



فرماندار شهرستان تبریز:

افزایش قیمت نان اجتناب‌ناپذیر است

در صفحه ۲

دوشنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۳۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ یادداشت سیاسی

وقتی سیاست، مردم را فراموش می‌کند

طرح نو؛ سردبیر
رهبر انقلاب در یکی از سخنرانی های خود با اشاره به اختلافات سیاسی میان جناح‌های مختلف سیاسی فرمودند: «پرداختن به اموری غیر از مشکلات مردم خیانت به نظام است» در این ارتباط باید گفت؛
در هر نظام سیاسی، اختلاف دیدگاه میان جناح‌ها و جریان‌های فکری، طبیعی و حتی لازم است؛ چرا که این اختلافات می‌توانند زمینه‌ساز پویایی، تعادل و اصلاح مداوم ساختارها باشند. اما آنچه بعضی وقت‌ها در ایران شاهدیم، فراتر از اختلاف نظر است؛ گاه به جدال‌هایی فرسایشی و بی‌ثمر می‌رسیم که نه از سر دغدغه مردم، که از جنس رقابت برای سهم بیشتر از قدرت است.
اختلافات جناحی در ایران، سال‌هاست که به یکی از چالش‌های اصلی مدیریت کشور تبدیل شده است. به‌جای گفت‌وگو و همکاری برای حل مسائل مزمن جامعه – از اقتصاد گرفته تا محیط زیست، آموزش، عدالت اجتماعی و دیپلماسی – شاهد فضای پرتنش، اتهام‌زنی‌های رسانه‌ای، تخریب متقابل، و گاه حتی سنگ‌اندازی جناح‌ها در مسیر یکدیگر هستیم.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

تبریز؛ شهری با ظرفیت‌های بزرگ، نیازمند نگاهی نو در خدمات شهری

در صفحه ۸



۱ سرمقاله

تغذیه غلط؛

بیماری خاموش جامعه امروز

طرح نو؛ شیوا صفری
در سال‌های اخیر، آمارهای نگران‌کننده‌ای از شیوع بیماری‌های مزمن در ایران منتشر شده است: چاقی، دیابت، فشار خون، چربی خون، کبد چرب و حتی برخی از سرطان‌ها. نکته قابل توجه آن‌جاست که در بسیاری از این موارد، ریشه اصلی نه در ژنتیک یا عوامل ناشناخته، بلکه در الگوی نادرست تغذیه نهفته است.
تغذیه غلط در ایران، به یک بحران پنهان اما بسیار جدی تبدیل شده است. از مصرف بالای نمک، قند و چربی‌های ترانس گرفته تا تمایل زیاد به فست‌فودها، نوشابه‌ها، غذاهای فرآوری‌شده و استفاده کم از میوه، سبزی و غلات کامل، همگی به شکل‌گیری نسلی بیمار، کم‌تحرک و آسیب‌پذیر کمک می‌کنند.
آمارها نشان می‌دهد که سرانه مصرف نوشابه در ایران چندین برابر میانگین جهانی است، در حالی که مصرف شیر، ماهی، سبزیجات تازه و حبوبات در حال کاهش است. در بسیاری از خانواده‌ها، فرهنگ تغذیه سالم جای خود را به الگوی سریع، پرکالری و کم‌ارزش غذایی داده؛ الگویی که....

۳ ورزش

جنگ در تیم ملی اوج گرفت، مهم‌تر از قطر و کره؛

هیچ کس نمی‌خواهد از ترکیب جا بماند

۲ یادداشت سیاسی

موج پنجم بازداشت‌ها در شهرداری استانبول:

۴۷ حکم بازداشت از حزب مخالف اردوغان صادر شد

تغذیه غلط؛

بیماری خاموش جامعه امروز



طرح نو؛ شیوا صفری
در سال‌های اخیر، آمارهای نگران‌کننده‌ای از شیوع بیماری‌های مزمن در ایران منتشر شده است: چاقی، دیابت، فشار خون، چربی خون، کبد چرب و حتی برخی از سرطان‌ها. نکته قابل توجه آن‌جاست که در بسیاری از این موارد، ریشه اصلی نه در ژنتیک یا عوامل ناشناخته، بلکه در الگوی نادرست تغذیه نهفته است.
تغذیه غلط در ایران، به یک بحران پنهان اما بسیار جدی تبدیل شده است. از مصرف بالای نمک، قند و چربی‌های ترانس گرفته تا تمایل زیاد به فست‌فودها، نوشابه‌ها، غذاهای فرآوری‌شده و استفاده کم از میوه، سبزی و غلات کامل، همگی به شکل‌گیری نسلی بیمار، کم‌تحرک و آسیب‌پذیر کمک می‌کنند.
آمارها نشان می‌دهد که سرانه مصرف نوشابه در ایران چندین برابر میانگین جهانی است، در حالی که مصرف شیر، ماهی، سبزیجات تازه و حبوبات در حال کاهش است. در بسیاری از خانواده‌ها، فرهنگ تغذیه سالم جای خود را به الگوی سریع، پرکالری و کم‌ارزش غذایی داده؛ الگویی که بیش از آنکه از دانش تغذیه پیروی کند، محصول تبلیغات تجاری و سبک زندگی ماشینی است.
در مدارس، کودکان با تقلبات بی‌ارزش تغذیه می‌شوند، در محل کار، کارمندان با غذاهای بیرون‌بر سیر می‌شوند، و در خانه‌ها، وعده‌های غذایی سنتی به تدریج فراموش می‌شود. این همه در حالی‌ست که هزینه‌های درمان بیماری‌های ناشی از تغذیه نادرست، سالانه میلیاردها تومان به نظام سلامت کشور تحمیل می‌کند. پیشگیری، کلید حل این بحران است. آموزش تغذیه سالم از سنین پایین، اصلاح برچسب‌گذاری مواد غذایی، محدود کردن تبلیغ غذاهای ناسالم، و ترویج مصرف محصولات بومی و خانگی باید در اولویت قرار گیرد. نقش رسانه‌ها، مدارس، خانواده‌ها و وزارت بهداشت در این زمینه انکارناپذیر است. مردم باید بدانند که تغذیه، تنها سیر شدن نیست؛ بلکه انتخاب آگاهانه‌ای است که مستقیماً بر سلامت جسم و روان، کیفیت زندگی، طول عمر و حتی سلامت نسل آینده تأثیر می‌گذارد.
اگر در همین امروز تغییری در سفره‌هایمان ایجاد نکنیم، فردا ناگزیر خواهیم بود در صف داروخانه‌ها و بیمارستان‌ها بایستیم.

سنگلاخ‌های توسعه بخش معدن آذربایجان شرقی کدامند؟

این عقب ماندگی‌ها را جبران کند. وی معدن را پیشران حرکت صنایع مختلف و تولید ثروت در جامعه دانست و اظهار کرد: رفع موانع قانونی این حوزه می تواند در رونق اقتصادی استان نقش بسزایی ایفا کند.

فرسودگی ماشین آلات معدنی و نابرابری در توزیع انرژی افزوده از مشکلات این حوزه است

نایب رییس اتاق بازرگانی تبریز نیز با بیان اینکه در خانه معدن استان مشکلات این حوزه پیگیری می شود، گفت: این تلاش ها کافی نبوده و پتانسیل استان در حوزه معدن تا به حال بررسی نشده است. جمشید بزرگر، افزود: در آذربایجان شرقی هشت هزار و ۲۰۰ نفر در حوزه معدن فعال هستند و ۳۸۰ معدن در استان در حال فعالیت است و تاکنون ۵۹ ماده معدنی کشف شده است. وی با اشاره به سهم بالای این استان از مواد معدنی کشور، اظهار کرد: این استان بهشت تنوع معدنی در کشور بوده ولی نتوانسته به جایگاه شایسته خود در این حوزه دست یابد.

بزرگر، فرسودگی ماشین آلات معدنی، عدم حمایت بانکی و نابرابری در توزیع ارزش افزوده را چالش ها و مشکلات این حوزه اعلام کرد و ادامه داد: برای توسعه و رونق حوزه معدن، باید چالش های پیش روی این حوزه برطرف شود.

وی با انتقاد از عدم ارایه تسهیلات بانکی به بخش معدن، یادآور شد: بانک‌ها هیچ اعتباری به بخش معدن نمی‌دهند.

اجرای قانون معدن موجب رونق این حوزه می شود

رییس خانه معدن آذربایجان شرقی نیز با اشاره به قانون اختصاص ۱۵ درصد حقوق دولتی معدن به مناطق معدنی، گفت: اجرای این قانون حداقل خواسته فعالان حوزه معدن بوده و موجب رونق این حوزه می شود در حالی که حتی این قانون هم اجرا نمی شود. سلیمان نوروزی، با بیان اینکه حقوق دولتی پیش‌بینی شده برای معدن استان در سال جاری ۵.۲ همت است، افزود: از این میزان ۳.۲۴ همت محقق شده و این منابع باید به درستی و در جهت توسعه واقعی معدن هزینه شود.



خروج سرمایه از این حوزه و بروز بحران جدی در این زمینه شده است. رضا علیزاده، با اشاره به تلاش مجلس برای رفع موانع عمومی و خاص حوزه معدن افزود: استانداردسازی و یکپارچه‌سازی داده‌های اکتشافی، کلید ورود سرمایه‌گذاران به بخش معدن است. وی با اشاره به چالش‌هایی مانند ناترازی گاز و برق، مشکلات زیرساختی و نرم‌افزاری، اظهار کرد: تعامل میان سازمان‌های مرتبط باید تقویت شود. علیزاده، با اشاره به ایرادات قانون معدن در کشور، ادامه داد: قانون فعلی اگر هم اجرا شود، باز هم مشکلاتی دارد و خانه معدن باید پیشنهادهای اصلاحی خود در این زمینه را ارائه کند.

قانون سختگیرانه معدن

مانع شکوفایی و رونق این حوزه می شود

مدیرکل صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی با انتقاد از قانون سختگیرانه معدن، گفت: اصلاح این قانون برای شکوفایی و ورنق بخش معدن ضروری است.

صابر پریان، با اشاره به عقب‌ماندگی این استان در زمینه سرمایه‌گذاری ملی در ۴۰ سال گذشته، افزود: توجه به ظرفیت های موجود در بخش معدن استان می تواند

سینیت، موایبدن، آهن، منگنز، پرلیت، تراورتن، کانولین، آهک، پوکه معدنی و گچ است و این معدن برای تأمین مواد اولیه صنایع مختلف و کارخانجات شیشه و سیمان، فولاد و پروژه های عمرانی نقش کلیدی ایفا می کنند. آذربایجان شرقی با ۸.۱ میلیارد تن ذخایر معدنی تخمینی، رتبه نخست ایران را به خود اختصاص داده است و حدود ۹۲ درصد فعالیت های معدنی کشور در این منطقه انجام می شود. چالش ها و مشکلاتی پیش روی توسعه و رونق معدن فعال و غیرفعال این استان وجود دارد که با رفع این مشکلات مانند اجرای کامل قانون معدن، پرداخت تسهیلات بانکی برای سرمایه گذاری در این حوزه، نوسازی ماشین آلات معدنی، جلوگیری از خام فروشی، رفع ناترازی انرژی، مشکلات زیرساختی و نرم افزاری و تدوین برنامه جامع بهره‌برداری از منابع معدنی، تحول چشمگیری در استان و منطقه ایجاد می‌شود.

سیاست های نادرست در حوزه معدن موجب خروج سرمایه از این حوزه شده است

رییس کمیسیون صنایع و معدن مجلس شورای اسلامی گفت: سیاست‌های نادرست در حوزه معدن موجب

طرح نو؛ گروه گزارش
بخش معدن به عنوان یکی از محرک‌های مهم اقتصادی برای توسعه پایدار، در زنجیره تولید بسیاری از صنایع در حلقه نخست قرار دارد و آذربایجان شرقی با برخورداری از حدود ۶۲۱ معدن شناسایی و ثبت شده نیازمند توسعه در این بخش است ولی سنگلاخ‌های موجود در این مسیر مانع از رونق و فعال‌سازی مورد انتظار این معدن می‌شود.
آذربایجان شرقی که عنوان بهشت تنوع مواد معدنی کشور را یدک می کشد، از بین ۶۲۱ معدن شناسایی شده فقط ۳۸۰ معدن فعال دارد و بقیه معدن، راکد و غیرفعال است و بخش عظیمی از معدن نقشی در رونق اقتصادی استان ایفا نمی کنند به طوری که سهم حوزه معدن در این اقتصاد ناچیز و در حد ۲ درصد است.
معدن در تولید ناخالص آذربایجان شرقی و به حرکت درآوردن چرخ صنایع مختلف استان از جمله فولاد، حمل و نقل، صنایع شیمیایی و پتروشیمی، ساخت ماشین آلات و ساختمان سازی و اجرای پروژه های عمرانی نقش بسزایی ایفا کرده و مواد اولیه برای پیشروی سایر حلقه های زنجیره تولید صنایع را فراهم می کنند.
این استان دارای معدن مختلفی مانند سیلیس، نفلین

یادداشت سیاسی

وقتی سیاست، مردم را فراموش می‌کند

طرح نو؛ سردبیر
رهبر انقلاب در یکی از سخنرانی های خود با اشاره به اختلافات سیاسی میان جناح‌های مختلف سیاسی فرمودند: «پرداختن به اموری غیر از مشکلات مردم خیانت به نظام است»
در این ارتباط باید گفت؛
در هر نظام سیاسی، اختلاف دیدگاه میان جناح‌ها و جریان‌های فکری، طبیعی و حتی لازم است؛ چرا که این اختلافات می‌توانند زمینه‌ساز پویایی، تعادل و اصلاح مداوم ساختارها باشند. اما آنچه بعضی وقت‌ها در ایران شاهدیم، فراتر از اختلاف نظر است؛ گاه به جدال‌هایی فرسایشی و بی‌ثمر می‌رسیم که نه از سر دغدغه مردم، که از جنس رقابت برای سهم بیشتر از قدرت است.
اختلافات جناحی در ایران، سال‌هاست که به یکی از چالش‌های اصلی مدیریت کشور تبدیل شده است. به‌جای گفت‌وگو و همکاری برای حل مسائل مزمن جامعه – از اقتصاد گرفته تا محیط زیست، آموزش، عدالت اجتماعی و دیپلماسی – شاهد فضای پرتنش، اتهام‌زنی‌های رسانه‌ای، تخریب متقابل، و گاه حتی سنگ‌اندازی جناح‌ها در مسیر یکدیگر هستیم.
در این میان، مردم بزرگ‌ترین بازندگان این منازعات‌اند. مردمی که نه‌تنها نفعی از دعوای سیاسی نمی‌برند، بلکه هزینه‌های آن را با کاهش کیفیت زندگی، بی‌ثباتی تصمیم‌گیری‌ها، و از دست رفتن فرصت‌های توسعه پرداخت می‌کنند. معیشت مردم گروگان سیاست‌بازی شده و بسیاری از مشکلات کشور به دلیل نبود انسجام، تصمیم‌های مقطعی و نگاه‌های جناحی، بی‌پاسخ مانده‌اند.
افزون بر آن، تداوم این وضعیت موجب ناامیدی و بی‌اعتمادی عمومی به سیاست و حاکمیت شده است. بسیاری از جوانان، دیگر انگیزه‌ای برای پیگیری امور سیاسی ندارند و آن‌ها که هنوز علاقه‌مندند، میان شعارهای متناقض و عملکردهای ناکارآمد سردرگم‌اند.
پرشش اصلی اینجاست: آیا زمان آن نرسیده که سیاست‌ورزان کشور، از منافع جناحی یک گام عقب بنشینند و به منافع ملی فکر کنند؟ مردم ایران بیش از هر زمان دیگری به تصمیم‌گیری‌های عقلانی، همکاری میان نیروهای مؤثر، و گفت‌وگوی بین‌النسلی نیاز دارند. آنچه کشور را نجات می‌دهد، رقابت بر سر ارائه راه‌حل است، نه تخریب رقیب. باید یادآور شد که هیچ جناحی، اگر به تنهایی بر مسند قدرت باشد اما نتواند رضایت عمومی را جلب کند و مشکلات مردم را کاهش دهد، ماندگار نخواهد بود. آنچه ماندنی‌ست، خدمت صادقانه، سیاست‌ورزی خردمندانه، و اتحاد بر سر منافع مردم است؛ نه شعار، نه فرافکنی و نه انحصار!!!

طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به توانمندی های بخش خصوصی گفت:دستگاه های اجرایی موظفند با جدیت تمام، همکاری لازم با بخش خصوصی برای سرعت گرفتن احداث نیروگاه های خورشیدی را انجام دهند.
بهرام سرمست در نشست بررسی روند اجرایی و مشکلات ساخت نیروگاه‌های خورشیدی در استان با اشاره به خرید ۴۵۰ مگاوات پنل خورشیدی در کشور افزود: نظر رئیس جمهور این است که به ۴۵۰ مگاوات انرژی خورشیدی اکتفا نشود و افزایش ظرفیت انجام گیرد.
وی اضافه کرد: تبریز شهر اولین هاست و در حوزه تولید انرژی خورشیدی نیز باید در این جایگاه قرار گیرد.
استاندار آذربایجان شرقی تصریح کرد: دستگاه‌های اجرایی دغدغه‌های سرمایه گذاران در ساعت

نیروگاه‌های خورشیدی را مورد توجه دقیق قرار دهند و برای حل آنها برنامه مشخص داشته باشند.
وی گفت: رئیس جمهور شخصاً پیگیر نیروگاه‌های خورشیدی است و مدیریت ارشد استان نیز به طور قاطع به دنبال استفاده از این فرصت ارزشمند است.
سرمست خطاب به رؤسای دانشگاه‌های آذربایجان شرقی نیز تاکید کرد: هماهنگی‌های لازم با وزارت علوم برای احداث نیروگاه خورشیدی را انجام دهند و طرح‌های مربوط به آن در اسرع وقت تدوین شود.
معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی نیز در این نشست گفت: ۴۵۰ مگاوات پنل خورشیدی خریداری شده در اختیار وزارت نیرو قرار دارد که ساز و کار تخصیص آن به استان‌ها به زودی مشخص خواهد شد.
وی از برنامه احداث نیروگاه‌های خورشیدی بر سرچاه‌های کشاورزی نیز خبر داد و افزود: برق تولیدی این نیروگاه‌ها در اختیار کشاورزان قرار



خواه‌د گرفت. خصوصی آذربایجان شرقی در حوزه نیروگاه‌های ظاهر روحی تصریح کرد: پروژه‌های بخش خورشیدی پیشرفت خوبی دارد.

فرماندار شهرستان تبریز:

افزایش قیمت نان اجتناب‌ناپذیر است

وی به افزایش مسئولیت اجتماعی مردم در راستای نظارت به عملکرد نانویان تاکید کرد و گفت: فرمانداری یا سایر ارگان‌های دولتی نمی‌توانند به تنهایی پاسخگوی تمام مشکلات و چالش‌های صنفی و اجتماعی باشند و در این راستا مردم نیز در کنار دولت باید کوتاهی های صورت‌گرفته در واحد های صنفی را رصد کرده و گزارش کنند.
فرماندار تبریز با بیان اینکه فرمانداری وظیفه تامین امنیت، برگزاری انتخابات و نظارت بر سایر دستگاه‌های اجرایی دارد، گفت: فرمانداری فقط متولی انجام برخی از امور است و به دلیل اینکه در اکثر کمیسیون‌ها و کارگروه ها حضور دارد، مردم فرماندار

و سایر هزینه‌ها و همچنین با توجه به تورم، برای نانویان فروش نان با هزینه‌های قبلی سودآور نیست.
وی تصریح کرد: ما بررسی‌های لازم را در زمینه‌های مختلف انجام داده‌ایم که همه پارامترهای هزینه اجاره واحد نانوائی، خمیر مایه، بیمه، قیمت آب، برق و گاز در نظر گرفته شده است و در آینده نزدیک دولت، افزایش قیمت نان یارانه‌ای را اعلام خواهد کرد و دیگر ربطی به استانداری و فرمانداری نخواهد داشت.
گوشاسبی با بیان اینکه اغلب نانوائی‌های یارانه‌ای در مناطق پایین شهر کلاتشهر تبریز هستند، گفت: انواع مختلف نانوائی های سنگگ پزی، نان بربری و نان روغنی در مناطق پایین شهر تبریز فعالیت می‌کنند.

داود گوشاسبی با حضور در دفتر ایستاد، آزادسازی قیمت آرد و نان را راه‌حل مشکلات نان و نانوائی‌ها عنوان کرد و افزود: دولت در مراحل مختلف تولید نان، یارانه پنهان پرداخت می‌کند، ولی نباید یارانه آرد را به نانوائی‌ها پرداخت کند بلکه باید به صورت مستقیم به خود مردم پرداخت کند.
وی با اشاره به عوامل گرانی نان آزادپز و دولتی، ادامه داد: اتحادیه‌های صنفی، قیمت انواع مختلف نان آزادپز را مبتنی بر میزان عرضه و تقاضا مشخص می‌کنند، ولی در نانوائی‌های یارانه‌ای، دولت یارانه نوع یک و دو نان را قطع نکرده ولی با توجه به افزایش هزینه‌های تولید از جمله افزایش حقوق کارگر، اجاره بها، بیمه



طرح نو؛ گروه خبر
فرماندار شهرستان تبریز با بیان اینکه با توجه به شرایط موجود افزایش قیمت نان اجتناب ناپذیر است، گفت: اگر افزایش قیمتی صورت نگیرد شاهد قاچاق، گران‌فروشی و کم‌فروشی در نانوائی‌ها خواهیم بود.

معاون وزیر جهاد کشاورزی:

ارتقای بهره‌وری مسئولیت ملی است

گسترده ذی‌نفعان، تعامل بین‌بخشی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بومی محقق خواهد شد.
معاون برنامه ریزی و اقتصادی وزارت جهادکشاورزی گفت: به همت همه فعالان این عرصه شامل کشاورزان، پژوهشگران، نهادهای اجرایی و بخش خصوصی با هم‌افزایی و انسجام بیشتر، می توان کشاورزی ایران را بهره‌ور و مدرن کرد و یقین دارم برای رسیدن به نتایج مطلوب، هماهنگی بیشتر بین وزارت نیرو و وزارت جهادکشاورزی برای اجرای اقدامات پیش گفته ضروری است.

فتحی اظهار کرد: کاهش این ریزش‌ها از طریق آموزش کشاورزان، ارتقای ماشین‌آلات برداشت، استفاده از ارقام مقاوم به ریزش و تعیین دقیق زمان برداشت، می‌تواند به‌طور قابل توجهی راندمان تولید را افزایش داده و به بهره‌وری منابع آب، خاک، نیروی انسانی و سرمایه در این بخش کمک کند.
وی افزود: ما بر توانمندسازی اقتصادی کشاورزان، جمعیت اراضی، ترویج کشاورزی قراردادی، تقویت زیرساخت‌های بازاررسانی و صادرات، و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های روستایی نیز تأکید داریم زیرا بهره‌وری، تنها در سایه مشارکت

مزارع و باغات می‌شود.
وی افزود: تمام زحماتی که کشاورز از مرحله کاشت تا رسیدن محصول به مرحله برداشت متحمل شده، با ریزش پیش از برداشت ممکن است به‌طور کامل یا جزئی از بین برود.
وی ادامه داد: این ضایعات که اغلب ناشی از عوامل مدیریتی، تاخیر در برداشت، نامناسب بودن ماشین‌آلات و گاهی شرایط جوی است، نه‌تنها تولید خالص را کاهش می‌دهد، بلکه موجب افت بهره‌وری کل زنجیره تولید می‌شوند.

طرح نو؛ گروه اقتصاد
معاون برنامه ریزی و اقتصادی وزارت جهادکشاورزی گفت: ارتقای بهره‌وری کشاورزی نه‌تنها یک ضرورت اقتصادی، بلکه مسئولیتی ملی برای حفاظت از منابع کشور، افزایش تاب‌آوری غذایی و توسعه پایدار سرزمین است.
اکبر فتحی در گفت‌وگویی، اظهار کرد: کاهش ریزش محصولات در فصل برداشت، یکی از اولویت‌های اصلی در ارتقای بهره‌وری بخش کشاورزی است، چرا که این پدیده به صورت مستقیم موجب هدررفت بخشی از تولید خالص

موج پنجم بازداشت ها در شهرداری استانبول:

۴۷ حکم بازداشت از حزب مخالف اردوغان صادر شد

به فریاد کشیدن بی‌عدالتی ادامه خواهد داد.
اکرم امام‌اوغلو، شهردار سابق استانبول و نامزد ریاست‌جمهوری CHP که در بازداشت به سر می‌برد، نیز در پیامی تند، این عملیات‌ها را ناشی از وحشت دانست و خطاب به مسئولین نوشت: «وارد تونلی چنان تاریک شده‌ای که نمی‌توانی بیرون بیایی... آیا به ترتیب ۱۶ میلیون استانبولی را به زندان خواهی انداخت؟» او وضعیت کشور را وخیم توصیف کرد و گفت: «قانون پایمال شده، آرامش اجتماعی به هم خورده، سیاست متوقف شده... و اقتصاد به سمت پرتگاه در حال سقوط است.» امام‌اوغلو در پایان، خواستار همبستگی و اعتراض شد و گفت: «اکنون زمان آن است که همه با هم به این نظم ناعادلانه و غیرقانونی بگوییم دیگر بس است» / منبع: خبرگزاری دویچه وله

این عملیات واکنش نشان داده و آن را اقدامی سیاسی توصیف کرده‌اند. برهان‌الدین بولوت، معاون دبیرکل CHP، این عملیات را تلاشی برای «اختراع جرایم جدید» و «لکه دار کردن آبروی» شهرداران محبوب دانست و تأکید کرد که این اقدامات «در وجدان ملت رد خواهد شد». محمود تانال، نماینده CHP از شانلی‌اورفا نیز این فرآیند را «به بن‌بست رسیده» خواند و بیان داشت: «کسانی که قانون را به چوب‌دست سیاست تبدیل می‌کنند، هم عدالت و هم وجدان مردم را از دست می‌دهند!»
زلیخا آکساز شاهباز، معاون دبیرکل CHP، نیز ضمن محکوم کردن این «عملیات‌های سیاسی»، اظهار داشت که «دولت ناقض قانون اساسی... به سیاستمداران و شهرداران مردم حمله می‌کند» و تأکید کرد که CHP

(نماینده سابق CHP استانبول)، علی سوکاس (مدیرعامل A.Ş. AĞAÇ)، و ویسل اِرچوئیک (معاون سابق شهردار بلیک‌دوزو) صادر شده است. تحقیقات در مورد اداره فرهنگ و امور اجتماعی شهرداری بشیکتاش نیز منجر به بازجویی از ۱۱ نفر، از جمله آلیجان آباچی (معاون شهردار بشیکتاش) و مهمت مانداجی (مدیر وقت فرهنگ و امور اجتماعی) شده است. دو نفر از مسئولین درگیر در این تحقیقات زندانی هستند و برای ۹ نفر دیگر حکم بازداشت صادر شده است. این موج جدید، پس از دستگیری احمد اوزر (شهردار اِسِن‌یورت) آغاز و با دستگیری اکرم امام‌اوغلو (شهردار اسبق استانبول) و بسیاری از بوروکرات‌ها و شهرداران دیگر مناطق، گسترش یافت. مقامات حزب جمهوری‌خواه خلق (CHP) به شدت به

سیهان) و کادیر آیدار (شهردار جیحان در آدانا) به چشم می‌خورد. تاکنون ۳۰ نفر از ۴۷ نفر مورد نظر بازداشت شده‌اند.
این موج عملیات پس از اظهارات عزیز احسان آکناش، تاجر و رهبر یک گروه تبهکار، که پیشتر به اتهام پرداخت رشوه برای سازماندهی مناقصات دستگیر شده بود، شدت گرفت. آکناش با استفاده از قانون «پشیمانی مؤثر» اطلاعاتی ارائه داد که منجر به صدور دستور بازداشت ۲۷ نفر دیگر شد. این افراد شامل مقامات ارشد شهرداری استانبول از جمله اردال جلال آکسوی (معاون دبیرکل İBB) و بوراک کورزای (مدیرکل İSALT) و همچنین شهرداران و معاونان شهرداران مناطق مختلف می‌شوند.
همچنین، حکم بازداشت برای آیکوت اردوغدو

طرح نو؛ گروه سیاست
در ادامه تحقیقات گسترده علیه شهرداری کلان‌شهر استانبول، صبح روز شنبه «موج پنجم» عملیات قضایی به اجرا درآمد. این عملیات منجر به صدور حکم بازداشت ۴۷ نفر، از جمله چندین شهردار از حزب اصلی اپوزیسیون شد که با واکنش شدید حزب جمهوری‌خواه خلق (CHP) همراه گشت.
دادستانی کل استانبول اعلام کرد که در چارچوب چهار پرونده تحقیقاتی مجزا، حکم تفتیش، توقیف اموال و بازداشت برای ۴۷ نفر صادر شده است. در میان بازداشت‌شدگان، نام‌های مهمی چون هاکان باهجه‌تپه (شهردار قاضی‌عثمان‌پاشا)، اوتکو جانر چایکارا (شهردار آوجیلار)، حسن آکگون (شهردار بویوک‌چکمه‌جه)، و همچنین اويا تکین (شهردار

گزارش

جنگ در تیم ملی اوج گرفت، مهم‌تر از قطر و کره؛

هیچ‌کس نمی‌خواهد از ترکیب جا بماند



گوش باز در زمان صحبت‌های امیر قلعه‌نویی که در تصاویر منتشر شده در ۱۰ روز اخیر از اردوی تیم ملی شاهد هستیم، نشان می‌دهد بازیکنان در فاصله یک سال مانده به جام جهانی ۲۰۲۶ یا انگیزه زیادی به دنبال تثبیت جایگاه‌شان در لیست هستند. قلعه‌نویی که در مرحله اول ۲۱ بازیکن با حضور جوانان پرشمار و تازه‌واردهای زیادی را وارد لیست تیم ملی فوتبال ایران کرد و در نوبت دوم نیز ۱۰

طرح نو؛ گروه ورزش رقابت در اردوی تیم ملی بیشتر از هر زمان دیگری شده و همه جوانان و با تجربه‌ها به دنبال حضور در ترکیب هستند. جنگ در تیم ملی اوج گرفت، مهم‌تر از قطر و کره! نفس نفس زدن در جریان تمرین و مسابقه درون تیمی، گذاشتن همه انرژی در نبردهای تن به تن، دقت در اجرای دستورهای کادر فنی، چشم و

تمرینات را جدی گرفتند و از روز پنج‌شنبه، یکم خردادماه با روحیه بالایی کارشان را انجام دادند و همه توان‌شان را گذاشتند تا خودشان را به قلعه‌نویی نشان بدهند و در لیست بمانند.

بازیکنان تیم ایران پس از انجام هفت جلسه تمرینی در ساختمان پک و زمین چمن در مرکز ملی فوتبال، روز گذشته در یک مسابقه درون تیمی مقابل هم قرار گرفتند که قلعه‌نویی در قالب دو گروه سفید و قرمز و استفاده از ۲۲ بازیکن ثابت و ۴ مهره تعویضی، همه بازیکنانی که در اردو بودند و مصدومیت نداشتند را محک زد.

ملی‌پوشان ایران که در تمرینات و در هوای گرم تهران روزهای نسبتاً پرفشاری را پشت سر گذاشتند و رقابت نزدیکی با یکدیگر و در حضور جوانان و تازه‌واردهای با انگیزه داشتند، روز گذشته نیز در مسابقه درون تیمی، مثل یک بازی رسمی برابر هم جنگیدند و سعی کردند زیر نظر قلعه‌نویی اشتباهی انجام ندهند، دوندگی داشته باشند، توپ‌ها را به مقصد برسانند و خودنمایی کنند تا وارد لیست نهایی شوند.

قلعه‌نویی در کنار اعتماد دوباره به بازیکنان با تجربه و ستاره‌های قدیمی که گره‌گشای کارش در دو سال و دو ماه گذشته بودند، سعی کرده جوانان را هم در کنار با تجربه‌ها ارزیابی کند و مطمئناً در دو مسابقه پیش رو مقابل تیم‌های ملی قطر و کره شمالی بیشتر از آنها بهره می‌برد؛ جوانانی مثل امیرحسین حسین‌زاده، محمدجواد حسین‌نژاد، مهدی هاشم‌نژاد و ... که در انتظار ورود به زمین برای گرفتن جای مهره‌های ثابت هستند.

خبر

در سی و هفتمین دوره تور دوچرخه سواری صورت گرفت؛

قهرمانی دوچرخه سوار تبریزی در تور ایران – آذربایجان

در مجموع نتایج کل تور نیز سعید صفرزاده از تیم ملی ایران پیراهن طلایی را از آن خود کرده و بهترین رکابزن تور سی‌وهفتم لقب گرفت. مایکل میکایس از بایک‌اید آلمان پیراهن سبز (امتیازی) را به خود اختصاص داد. وی همچنین عنوان بهترین رکابزن زیر ۲۳ سال را به خود اختصاص داده و پیراهن سفید را بر تن کرد. عنوان سلطان کوهستان و پیراهن قرمز نیز به دنیل پرونسکی از وینو قزاقستان رسید.

طرح نو؛ گروه ورزش سعید صفرزاده، رکاب‌زن تبریزی تیم ملی ایران قهرمان بخش انفرادی تور دوچرخه‌سواری ایران – آذربایجان شد. سی‌وهفتمین دوره تور دوچرخه‌سواری ایران – آذربایجان، ۶ تا ۱۰ خرداد با حضور چهار تیم داخلی و هفت تیم خارجی به میزبانی استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل برگزار شد.

خبر

زمین‌یادگار امام زیر کشت می‌رود



طرح نو؛ گروه ورزش ورزشگاه یادگار امام تبریز به‌زودی وارد مرحله کاشت چمن می‌شود تا برای فصل آینده، تیم فوتبال تراکتور با مشکلی مواجه نباشد. ورزشگاه یادگار امام تبریز که به‌عنوان ورزشگاه خانگی تیم فوتبال تراکتور شناخته می‌شود، به دلیل کاشت و بازسازی چمن طبیعی، در دو هفته ابتدایی لیگ بیست و پنجم از میزبانی مسابقات محروم خواهد بود. بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، دوره ترمیم چمن این ورزشگاه از زمان آغاز تا بهره‌برداری حدود ۱۲۰ روز به طول خواهد انجامید.

با توجه به زمان‌بندی این عملیات، به احتمال فراوان تیم فوتبال تراکتور در دو هفته ابتدایی فصل بیست و پنجم لیگ برتر که حداقل در یک بازی میزبان خواهد بود، نمی‌تواند در ورزشگاه یادگار امام از حریف خود میزبانی کند. به همین منظور، ورزشگاه شهید سلیمانی تبریز به عنوان گزینه جایگزین برای میزبانی دیدارهای خانگی تراکتور در این بازه زمانی در نظر گرفته شده است. گفتنی است ورزشگاه یادگار امام تبریز با گنجایش حدود ۷۰ هزار نفر یکی از بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های ایران محسوب می‌شود و همواره نقش مهمی در میزبانی پرشور هواداران تیم تراکتور داشته است و در فصل آینده آینده علاوه بر میزبانی بازی‌های داخلی باید در لیگ نخبگان آسیا مورد استفاده قرار گیرد.

خبر

جدایی قدیمی‌ترین بازیکن تراکتور قطعی شد



طرح نو؛ گروه خبر باشگاه تراکتور با جدایی قرضی وینگر باسابقه خود موافقت کرد. با تمدید قرارداد دراکان اسکوچیچ و ادامه کار این سرمربی در تراکتور، محمد قنبری یکی از بازیکنانی بود که به دنبال جدایی از جمع تی‌تی‌ها بود. قنبری که پنج فصل اخیر را در تبریز گذرانده، همچنان دو فصل دیگر با تی‌تی‌ها قرارداد دارد ولی باتوجه به اینکه فصل گذشته زیر نظر اسکوچیچ چندان به وی بازی نرسید، به دنبال جدایی بود. اخبار رسیده از باشگاه بیانگر این است که، مدیران تراکتوری با جدایی قرضی وینگر قدیمی خود موافقت کرده‌اند و این بازیکن فصل آتی پیراهن تراکتور را بر تن نخواهد کرد. جالب اینکه قنبری خرید تراکتور از لیگ یک و تیم خوشه طلایی بود و این بازیکن را برای نخستین بار با پیراهن تیمی لیگ برتری جز تراکتور خواهیم دید.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام خدمات عمومی و اداری در طرح تولید

آلومینا از نقلین سینیت سراب (نوبت دوم) (نوبت دوم)

و مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام خدمات ایاب و ذهاب پرسنل و امور حمل و نقل

در طرح تولید آلومینا از نقلین سینیت سراب (نوبت دوم) (نوبت دوم)



IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح تولید آلومینا از نقلین سینیت سراب

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، طرح تولید آلومینا از نقلین سینیت سراب در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام خدمات عمومی و اداری در طرح تولید آلومینا از نقلین سینیت سراب به شماره فراخوان ۲۰۱۰۰۳۰۰۷۰۰۰۲۱ و همچنین مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام خدمات ایاب و ذهاب پرسنل و امور حمل و نقل در طرح تولید آلومینا از نقلین سینیت سراب به شماره فراخوان ۲۰۱۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۲۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و الزام

آور است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : تا ساعت ۱۴ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷

زمان بازگشایی پاکت‌ها : ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها
- آدرس دفتر تبریز: خیابان ولیعصر، فلکه رودکی (بارنج سابق)،
نیش کوچه خورشید، طبقات فوقانی بانک ملت، ساختمان آلومینا و
تلفن ۰۴۱-۳۳۶۹۷۲۰۷ و ۰۴۱-۳۳۶۹۷۲۰۵ -۰۴۱-۳۳۶۹۷۲۳۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
آدرس بازگشایی پاکات : محل بازگشایی اسناد به نشانی : تهران- خیابان سپهد قرنئ - نرسیده به پل کریمخان - نیش کلانتری شرقی - ساختمان سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

علی ای همای رحمت

علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را که به ماسوا فکندی همه سایه هما را دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را به خدا که در دو عالم اثر از فنا نماند چو علی گرفته باشد سر چشمه بقا را مگر ای سحاب رحمت تو بباری ارنه دوزخ به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من چو اسیر توسست اکنون به اسیر کن مدارا بجز از علی که آرد پسری ابوالعجائب که علم کند به عالم شهدای کربلا را چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را به دو چشم خون‌فشانم هله ای نسیم رحمت که ز کوی او غباری به من آر توتیا را به امید آن که شاید برسد به خاک پایت ه پیامها سپردم همه سوز دل صبا را چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را «همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را» ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا «شهریار»

فرهنگ و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، به همراه میر حسین بهادری، فرماندار شهرستان کلپیر، از روند احداث پروژه مجتمع فرهنگی و هنری کلپیر بازدید و بر تسریع در تکمیل این پروژه مهم فرهنگی تأکید کرد.
در این بازدید، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اشاره به حمایت و تخصیص اعتبارات قابل توجه در سال جاری، خواستار اهتمام ویژه تمامی عوامل اجرایی و پیمانکار پروژه برای شتاب‌بخشی به عملیات احداث مجتمع شد.
نعمت‌اله پایان، اتمام و بهره‌برداری هرچه سریع‌تر از این مجتمع را برای توسعه و ساماندهی فعالیت‌های فرهنگی و هنری منطقه ضروری دانست و افزود: «مجتمع‌های فرهنگی و هنری به عنوان زیرساخت‌های کلیدی، نقش محوری در رشد و بالندگی فرهنگ و هنر شهرستان‌ها دارند و پروژه کلپیر با توجه به ظرفیت‌های کم‌نظیر فرهنگی منطقه، می‌تواند نقطه عطفی در تحولات فرهنگی

آذربایجان شرقی باشد.»
پایان همچنین خاطرنشان کرد: «تاخیر در تکمیل



این پروژه، مانع از بهره‌برداری جامعه هنری و علاقه‌مندان فرهنگ از یک فضای مناسب و مجهز

تنفسی «تاریخ» در هوای هنر و ادبیات

کتاب، برای بنگاه‌های خصوصی نشر بسیار سخت است. ناشران دولتی هم به جز تعدادی که نقشه راه تعیین‌شده و هدفمند دارند، هر یک راهی را در پیش گرفته‌اند که آتیه روشنی را نمی‌توان برایش متصور بود. گویا وظیفه و تعهد فرهنگی_اجتماعی در حال رفتن به محاق است. از سیاست‌های نویدبخش برای پیوند دادن دوباره جامعه و اقشار مختلف مردم به کتاب و مطالعه عمومی خبری نیست. در چنین شرایطی که روند معمولی خوانش کتاب مورد تهدید است، چگونه می‌توان انتظار داشت وفاداری به تاریخ، برجسته‌سازی وقایع تاریخساز و ملی و تکریم اسطوره‌ها جدی گرفته شود و گسل نسلی در فرهنگ اتفاق نیفتد؟
همه ما می‌دانیم نباید سطحی فکر شود، دایره آگاهی مدیران فرهنگی ما از ادبیات و هنر و تأثیرگذاری آن وسعت پیدا کند، تولیدات شاخص ادبی ما به‌درستی دیده شود، ظرفیت بهره‌برداری

معناگری‌ی‌ها و جعل‌های تاریخی ایستاد.
اما به‌راستی در شرایط امروز چگونه؟!
مسیر طی شده و افق پیش رو به ما می‌گوید ادبیات و کتاب صرفا دو راه انتقال مفهوم و نشر حقیقتند. ضمن این‌که نباید از فرآیندها و پدیده‌های جدید رسانه‌ای چشم‌پوشیم ادبیات و کتاب را هم باید تقویت کنیم اما نه با ادامه روش‌های منسوخ و لورفته که بوی فرسودگی گرفته‌اند. مثلا سفارش‌دهی به مؤلفانی که اولاً در حوزه‌های مربوطه حرف تازه‌ای برای گفتن ندارند و ثانیاً ممکن است اصولاً باور جدی به نگاشته‌های خود نداشته باشند و باری به هر جهت ورود کنند. هرکدام از این موارد لطمه‌ای جبران‌ناپذیر به‌همراه دارد.
شاید زمان‌های زیادی را از دست داده باشیم که می‌توانست اتفاقات خوب و فرصت‌های طلایی را رقم بزنند اما غفلت شده و ای‌بسا سال‌های بعد متوجه شویم چقدر متضرر شده‌ایم! امروز شرایط تولید

مترجم کتاب « این است اخلاق؛ درآمدی فلسفی»:

فکر کنید؛ بپذیرید؛ جدی باشید



نادرستی اعمال تمرکز دارند و برای آن‌که بتوانند اعمال درست و نادرست را از هم متمایز کنند، نظریات اخلاقی را به سه دسته اصلی تقسیم می‌کنند. اولین دسته، نظریات پیامدگرایانه را شامل می‌شود. هر عملی که بهترین پیامدها را داشته باشد از لحاظ اخلاقی، عملی درست به حساب می‌آید. دسته دوم نظریه‌های وظیفه‌گرایانه‌اند. در این نوع نظریات خود عمل است که اهمیت دارد نه پیامدهای آن. ممکن است عملی پیامدهای مطلوبی به بار آورد، اما ذاتاً عملی غیراخلاقی باشد. دسته آخر نظریه‌های اخلاقی به ما می‌گویند کنکاش در ذات اعمال و پیامدهایشان را باید کنار بگذاریم و درعوض به این بیندیشیم که می‌خواهیم چه کسی باشیم و چه فضیلت‌هایی را در خودمان بپرورانیم. این همان اخلاق فضیلت‌مدار است.

آیا درستی یا نادرستی را می‌توان با روش علمی بررسی کرد؟

درستی و نادرستی مسئله‌ای مربوط به «پایدها» است، اما علم به «هست‌ها» می‌پردازد. همان‌طور که می‌دانیم از «هست» نمی‌توان «باید» را استنتاج کرد. اما اگر منظورتان از روش علمی، روش اِپِستِیکو و عینی است باید بگویم در حوزه فرااخلاق دیدگاهی وجود دارد به نام «واقع‌گرایی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب این کتاب با زبان ساده، ساختار شفاف و پوشش گسترده‌ای که از نظریه‌های اخلاقی ارائه می‌دهد، می‌تواند منبع درسی مناسبی برای دانشجویان و اساتید باشد.
کتاب «این است اخلاق؛ درآمدی فلسفی» از تازه‌های مان‌کتاب است که به قلم یوسی‌سوئئی‌کائن فیلسوف فنلاندی و دانشیار دانشگاه بیرمنگام نوشته شده و فاطمه مهرزاد به ترجمه آن همت گماشته است. مولف در این اثر که درآمدی است آسان‌فهم بر مباحث متنوعی که با فلسفه اخلاق در ارتباط‌اند، با زبانی روان و به دور از اصطلاحات فنی سنگین، مفاهیم بنیادی فلسفه اخلاق را به مخاطبانی معرفی می‌کند که ممکن است پیشینه‌ای در فلسفه نداشته باشند. نیز در این اثر تلاش می‌کند تا خواننده را نه تنها با نظریه‌های کلاسیک اخلاق، بلکه با چالش‌های علمی و روزمره تصمیم‌گیری اخلاقی آشنا کند. آنچه در پی می‌آید، حاصل گفت‌وگوی ایبنا با فاطمه مهرزاد مترجم کتاب و پژوهشگر حوزه فلسفه اخلاق است.

نخست بفرمایید به باور مؤلف، چه مفاهیمی در گرفتن تصمیمات مهم در زندگی لازم‌اند؟

عنوان بخش نخست کتاب سوئئی‌کائن این است: «منافع ما چیست؟» او ذیل این عنوان، مباحث مربوط به لذت، شادکامی، بهروزی و معنای زندگی را مطرح می‌کند، یعنی مسائلی که عمدتاً به رابطه انسان با خودش مربوط می‌شود. از نظر من، تقدم یافتن چنین مباحثی در کتابی که موضوع آن فلسفه اخلاق است، بدین معناست که نویسنده معتقد است در گرفتن تصمیمات اخلاقی مهم، آنچه اولویت دارد داشتن تعریفی از چهار مفهوم بالاست. در قدم بعدی است که می‌توان وارد حوزه ارتباط با دیگری شد و به تأمل در خصوص مفاهیمی مثل درستی و نادرستی، وظیفه، فضیلت، پیامدهای عمل ... و پرداخت.

در اخلاق هنجاری، بررسی‌های فلاسفه بر چه نظریاتی متمرکز است؟

فلاسفه در اخلاق هنجاری بر موضوع درستی و

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی تأکید کرد؛

لزوم اتمام سریع پروژه مجتمع فرهنگی و هنری کلپیر

است.

لذا انتظار داریم با جدیت و مسئولیت‌پذیری مضاعف، شاهد تحقق وعده‌ها و تحویل این پروژه در موعد مقرر باشیم.»

در ادامه این بازدید، میر حسین بهادری، فرماندار کلپیر، نیز با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری شهرستان، ضرورت توجه مضاعف به توسعه زیرساخت‌های فرهنگی را گوشزد کرد و افزود: «حضور و فعالیت انجمن‌های ادبی و هنری، بستر مناسبی برای رونق رویدادهای فرهنگی است و تکمیل مجتمع فرهنگی و هنری، افق‌های تازه‌ای پیش روی فعالان فرهنگ و هنر شهرستان خواهد گشود.» فرماندار کلپیر همچنین خواستار حمایت ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و تسریع روند اجرایی پروژه توسط پیمانکار شد.

اتمام این بازدید بر تداوم حمایت‌های اعتباری، نظارت مستمر و رفع موانع احتمالی تا بهره‌برداری و افتتاح کامل پروژه مجتمع فرهنگی و هنری کلپیر تأکید نمود.

هوشمندانه از تولیدات برجسته ادبی ما در سینما ایجاد گردد، رسانه‌ها در این زمینه حساس و پیگیر باشند و خیلی موضوعات دیگر اما در مرحله اجرا عملاً قدم مؤثری رو به جلو برداشته نمی‌شود. درحالی‌که در اغلب کشورها رمان‌های موفق روی پرده است، از طرفی آثار ادبی قوی به فیلمنامه قوی می‌انجامند و بخشی از مشکلات فیلمسازی هم تعدیل می‌شود. فی‌الحال پول سرمایه‌گذار خرج محتوای بی‌اثر می‌شود. نه ادبیات داستانی فرصت دیده شدن دارد و نه محتوای قابل عرضه‌ای دست سینماگران می‌رسد.

در همین حیث و بیث، افرادی هم هستند که قلاب‌شان را به تلخی‌ها و ناخوش‌حوالی‌های مقطعی جامعه گره بزنند و با نمایش دادن آن در جاهایی، عکس و ژست و جایزه بگیرند! آیا این اتفاقات به کم‌کاری در حوزه مدیریت فرهنگی کشور برنمی‌گردد؟!

دکتر حمید هنرجو

نویسنده و پژوهشگر

دیگر بیشتر موضوع‌محورند و بر روانی و سادگی زبان تأکید دارند. از لحاظ عمق مطالب طرح شده، «این است اخلاق» می‌تواند دغدغه‌های دانشجویان فلسفه و خوانندگان جدی‌تر این حوزه را در سطحی بالاتر پاسخ بگوید و پایه‌ای مستحکم برای مطالعه آثار دشوارتر فراهم آورد. همچنین سوئئی‌کائن در این کتاب، اصل بی‌طرفی را کاملاً رعایت کرده، اما دو کتاب دیگر گاهی رویکردی جانبدارانه اتخاذ می‌کنند.

آیا نویسنده جهت‌گیری فلسفی خاصی دارد؟

سوئئی‌کائن از سنت فلسفه تحلیلی می‌آید و سعی می‌کند تعریفی دقیق از مفاهیم اخلاقی ارائه و استدلال‌ها را از نظر منطقی ارزیابی کند. او هیچ‌کدام از سه نظریه اصلی فلسفه اخلاق را به‌طور کامل رد نمی‌کند و تمایلش بیشتر به نوعی نگاه ترکیبی و پل زدن میان نظریه‌ها است. او در برابر دیدگاه‌های ساده‌انگارانه و مطلق‌گرا نسبت به اخلاق موضع می‌گیرد و خواننده را تشویق می‌کند به جای یافتن پاسخ‌های سریع، دقیق‌تر فکر کند، پیچیدگی‌ها را بپذیرد و به نظریه‌های مختلف با نگاهی جدی بنگرد. در مجموع باید گفت سوئئی‌کائن به یک نظریه خاص گرایش ندارد و معتقد است در موقعیت‌های مختلف می‌توان ترکیبی از پیامد، وظیفه و همچنین منش و فضیلت را در نظر گرفت.

با وجود معضلات اخلاقی در جهان امروز، که بعضاً در حوزه‌هایی چون هوش مصنوعی یا فضای مجازی دیده می‌شود، نویسنده تا چه میزان به این مسائل توجه کرده است؟

هدف این کتاب، آموزش فلسفه اخلاق است، نه اخلاق کاربردی؛ یعنی بر تحلیل مفاهیم و نظریه‌ها متمرکز است. بنابراین به شکل مستقیم به معضلات اخلاقی معاصر ورود نمی‌کند. اما ساختار کتاب به گونه‌ای است که با آموزش دقیق نظریه‌های اخلاقی این امکان را فراهم می‌کند که خواننده بتواند خودش مستقل‌آن نظریه‌ها را در چنین مسائلی به کار ببندد. با این همه در انتهای کتاب به تحلیل دو معضلی می‌پردازد که بشر امروز همچنان با آن درگیر است، یعنی رشد جمعیت و گرمایش زمین. تحلیل‌هایی که نویسنده از منظر اخلاقی از این معضلات ارائه می‌کند، می‌تواند راهنمایی برای کندوکاو در دیگر مسائل روز باشد.

رضا دستجردی

مدیر کل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی :

نهادهای نظارتی نقش مهمی در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی دارند



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی گفت: نهادهای نظارتی با حمایت از توسعه خدمات کتابخانه‌ای، نقش مهمی در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی استان دارند.

اسد بابایی صبح دیروز یکشنبه با سیدهاشم میراب مرتضوی، مدیرکل دیوان محاسبات آذربایجان شرقی، درباره راهکارهای ارتقای عدالت فرهنگی، شفافیت مالی و توسعه زیرساخت‌های کتابخانه‌ای استان دیدار و به گفت‌وگو پرداخت.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی در این دیدار ضمن ارائه گزارشی از وضعیت پروژه‌های عمرانی، بهسازی و بازطراحی کتابخانه‌ها، خواستار تداوم حمایت دستگاه‌های نظارتی و مدیریتی استان در مسیر توسعه خدمات فرهنگی شد.

بابایی با تأکید بر اینکه کتابخانه‌های عمومی دیگر فقط محل صرف امانت کتاب نیستند افزود: امروز تلاش داریم این مراکز را به پاتوق‌های فرهنگی و اجتماعی تبدیل کنیم، جایی که افراد از همه گروه‌های سنی و اجتماعی بتوانند در فضای امن، پویا و اثرگذار گرد هم آیند، تعامل کنند، یاد بگیرند و زندگی فرهنگی خود را غنی سازند.

وی همچنین با تأکید بر اهمیت پرداخت سهم قانونی نیم‌درصد شهرداری‌ها به کتابخانه‌های عمومی، این موضوع را یکی از ارکان اصلی پیشرفت کتابخانه‌ها در

مناطق مختلف استان دانست و افزود: در صورت عدم پرداخت نیم درصد سهم شهرداری‌ها این رقم بصورت متمرکز (ماده ۶۴) توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از طریق خزانه برداشت می‌شود.

سیدهاشم میراب مرتضوی مدیرکل دیوان محاسبات استان نیز در این دیدار ضمن تمجید از توسعه زیربنایی صورت گرفته در کتابخانه های عمومی استان و اجرای طرح‌های ابتکاری برای جذب آحاد مردم به کتابخانه‌های عمومی، از کتابخانه های عمومی به‌عنوان فعال‌ترین و گسترده‌ترین مراکز فرهنگی در سطح استان

یاد کرد و بر اهمیت تقویت و پشتیبانی از این نهاد در مسیر توسعه فرهنگی تأکید نمود.

در پایان این نشست طرفین ضمن تأکید بر اهمیت شفافیت مالی و حمایت از پروژه‌های فرهنگی، بر لزوم استفاده بهینه از منابع و ظرفیت‌های قانونی برای گسترش کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ مطالعه در اقصی نقاط استان تأکید کردند.

همچنین مقرر شد زمینه همکاری‌های متقابل برای برگزاری برنامه‌های آموزشی و فرهنگی مشترک، فراهم شود. / مهر

طراح گرافیک:

خروجی هوش مصنوعی به راحتی قابل تشخیص است

انرژی و شیطنتی جوانان برای حضور در بازار کار موجب شده که جوانان انرژی زیادی صرف کنند تا محصولشان دیده شود. ادیبی افزود: اکثر جلد کتاب‌هایی که امروز می‌بینید همانند یک پوستر است؛ یعنی طراحان گرافیک ایرانی به دلیل اینکه برای پوستر سفارش نمی‌گیرند، روی طراحی جلد انرژی بیشتری صرف می‌کنند. در قیاس با بسیاری از کشورهای دیگر حتی کشورهای پیشرفته که از لحاظ گرافیکی حرفی برای گفتن دارند و از لحاظ اقتصادی نیز ثبات دارند، برای طراحی جلد کتاب، وقت و انرژی بیشتری می‌گذارند.

وی یادآور شد: در مقایسه نسل کنونی طراحان گرافیک با نسل دو گرافیک که شامل مرتضی میمز و دیگران بود باید گفت به لحاظ کمی و کیفی افت داشته‌ایم که مستلزم یک پژوهش نقادانه جامعه شناختی و ... است که با پیشرفت ابزار و تکنیک، امکانات و دسترسی‌های اینترنتی و ... هم‌سنگ و هم‌سطح آن سال‌ها پیش نرفته‌ایم.

این هنرمند درباره ورود هوش مصنوعی به حوزه طراحی جلد کتاب و گرافیک گفت: هوش مصنوعی هم مانند تمامی پدیده‌ها و ابزارهای موجود می‌تواند عملکرد مثبت یا منفی داشته باشد. بستگی به نگاه ما دارد که چگونه از آن استفاده کنیم. هوش مصنوعی مصداق مثال تکراری چاقو در دست جراح و قاتل است و بستگی به اندیشه و نگاه کسی دارد که از آن استفاده می‌کند. برای خلاقیت نیز پله‌ها یا لایه‌های مختلفی باید در نظر گرفت؛ در نگاه اول خلاقیت در مفاهیم و نوع نگاه و پرداختن به موضوع اهمیت دارد. گاهی خلاقیت، یک نگاه شاعرانه و ویژه انسانی است که فعلاً هوش مصنوعی نتوانسته جای آن را بگیرد؛ اگر از هوش مصنوعی بخواهیم چند عنصر را با هم ترکیب کند به راحتی انجام می‌دهد اما خروجی هوش مصنوعی به راحتی قابل تشخیص است و متوجه می‌شویم که فاقد خلاقیت انسانی و محتوای عالی و اصالت است که از انسان سراغ داریم. / ایپنا

کسی است که تخصص دارد، حرفه خود و متخصصان حرفه‌ای در حوالی و حواشی کار خود را نیز می‌شناسد. مدیر هنری، طراح جلد را با توانایی‌ها و تخصص‌های گرافیک می‌شناسد؛ مثلاً طراح جلدی که مبتنی بر تصویرسازی کارش را سامان می‌بخشد، یا طراح جلدی که با تایپوگرافی طراحی می‌کند یا طراحی که با عکس کار می‌کند. هر کدام از کارها تخصصی‌تر می‌شود و هر کدام انواعی دارند. مدیر هنری کسی است که افراد مرتبط را برای پیشبرد یک ایده ناب گرافیکی بشناسد. طراح گرافیک و مدیر هنری باید همه مسائل پس و پیش حرفه خود را بشناسد ولی معمولاً این اتفاق نمی‌افتد.

ادیبی افزود: متأسفانه مدیران هنری که در برخی از انتشارات انتخاب شده‌اند شاید فارغ‌التحصیل این رشته باشند اما تخصص لازم را ندارند. طراح گرافیک بودن تنها به داشتن مدرک و سواد نیست؛ تجربه و خلاقیت نیز مهم است. خلاقیت هم چیزی نیست که در ظرف زمانی و مکانی بگنجد؛ همچنین قابل انتقال یا آموزش نیست؛ خلاقیت چیزی است که در ذهن و ضمیر انسان خلاق وجود دارد که حتی اگر به سد محدودیت هم برسد امواج خروشان خلاقیت، آن سد را می‌شکند. امروزه سفارش دهندگان متأسفانه کمتر سراغ افراد خلاق می‌روند. اگر کسی خلاق باشد می‌تواند با حداقل امکانات حداکثر نتیجه را بگیرد. امروزه انسان‌های خلاق در هر زمینه‌ای که می‌نگریم کمتر بر مسند هستند یا حرفشان کمتر شنیده می‌شود، از مدیریت هنری در نشر گرفته تا مدیریت‌های خرد و کلان در عرصه‌های دیگر.

این هنرمند در مقایسه وضعیت طراحی جلد کتاب‌های ایرانی و کتاب‌های خارجی گفت: وضعیت طراحی جلد کتاب‌های ایرانی در مقایسه با جهان وضعیت بدی ندارد. نیروی جوان آموزش دیده زیادی داریم که راهی بازار کار شده‌اند ولی خروجی آن از لحاظ کیفی آن‌طور که باید پاسخگوی بازار باشد، نیست. این همه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
فرزاد ادیبی، طراح گرافیک، معتقد است که علت رکود خلاقیت در طراحی جلد کتاب در ایران مسائل اقتصادی و ورود هوش مصنوعی است؛ خروجی هوش مصنوعی به راحتی قابل تشخیص است و متوجه می‌شویم که فاقد خلاقیت انسانی و محتوای عالی و اصالت است که از انسان سراغ داریم.

فرزاد ادیبی، طراح گرافیک و مدرس دانشگاه درباره وضعیت کنونی طراحی جلد کتاب در ایران گفت: زمانی مرتضی میمز و هم‌دوره‌ای‌های او در طراحی گرافیک و به ویژه در طراحی جلد کتاب انقلابی راه انداختند که اقتضای شرایط زمانی خود بود، از طرفی جامعه مخاطب تشنه چنین تحولی بود. از طرف دیگر این افراد توانایی ایجاد چنین تحولی را در خود داشتند؛ هم استعداد، تخصص و خلاقیت داشتند و هم پذیرش این خلاقیت و استعداد از سوی سفارش‌دهندگان وجود داشت. در حال حاضر یکی از دلایل رکود خلاقیت، جامعه‌ای است که به کسانی که در این حوزه حرفه‌ای هستند، سفارش نمی‌دهد؛ علت عمده آن هم مسائل اقتصادی است.

وی افزود: ناشران ترجیح می‌دهند کار طراحی جلد را به افرادی بسپارند که در ظاهر کاری تولید می‌کنند ولی در باطن فاقد نگاه و معیارهای حرفه‌ای است. از طرف دیگر هوش مصنوعی که‌کم بازار گرافیک و بسیاری از حرفه‌های دیگر را تسخیر می‌کند. گرافیک، هنر و رسانه‌ای است که در بستر جامعه رشد می‌کند. گرافیک، حرفه‌ای انتزاعی نیست که خارج از جامعه در غار تنهایی خود بتواند رشد و خلاقیت داشته باشد و به نتیجه خوبی برسد. وقتی سفارش داده نشود و از آن حمایت نشود، به محدودیت می‌رسد. بیشترین ضربه‌ای که ما در گرافیک می‌بینیم در نتیجه شرایط اقتصادی و اجتماعی فعلی است.

این مدرس دانشگاه با اشاره به اینکه مدیر هنری بودن برای یک انتشارات تنها یک عنوان نیست، ادامه داد: مدیر هنری



او در این باره که سخت‌ترین پروژه‌ای که داشتی کدام پروژه بود؟ گفت: سر کاری در شهرستان بودم سمت روستایی در خطه کردستان و جای جذاب با مردمانی عالی. یک ماه اقامت داشتیم نمی‌شود گفت سخت اما کاری بود که مسئولیت خیلی بالایی داشت و نقش من، نقشی کلیدی بود که باید به بهترین نحو آن را بازی می‌کردم و به زودی اکران می‌شود. در این پروژه خیلی غصه خوردم و حس و حال مادری را باید می‌داشتم که فرزندی را از دست داده و ... این نقش جذاب و در عین حال سخت بود.

منجمی همچنین گفت: توصیه‌ام این است که بازیگران کتاب بخوانند. او درباره ارتباط کتاب و سینما اظهار داشت: این دو صد درصد به هم وصل هستند. هر چقدر آموزه‌های ذهنی‌مان، آموزش‌ها و دنیای خودمان را وسیع‌تر کنیم، قطعا در جای بهتری می‌توانیم قرار بگیریم. هر کتابی، دانشی برای ما دارد و هر کتابی جهانی را برای ما باز می‌کند. من در زندگی خودم به انرژی خیلی اعتقاد دارم. هر زمانی را یک کتابی را باز می‌کنم و شروع به خواندن می‌خوانم، انرژی کتاب زودتر وارد زندگی من می‌شود. من یاد می‌گیرم، می‌خوانم، آموزش می‌بینم و به اجرا می‌روم. / ایرنا

بازیگر سریال «نیوکمپ»:

هیچ آموزشگاه بازیگری تضمین کننده پیشنهاد نقش خوب نیست

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

بازیگر سریال «نیوکمپ» گفت: بیش از ۲۰ کلاس بازیگری رفته‌ام و اعتقادم بر این بود که از هر استادی یک جمله را خوب بشنوید یک عمر تجربه حاصل می‌شود اما هیچ آموزشگاهی به شما تضمین نقش خوب نمی‌دهد و همه چیز به تلاش هنرجو بازمی‌گردد.

شیرین منجمی اظهار داشت: سختی کار از این لحاظ است که باید به شدت بیاموزیم. یعنی شما هر چقدر مهارت‌های خود را در فضای بازیگری بیشتر کنید، قاعدتاً نقش‌های بهتری را می‌توانید ایفا کنید. سختی کار فقط برمی‌گردد به این که یک هنرمند همیشه باید در حال تمرین و آموختن باشد. این می‌تواند به او کمک کند که نقش‌های خود را در بهترین حالت و در قالبی زیبا بازی کند تا باورپذیر باشد.

او در این باره که آیا گرفتن نقش برای خانم‌ها در سینمای ایران سخت نیست؟ گفت: من این گونه فکر نمی‌کنم که در سینما مافیای سنگینی در خصوص بازیگران زن وجود دارد. معتقدم هر نقشی برای بازیگر در فضای سینما ساخته شده است و خدا قشنگ می‌چیند و کسی نمی‌تواند جای کس دیگری را بگیرد. اگر نقشی مال من باشد شب قبل از کلبه خوردن کار، این اتفاق می‌افتد. نمی‌شود پیش بینی کرد که قرار است چه اتفاقی بیفتد و آدم شگفت زده می‌شود. من به اتفاق‌های غیرمنتظره در زندگی خودم اعتقاد دارم.

منجمی درباره موسسات بازیگری و این که ضمانت می‌دهند به شرط آموزش، هنرجوها را وارد پروژه‌ها کنند، اظهار داشت: بیش از ۲۰ کلاس بازیگری رفته‌ام و اعتقادم بر این بود که شما از هر استادی یک جمله را بشنوی یک تجربه است و یک عمر شاید پشت آن بوده و خیلی می‌تواند به فرد کمک کند اما به صرف این که برای نقش گرفتن کلاس بازیگری بروی فکر نمی‌کنم هیچ آموزشگاهی به شما تضمین نقش خوب بدهد که بخواهید کلاس استادی را در دوره‌ای بگذرانید و قرار باشد نقش خوبی داشته باشید. همه به تلاش هنرجو برمی‌گردد. سه سال پشت سر هم فعالیت

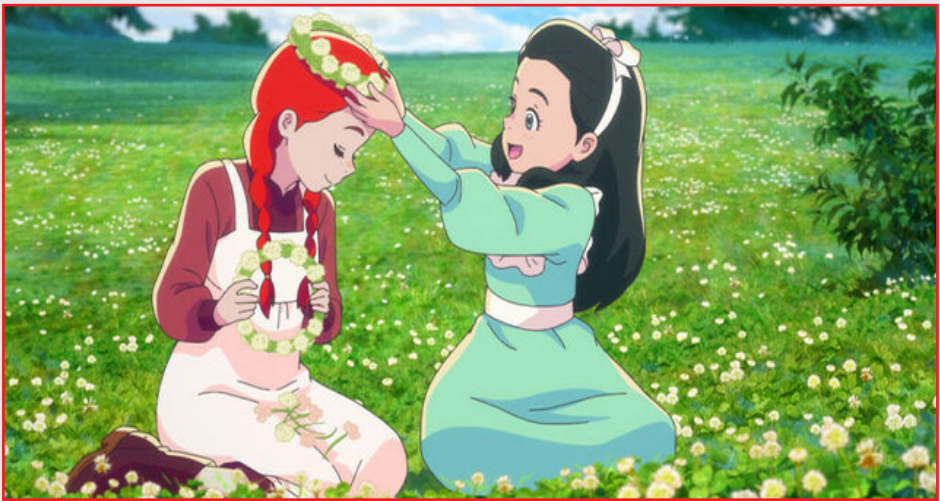
داشتم. در دوران کرونا خیلی زحمت کشیدیم. مجبور بودم از خانواده دور باشم. کلاس‌هایم را از دست نمی‌دادم. اما هرگز در پس ذهنم نبود که قرار است فلان استاد به من نقشی دهد. سعی می‌کردم اتودهایم را به قدری خوب بزنم و سواد بازیگری‌ام را بتوانم به رخ کارگردان بزنم، هیچ وقت توقع نقش نداشتیم. او ادامه داد: از سال ۹۸ وارد فضای سینما شدم و دوران عجیب و غریب کرونا هم بود. به گونه‌ای از بازماندگان کرونا هستیم و ماندگار شدیم و به فعالیت‌های خود ادامه دادم. افتخار همکاری در سه پروژه با آقای

منوچهر هادی داشتم. در سریال «نیوکمپ» به واسطه بچه سپاه پوستی که داشتم خیلی مورد استقبال قرار گرفت و کم‌دی به قشنگی در این سریال بیرون زد و اتفاق‌های خوبی برای من رقم خورد.

منجمی افزود: بعد از نیوکمپ پیشنهادی زیادی داشتم ولی بعد از آن وارد کار کودک با احمد درویشعلی‌پور شدم. جالب اینجاست که دوباره با همان فرزند سپاه پوستم کار کردم. اما اینجا در نقش مادر و فرزندی نبود. در خدمت آقای داریوش فرضیایی و دیگر بازیگران بودیم و این هم پروژه جذابی برای من بود.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

دوبله فصل جدید کارتون «آن‌شرلی» با بهبودی وضعیت نصرالله مدقالچی پس از عمل جراحی‌اش و با حضور مریم شیرزاد در واحد دوبلاژ سیما آغاز شد. مریم شیرزاد با انتشار تصویری از خود و نصرالله مدقالچی در واحد دوبلاژ سیما، اعلام کرد که پس از ۲۵ سال بار دیگر به دنیای آن‌شرلی بازگشته است.



آغاز دوبله «آن‌شرلی» با نصراله مدقالچی و مریم شیرزاد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

دوبلاژ «آن‌شرلی» است. نوشت: این بار نیز با استاد مدقالچی گرامی مدیر دوبلاژی که در نسخه پیشین این سریال تجربه‌ای ارزشمند در کنارشان داشتم، آغاز سری جدید یادآور یک همکاری حرفه‌ای و دقیق بود. برای من این بازگشت، بازگشت فقط به یک نقش نبود، بازگشت به مسیری بود که با باور صدا و عشق

بررسی پیشینه و تحول خواستگاری در ایران؛

از سنت تا مدرنیته و نقدی بر مزاحمت‌های امروزی

آینده ازدواج در ایران

آینده ازدواج در ایران ترکیبی از سنت و مدرنیته خواهد بود. عنوان محتمل‌تر، تلفیقی از هر دو سبک با تاکید بر شناخت متقابل و انتخاب آگاهانه است، اما مدیریت تغییرات و حمایت‌های لازم برای جلوگیری از مورد نامطلوب، بسیار حیاتی است. در این راستا، نقش دولت، سازمان‌های مردم‌نهاد و خانواده‌ها در ارائه آموزش‌ها، مشاوره‌ها و فراهم‌سازی حمایت‌های لازم، بسیار تعیین‌کننده خواهد بود.

نقش خانواده در آینده ازدواج در ایران، با توجه به تحولات اجتماعی و گرایش به ازدواج‌های مدرن، در حال تغییر است و از یک نقش تعیین‌کننده به سمت نقش حمایتی و مشاوره‌ای در حال حرکت است. اما این به معنای حذف کامل خانواده نیست، بلکه تغییر در نوع و ماهیت این نقش است.

تغییر در نقش خانواده

در گذشته، خانواده‌ها نقش اصلی را در انتخاب همسر فرزندان خود ایفا می‌کردند. اما با افزایش آگاهی و استقلال فردی، این نقش به تدریج به سمت مشاوره و حمایت تغییر می‌کند. خانواده‌ها می‌توانند تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، در مورد چالش‌های احتمالی زندگی زناشویی هشدار دهند و در حل مشکلات، فرزندان خود را راهنمایی کنند.

دخالت‌های بی‌مورد و کنترل‌کننده خانواده‌ها در زندگی فرزندان، می‌تواند به بروز اختلافات و مشکلات در زندگی زناشویی منجر شود. در آینده، خانواده‌های سالم‌تر، نقش پشتیبان و حمایتی خود را ایفا می‌کنند و به فرزندان خود فضایی امن برای تصمیم‌گیری و ابراز وجود می‌دهند. آن‌ها به جای اعمال نظر، به شنیدن و درک نظر فرزندان خود اولویت می‌دهند.

در گذشته، معیارهای ازدواج اغلب توسط خانواده‌ها تعیین می‌شد. در آینده، خانواده‌ها نقش راهنما را بر عهده می‌گیرند و به فرزندان خود در شناخت معیارهای مناسب برای انتخاب همسر، کمک می‌کنند. آن‌ها به جای تحمیل معیارهای شخصی خود، به فرزندان کمک می‌کنند تا معیارهای خود را بر اساس ارزش‌ها و نیازهایشان مشخص کنند.

نقش مالی و مادی خانواده در ازدواج کاهش می‌یابد و جای خود را به حمایت عاطفی و روانی می‌دهد. اگرچه نقش خود مشکل داشته باشند و به دنبال حفظ کنترل از هزینه‌های ازدواج نقش داشته باشند، اما تمرکز اصلی بر حمایت روحی و روانی فرزندان در مراحل مختلف ازدواج خواهد بود.

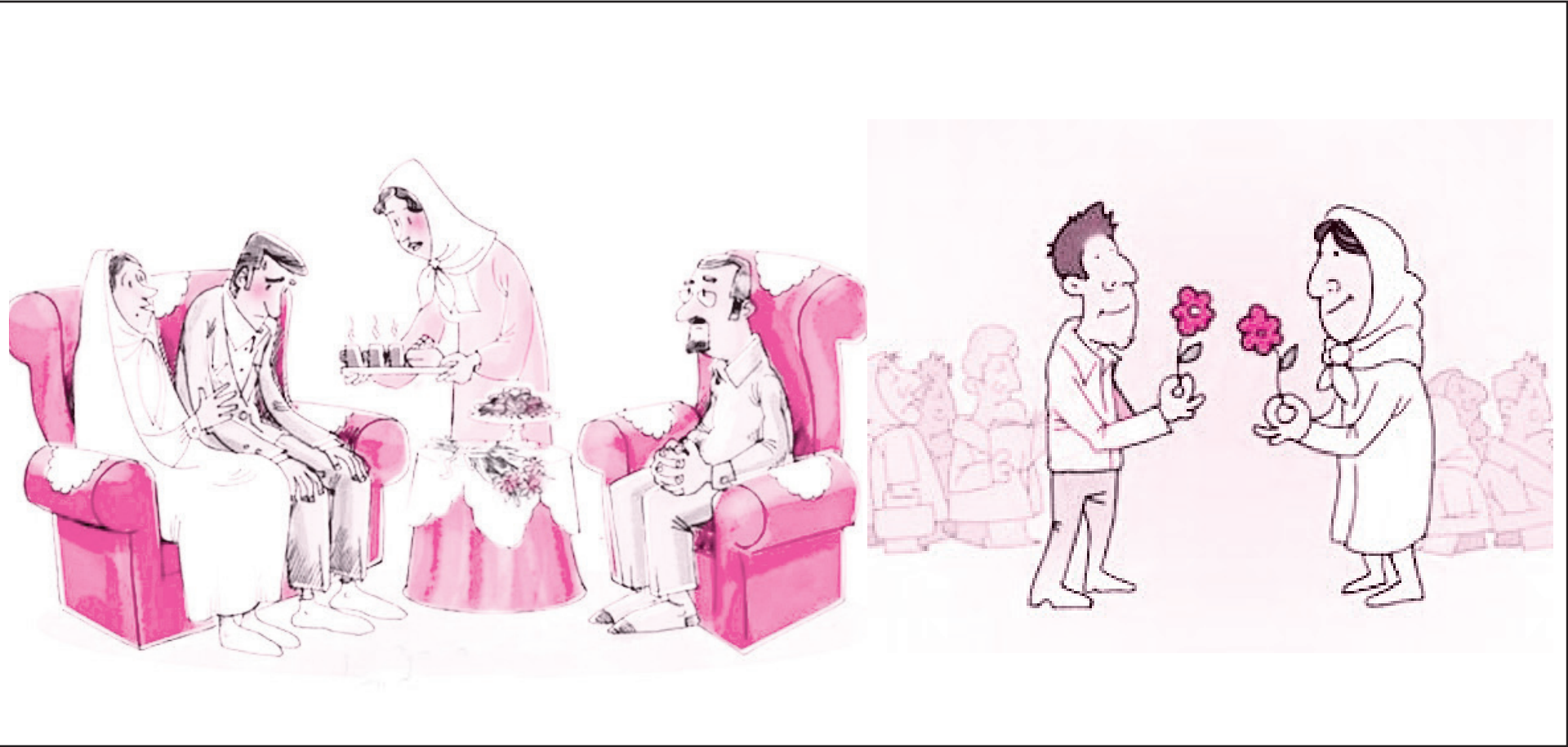
چالش‌ها برای خانواده‌ها در نقش جدید

برخی از خانواده‌ها ممکن است با پذیرش این تغییر در نقش خود مشکل داشته باشند و به دنبال حفظ کنترل از قدرت سنتی خود باشند. این امر می‌تواند منجر به تنش و درگیری بین والدین و فرزندان شود. خانواده‌ها ممکن است در مورد روش‌های جدید ارتباطی، مهارت‌های امر می‌تواند باعث بروز مشکلات در ارتباط با فرزندان و زوج‌های جوان شود.

ارائه مشاوره صحیح و موثر به فرزندان، نیازمند مهارت و دانش خاصی است. برخی از خانواده‌ها ممکن است فاقد این مهارت‌ها باشند و مشاوره‌های غیرموثر آنها باعث بروز مشکل شود. تغییر در ساختار خانواده، از جمله افزایش خانواده‌های تک‌والدی، مهاجرت و زندگی در شهرهای بزرگ، ممکن است بر نقش خانواده در ازدواج تأثیرگذار باشد و نیازمند رویکردهای جدیدی باشد.

نقش خانواده در تسهیل گذار به ازدواج مدرن

- خانواده‌ها می‌توانند با آموزش مهارت‌های ارتباطی سالم به فرزندان خود، به آن‌ها در برقراری روابط سالم و پایدار کمک کنند
- ایجاد فضایی امن و صمیمی در خانواده که در آن فرزندان بتوانند آزادانه نظرات و احساسات خود را بیان کنند، بسیار مهم است
- حمایت از انتخاب‌های فرزندان، حتی اگر با نظرات والدین مغایرت داشته باشد، نشان‌دهنده اعتماد به نفس و بلوغ والدین است
- در صورت نیاز، خانواده‌ها می‌توانند از مشاوره متخصصان ازدواج و خانواده استفاده کنند.



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
بخش دوم و پایانی....

برای تسهیل موارد ذکر شده در بالا راهکارهای برای مقابله با مزاحمت‌های خواستگاری ذکر می‌کنیم:

- تقویت مهارت‌های ارتباطی و ابراز وجود
- آموزش به دختران در مورد نحوه قاطعانه «نه» گفتن و تعیین مرزهای شخصی
- تقویت اعتماد به نفس و خودباوری در دختران
- تشویق دختران به بیان احساسات و نیازهای خود به طور واضح و صریح
- حمایت خانواده و دوستان
- ایجاد فضای امن و حمایتی برای دختران در خانواده و بین دوستان
- حمایت عاطفی و روانی از دخترانی که مورد مزاحمت قرار گرفته‌اند
- کمک به دختران برای یافتن راهکارهای مناسب برای مقابله با مزاحمت‌ها
- مراجعه به مشاور و روانشناس
- دریافت مشاوره و روان‌درمانی برای کاهش آسیب‌های روحی و روانی ناشی از مزاحمت‌ها
- آموزش راهکارهای مقابله با استرس و اضطراب
- تقویت مهارت‌های حل مسئله و تصمیم‌گیری
- استفاده از حمایت‌های قانونی
- آگاهی از حقوق قانونی خود در برابر مزاحمت‌ها
- مراجعه به مراجع قانونی در صورت لزوم
- دریافت مشاوره حقوقی برای آگاهی از حقوق و تکالیف خود
- فرهنگ‌سازی و آموزش عمومی
- افزایش آگاهی عمومی در مورد مزاحمت‌های خواستگاری و پیامدهای آن
- ترویج فرهنگ احترام به حقوق زنان و دختران
- آموزش جوانان در مورد نحوه برقراری روابط سالم و محترمانه

اداحال به این سوال پاسخ می دهیم که؛ چرا خانواده‌های ایرانی خواستگاری مدرن را به خواستگاری‌های سنتی‌تر ترجیح می‌دهند؟

ترجیح خواستگاری مدرن بر خواستگاری سنتی، یک روند رو به رشد در جامعه ایرانی است که ریشه در تحولات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی دارد. این ترجیح، دلایل متعددی دارد که در ادامه به بررسی آن‌ها می‌پردازیم:

افزایش آگاهی و استقلال فردی

در خواستگاری‌های مدرن، دختر و پسر نقش فعال‌تری در انتخاب همسر دارند. آن‌ها حق دارند قبل از ازدواج، با یکدیگر آشنا شوند، در مورد مسائل مهم زندگی

این امر، احتمال موفقیت در زندگی زناشویی را افزایش می‌دهد و از بروز ازدواج‌های اجباری و نارضایتی جلوگیری می‌کند.

پذیرش الگوهای جدید ازدواج و روابط

رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، نقش مهمی در ترویج الگوهای جدید ازدواج و روابط دارند. نمایش روابط عاشقانه و ازدواج‌های مدرن، باعث تغییر انتظارات و خواسته‌های جوانان از زندگی زناشویی شده است. با گذشت زمان، ارزش‌ها و باورهای سنتی در مورد ازدواج تغییر کرده است. امروزه، جوانان به دنبال ازدواجی هستند که بر پایه عشق، احترام، تفاهم و مشارکت متقابل بنا شده باشد.

آگاهی از حقوق زنان و مردان در جامعه افزایش یافته است. در ازدواج‌های مدرن، برابری حقوق و فرصت‌ها، از جمله معیارهای مهم به شمار می‌رود.

بهبود کیفیت روابط و کاهش اختلافات

در خواستگاری‌های مدرن، دختر و پسر فرصت بیشتری برای شناخت و درک متقابل پیدا می‌کنند. این امر، به کاهش اختلافات و افزایش کیفیت روابط در زندگی زناشویی کمک می‌کند.

خواستگاری‌های مدرن، به زوجین این امکان را می‌دهند که با انعطاف‌پذیری بیشتری با یکدیگر رفتار کنند و در صورت بروز اختلاف، با گفتگو و تفاهم، به راه‌حل‌های مناسب دست یابند.

در خواستگاری‌های مدرن، برقراری ارتباطات عاطفی قوی بین زوجین، از اهمیت بالایی برخوردار است. این امر، به افزایش رضایت از زندگی زناشویی و کاهش احتمال طلاق کمک می‌کند. با توجه به تحولات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در ایران و تحلیل‌های ارائه شده در مورد ترجیح خواستگاری مدرن به سنتی، می‌توان چنین تصویری را برای آینده ازدواج در ایران متصور شد.

کسترش بیشتر ازدواج‌های مدرن و کاهش ازدواج‌های سنتی

روند کنونی که نشان از افزایش استقلال فردی، آگاهی بیشتر و تمایل به انتخاب آگاهانه همسر دارد، ادامه می‌یابد. خواستگاری‌های مدرن، با رویکردی بر پایه شناخت متقابل، گفتگو و توافق، به شکل غالب در می‌آیند. دخالت‌های خانواده‌ها در انتخاب همسر کاهش می‌یابد و نقش آن‌ها به مشاوره و حمایت عاطفی محدود می‌شود.

سن ازدواج ممکن است به طور متوسط افزایش یابد، چرا که افراد زمان بیشتری را برای شناخت و انتخاب همسر خود صرف می‌کنند.

شیوع طلاق ممکن است در ابتدا افزایش یابد (به دلیل

مشترک گفتگو کنند و تصمیم نهایی را با آگاهی و رضایت کامل بگیرند. این در حالی است که در خواستگاری‌های سنتی، انتخاب همسر بیشتر بر عهده خانواده‌ها بود و دختر و پسر نقش محدودی داشتند.

با افزایش سطح تحصیلات و آگاهی در جامعه، افراد به حقوق فردی و آزادی‌های خود اهمیت بیشتری می‌دهند. آن‌ها تمایل دارند در مورد سرنوشت خود، از جمله انتخاب همسر، خودشان تصمیم‌گیری کنند. نگرش به ازدواج نیز تغییر کرده است. در گذشته، ازدواج بیشتر به عنوان یک ضرورت اجتماعی و اقتصادی تلقی می‌شد، اما امروزه، عشق، علاقه و تفاهم، از جمله معیارهای اصلی در انتخاب همسر هستند.

تطابق با سبک زندگی مدرن

سبک زندگی مدرن، با مشغله‌های فراوان و کمبود وقت همراه است. خواستگاری‌های سنتی، معمولاً زمان زیادی را صرف برگزاری مراسم، ملاقات‌های متعدد و رفت و آمدهای خانوادگی می‌کنند. در حالی که خواستگاری‌های مدرن، با توجه به سرعت زندگی امروزی، انعطاف‌پذیری بیشتری دارند و زمان کمتری را می‌گیرند.

با گسترش دانشگاه‌ها، محیط‌های کاری و شبکه‌های اجتماعی، فرصت‌های بیشتری برای آشنایی دختران و پسران فراهم شده است. این آشنایی‌ها، پایه و اساس خواستگاری‌های مدرن را تشکیل می‌دهند و باعث می‌شود که افراد قبل از ورود خانواده‌ها، شناخت نسبی از یکدیگر داشته باشند.

در زندگی مدرن، تفاهم و هم‌خوانی با همسر، از اهمیت بالایی برخوردار است. خواستگاری‌های مدرن، این امکان را فراهم می‌کنند که دختر و پسر، قبل از ازدواج، در مورد ارزش‌ها، اهداف، علایق و سبک زندگی خود با یکدیگر گفتگو کنند و از وجود تفاهم و هم‌خوانی اطمینان حاصل کنند.

کاهش دخالت‌های بی‌جا و فضولی‌های سنتی

در خواستگاری‌های سنتی، خانواده‌ها نقش پررنگی در تمام مراحل، از انتخاب همسر تا تعیین مهریه و جهیزیه، داشتند. این دخالت‌ها، گاهی اوقات باعث ایجاد تنش و اختلاف بین زوجین و خانواده‌هایشان می‌شد. خواستگاری‌های مدرن، با کاهش دخالت‌های بی‌جا، به زوجین این امکان را می‌دهند که با استقلال بیشتری زندگی مشترک خود را آغاز کنند.

در خواستگاری‌های مدرن، حریم خصوصی افراد بیشتر رعایت می‌شود. دختر و پسر، فرصت دارند با یکدیگر خلوت کنند و بدون دخالت دیگران، در مورد مسائل مهم زندگی مشترک گفتگو کنند.

در خواستگاری‌های مدرن، انتخاب همسر بر اساس رضایت و آگاهی کامل دختر و پسر صورت می‌گیرد.

انسان مجموعه ای از آنچه که دارد نیست ؛ بلکه انسان مجموعه ای است از آنچه که هنوز ندارد، اما می تواند داشته باشد

ژان پل سارتر

پیام اجتماعی

خبر

۳ زنجیره ارزش در معادن آذربایجان غربی تشکیل می شود



طرح نو؛ سکنه اسمی

آذربایجان غربی یکی از قطب های مهم معدنی کشور با تعریف و تشکیل سه زنجیره ارزش سنگ‌های تزئینی، سیلیس و توسعه فاز دوم طلای زرشوران گام مهمی در بخش سرمایه گذاری برمی دارد.

آذربایجان غربی با بیش از ۵۳ نوع معدن بیش از ۵ درصد معادن کشور را به خود اختصاص داده اما عقب ماندگی در این بخش و نقش ناچیز در توسعه و اقتصاد استان بیانگر این استان اقدامات و جلسات متعدد برای فعال سازی این بخش در حد شعار بوده و اقدام چندان عملی صورت نگرفته است.

آذربایجان غربی علاوه بر کسب رتبه سوم مواد معدنی و رتبه پنجم معادن کشور به دلیل داشتن بیش از ۸۰ نوع سنگ تزئینی، کلکسیون معادن سنگ‌های تزئینی است اما متأسفانه استفاده بهینه از این ظرفیت تاکنون مغفول مانده است.

تیتان، کان سنگ طلا، باریت، فلدسپات، میکا، کان سنگ نقره و انواع سنگ‌های تزئینی مانند گرانیت، دولومیت، تراورتن، مرمر، گنگلومرا و بازالت انواع مواد معدنی استخراج شده از معادن آذربایجان غربی بوده که بیشترین معادن استان در شهرستان‌های ارومیه، مهاباد، خوی و تکاب به ترتیب با تعداد معادن ۵۸ معدن، ۴۷ و ۴۲ معدن است.

آذربایجان غربی همچنین دارای ۳ معدن طلا با ذخیره قطعی بیش از ۳۳ میلیون تن کانسنگ طلا،

۲۶ معدن آهن با ذخیره ۸ هزار و ۸۵۱ میلیون تن و ۳ معدن کرومیت با ذخیره ۲۲۴ هزار تن است که از مهمترین معادن استان نیز به شمار می‌روند.

این استان توان صادرات محصولات و مواد اولیه گسترده و مورد نیاز صنایع و کشورهای منطقه، صادرات محصولات تولیدی و ارزآوری و کمک به منابع ملی و صنعت داخلی را در حد وافر دارا بوده و تلاش مسئولان و ایجاد زیرساخت‌های لازم می‌تواند موجب رونق و توسعه استان و حتی کشور شود.

۳۳۹ معدن فعال و ۵۱۱ معدن دارای پروانه‌بهره‌برداری معتبر با ظرفیت استخراج سالانه بیش از ۱۸ میلیون و ۸۹۷ هزار تن انواع مواد معدنی در آذربایجان غربی وجود دارد، اما سهم معدن در اقتصاد استان یک و در اقتصاد کشور ۱۵ درصد است که بیانگر سهم ناچیز با وجود ظرفیت‌های بالای معدنی است.

همچنین ذخایر معدنی استان آذربایجان غربی بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ هزار تن و رتبه معدن استان در کشور یازدهم است.

اواخر خردادماه سال جاری آذربایجان غربی میزبان همایش بین المللی فرصت‌های سرمایه گذاری است و ۱۶۹ معدن مستعد در قالب بسته‌های سرمایه‌گذاری در پتل تخصصی صنعت و معدن همایش بین المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ۲۲ خرداد ماه جاری ارائه می‌شود تا از مسیر مزایده در اختیار متقاضیان و سرمایه گذاران جدید قرار گیرد.

فرسودگی ماشین آلات معدنی و کمبود واحدهای فرآوری چالش پیش روی معادن آذربایجان غربی

وی به برخی چالش‌های بخش معدن استان نیز اشاره کرد و گفت: طولانی شدن در فرآیند استعلامات از منابع طبیعی، فرسودگی ماشین‌آلات معدنی و کمبود واحدهای فرآوری از مهم‌ترین مشکلات این حوزه است. برای رفع این چالش‌ها، نیاز به همکاری و مساعدت بیشتر دستگاه‌های اجرایی به ویژه منابع طبیعی داریم.

خیرخواه همچنین از تعریف سه زنجیره ارزش در معادن استان در سنگ‌های تزئینی، سیلیس و توسعه فاز دوم طلای زرشوران خبر داد و افزود: سال گذشته ۱۳ سرمایه‌گذار جدید وارد چرخه بهره‌برداری از معادن استان شدند.

وی با تأکید بر اینکه معادن غنی که در استان وجود دارد ظرفیت‌های طلایی این استان را برجسته کرده است از جمله معدن طلای زرشوران، طلای آغدره و ۱۰ معدن جدیدی که کشف شده آماده واگذاری به سرمایه گذاران است، گفت: در سه معدن طلا که فرآوری طلا انجام می‌دهند نزدیک به ۳ تن طلا به صورت سالیانه در این استان تولید می‌شود، که خود طلای زرشوران سال گذشته نزدیک به یک تن و ۱۲۳ کیلو طلا تولید کرده و معادل ۱۱ هزار میلیارد تومان فروش داشته است.

۱۶۹ معدن آذربایجان غربی در قالب بسته‌های سرمایه‌گذاری تأیید صلاحیت شده‌اند

سرپرست اداره کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت: در همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری که ۲۲ خرداد در ارومیه برگزار خواهد شد، ۱۶۹ معدن مستعد در قالب بسته‌های سرمایه‌گذاری در پتل تخصصی صنعت و معدن ارائه و از طریق مزایده در اختیار متقاضیان و سرمایه‌گذاران جدید قرار خواهد گرفت.

خیرخواه خاطرنشان کرد: اتفاق خوبی که در خرداد ماه امسال در استان آذربایجان غربی خواهد افتاد؛ همایش بین المللی فرصت‌های سرمایه گذاری است که ۲۲ خرداد برگزار خواهد شد و در حوزه سرمایه گذاری حدود ۷۵۱ بسته سرمایه گذاری آماده شده که نزدیک ۳۵۰ تا در حوزه صنعت و معدن است.

وی با اشاره به فرصت‌های سرمایه گذاری در این استان افزود: ما ظرفیت‌های خوبی در مرز داریم و در برنامه نهضت توسعه آذربایجان غربی یک ستادی تشکیل شده تحت عنوان ستاد فرصت‌های اقتصادی مرز و دبیرخانه این ستاد در اداره صنعت معدن تجارت ایجاد شده که ما و همکاران به شکل جدی این دبیرخانه را فعال خواهیم کرد و فرصت‌هایی را معرفی خواهیم کرد به افرادی که سرمایه‌ای در اختیار دارند و از اینجا دعوت می‌کنیم که این فرصت‌ها را از ما مطالبه کنند و سرمایه گذاری در مرز را شروع کنند.

۱۸۸ محدوده معدنی در آذربایجان غربی شناسایی شده است

سرپرست اداره کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان‌غربی گفت: تاکنون ۱۶۹ معدن در قالب بسته‌های سرمایه‌گذاری تأیید صلاحیت شده‌اند که با جذب سرمایه‌گذاران واجد شرایط، زمینه فعال‌سازی آنها فراهم می‌شود.

سخاوت خیر خواه در گفت و گو با خبرنگار ما با تأکید بر توسعه سرمایه گذاری در بخش معادن استان، اظهار کرد: چابک‌سازی و حذف فرآیندهای زائد اداری موجب تسهیل و تسریع در امور صاحبان سرمایه و زمینه‌ساز انگیزه مضاعف برای حضور سرمایه‌گذاران در آستان خواهد بود.

سرپرست اداره کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی با بیان اینکه تاکنون ۱۸۸ محدوده معدنی در استان شناسایی شده و ۲۳ مورد از گواهی‌های کشف صادره نیز در مسیر تبدیل به پروانه بهره‌برداری قرار دارند، افزود: آذربایجان‌غربی دارای ۳۸ نوع ماده معدنی است که عدده‌ترین آنها شامل سنگ لاینه، تراورتن، آهن و سنگ‌های تزئینی و... است همچنین بیشترین تعداد معادن فعال استان با ۹۹ مورد در شهرستان ارومیه قرار دارد.

خیرخواه همچنین با اشاره به دریافت یک هزار و ۱۲۳ میلیارد تومان حقوق دولتی معادن در سال گذشته، اظهار کرد: این میزان نسبت به سال قبل از آن، رشد ۶۷ درصدی داشته است.



طرح نو؛ گروه جامعه

استاندار آذربایجان غربی گفت: بزرگراه ارومیه – تبریز با اعتباری بالغ بر ۱۰ هزار میلیارد تومان در حال تکمیل است.

رضا رحمانی در جلسه شورای اسلامی شهر ارومیه، به پروژه بزرگراه ارومیه – تبریز نیز اشاره کرده و افزود: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۰ هزار میلیارد تومان و با مشارکت دستگاه‌های مختلف در حال تکمیل است.

وی با بیان اینکه آذربایجان غربی از معدود استان‌هایی است که آزادراه ندارد، گفت: آذربایجان غربی استان با ظرفیت و پتانسیل‌های زیادی است باید از این ظرفیت‌ها استفاده کنیم و زمینه جذب سرمایه گذاری را فراهم کنیم.

استاندار آذربایجان غربی با بیان اینکه امنیت و تضمین برگشت سود یکی از راه‌های جذب سرمایه گذار در استان است، اظهار کرد: دستگاه‌های مختلف با استفاده حداکثری از ظرفیت‌های استان، در مسیر خدمت به مردم گام بردارند.

رحمانی با اشاره به شعار سال و اهمیت سرمایه‌گذاری، افزود: خدمت‌رسانی به آحاد مردم و جلب رضایت شهروندان از اولویت‌های مدیریت استان است.

وی همچنین خاطرنشان کرد: تحقق اهداف و اجرای طرح‌های پیشرو، نیازمند استفاده بهینه از تمامی ظرفیت‌ها چون منطقه آزاد، معادن، گردشگری، عشایر، گمرکات و سهمیه ورود کالا توسط کولبران و پپله‌وران است.

استاندار آذربایجان‌غربی با اشاره به ضرورت ساماندهی ورودی‌های شهر، خیابان‌های درون‌شهری و کمربندی شهید کلانتری، اضافه کرد: مدیریت اصولی پسماند و تکمیل پروژه‌های کلان شهری نظیر تله‌کابین، بام شهر، باغ شهر ارومیه، ساماندهی رودخانه شهرچای، اراضی ارتش و قطار شهری به صورت جدی دنبال شود.

مفقودی	/ شستر/	روزنامه طرح نو
برگ سبز ، کارت ماشین و سند کمپانی سواری زانتیامدل ۱۳۸۱ شماره پلاک ایران ۳۷-۳۱۹ ل ۶۳ شماره موتور ۲۰۰۱۹۸۷ و شماره شاسی ۵۱۵۱۲۲۸۰۱۰۳۳۱۳ به نام آقای نوید عباسعلی زاده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.		

شناسه آگهی: ۱۹۴۲۱۵۳	روزنامه طرح نو
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ شماره: ۱۰۴/۲۳/۳۴۶ آگهی تحدید اختصاصی (ایلمخی) نظر بر اینکه تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه تحت پلاک ۱۲۱۶۵ فرعی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز به مساحت ۱۸۹مترمربع که از طرف خانمها سمیرا ظاهری ایلمخی و مسرور وثوقی ایلمخی نسبت به ششدانگ پلاک مرقوم درخواست ثبت گردیده تاکنون بعمل نیاوده علیهذا تحدید حدود اختصاصی ملک	مزبور در مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ روز چهارشنبه ساعت ۱۰ در محل ملک مذکور انجام خواهد یافت بدینوسیله به مالکین املاک مجاور اخطار می‌گردد در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند بدیهی است اعتراض مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. (سهم هرکدام سه دانگ شماع از ششدانگ می‌باشد) تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ دوشنبه بهرام قاصدی رییس ثبت اسناد واملاک ایلمخی

شناسه آگهی: ۱۹۳۷۵۸۴	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۱۸۷۷ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت ششدانگ ایان یک واحد آپارتمان تحت پلاک ۳۳۷۹۵ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در سهند بخش ۱۴ تبریز صورتجلسه تفکیکی شماره ۱۰۴/۱۴/۶۱۱۹ بنام وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح بنمایندگی قرارگاه سازندگی خاتم الاوصیاء ثبت و سند صادر شده است سپس برابر شماره سند قطعی ۴۰۵۰۰ مورخه۱۳۹۴/۱۲/۱۷ دفتر ۱۲۹ تبریز به آقای نادر سهرابی انتقال قطعی یافته است و برابر سند شماره ۴۱۲۷۹ مورخ۱۳۹۴/۱۲/۱۷ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۹ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی در رهن بانک مسکن قرار دارد . حال خانم سمانه نادریان برابر وکالتنامه ۵۳۷۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ دفتر ۱۳۲ اسکو مدعی فقدان سند	مالکیت مزبور در اثر اسباب کشی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در یکی از روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا هرکس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید. درغیراین صورت پس از سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ علی نصرتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسکو

مفقودی
برگ سبز خودروی سواری سیستم سایپا تیپ : شاهین مدل ۱۴۰۰ شماره پلاک: ۲۹۵س۴۲ ایران ۳۵ شماره موتور: ۲۰۰۴۵۹۲ / M15TC شماره شاسی: NAS111100M1004149 به مالکیت خانم تینا حسین پور مفقود و فاقد اعتبار است

شناسه آگهی: ۱۹۴۱۲۵۰	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۱۰۰۰۷۸۷ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰ – آئین نامه قانون ثبت بشرح سیستم جامع املاک یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵ فرعی از ۶۳۴ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۰ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۵ در طبقه ۰۳ و واقع در بخش ۰۱ ناحیه .. حوزه ثبت ملک منطقه مرکزی تبریز استان آذربایجان شرقی به مساحت ۸۶.۸۱ مترمربع اسما / جداری شیروانی فرزند داود شماره شناسنامه ۱۳۶۱۹۸۷۷۶۶ تاریخ تولد۱۳۷۵/۰۹/۲۹ صادره از تبریز دارای شماره ملی ۱۳۶۱۹۸۷۷۶۶ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ شماع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۴۸۴ تاریخ۱۳۹۴/۰۲/۲۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۴۰ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۹۸۰۱۸ سری ج سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۴۰۰۱۰۱۴۰۷۵ O که در صفحه ۳۹۳ دفتر املاک جلد ۱۹۱ ذیل شماره ۳۴۶۳۵ و حامد/جداری شیروانی فرزند محمود شماره شناسنامه ۱۳۶۰۶۱۱۷۱۱ تاریخ تولد۱۳۷۰/۰۱/۰۱ صادره از تبریز دارای شماره ملی ۱۳۶۰۶۱۱۷۱۱ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ شماع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۴۸۴ تاریخ۱۳۹۴/۰۲/۲۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۴۰ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۹۸۰۱۷ سری ج سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۴۰۰۱۰۱۴۰۷۳ O که در صفحه	۵۰ دفتر املاک جلد ۱۵۶ ذیل شماره ۲۹۸۷۳ ثبت گردیده است و یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره۹۴۰۵۳۳/۱۱۶ مورخ۱۳۹۴/۰۶/۱۸ صادره از شعبه ۱۱۶ دادگاه کیفری ۲ تبریز ذیل شماره بازداشتی ۹۴/۱۰۴/۲۶/۲۰۲۶۴در تاریخ۱۳۹۴/۰۶/۱۸ به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به نفع شعبه ۱۱۶ دادگاه کیفری ۲ تبریز برای مالکیت حامد جداری شیروانی بازداشت می‌باشد حال وکیل نامبرده آقای احمد دهقان زاده به وکالتنامه شماره ۲۰۲۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۳ دفتر ۲۳۶ تبریز با ارائه مدارک و برگ استشهاد محلی بشرح درخواست وارده و ۱۴۰۳۲۱۷۰۴۰۰۱۰۰۶۵۲۰ و ۱۴۰۳۲۱۷۰۴۰۰۱۰۰۶۵۲۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور دراثر اسباب کشی درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ – آئین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی آگهی تا هرکس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارند از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خودرا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تبریز تسلیم نماید و در صورت سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ بیژن وطن دوست قره قبه کفیل ثبت اسناد و املاک منطقه مرکزی تبریز

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱۰

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴۰

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

یادداشت

تبریز؛ شهری با ظرفیت‌های بزرگ،

نیازمند نگاهی نو در

خدمات شهری

طرح نو؛ شیوا صفری

تبریز، شهری با پیشینه‌ای کهن و جایگاهی رفیع در تاریخ، فرهنگ و صنعت ایران، این روزها بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازتعریف نگاه به خدمات شهری است. خدماتی که نه‌تنها کیفیت زندگی شهروندان را رقم می‌زند، بلکه مستقیماً با هویت، پویایی و آینده‌نگری یک شهر در ارتباط است.

شهر تبریز با جمعیتی چند میلیونی، گستره‌ای وسیع از نیازها و انتظارات را در حوزه‌های مختلف خدماتی در خود جای داده است: از حمل‌ونقل عمومی و نظافت شهری گرفته تا فضای سبز، مدیریت پسماند، زیرساخت‌های شهری، و ارائه خدمات الکترونیکی. هرچند در سال‌های اخیر گام‌هایی در راستای بهبود این خدمات برداشته شده، اما سرعت تحولات، متناسب با شتاب توسعه و انتظارات شهروندان نیست.

مسائل روزمره‌ای همچون ترافیک سنگین در هسته مرکزی شهر،

بافت فرسوده و ناکارآمد در برخی محلات، ضعف در سیستم

حمل‌ونقل عمومی، کمبود فضاهای سبز در مناطق پرجمعیت، و

نبود نظافت مستمر در معابر فرعی از جمله چالش‌هایی‌ست که

زندگی روزمره تبری‌یزها را تحت تأثیر قرار داده است.

از سوی دیگر، تحولات جهانی در عرصه مدیریت شهری نیز ایجاب می‌کند که نگاه سستی به خدمات شهری کنار گذاشته شود و جای خود را به مدیریت هوشمند، مشارکت‌محور و زیست‌پایدار بدهد. دیگر نمی‌توان شهر را با همان الگوهای دهه‌های گذشته اداره کرد؛ امروز شهروندان خواهان شفافیت، بهره‌وری، عدالت فضایی و سرعت در پاسخ‌گویی هستند.

مدیریت شهری تبریز باید بیش از گذشته به استفاده از فناوری‌های نوین، افزایش شفافیت در هزینه‌کرد منابع، و ایجاد فرصت‌های مشارکت مردمی روی آورد. آنچه امروز تبریز نیاز دارد، نه صرفاً توسعه فیزیکی، بلکه ارتقاء کیفیت زندگی و حس تعلق شهری‌ست. بی‌تردید، شهروندان تبری‌زی، با فرهنگ غنی و سابقه درخشان خود در مشارکت‌های مدنی، آماده‌اند تا در مسیر نوسازی و بهسازی شهری همراه شوند. اما این مهم تنها در سایه برنامه‌ریزی علمی، ثبات مدیریتی، و تعامل صادقانه با مردم میسر خواهد بود.

در پایان، باید یادآور شد که خدمات شهری، چهره‌ی روزمره یک شهر است. چهره‌ای که هر روز مقابل نگاه هزاران شهروند قرار می‌گیرد. اگر این چهره، شاداب، منظم و کارآمد باشد، نه‌تنها امید به زندگی در میان شهروندان افزایش می‌یابد، بلکه جایگاه تبریز به‌عنوان یکی از قطب‌های توسعه شمال‌غرب کشور نیز تثبیت خواهد شد.

گزارش

عینالی، برندی جدید برای زیست‌بوم کهن‌شهر تبریز

طرح نو؛ وحید یوسفی

عینالی، کوه سرخ‌فام شمال تبریز، با وسعتی بالغ بر ۵۶۰۰ هکتار، عنوان بزرگ‌ترین تفرجگاه کوهستانی کشور را به خود اختصاص داده است. ارتفاع این کوه به ۱۹۶۰ متر از سطح دریا می‌رسد و در بلندترین نقطه‌اش، منظره‌ای چشم‌نواز از شهر، تاریخ و طبیعت را یکجا می‌توان دید.

عینالی تنها یک کوه نیست؛ بلکه زیست‌بومی غنی با تنوع چشمگیر از گونه‌های گیاهی، چشمه‌ها، دره‌ها و میراث‌های تاریخی است. در دل آن، بقعه‌ای تاریخی از دوره ایلخانی جای گرفته که به نوادگان حضرت علی (ع) منسوب است. این منطقه از مهم‌ترین مقاصد کوهنوردی، ورزش، طبیعت‌گردی و تفریح در تبریز محسوب می‌شود.

در سالی که تبریز به‌عنوان پایتخت زیست‌محیطی کشورهای آسیایی برگزیده شده، توجه به ظرفیت‌های طبیعی و توسعه‌ی اکوتوریسم، بیش از پیش در اولویت قرار گرفته است. در این میان، کوه عینالی با خاک سرخ، گل‌های وحشی و چشم‌اندازهای منحصربه‌فرد خود، یکی از کانون‌های اصلی این نگاه تازه به شمار می‌رود.

شهرداری تبریز طی سال‌های اخیر اقدامات گسترده در حوزه زیست محیطی به سرانجام رسانده است به طوری که امسال نیز این حوزه از برنامه های مدن قرار دارد. یعقوب هوشیار شهردار تبریز می‌گوید: کاهش ۶۰ درصدی دفن زباله و حذف لندفیل‌های قدیمی از جمله هدفگذاری زیست محیطی امسال است.

وی ادامه می‌دهد: بزرگ‌ترین مرکز گل و گیاه و گلخانه‌های پیشرفته تا شهریور ماه سال جاری به بهره برداری رسیده و راه‌اندازی نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه نیز در اثل‌گلی تا مرداد ماه افتتاح خواهد شد.

تأکید بر حفاظت از تنوع گیاهی

مجید رحمانی، مدیرعامل خانه محیط زیست تبریز، با اشاره به اهمیت حفاظت از گونه‌های گیاهی می‌گوید: در دنیا،

طرح نو؛ گروه شهری

آسفالت ریزی پیاده رو تعریض و اتصال مسیر ۲۴ متری میرداماد به بلوار ملاصدرا توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز رو به اتمام است. به گزارش امور ارتباطات، موسی علی پور زنوزی شهردار منطقه در تشریح روند عملیات احداث پروژه تعریض و

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

لایحه واگذاری

۱۰۹ دستگاه اتوبوس به

بخش خصوصی در

شورای شهر تبریز تصویب شد

طرح نو؛ گروه شهری

در دویست و شصت و هشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر تبریز، لایحه شهرداری مبنی بر تجویز واگذاری ۱۰۹ دستگاه اتوبوس به اشخاص حقیقی و حقوقی، مطابق ضوابط و دستورالعمل بهره‌برداری از ناوگان اتوبوس و مینی‌بوس وزارت کشور، بررسی و با رأی اعضای شورا به تصویب رسید.

محمدحسین‌زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل مسافر شهرداری تبریز در این جلسه با اشاره به وضعیت واگذاری‌های سال گذشته گفت: تمامی واگذاری‌های قبلی با اولویت مناطق کم‌برخوردار مانند حیدرآباد انجام شد، اما همچنان درآمد‌ها و هزینه‌های بخش خصوصی با یکدیگر همخوانی ندارد.

وی افزود: افزایش قیمت قطعات، هزینه‌های تعمیرات و کمبود راننده از چالش‌های جدی در مسیر بهره‌برداری از اتوبوس‌های جدید است.

حسین‌زاده با بیان اینکه ۴۹ دستگاه اتوبوس از شرکت اسنا و ۱۰۰ دستگاه از شرکت سیلان در شرف تحویل به شهرداری هستند، تصریح کرد: به دلیل نبود راننده، نمی‌توانیم آنها را بهره‌برداری کامل برسانیم. این شرایط باعث شده است واگذاری به بخش خصوصی صرفه اقتصادی نداشته باشد و نیازمند حمایت مدیریت شهری هستیم.

حسین‌زاده ادامه داد: در شرایط تورمی امروز، باید بسته‌های حمایتی تعریف کنیم. برای واگذاری اتوبوس‌های اسنا، تصمیم گرفته‌ایم از مدل ۲۰ درصد نقدی و ۸۰درصد غیردولتی استفاده کنیم و مبلغ نقدی را به حدود یک تا یک‌ونیم میلیارد تومان کاهش دهیم

تا بخش خصوصی توان ورود داشته باشد. وی با اشاره به موفقیت واگذاری‌های قبلی اظهار داشت: از ۱۸۰ دستگاهی که مجوز واگذاری داشتیم، ۱۴۲ دستگاه به اشخاص حقیقی و ۴ دستگاه به

شهردار منطقه ۲ تبریز خبرداد:

آسفالت ریزی پیاده رو پروژه اتصال مسیر ۲۴ متری میرداماد به بلوار ملاصدرا رو به اتمام

پروژه به طول یک کیلومتر به اجرا درمی‌آید. شهردار منطقه ۲ اعتبار اولیه تعریض و اتصال مسیر ۲۴ متری میرداماد به بلوار ملاصدرا را ۲۵۰ میلیاردریال و با پیشرفت فیزیکی قابل توجه و رو به رشد ۸۵ درصدی توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ اعلام کرد.

فصلی تبریز باشد.

۲.کیلاس کوهی

درختچه‌ای مقاوم و زیبا که در دل صخره‌ها می‌روید و شکوفایی آن، پتانسیل برگزاری جشنواره‌هایی مشابه فستیوال‌های گل در شرق آسیا را فراهم می‌سازد.

۳.گل داغ‌قاریزی

بوته‌ای دارویی که در همه فصل‌ها نقشی فعال در تغذیه زنبورها و جوامع محلی دارد و نمادی از خودکفایی و همزیستی بومی با طبیعت به شمار می‌رود.

احترام به طبیعت، در قاب یک رفتار انسانی

در میان عکس‌های وحیدی‌آذر، تصویری از یک درخت در مسیر فرودگاه تبریز جلب توجه می‌کند؛ درختی که برخلاف سایر هم‌ردفانش هرس نشده، چراکه لانه کلاغی در میان شاخه‌هایش وجود داشت. کارگری گمنام با چشم‌پوشی از هرس این درخت، احترام به حیات را به زیبایی به نمایش گذاشت. این اقدام، مورد تحسین وحیدی‌آذر قرار گرفت و با نامه‌ای به شهرداری، خواستار تجلیل از این رفتار انسانی شد.

مکتب تبریز؛ تلفیق هنر و زیست‌بوم

به باور این پژوهشگر تبری‌زی، تلفیق مکتب هنری تبریز با داشته‌های زیست‌محیطی می‌تواند چهره‌ای فرهنگی و الهام‌بخش از این شهر در سطح جهان ارائه دهد. پروژه‌هایی چون تدوین کتاب درباره‌ی دره‌ها و چشمه‌های عینالی، گردآوری کلکسیون گل‌های منطقه و برگزاری فستیوال‌های گل، در همین راستا تعریف شده‌اند. انتخاب یک گل به‌عنوان نماد زیست‌محیطی تبریز، صرفاً تصمیمی نمادین نیست؛ فرصتی است برای آرامش روانی شهروندان، رشد فرهنگی، توسعه‌ی اکوتوریسم و تجلیل از زیبایی‌های طبیعی شهر.

عینالی؛ برند زیست‌محیطی تبریز در مسیر توسعه پایدار

حفظ گونه‌های گیاهی، ضرورتی زیست‌محیطی است؛ اما بهره‌گیری از ظرفیت‌های بی‌نظیر عینالی در جذب گردشگر و توسعه اکوتوریسم، مزیتی منحصربه‌فرد به شمار می‌رود. انتخاب تبریز به‌عنوان پایتخت زیست‌محیطی کشورهای آسیایی، فرصتی طلایی برای تبدیل داشته‌های طبیعی این شهر به برندهایی پایدار و جهانی است.

امام باقر(ع) :

مؤمن از کوه سخت‌تر است. از کوه کم می‌شود اما

از دین مؤمن چیزی کاسته نمی‌گردد

دوشنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۳۲۲