



استاندار آذربایجان شرقی خبر داد:

آغاز عملیات اجرایی ۹ نیروگاه خورشیدی در استان

در صفحه ۲

چهارشنبه ۷ خرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوژدهم شماره ۳۳۲۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

شهری

بحران ترافیک و پارکینگ در تبریز

طرح نو؛ محمدرضا اخگرگداز
در حالی که خیابان‌های پرتردد تبریز هر روز شاهد ترافیک‌های سنگین و توقف‌های دوبله و سوبله هستند، کمبود حمل‌ونقل عمومی و بی‌توجهی به توسعه پارکینگ‌های عمومی، زندگی روزمره شهروندان را مختل کرده است. کلان‌شهر تبریز با جمعیتی بالغ بر ۲ میلیون نفر، سال‌هاست با مشکل مزمن کمبود جای پارک مواجه است. مناطق پررفت‌وآمدی مانند بازار تاریخی تبریز، میدان ساعت، خیابان دانشسرا، گلگشت و ۱۷ شهریور به‌ویژه در ساعات اوج ترافیک، به صحنه‌ای برای جستجوی بی‌ثمر رانندگان برای یافتن جای پارک تبدیل شده‌اند.

نیود زیرساخت مناسب؛ پارکینگ‌های ناکارآمد و ناکافی

طبق آمار رسمی، تبریز دارای حدود ۲۰۰ پارکینگ عمومی است که تنها ۱۰ مورد از آن‌ها تحت مدیریت شهرداری قرار دارند. مجموع ظرفیت این پارکینگ‌ها حدود ۱۸۰۵۰۰ خودرو است که با توجه به تعداد خودروهای در حال تردد، پاسخگوی نیاز شهروندان نیست. بسیاری از این پارکینگ‌ها نیز فاقد استانداردهای لازم بوده و برخی به‌صورت غیررسمی و بدون نظارت فعالیت می‌کنند.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

طرح نو بررسی می کند:

مکتب تبریز؛ تجلی هنر ایرانی در بستر تاریخ

در صفحه ۶



سرمقاله

۶

صدای مردم، امید فردا

طرح نو؛ شیوا صفری
در عصری که تحولات جهانی با سرعتی بی‌سابقه رخ می‌دهند، جوامع پویا بیش از هر زمان دیگر نیازمند بازخوانی مستمر مسیر خود هستند. جامعه ایران نیز با پشتوانه‌ای کهن و سرمایه انسانی جوان و مستعد، در یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایستاده است؛ جایی که بحران‌ها و فرصت‌ها در هم تنیده‌اند و انتخاب مسیر آینده، بیش از هر زمان دیگر به تدبیر، گفتگو و مشارکت فراگیر نیاز دارد.

امروز، آنچه بیش از هر چیز جامعه ما را به تأمل وامی‌دارد، فاصله‌ای است که میان نسل جدید و «ساختارهای قدرت» شکل گرفته است؛ فاصله‌ای که اگر به درستی فهم و اصلاح نشود، نه تنها سرمایه اجتماعی را فرسوده می‌کند، بلکه شکاف‌هایی ایجاد می‌کند که ترمیم آن در آینده دشوارتر خواهد بود. اما چگونه می‌توان این فاصله را کاهش داد و به سمت آینده‌ای روشن‌تر حرکت کرد؟

اعتماد، حلقه‌ی گمشده

اعتماد عمومی ستون فقرات هر جامعه‌ی پویایی است. آنچه در سال‌های اخیر آسیب دیده، نه فقط وضعیتی....

ورزش

۳

آذربایجان؛ مهد دوچرخه‌سواری و میزبان ۳۷ ساله تور بین‌المللی

خبر

۲

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی:

کل زنجیره سیمان باید تحت کنترل و بازرسی دقیق قرار گیرد

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی:

عشایر ظرفیت راهبردی در امنیت غذایی کشور هستند

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی با تبیین جایگاه و نقش‌آفرینی جامعه عشایری در بخش کشاورزی، بر ضرورت برنامه‌ریزی علمی، تقویت تشکلهای عشایری و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها تاکید کرد.

شهرام شفیعی با اشاره به توانمندی‌های استان آذربایجان شرقی در حوزه تولیدات کشاورزی، اظهار داشت: آذربایجان شرقی با برخورداری از ۱۳۰ هزار هکتار باغ، هفت‌ونیم میلیون واحد دامی، ۵/۲۸ میلیون قطعه مرغ بومی و یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار کندوی عسل، سالانه قریب به پنج‌میلیون تن انواع محصولات کشاورزی تولید می‌کند که از این میزان، ۵۶ درصد مربوط به محصولات زراعی، چهار درصد باغی و ۲۰ درصد دامی است.

وی افزود: سهم بخش کشاورزی از اشتغال و ارزش افزوده اقتصادی استان، هر یک حدود ۱۰ درصد برآورد می‌شود. با این وجود، تنگنای ناشی از محدودیت منابع آبی، به‌ویژه در محدوده حوضه آبریز دریاچه ارومیه، شرایط دشواری را برای استمرار تولید فراهم کرده است. کاهش ۷۳ درصدی بارندگی زمستانی در سال زراعی جاری، منجر به افت شدید ظرفیت ذخایر آبی استان شد، هرچند بارش‌های بهاری تا حدودی وضعیت را بهبود بخشید.

شفیعی با اشاره به ضرورت ورود شرکت‌های دانش‌بنیان به عرصه‌های خاک و آب، تصریح کرد: فرسایش خاک و افت کیفیت آن در بسیاری از مناطق استان، تهدیدی جدی است و مقابله با آن نیازمند بهره‌گیری از راهکارهای علمی و فناورانه است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سهم عشایر در تولیدات دامی استان گفت: عشایر، اعم از ساکنان بومی و کوچ‌چاندگان از استان‌های همجوار، حدود هشت تا ۱۰ درصد از گوشت قرمز و پنج درصد از شیر تولیدی استان را تأمین می‌نمایند. این جامعه سخت‌کوش، با وجود دشواری‌های ناشی از شرایط اقلیمی و دشواری‌های مسیر کوچ، همواره در تأمین امنیت غذایی کشور نقش‌آفرین بوده‌اند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با اشاره به طرح‌های اسکان عشایری در پایاپ سدهای ارسباران، تأکید کرد: بخش عمده‌ای از مناطق هدف این طرح‌ها، عشایر نشین هستند و با توجه به اینکه بسیاری از این نواحی در خارج از حوضه آبریز دریاچه ارومیه واقع شده‌اند، امکان اجرای الگوهای موفق توسعه پایدار در آن‌ها فراهم است.

وی در پایان با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی برای مدیریت جمعیت عشایری، گفت: تقویت تشکلهای، تغییر تدریجی معیشت از دامپروری به زراعت، توسعه گردشگری با محوریت فرهنگ عشایری و بهره‌مندی از تجربیات بومی عشایر، از ارکان دستیابی به اشتغال پایدار در این مناطق به شمار می‌رود.

جدال سنت و نوآوری؛

این داستان: پلتفرم‌های سلامت و سازمان غذا و دارو

این حرکت، نه‌تنها نشان‌دهنده ترک فعل سازمان

است بلکه تلاش آشکاری برای وادار کردن فعالان دیجیتال به پذیرش شروط و خواسته‌هایی غیرقانونی است. در واقع، با سیاستی مواجهیم که هدف آن فشار بر اکوسیستم است.

سامانه‌ای شبیه فیلترینگ، در پوشش سلامت

رئیس کمیسیون سلامت دیجیتال هشدار می‌دهد، سامانه‌ای که سازمان غذا و دارو قصد دارد راه‌اندازی کند، بیشتر شبیه به سازوکار فیلترینگ است تا یک سامانه مرجع خدمات سلامت و به‌جای ایجاد شفافیت، رقابت و تسهیل خدمات، این سامانه در عمل به ابزاری برای محدودسازی، ایجاد انحصار و انسداد مسیر رشد نوآورانه تبدیل خواهد شد.

واکنش نهادهای حاکمیتی

به گفته خدادادی، واکنش نهادهای قانونی نیز به این اقدام آغاز شده است؛ هیات مقررات‌زدایی نسبت به رفتار سازمان غذا و دارو اعلام جرم کرده، کمیسیون اصل ۹۰ به‌طور جدی پیگیر موضوع است و معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری نیز نامه تذکر رسمی به وزیر بهداشت ارسال کرده است.

او با تأکید بر لزوم پابندی به قانون تأکید کرد: همه ما باید کمک کنیم که سلامت مردم، به ابزار تأمین منافع سازمانی یا گروهی تبدیل نشود. قانون باید فصل‌الخطاب باشد، نه اعمال سلیقه یا فشار.

نهاد صنفی اقتصاد دیجیتال: «سکوت نمی‌کنیم»

همزمان با این مواضع، کمیسیون سلامت دیجیتال سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور نیز در بیانیه‌ای صریح و کم‌سابقه، اقدام اخیر سازمان غذا و دارو را به‌عنوان یک «تخلف آشکار قانونی» محکوم کرد و خواستار لغو فوری آن شد.

در این بیانیه، تأکید شده است که پیشنهاد جدید نه تنها مغایر با رأی قطعی دیوان عدالت اداری و مصوبه رسمی هیات مقررات‌زدایی است، بلکه با نگاه امنیتی و انحصارطلبانه، عملاً پلتفرم‌های قانونی را از زنجیره تأمین دارو حذف می‌کند.

با وجود واکنش‌های متعدد به این پیشنهاد باید منتظر ماند و دید نتیجه به سمت تقابل میل می‌کند یا تعامل.



کنند و نیازی به اخذ مجوز جدید ندارند.

تلاش برای انحصارطلبی محکوم است

در این رابطه مهدی خدادادی، رئیس کمیسیون سلامت دیجیتال سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران در واکنش به این پیشنهاد اعلام کرد: صدور پیشنهاد جدید سازمان غذا و دارو مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوهای مجاز ارائه‌دهنده خدمات دارورسانی دیجیتال، تنش میان این سازمان و اکوسیستم سلامت دیجیتال کشور به اوج خود رسیده است.

وی با انتقاد شدید از این اقدام، آن را نقض صریح قانون، مصداق ترک وظیفه اداری و تلاش برای انحصارطلبی عنوان کرد. خدادادی گفت: بیش از ۱۳ ماه است که سازمان غذا و دارو از انجام وظایف قانونی خود در حوزه تنظیم‌گری دارورسانی دیجیتال سرباز زده است. در حالی که انتظار می‌رفت این تأخیر با اصلاح و شفاف‌سازی جبران شود شاهد اقدامی حیرت‌آور هستیم؛ صدور بخشنامه‌ای که عملاً فعالیت سکوهای دارای مجوز قانونی را ممنوع می‌سازد.

همکاری داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی ابلاغ کرده، در ادامه جدالی است که رویه‌های سنتی با اکوسیستم نوآوری دارند. به همین جهت است که واکنش‌های متعددی را به دنبال داشته و حتی هیأت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب و کار نیز اعلام کرده است سازمان غذا و دارو با صدور دستورالعمل شماره ۶۵۵/۱۴۵۲۷ در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ مبنی بر ممنوعیت همکاری داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی ارسال دارو، مرتکب تخلفات متعدد شده است.

طبق اعلام دبیرخانه هیأت مقررات‌زدایی، این اقدام نه تنها بند «ج» مصوبه ۷۷ هیأت مقررات‌زدایی در تاریخ ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ را نقض می‌کند، بلکه با حکم قطعی دیوان عدالت اداری در تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۳ نیز در تضاد است.

در حکم هیأت مقررات‌زدایی آمده است: تمامی سکوهای اینترنتی دارای مجوز از اتحادیه کسب و کارهای مجازی و سایر مراجع صدور مجوز کسب و کارهای اینترنتی می‌توانند در حوزه عرضه دارو از «داروخانه‌های دارای مجوز معتبر و تحت نظارت سازمان غذا و دارو» به «مصرف‌کننده نهایی» فعالیت

طرح نو؛ گروه گزارش

تقابل سنت و نوآوری‌های دیجیتال در ایران آن هم در شرایطی که جهان به سمت بهره‌مندی از برکات هوش مصنوعی در زندگی بشر است، داستانی تکراری است که هر بار در یک کسب و کار ظهور می‌کند و در نهایت این نوآوری است که بر شیوه‌های سنتی پیروز می‌شود؛ داستانی که این بار در تقابل بین سازمان غذا و دارو و سکوهای اینترنتی عرضه دارو شاهد آن هستیم.

پس از کش و قوس‌های فراوان میان وزارت بهداشت و هیات مقررات‌زدایی که در دو سال گذشته بر سر اعطای مجوز برای سکوهای اینترنتی در حوزه عرضه دارو به مردم وجود داشت و در نهایت ماجرا به نفع کسب و کارهای اینترنتی تمام شد، به تازگی خبر رسیده که سازمان غذا و دارو با ابلاغ نامه‌ای همکاری همه داروخانه‌ها با سکوهای اینترنتی کسب‌وکارهای مجازی حمل‌ونقل کالا در خصوص نسخه پیچی، تهیه و ارسال هرگونه اقلام دارویی را ممنوع کرده است؛ کاری که فعالان زیست‌بوم فناوری آن را تقابل با نوآوری می‌دانند.

بخشنامه‌ای که سازمان غذا و دارو برای ممنوعیت

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی:

کل زنجیره سیمان باید تحت کنترل و بازرسی دقیق قرار گیرد



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی با ابراز نگرانی جدی نسبت به وضعیت بازار سیمان گفت: از کارخانه تا مصرف‌کننده نهایی، کل زنجیره سیمان باید تحت کنترل و بازرسی دقیق قرار گیرد و با تمام توان اجازه دست‌درازی به جیب مردم را نمی‌دهیم. صابر پرنیان در دستوری به معاون نظارت و بازرسی این اداره کل، اظهار کرد: نظارت شدید و بی‌وقفه بر فرآیند تولید، توزیع و فروش سیمان در دستور کار فوری باشد و با هرگونه تخلف احتمالی به‌شدت برخورد شود. وی با اشاره به دریافت گزارش‌هایی مبنی بر افزایش غیرمنطقی قیمت سیمان و رسیدن آن به دست مصرف‌کننده با نرخ‌های بالاتر از حد معمول، افزود: نباید اجازه دهیم دلالت و سودجویان به‌واسطه ضعف نظارتی، به جیب مردم دست‌درازی کنند.

به نقل از روابط عمومی صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی، پرنیان با تأکید بر لزوم تشکیل فوری کمیته‌ای مشترک از نمایندگان اداره کل صمت، سازمان تعزیرات حکومتی و اتاق اصناف برای رصد و ساماندهی بازار سیمان، ادامه داد: با هر گونه انحراف از قیمت مصوب و هر عاملی که منجر به فشار بر مصرف‌کننده شود، بدون اغماض برخورد خواهد شد. صیانت از حقوق مردم و ثبات بازار، اولویت غیرقابل مذاکره ماست

طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی از آغاز عملیات ساخت ۹ نیروگاه خورشیدی در استان خبر داد و گفت: ۱۳ ساختمان نیروگاهی در محدوده مدیریت شرکت توزیع برق آذربایجان شرقی شناسایی و معرفی شده که تاکنون ۹ ساختمان آن قطعی و وارد فاز اجرایی شده‌اند.

بهرام سرمسته با اشاره به سیاست‌های دولت در حمایت از انرژی‌های پاک در قالب طرح ملی «تولید در توزیع» اظهار کرد: ظرفیت قطعی ساخت صدها مگاوات نیروگاه خورشیدی از طریق سرمایه‌گذاران بخش خصوصی نهایی شده و این میزان ظرفیت در سطوح مختلف شامل واحدهای صنعتی، دانشگاه‌ها، ساختمان‌های اداری و همچنین طرح‌های مقیاس متوسط مقیاس بزرگ برنامه‌ریزی شده است.

وی با اشاره به نقش شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در اجرای طرح ملی «تولید در توزیع» افزود: ۹ ساختمانی که عملیات اجرایی آن در استان آغاز شده در شهرستان‌های بناب، هریس، سراب، شبستر و مرند قرار دارند و چهار ساختمان

جدید نیز در شهرستان بستان‌آباد شناسایی شده که مورد تأیید ساتبا قرار گرفته است.

وی همچنین با اشاره به اهمیت راهبردی ساختمان هریس ۲ اظهار کرد: این نیروگاه بر روی فیدری ساخته می‌شود که وظیفه تغذیه برق شهرک صنعتی



بیلوردی را برعهده دارد و اجرای آن، علاوه بر تأمین پایدار برق، نقش مهمی در اصلاح و تثبیت ولتاژ فیدر خواهد داشت با اجرای این طرح، فیدرهای متصل به نیروگاه‌های خورشیدی از برنامه‌های اعمال خاموشی مستثنی خواهند شد که این امر اثر مستقیم

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل؛

پروانه بهره‌برداری از کارخانه کنسانتره مس مشگین‌شهر صادر شد



استان اردبیل با جمعیت افزون بر یک میلیون و ۲۸۰ هزار نفر در شمال غربی ایران همجوار با استان‌های آذربایجان شرقی، گیلان، زنجان و در همسایگی کشور جمهوری آذربایجان واقع شده است.

برای تأمین مس واحدهای تولیدی در کشور و یا صادرات، آماده خواهد شد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل این اقدام را گام مهمی در راستای رشد و توسعه روزافزون استان اردبیل دانست و افزود: با افتتاح این واحد تولید کنسانتره مس در مشگین‌شهر، استان اردبیل گامی بلند در راستای تبدیل شدن به یکی از قطب‌های تولید مس در کشور برداشت. وی همچنین با اشاره به برنامه‌های توسعه‌ای برای افزایش تولید و جذب سرمایه‌گذاری در بخش معدن استان اردبیل عنوان کرد: این پروژه که با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی راه‌اندازی شده است، زمینه را برای توسعه صنایع پایین‌دستی و ایجاد ارزش افزوده در این استان فراهم خواهد کرد. ایرانی اضافه کرد: با بهره‌برداری از واحد معدنی پلی‌متال مشگین‌شهر که دارای ذخیره قابل توجهی است، گامی مهم

برای استفاده از ظرفیت‌های معدنی استان اردبیل برداشته شد که در عین حال اقدامی مهم در مسیر خودکفایی کشور در زمینه تأمین مس به‌شمار می‌رود. وی یادآور شد: معدن مس صاحب دیوان که پس از معدن مس سونگون دومین معدن بزرگ شمال غرب کشور واقع شده، دارای ذخیره‌های کانسنگ مس، مولیبدن و قسمتی هم طلا است و از نظر اشتغال، ارزش افزوده و صنایع وابسته تأثیری قابل توجه در مسیر توسعه اقتصادی استان اردبیل تأثیر خواهد داشت.

به گفته مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل، در مجموع حدود ۲۰۰ واحد معدنی دارای پروانه بهره‌برداری در نقاط مختلف استان اردبیل وجود دارد که بیشتر آنها در زمینه استحصال شن و ماسه و سایر مصالح ساختمانی فعال هستند

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اردبیل از صدور پروانه بهره‌برداری برای کارخانه تولید کنسانتره مس در شهرستان مشگین‌شهر و پیوستن اردبیل به جمع استان‌های فلزی کشور خبر داد.

مسعود ایرانی در گفت و گویی اظهار کرد: مسیر پیشرفت استان اردبیل با بهره‌برداری از این واحد معدنی هموارتر می‌شود و این واحد معدنی پلی‌متال که متعلق به شرکت مس سرزمین جلگه‌های آسمانی است، با احداث کارخانه فرآوری سالانه حدود ۱۰ هزار تن کنسانتره مس تولید خواهد کرد.

وی با اشاره به ذخیره ۳۷۰ میلیون تنی پلی‌متال با عیار ۰.۲۵ درصد در این واحد معدنی بیان کرد: کنسانتره مس با عیار حدود ۳۳ درصد با تغلیظ حدود ۱۰۰ برابری ذخیره معدنی،

گزارش

مایرها متهم اصلی خاموشی‌ها هستند؟



کرده‌ایم.

با وجود اعلام چنین آمارهایی، بررسی پژوهشگر ایرنا برای استخراج داده‌هایی قابل استناد به منظور ارزیابی میزان مصرف کل ماینرها موجود در کشور اعم از مجاز و غیرمجاز نتیجه‌بخش نبود. با این حال در مورد مصرف ماینرهای غیرمجاز داده‌های مستندی موجود است.

در یکی از تازه‌ترین اطلاع‌رسانی‌ها در این مورد، «مصطفی رجبی مشهدی» مدیرعامل شرکت توانیر گفته تاکنون بیش از ۲۴۷ هزار دستگاه ماینر غیرمجاز با مجموع مصرف ۸۸۰ مگاوات برق کشف و جمع‌آوری شده است. اگر می‌خواستیم برای این میزان مصرف نیروگاه احداث شود، نیاز به ساخت ۱۳۲۰ مگاوات

طرح نو؛ گروه اقتصاد

خاموشی‌های اخیر موجب شده برخی انگشت اتهام را به سمت ماینرهای استخراج رمزارز نشانه بگیرند. این در حالی است که آمارهای دقیق قابل اتکایی در مورد تعداد کل ماینرهای موجود در کشور و مصرف آنها در دسترس نیست.

در روزهای اخیر و با شروع مجدد قطعی‌های مکرر برق، دلایل و علت‌های متعددی از سوی مسئولان برای کمبود برق مطرح می‌شود؛ از میزان بالای سرانه مصرف در بخش خانگی گرفته تا بازدهی پایین بخش صنعتی و ...

اگرچه عوامل زیادی از دلایل ساختاری تا مدیریتی و فرهنگی در ناترازی برق دخیلند، با این حال برخی فعالیت ماینرها برای استخراج رمزارز را به عنوان عامل اصلی ناترازی‌ها معرفی می‌کنند.

چهارشنبه گذشته (۳۱ اردیبهشت) بود که «علیرضا نثاری» عضو کمیسیون عمران در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در تذکری با اشاره به «نگرانی‌ها در خصوص وضعیت ناامیدکننده برق در کشور» گفت: مصرف برق ماینرها معادل ۲۰ درصد مصرف برق کشور است. چرا این موضوع به درستی مدیریت نمی‌شود؟

در حالی برخی ماینرها را متهم ردیف اول ناترازی برق معرفی می‌کنند که این گزاره مورد تردید و این پرسش مطرح است که «آیا واقعا ماینرهای موجود در کشور ۲۰ درصد از برق کشور را مصرف می‌کنند؟» پیش از این و در اواسط اردیبهشت‌ماه امسال، «عباس علی آبادی» وزیر نیرو اظهار داشته بود: در سال گذشته بیش از ۲۲۰ هزار دستگاه ماینر کشف کرده‌ایم. هر ماینر مصرف برقی در حد یک کولر گازی دارد که به‌طور ۲۴ ساعته کار می‌کند؛ یعنی حدود ۲ کیلووات. ما فقط در این بخش حدود ۱۰۰۰ مگاوات برق کشف

دارد.

نیروگاه اتمی بوشهر حدود هزار مگاوات ظرفیت تولید دارد. بنابراین با توجه به ناترازی حدود ۲۰ هزار مگاواتی، می‌توان گفت فقط حدود یک پنجم از ناترازی در زمینه تولید و مصرف برق به مصرف ماینرها در مراکز غیرقانونی استخراج رمزارز اختصاص دارد.

الداد در اسفند ماه ۱۴۰۳ هم در مصاحبه‌ای گفته بود: در میان مصرف ماینرها، مصرف‌های مجاز هم داریم، اما متأسفانه این ۲۰ درصد غیرمجاز فعالیت می‌کنند. به گفته وی، هر ماینر به طور متوسط ۳.۵ تا ۴ کیلووات ساعت برق مصرف می‌کند. در واقع، به دلیل استمرار فعالیت ماینرها در کل ساعات شبانه روز محاسبات نشان می‌دهد هر ماینر به اندازه نیاز برق ۱۰ خانوار برق مصرف می‌کند. با این حال حداکثر ۲۰ درصد علت ناترازی، مربوط به آنها است.

«هادی سفیدمو» مجری نظارت و ساماندهی استخراج رمز دارایی‌ها شرکت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق هم در فروردین امسال اظهار داشت: بین ۳ تا ۵ درصد پیک مصرف شبکه برق کشور ماینرهای غیرمجاز به خودشان اختصاص می‌دهند و این عدد به اندازه دو نیروگاه اتمی است.

براساس آمار منتشر شده شرکت مدیریت شبکه برق کشور، مصرف برق کشور در آخرین روز اردیبهشت از ۶۵ هزارمگاوات عبور کرد. اگر به گفته نثاری مصرف برق ماینرها معادل ۲۰ درصد مصرف برق کشور باشد، بنابراین ماینرها تنها در روز ۳۱ اردیبهشت ماه، باید حدود ۱۳ هزار مگاوات برق مصرف کرده باشند که رقم بسیار بزرگ و دور از ذهنی است.

اما اگر بنا به گفته الله‌داد، ماینرهای غیرمجاز ۲۰ درصد از ناترازی را رقم زده باشند، باید در روز ۳۱



آذربایجان؛

مهد دوچرخه‌سواری و میزبان ۳۷ ساله تور بین‌المللی

طرح نو؛گروه ورزش

تور بین‌المللی دوچرخه‌سواری ایران – آذربایجان که عنوان قدیمی‌ترین تور دوچرخه‌سواری ایران و آسیا را نیز دارد یکی از تورهای معتبر قاره کهن و دنیا در کلاس ۲.۱ به شمار می‌رود و رکابزنان داخلی و خارجی زیادی در ادوار گذشته برای محک زدن خود در این تور پا در رکاب شدند. از زمان آغاز این تور معتبر در سال ۱۳۶۵، ۳۹ سال سپری شده و به جز سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به دلیل همه گیری کرونا و سال ۱۴۰۳ به دلیل لغو پروازهای خارجی و عدم امکان حضور تیم های خارجی در ایران به طور مرتب و متوالی برگزار شده و همین استمرار در برگزاری، آن را به یکی از تورهای معتبر قاره آسیا و یو سی آی تبدیل کرده است.

صبح دیروز سه شنبه ۶ خرداد، سی و هفتمین دوره با حضور چهار تیم داخلی و هفت تیم خارجی و مجموع ۶۴ دوچرخه سوار از تبریز به سمت ارومیه استارت خورد تا این تور یک گام دیگر به ارتقا از سطح نیمه حرفه ای به حرفه ای نزدیک تر شود.

بدون شک برگزاری تور دوچرخه سواری ایران – آذربایجان یکی از عوامل مهم در توسعه و همگانی شدن این رشته مفرح و با نشاط در جامعه است طوری که حضور رکابزنان مطرح خارجی در این تور، به جوانان علاقه مندی که به صورت حرفه ای وارد این رشته شده اند انگیزه می دهد. همان طور که گفته شد نخستین دوره این تور در سال ۱۳۶۵ و جریان جنگ تحمیلی و با عنوان تور دوچرخه‌سواری دور دریاچه ارومیه و با شرکت تیم‌های ایرانی آغاز شد و در سال‌های بعد نام آن به تور دوچرخه‌سواری آذربایجان تغییر یافت.

تبریز از گذشته از مهدهای دوچرخه سواری در ایران بوده است و دوچرخه سواران بنام زیادی از این خطه در سطوح مختلف کشوری خودنمایی کرده اند اما متأسفانه به دلیل قطع حمایت از تیم های مطرح این رشته از جمله پتروشیمی و شهرداری در سال های گذشته و انحلال این تیم ها، دوچرخه سواران این شهر برای نشان دادن استعدادهای خود با عضویت در تیم های دیگر شهرها، توانایی های خود را نشان می دهند و این برای شهری که نام قدیمی ترین تور را یدک می کشد زبیدنه نیست.

از دور ششم در سال ۱۳۷۰، تیم ها و رکابزنان خارجی برای نخستین بار در تور شرکت کردند و تور آذربایجان از سطح ملی به بین المللی ارتقا یافت، در سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ میلادی قسمتی از مسیر تور در داخل جمهوری خودمختار نخجوان برگزار شد و از سال ۲۰۱۳ نام تور به تور دوچرخه‌سواری ایران – آذربایجان تغییر یافت. در ۳۶ دوره گذشته، تیم دوچرخه سواری پتروشیمی تبریز که در حال حاضر منحل شده است، موفق به کسب هشت عنوان قهرمانی در ادوار مختلف شده و تیم های آذربایجان شرقی الف با هفت بار و قزاقستان با سه بار در رده های بعدی کسب عنوان قهرمانی این تور قرار دارند.

در مجموع انفرادی ادوار گذشته نیز قادر میزبانی در قالب تیم های فجر تبریز، ترکیه، تایوان و پتروشیمی تبریز هفت بار قهرمان شده و عنوان بهترین رکابزن تور را در اختیار دارد و پس از وی، احد کاظمی قرار دارد که پنج بار قهرمان انفرادی این رقابت ها شده است.

بهترین های ۳۶ دوره گذشته

در دوره های گذشته این رویداد ورزشی، تیم های دوچرخه سواری آذربایجان شرقی با ۱۹ و تیم هایی از تهران و قزاقستان با کسب سه عنوان قهرمانی در صدر دیگر تیم های شرکت کننده در این رقابت ها قرار گرفته اند. در نخستین دوره تور دوچرخه سواری آذربایجان که در سال ۱۳۶۵ و در جریان جنگ تحمیلی و هشت سال دفاع مقدس برگزار شد، آذربایجان شرقی الف در مجموع تیمی اول شد و خوزستان و آذربایجان شرقی ب در رده های بعدی قرار گرفتند.

در مجموع انفرادی این دوره نیز محمدرضا باجول از اصفهان قهرمان شد و داود زینالی از آذربایجان شرقی و عبدالقاسم رحمانیان از خوزستان به ترتیب دوم و سوم شدند.

در این دوره از رقابت ها هیچ تیم خارجی حضور نداشت و تور در سطح ملی و با عنوان دور دریاچه ارومیه برگزار شد. دومین دوره تور نیز با قهرمانی آذربایجان شرقی در مجموع تیمی پایان یافت و تیم های تهران و اصفهان در رده های بعدی ایستادند و سه عنوان برتر رده بندی انفرادی نیز به محمدرضا باجول از اصفهان، حسن میلانی و احد پورنیازی هر دو از آذربایجان شرقی رسید.

تهران در سومین دوره تور دوچرخه سواری آذربایجان قهرمانی را از میزبان گرفت اما قهرمانی انفرادی همچنان در اختیار محمدرضا باجول از اصفهان باقی ماند و اکبر امجدی از آذربایجان شرقی و مهران صفرزاده از تهران عناوین اول تا سوم را کسب کردند.

در دوره چهارم آذربایجان شرقی الف برای سومین بار قهرمان شد و خراسان و تهران دوم و سوم شدند و حسین محمودی و مصطفی چایچی از آذربایجان شرقی و علیرضا زنگی آبادی از کرمان عناوین اول تا سوم انفرادی را بدست آوردند.



در پنجمین دوره تور دوچرخه سواری بین المللی آذربایجان، قهرمانی به تیمی غیر از آذربایجان شرقی رسید و کرمان جام قهرمانی را بالای سر برد و تیم های آذربایجان شرقی و تهران دوم و سوم شدند و حسین محمودی از آذربایجان شرقی، عباس اسماعیلی از تهران و علیرضا زنگی آبادی از کرمان در مجموع انفرادی به ترتیب اول تا سوم شدند.

حضور تیم های خارجی در دور ششم

در دور ششم تور دوچرخه سواری آذربایجان که همزمان با حضور تیم های خارجی و درخشش آنها همراه بود، تیم های سوریه، ترکیه و آذربایجان شرقی اول تا سوم شدند و در مجموع رده بندی انفرادی نیز تامر آوزال و آبهان آتیکین ترکیه ای و جمال شیخونی از سوریه در سکوهای اول تا سوم ایستادند و رکابزنان داخلی نتوانستند در این دوره به عنوانی دست یابند. دور هفتم تور بین المللی آذربایجان به رغم حضور تیم های خارجی، باز با قهرمانی آذربایجان شرقی الف به پایان رسید و تهران و کرمان به ترتیب دوم و سوم شدند و حسن شریف زاده از آذربایجان شرقی، خسرو قمری از مرکزی و حسین اسلامی از کرمان به ترتیب رده های اول تا سوم جدول رده بندی انفرادی را کسب کردند.

در هشتمین دوره تور نیز تیم های تهران، آذربایجان شرقی و ترکمنستان به ترتیب عناوین اول تا سوم کردند و دییمتری کاسب کردند و کاستا کلف از ترکمنستان، مجید وفايي از تهران و آذری از اصفهان رده های اول تا سوم انفرادی را از آن خود کردند.

در خشش مجدد رکابزنان خارجی در دور نهم

تیم های ترکمنستان، ارمنستان و آذربایجان شرقی رده های اول تا سوم دور نهم را از آن خود کردند و دییمتری کاتماکف از ترکمنستان، مجید شیخ از سوریه و مانیس شبلونی از ارمنستان در مجموع انفرادی به ترتیب اول تا سوم شدند و در این دوره نیز رکابزنان داخلی همانند دور ششم، از دستیابی به عنوان و ایستادن در سکو بازماندند. در دوره دهم نیز که با قهرمانی قزاقستان و دوم و سومی قرقیزستان و آذربایجان شرقی الف پایان یافت رکابزنان قرقیز و قزاق خوش درخشیدند و یوری چکف از قرقیزستان و وارلی تیتیف از قزاقستان اول و دوم شدند و حسین عسگری از زنجان به عنوان سومی رسید.

یازدهمین دوره تور دوچرخه سواری بین المللی آذربایجان نیز با قهرمانی قزاقستان پایان یافت و تیم های فجر تبریز و ترکمنستان به ترتیب دوم و سوم شدند و در مجموع انفرادی این دور بلوزوف از قزاقستان، احد کاظمی از فجر تبریز و کوزنسوف از قزاقستان اول تا سوم شدند.

ادامه سلطه رکابزنان قزاق در دور دوازدهم

دوازدهمین دوره تور بین المللی آذربایجان با درخشش دوچرخه سواران قزاق همراه بود در این دور قزاقستان، اوکراین و فجر تبریز در تیمی و آندره میزوروف، وارلی تیتیف و بلوزوف هر سه از قزاقستان در انفرادی اول تا سوم شدند.

در دوره سیزدهم فجر تبریز به برتری خارجی ها در تور دوچرخه سواری ایران نقطه گذاشت و قهرمان شد و تیم های قزاقستان و ایران الف در رده های بعدی ایستادند و در انفرادی احد کاظمی و قادر میزبانی هر دو از فجر تبریز به همراه آندری کاشین قزاق اول تا سوم شدند و این نخستین عنوان میزبانی در تور و نقطه آغاز قهرمانی های بعدی وی بود.



چهاردهمین دوره نیز با قهرمانی مجدد فجر تبریز خاتمه یافت و تیم های آذربایجان شرقی و سوریه دوم و سوم شدند در این دوره هر سه عنوان انفرادی به دوچرخه سواران ایرانی رسید و احد کاظمی از فجر، حسین عسگری از آذربایجان شرقی و قادر میزبانی دیگر رکابزن تیم فجر تبریز به ترتیب رده های اول تا سوم مجموع انفرادی را کسب کردند.

نخستین قهرمانی «قادر میزبانی» در دوره پانزدهم

در پانزدهمین دوره تور، قادر میزبانی دارنده عنوان برترین دوچرخه سوار تاریخ برگزاری این رقابت ها، با پیراهن فجر تبریز نخستین قهرمانی خود را به دست آورد و حسین ملکی و احد کاظمی دوم و سوم شدند در این دور تیم های آذربایجان شرقی، مرکزی و تهران اول تا سوم شدند.

در دوره شانزدهم تیم های آذربایجان شرقی، قزاقستان و زنجان به ترتیب اول تا سوم شدند و احد کاظمی از آذربایجان شرقی، حسین عسگری از مرکزی و وازگن گولیجانیان از ارمنستان به ترتیب عناوین اول تا سوم انفرادی را کسب کردند.

دور هفدهم و ورود مدعی جدید به نام پتروشیمی

در هفدهمین دوره که نخستین حضور تیم پتروشیمی تبریز در این رقابت ها بود تیم های ترکیه، پتروشیمی و سوریه در مجموع رده بندی تیمی مقام های اول تا سوم را کسب کردند و قادر میزبانی دوچرخه سوار ایرانی تیم ترکیه، موتلو مرت از ترکیه و احد کاظمی از پتروشیمی تبریز به ترتیب در رده بندی انفرادی اول تا سوم شدند.

دوره هجدهم این تور با قهرمانی تیم ایران الف به اتمام رسید و تیم های ترکیه و پتروشیمی تبریز به ترتیب رده های اول تا سوم دور نهم را از آن خود کردند و دییمتری کاتماکف از ترکمنستان، مجید شیخ از سوریه و مانیس شبلونی از ارمنستان در مجموع انفرادی به ترتیب اول تا سوم شدند و در این دوره نیز رکابزنان داخلی همانند دور ششم، از دستیابی به عنوان و ایستادن در سکو بازماندند. در دوره دهم نیز که با قهرمانی قزاقستان و دوم و سومی قرقیزستان و آذربایجان شرقی الف پایان یافت رکابزنان قرقیز و قزاق خوش درخشیدند و یوری چکف از قرقیزستان و وارلی تیتیف از قزاقستان اول و دوم شدند و حسین عسگری از زنجان به عنوان سومی رسید. یازدهمین دوره تور دوچرخه سواری بین المللی آذربایجان نیز با قهرمانی قزاقستان پایان یافت و تیم های فجر تبریز و ترکمنستان به ترتیب دوم و سوم شدند و در مجموع انفرادی این دور بلوزوف از قزاقستان، احد کاظمی از فجر تبریز و کوزنسوف از قزاقستان اول تا سوم شدند.

دوازدهمین دوره تور بین المللی آذربایجان با درخشش دوچرخه سواران قزاق همراه بود در این دور قزاقستان، اوکراین و فجر تبریز در تیمی و آندره میزوروف، وارلی تیتیف و بلوزوف هر سه از قزاقستان در انفرادی اول تا سوم شدند.

در دوره سیزدهم فجر تبریز به برتری خارجی ها در تور دوچرخه سواری ایران نقطه گذاشت و قهرمان شد و تیم های قزاقستان و ایران الف در رده های بعدی ایستادند و در انفرادی احد کاظمی و قادر میزبانی هر دو از فجر تبریز به همراه آندری کاشین قزاق اول تا سوم شدند و این نخستین عنوان میزبانی در تور و نقطه آغاز قهرمانی های بعدی وی بود.

آغاز ۶ قهرمانی پیایی پتروشیمی تبریز از دور بیست و سوم

در بیست و سومین دوره تور تیم های پتروشیمی، پیکان



و ازبکستان به عناوین اول تا سوم دست یافتند تا دومین قهرمانی پتروشیمی در این رقابت ها رقم بخورد و آغازی بر ۶ قهرمانی پیایی و بعدی این تیم در تور باشد.

در مجموع انفرادی این دور از تور نیز حسین عسگری و قادر میزبانی هر دو از تیم پتروشیمی و مهدی سهرابی از تیم مس کرمان به ترتیب اول تا سوم شدند.

بیست و چهارمین دوره نیز با قهرمانی پتروشیمی تبریز همراه شد و تیم های شهرداری تبریز و دانشگاه آزاد اول تا سوم شدند و احد کاظمی، حسین عسگری و قادر میزبانی نیز عناوین اول تا سوم انفرادی را از آن خود کردند.

در دوره بیست و پنجم و در مجموع تیمی، پتروشیمی تبریز باز هم قهرمان شد و با ۳۰ دقیقه اختلاف و با اقتدار به این عنوان رسید و تیم های دانشگاه آزاد اسلامی و هراکلیون یونان دوم و سوم شدند، این سومین قهرمانی متوالی پتروشیمی و چهارمین قهرمانی این تیم در تاریخ برگزاری تور بود.

قادر میزبانی در این دوره گوی سبقت را از سایر رقبای خود ربود و با ۲۱ ساعت و ۲۲ دقیقه و ۲۵ ثانیه در مجموع ۶ مرحله به مقام قهرمانی تور بیست و پنجم دست یافت. امیر زرگری رکابزن ملی پوش تیم دانشگاه آزاد اسلامی و حسین عسگری رکابزن تیم پتروشیمی تبریز دوم و سوم شدند.

در بیست و ششمین دوره تور دوچرخه سواری آذربایجان نیز تیم پتروشیمی تبریز برای چهارمین سال متوالی و پنجمین بار به عنوان قهرمانی رسید و تیم های NSP آلمان و MTN آفریقای جنوبی دوم و سوم شدند. در مجموع انفرادی نیز مهدی سهرابی، حسین عسگری و قادر میزبانی هر سه از پتروشیمی تبریز سکوهای قهرمانی را تسخیر کردند.

در دوره بیست و هفتم که از نظر حضور تیم های خارجی در مسابقات بی سابقه بود تیم پتروشیمی تبریز به عنوان قهرمانی دست یافت و دانشگاه آزاد و اندولسیای اسپانیا دوم و سوم شدند.

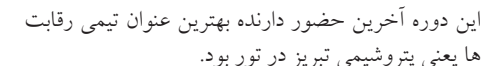
عنوان قهرمانی مجموع انفرادی این دوره از رقابت ها به خاویر رامیرز از اسپانیا رسید و عباس سعیدی تنها از دانشگاه آزاد و حسین عسگری از پتروشیمی تبریز دوم و سوم شدند.

قهرمانی مجموع انفرادی بیست و هشتمین دوره به قادر میزبانی از پتروشیمی تبریز رسید و میلان کادستر از جمهوری چک و امیر کلاهدوز از پتروشیمی تبریز دوم و سوم شدند و پتروشیمی تبریز به ششمین قهرمانی متوالی و هفتمین قهرمانی خود در این رقابت ها دست یافت و تیم ملی امید ایران و دوکلاپرا جمهوری چک در رده های بعدی مجموع تیمی ایستادند.

قهرمانی پیشگامان یزد و میزبانی در دوره بیست و نهم

در سال ۱۳۹۳ که بیست و نهمین دوره تور برگزار شد در مجموع انفرادی قادر میزبانی از پتروشیمی تبریز اول شد که این آخرین عنوان قهرمانی این دوچرخه سوار در این رقابت ها بود و صمد پورسیدی از پتروشیمی تبریز و رامین مهربانی آذر از پیشگامان کویر یزد دوم و سوم شدند و در مجموع تیمی پیشگامان کویر یزد، پتروشیمی تبریز و کی.آل. اس اوکراین اول تا سوم شدند.

در سی امین دوره صمد پورسیدی از پتروشیمی تبریز، رحیم امامی از پیشگامان کویر یزد و رامین مهربانی آذر از پیشگامان کویر یزد در انفرادی و تیم های پتروشیمی تبریز، پیشگامان کویر یزد و شهرداری تبریز در تیمی اول تا سوم شدند و



این دوره آخرین حضور دارنده بهترین عنوان تیمی رقابت ها یعنی پتروشیمی تبریز در تور بود. سی و یکمین دوره در سال ۱۳۹۵، با قهرمانی صمد پورسیدی از شهرداری تبریز به پایان رسید، احد کاظمی از شهرداری تبریز و رحیم امامی از پیشگامان کویر یزد دوم و سوم شدند و شهرداری تبریز در صدر مجموع تیمی این دوره قرار گرفت و پیشگامان کویر یزد و وینو فور انور قزاقستان در رده دوم و سوم ایستادند.

برتری رکابزنان خارجی در ادوار سی و دوم و سی و سوم

سی و دومین دوره تور ایران – آذربایجان در سال ۹۶ برگزار شد که با برتری و درخشش دوچرخه سواران مطرح اروپایی همراه شد و با قهرمانی راب روجیک از هلند پایان یافت و ایلیا دیوید نوک از قزاقستان و نیکولا توفاللی از ایتالیا دوم و سوم شدند اما در مجموع تیمی این شهرداری تبریز بود که اول شد و تیم های پیشگامان یزد و تارتلتو بلژیک عناوین دوم و سومی را کسب کردند.

سی و سومین دوره تور نیز با برتری قاطع تیم ها و رکابزنان خارجی همراه بود به طوریکه در انفرادی دییمتری سوکولوف از روسیه، مارون ابراهام از جمهوری آذربایجان و ونانتاس لاشینس از لیتوانی اول تا سوم شدند و در تیمی نیز تارتلتو بلژیک، تیم ملی روسیه و آکتور هلند در رده های اول تا سوم قرار گرفتند.

در سی و چهارمین دوره تور که در سال ۱۳۹۸ برگزار شد ساوا نوویکوف از لوکوس فینکس روسیه اول شد، حمید پورهایم از ایران در مکان دوم ایستاد و کریستین رایل نئو از مالزی به عنوان سومی دست یافت، تیان‌یوده چین بهترین تیم این رقابت ها شد و تیم های ساپورای مالزی و وی آی بی بحرین دوم و سوم شدند.

تور دوچرخه سواری ایران – آذربایجان در سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به دلیل همه گیری کرونا برگزار نشد اما در سال ۱۴۰۱ سی و پنجمین دور این تور با حضور ۱۰ تیم خارجی و ۳ تیم داخلی از هفتم تا یازدهم مهر ماه در پنج مرحله به میزبانی استان‌های آذربایجان‌شرقی، آذربایجان‌غربی و اردبیل برگزار شد.

در این دور تیم تارتلتو ایزورکس بلژیک قهرمان انفرادی و تیمی را تصاحب کرد جانی مارشال از این تیم پیراهن طلایی تور را از ابتدای مسابقات تصاحب کرده بود، با حفظ این پیراهن توانست در صدر برترین رکابزنان قرار گیرد و فاتح تور سی و پنجم شود.

در مجموع تیمی نیز تیم تارتلتو ایزورکس بلژیک با زمان کلی ۵۸ ساعت و یک دقیقه و ۲۶ ثانیه بر جایگاه نخست قرار گرفت.

سی و ششمین دوره تور نیز سال ۱۴۰۲با حضور تیم های مس سوگون و تیم ملی از ایران و تیم های خارجی آلمانی و وینو قزاقستان، ترنگانو مالزی، کانتینتال و رواجی تایلند، تیانپود چین، فری مغولستان، ماتریکس ژاپن، ویکوریای فلیپین، یونیورس هلند، کلایای اندونزی، پروجکت و تیم ملی عراق، در پنج شهرپور ماه در مسیر ۱۵۳۸ کیلومتری تبریز به ارومیه آغاز شد و ۸۲ رکابزن حاضر در این مرحله به رقابت در این مسیر پرداختند که در ادامه تور، ۱۱ دوچرخه سوار از دور مسابقات حذف شدند و ۷۱ دوچرخه سوار موفق به حضور در مراحل پنجگانه شدند.

در پایان این دوره از تور و در مجموع تیمی، تیم ترنگانو با زمان تیمی ۶۰:۰۲:۳۵ قهرمان شد و آلمانی قزاقستان با ۴۷ ثانیه اختلاف و کانتینتال تایلند با یک دقیقه و ۴۸ ثانیه اختلاف نسبت به تیم اول، دوم و سوم شدند.

در انفرادی نیز سعید صفرزاده از تیانپود چین ۱۹:۵۹:۳۶ اول شد و آناتولی یودیاک از ترنگانوی مالزی با ۲۱ ثانیه و آنتون کوزمین از آلمانی قزاقستان با ۴۲ ثانیه اختلاف نسبت به صفرزاده، دوم و سوم شدند.

سی و هفتمین دوره تور بین المللی دوچرخه سواری ایران – آذربایجان نیز با حضور هفت تیم خارجی و چهار تیم داخلی از امروز ششم خرداد آغاز شده و تا دهم ۱۰ خردادماه به میزبانی سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل برگزار می‌شود.

ابتدا قرار بود چهار تیم داخلی به همراه هشت تیم خارجی از کشورهای عراق، ازبکستان، افغانستان، قزاقستان، اندونزی، ترکیه و آلمان در این تور حضور داشته باشند که تیم افغانستان از حضور در رقابت‌ها انصراف داد و در نهایت تیم‌های بایک ایجید آلمان، جاکارتا پرو اندونزی، وینو قزاقستان، اسپور توتو ترکیه، استانبول بلدییه اسپور ترکیه، تیم ملی عراق و اویوسون ازبکستان حضور یافتند.

چهار تیم ایرانی این رقابت‌ها نیز سهند پمپ تبریز، تی‌آرتی زنجان، ویراید ایران و تیم ملی ایران هستند.

مرحله نخست تور امروز در مسیر تبریز – ارومیه به مسافت ۱۵۳ کیلومتر تا پارک الغدیر ارومیه، مرحله دوم هفتم خرداد در مسیر ارومیه-جلفا به مسافت ۲۱۲ کیلومتر، مرحله سوم هشتم خرداد در مسیر منطقه آزاد ارس به شبستر به مسافت ۱۲۸ کیلومتر، مرحله چهارم نهم خرداد در مسیر تبریز – سرعین به مسافت ۱۹۷ کیلومتر و مرحله پنجم و پایانی تور در مسیر سرعین به تبریز به مسافت ۱۹۸ کیلومتر برگزار می‌شود. / ایرنا

فاطمه یار وفادار علی

فاطمه یار وفادار علی هر کِشاکشده هوادار علی فاطمه نه فاطمه حورا سرشت آستان اقدسی رشک بهشت رشد اندوب محبوبهٔ پروردگار اولدی بیر عده بتوله خواستگار محضر طاهایه اشراف عرب چوخلاری گلدی که‌اولسونمنتخب سویلدی طاها او باغ حقه گل اختیار فاطمه منده دگول نازل اولدی پیک حق دلده سلام جانب حقدن دندی گتدیم پیام امر اندور خالق حق اعلا منم مالک دنیا و سافیها منم لاشریکم حکم و فرمان منده دور اختیار کون و امکان منده دور فاش اندیم بو مطلبی بی واهمه بولسون عالم که منیمدور فاطمه ده‌ریده هر مدعی عاشق دگول هر گلن بو وصلته لایق دگول یا رسول الله بودور ختم کلام لایق زهرا علی‌دور والسلام مرتضا مظهردی وجه باقیه کوثر مواجی وئردیم ساقیه ایستورم بو ماهه دورد اولدوز وئرم حیدره زینب کیمین بیر قیز وئرم سولماسین تا اینکه بو باغ و چمن بیر حسن وئرم حسن اندر حسن بیر حسین وئرم بو زوج اطهره تا قیامت آدی دوشسون دیلره من حسینی کربلایی ایلرم راه قراندا فدایی ایلرم بو پیامیله اولوب مطلب تمام ناگهان آنددی ملک لر ازدحام بیت معموره یغشدی قدسیان جبرئیل اولدی بتوله عقدخوان بو خبردن قلب طاها شاد اولور سس دوشوبدور که‌علی داماداولور خلد اعلایه دوشوب بیر آیری شور ته‌نیت گویان گلوبور شوره حور سسلنوبلر که دگول وقت جلوس بنت طاها فاطمه اولدی عروس وقت اووقت اولدی عروس نوجوان بخت آئوینه شوقیله اولسون روان بی سبب چشم پیمبر دولمادی حیف اولا اوندا خدیجه اولمادی نیلدی گور دختر حبل المیتین سائله وئردی خانم طوی کوبنگین میندیروب طاها عروسی ناقیه کوثری تحویل وئردی ساقیه سویلدی زهرادی بوای خوش سیر بیر تسوکی الحق که جناته ذبیر سن بوناگر عم قیزی آنتسن خطاب جان عم اوغلی سسلر بو مه نقاب عصمت کبرادی بو عالی تبار دوشسه‌بیر بیراق یوزونده‌خط‌سالار یا علی بند دل طاهادی بو صورتی نیلی دگول زهرادی بو الغرض زهرا اولوب یار علی همدم و دلدار و غم‌خوار علی بولدی عالم بو سوزی بی واهمه تا قیامت حیدریدور فاطمه باغلانوب روز ازل پیی‌مانلاری جسمه باخما بیردی روح و جانلاری گرچه جسماً هر بیر ی شایسته دی لیک روحاً بیربره پیوسته دی گل جمالیندن که رد اولدی نقاب خانهٔ حیدرده چیخدی آفتاب (صادق)هرنه وارون شعر و شعور ئوزلری احسان اندوب تایما غرور حضرت مولادن ایسته عجزیه خاطر زهرا سنه وئرسون صله

«صادق(شیدا)»

فرهنگ و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در راستای توسعه و ارتقای فعالیت‌های فرهنگی و هنری استان آذربایجان‌شرقی، نشست مشترکی با حضور دکتر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نعمت اله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و نماینده مردم اهر و هریس در مجلس شورای اسلامی برگزار شد. در این جلسه، مهم‌ترین ظرفیت‌ها، چالش‌ها و فرصت‌های فرهنگی و هنری استان مورد ارزیابی تخصصی قرار گرفت و بر نقش رویدادهای ملی و منطقه‌ای – به‌ویژه جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران – به عنوان بستری مؤثر برای شکوفایی استعدادها و گسترش تعاملات فرهنگی در سطح کشور تأکید شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره تئاتر

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت؛

ارزیابی ظرفیت‌ها و چالش‌های فرهنگی و هنری آذربایجان شرقی



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران:

کتابخانه ملی، وضعیت اجتماعی هر کشور را نشان می‌دهد

ما نسبت به برخی کشورها کمتر باشد. مثلاً اگر اکنون در مجموع ۴ میلیون جلد کتاب از همه منابع داشته باشیم، شاید این عدد خیلی بالا نباشد. این مساله را باید به‌صورت تاریخی بررسی کرد. به‌رحال صنعت چاپ با تأخیری ۲۰۰ تا ۳۰۰ ساله وارد کشور ما شده و در حوزه تألیف و تدوین نیز مسائلی وجود دارد و بسیاری از اوقات، ترجمه کاری ساده‌تر است. همه این موارد را می‌توان در قالب یک آینه از فرهنگ مکتوب کشور، در کتابخانه ملی مشاهده کرد.

وی در پایان بیان داشت: ما تا جایی که بتوانیم در خدمت مراجعه‌کنندگان و محققان هستیم. با این حال، به نظر من در بسیاری زمینه‌ها باید بیشتر کار کنیم. دست‌کم از نظر من، یکی از حوزه‌هایی که باید در کتابخانه ملی پررنگ‌تر شود، ارائه خدمات بهتر و سریع‌تر به محققان و استفاده‌کنندگان اصلی است.

حوزه‌هایی چون تاریخ ایران و فلسفه اسلامی، می‌بینیم که بسیاری از آثار مهم توسط کشورهای غربی منتشر می‌شوند و من معتقدم که این موضوعات همچون حلقه‌های زنجیر به هم متصل هستند. اگر آموزش عالی ما پویا و بالنده باشد، طبیعی است که خروجی آن، یعنی پایان‌نامه‌ها و تحقیقات دانشگاهی نیز محتوای قابل توجهی برای عرضه خواهند داشت، از همین‌رو می‌توان وضعیت فرهنگی کشور را بر این اساس نیز سنجید.

رئیس کتابخانه ملی ایران گفت: درست است که کتابخانه ملی خدمات روزمره به مراجعه‌کنندگان ارائه می‌دهد، اما موجودی آن، خود، آینه‌ای از وضعیت فرهنگی و تمدنی کل کشور است. حال اگر وارد بحث چاپ شویم، منظورم یکی دو قرن اخیر، حدود ۱۵۰ سال گذشته است، می‌بینیم که شاید تعداد آثار منتشرشده

کتابخانه‌های عمومی و حتی دانشگاهی است. کتابخانه ملی ما از نظر ساختمان که حدود ۲۰ سال پیش افتتاح شده، واقعاً کتابخانه‌ای آبرومند و قابل‌قبول است. همچنین در حوزه اسناد و آرشیو ملی، عملکرد خوبی داشته است. اما از نظر محتوایی، اگر بخواهیم بگوییم که آیا می‌تواند آینه‌ای از وضعیت فرهنگی کشور باشد، باید بررسی کنیم که چه کتاب‌هایی در این کتابخانه موجود است و نسبت آثار تألیفی به ترجمه چگونه است؟ و می‌بینیم بسیاری از آثار مهم، عمدتاً ترجمه‌اند، این نشان می‌دهد ما بیشتر مصرف‌کننده و واردکننده‌ایم تا تولیدکننده؛ نه اینکه تولید نداشته باشیم اما تولیدات ما کمتر از آن چیزی است که با پیشینه درخشان تمدن ایران هم‌خوانی داشته باشد.

امیرخانی با تأکید بر این که کارهای بسیار خوبی هم انجام شده، بیان کرد: با این وجود همچنان حتی در

انجمنی ۸۰ ساله برای دفاع از حق و حقوق فعالان رسانه‌ای



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

۶ خرداد سال ۱۳۲۵ روزی ماندگار و فراموش نشدنی در تاریخ مطبوعات و رسانه ای ایران است چرا که در این روز انجمن روزنامه نگاران ایران با تلاش عده ای فرهیخته تاسیس شد تا از حق و حقوق فعالان رسانه‌ای دفاع کند.

با وجود اینکه تاریخ مطبوعات ایران از قدمت چندانی در مقایسه با کشورهای غربی و حتی همسایه هایی مثل ترکیه برخوردار نیست، اما از زمانی که ۱۸۸ سال قبل میرزا صالح شیرازی در عهد محمد شاه قاجار اولین شماره و صفحات روزنامه در ایران را منتشر کرد، این عرصه با فراز و نشیب های مختلف و متعددی همراه بوده است که شاید بتوان مدعی شد راه اندازی انجمن روزنامه نگاران اولین گام امیدبخش در این صحنه پرتلاطم سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بود.

تلاش های بی وقفه میرزا صالح برای انتشار « کاغذ اخبار» به سال ۱۲۱۶ شمسی که آن زمان به صورت ماهانه منتشر می شد، زمینه ها و بسترهای پذیرش عمومی از عرصه رسانه و اطلاع رسانی در ایران زمین را مهیا کرد، هر چند در این عرصه مقابله با آزادی بیان در اواسط دوره محمد شاه فزونی گرفت و در اواسط سلطنت او، روزنامه «صور اسرافیل» میرزا جهانگیرخان شیرازی متوقف و این فرهیخته علمی و ادبی محاکمه شد.

بنابر اسناد و تحقیقات مکتوب شاید دوره ۱۰ ساله سلطنت مظفرالدین شاه قاجار یکی از دوره های بسترساز و رونق کمی و کیفی مطبوعات ایران باشد که بین سال های ۱۲۷۵ تا ۱۲۸۵ تداوم یافت و نتیجه اش نهضت

از انقلاب که خفقان و سانسور شدید بر جراید جاکم بود، شرایط بهتری را به نسبت تجربه می کنیم. عرصه رسانه ای و مطبوعات کشور در ۴۵ سال اخیر و سال های پس از انقلاب اسلامی را به سه دوره مختلف می توان تقسیم بندی کرد: ۱) از ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ تا آغاز جنگ. ۲) دوران جنگ تحمیلی و ۳) دوران پس از جنگ.

آزادی بیان و تضارب آرا و عقاید، تعدد انتشار نشریات وابسته به احزاب و گروه های سیاسی، تعطیلی سندیکای روزنامه نگاران به دستور دولت وقت در سال ۱۳۶۰، درگیری های جناحی و حزبی و تشدید ناآرامی ها در کشور از جمله ویژگی های باز عرصه مطبوعات در سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۰ و شروع جنگ تحمیلی بود. دوران هشت ساله دفاع مقدس تجربه ای جدید از فعالیت های مطبوعاتی کشور بود که طی آن به دلیل شرایط خاص کشور شاهد کاهش تیراژ روزنامه ها و لغو پروانه های دایم نشر بودیم و یکی از مهمترین و شاید تاسف بارترین اتفاق این دوران انحلال دانشکده علوم ارتباطات بود.

البته در این دوره گذار و اواخر دهه ۱۳۶۰ دوره های آموزشی روزنامه نگاری از سر گرفته و رشته روزنامه نگاری در دانشگاه آزاد اسلامی نیز ایجاد شد که در کنار این رخدادهای مثبت، مجلات و نشریات مذهبی و فرهنگی رشد و توسعه بی سابقه ای به خود گرفت. در سال های پس از جنگ عرصه مطبوعات کشور فراز و فرودهایی را به همراه داشت، اما انتشار مجله « گل آقا» در سال ۱۳۶۹ دوران جدیدی از آزادی بیان و رسانه ای را در کشور آغاز کرد که انتقادات طنزآلود آن از مقام های رسمی کشور و کارتون های روی جلد آن از ذهن هیچ روزنامه خوان ایرانی فراموش شدنی نیست. افزایش تعداد نشریات، روزنامه ها و مجلات، ایجاد هیات منصفه مطبوعات، برگزاری جشنواره های مطبوعاتی، اعلام موجودیت انجمن صنفی روزنامه نگاران تهران، راه اندازی رشته روزنامه نگاری در مقطع کارشناسی ارشد، اوج گیری توسعه سیاسی و فرهنگی با روی کار آمدن دولت اصلاحات، روند رو به رشد صدور مجوزهای انتشار و به صحنه آمدن طیف جدید و جوان نویسندگان و خبرنگاران از جمله خصوصیت های بارز و مهم عرصه مطبوعاتی کشور در ۲ دهه اخیر است.

در هر حال آنچه که امروز شاهد و ناظر در سپهر رسانه ای و مطبوعاتی هستیم، میراثی گرانتقد و بسیار عظیم از گذشته تاریخی فعالان این عرصه است که از تشکیل اداره روزنامه جات و اداره دارالطباعة عصر ناصری شروع شده و با وزارت انطباعات دوران قاجاریه تداوم یافته و سپس با ایجاد تشکل های صنفی و انجمن های روزنامه نگاری که نسل کنونی رسیده است؛ مسیری پرهیجان و مملو از ناسازگاری ها. / ایرنا

وزیر آموزش و پرورش:

وجود حتی یک مدرسه سنگی هم قابل تحمل نیست



طرح نو؛ گروه خبر

وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر نقش بنیاد مستضعفان در حل یکی از مسائل اساسی نظام تعلیم و تربیت کشور، گفت: وجود مدارس سنگی در کشور دیگر قابل تحمل نیست.

علیرضا کاظمی در مراسم پایان مدارس نایمن سنگی با بیان اینکه همت بنیاد مستضعفان بر این بود که یکی از ریشه‌ای‌ترین چالش‌های نظام آموزشی کشور را با کمک سازمان نوسازی مدارس و سازمان برنامه و بودجه حل کند، آغاز این نهضت با محوریت بنیاد مستضعفان را نویدبخش برکت و خیر بیشتر دانست و گفت: این گام مؤثر، زمینه‌ساز تحولی پایدار در مسیر توسعه عدالت آموزشی خواهد بود.

وی با تأکید بر نقش بنیاد امام رضا (ع) در مراسم پایان مدارس سنگی و آغاز عملیات اجرایی هزار و ۱۵۱ کلاس درس در رفع یکی از مهم‌ترین چالش‌های نظام آموزشی کشور، به وضعیت نامطلوب برخی مدارس اشاره کرد و افزود: وجود مدارس سنگی لکه‌ای سیاه در کارنامه انقلاب است که دیگر قابل تحمل نیست.

وزیر آموزش و پرورش از حرکت ملی برای ساخت مدارس استاندارد با مشارکت بنیاد امام رضا (ع)، ستاد اجرایی فرمان امام (ره)، سپاه، نیروی انتظامی و خیرین خبر داد و گفت: در حال حاضر هزاران مدرسه استاندارد در کشور در حال ساخت است.

کاظمی با بیان اینکه ستاد اجرایی فرمان امام بیش از هزار مدرسه کانکسی را اصلاح کرده و سپاه پاسداران حدود ۷ هزار مدرسه را تحت پوشش قرار داده است گفت: کمک بیش از ۱۸ هزار میلیارد تومان هزینه کردِ خیرین مدرسه‌ساز در سال گذشته نشانه حرکت و تحول‌آفرینی است.

وزیر آموزش و پرورش به اهمیت کیفیت آموزش تأکید کرد و ادامه داد: در کنار استانداردسازی فضاها و تجهیزات، نقش مدیران و معلمان به عنوان مهم‌ترین بخش کیفیت آموزش مورد توجه قرار گرفته است.

کاظمی برنامه‌ریزی برای آموزش معلمان در قالب اجتماعات یادگیری با رویکرد مشارکتی را از اولویت‌های وزارتخانه عنوان کرد و درباره برنامه‌های تربیتی افزود: اردوهای دانش‌آموزی یکی از ابزارهای مهم تربیتی است که می‌تواند خلأ ناشی از انزوای دانش‌آموزان را پر کند و باید سرمایه‌گذاری جدی در این حوزه انجام شود. وی با بیان اینکه طراحی نظام جامع اردو که مقاطع تحصیلی مختلف را به هم متصل کند، در دستور کار وزارت آموزش و پرورش قرار دارد، با تأکید بر اینکه نظام تعلیم و تربیت نخستین و مهم‌ترین خاستگاه ساخت آینده کشور است، اظهار کرد: با برنامه‌ریزی دقیق و همت همگانی، می‌توان آینده‌ای روشن برای نسل‌های آینده رقم زد.

طرح نو بررسی می‌کند:

مکتب تبریز؛ تجلی هنر ایرانی در بستر تاریخ

جلوه‌های هنری این مکتب بود.

تأثیرگذاری بر هنر ایرانی و اسلامی

مکتب تبریز نه تنها در داخل ایران، بلکه در عثمانی، هند و آسیای مرکزی تأثیر عمیقی بر جای گذاشت. هنرمندانی که از تبریز به شهرهایی چون قزوین، اصفهان و حتی هند رفتند، این سبک را با خود بردند و به شکل‌گیری مکاتب جدیدتر مانند مکتب اصفهان و مکتب مغولی هند کمک کردند. در پایان باید گفت؛ مکتب تبریز را می‌توان یکی از ستون‌های اصلی شکل‌گیری هویت بصری هنر ایرانی دانست. این مکتب با برخورداری از سابقه‌ای طولانی، هنرمندانی برجسته و آثاری ماندگار، همواره در تاریخ هنر ایران درخشیده و هنوز هم الهام‌بخش هنرمندان معاصر است. بازشناسی این مکتب، گامی مهم در شناخت بهتر هویت فرهنگی و هنری ایران به‌شمار می‌رود.

منابع:

فره‌مند، خسرو. مکتب‌های نگارگری ایران. انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴.

ابراهیمی، علی‌اکبر. نگارگری ایرانی از آغاز تا صفویه. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۷۲.

میرمصطفی، محمود. تاریخ نگارگری ایران. تهران: سمت، ۱۳۹۱.

منابع لاتین

Oleg Grabar. The Illustrations of the Maqamat. Princeton University Press, ۱۹۸۴.

Sheila R. Canby. Persian Painting. British Museum Press, ۱۹۹۳.

Barbara Brend. Islamic Art. Harvard University Press, ۱۹۹۱.



شاهنامه طهماسبی (نگهداری‌شده در موزه متروپولیتن و مجموعه گلستان)، اشاره کرد که از شاهکارهای مکتب تبریز به شمار می‌رود و دارای بیش از ۲۵۰ نگاره است و سال‌ها توسط بهترین هنرمندان آن زمان ساخته شد.

خوشنویسی:

مکتب تبریز همچنین در پرورش خوشنویسان نقش مهمی داشت. میرعلی تبریزی، از بنیان‌گذاران خط نستعلیق، از برجستگان این خطه بود. ویژگی‌های خوشنویسی تبریز عبارت است از:

- ظرافت و توازن خطوط
- سادگی در عین زیبایی
- هم‌نشینی هنرمندانه حروف و کلمات
- ترکیب با تذهیب و نگارگری در نسخه‌های خطی

تذهیب و طراحی کتاب:

نسخه‌آرایی در مکتب تبریز با استفاده از نقش‌های هندسی، اسلیمی، و گل‌بوته‌های رنگارنگ همراه بود. حاشیه‌سازی با طلایی‌کاری و ترکیب‌بندی دقیق نیز از

به‌عمل آورد. در این دوره، کارگاه‌های سلطنتی با حضور بزرگانی چون سلطان محمد تبریزی، میرک نقاش و کمال‌الدین بهزاد به خلق شاهکارهایی پرداختند که تا امروز در زمهری آثار بی‌نظیر هنر اسلامی به‌شمار می‌روند.

ویژگی‌های هنری مکتب تبریز

نگارگری:

نگارگری در مکتب تبریز تلفیقی از واقع‌گرایی تصویری، جزئی‌نگاری دقیق و رنگ‌های زنده و هماهنگ است. برخی ویژگی‌های بارز عبارت‌اند از:

- ترکیب‌بندی متوازن با چشم‌اندازهای طبیعی
- حضور چهره‌هایی با بیان‌های گوناگون و پر از احساس
- استفاده از رنگ‌های روشن مانند لاجوردی، طلایی، سرخ و سبز
- توجه به حرکت و پویایی در پیکره‌ها و صحنه‌ها
- طراحی پیچیده لباس‌ها و معماری‌ها

از نمونه‌های مهم مکتب تبریز می‌توان به

طرح نو؛ شیوا صفری

در گستره هنر ایرانی-اسلامی، مکاتب مختلفی در دوره‌های تاریخی گوناگون پدید آمدند که هر یک نمایانگر ذوق، سلیقه و نگرش خاص به زیبایی بودند. در این میان، مکتب تبریز یکی از برجسته‌ترین و مؤثرترین مکاتب نگارگری و خوشنویسی ایران به‌شمار می‌رود. این مکتب نه تنها نمایانگر بلوغ هنری دوران ایلخانی، تیموری و صفوی است، بلکه آغازگر جریان‌هایی نو در عرصه هنر ایرانی نیز بوده است.

پیشینه تاریخی مکتب تبریز

دوره ایلخانی (قرن ۷ و ۸ هجری): پایه‌های مکتب تبریز در دوره حکومت مغولان بر ایران و به‌ویژه در دوران ایلخانان بنا نهاده شد. تبریز، به عنوان پایتخت ایلخانان، به یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی و هنری تبدیل شد. هنرمندان چیره‌دست از نقاط مختلف ایران و آسیای میانه به تبریز جذب شدند. در این دوران، نخستین سبک‌های ترکیبی میان هنر ایرانی و عناصر چینی و مغولی در نگارگری دیده شد.

دوره تیموری و بینادوره‌ای:

پس از انتقال قدرت به تیموریان و انتقال مرکز هنری به شهرهایی چون هرات، نقش تبریز در هنر کاهش یافت، اما این شهر همچنان فعال باقی ماند. هنرمندان تبریزی در این دوران به حفظ سنت‌ها و عناصر خاص مکتب خود ادامه دادند و از تجربیات دیگر مکاتب نیز بهره‌مند شدند.

دوره صفوی (قرن ۱۰ هجری / ۱۶ میلادی):

اوج شکوفایی مکتب تبریز در دوران صفویان و به‌ویژه سلطنت شاه طهماسب اول رخ داد. وی که خود ذوق هنری داشت، حمایت گسترده‌ای از هنرمندان

سرمقاله

صدای مردم، امید فردا



بی‌تفاوتی نسبت به خواسته‌ها و نیازهای واقعی مردم، وارد دوره‌ای از فرسایش بیشتر شویم. هنوز فرصت باقی است؛ هنوز می‌توان اصلاح کرد، شنید، تغییر داد، و ساخت. فردا به‌راستی هنوز ساخته نشده است. اگر امروز را دریابیم، اگر به جای انکار و سرکوب، بشنویم و گفتگو کنیم، اگر به‌جای حذف، جذب کنیم؛ بی‌تردید آینده‌ای روشن‌تر و پایدارتر خواهیم داشت.

نتیجه‌گیری

صدای مردم را باید شنید. نه فقط در ایام انتخابات یا بحران، بلکه در تمام لحظات. مردم، هنگامی که احساس کنند شنیده می‌شوند و در تصمیم‌سازی شریکند، با همه توان برای سربلندی کشور تلاش خواهند کرد. پس بیایید از امروز آغاز کنیم؛ از گفت‌وگوی صادقانه، از شفافیت، از پذیرش نقد و از ساختن فردایی که به آن افتخار کنیم.

بیش از پیش پررنگ است. رسانه نباید بازتاب‌دهنده صرف سیاست‌های رسمی باشد. رسانه‌ها باید آینه جامعه باشند، دغدغه‌ها را منعکس کنند، حقیقت را بگویند، با جسارت نقد کنند و هم‌زمان، امید را نیز زنده نگه دارند. امیدی که نه از جنس توهم، بلکه برآمده از درک واقعیات و تلاش برای تغییر است. امروز که شبکه‌های اجتماعی به میدان اصلی گفت‌وگوی مردم بدل شده‌اند، رسانه‌های رسمی باید جایگاه خود را بازتعریف کنند؛ با مردم سخن بگویند، نه با مسئولان؛ و از بطن جامعه، روایت تازه‌ای بسازند.

فردا هنوز ساخته نشده

ما در میانه‌ی دو راهی مهمی ایستاده‌ایم: یا می‌توانیم با بازگشت به عقلانیت، قانون‌مداری، و مشارکت مردمی، آینده‌ای بهتر برای ایران ترسیم کنیم؛ یا با ادامه

نقش بی‌بدیل جوانان
نسل جوان ایران امروز، نه تنها وارث مشکلات گذشته است، بلکه پرچم‌دار تحولات آینده خواهد بود. این نسل، پرسشگر، آگاه و جهانی‌اندیش است. دیگر نمی‌توان با ابزارهای قدیمی، امید و انگیزه را در آنان تزریق کرد. باید آنان را دید، شنید و جدی گرفت. باید ساختارهای تصمیم‌گیری را از فضای فرسوده و بسته بیرون آورد و آن را با حضور جوانان، زنان، نخبگان و اقلیت‌ها بازتعریف کرد. اگر نسل نو را با گفت‌وگو و فرصت همراه کنیم، به بزرگ‌ترین سرمایه برای ساختن ایران فردا بدل خواهند شد. اما اگر این نسل را نادیده بگیریم یا با بی‌تفاوتی، آنان را به حاشیه برانیم، نه تنها آینده‌ای روشن نخواهیم داشت، بلکه با بحران‌های پیچیده‌تری نیز روبرو خواهیم شد.

رسانه‌ها؛ مسئولیت و رسالت

در این میان، نقش رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی

طرح نو؛ شیوا صفری
در عصری که تحولات جهانی با سرعتی بی‌سابقه رخ می‌دهند، جوامع پویا بیش از هر زمان دیگر نیازمند بازخوانی مستمر مسیر خود هستند. جامعه ایران نیز با پشتوانه‌ای کهن و سرمایه انسانی جوان و مستعد، در یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایستاده است؛ جایی که بحران‌ها و فرصت‌ها در هم تنیده‌اند و انتخاب مسیر آینده، بیش از هر زمان دیگر به تدبیر، گفتگو و مشارکت فراگیر نیاز دارد. امروز، آنچه بیش از هر چیز جامعه ما را به تأمل وامی‌دارد، فاصله‌ای است که میان نسل جدید و «ساختارهای قدرت» شکل گرفته است؛ فاصله‌ای که اگر به درستی فهم و اصلاح نشود، نه تنها سرمایه اجتماعی را فرسوده می‌کند، بلکه شکاف‌هایی ایجاد می‌کند که ترمیم آن در آینده دشوارتر خواهد بود. اما چگونه می‌توان این فاصله را کاهش داد و به سمت آینده‌ای روشن‌تر حرکت کرد؟

اعتماد، حلقه‌ی گمشده

اعتماد عمومی ستون فقرات هر جامعه‌ی پویایی است. آنچه در سال‌های اخیر آسیب دیده، نه فقط وضعیت اقتصادی یا سیاسی است، بلکه بنیان اعتماد اجتماعی است؛ همان پیوند ناپیدایی که مردم را به نهادهای رسمی، رسانه‌ها، و حتی به یکدیگر متصل نگه می‌دارد. در نبود این اعتماد، مشارکت کم‌رنگ می‌شود، امید رنگ می‌بازد، و آینده به مفهومی مبهم بدل می‌گردد. بازسازی این اعتماد، ساده نیست، اما ممکن است. نخستین گام، صداقت در گفتار و شفافیت در تصمیم‌گیری است. جامعه نیاز دارد بداند چه تصمیم‌هایی گرفته می‌شود، چرا گرفته می‌شود، و پیامدهای آن چیست. امروز، مردم بیش از وعده، نیازمند «پاسخ» هستند؛ پاسخی روشن، شفاف و مستند.



شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

«آگهی فراخوان مناقسه» (نوبت دوم)

شماره: ۱۹-۱۴۰۴

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی درنظردارد **پروژه تعمیرات**
ایستگاهها و شبکه تغذیه و توزیع و علمکهای (فولادی و پلی اتیلنی)
شهرستان هریس را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** برگزار ، و به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

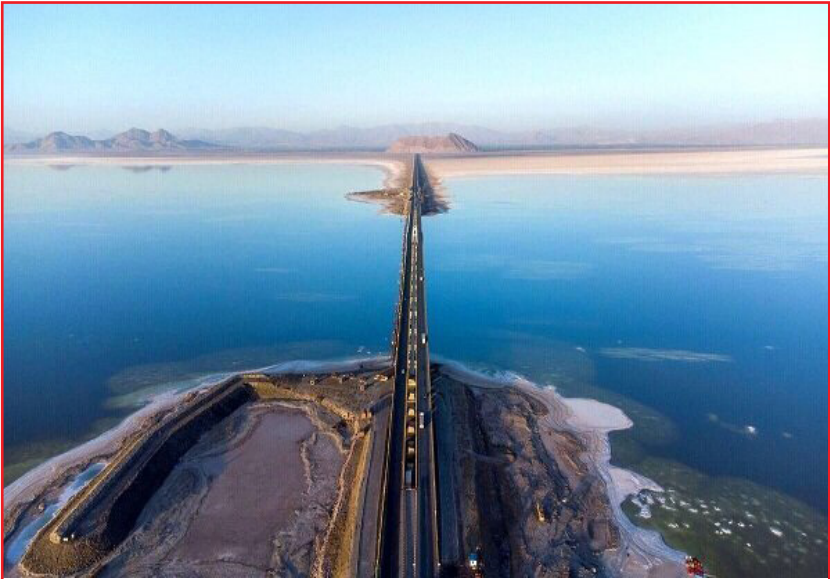
بدین منظورازکلیه شرکتها و پیمانکاران ذیصلاح دارای حداقل پایه ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و با توانایی تهیه تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۳۳۰/۲ (دو میلیارد و سیصد و سی میلیون ریال) دعوت می نماید ، حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی خود را و فرمهای تکمیل شده ارزیابی ، تصویر مدارک مذکور و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند. ضمناً دراسناد مناقسه توزیعی ، تاریخ تحویل پاکات وگشایش پیشنهادات قید گردیده است . مناقسه گران باید **در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.

تلفن ۳۴۴۹۶۲۷۴ و ۰۹۵-۳۴۴۴۸۰۴۱
دورنگار ۰۸۹-۳۴۴۴۷۰۴۱

روزنامه طرح نو
شماره آگهی: ۱۹۳۵۶۶۷
م الفه=۱
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷
روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی:

بارش ها در حوزه آبریز دریاچه ارومیه ۲۱ درصد کاهش دارد



مسئولین امکان‌پذیر است.

بوکان و مهاباد بیشتر تنش آبی را در آذربایجان غربی دارند

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی با اشاره به اینکه در حال حاضر شهرهای بوکان و مهاباد بیشترین تنش آبی استان را دارند، افزود: با توجه به نیاز آب مصرفی ۲۰ میلیون مترمکعبی بخش شرب شهرستان مهاباد تا پایان سال، تنها حدود ۱۹ میلیون مترمکعب رهاسازی بخش کشاورزی امکان پذیر است. محمد صادق امیر عشایری فرماندار مهاباد نیز

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان‌غربی گفت: هم اکنون بارش ها در حوزه آبریز دریاچه ارومیه ۲۱ درصد کاهش یافته است.

مجید رستگاری در سومین جلسه شورای حفاظت از منابع آب آب مهاباد با بیان اینکه با اشاره به اینکه میزان آب موجود در ۱۴ سد استان به حدود ۸۰۰ میلیون مترمکعب می‌رسد، گفت: طبق این آمار، ۴۴ درصد پر شدگی در مخازن سدها برآورد شده که از میانگین کشوری بالاتر است.

وی با بیان اینکه ۲۱ درصد بارش‌ها در حوزه آبریز دریاچه ارومیه کاهش یافته است، افزود: هم اکنون ذخیره پشت سد مهاباد به ۹۱ میلیون مترمکعب رسیده که ۴۳ درصد نسبت به مدت مشابه کاهش نشان می‌دهد.

رستگاری همچنین با اشاره به اینکه وسعت دریاچه ارومیه هم طبق آخرین پایش‌ها به یک هزار و ۱۳۰ کیلومترمربع می‌رسد، اضافه کرد: هم اکنون حجم دریاچه ارومیه به یک میلیارد و ۶۰ میلیون مترمکعب رسیده که به دلیل کاهش بارندگی‌ها نسبت به سال گذشته کاهش یافته است.

مشکلی در تأمین آب شرب شهروندان نخواهیم داشت

مدیرعامل آب منطقه‌ای آذربایجان غربی افزود: از بین سدهای تأمین کننده آب شرب استان تنها سدهای مهاباد و بوکان با تنش رو به رو بوده که با برنامه ریزی صورت گرفته مشکلی

مفقودی / شست‌و / روزنامه طرح نو
برگ سبز و سند کمپانی سواری پژوآردی مدل ۱۳۸۲ شماره پلاک ۵۹۵ ن ۵۱ – ایران ۲۵ شماره موتور ۰۹۲۰۱۱۷۸۲۰۰۹۲۰۶ و شماره شاسی ۰۰۸۲۱۳۶۳۲۷ به نام آقای بهنام عیوضی وایقان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی / روزنامه طرح نو
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۱۵ – ۷۵۹ ن ۳۵ شماره موتور ۱۹۵۳۱۸۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۲۸۶ بنام آقای سعید امین مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسه آگهی: ۱۹۳۷۶۲۷	روزنامه طرح‌نو
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۵ شماره: ۱۰۴/۲۳/۳۲۵	
آگهی تحدید قانون تعین و تکلیف (روستای ییگلو)	
نظر بر اینکه تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه باغ تحت پلاک ۶۹۶ فرعی از سنگ ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز به مساحت ۴۴۵۰/۴۳ مترمربع که از طرف محمد صدری مهر نسبت به شش‌دانگ پلاک مرقوم درخواست ثبت گردیده تاکنون بعمل نیامده علیهذا تحدید حدود اختصاصی ملک مزبور در مورخه	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ چهارشنبه	
بهرام قاصدی	
رییس ثبت اسناد و املاک ایلخچی	

شناسه آگهی: ۱۹۱۵۸۵۹	م الف: ۱۹۱۵۸۵۹	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰/۲۰۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۱/۳۱		
« آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی » (نوبت دوم)		
برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی چارواوقماق تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، ميتوانند از تاريخ انتشار اولين آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسليم و پس از اخذ رسيد ، ظرف مدت یک ماه از تاريخ ثبت اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی طرح دعوی را به اداره ثبت محل تسليم نمایند .		
آگهی از قریه یاربلاغي تحت پلاک ۱۹۶- اصلی از بخش شش زنجان		
۱- آقای علی خیرری فرزند محرمعلی بشماره ملی ۶۳۶۹۷۵۳۶۱۰ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۵۷۶/۶۳ مترمربع خریداری شده از محرعلی شکرآبی. ۲- آقای اسماعیل شکرآبی مشهدی فرزند محرمعلی بشماره ملی ۶۳۶۰۰۴۷۵۵۱ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۲۳۲/۲۷ مترمربع خریداری شده از محرعلی شکرآبی. ۳- آقای محمود شکرآبی مشهدی فرزند محرمعلی بشماره ملی ۶۳۶۰۰۳۷۷۶۹ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۹۷۳/۵۵ مترمربع خریداری شده از محرعلی شکرآبی.		
آگهی از قریه قریه تریان تحت پلاک ۱۹۹- اصلی از بخش شش زنجان		
۱- آقای اسمعیل نباتی تریان فرزند محرم بشماره ملی ۶۳۶۹۲۵۳۰۶۴ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۲۴۲۵/۷۱ مترمربع خریداری شده از محمد نباتی.		
آگهی از قریه خواجه لر سفلی تحت پلاک ۲۱۰- اصلی از بخش شش زنجان		
۱- آقای ایرج میرزایی فرزند نادر بشماره ملی ۰۰۱۱۵۷۵۷۶۱ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۴۰۴/۴۰ مترمربع خریداری شده از فرامعلی میرزایی.		
آگهی از قریه خواجه لر علیا تحت پلاک ۲۱۲- اصلی از بخش شش زنجان		
۱- آقای محمود نورزاده فرزند سیداله بشماره ملی ۶۳۶۹۴۹۷۹۸۳ در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۹۱۷/۲۴ مترمربع خریداری شده سیداله نورزاده.		
آگهی از قریه قازه کند صولتی تحت پلاک ۴۱- اصلی از بخش دوازده مراغه		
۱- خانم خدیجه پاشائی فرزند حیدر به شماره ملی ۱۶۰۱۸۳۲۰۳ و آقای مهدی مردی ربط علیا فرزند حیدرعلی به شماره ملی ۱۵۹۰۳۷۱۲۰۸ بالمتناصفه و پالسیوه در شش‌دانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۹۲/۶۶ مترمربع خریداری شده از حیدرعلی مردی.		
آگهی از قریه خلیج سفلی تحت پلاک ۱۸- اصلی از بخش ۱۳ (سیزده) مراغه		
۱-آقای مالک عبادی پورنکائلو فرزند حمید به شماره ملی ۶۳۶۸۸۷۲۶۱۶ درشش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۵۸۷۷/۲۵ متر مربع خریداری شده از هدایت رسولی.		

خبر

ایجاد نخستین شهرک

سرمایه‌گذاری خارجی در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌غربی گفت: نخستین

شهرک سرمایه‌گذاری خارجی در شهرستان خوی ایجاد می‌شود.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌غربی جوان اظهار کرد: به منظور توسعه چرخ اقتصاد استان نخستین شهرک سرمایه‌گذاری خارجی استان به همراه سه شهرک و ناحیه صنعتی جدید دیگر با پیگیری‌های مقام عالی استان در شهرستان‌های استان راه‌اندازی می‌شود.

امیر شهسوار جلاوت ادامه داد: نخستین شهرک سرمایه‌گذاری خارجی استان به مساحت ۲۰۰ هکتار در کیلومتر ۴۰ جاده خوی- مرند احداث می‌شود.

وی می‌گوید: شهرک تخصصی صنعتی خشکبار به مساحت ۴۴ هکتار، دیگر شهرک صنعتی است که کیلومتر ۳۵ جاده خوی- مرند احداث و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌غربی گفت: ناحیه صنعتی فیروزق از نواحی جدیدالتاسیس خواهد بود که ۳۴ هکتار زمین برای آن پیش‌بینی شده و در کیلومتر ۱۵ جاده خوی – چالدران احداث می‌شود.

شهسوار افزود: شهرک صنعتی شماره ۲ سلماس نیز به مساحت ۱۵۰ هکتار خواهد بود و در کیلومتر ۱۲ جاده سلماس – شیبستر راه‌اندازی می‌شود.

وی بیان کرد: مطالعات و مکان‌یابی این طرح‌های صنعتی در آستانه همایش بین‌المللی سرمایه‌گذاری انجام شده و با پیگیری‌های مستمر مقام عالی استان روند راه‌اندازی آنها در دست اقدام است.

وی تأکید کرد: راه‌اندازی شهرک‌های صنعتی مزایای متعددی دارد که به توسعه اقتصادی و بهبود زیرساخت‌های تولید کمک می‌کند.

شناسه آگهی: ۱۹۳۸۶۲۵	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۰۸۵۶۰۴۰۲۳۰۰۱۰۳۶ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۳/۰۴	
(آگهی ابلاغ اخطاریه طبق ماده ۱۸– آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا)	
نظر به اینکه خانم فاطمه یوسف زاده درخواست افزایش سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی به شماره ۱۱۴۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در ینگچه آذرشهر بخش ۳۸ تبریز را نموده و طبق تصمیم اداری شماره ۱۴۰۴۰۳۸۵۶۰۴۰۲۳۰۰۱۰۳۶ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۱۷ پلاک مذکور غیرقابل افزایش تشخیص داده شده است که مراتب بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد. لذا در صورت اعتراض به تصمیم متخذه طبق ماده دو قانون افزایش و فروش املاک مشاع اقدام و از تاریخ رویت این ابلاغیه لغایت ده روز اعتراض خود را مستقیماً به دفتر دادگاه عمومی آذرشهر تسلیم و گواهی تقدیم درخواست را به این اداره ارائه نمایند. بدینوسیله اعلام می‌دارد چون برابر ماده ۵ و ۶ آئین نامه قانون افزایش و فروش املاک مشاع مصوب ۱۳۵۸.۲.۲۰	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	
جلیل نهادی	
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آذرشهر	

شناسه آگهی: ۱۹۳۸۲۰۲	روزنامه طرح نو
شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۶۸۰۰۰۱۱۹ تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۰۳۹۱	
آگهی مزایده اوتومبیل	
آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)	
بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۵ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز خانم افسانه مازندرانی نام پدر: بایرامعلی تاریخ تولد۱۳۷۲/۰۶/۰۳ شماره ملی: ۱۳۶۱۲۳۹۹۸۰ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۱۷۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۲۴۶ تبریز به صداق یک دست آینه و شمعدان به ارزش پنج میلیون تومان و یک عدد حلقه انگشتر طلا ۱۸ عیار به ارزش سی و سه میلیون تومان و تعداد چهل و پنج قطعه سکه طلا تمام بهار آزادی طرح جدید مستندا به مفاد ماده ۲۹ آئین نامه اجرا قیمت واقعی مال (سکه یا طلا) بوم الاداء روز مزایده مشخص خواهد شد، علیه آقای مهدی جدیری کاردی نام پدر: اسد مبادرت بصدور اجرائیه نموده و اجرائیه در مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ به مدیون ابلاغ و حسب درخواست بستانکار و پس از طی مراحل قانونی و اقدامات اجرائی ، شش‌دانگ یک دستگاه خودروی سواری دنا تیپ 7-MT +EF DENA به رنگ اصلی آبی و رنگ فرعی آبی سیر – متالیک به شماره موتور ۱۴۷۷۰۳۰۳۶۱۵ و شماره شاسی NAAW۲۱HU.HE۴۸۵۷۱۸ به شماره انتظامی ۵۸۳ ۷۶ – ایران ۱۵ و مدل ۱۳۹۶ متعلق به بدهکار در قبال قسمتی از طلب وحق الاجرا پرونده بازداشت و طبق قبض پارکینگ وارده بشماره ۶۸۰۰۳۸۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ بنشانی تبریز پارکینگ صدرا متوقف و برابرگزارش مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ کارشناس رسمی دادگستری خودروی مذکور از قسمتهای گلگیر عقب راست ، درب عقب چپ، سپر عقب، گلگیر جلو راست دارای خط و خش و آثار خردگی دارد از قسمت عقب ضربه جزئی دارد لاستیک جلو از نوع بارز با آج ۴۰ درصد و عقب با مارک بارز ۵۰ درصد می‌باشد کارکرد در زمان بازدید ۹۱۹۵۴ کیلومتر بوده است و خودرو تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ دارای بیمه نامه شخص ثالث بشماره ۲۰۱۷۸/۳۵۳۰۲/۱۱۹/۴۰۳/۵۱ازد شرکت بیمه ایران میباشد و شش‌دانگ خودرو با وضعیت موصوف طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ هفت میلیارد ریال ارزیابی و قطعیات یافته که در قبال قسمتی از طلب وحق الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده که از ساعت	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	
رئیس اداره اجرای اسنادرسمی تبریز	
سعید پرتوی	

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

شهردار تبریز خبر داد:

استقبال از برگزاری رویداد های

بین المللی ورزشی در تبریز

طرح نو؛گروه شهری

شهردار تبریز گفت :مدیریت شهری از برگزاری رویدادهای بین‌المللی ورزش در تبریز استقبال می‌کند.

یعقوب هوشار در مراسم افتتاحیه تور دوچرخه سواری ایران – آذربایجان اظهار داشت: در دوره فعلی فعلی شهری تبریز و با حمایت اعضای شورای اسلامی شهر ۷۵ پروژه ورزشی شامل ۲۵ سالن چندمنظوره، استخر، زمین‌های چمن مصنوعی و غیره طراحی و اجرا شده است که بخشی از آنها به بهره‌برداری رسیده و برخی دیگر در نوبت افتتاح قرار دارد.

وی با اشاره به افزایش سرانه ورزشی شهر در دوره فعلی مدیریت شهری افزود: با توسعه زیرساخت‌های ورزشی و اجرای برنامه‌های متنوع ورزشی، سرانه ورزشی تبریز در دوره فعلی مدیریت شهری دو برابر شده است.

شهردار تبریز همچنین با اشاره به توسعه سلامت شهروندی و ورزش همگانی در دوره فعلی مدیریت شهری خاطرنشان کرد: مناطق دهگانه شهرداری تبریز موظف به اجرای تقویم ورزشی مصوب در ۵۲ هفته سال هستند.

وی یادآور شد: شهرداری تبریز در ۲ سال گذشته به صورت متوالی رتبه برتر توسعه ورش همگانی در کشور را به دست آورده است.

هوشار با اشاره به برگزار تور بین‌المللی دوچرخه‌سواری آذربایجان نیز گفت: امیدوارم این مسابقات که یکی از قدیمی‌ترین رقابت‌های ورزشی در ایران است، با نشاط و سلامتی به پایان رسیده و آبرویی برای شهر باشد.

وی افزود: صحبت از ورزش تأکید بر سلامت روان و شور و نشاط اجتماعی است و یکی از رویکردهای مدیریت شهری شهرداری تبریز توجه جدی به ورزش است.

هوشار تصریح کرد: امیدواریم رویداد ملی و بین المللی زیادی در شهرمان برگزار شود تا کشورهای مختلف با فرهنگ غنی تبریز آشنا شوند.

گفتنی است سی و هفتمین دوره تور بین المللی دوچرخه سواری ایران – آذربایجان با حضور هفت تیم خارجی و چهار تیم داخلی از ششم تا دهم ۱۰ خردادماه به میزبانی سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل برگزار می‌شود. تیم‌های بایک ایچید آلمان، جاکارتا پرو اندونزی، وینو قراقستان، اسپور توتو ترکیه، استانبول بلدییه اسپور ترکیه، تیم ملی عراق و اوپوسون ازبکستان حضور یافتند. چهار تیم ایرانی این رقابت‌ها نیز سهند پمپ تبریز، تی آر تی زنجان، ویراید ایران و تیم ملی ایران هستند.

اولین مرحله این رویداد بین‌المللی با حضور ۶۴ دوچرخه سوار در قالب ۱۱ تیم داخلی و خارجی از محل پارک ائل گلی تبریز آغاز شد.

مرحله نخست تور امروز در مسیر تبریز – ارومیه به مسافت ۱۵۳ کیلومتر تا پارک الغدیر ارومیه آغاز شد؛ مرحله دوم هفتم خرداد در مسیر ارومیه-جلفا به مسافت ۲۱۲ کیلومتر، مرحله سوم هشتم خرداد در مسیر منطقه آزاد ارس به شبستر به مسافت ۱۲۸ کیلومتر، مرحله چهارم نهم خرداد در مسیر تبریز – سرعین به مسافت ۱۹۷ کیلومتر و مرحله پنجم و پایانی تور در مسیر سرعین به تبریز به مسافت ۱۹۸ کیلومتر برگزار می‌شود.

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سرپرست دفتر فنی – عمرانی استانداری آذربایجان شرقی:

کیفیت، خط قرمز ما در

پروژه‌های نهضت ملی مسکن

بوده است

طرح نو؛گروه شهری

سرپرست دفتر فنی، عمرانی و حمل و نقل و ترافیک استانداری آذربایجان شرقی با تأکید بر این‌که رویکرد استانداری تسریع در روند اجرای پروژه‌ها و کار باکیفیت است، گفت: کیفیت، خط قرمز ما در پروژه‌های نهضت ملی مسکن بوده و سهند؛ الگوی خوب کیفی‌سازی فضای سکونت در طرح مسکن ملی است.

بابک رضی منش در جلسه کارگروه ویژه پیگیری برنامه‌های مسکن استان به میزبانی شهر جدید سهند، با تأکید بر وجود نگاه مشترک در بحث مسکن ملی توسط دستگاه‌های متولی، اظهار کرد: نهضت به معنای حرکت جمعی، هماهنگ و منسجم است که تغییرات اساسی ایجاد کند، بر این اساس همه باید در رابطه با طرح نهضت ملی مسکن همراهی لازم را داشته باشند و باید به حوزه مسکن بعنوان مسئله مردم نگاه شود و مسائل نیز خارج از روال عادی پیگیری و حل شود.

وی با بیان این‌که تولید مسکن یکی از نیازهای کشور بوده و به خاطر رفع نیازهای مردم با قوت و قدرت طرح نهضت ملی مسکن را پیش خواهیم برد، ادامه داد: موضوع مسکن را باید جدی بگیریم و خرسندیم که نهضت ملی مسکن در این دوره، قانونمند و نظام‌مند شده است، بر این اساس همه دستگاه‌ها مکلف به اجرای دقیق قانون و همکاری همه جانبه در پیشبرد



طرح نو؛گروه شهری

تظطیف و پاکسازی اساسی باند تندرو جاده ائل گلی توسط شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ به انجام رسید.

به گزارش امور ارتباطات، محمدحسین حضرتی شهردار ناحیه ۲ منطقه با اعلام این مطلب گفت: به منظور پاکسازی محیط زیست شهری، توسط کارگران

امام جواد(ع) :

هر که به غیر خدا روی آورد، خداوند به همو وا گذاردش، و هر که ندانسته (بدون علم و آگاهی) دست به کاری زند، آنچه خراب می کند بیشتر از آن چیزی است که درست می کند.

چهارشنبه ۷ خرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۲۹



وی در ادامه با اشاره به چالش‌های پیش روی پروژه‌های نهضت ملی مسکن در شهر جدید سهند، خواستار همکاری بانک‌های عامل در عقد قرارداد مشارکت مدنی و در نهایت تزریق تسهیلات بانکی بموقع به

پروژه‌های نهضت ملی مسکن این شهر و جلوگیری از افزایش سود دوران مشارکت تسهیلات و نیز تمکین کلیه دستگاه ها از جمله شهرداری به مصوبات شورای مسکن استان شد.

در این جلسه موارد متعددی از جمله تعیین سقف افزایش اجاره بهای واحدهای مسکونی استان، وضعیت زیرساخت آب و فاضلاب پروژه‌های شهر جدید سهند، روند تزریق تسهیلات بانکی به پروژه‌ها و... به ریاست بابک رضی منش، سرپرست دفتر فنی، عمرانی و حمل و نقل و ترافیک استانداری آذربایجان شرقی مورد ارزیابی و جمع‌بندی قرار گرفت تا موارد مطروحه در شورای مسکن استان دقیق‌تر بررسی و تصمیم‌گیری شود.

به نقل از روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید سهند، معاون فرماندار اسکو نیز در این جلسه بر ایفای تعهدات کلیه دستگاه‌های دخیل در طرح نهضت ملی مسکن تأکید نموده ، از بانک‌ها و دستگاه‌های خدمات‌رسان خواست پای کار طرح نهضت ملی مسکن باشند.

پاکسازی اساسی جاده ائل گلی توسط شهرداری

ناحیه ۲ منطقه ۲ تبریز

سختکوش حوزه خدمات مسیر تندرو جاده ائل گلی

و طرح شبدری این مسیر از سوی انوبان شهیدکسانی نظطیف و پاکسازی اساسی شد.

وی افزود: با توجه به اینکه مسیر ائل گلی از معابر مورد تردد شهروندان و مسافران شهر تبریز است، پاکسازی اساسی این مسیر، رفوژ وسط و پیاده روها، کناره جداول

استفاده کنم. بیش از نیم‌ساعت به‌دنبال جای پارک بودم و در نهایت یک کیلومتر دورتر از مقصد پارک کردم.

پارک دوبل و ترافیک؛ نتیجه کمبود پارکینگ

کمبود فضای پارک باعث شده است تا رانندگان به توقف‌های دوبله و حتی سوبله در خیابان‌های اصلی روی بیاورند. این مسئله به تشدید ترافیک و ناراضایتی عمومی انجامیده است. خیابان‌هایی همچون ۱۷ شهریور و گلگشت، عملاً به پارکینگ‌های غیررسمی تبدیل شده‌اند.

افزایش بی‌ضابطه نرخ پارکینگ؛ چالش دیگر شهروندان

مشکل تنها در نبود جای پارک خلاصه نمی‌شود. افزایش بی‌ضابطه نرخ پارکینگ‌های خصوصی، معضل را دوچندان کرده است. برخی از این پارکینگ‌ها بدون رعایت نرخ مصوب، هزینه‌های سرسام‌آوری را از رانندگان دریافت می‌کنند که این موضوع ناراضایتی گسترده‌ای در پی داشته است.

اظهارات مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل شهری

محبوب عبدالله‌پور، مدیرعامل سازمان مدیریت مهندسی و شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز، در خصوص وضعیت پارکینگ‌ها گفت: در حال حاضر توسط شرکت عمران توسعه، پارکینگی با ظرفیت ۶۰۰ دستگاه خودرو در حال

و همچنین لایروبی جوی های مسیر از ابتدای راهنمایی تا اتوبان شهیدکسانی از حیث گل و لای عملیاتی شد. به گفته حضرتی، پاکسازی اساسی معابر شهری حوزه شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۲ در راستای حفظ بهداشت محیط زیست و رفع آلودگی های شهری، در سایر معابر سطح حوزه ادامه دارد.

ساخت است، اما این نیز قطعاً پاسخگوی حجم ترافیکی تبریز نخواهد بود. در طرح جامع که شامل ۵ مرحله است، تاکنون ۳ مرحله اجرا شده و مطالعات لازم برای مکان‌یابی دقیق پارکینگ‌ها ادامه دارد.

مراکز مهم بدون پارکینگ؛ ناهماهنگی در طراحی شهری

این گزارش می‌افزاید، بسیاری از نقاط مرکزی تبریز از جمله بازار، استانداری و فرمانداری فاقد پارکینگ عمومی هستند؛ موضوعی که مشکلات مراجعان را دوچندان کرده است.

برای حل چنین معضلی؛ تقویت ناوگان حمل‌ونقل عمومی شامل اتوبوس و مترو، احداث پارکینگ‌های جدید در مناطق پرجمعیت با مشارکت بخش خصوصی، اجرای طرح‌های ترافیکی مانند طرح زوج و فرد برای کاهش حجم خودروهای شخصی در مرکز شهر لازم است.

گزارش نصر اضافه می‌کند؛ با توجه به رشد جمعیت، افزایش تعداد خودروها و ضعف زیرساخت‌ها، مشکل جای پارک در تبریز به بحرانی فراگیر تبدیل شده است. راهکارهایی مانند توسعه حمل‌ونقل عمومی، ساخت پارکینگ‌های طبقاتی و مدیریت هوشمند ترافیک می‌تواند بخشی از گره این معضل را باز کند، به‌شرط آنکه این راه کارها از کاغذ به کف خیابان‌ها برسند.

شده است. شهرداری به جای تأمین پارکینگ عمومی، پارکینگ موجود را نیز اشغال کرده است.

نسیم همتی، کارمند ۲۴ ساله که از شهرک اندیشه برای ویزیت پزشکی به مرکز شهر آمده، می‌افزاید: به‌دلیل نبود حمل‌ونقل عمومی کارآمد، مجبورم از خودروی شخصی