاچه در دولت چهاردهم صرف‌فصل تأمین اعتبار تخصیص نخواهد یافت؟

وی به لزوم احیاء دریاچه ارومیه و رفع ناترازی آب تأکید کرد و گفت: توجه اقتصادی استقرار مرکز ملی تحقیقات و مطالعات باروری ابرها در شمالغرب کشور، لزوم استقرار هواپیمای بارورسازی آنتونوف ۱۴۰ و گروه پروازی در منطقه شمالغرب کشور و لزوم تأمین اعتبار جهت استقرار سامانه راداری هواشناسی پیشرفته از جمله ملزومات در حوزه احیای دریاچه ارومیه است.

سید باقر شریف‌زاده عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی تبریز نیز در این نشست از عملکرد و عدم مدیریت شرکت‌های زیان‌ده دولتی انتقاد کرد و گفت: چرا باید برای چاهی که با هیچ چیزی پر نمی‌شود، داتما پول و منابع مالی تزریق شود.

وی با بیان اینکه شرکت های دولتی حیات خلوت سیاستمداران شده است، ادامه داد: نیروی کار، سرمایه و بهره‌وری عامل رشد اقتصادی است و در این راستا ۲۰ هزار همت برای رشد اقتصادی ۸ درصدی نیاز داریم که این هدف باید با بهره‌وری در تولید صورت گیرد.

وی تصریح کرد: مجموع ارزش افزوده بخش کشاورزی استان در سال ۱۴۰۲ حدوداً برابر با ۱.۷ میلیارد دلار بوده و با تقویت بهره‌وری، میزان تولید محصول کشاورزی حداقل ۸.۲ میلیارد دلار خواهد شد.

نوید نواده اباذر رئیس انجمن فولاد آذربایجان نیز در این شورا، خواستار حل همه مشکلات استان در داخل استان با مدیریت استاندارد شد و گفت: استاندارد باید در حل مشکلات استانی تام الانتخاب باشد.

وی با بیان اینکه بعضی افراد عمدا کارهایی می‌کنند تا دولت پزشکیان پیشرفت نکند، ادامه داد: چرا باید با داشتن عمده ذخایر گازی و نفتی جهان در ایران، شاهد قطعی برق و تعطیلی صنایع باشیم.

وی با تشریح مشکلات و چالش های صنعت و تولید، افزود: چرا یک‌نفر، مسئولان را در مورد عملکردشان و وعده‌هایی که به مردم داده‌اند، بازخواست نمی‌کند.

نواده اباذر همچنین در بخش دیگری از سخنرانی خود خواستار حل مشکل دستورالعمل جامع تخصیص مواد اولیه فلزات آهنی و غیرآهنی از معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور شد.



دولت در اجرای آن سنگ‌اندازی می‌کند.

وی از بالاتکلیفی موجود در تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز برای ساخت شهرک های صنعتی انتقاد کرد و افزود: با شرایط ناترازی انرژی و قطعی های برق، در صنعت اصلا وضعیت خوبی نداریم.

وی با بیان اینکه همه افشار جامعه بصورت یکسان و عادلانه در قطعی برق سهیم شوند، ادامه داد: صنعت و واحد های تولیدی بیشترین ضرر را از قطعی برق می‌برند. بشیر جعفری رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی تبریز نیز در این جلسه، به حمایت تمام و کمال دولت از کشاورزی تأکید کرد و افزود: ۱۳ درصد تولید ناخالص داخلی توسط کشاورزان است که حدود ۴.۵ میلیون نفر مستقیم و غیر مستقیم در آن اشتغال دارند ولی متأسفانه در طول چند دهه، فقط ۳.۵ درصد سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی صورت گرفته است.

بشیر جعفری رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی تبریز نیز در این جلسه، به حمایت تمام و کمال دولت

سپرده‌های آذربایجان شرقی به سایر استان‌ها تسهیلات داده می‌شود.

یونس اکبرپور پایدار، عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی تبریز در این جلسه با اشاره به شعار سال، از عدم تأمین زیرساخت‌های صنعتی و تولیدی در استان انتقاد کرد و افزود: متأسفانه زیرساختی برای تحقق شعار سال وجود ندارد.

وی با بیان اینکه ۹۵ درصد اقتصاد آذربایجان‌شرقی در دست بخش خصوصی است، به حمایت دولت از واحد های تولیدی تأکید کرد و ادامه داد: متأسفانه خطوط انتقال برق و پست برق های ۴۰۰ کیلوواتی در شهرک های سلیمی، هشتروند و بعثت در سال های گذشته تجهیز و ساخته نشده است.

وی به آمادگی اتاق بازرگانی تبریز در راستای تأمین انرژی از طریق انرژی های تجدیدپذیر تأکید کرد و گفت: ۲۴۱ نفر در اتاق بازرگانی آمادگی خود را برای سرمایه‌گذاری در توسعه انرژی های تجدیدپذیر اعلام کردند ولی متأسفانه

نیست، گفت: ما وجود ناترازی را قبول داریم، اما اینکه صنایع، تمام بار این ناترازی را به دوش بکشند، قابل قبول نیست.

عضو هیئت‌رئیس اتاق بازرگانی تبریز، خواستار تعطیلی همه ماینرهای مجاز کشور شد و افزود: نمی‌توان کارخانجات را تعطیل کرد، اما ماینرها در همان حال فعالیت کنند.

وی ضمن انتقاد از کمبود تسهیلات بانکی در استان گفت: آذربایجان‌شرقی در شاخص تسهیلات و مانده سپرده در رده ششم کشوری قرار دارد، اما از لحاظ نسبت تسهیلات به سپرده، در رده بیستم کشوری است.

جعفری گفت: دستورالعمل مصرف ۵۰ درصد منابع بانک‌ها در استان به‌خصوص توسط بانک‌های خصوصی اجرایی نمی‌شود.

وی با اشاره به روند نزولی تسهیلات دهی در دهه ۱۳۹۰ و کمبود تسهیلات با توجه به سهم قابل توجه استان در تولید ناخالص داخلی، بیان کرد: تنها ۶۸ درصد از سپرده‌های استان به خود استان تسهیلات داده شده و به نظر می‌رسد،

طرح نو؛ گروه اقتصاد

یکصد و یازدهمین نشست شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی آذربایجان‌شرقی روز پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت با حضور سید حمید پورمحمدی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، بهرام سرمست استاندار آذربایجان‌شرقی، سید فرید موسوی نماینده مردم مراغه و عجب‌شیر در مجلس شورای اسلامی و جمعی از فعالان اقتصادی در اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد.

یونس ژانله رئیس اتاق بازرگانی تبریز در این جلسه خواستار انتقال آب ارس به تبریز شد و افزود: این پروژه از سال ۱۳۶۲ کلید خورده و تا امروز که ۲۲ سال از شروع آن می‌گذرد، حل نشده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر خطر کم آبی بزرگترین خطری است که استان و کشور را تهدید می‌کند در همین زمینه پیشنهاد بارورسازی ابرها را دادیم و با پیگیری اتاق بازرگانی تبریز هفته گذشته یک روز بارورسازی در استان انجام شد و نتیجه آن را هم بارش‌های چند روز اخیر است. وی با بیان اینکه یزد به عنوان مرکز بارورسازی انتخاب شده است، اما گزینه مناسبی نیست، ادامه داد: بهترین گزینه برای بارورسازی ابرها آذربایجان شرقی است که ابر ها از دریای مدیترانه از شمال و غرب وارد کشور می‌شوند.

ژانله تصریح کرد: وزارت نیرو در حوزه صدور مجوز نیروگاه‌های خورشیدی و مدیریت نیروگاه‌ها ضعیف عمل کرده و اتفاقات خوبی نیفتاده است، و احتمال این است که به عمد جهت تضعیف دولت و نظام اقداماتی صورت می‌گیرد، در این راستا نیز در شرایط قطعی برق، واحدهای صنایع کوچک و متوسط قطعاً تعطیل خواهند شد.

کمبود برق و تسهیلات، چالش‌های اصلی اقتصاد آذربایجان شرقی

رضا جعفری عضو هیئت‌رئیس اتاق بازرگانی تبریز با انتقاد از کمبود برق، خواستار رسیدگی فوری دولت به این مشکلات و جلوگیری از تعطیلی واحدهای تولیدی شد. وی با اشاره نیمه‌تعطیل شدن واحدهای تولیدی به‌دلیل قطعی برق، از وزیر نیرو خواست تا به‌صورت جدی به وضعیت شهرک‌های صنعتی تعطیل رسیدگی کند.

جعفری با تأکید بر اینکه ادامه این وضعیت قابل قبول

سرمقاله

«عمر سعد»

آدم عجیبی بود!!

طرح نو؛ گروه جامعه

«عمرسعد» آدم عجیبی بود!! آدم فکر نمی‌کند کسی مثل او فرماندهی تاریک‌ترین سپاه تاریخ بشود؟! امثال ما تصور می‌کنیم سרدستی آدم‌هایی که مقابل امام حسین (ع) می‌ایستند، باید خیلی آدم عجیب و غریبی توی ظلم و قساوت باشند؟! ظاهراً اما این گونه نیست! لاف‌ل در مورد عمر سعد کمی باید با دیده شک و تردید نگاه کرد! عمرسعد، خیلی هم آدم دور از دسترس و غریبی نیست. ماها شاید شبیه «شمر» نباشیم یا نشویم هیچ‌وقت، اما رگه‌هایی از شخصیت عمرسعد را خیلی‌هایمان داریم. رگه‌هایی که وسط معرکه می‌تواند آدم را تا لبی پرت‌گاه ببرد. در ادامه به برخی از خصوصیات او خواهیم پرداخت: از همان لحظه‌ی اول ورود به کربلا شک دارد به آمدنش، به جنگیدنش با حسین(ع). حتی جایی آرزو کرده که کاش خدا من را از جنگیدن با حسین نجات بدهد. عمر سعد «علم» دارد. «علم» دارد به این‌که حسین(ع) حق است. به این‌که جنگیدن با حسین، یعنی قرار گرفتن توی سپاه باطل. اما چیزهایی هست که وقت «عمل» می‌لنگانند؛ زن و بچه‌هایش، مال و اموالش، خانه و زندگی‌اش و مهم‌تر از همه‌ی این‌ها؛ گندم‌های ری؛ وعده‌ی شیرین فرمانداری ری!!

شب دهم بود که امام می‌کشدش کنار؛ حرف می‌زند با او! حتی دعوتش می‌کند به برگشتن، به قیام در کنار خودش.

اما عمر می‌گوید: می‌ترسم خانه‌ام را خراب کنند! امام جواب می‌دهند: خانه‌ی دیگری می‌سازم برایت. می‌گوید: می‌ترسم اموالم را مصادره کنند! امام دوباره می‌گویند؛ بهتر از آن‌ها را توی حجاز به تو می‌دهم. می‌گوید نگران خانواده‌ام هستم، نکند آسیبی به آن‌ها برسانند و... عاقبت همانی می‌شود که نباید بشود! عمر قربانی طمع و آز خود می‌شود؛ قربانی دنیا طلبی و عاقبت طلبی‌اش! نه تنها از سپاه حق باز می‌ماند که در مقابل آن هم فرماندهی می‌کند!!

ماها هم «شک» داریم، همیشه در رفت و آمدیم بین حق و باطل. با آن‌که به حقانیت حق واقفیم. مال و جان و زندگی و موقعیت‌مان را خیلی دوست داریم؛ از دست دادنشان خیلی برایمان نگران‌کننده است. و این‌ها نشانه‌های خطرناکی هستند. نشانه‌های سیاهی از شباهت ما با عماربن سعد ابن ابی وقاص. هزاری هم که هر بار توی زیارت عاشوراالعتش کنیم!!

عمرسعد از آن خاکستری‌هایی بود که کربلا تکلیفشان را با خودشان معلوم کرد. رفت و آمد میان سیاهی و سفیدی تمام شد دیگر. رفت تا عمق سیاهی‌ها و دیگر همان‌جا ماند!!

انتقاد استاندار آذربایجان شرقی از قطع برق صنایع



و نمایندگان مردم در مجلس، حضور رئیس سازمان بودجه در استان را مغتنم شمرد و گفت: در جریان این سفر از قطعه ۶ آزادراه تبریز-ارومیه بازدید شد

و بر نگاه متوازن به توسعه استان تاکید شد. استاندار آذربایجان شرقی در ادامه با انتقاد از ناترازی برق در استان، تاکید کرد: ترجیح می‌دهد

طرح نو؛ گروه گزارش

استاندار آذربایجان شرقی، با انتقاد از وضعیت ناترازی برق، آن را ناشی از ناترازی مدیریتی دانست و از قطعی ۱۵ روزه برق صنایع انتقاد کرد.

بهرام سرمست در یکصد و یازدهمین شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان، در دیدار با فعالان اقتصادی آذربایجان شرقی، اظهار کرد: معاون اول رئیس جمهور در سفر اخیر خود به استان از پروژه‌های مهم و زیربنایی، طرح‌ها و برگزاری جلسات متعدد با فعالان اقتصادی، سیاسی، مدنی و اجتماعی بازدید کرد.

وی اظهار کرد: خروجی این سفر، طرح مطالبات فعالان اقتصادی در هیئت دولت بود که با دید مثبت مطرح شد و قول‌های مساعدی در رابطه با ساخت ورزشگاه یادگار امام، تکمیل زیرساخت‌های بهداشت و درمان و الزامات درخواستی AFC داده شد.

سرمست با ابراز خرسندی از وجود گفت‌وگو و ادبیات مشترک بین بخش دولتی، بخش خصوصی

نماینده مجلس:

دولت باید صدای کارگران بیکار در کنار دستگاه‌های خاموش باشد



قطعی برق در کاغذ هایی صادر می‌شود که در سرب‌گ آنها سرمایه‌گذاری برای تولید نوشته شده است، ادامه داد: با قطعی‌های برق گسترده، نمی‌توانیم شاهد سرمایه‌گذاری در تولید باشیم. وی به توسعه و تامین زیرساخت و ر‌وساخت مناطق کم‌برخوردار کشور تاکید کرد و افزود: آزادراه برای یک منطقه محروم، نفس کشیدن، امید، زندگی و بقای جوان در روستا و منطقه خود است.

طرح نو؛ گروه اقتصاد

نماینده مردم مراغه و عجب‌شیر در مجلس شورای اسلامی قطعی برق را قطع امید به زندگی یک مجموعه دانست و گفت: دولت باید صدای کارگران بیکار در کنار دستگاه‌های خاموش باشد. سید فرید موسوی در یکصد و یازدهمین نشست شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی آذربایجان‌شرقی، با بیان اینکه همه این بخشنامه‌های

وی از نرخ بالای بیکاری در شهرستان مراغه انتقاد کرد و ادامه داد: نرخ بیکاری در آذربایجان‌شرقی هشت درصد و در مراغه ۱۸ درصد است که اصلاً وضعیت خوبی نداریم. موسوی خاطر‌نشان کرد: تبصره ۱۸ در حمایت از تولید و اشتغال است که متأسفانه تامین اعتبار از طرف سازمان برنامه و بودجه صورت نگرفته است.

گزارش

مراسم دوازدهمین سالگرد تاسیس انجمن موسیقی و ترانه «بهمن فردوسی» برگزار شد:

شعر و موسیقی در فرهنگ ایرانی، با یکدیگر عجین بوده‌اند



بوده‌اند؛ ابن‌سینا نیز موسیقی‌دان برجسته‌ای بوده است؛ بسیاری از شاعران زبان فارسی نیز تسلط بسیار خوبی بر مباحث موسیقی داشته‌اند، مانند فردوسی، سعدی، مولوی و حافظ؛ برخی نیز مانند امیر هوشنگ ابتهاج، متخلص به ه. ا. سایه، از کودکی با موسیقی آشنا شده بودند؛ بنابراین، می‌توان گفت که شعر و موسیقی در فرهنگ ایرانی، درطول تاریخ کهن این کشور باستانی، با یکدیگر، عجین بوده‌اند و هر دو، همواره، در کنار یکدیگر و با هم بوده‌اند و هیچ‌گاه از هم، جدا نشده‌اند. استاد گالستان، اشاره کوتاهی نیز به بحث ارکستراسیون و هارمونی داشتند و بیان کردند که فردوسی در بیش

فارسی، از دو هزار رامشگر، یعنی از ارکستری بزرگ با حضور دو هزار نفر موسیقی‌دان و نوازنده صحبت می‌کند. استاد گالستان تاکید کردند: «این خیلی مهم است که توجه داشته باشیم که این ابیات، بیشتر از هزار سال پیش، سروده شده‌اند؛ یعنی فردوسی، بیش از هزار سال قبل، از ارکسترهای بزرگ صحبت کرده و مفهوم ارکستراسیون را در ذهن، داشته است». استاد آندره گالستان در بخش پایانی سخنرانی خود بیان نمودند که ایرانیان ارمنی نیز در رشد و بالندگی موسیقی ایران، نقش بسیار موثری داشته‌اند و به‌ویژه در زمینه جهانی شدن موسیقی ایران، تأثیرات فراوان و میراث بسیاری را بر جای گذاشته‌اند. ایشان در انتهای بیانات خود از موسیقی‌دانان معاصر از جمله استاد «لوریس چکنوریان» یاد کردند و زحمات آنان را بسیار مهم ارزیابی نمودند و از زحمات آنان قدردانی کردند و اشاره‌ای نیز داشتند به اجرای اخیر اپرای «رستم و سهراب»، اثر استاد چکنوریان که در ماه گذشته، به مدت سه شب در تالار آکادمی ملی اپرا و باله آلكساندر اسپنداریان ارمنستان واقع در شهر ایروان، به رهبری استاد چکنوریان، به روی صحنه رفت؛ استاد گالستان بیان نمودند که این اجرا، با استقبال گسترده مردم ارمنستان مواجه شد، به گونه‌ای که نه تنها مردم پایتخت، بلکه مردم سایر نقاط ارمنستان نیز برای دیدن آن، بلیط تهیه کرده بودند و بلیط‌ها، به سرعت به فروش رسیده بودند؛ استاد گالستان افزودند که این اجرا، از تیرهای مهم اخبار مربوط به فرهنگ و هنر در رسانه‌های این کشور در ایام اجرا و همچنین چند هفته قبل و بعد از آن بود و علاوه بر مردم ارمنستان، برخی دیپلمات‌های مقیم ایروان نیز در اجرای شب‌های مختلف، حضور داشتند و همچنین برخی گردشگران و توریست‌هایی که از قبل بلیط تهیه کرده بودند نیز به دیدن این اپرا شتافته بودند. در مراسم دوازدهمین سالگرد تاسیس انجمن موسیقی و ترانه بهمین فردوسی، استاد «محمود جعفری دهقی»، رئیس انجمن ایران‌شناسی ایران و پژوهشگر برجسته ایران‌شناسی که چندین سال قبل، مسئولیت تاسیس کرسی ایران‌شناسی را در دانشگاه تهران بر عهده داشتند، بر همکاری بین انجمن ایران‌شناسی ایران و

طرح نو؛ مریم رحیمی

در این مراسم که در آستانه روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، با شکوه خاص و با حضور جمع کثیری از استادان برجسته دانشگاه، موسیقی‌دانان پیشکسوت و هنرمندان سرآمد کشور برگزار شد، بر حفظ و ارتقا فرهنگ و هنر ایرانی و رشد و بالندگی آن، تاکید شد.

در این مراسم که با استقبال گسترده اعضاء هیئت علمی دانشگاه‌های مختلف، پژوهشگران موسیقی، استادان پیشکسوت موسیقی، موسیقی‌دانان، آهنگسازان، رهبران ارکستر و همچنین نوازندگان و خوانندگان برجسته و باتجربه کشور رویه‌رو شد، استاد «آندره گالستان»، موسیقی‌دان شهیر و پژوهشگر موسیقی سرشناس کشور که تحقیقات متعدد و ارزنده‌ای را در مورد موسیقی و ادبیات ایران و همچنین، پژوهش‌های گوناگون و ارزشمندی را در زمینه موسیقی و ادبیات جهان، به انجام رسانده‌اند، در مورد «تاریخ موسیقی ایران»، سخنرانی مبسوطی ارائه نمودند. استاد گالستان در این سخنرانی، به فرازهای موسیقی ایران در طول تاریخ و همچنین به برجستگی‌ها و ویژگی‌های موسیقی ایرانی پرداختند و با بیان تلاش‌های بسیاری که برای موسیقی ایران در ژانرهای مختلف در طول تاریخ به انجام رسیده است، بیان کردند که موسیقی‌دانان ایرانی و استادان موسیقی ایران، زحمات فراوانی را طی قرون و اعصار گوناگون، برای موسیقی ایران، متقبل شده‌اند و حتی شاعران بزرگ ایران و شاعران برجسته زبان فارسی که در سطح جهان، شناخته‌شده و مشهور هستند، در شعر خود، به موسیقی، اهمیت بسیاری داده‌اند.

استاد آندره گالستان با بیان این که هنر، تبلوری خاص در شعر فارسی دارد و موسیقی، جایگاهی ویژه؛ افزودند: موسیقی در شعر رودکی، فردوسی، خیام، سعدی، مولوی، حافظ و جامی، جایگاه خاص و ممتاز و همچنین در شعر بسیاری دیگر از شاعران برجسته زبان فارسی، حضور چشمگیری دارد که این روند در طول تاریخ، همواره وجود داشته و در دوران معاصر نیز، به همین گونه است.

استاد گالستان بیان کردند: برخی از شاعران ایرانی، مانند رودکی، خیام و جامی، موسیقی‌دانان برجسته‌ای نیز بودند.

استاد گالستان بیان کردند: برخی از شاعران ایرانی، مانند رودکی، خیام و جامی، موسیقی‌دانان برجسته‌ای نیز بودند.

استقبال از مراسم به حدی بود که با وجود آنکه صندلی‌هایی به مجموعه صندلی‌های تالار، اضافه شده بود، اما با این وجود، تعدادی از حضار، سر پا بودند، اما مراسم را که چند ساعت به طول انجامید را با دقت، پیگیری نمودند. از جلوه‌های زیبای مراسم، آن بود که اشخاص جوان‌تر که اکثر، خود نیز دانشگاهی و موسیقی‌دان بودند، صندلی خود را به افراد پیشکسوت‌تر و بانوان، ارائه می‌کردند. روح فرهنگ والای ایرانی و شکوه هنر ایران به همراه جلوه جوانمردی مردمان این کهن‌دیار، در مراسم، کاملاً مشهود بود.

گزارش

لیگ بیست و چهارم زیر ذره بین آمار؛

برتری مطلق پرشورها



طرح نو؛ گروه ورزش تجزیه و تحلیل آماری لیگ بیست و چهارم فوتبال باشگاه‌های ایران جام خلیج فارس، حاکی از برتری مطلق پرشورها دارد. بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران با قهرمانی تیم تراکتور به پایان رسید تا این تیم به عنوان نماینده ایران به صورت مستقیم راهی لیگ نخبگان آسیا شود.

تراکتور در این دوره ۶۸ امتیاز کسب کرد تا در کنار استقلال و پرسپولیس بیشترین امتیاز ممکن برای قهرمانی را به دست آورده باشد. استقلال در فصل بیست و یکم و پرسپولیس در فصل بیست و سوم با ۶۸ امتیاز به عنوان قهرمانی رسیدند.

امیرحسین حسین‌زاده با ثبت ۱۴ گل به عنوان آقای گلی لیگ برتر رسید و علی‌علی‌پور با ۱۲ گل در کنار استقلال و تیم گل‌گهر رضائیان نیز از استقلال نیز با ۱۰ گل زده در جایگاه سوم قرار گرفته است. حسین‌زاده در لیگ بیست و چهارم ۶ پاس گل هم به نام خود ثبت کرد. مهدی ترابی نیز با ۹ پاس گل بهترین پاسور لیگ فوتبال ایران شد.

در لیگ بیست و چهارم تراکتور با ۵۷ گل زده بهترین خط حمله و تیم گل‌گهر سیرجان نیز با ۱۶ گل خورده، عنوان بهترین خط دفاعی را از آن خود کردند. نماینده آذربایجان شرقی در لیگ بیست و چهارم ۱۹ گل دریافت کرد و پرسپولیس نیز ۲۰ بار دروازه خود را باز شده دید.

یکی از مهمترین رکوردهای تراکتور قهرمانی با کمترین گل از روی نقطه پنالتی بود. این تیم در ۳۰ هفته لیگ برتر فوتبال تنها یک گل را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند. پرسپولیس در فصل بیست و سوم با ۹ پنالتی به عنوان قهرمانی لیگ رسیده بود. استقلال نیز با پنج پنالتی در فصل بیست و یکم قهرمان شد.

همچنین در این دوره از لیگ فوتبال ایران تیم سپاهان با ۲ باخت کمترین شکست را به نام خود ثبت کرد و تیم هوادار با ۱۶ باخت بدترین آمار ممکن را داشت. شمس‌آذر نیز با ۱۵ باخت در جایگاه دوم قرار دارد.

تراکتور با پنج تساوی بهترین عملکرد در این زمینه را داشت. پرسپولیس با ۶ تساوی دومین تیم برتر این دوره از رقابت‌ها بود. نساجی و آلومینیوم نیز با ۱۴ تساوی بدترین عملکرد را در لیگ بیست و چهارم به نام خود ثبت کردند.

استقلال در این دوره از مسابقات ۱۳ تساوی را ثبت کرد تا یکی از بدترین عملکردهای تاریخ خود در لیگ برتر را داشته باشد.

بهترین عملکرد (پیروزی) در این دوره از مسابقات متعلق به تراکتور بود که توانست ۲۱ پیروزی را به نام خود ثبت کند. تراکتور در این دوره از لیگ ۷۰ درصد بازی‌ها را با پیروزی به پایان رساند. نماینده آذربایجان شرقی در لیگ بیست و چهارم، پنج تساوی و چهار باخت را در کارنامه خود ثبت کرد. تیم نساجی با سه برد کمترین پیروزی را داشت که یکی از

پیروزی‌های این تیم برابر پرسپولیس بود.

بودند.

استقلال در لیگ بیست و چهارم یکی از بدترین فصول خود را سپری کرد. این تیم در مجموع ۳۰ بازی، ۱۰ باخت، ۱۳ مساوی و ۷ برد را ثبت کرد و با ۲۴ امتیاز در جایگاه نهم جدول لیگ برتر قرار گرفت.

آبی‌پوشان در لیگ بیست و چهارم ۳۳ گل دریافت کردند و ۳۰ گل را به ثمر رساند تا با تفاضل گل منفی سه به کار خود پایان دهند. استقلال برخلاف ادوار گذشته لیگ برتر، نتوانست هیچ تیمی را دبل کند و برابر تیم‌های تراکتورسازی و پرسپولیس هم دبل شد.

بهترین تفاضل گل این دوره از رقابت‌ها مربوط به تیم تراکتور است. این تیم با تفاضل مثبت ۳۸ بهترین عملکرد و تیم هوادار نیز با منفی ۳۱ بدترین تفاضل گل را به نام خود ثبت کرد. تیم هوادار تنها ۱۷ گل را به ثمر رساند و ۴۸ گل دریافت کرد.

با قهرمانی تراکتور شمار استان‌های قهرمان فوتبال ایران به عدد چهار رسید. پیش از استان آذربایجان شرقی، هواداران در استان‌های تهران، اصفهان و خوزستان موفق به برگزاری جشن قهرمانی شده بودند. تراکتور هشتمین تیمی است که عنوان قهرمانی لیگ برتر را از آن خود می‌کند. تا پیش از پرشورها، تیم‌های پرسولیس، سپاهان، فولاد، پاس، سایپا، استقلال خوزستان و استقلال تهران موفق به کسب عنوان قهرمانی شده

بودند. تیم پرسپولیس با ۹ عنوان قهرمانی لیگ برتر، پرافتخارترین تیم در لیگ ایران به شمار می‌رود و تیم‌های سپاهان با ۵ و استقلال با چهار عنوان قهرمانی در جایگاه دوم و سوم قرار دارند.

بیشترین کلین‌شیت در لیگ برتر فصل بیست و چهارم فوتبال ایران متعلق به علیرضا بیرانوند است. وی در ۱۶ بازی دروازه خود را بسته نگه داشت. محمدرضا اخباری و الکسیس گندوز با ۱۴ کلین‌شیت در جایگاه دوم قرار دارند.

عملکرد تیم‌ها در بازی‌های خانگی و بیرون از خانه هم متفاوت بود.

تیم سپاهان اصفهان ۳۵ امتیاز خود را در بازی خانگی برابر حریفان به دست آورده است و در این زمینه بیشترین آمار را دارد. پرسپولیس نیز با ۳۲ امتیاز در جایگاه دوم قرار دارد. این آمار برای تراکتور متفاوت است. شاگردان دراگان اسکوچیچ در بازی‌های خارج از خانه ۳۵ امتیاز را کسب کردند. تیم پرسپولیس نیز ۲۸ امتیاز خود را در خارج از خانه دشت کرده است.

هوادار، هشت امتیاز از بازی‌های خانگی کسب کرده و در دیدارهای خارج از خانه، استقلال هواز با ۹ امتیاز، بدترین آمار ممکن را دارد.

یادداشت

فرار امیرحسین از کابوس «شهریار»؛

آقای گل «۹۹» می‌پوشد



طرح نو؛ گروه ورزش

امیرحسین حسین‌زاده فصل درخشانش را با کسب عنوان آقای گلی به پایان رساند.

بعید است کسی نسبت به این مورد تردیدی داشته باشد؛ اینکه بهترین بازیکن فصل، امیرحسین حسین‌زاده، جوان ۲۴ ساله تراکتوری‌ها است. ستاره‌ای که اوجش در فوتبال ایران را مدیون فرهاد مجیدی و استقلال است، در رفت و برگشتی به این فوتبال و اندکی سردرگمی، حالا در بهترین پستی که می‌تواند به کار گرفته شود، می‌درخشد. او در این فصل و تحت هدایت دراگان اسکوچیچ، ورژن ارتقا یافته‌ای از خودش نشان داد و موثرترین بازیکن لیگ برتر شد. این گزاره دیگر جای اما و اگر ندارد؛ اگر تراکتور در این فصل به عنوان قهرمانی رسیده، بخش زیادی از آن را مدیون امیرحسین حسین‌زاده است.

آقای گل لیگ

امیرحسین حسین‌زاده تا هفته‌های پایانی بخت چندانی برای رسیدن به آقای گلی نداشت. او در مقطعی از فصل، از شرایط درخشانی که برای خودش ترسیم کرده بود، فاصله گرفت ولی هرچه که فصل به روزهای پایانی رسید، موتور او غرش بیشتری کرد. نتیجه‌اش در همین بازی آخر به خوبی خود را نشان داد. تراکتور که از پیش، عنوان قهرمانی‌اش را قطعی کرده بود، در هواز به مضاف استقلال خوزستان رفت تا در روزی که امیرحسین حسین‌زاده میل و اشتیاقش به گلزنی را دوچندان کرده بود، برد دیگری در کارنامه‌اش ثبت کند. البته که تاثیر امیرحسین در این برد هم مشهود بود؛ او ۲ گل از گل‌های تیمش در این بازی را زد تا مجموع گل‌های زده‌اش در این فصل را به عدد ۱۴ برساند و بالاتر از علی علیپور، مهاجم پرسپولیس، آقای گل لیگ برتر شود. شماره «۹۹» تراکتور که پیش از این ۶ پاس گل هم داده بود، با رساندن اثرگذاری‌هایش روی گل‌های تراکتور در این فصل به عدد ۲۰، نشان داد که چه کیفیت متفاوتی دارد.

فرار از کابوس شهریار مغاللو

درست است که امیرحسین حسین‌زاده و علی علیپور تا یک روز مانده به پایان با ۱۲ گل زده، در کورس آقای گلی بودند ولی این تعداد گل به قدری پایین بود که خطر ثبت بدترین آمار برای آقای گلی در لیگ فوتبال ایران وجود داشت. پیش از این، ادموند بزیک در لیگ ۱۴ تیمی و شهریار مغاللو در لیگ ۱۶ تیمی با زدن ۱۳ گل، عنوان آقای گلی را به نام خود کرده بودند که ضعیف‌ترین آمار برای آقای گلی بود. در این فصل و تا قبل از درخشش امیرحسین در جدال آخر، او و علی علیپور ممکن بود این آمار را بدتر هم کنند که مهاجم باشگاه تراکتور اجازه چنین کاری را نداد. حسین‌زاده با ۲ گلی که مقابل استقلال خوزستان زد، از کابوس شهریار مغاللو عبور کرد تا حالا با ۱۴ گل زده، بالاتر از او به عنوان آقای گلی در لیگ ۱۶ تیمی برسد.



اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان شرقی

ISO ۹۰۰۱-۲۰۰۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

در مناقصه را به صورت فیزیکی مطابق آنچه در اسناد ذکر شده است حداکثر تا ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ به دبیرخانه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان شرقی تحویل دهند.

تاریخ بازگشایی پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در محل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی

برگزاری کلیه مراحل مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر می باشد.

علاقتمندان به شرکت در مناقصه که قبلاً در این سامانه ثبت نام نکرده اند می توانند جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضا الکترونیکی با شماره های ۴۱۹۱۳۴-۰۲۱ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه تماس حاصل نمایند. اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت نام-پروفاایل مناقصه‌گر موجود است.

برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع کنید به تبریز، میدان راه آهن، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان شرقی، اداره پیمان و رسیدگی، آقای مهندس رنجبر تلفن ۰۴۱-۳۴۴۸۷۶۰۸

مناقصه ۱۴۰۴۰۰۸- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۴

۶- تکمیل احداث و آسفالت راه روستایی باغلار ارلان شهرستان مرند (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۰۹ - شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۵)

۷-ایمن سازی و بهسازی محور آروق آقمنار شهرستان ملکان (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۱۰- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۶)

زمان انتشار اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ می باشد.

مهلت دریافت اسناد تا ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ و تنها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.

مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ و تنها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

پیشنهاد دهندگان بایستی ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی بابت تضمین شرکت

سازمان : اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان شرقی موضوع آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای:

۱- لکه گیری و رگلاژی و روکش آسفالت محور کلیبر-آینالو-عاشقلو (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۰۴- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۰)

۲- لکه گیری،رگلاژی و روکش آسفالت راههای روستایی آتش بیگ و ذوالبین شهرستان هشتروند (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۰۵- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۱)

۳- لکه گیری،رگلاژی و روکش آسفالت راههای غیرشربانی شهرستان عجب شیر (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۰۶- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۲)

۴- تثبیت،لکه گیری و روکش آسفالت محوربناب-مراغه (شماره مناقصه ۱۴۰۴۰۰۷- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت ۲۰۰۴۰۰۱۱۴۴۰۰۰۰۱۳)

۵- تهیه مصالح،ساخت و نصب و حمل حفاظ بتنی مفصلی ۶ متری و ایمن سازی در محورهای مواصلاتی استان با اولویت محور تبریز-مرند(شماره

یک حرف صادقانه یعنی روایت عشق



یک حرف صادقانه یعنی روایت عشق

آغاز بی ربایی یعنی نهایت عشق

دنیا اگر بزرگ است، کوچکز است از آدم

وقتی که واژه یعنی یک خلقت دمدام

این روزها خبرها کمتر نگفته ماند

در پشت ابر، کمتر ماهی نهفته ماند

وقتی که هر دقیقه لبریز اتفاق است

هرگز نمی توان چشم، روی دقیقه ها بست

ما در مسیر نوریم، شفاف مثل شیشه

همبای قرن سرعت، در لحظه تا همیشه

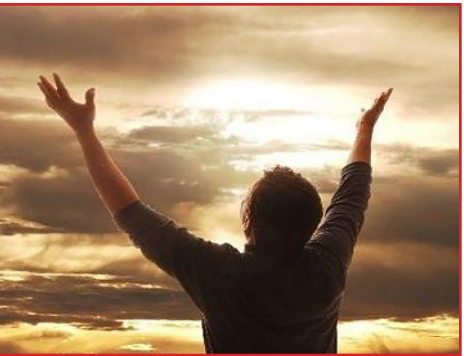
با این شتاب، دنیا، دنیای انزوا نیست

تا فتح لحظه، راهی جز ارتباط ها نیست

«افشین یداللهی»



بی همگان به سر شود بی تو به سر نمی شود



بی همگان به سر شود بی تو به سر نمی شود

داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی شود

دیده عقل مست تو چرخه چرخ پست تو

گوش طرب به دست تویی تو به سر نمی شود

جان ز تو جوش می کند دل ز تو نوش می کند

عقل خروش می کند بی تو به سر نمی شود

خمر من و خمار من باغ من و بهار من

خواب من و قرار من بی تو به سر نمی شود

جاه و جلال من تویی ملکت و مال من تویی

آب زلال من تویی بی تو به سر نمی شود

گاه سوی وفا روی گاه سوی جفا روی

آن منی کجا روی بی تو به سر نمی شود

دل بنهند برکنی توبه کنند بشکنی

این همه خود تو می کنی بی تو به سر نمی شود

بی تو اگر به سر شدی زیر جهان زیر شدی

باغ ارم سقر شدی بی تو به سر نمی شود

گر تو سری قدم شوم و تو کفی علم شوم

و بروی عدم شوم بی تو به سر نمی شود

خواب مرا بیستهای نقش مرا پیشسته ای

وز همه ام گسسته ای بی تو به سر نمی شود

گر تو نباشی یار من گشت خراب کار من

مونس و غمگسار من بی تو به سر نمی شود

بی تونه زندگی خوشم بی تونه مردگی خوشم

سر ز غم تو چون کشم بی تو به سر نمی شود

هر چه بگویم ای سند نیست جدا ز نیک و بد

هم تو بگو به لطف خود بی تو به سر نمی شود

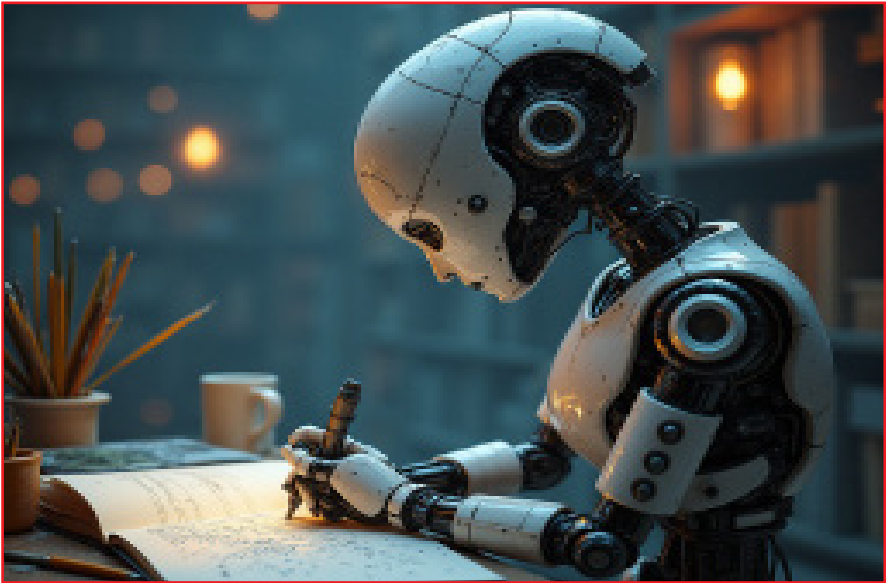
«مولانا»

فروش داستان با هوش مصنوعی جای شغل نویسندگی را می گیرد؟

باشد، کسب درآمد از آن در درازمدت همچنان دشوار است.

در حالی که این روش برای برخی افراد به عنوان یک مدل کسب و کار پر سود به نظر می رسد، واقعیت این است که بسیاری از کسانی که این روش را تبلیغ می کنند، خود در حال فروش آموزش های مربوط به چگونگی ایجاد و فروش این نوع محتوا هستند. آن ها به جای فروش کتاب های خود، بیشتر به فروش دوره های آموزشی یا راهنماهای آنلاین می پردازند. یکی از محتوای تبلیغی در این زمینه می گوید که حتی اگر کتابی منتشر کرده باشید، به راحتی در جستجوی خرید از میان هزاران کتاب دیگر پیدا نخواهید شد و نیاز است که برای تبلیغات پول خرج کنید.

مسئله قانونی بودن تولید و فروش کتاب های کودکان با استفاده از هوش مصنوعی همچنان مورد بحث است و توافق کلی روی آن وجود ندارد. قوانین موجود هنوز به طور کامل قادر به پاسخ گویی به چالش های جدیدی که توسط هوش مصنوعی ایجاد شده اند، نیستند. برخی پلتفرم ها مانند آمازون، دستورالعمل هایی برای شناسایی و جلوگیری از محتوای تقلبی یا تولید شده با هوش مصنوعی دارند. در عین حال، سیستم هایی برای تشخیص این نوع محتوا به صورت مداوم در حال توسعه و پیشرفت هستند.



نویسد و توانایی نوشتن داستان های پیچیده تر یا بزرگتر را ندارد.

«اندری سیمونوف»، استاد مدرسه بازرگانی دانشگاه کلمبیا، نیز به این نکته اشاره کرده است که وقتی تولید محتوای خاصی مانند کتاب های کودکان برای بسیاری از افراد آسان و کم هزینه می شود، به طور طبیعی رقابت افزایش می یابد و قیمت ها کاهش می یابد. در نتیجه، حتی اگر تولید کتاب ساده

زیادی از کاربران وارد بازار می شوند که رقابت را افزایش داده و قیمت ها را کاهش می دهد.

«ایان لامونت»، بنیان گذار شرکت مدیا ای ۳۰ می گوید که واقعیت این است که کسب درآمد از پلتفرم هایی مانند آمازون بسیار دشوار است و با وجود اینکه ورود به این بازار آسان است، کیفیت در نهایت مهم خواهد شد. او اضافه می کند که هوش مصنوعی قادر است داستان های ساده کودکانه



روابط عمومی ها در دنیای پر شتاب امروز چگونه کار آمد باشند؟

به طور هم زمان به مدیریت بحران، تحلیل اطلاعات و تولید محتوا بپردازند. چنین استراتژی هایی می توانند به روابط عمومی این امکان را بدهند که با ایجاد هماهنگی میان سنت و دیجیتال، از فرصت های هر دو بهره برداری کنند و در عین حال از بروز تناقض و بحران های احتمالی جلوگیری نمایند.

در نهایت، آنچه که روابط عمومی در دنیای امروز نیاز دارد، نه یک انتخاب بین سنت و دیجیتال، بلکه ایجاد یک پل هوشمندانه و متوازن میان این دو رویکرد است. این پل باید به گونه ای طراحی شود که در فضای دیجیتال سرعت و گستردگی اطلاعات را مدیریت کرده و در عین حال، اصالت و هویت برند را که از طریق ابزارهای سنتی شکل می گیرد، حفظ کند. به عبارت دیگر، روابط عمومی موفق در دنیای معاصر باید قادر باشد که در میان دوگانگی های این دو دنیای متفاوت، یک صدای واحد و معتبر ایجاد کند.

در نهایت، پرسش کلیدی این است که آیا می توان این دو رویکرد را به طور هم زمان و با تأثیر مثبت در راستای هدفی مشترک و هم راستا مدیریت کرد؟ پاسخ به این سوال نه تنها نیازمند استراتژی های دقیق و تحلیلی، بلکه وابسته به توانایی سازمان ها در واکنش سریع و هم زمان به تحولات سریع و بحران ها در هر دو فضای سنتی و دیجیتال است. تنها در این صورت است که روابط عمومی می تواند در دنیای پیچیده و پرشتاب امروز، نقشی مؤثر و کارآمد ایفا کند.

سید مصطفی میرزاباقری برزی نویسنده و پژوهشگر



گسترده گی اطلاعات بر دقت و صحت آن ها غلبه می کند. از سوی دیگر، گماکان نمی توان از اهمیت روابط عمومی سنتی در تثبیت هویت و اعتبار سازمان ها چشم پوشی کرد. در این راستا، پرسش اساسی این است که آیا می توان این دو رویکرد متناقض را به طور مؤثر ترکیب کرد؟ آیا این ترکیب به ایجاد یک صدای واحد و هم آهنگ در روابط عمومی منتهی خواهد شد، یا تنها به گسسته ها و تناقضات بیشتر در پیام ها دامن خواهد زد؟ در واقع، موفقیت در این تقاطع تنها زمانی ممکن است که سازمان ها به استراتژی های چندلایه و چندکاناله متکی شوند، که

واکنش های سریع و مؤثری نشان دهد. این ویژگی ها اگرچه در مواقع بحرانی حائز اهمیت اند، اما ممکن است موجب تحریف اطلاعات، انتشار اخبار جعلی و حتی تشدید بحران های جدید شوند.

در این بین، چالش اصلی این است که آیا می توان به طور کامل به فضای دیجیتال مهاجرت کرد یا همچنان باید از ابزارهای سنتی بهره برد؟ پاسخ به این سوال نیازمند تحلیل و درک عمیق از پیچیدگی های محیط ارتباطی امروزی است. انتقال کامل به فضای دیجیتال می تواند منجر به از دست رفتن اصالت و عمق پیام ها شود، زیرا در فضای آنلاین بهره ویژه شبکه های اجتماعی، غالباً سرعت و

شود. احساس کردم نوجوان باید حداقل با بخشی از پیشرفت های ما در حوزه دارو و درمان آشنایی داشته باشد.

مهری درباره پیشینه دغدغه اش در رابطه با موضوع کتاب توضیح داد: شنیده بودم که افراد در پروسه ساخت دارو با چه مشکلاتی دست و پنجه نرم می کنند. خودم هم در دانشگاه بودم و می دیدم چه چالش هایی وجود دارد. احساس کردم باید این را برای کودکان بیان کرد تا ببینند که ما چگونه این دارو را با سختی فراوان و هزینه کم در ایران تولید می کنیم؛ آن هم با عوارض کمتر. به ذهنم رسید که این را به زبان کودکانه به عنوان یک دستاورد معرفی کنیم.

شیوه انتقال دارو به بدن با الهام از بازی های کودکانه

نویسنده کتاب «هزار آفرین دانشمند» گفت: با چند نفر از دوستانی که در حوزه علوم پزشکی بودند مشورت کردم. گرچه رشته تحصیلی خودم نیز مرتبط بود. چالش در حوزه نقد تکنیکال داستان، زیاد بود. داستان بارها برگشت خورد تا به چاپ رسید. استادانم در ابتدا به من پیشنهاد دادند که شخصیت اصلی داستان

نویسنده کتاب «هزار آفرین دانشمند»:

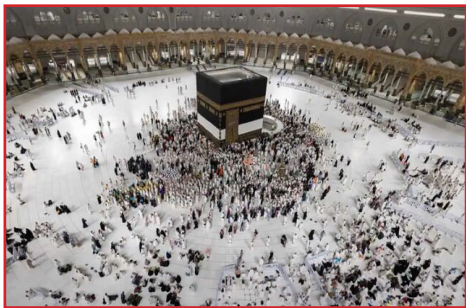
دلم می خواست بچه ها با دستاوردهای ایران در زمینه تولید دارو آشنا شوند

تولید ملی افتخار کودک ایرانی

فرزانه مهری درباره میزان اهمیت پرداختن به روایت پیشرفت در قالب کتاب گفت: من احساس می کنم بچه های ما هنوز باور ندارند که ایران می تواند تولید کند. خود من هم این خبر را در حد یک تیر شنیدم؛ درحالی که پشت پرده همین خبر کوتاه سال های سال سختی وجود دارد. مهم است که کودکان ما بدانند ایران در چه سطحی از توانایی است. نباید تصور غالب این باشد که داروی خارجی لزوماً امتیاز مثبتی برای مصرف کننده دارد چرا که چنین چیزی نیست. ما در تولید بسیاری از محصولات دست برتر را داریم. خوب است که بچه ها بدانند اگر در خانواده بیماری رخ داد، داروی ایرانی وجود دارد و این نقطه امید است.

نویسنده کتاب «هزار آفرین دانشمند» در پایان بیان کرد: داستانی در دست دارم با موضوع پودری که خونریزی را متوقف می کند. درعین حال داستان های دیگری هم دارم که برای رده سنی نوجوان است. سعی می کنم سمت اثر بزرگسال نرم و در حوزه کودک و نوجوان بمانم.

کعبه احرام بست



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
پارچه سیاه ابریشمی کعبه برای آماده‌سازی حج تمتع، به میزان تقریباً سه متر بالا برده شد و به این ترتیب «کعبه احرام بست».

بنابر اعلام رسانه‌های عربستان، سازمان عمومی رسیدگی به امور مساجد مکه و مدینه، قسمت پایینی پرده سیاه کعبه (کسوه) را به میزان تقریباً سه متر بالا برده است. قسمت بالا برده شده با یک پارچه کتان سفید (احرام) به عرض دو و نیم متر و طول ۵۴ متر پوشانده شده و پس از نماز عشاء در روز سه‌شنبه ۱۳ مه ۲۰۲۵ برابر با ۱۵ ذی‌القعده ۱۴۴۶ هجری قمری (۲۳ اردیبهشت) دور چهار طرف کعبه قرار گرفته است. به این عمل در اصطلاح «احرام بستن کعبه» می‌گویند.

این عملیات توسط تیمی از متخصصان از مجموعه پادشاه عربستان که مسئول نگهداری کعبه است، انجام می‌شود.

در این عملیات ۳۶ تکنسین متخصص سعودی و ۱۰ جرتیل به کار گرفته شده است. این فرآیند شامل چندین مرحله دقیق است؛ باز کردن و جدا کردن قسمت‌های پایینی کسوه (پرده کعبه)، باز کردن و برداشتن طناب پابین، بالا بردن پارچه و سپس نصب دوباره چراغ‌ها روی پارچه سفید تازه نمایان شده است.

این یک اقدام پیشگیرانه سالانه است که به منظور حفاظت از پرده در برابر تماس یا آسیب‌دیدگی توسط میلیون‌ها زائری که در طول مناسک حج دور کعبه طواف می‌کنند، انجام می‌شود.

پس از برداشتن پرده قدیمی، آن را به قطعات کوچکتر تقسیم کرده و به افراد و سازمان‌های منتخب توزیع می‌کنند.

از سال ۱۹۶۲، پرده در کارخانه‌ای در مکه تولید می‌شود که تحت مالکیت و مدیریت دولت عربستان سعودی است. ۷ یسنا

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۲۵-۵۴۶ ن ۴۲ به شماره موتور M۱۳۶۱۰۶۹۹۳ و شماره شاسی J۱۲۳۹۷۰۷ NASF۲۱۱۰۰ به نام آقای پارسا رضاپور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز و سند کمپانی وانت مزدا مدل ۱۳۶۳ به شماره پلاک ایران ۲۵-۱۱۱ ن ۸۴ به شماره موتور ۰۵۰۳۱۷ و شماره شاسی ۶۳۶۱۲۷۱ به نام آقای محسن محکی قراملک مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

اصل سند کارخانه و برگ سبز موتورسیکلت همتاز به شماره پلاک انتظامی ۵۱۲-۴۴۱۲۳ به شماره موتور ۸۲۷۱۱۶ و شماره تنه ۸۲۷۱۱۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسه آگهی: ۱۹۲۸۳۹۰ / روزنامه طرح نو

((آگهی تحدید حدوداختصاصی))

دراجرای رأی شماره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نبی / اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک خسروشاء اقدام به نشر آگهی تحدید حدود اختصاصی به شرح ذیل می‌نماید

آگهی تحدید حدود از پلاک ۲۰۱۸ اصلی واقع در لاهیجان بخش ۱۰ تبریز

۱- پلاک ۳۲۰۹ فرعی از ۵۲۷ فرعی بنام آقای مهدی طاهری باغ‌میشه بعنوان شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۴۱/۵۰ مترمربع

۲- پلاک ۳۲۱۰ فرعی از ۵۵۵ فرعی بنام خانم لیدا زارع لاهیجان بعنوان شش‌دانگ یکقطعه زمین (لم بزرج) بمساحت ۷۴۴/۵۰ مترمربع

تحدید حدود در تاریخ ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۴ روز یکشنبه ۹ صبح بعمل خواهد آمد

به مستعدان ثبت و مجاورین پلاک فوق بوسیله این آگهی اخطار داده می‌شود که در روز فوق در محل وقوع پلاک حضور بهم رسانند به اعتراضات مجاورین و صاحبان املاکی که در موعد مقرر حاضر نباشند مطابق ماده (۲۰) قانون ثبت و ماده (۸۶) اصلاحی آیین‌نامه قانون قانون ثبت تا مدت یک ماه از تاریخ تحدید حدود ترتیب اثر داده خواهد شد

تاریخ انتشار آگهی: ۲۷/ ۰۲ / ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک خسروشهر

فرهنگ و هنر – آگهی

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

«زندگی با آیه‌ها» طرحی برای تقویت فرهنگ قرآنی در جامعه است



می‌تواند گامی مؤثر در ارتقای سطح معنوی و فرهنگی جامعه باشد. گفتنی است؛ دبیرخانه این طرح همچنان بر عهده سازمان دارالقرآن خواهد بود.

آمادگی خود را برای ارائه نظرات و پیشنهادات تکمیلی در جهت بهبود هرچه بیشتر این طرح اعلام کرده‌اند. این طرح، با توجه به تأکیدات بزرگان دینی بر اهمیت فراگیری و تدبر در آیات قرآن کریم،

آیات در این طرح گفت: یکی از نکات قابل توجه در «زندگی با آیه‌ها»، انتخاب آیاتی است که با وجود آشنایی نسبی مردم با آن‌ها، دارای پیام‌های معرفتی و راهبردی عمیقی هستند که در بیانات بزرگان مورد تأکید قرار گرفته‌اند.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با تأکید بر وضعیت مطلوب تربیت دینی در جامعه تصریح کرد: تربیت دینی در جامعه در وضعیتی مطلوب قرار دارد و بسیاری از مردم با آیات مهم و راهبردی قرآن کریم آشنایی دارند. این طرح می‌کوشد با تکیه بر این ظرفیت، هویت دینی و قرآنی مردم را تقویت کرده و زمینه درک عمیق‌تر معانی و مفاهیم آیات الهی را فراهم آورد.

او در پایان ابراز امیدواری کرد: با همکاری تمامی مجموعه‌ها و دستگاه‌های حامی فعالیت‌های مردمی و جلسات قرآنی، بتوانیم در یک بازه زمانی سه‌ساله، زمینه حفظ ۲۰۰ آیه مهم توسط ۱۰ میلیون نفر را فراهم کرده و از این طریق، فضای گفتمانی جامعه را به سمت معارف قرآنی سوق دهیم.

گفتنی است، طرح «زندگی با آیه‌ها» با استقبال اساتید و کارشناسان قرآنی روبه‌رو شده و آنان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با تشریح طرح «زندگی با آیه‌ها»، هدف اصلی این طرح را ترویج آیات کاربردی و مفید قرآن در جامعه و تقویت هویت دینی مردم عنوان کرد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با تشریح طرح «زندگی با آیه‌ها»، هدف اصلی این طرح را ترویج آیات کاربردی و مفید قرآن در جامعه و تقویت هویت دینی مردم عنوان کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، در تشریح طرح «زندگی با آیه‌ها» اظهار کرد: این طرح پس از بررسی و جمع‌بندی نظرات صاحب‌نظران، با محوریت آیات مورد تأکید حضرت امام خمینی (ره)، مقام معظم رهبری، علامه طباطبایی، شهید مطهری و سایر بزرگان تدوین شده است.

وی افزود: هدف اصلی این طرح، فراگیر شدن آیات کاربردی و مورد نیاز جامعه در میان عموم مردم، حفظ این آیات توسط اقشار مختلف و در نهایت، ترویج فرهنگ قرآنی در سطح جامعه است. حجت‌الاسلام قمی با اشاره به اهمیت انتخاب



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

سرپرست دانشگاه پیام نور آذربایجان شرقی گفت:

سرپرست دانشگاه پیام نور آذربایجان شرقی:

روابط عمومی نقش حیاتی در تبادل اطلاعات و حفظ تصویر عمومی ایفا می‌کند

وی گفت: روابط عمومی به عنوان پل ارتباطی میان سازمان‌ها و مخاطبان، نقش حیاتی در تبادل اطلاعات ایفا می‌کند. وی همچنین به تفاوت عملکردی و نیازهای امروزی روابط عمومی با گذشته پرداخت و بر اولویت‌های جدید در این حوزه، مانند بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و افزایش تعاملات دیجیتال تأکید کرد.

روابط عمومی نقش حیاتی در تبادل اطلاعات و حفظ تصویر عمومی ایفا می‌کند. علیرضا تمیزی در مراسم بزرگداشت روز ارتباطات و روابط عمومی در دانشگاه پیام نور تبریز، بر اهمیت و جایگاه این حوزه تأکید کرد. وی بر لزوم تغییر نگرش نسبت به روابط عمومی تأکید کرد و ارج نهادن آن را ضروری دانست.

اشک شوق مریم شیرزاد برای دیدار دوباره با «آن‌شرلی»؛

این بار با قلبم دوباره دوبله خواهم کرد

فرصت‌ها برای او نایاب می‌شود، ارتباطش با یک واژه و یک موضوع چقدر باید دقیق‌تر، مسئولانه‌تر و هنرمندانه‌تر باشد. سال‌ها پیش اگر نقشی را می‌گفتم شاید تکنیکی می‌گفتم ولی الان این‌طور نیست و احساس می‌کنم اگر به امید خدا آن‌شرلی را بگویم، با تمام وجود با او زندگی می‌کنم؛ با یک احساس درونی و احساسی ریشه‌دارتر از کار قبل.

شیرزاد سپس گفت: آن‌شرلی چون با اقبال زیادی روبه‌رو شده بود، این امر، مسئولیت من را سنگین‌تر کرد که چقدر باید حقیقی‌تر و با قلب و روح بیشتری نقش‌گویی کنم.

این دوبلو باسابقه کشورمان درباره شخصیت «آن‌شرلی» هم یادآور شد: او به همه چیز نگاه متفاوتی داشت، چقدر با شوق حرف می‌زد، در آینه با خودش حرف می‌زد و خیلی ویژگی‌های دیگر؛ من قبلاً سعی می‌کردم تمام این‌ها را با شور در صدایم انتقال بدهم اما فکر می‌کنم این بار خیلی عمیق‌تر و دقیق‌تر مثل یک فرصت آخر انجام می‌دهم و همه اینها مربوط به گذشت عمر می‌شود.

این هنرمند در پایان برای نصرالله مدق‌الچی که در بیمارستان به سر می‌برد، آرزوی سلامتی کرد و یادآور شد که بعد از بهبود وضعیت این هنرمند، دوبله «آن‌شرلی» در خرداد ماه آغاز خواهد شد.



دچار دگرگونی حسی خواهم شد، چون برایم مثل زندگی است. من آن موقع که آن‌شرلی را گفتم صرفاً تجربه حرفه‌ای بود، جوان‌تر بودم اما الان که در آستانه هفتاد سالگی هستم چیزی که احساس می‌کنم این است که وقتی عمر از آدمی عبور می‌کند، انگار

این هنرمند در حالی که اشتیاقش با بغض همراه بود، درباره تجربه نقش‌گویی فصل جدید «آن‌شرلی» در آستانه ۷۰ سالگی، گفت: این بار تجربه نقش‌گویی «آن‌شرلی» برایم متفاوت خواهد بود. می‌دانم بار اولی که پشت میز بنشینم اولین دیالوگی که بگویم حتما

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
مریم شیرزاد که در آستانه ۷۰ سالگی در حال آماده‌سازی برای دوبله فصل جدید «آن‌شرلی» است، درباره این تجربه جدید چنین اظهار کرد: این بار تجربه نقش‌گویی «آن‌شرلی» برایم متفاوت خواهد بود؛ چراکه «آن‌شرلی» را با قلبم دوبله خواهم کرد.

مریم شیرزاد از هنرمندان باسابقه دوبله ایران در گفت‌وگویی درباره دوبله فصل جدید مجموعه «آن‌شرلی» و بازگشت دوباره به این شخصیت، اظهار کرد: انجام مجدد نقش‌گویی آن‌شرلی برای من درست مثل باغی است که قبلاً در آن قدم زده بودم. باید بدانید که خیلی اشتیاق دارم بار دیگر در این باغ قدم بزنم، گلبرگ‌هایش را لمس کنم، زیر سایه درختانش باشم، دیالوگ‌هایش را بگویم با همان پُرگویی‌هایی که دارد اما با این تفاوت که این بار با قلبم «آن‌شرلی» را دوبله خواهم کرد.

شیرزاد با یادآوری دوبله فصل اول این مجموعه که به بیش از دو دهه قبل برمی‌گردد، گفت: ۲۵ سال قبل آن‌شرلی را نقش‌گویی کردم. در آن زمان این کار برایم یک تجربه حرفه‌ای بود، صرفاً یک نقش‌گویی بود، هر چند که با اشتیاق کامل در محضر آقای مدق‌الچی انجام دادم. حالا که آن را مرور می‌کنم، برایم یک تجربه است.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ایران ۵۷-۷۹۲ و ۳۳ به شماره موتور ۲۲۳۲۸۱۱۳۴۲۰ و شماره شاسی ۸۱۷۱۴۳۶۷ به نام خانم صغری بهرامی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز و سند کمپانی خودروی سواری سیستم-پژو تیپ.۳۰۶TUD مدل۱۴۰۰ شماره پلاک۳۷۴ ه ۵۳ ایران۱۵ به شماره موتور 182A0143498 و شماره شاسی NAAP03EE3MJ454577 به مالکیت آقای سیدعلی معصومی گونی کند مفقود شده و فاقد اعتبار است.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

سند کمپانی سواری تارا اوتوماتیک TARATU۵PA مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۳۲۱ ب ۳۸ به شماره موتور ۱۸۷B۰۰۵۷۰۰۱ و شماره شاسی NAAY۲۱۴U۴PDB۵۲۱۰۶ به مالکیت آقای نادر فردوسی بایل علیایی با کد ملی ۱۷۰۸۷۹۹۸۶۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز موتور سیکلت شهری سیستم پرند تیپ 125CC مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور *12180058*156FMI و شماره شاسی *NB۳*۱۲۵A۹۳۵۴۳۹۴ به شماره پلاک ۳۹۶-۸۸۱۳۶ به مالکیت آقای ابراهیم دست‌نوند اشتلق مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری ۲۰۶ مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ایران ۲۰-۷۴۴ ه ۶۱ به شماره موتور ۱۵۶۹۱۰۰۰۹۷۰ و شماره شاسی NAAP۱۴DOCJ۶۱۴۷۵۳ به نام خانم طیبیه رضایی شندی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / شبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز و پلاک موتورسیکلت گلکسی CL۱۷۰ مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۴۸۲۷۵۲۱۱ به شماره موتور ۰۱۷۰N۱۵۰۰۳۳۷۲ و شماره تنه N۱۵۵LGGPLP۱A۱۰۳۷۲ به مالکیت آقای علی خراباف با کد ملی ۱۳۶۱۴۰۶۶۶۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدیریت بحران و رسانه؛ آزمونی که هر بار مردود می‌شویم!



پساحقیقت تبدیل می‌کند که در آن، هیچ منبع رسمی قابل اتکا نخواهد بود. پیامد این وضعیت، افزایش خشونت‌های اجتماعی در بحران‌هاست.»

سخن پایانی

وقتی در بحران‌هایی مثل سیل ۱۴۰۱، مردم ترجیح می‌دهند به جای اخبار رسانه‌ها، به گروه‌های تلگرامی همسایه‌ها اعتماد کنند، این زنگ خطر بزرگی برای حاکمیت است. مدیریت رسانه در بحران، نه یک انتخاب، که ضرورتی برای بقای اعتماد ملی است.

۲- راه‌اندازی سامانه‌ی هشدار سریع ملی، مشابه (Amber Alert) آمریکا برای اطلاع‌رسانی به تمام دستگاه‌ها.
۳- تعیین سخنگوی واحد در هر حادثه با اختیار قانونی جمع‌آوری اطلاعات از تمام نهادها.
۴- اجباری شدن دوره‌های مدیریت رسانه بحران برای تمام مدیران روابط عمومی دستگاه‌ها.

هشدار جامعه‌شناسان

پروفسور سارا احمدی، جامعه‌شناس هشدار می‌دهد: «تداوم این روند، ایران را به جامعه‌ای

پس از وقوع زلزله به تمام موبایل‌ها ارسال می‌شود.
- آلمان: «دفتر اطلاعات بحران فدرال» به‌صورت ۲۴ ساعته اخبار را از ۴۰۰ منبع رسمی یکپارچه می‌کند.
- ایران: تناقض‌گویی بین استانداری، وزارتخانه و... در اولین ساعات بحران!

پیشنهاد فوری به دولت و رسانه‌ها

۱- تشکیل ستاد فرماندهی رسانه‌ای بحران زیر نظر مستقیم رئیس‌جمهور با اختیار تام تصمیم‌گیری.

طرح نو؛ فرزند آقای بار دیگر شاهد تکرار سناریوی آشنا بودیم: ساعات اولیه صبح روز چهارشنبه، هزاران خانواده‌ی تبریزی در بدترین هوای ممکن، فرزندان خود را راهی مدرسه کردند، غافل از اینکه یک ساعت بعد، اعلام تعطیلی رسمی مدارس از سوی استانداری و آموزش و پرورش، زندگی روزمره آنها را به چالشی جدید تبدیل می‌کند. این تنها نمونه اخیر از دهه‌ها سوءمدیریت در مدیریت بحران و رسانه‌ای است که هر بار به بهای از دست رفتن اعتماد عمومی تمام می‌شود.

آمار تکان‌دهنده:

۸۷ درصد مردم اخبار رسمی را با تردید می‌خوانند

بر اساس پژوهش مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) در سال ۱۴۰۲، تنها ۱۳ درصد شهروندان به اخبار رسانه‌های رسمی در بحران‌ها اعتماد کامل دارند. این در حالی است که شبکه‌های اجتماعی به کانال اول اطلاع‌رسانی ۶۸ درصد مردم تبدیل شده‌اند.

کارشناسان چه می‌گویند؟

دکتر علی محمدی، استاد ارتباطات دانشگاه تهران: «سه اشتباه استراتژیک داریم: اول، نبود پروتکل واحد اطلاع‌رسانی بحران. دوم، تأخیر در انتشار اخبار به بهانه‌ی دقت‌طلبی. سوم، عدم آموزش مدیران میانی در دستگاه‌ها. این مثلث شوم، هر بحران را به فاجعه‌ای ارتباطی تبدیل می‌کند.»

مقایسه با الگوهای جهانی

- ژاپن: سیستم هشدار سونامی ظرف ۳۰ ثانیه

با همت خیرین و مسئولان صورت گرفت؛

افتتاح مرکز دیالیز ۱۴ تخت‌خوابی

بیمارستان شبستر



طرح نو؛ گروه گزارش

با تلاش و پیگیری‌های مسئولان سابق و فعلی حوزه بهداشت و درمان شهرستان شبستر، و همچنین مشارکت ارزنده خیرین نیک‌اندیش، مرکز دیالیز جدید بیمارستان شبستر امروز به بهره‌برداری رسید.

این مرکز با ظرفیت ۱۴ تخت، به منظور ارتقاء سطح خدمات درمانی بیماران کلیوی منطقه راه‌اندازی شده و نقش مهمی در کاهش نیاز به اعزام بیماران به شهرهای مجاور ایفا خواهد کرد. شروع این پروژه خیرخواهانه توسط مرحوم حاج عبدالعلی خبازی آغاز شد و پس از ایشان توسط وراثت خلف و گرامی وی و خیر محترم کمال پورکریمی از اهالی شریف دریان به سرانجام رسید. ستودنی است که وراثت مرحوم حاج عبدالعلی خبازی مسیر نیک‌نهادی ایشان را با جدیت دنبال کرده و به سرانجام رساندند.

گفت و گو

ویژگی هایی که زندگی مشترک را مستحکم تر می کند در گفتگو با یک روانشناس؛

«سعی نکن مرا تغییر دهی»

خودشان سخت می‌گیرند، دسته‌ای هستند که رابطه بیشتر برایشان جنبه سرگرمی دارد. البته این بدین معنی نیست که اهمیتی به رابطه نمی‌دهند یا در مورد مسائل مهم با یکدیگر حرف نمی‌زنند، بلکه این گونه است که فضای بیشتری را برای خوشگذرانی در کنار هم باز می‌کنند. اگر چه همیشه در رابطه عاطفی خنده و خوشگذرانی نیست، اما اگر با این دید به رابطه عاطفی نگاه کنید، شرایط خوشگذرانی و شاد بودن بیشتری برایتان فراهم می‌شود. به عنوان مثال اگر با آدم‌های مثبت اندیش در ارتباط باشید، می‌بینید که آن‌ها فرصت و شانس‌ها را به سمت خود جذب می‌کنند؛ بنابراین اگر شما هم به رابطه تان با دید مثبت نگاه کنید، می‌بینید که اتفاقات بهتری برایتان خواهد افتاد.

شما باید از اشتباهات تان درس بگیرید

زوج‌هایی که با هم رابطه سالمی دارند، می‌دانند که اشتباه کردن جزو طبیعی یک رابطه است. از این رو یکدیگر را می‌بخشند. آن‌ها به جای این که خطاهای یکدیگر را تلافی کنند، سعی می‌کنند که از اشتباهات شان درس بگیرند. همین باور، این ذهنیت را در آن‌ها ایجاد می‌کند که هیچ فردی کامل نیست، از این رو انتظارات پایین می‌آید، دلخوری‌ها کمتر می‌شود و به تبع رابطه بهتری را هر دو طرف تجربه خواهند کرد.

هر دعوایی راه حل ندارد

اگر شما با شریک زندگی تان دچار مشکل شدید، اما نتوانستید برای آن راه حلی پیدا کنید، نگران نشوید. هر مشکلی راه حل ندارد. به عنوان مثال از نظر شما یک کار اشتباه است در حالی که طرف مقابل تان آن را درست می‌داند. در این شرایط حتی اگر شما ساعت‌ها هم برای او دلیل و برهان بیاورید، باز هم او از باور خود کوتاه نمی‌آید؛ بنابراین بهتر است برای مشکلاتی که احساس می‌کنید نتیجه‌ای ندارد، خیلی سخت نگیرید و از آن رد شوید.



ندارند، از نظراتان بزرگ جلوه می‌کند. زوج‌های موفق قبول کرده اند که رابطه سختی‌های خاص خودش را دارد، اما سعی می‌کنند که مسایل را ساده بگیرند. اگر شما مدام به خودتان بگویید که صادق بودن، وفادار بودن یا گذشت کردن سخت است، بدون شک خیلی زود و در بسیاری از شرایط از زیر بار مسئولیت شانه خالی خواهید کرد؛ بنابراین زندگی را ساده بگیرید تا به شما ساده بگیرد.

رابطه عاطفی یک نوع سرگرمی ست

درست برخلاف زوج‌هایی که رابطه عاطفی را به

دیگری برایتان نخواهد داشت. اگر تصوراتان هنگام بحث این باشد که رابطه میدان مسابقه و شریک زندگی تان دشمن شما نیست، مطمئناً نتیجه بهتری از گفتگویتان خواهید گرفت.

نگهداری رابطه عاطفی ساده است

اگر چه نگهداری رابطه عاطفی نیاز به مراقبت زیادی دارد، اما اگر شما فکر کنید که نگه داشتن رابطه مانند کوه کندن است، اشتباه کرده اید. در واقع هر چه رابطه را سخت‌تر بگیرید، برایتان سخت‌تر هم پیش می‌رود. در این شرایط مشکلات کوچکی که هیچ اهمیتی هم

باخبر شوید؛ بنابراین اگر می‌خواهید رابطه بهتر و صمیمانه تری با شریک زندگی تان برقرار کنید، از بحث کردن دوری نکنید.

دعوا، برد و باخت ندارد

برخی از زوج‌ها فکر می‌کنند که در پایان بحث، یک طرف باید برنده و طرف دیگر بازنده باشد، در حالی که بحث کردن در زندگی زوجین برد و باخت ندارد. اگر شما برای این که طرف مقابل تان را مقصر نشان دهید، با او بحث می‌کنید، بدانید که به جایی نمی‌رسید. این بحث جز بدتر کردن شرایط هیچ چیز

طرح نو؛ مریم دالانی قدیم درست است که در یک زندگی مشترک باید طرف مقابل را همانطور که هست بپذیریم، اما این بدین معنی نیست که به رفتارهای آزاردهنده او یا هر مشکلی که نهایتاً منجر به درگیری می‌شود، تن دهیم. یک رابطه سالم رابطه‌ای است که هر دو طرف باید برای بهتر شدن تغییر کنند.

در واقع تغییر لازمه‌ی هر رابطه‌ای است و بدون آن، رابطه رشد نمی‌کند. اگر هر زمان که طرف مقابل تان نسبت به رفتارهای شما عکس العمل نشان داد و شما در جواب او جمله: «سعی نکن مرا تغییر دهی» را به زبان آوردید، بدانید که رابطه شما عاقبت خوبی نخواهد داشت. رابطه دو طرفه است، از این رو هر دوی شما باید تغییرات لازم را برای رسیدن به رابطه‌ای ایده آل در خود ایجاد کنید. البته انتظار نداشته باشید که این تغییرات خیلی سریع اتفاق افتد، برای رسیدن به نتیجه مطلوب باید به خود و شریک زندگی تان زمان دهید. برای درک بهتر موضوع با دکتر سعید متولی زاده، روانشناس و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد گفتگویی انجام دادیم. که ماحصل آن تقدیم می‌شود:

در هر رابطه‌ای دعوا و بحث وجود دارد

- بحث کردن در رابطه زوجین مشکل به حساب نمی‌آید، اما این که شما چگونه با شریک زندگی تان بحث می‌کنید، اهمیت زیادی دارد. حتی زوج‌هایی که رابطه سالمی با هم دارند هم گاهی با هم بگو و مگو می‌کنند، اما فرق آن‌ها با دیگران این است که آن‌ها شیوه درست بحث کردن را می‌دانند. آن‌ها به هم بی احترامی نمی‌کنند، ارزش‌های هم را به سخره نمی‌گیرند و در یک کلام آسیبی بهم وارد نمی‌کنند. بحث کردن، اگر به شیوه‌ای درست باشد، نه تنها آسیبی به رابطه شما وارد نمی‌آورد، بلکه برایتان مفید هم است، از این رو که می‌توانید بهتر همدیگر را بشناسید، نیازهای هم را شناسایی کنید و از درودل‌های هم

پیام اجتماعی

دوست بدارید کسانی را که به شما پند می دهند نه مردمی که شما را ستایش می کنند

کاهش ۴۰ درصدی میزان آب مصرفی در بخش کشاورزی آذربایجان غربی

طرح نو؛گروه خبر
سرپرست سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: ۴۰ درصد از میزان آب مصرفی در بخش کشاورزی استان با هدف کمک به احیای دریاچه ارومیه و بازنگری در مصرف کاسته شده است.
علی دیانتي با اشاره به لزوم بازنگری در میزان مصرف آب در بخش کشاورزی افزود: در راستای کاهش آب کشاورزی، حفظ معیشت و اقتصاد استان بخش عظیمی از آب مورد مصرف در این بخش که از آب‌های سطحی تامین می‌شد، به نفع محیط زیست صرفه جویی شده است.

وی خاطرنشان کرد: برنامه‌هایی برای تحقق این اقدام در نظر گرفته شده که تجهیز باغات و زمین‌های زراعی به سیستم‌های نوین آبیاری بارانی و قطره‌ای به میزان ۳۵ درصد از اراضی آبی از جمله این تدابیر است.

سرپرست سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی یادآور شد: ۱۲ هزار هکتار از اراضی استان به کشت محصولات سبزی و سبفی اختصاص دارد که ۸۰ تا ۸۵ درصد این محصولات از طریق

گزارش

نوار تپ آبیاری می‌شوند و این موضوع به ارتقاء راندمان آب در هر هکتار کمک می‌کند.
وی ادامه داد: سطح زیر کشت محصولات پاییزه از جمله گندم، جو و کلزا در استان افزایش یافته است تا بیشتر از آب سبز استفاده شود.

دیانتی با بیان اینکه برنامه‌ریزی‌هایی برای محصولات بهاره هم که پر آب‌بر هستند انجام شده و آبیاری آنها از طریق نوار تپ انجام می‌شود، اضافه کرد: در همین راستا در کشت محصولاتی مانند چغندر قند و ذرت که در ردیف این محصولات قرار دارند، آرایش کشت تغییر یافته است.

سرپرست سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی ادامه داد: ۶۱ هزار هکتار از اراضی آبی که از آب‌های مرزی سیراب می‌شدند نیز از سیستم‌های آبیاری نوین بهره‌مند شده‌اند تا بیشتر به حفظ منابع آبی کمک شود که این روند ادامه دارد.

دیانتی با اشاره به اینکه مواد اولیه بسیاری از صنایع تبدیلی و غذایی در استان از تولیدات بخش کشاورزی تهیه می‌شود، اظهار کرد: تلاش می‌شود تا با ارتقاء بهره‌وری در بخش کشاورزی

از وارد شدن خسارت به بخش صنایع تبدیلی جلوگیری شود.

وی با اشاره به حمایت دولت از طرح‌های مرتبط با مدیریت کاهش مصرف آب، گفت: دولت برای این امر یارانه می‌دهد که ۸۵ درصد هزینه‌ها توسط این یارانه تامین می‌شود.

تا سال ۱۳۹۸مصرف آب در اراضی کشاورزی حوضه آبریز دریاچه ارومیه در حدود ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون متر مکعب بود که با اجرای طرح‌های متعدد این میزان به کمتر از ۲ میلیارد متر مکعب کاهش یافته است.

این میزان صرفه جویی در حالی محقق شده که میزان تولید و استفاده از روش های نوین در بخش کشاورزی نیز افزایش چشمگیری داشته‌است.کارشناسان بخش کشاورزی استان براین عقیده اند که صرفه جویی ۴۰ درصدی مصرف آب در بخش کشاورزی در سالهای اخیر محقق شده است.

آذربایجان غربی جزو استانهایی است که دارای بیش از یک میلیون اراضی قابل کشت و ۸۰۰ هزار هکتار اراضی زیر کشت است ۲۳۵ هزار بهره بردار در این اراضی مشغول به کشاورزی

هستند که فعالیت آنان منجر به تولید بیش از ۶ میلیون تن محصول می‌شود.
براساس اظهارات کارشناسان ۹۰ درصد از منابع آبی استان در بخش کشاورزی به علت سستی بودن روشهای کاشت، داشت و برداشت و کم سواد بودن کشاورزان مصرف می‌شود که با بکارگیری روشهای نوین آبیاری و طرح های جدید در بخش زراعت و باغبانی این میزان اب مصرفی قابل کاهش است.

دریاچه ارومیه در قالب طرح‌های ستاد احیاء قرار است با اجرای طرح های مصوب مختلفی به تراز اکولوژیک خود در سالهای آینده برسد. این دریاچه از اواسط دهه ۱۳۸۰ شروع به خشک شدن کرد که بنا بر آمارهای موجود بخش وسیعی از مساحت آن خشک شده است. همه کارشناسان داخلی و خارجی بر این عقیده هستند که مشارکت جوامع محلی در کنار اجرای طرح‌های مختلف، نقش مهمی در احیای نگین آبی آذربایجان‌غربی دارد.

حوضه آبریز این دریاچه با مساحت ۵۱ هزار و ۸۷۶ کیلومترمربع یکی از ۶ حوضه آبریز اصلی کشور است.

باز شدن پنجره کشور به سمت جوانی با شعار فرزندآوری

دانشگاه و رسانه ها اقدام به تبلیغ ضرورت جوانی جمعیت کنند.

اجرائی شدن کامل ماده ۲۵ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت

از جمله مواد قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت ماده ۲۵ آن است که برای خانواده‌هایی که فرزندان دوم و سوم را به دنیا می‌آورند رویکرد حمایتی در نظر گرفته است ولی هنوز این ماده قانونی به صورت جامع و کامل برای خانواده‌ها اجرائی نشده است.

ماده ۲۵ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت اعلام می‌کند که سازمان ثبت احوال کشور مکلف است نسبت به ایجاد سامانه برخط برای معرفی و صدور شناسه ویژه برای مادران دارای سه فرزند یا بیشتر اقدام نماید. مدت اعتبار این شناسه ۱۰سال است و در صورت تولد فرزندان بعدی به مدت

پنج سال تمدید خواهد شد.
دستگاه‌های ذیربط موظفند برای دارندگان کارت مزبور به همراه اعضای خانواده اقداماتی شامل نیم بودن ورودی کلیه اماکن و بناهای تاریخی فرهنگی و موزه‌های تابعه وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و دستگاه‌های اجرائی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری، نیم بها بودن خدمات حمل و نقل عمومی شهری و تعرفه‌های فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری‌ها و دستگاه‌های اجرائی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری،نیم بها بودن بلیط سینماها هر ماه یکبار، تخفیف بیست درصدی دوره‌های آموزشی، تربیتی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای استفاده فرزندان انجام دهند.

باید گفت برای عبور از سالمندی و حرکت به سمت جوانی کشور به عزمی همگانی نیازمندیم و همه دستگاه‌ها و ارگان‌ها و اقشار مختلف به شکل‌های گوناگون این مهم را تبلیغ کنند چنانکه رسانه ملی با تولید فیلم و سریال، دانشگاه‌ها با برگزاری همایش‌های مختلف و دیگر ارگان‌ها با اعطای مشوق‌های لازم زمینه را برای تحقق مقوله جوانی جمعیت فراهم کنند. و به این امر واقف باشیم بی‌توجهی به این مهم کشور را فاقد اقتدار و نیروی توانمند می‌کند و بوجود آمدن چنین وضعیتی خطری بزرگ برای کشور است.

قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مشتمل بر ۷۳ ماده و ۸۱ تبصره در جلسه مورخ بیست و چهارم مهرماه ۱۴۰۰ در کمیسیون مشترک طرح جوانی جمعیت و حمایت از خانواده مجلس شورای اسلامی طبق اصل هشتاد و پنجم (۸۵) قانون اساسی تصویب شد و پس از موافقت مجلس با اجرای آزمایشی آن به مدت هفت سال در تاریخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ با تأیید شورای نگهبان رسید که در این قانون وظایف دستگاه‌های مرتبط اعلام و همچنین به مشوق‌های جمعیتی نیز پرداخته شده است.

براساس این گزارش زنگ خطر نرخ رشد جمعیت ایران به صدا درآمده است و به گفته جمعیت‌شناسان تا سال ۱۴۲۰ این نرخ به صفر می‌رسد این در حالی است که گفته می‌شود، ایران وارد مرحله اول سالخوردگی جمعیت شده و مولاید نیز مانند کشورهای دیگر کاهش یافته است، این عوامل دست به دست هم داده تا مسوولان سیاست‌های تشویقی جهت افزایش جمعیت را اتخاذ کنند./اِپِرنَا

گزارش-خبر

روستای تاریخی ۸۰۰۰ ساله

«حسنلو» در مسیر ثبت جهانی

طرح نو؛گروه گزارش
«روستای حسنلو» در شهرستان نقده با داشتن تپه حسنلو با تاریخی به قدمت هشت‌هزار سال در مسیر جهانی شدن قرار دارد.

دهکده گردشگری حسنلو نقده، به عنوان یکی از روستاهای هدف گردشگری آذربایجان غربی، در ۸۵ کیلومتری ارومیه و ۹ کیلومتری نقده واقع است و در حال حاضر این روستای به‌عنوان یکی از هشت روستای نماینده ایران برای ثبت جهانی انتخاب شده است.

روستای حسنلو نقده به واسطه وجود آثار طبیعی و تاریخی ملی و جهانی از قبیل تپه باستانی حسنلو، تالاب بین‌المللی شورگل، سد حسنلو و نزدیکی به دریاچه بین‌المللی ارومیه یکی از مقاصد اصلی گردشگری در آذربایجان‌غربی محسوب می‌شود.

پایگاه ملی حسنلو که از مهمترین محوطه‌های باستانی کشور است در این روستا قرار دارد که در حدود ۸ هزار سال قدمت دارد و بر اثر کاوش‌های انجام شده در این محوطه که به سرپرستی رابرت دایسون صورت گرفت، حدود ۱۴ هزار اشیای نفیس فرهنگی و تاریخی به‌دست آمده که مهمترین آن جام طلای حسنلو با ۹۵۰ گرم وزن است و این جام هم‌اکنون در موزه ملی ایران باستان نگهداری می‌شود.

راهاندازی کارگاه تولید و فروش تندیس‌های جام طلای حسنلو

هر روستا سوغات خاص خود را دارد که شامل صنایع‌دستی، محصولات صنعتی و مواد غذایی ساخته‌شده در نواحی جغرافیایی هستند، در روستای تاریخی و گردشگری حسنلو نیز تولید و عرضه تندیس‌های جام طلای حسنلو به شکل‌ها و اندازه‌های مختلف توسط رامین عباس‌نژاد که دارای خانه هنر در حسنلو بوده به یکی از سوغاتی‌های مهم حسنلو تبدیل شده است.

اکثر اهالی روستای حسنلو در حوزه‌های کشاورزی و دامداری اشتغال دارند که در سال‌های اخیر کارگاه‌های تولیدی نیز توسط اهالی روستا ایجاد شده که نقش به‌سزایی در اشتغال‌زایی و درآمد پایدار برای ساکنان روستا داشته است.

از مهمترین این کارگاه‌ها می‌توان به کارگاه‌های تولید محصولات صنایع‌دستی، محصولات لینی مانند انواع شیر، پنیر، خامه و پنیر پیتزا، تولید لامپ کم‌مصرف، پرورش ماهی قزل آلا، تولید قارچ، ارائه خدمات گردشگری، پخت نان سنتی، محصولات گلخانه‌ای و … اشاره کرد که هر کدام نقش به‌سزایی در پایداری اقتصادی منطقه دارند.

طعم دلپذیر غذاهای سنتی حسنلو

غذا نیز یکی از میراث باارزش روستای حسنلو است که تجربه لذت بخش امتحان یکی غذای سنتی را برای گردشگران حسنلو به ارمغان می‌آورد آش میوه، چچمجه، رشته محلی (اریشته) و نان سنتی از جمله غذاهای سنتی این روستای زیبا هستند.

در کنار آثار تاریخی و صنایع‌دستی طبیعت بکر و تالاب‌های زیبا نیز یکی دیگر از جاذبه‌های حسنلو هستند که از آن جمله می‌توان به تالاب بین‌المللی حسنلو (شور گل)، عضو کنوانسیون بین المللی رامسر اشاره کرد که در آن بیش از ۵۶ نوع گونه گیاهی شناسایی شده است، عمده گیاهان شاخص در این تالاب بیش‌تر در قسمت شمال تا جنوب غربی این زیستگاه به فراوانی به چشم می‌خورد که از مهمترین آنها می‌توان به انواع نی لوئی، بویرا، گز، خارشتر، توق، گیاه گوشتخوار توپره واش و بارآنگ آب اشاره کرد.

اردک سر سبز، اردک سر حنایی، اردک بلوطی، اردک ارده‌ای، کشیم کوچک، کشیم گردن سیاه، کشیم بزرگ، چنگر، یلوه آبی، کاکایی کوچک، پرستوی دریایی نوک کلفت، پرستوی دریایی گونه سفید، پرستوی دریایی بال سفید، حواصیل شب، حواصیل ارغوانی، حواصیل خاکستری، اگرگت کوچک، حواصیل زرد، بوئیمار کوچک، سنقر تالابی، خروس کولی معمولی، خروس کولی سینه سیاه، سلیم طوقی کوچک، سسک نیزار و نیز سایر جانداران پستاندار مانند انواع روباه، گرگ، راسو و شغال شناسایی شده است، انواع خزندگان هم از قبیل مار، قوریاغه، لاک پشت نیز از گونه‌های مهم جانوری تالاب شورگل هستند، یک نوع موجود بسیار نادر به نام «فسیل زنده میگوی سروغی» نیز از میلیون‌ها سال قبل در این تالاب به حیات خود ادامه می‌دهد.

روستای حسنلو روستای گردشگری در کشور

روستای حسنلو از جمله روستاهای آذربایجان غربی است که در آنجا بوم‌گردی‌ها از رونق زیادی برخوردار بوده و با استقبال خوبی از سوی اهال و مسافران همراه هستند، اقامتگاه‌های بوم‌گردی در اصل خانه‌های هستند که در مناطقی طبیعی و بکر بنا می‌شوند و مردم بومی با بنا کردن آن‌ها در میان خانه‌های خود، به مسافران و گردشگران اجازه می‌دهند که در کنارشان اقامتی دلنشین را سپری کنند.

اهالی روستای تاریخی و گردشگری حسنلو به‌عنوان یکی از مهمترین روستاهای گردشگری کشور همواره در امورات اجتماعی و توسعه روستا نقش به‌سزایی داشته‌اند، مشارکت داوطلبانه در حفاظت، نگهداری و مرمت محوطه تاریخی حسنلو، نظافت و پاک‌سازی معابر روستا، شرکت در برنامه‌های مختلف آموزشی مانند کارگاه‌های صنایع‌دستی، اکوتوریسم، باستان‌شناسی و …، برپایی نمایشگاه‌های صنایع دستی، برگزاری جشن پرچم، برگزاری مراسم مذهبی، اشتغال جوانان و بانوان در کارگاه‌های تولیدی و کمک به اقتصاد خانواده‌ها و… از مهمترین برنامه‌های مشارکتی مردم در روستای حسنلو هستند./حسن شیری

بهره‌برداری قطعه ۲ محور سه راهی دارلک تا ترشکان تا پایان سال

طرح نو؛گروه خبر
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی گفت: قطعه ۲ محور سه راهی دارلک تا ترشکان ۷۰درصد پیشرفت اجرایی دارد و این قطعه تا پایان سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.
پیمان آرامون در بازدید هوشنگ بازوند، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربنایهای حمل‌ونقل کشور از عملیات اجرایی محور سه راهی دارلک تا ترشکان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: قطعه ۲محور سه راهی دارلک تا ترشکان ۴ کیلومتر بوده و برای اجرای آن ۲ هزار و ۷۷۰ میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی شده است.
وی ادامه داد: عملیات راهسازی و آسفالت در قطعه ۲ محور سه‌راهی دارلک تا ترشکان در حال انجام است تا‌روند توسعه راه‌های ارتباطی آذربایجان‌غربی بدون وقعه ادامه داشته باشد.
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی گفت: کل محور سه راهی دارلک تا ترشکان ۱۱۵ کیلومتر است و باقی محور که حدود ۷ کیلومتر بوده در دست پیمان سپاری برای اجرای عملیات راهسازی است.
آرامون افزود: برای اجرای عملیات راهسازی نیز در باقی محور سه‌راهی دارلک تا ترشکان سه هزار و ۳۶۰ میلیارد ریال اعتبار برآورد شده است.
وی بیان کرد: این محور نقش مهمی در کاهش تصادفات و بهبود مسیر ترانزیتی مرکز استان دارد، و تامین اعتبار، تسریع آزادسازی مسیر و ایجاد زیرساخت‌های لازم مورد تأکید قرار دارد.

نائب رئیس شورای اسلامی شهر تبریز تأکید کرد:

افزایش حس تعلق شهروندان با مشارکت کودکان و سالمندان در مدیریت شهری

به انسان؛ امروزه همه به این نتیجه رسیده‌اند که شهر برای انسان است.

وی افزود: شهر دوستدار سالمند و کودک نشانگر این است که شهر برای انسان است.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر خاطرنشان کرد: دخالت دادن اقشار مختلفی چون کودکان و سالمندان در نهادهای تصمیم‌ساز برای شهر، باعث‌افزایش مشارکت و حس تعلق افراد به شهر می‌شود.

طرح نو؛ گروه شهری

نائب رئیس شورای اسلامی شهر تبریز گفت: دخالت دادن اقشار مختلفی همچون کودکان و سالمندان در مدیریت شهری و باعث افزایش مشارکت شهروندان و حس تعلق افراد به شهر می‌شود.

روح‌اله دهقان‌نژاد پیش از ظهر امروز در سومین سمپوزیوم بین‌المللی آرمان‌شهر کودکان اظهار کرد: اگر روزی دغدغه و سوال پژوهشگران این بود که انسان برای شهر است یا شهر

برای اولین بار در شهر تبریز به اجرا درآمد؛

گام شهرداری منطقه ۲ به سوی هوشمندسازی ترافیک شهری

راندگان به سوی بلوار شهید سلیمانی نصب شده‌است.

شهردار منطقه ۲ با اعلام اینکه این تابلو رنگی پیام های ایمنی را به رانندگان نشان می دهد تصریح کرد: با بررسی انجام گرفته توسط کارشناسان معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه ۲ تابلوهای هشدار ایمنی برای تردد بدون مشکل شهروندان در سایر معابر سطح حوزه نصب می شود.

تبریز تابلوهای رنگی نمایش دهنده پیام های ایمنی (VMC) در راستای هوشمندسازی ترافیک شهری روی پل افلاک نما نصب شد و این منطقه به سوی هوشمندسازی ترافیک شهری گام برداشت.

وی افزود: تابلوهای هشدار در راستای حرکت بدون حادثه خودروها بر روی پل افلاک نما از سوی غرب به شرق مسیر و برای هدایت

طرح نو؛ گروه شهری

برای اولین بار در شهر تبریز با نصب تابلوهای رنگی نمایش دهنده پیام های ایمنی، شهرداری منطقه ۲ به سوی هوشمندسازی ترافیک شهری گام برداشت. به گزارش امور ارتباطات، موسی علی پور زنوزی شهردار منطقه ۲ با اعلام این خبر گفت: در سایه تلاش خادمان معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه، برای اولین بار در شهر



خبر

نماینده مردم تبریز عنوان کرد:

تأکید بر اهمیت طراحی فضاهای شهری شاد و ایمن برای کودکان

بیان کرد: امیدوارم با برنامه‌ریزی‌های اصولی و خلاقانه، شاهد ایجاد فضاهای بازی و آموزشی باشیم که نشاط و امنیت کودکان را به همراه داشته باشد.

شهرداری تبریز در این زمینه گام‌های مؤثری برداشته و این سمپوزیوم نیز فرصتی ارزشمند برای تبادل نظر و ارتقای کیفیت زندگی کودکان است.

صدیقی با تأکید بر اهمیت این موضوع، اعلام کرد: ضرورت دارد برنامه‌های گسترده‌ای برای توسعه فضاهای ویژه کودکان اجرایی شود تا تبریز به الگویی برای دیگر شهرهای کشور تبدیل شود

سومین سمپوزیوم «آرمان‌شهر کودکان» با حضور کارشناسان شهری، روانشناسان کودک و معماران برگزار شد و راهکارهای عملی برای تبدیل تبریز به شهری دوستدار کودک همراستا با استاندارد های نوین مورد بررسی قرار گرفت. از جمله اهداف این رویداد، توجه به نیازهای روحی و جسمی کودکان در طراحی شهرها و ایجاد محیط‌هایی است که امکان رشد خلاقیت و نشاط آنان را فراهم کند.

گفتنی است، سومین سمپوزیوم «آرمان‌شهر کودکان» با محوریت توجه به آینده کودکان و طراحی محیط‌های شهری مناسب برای آنان، به همت معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تبریز برگزار شد.

طرح نو؛ گروه شهری

نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی گفت: باید فضای شهری به گونه‌ای طراحی شود تا شادی و نشاط کودکان، آینده‌سازان این شهر و کشور، تضمین شود.

رضا صدیقی در جریان برگزاری دومین روز از سومین سمپوزیوم آرمان‌شهر کودکان در آملی تئاتر شهرداری تبریز افزود: تبریز همواره انسان‌های بزرگی مانند استاد کریم مردانی آذر را پرورش داده و امروز نیز باید با الگوبرداری از اقدامات چنین شخصیت‌هایی، بستر رشد و شکوفایی کودکان را فراهم کنیم. کودکان آینده این شهر و کشور هستند و توجه به نیازهای آنان، سرمایه‌گذاری برای فردایی روشن است.

وی با تقدیر از اقدامات شهرداری تبریز و معاونت شهرسازی در طراحی فضاهای شهری مناسب برای کودکان،

گزارشی

تاثیر بافت فرسوده بر سلامت و دسترسی به خدمات درمانی؛ با نگاهی ویژه به تبریز

بزرگ محسوب می‌شود.

حمل و نقل
 نبود وسایل حمل و نقل عمومی مناسب، هزینه‌های بالای تاکسی و مشکلات تردد در کوچه‌های تنگ و باریک، دسترسی به خدمات درمانی را دشوار می‌کند.

هزینه‌ها
 هزینه‌های بالای درمان (ویزیت پزشک، دارو، آزمایش‌ها)، بیمه ناکافی و مشکلات اقتصادی ساکنان، دسترسی به خدمات درمانی را محدود می‌کند.

اطلاعات
 کمبود اطلاعات در مورد خدمات درمانی موجود، نحوه دسترسی به آن‌ها و هزینه‌ها، می‌تواند دسترسی را با مشکل مواجه سازد.

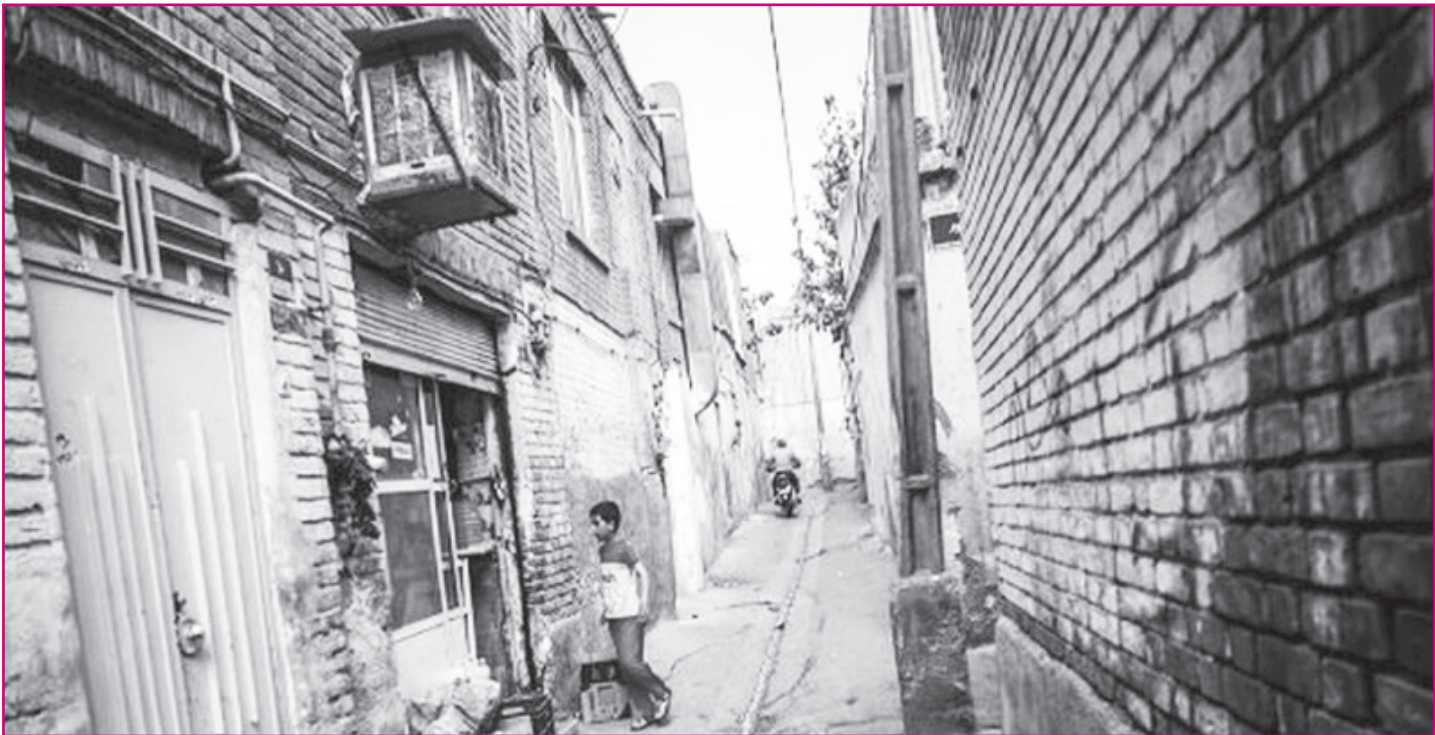
کلینیک‌ها و مراکز بهداشتی: کمبود کلینیک‌های تخصصی، خانه‌های بهداشت و مراکز بهداشتی اولیه در مناطق فرسوده، دسترسی به خدمات درمانی را محدود می‌کند.

داروخانه‌ها
 کمبود داروخانه‌ها و مشکلات دسترسی به داروها، می‌تواند روند درمان را مختل کند.

بیمارستان‌ها
 دوری از بیمارستان‌ها و عدم وجود تخت‌های بیمارستانی کافی در این مناطق، دسترسی به خدمات درمانی اورژانسی را با مشکل مواجه می‌سازد.

تجهیزات پزشکی: کمبود تجهیزات پزشکی پیشرفته (مانند دستگاه‌های تصویربرداری، آزمایشگاه‌ها) در مراکز درمانی این مناطق، می‌تواند تشخیص و درمان بیماری‌ها را با تأخیر مواجه سازد.

در نهایت می‌توان گفت هر اندازه که بافت‌های فرسوده شهری اصلاح و بازآفرینی شود، به همان اندازه دسترسی به خدمات بهداشتی و درمانی و همچنین سرانه سلامت این مناطق افزایش می‌یابد. میزان توسعه سلامت در این بافت‌ها ارتباط مستقیم با اجرای طرح‌های شهری دارند.



کمبود فضای سبز
 کمبود فضای سبز و پارک‌ها، باعث کاهش فعالیت بدنی، افزایش استرس و کاهش کیفیت زندگی می‌شود.

بررسی آماری وضعیت سلامت در مناطق فرسوده تبریز

به دلیل عدم دسترسی به آمار وضعیت سلامت در مناطق فرسوده ایران و تبریز این قسمت تحقیق کامل نشده است.

بخش دوم: دسترسی به خدمات درمانی در بافت فرسوده

موانع دسترسی به خدمات درمانی
 فاصله: دوری از مراکز درمانی، به ویژه برای ساکنان مناطق دورافتاده، سالمندان و افراد کم‌توان، یک مانع

تنفسی و قلبی می‌شود.

آلودگی آب
 فرسودگی شبکه‌های آب و فاضلاب، نشت فاضلاب به آب‌های زیرزمینی و عدم دسترسی به آب آشامیدنی سالم، می‌تواند باعث بروز بیماری‌های منتقله از آب شود.

تراکم جمعیت
 تراکم بالای جمعیت در خانه‌های کوچک و نامناسب، می‌تواند به گسترش سریع بیماری‌های عفونی کمک کند.

کیفیت نامناسب مسکن
 رطوبت، کپک، و مواد سمی موجود در خانه‌های فرسوده می‌توانند باعث بروز بیماری‌های تنفسی، آلرژی و مشکلات پوستی شوند.

میزان مرگ و میر:
 نرخ مرگ و میر نوزادان، کودکان و سالمندان در این مناطق ممکن است به دلیل عدم دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی، شرایط نامناسب تغذیه و افزایش آلودگی، بیشتر باشد.

میزان بیماری‌ها:
 شیوع بیماری‌های عفونی (مانند بیماری‌های تنفسی، گوارشی و پوستی)، بیماری‌های مزمن (مانند دیابت، بیماری‌های قلبی-عروقی و سرطان) و مشکلات روانی در بافت‌های فرسوده ممکن است بیشتر باشد.

مشکلات بهداشتی مرتبط با بافت فرسوده
آلودگی هوا
 به دلیل وجود کارخانجات، وسایل نقلیه فرسوده، و سیستم‌های گرمایشی نامناسب، میزان آلودگی هوا در بافت‌های فرسوده اغلب بالاست که منجر به بیماری‌های

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
 آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه– پ ۵۲۳ – طبقه ۴
 تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱
 آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
 تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
 لی توگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو؛ فیروز رضایی
 سلامت، یکی از مهم‌ترین ارکان توسعه پایدار و رفاه اجتماعی است. جوامع سالم، دارای بهره‌وری بالاتر، امید به زندگی بیشتر و کیفیت زندگی بهتری هستند. خدمات درمانی نقش حیاتی در حفظ و ارتقای سلامت افراد ایفا می‌کنند. این خدمات شامل پیشگیری، تشخیص، درمان و توانبخشی هستند و به کاهش بار بیماری‌ها، افزایش طول عمر و بهبود کیفیت زندگی کمک می‌کنند. دسترسی به خدمات درمانی مناسب و باکیفیت، حق اساسی هر فرد است و یکی از شاخص‌های مهم توسعه انسانی به شمار می‌رود.

تعریف بافت فرسوده و مشکلات مرتبط با آن
 بافت فرسوده به مناطقی از شهرها اطلاق می‌شود که به دلیل فرسودگی فیزیکی ساختمان‌ها، کمبود زیرساخت‌ها (مانند آب، برق، فاضلاب، راه‌ها) و مشکلات اجتماعی (مانند فقر، جرم، تراکم جمعیت) دچار زوال شده‌اند. این مناطق معمولاً دارای خانه‌های ناایمن، کوچه‌های تنگ و تاریک، کمبود فضای سبز و امکانات رفاهی هستند. بافت‌های فرسوده اغلب با مشکلات اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند.

ارتباط بین بافت فرسوده و سلامت ساکنان:
 زندگی در بافت فرسوده می‌تواند تأثیرات منفی متعددی بر سلامت جسمی و روانی ساکنان داشته باشد. شرایط نامناسب مسکن، کمبود امکانات بهداشتی، آلودگی هوا و آب، و همچنین مشکلات اجتماعی مانند فقر و بی‌کاری، همگی می‌توانند به افزایش بیماری‌ها، کاهش امید به زندگی و کاهش کیفیت زندگی منجر شوند. بنابراین، بهبود وضعیت بافت فرسوده، گامی مهم در جهت ارتقای سلامت و رفاه ساکنان این مناطق است.

بخش اول: وضعیت سلامت در بافت‌های فرسوده
شاخص‌های سلامت:
 امید به زندگی: چنین به نظر می‌رسد معمولاً در بافت‌های فرسوده، امید به زندگی به دلیل شرایط نامناسب محیطی و اجتماعی، پایین‌تر از میانگین شهری است.