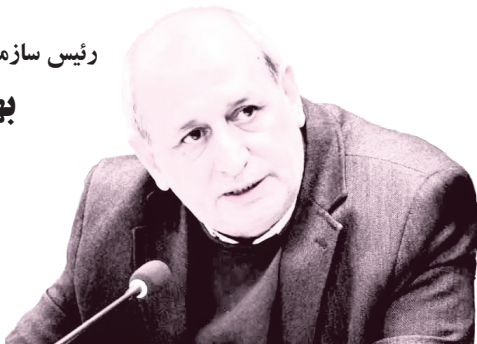




رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان خبر داد:

بهره‌برداری از ۵۲ طرح آذربایجان شرقی در هفته جهاد کشاورزی

در صفحه ۲

چهارشنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۳۸ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سیاست

نگاهی به پروژه «جهان ترک» و چالش‌های آنکارا؛

اتحاد

کشورهای ترک‌زبان یا رؤیای ژئوپلیتیکی؟

طرح نو؛ سردبیر «جهان ترک»؛ اصطلاحی که در سال‌های اخیر با اصرار و تأکید شخصی رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، به مفهومی سیاسی- فرهنگی بدل شده است. طرحی که در ظاهر به دنبال همگرایی فرهنگی و اقتصادی کشورهای ترک‌زبان است، اما در باطن، از جاه‌طلبی‌های ژئوپلیتیکی آنکارا برای بازتعریف نقش ترکیه در قلب آسیا، قفقاز و اوراسیا خبر می‌دهد.

پروژه‌ای که با نام «سازمان کشورهای ترک» (Organization of Turkic States) رسمیت یافته، اکنون با چالش‌هایی رویه‌روست که انسجام درون‌گروهی آن را زیر سؤال برده و از کاهش نفوذ ترکیه در میان برخی اعضای آن خبر می‌دهد.

از پان‌ترکیسم فرهنگی تا جاه‌طلبی ژئوپلیتیکی

اردوغان از همان ابتدای دهه ۲۰۱۰ با گسترش فعالیت‌های فرهنگی، اقتصادی و حتی نظامی در آسیای میانه و قفقاز، کوشید است «امت واحد ترک» را تقویت کند. این پروژه ابتدا رنگ و بوی فرهنگی داشت؛ از افتتاح دانشگاه‌ها و نهادهای مشترک گرفته تا تقویم‌های فرهنگی و همایش‌های.....

روزنامه‌کشیرالانتشار

طرح نو

طرح نوپردسی می‌کنند:

تب‌تورم در فصل نقل و انتقالات؛

از قراردادهای میلیون دلاری

تا هشدارهای ژئوزی

در صفحه ۳



سرمقاله

۳

تراکتور ۱۴۰۴؛

مبارزه در دو جبهه، با

امید و دغدغه

طرح نو؛ سردبیر

تیم فوتبال تراکتور تبریز پس از یک فصل پر فراز و نشیب، با کسب سهمیه حضور در جام نخیکان آسیا (نسخه جدید لیگ قهرمانان)، پا به فصل ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ می‌گذارد؛ فصلی که سرنوشت‌ساز خواهد بود. حضور هم‌زمان در لیگ برتر ایران و یک رقابت آسیایی سطح بالا، فرصتی بزرگ برای تراکتور و هوادارن پرشورش است تا نام خود را در سطح قاره تثبیت کند. با این حال، این فرصت می‌تواند به تهدیدی جدی نیز تبدیل شود اگر ضعف‌های موجود در ترکیب فعلی با خریدهای هدفمند پوشش داده نشود.

وضعیت فعلی تیم

تراکتور با هدایت دراگان اسکوچیچ و بازیکنان خوب داخلی و خارجی در فصل گذشته توانست عملکرد.....

سیاست

۲

مشاور رهبری:

ایران با اقتدار در برابر ایجاد

«دالان زنگزور» ایستاد

سیاست

۲

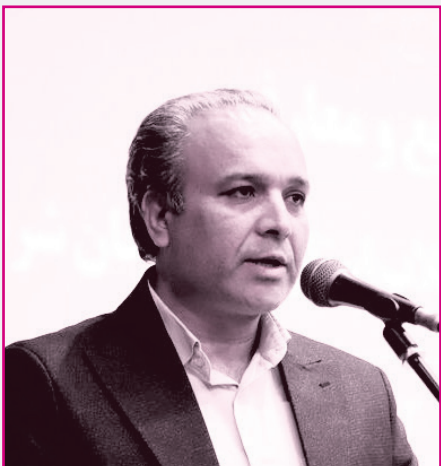
چند نکته مهم

درباره ضربه‌ی

اطلاعاتی ایران به اسرائیل

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی:

بحران آب تبریز جدی است



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی درباره وضعیت بحرانی منابع آبی به ویژه در تبریز هشدار داد.

ابراهیم سلیمانی در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به چالش‌های روزافزون در حوزه آب اظهار کرد: روز به روز مشکلات ما در این حوزه پیچیده‌تر می‌شود؛ از مباحث کیفی گرفته تا کفی، و مسائلی نظیر خشکسالی و نبود همکاری لازم در برخی مناطق دشوار شده و دیگر مانند گذشته مردم با ما همکاری نمی‌کنند؛ به‌عنوان مثال در بحث آبرسانی بین روستاها، اهالی اجازه نمی‌دهند از روستایشان به روستای دیگر انتقال آب انجام دهیم.

وی افزود: کار ما بسیار سخت شده و حتی موضوعات کوچک به چالش‌های بزرگ تبدیل شده‌اند و منابع مالی موجود کفاف اجرای پروژه‌ها را نمی‌دهد و در بحث اعتبارات باید با تمام توان پیگیری کنیم.

سلیمانی با اشاره به مهم‌ترین پروژه‌های استان گفت: مدول دوم تصفیه‌خانه فاضلاب تبریز پروژه‌ای حساس است که تکمیل آن به ۲۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و این پروژه اکنون ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و بخش مابقی آن نیز با بیش از ۸۵ درصد پیشرفت، برای تکمیل نیازمند ۸۰۰ میلیارد تومان اعتبار است.

وی ادامه داد: جلب مشارکت بخش خصوصی برای این پروژه‌ها بسیار زمان‌بر بوده و نیاز به تعامل دقیق و صبوری دارد. خوشبختانه اکنون با فراهم شدن چارچوب تعاملات، سرمایه‌گذاران راغب به همکاری شده‌اند.

مدیرعامل آبفای آذربایجان‌شرقی وضعیت منابع آبی تبریز را بحرانی عنوان کرد و گفت: پاشنه آشیل ما، کاهش شدید سهم زرينه‌رود است، در حالی که در مدت مشابه سال گذشته ۶۴۰ لیتر آب داشت، امسال این میزان به ۲۹۰ لیتر کاهش یافته که به شدت وضعیت آبرسانی به کلانشهر تبریز را تحت تأثیر قرار داده است.

سلیمانی درباره شرایط سخت کاری خود در زمان شروع مسئولیتش گفت: در بدترین زمان ممکن معارفه شدم؛ اسفند ماه که پیک مصرف آب بود و

در کنار شهرک‌های صنعتی هستیم، کار خیلی خوبی است و محاسن مهمی دارد. مثلاً ۱۰ دقیقه یا یک ربع بعد از اینکه از سر کارتان می‌آیید، می‌روید وارد منزلتان می‌شوید، دیگر آلودگی هوا ندارید، چون فاصله کم است و از خودرو کمتر استفاده می‌کنید. زمان بیشتری را در خدمت خانواده‌تان هستید. از لحاظ روحی و روانی تأثیری زیادی روی خانواده می‌گذارد. موضوعات مالی، بحث سرویس‌ها، بحث جذب نیروی انسانی، این‌ها هم از دیگر محاسن این است که در کنار شهرک‌های صنعتی، احداث مسکن کنیم.

صنایع را درگیر کنیم

جمالی سپس به ارائه راهکار پرداخت و گفت: باید از فرمول‌های جدید استفاده کنیم. بایبید صنایع را درگیر کنیم. صنایع از چند جهت در این قضیه متمنف می‌شوند. یکی‌اش این است که نیروی کار را دارید و به او یک امتیازی می‌دهید و خود صنایع از این موضوع استقبال می‌کنند.

وجود ۱۸ میلیارد مترمربع زمین

وی با اشاره به اینکه به هیچ عنوان معتقد نیستم که ما زمین نداریم، افزود: طبق صحبت وزیر راه و شهرسازی، ۱۸ میلیارد مترمربع زمین در کشور داریم و سازمان ملی زمین و مسکن می‌تواند به ارائه آنها بپردازد؛ بر این اساس اصلاً نباید گفت مشکل زمین داریم، بلکه مشکل اصلی در حقیقت سهم‌خواهی دولت است.

مدیرعامل اسکان سپس با ذکر مثالی گفت: در همین تهران، زمین‌هایی وجود دارد که اسم آنها زمین کشاورزی است، اما هیچ فعالیت کشاورزی در آنها انجام نمی‌شود. زیرا به دلیل موضوعاتی مثل آب اصلاً شما اجازه کشاورزی در آن نمی‌دهید. این زمین همین‌طور بایر افتاده و وقتی پرونده همین زمین به کمیسیون ماده ۵ می‌رود که تغییر کاربری بدهید، اولین نکته‌ای که دارد، سهم‌خواهی دولت است. ۸۰ یا ۹۰ درصد درصد زمین را دولت می‌خواهد بردارد و فقط ۱۰ درصد را بدهد و طبیعتاً مالک زمین، حاضر به تغییر کاربری نیست.

جمالی همچنین اضافه کرد: نکته دیگر درباره بحث تأمین مالی ساخت این مسکن‌ها، این است که در تغییر کاربری‌ها به مسکونی، به تعاونی‌ها بگویید که مثلاً به قسمتی از این زمین مجوز تجاری داده می‌شود تا با تغییر کاربری، آن زمین تجاری را بفروشند و خرج ساخت مسکن کنند.



طرح نو؛ گروه گزارش

بخش سوم و پایانی...

در صورت تأمین زمین حاضر به سرمایه‌گذاری برای مسکن کارگران هستیم

وی افزود: صنایع به جای اینکه هزینه‌های سنگین ایاب و ذهاب برای کارگران بپردازند، اگر وارد مسکن سازی شوند برایشان صرفه‌جویی به دنبال خواهد داشت. با توجه به اینکه یکی از مشکلات امروز صنایع جذب نیروی انسانی است، چنانچه صنایع روی این موضوع سرمایه‌گذاری کنند، شاید به حل این مشکل کمک شود.

مشکل تعداد مسکن نداریم

در ادامه جمالی، به این پرسش پاسخ داد که اکنون اگر ما فرض کنیم تفاهم‌نامه‌ای بین دو وزارتخانه مسکن، راه و شهرسازی و وزارت کار منعقد شود و یک سری از کارخانه‌ها و شهرک‌های صنعتی هم اعلام آمادگی کنند برای ساخت مسکن، آیا مسأله حل می‌شود؟ آیا اطراف شهرک‌های صنعتی به لحاظ مسائل مختلف مثل

ایران با اقتدار در برابر ایجاد

«دالان زنگزور» ایستاد

طرح نو؛ گروه سیاسی رسانه khamenei.ir با علی اکبر ولایتی، مشاور رهبری در امور بین‌الملل گفت‌وگوی مهمی داشته است که برخی ره‌نوس آن به شرح زیر است:

خشی کردن توطئه‌ی دالان زنگزور

«از نشانه‌های اقتدار کشور، واکنش سریع و قاطع ایران در بحران قفقاز جنوبی بود. هنگامی که برخی کشورها تلاش داشتند با عنوان «دالان زنگزور» ارتباط نخجوان و «جمهوری آذربایجان» را از طریق ارمنستان برقرار کنند – طرحی که در واقع تجزیه ارمنستان و قطع مسیر ارتباطی ایران به اروپا را هدف قرار داده بود – جمهوری اسلامی ایران با هوشیاری و اقتدار در برابر آن ایستاد و این توطئه را خنثی کرد.

همان‌گونه که جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، اذعان کرد، همه‌چیز برای راه‌اندازی این دالان آماده بود، اما ایران اجازهٔ اجرای آن را نداد. این سخن، نشان‌دهندهٔ آن است که جمهوری اسلامی، حتی بدون همراهی روسیه، توانسته با سیاست‌ورزی خردمندانه، امنیت قفقاز را حفظ کند و مانع نفوذ ناتو به منطقه شود. حضور هوشمندانهٔ ایران در قفقاز جنوبی، نه‌تنها حفظ منافع ملی است، بلکه سد محکمی در برابر نفوذ بیگانگان در منطقه محسوب می‌شود.»

فرهنگ ایرانی مهاجمان را در خود جذب کرده است

ملت ایران، در طول هزاران سال، در برابر تهاجم‌های بی‌شمار ایستاده‌اند؛ گاه با شمشیر و گاه با فرهنگ. حتی در مواردی که از نظر نظامی شکست خورده‌اند، فرهنگ ایران مهاجمان را در خود جذب کرده است. سابقهٔ ملت ایران در پایه‌گذاری و پیشبرد علوم مختلف، گواهی آشکار بر توانایی تاریخی ایرانیان است. مردم ایران نخستین ملتی بودند که اسلام را پذیرفتند، اما هرگز تن به سلطهٔ امویان ندادند. در عزای یحیی بن زید در مرو، پرچم سیاه «سیاه‌جامگان» برافراشته شد و سرانجام، حکومت امویان فروپاشید. ایرانیان در برابر بنی‌عباس نیز به مبارزه برخاستند. مردانی چون فضل بن سهل، طاهر ذوالیمینین، و یعقوب لیث صفاری – که به جامعه فتیان (جوانمردان) تعلق داشت و دبسته اهل بیت علیهم‌السلام بود – از پیشگامان استقلال‌طلبی بودند.

حفظ زبان فارسی از نشانه‌های بارز استقلال ملی ایران است

یکی از نشانه‌های بارز استقلال ملی ایران، حفظ زبان فارسی است. با وجود ورود اسلام و زبان عربی، ایرانیان نه‌تنها زبان فارسی را حفظ کردند که زبان فارسی و زبان عربی هر دو در خدمت اسلام قرار گرفت و عربی زبان علمی جهان اسلام و فارسی زبان فرهنگ و ادب شد و بدین ترتیب زبان فارسی زبان اول عرفان شد. علاوه براین ساخت شعرهای ملمّع (ترکیب فارسی و عربی) گواهی است بر تعامل فرهنگی غنی و خلاقانه.

تطبیق کوروش با ذوالقرنین، توسط علامه طباطبایی و آیت‌اله مکارم تأیید شده است

نخستین کسی که با استدلال دقیق و بررسی تطبیقی، ذوالقرنین را با کوروش کبیر تطبیق داد، مرحوم ابوالکلام آزاد بود؛ از روشنفکران و مفسران برجسته هندی. او در تفسیر خود، شواهد قرآنی را با زندگی کوروش مقایسه می‌کند. تطبیق کوروش با ذوالقرنین، افزون بر ابوالکلام آزاد، توسط علامه طباطبایی در تفسیر المیزان و نیز آیت‌اله مکارم شیرازی در تفسیر نمونه تأیید شده است.

گزارش سیاسی



طرح نو؛ گروه گزارش رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی از افتتاح و بهره‌برداری از ۵۲ طرح کشاورزی استان در هفته جهاد کشاورزی خبر داد.
شهرام‌کشفیعی‌با‌اشاره‌به‌اینکه‌هفته‌جهادکشاورزی امسال به شعار «سرمایه‌گذاری برای کشاورزی ، جهاد برای امنیت غذایی» مزین شده است، گفت: این پروژه‌ها به مناسبت گرامیداشت هفته جهاد کشاورزی با سرمایه‌گذاری ۱۵ هزار و ۵۲۷ میلیارد ریال، با ایجاد اشتغال برای ۴ هزار و ۲۴۳ نفر صورت می‌گیرد که از این میزان یک هزار و ۶۰۷ نفر به صورت مستقیم، ۲ هزار و ۶۳۶ نفر نیز به صورت غیرمستقیم مشغول به کار و ۳ هزار و ۱۱۴ خانوار نیز از این پروژه‌ها بهره‌مند می‌شوند.

وی اظهار کرد: این طرح‌ها شامل ۱۹ طرح در بخش آب و خاک، هشت طرح در حوزه باغبانی، هشت طرح در زمینه طیور، یک طرح در حوزه

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان خبر داد:

بهره‌برداری از ۵۲ طرح آذربایجان شرقی در

هفته جهاد کشاورزی

دام، سه طرح شیلاتی، چهار طرح مرتبط با امور عشایر، شش طرح در حوزه صنایع کشاورزی، سه طرح تعاون روستایی و یک طرح مربوط به صندوق حمایت از توسعه کشاورزی است که برای آماده سازی این طرح ها یک هزار و ۶۲ میلیارد ریال تسهیلات بانکی، ۲۷۹ میلیارد ریال اعتبار ملی، ۲۴۸ میلیارد ریال اعتبار استانی هزینه شده و میزان آورده شخصی نیز ۱۳۹۴۱.۵ میلیارد ریال بوده است.

وی با بیان اینکه در راستای تحقق شعار سال و مشارکت مردم در سرمایه گذاری در بخش کشاورزی، در حدود ۹۰ درصد از پروژه‌های قابل افتتاح آورده شخصی سرمایه‌گذاران محترم بخش کشاورزی بوده است، افزود: مهم‌ترین پروژه‌های قابل افتتاح بخش کشاورزی در آذربایجان شرقی در هفته جهاد کشاورزی شامل واحد تولید پوره و کنسانتره با برند نگین فام طب در شهرستان مراغه در بخش صنایع تبدیلی با ظرفیت ۲ هزار و ۵۰۰ تن و اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال است.

شفیعی از دیگر پروژه‌های قابل افتتاح بخش کشاورزی از واحد خوراک دام در شهرستان سراب با ظرفیت ۴۱ هزار تن و اعتبار ۳۱۰ میلیارد ریال، واحد تولیدی در شهرستان آذرشهر با ظرفیت ۷هزار و ۸۰۰ تن و اعتبار ۴۵۰میلیارد ریال، طرح سامانه نوین آبیاری پایاب سد سهوند هشتروند در بخش آب و خاک در ۲۲۰ هکتار و با ۱۲۱ میلیارد ریال اعتبار و اتوماسیون مرغداری

طرح نو؛ مصطفی نجفی

اگرچه ابعاد و سطح ضربه احتمالاً کم سابقه ایران به اسرائیل همچنان نامشخص است و اطلاعات قابل ملاحظه ای از آن منتشر نشده است، اما از میان بیانیه شعام، سپاه و واجا و همچنین سکوت اسرائیل می توان به نکات مهمی اشاره کرد:

۱- اطلاعات و اسناد بدست آمده آن‌چنان قابل اتکا و مهم بوده است که همه نهادهای اطلاعاتی، امنیتی و حتی نظامی کشور را به این جمع بندی رسانده که باید هماهنگ با هم آن را اطلاع رسانی کنند. بدون اسناد قابل اتکا، این حجم از اطلاع‌رسانی و هماهنگی منطقی به نظر نمی رسد.

۲- آنچه از بیانیه شعام و اظهارات فرمانده سپاه برمی‌آید این است که «موازنه اطلاعاتی» ایجاد شده، برای «موازنه نظامی» ضروری و حیاتی بوده است. در واقع، خلأ «اطلاعات نظامی» کشور برای ضربه به اهداف نظامی و حیاتی اسرائیل پر و ترمیم شده است. این احتمال قریب به یقین است که ایران بعد

کشف اسناد همکاری پنهان آژانس

با رژیم صهیونیستی

طرح نو؛ گروه سیاست

منابع آگاه از کشف اسناد محرمانه‌ای خبر دادند که نشان می‌دهد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با رژیم صهیونیستی هماهنگی کامل داشته. این اسناد در عملیات اخیر وزارت اطلاعات ایران به‌دست آمده است.

بررسی اسناد به‌دست آمده نشان می‌دهد نامه‌های رسمی و محرمانه ایران به آژانس که حاوی اطلاعات حساس بوده، از طریق کانال‌های پنهان در اختیار نهادهای جاسوسی رژیم صهیونیستی قرار گرفته است.

یک منبع آگاه در گفت‌وگو با خبرنگار فارس تأکید کرد: «این اسناد به وضوح نشان می‌دهد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به جای ایفای نقش بی‌طرفانه، به ابزاری در خدمت اهداف رژیم صهیونیستی تبدیل شده است»

افشای اطلاعات محرمانه و پیامدهای آن

پیشتر نیز گزارش‌هایی درباره افشای نام دانشمندان هسته‌ای ایران از طریق آژانس منتشر شده بود که منجر به ترور تعدادی از این فرهیختگان شد. کشف اخیر، سابقه مشکوک آژانس در نقض حریم اطلاعاتی کشورها را تأیید می‌کند.

واکنش دیپلماتیک در راه است؟

با توجه به ماهیت افشای‌های اخیر، انتظار می‌رود وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اقدامات دیپلماتیک قاطعی را در قبال این تخلفات آشکار آژانس بین‌المللی انرژی اتمی انجام دهد. تحلیلگران معتقدند این اسناد، پرده از همکاری‌های پنهان نهادهای بین‌المللی با قدرت‌های غربی و رژیم صهیونیستی برداشته و سوگیری‌های آژانس را به وضوح نشان می‌دهد.

چند نکته مهم درباره ضربه‌ی اطلاعاتی ایران به اسرائیل

«امروز دسترسی به این اطلاعات و تکمیل چرخه‌ی اطلاعاتی _ عملیاتی، رزمندگان اسلام را قادر ساخته است که تعرض احتمالی رژیم صهیونی به تاسیسات هسته‌ای کشور را بلافاصله با تهاجم به تاسیسات هسته ای پنهان او و هرگونه شرارت در مورد زیرساخت های اقتصادی و نظامی را دقیقاً متناسب با نوع تجاوز، مقابله به مثل نمایند.»

۴- ضربه اطلاعاتی ایران به اسرائیل، عملاً می‌تواند تصویر ایجاد شده از سوی تل‌آویو تحت عنوان «ایران ضعیف شده» را به شدت مخدوش کند. به ویژه اینکه این رویداد می‌تواند بر محاسبات واشنگتن در قبال ایران نیز اثرگذار باشد. همچنین، نتایج‌و و نهادهای امنیتی و اطلاعاتی اسرائیل را وارد شوک بزرگ دیگری پس از شوک ۷ اکتبر می‌کند.

۵- به صورت کلی، ضربه اطلاعاتی ایران به اسرائیل و موضوع اعلاتی پس از آن با هدف «موازنه‌سازی اطلاعاتی»، «پر کردن خلأ» اطلاعات نظامی»، «مخدوش‌سازی تصویر ایران ضعیف» و برقراری «موازنه تهدید» است.



۳- همچنین از بیانیه‌ها این چنین برمی‌آید که احتمال ماجراجویی نظامی رژیم صهیونیستی علیه تاسیسات هسته‌ای کشورمان افزایش یافته است. هشدار کی شعام و فرمانده سپاه داده اند نیز می‌تواند تایید کننده این موضوع باشد. جایی که در بیانیه شعام آمده است:

از عملیات وعده صادق ۱ و ۲ خود را در یک خلأ اطلاعاتی به ویژه در حوزه اطلاعات نظامی دید که منجر به طراحی و اجرای این عملیات اطلاعاتی پیچیده شد. عملیاتی که اهمیت اطلاعات نظامی آن بر اهمیت اطلاعات امنیتی آن می‌چربد.

نگاهی به پروژه «جهان ترک» و چالش‌های آنکارا؛

اتحاد کشورهای ترک‌زبان یا رؤیای ژئوپلیتیکی؟

بدون ایجاد ساختارهایی مبتنی بر احترام متقابل، برابری، و حفظ استقلال در سیاست خارجی کشورها، این پروژه به‌جای یک اتحادیه واقعی، تنها به ابزاری تبلیغاتی در دست آنکارا بدل خواهد شد.

نارضایتی اخیر اردوغان از تصمیم قزاقستان و ازبکستان در پرونده قبرس نشان می‌دهد که سازمان کشورهای ترک، بیش از آنکه یک اتحادیه منسجم باشد، مجموعه‌ای از روابط پراگماتیک و محدود است و تا تبدیل شدن به یک نیروی ژئوپلیتیکی واقعی، راهی دراز در پیش دارد. در پایان لازم به یادآوری است که؛ رویاهای پان‌ترکیستی اردوغان برای یک «جهان ترک متحد»، اکنون بیش از هر زمان دیگری با چالش واقع‌گرایی ژئوپلیتیکی روبه‌رو شده است. بحران قبرس، تنها یک نمونه از گسست‌های نهفته در درون این پروژه است؛ پروژه‌ای که اگرچه می‌تواند در قالبی فرهنگی و همکاری‌های اقتصادی موفق باشد، اما تلاش برای تحمیل سیاست‌های خاص آنکارا بر متحدان ترک‌زبان، تنها به افزایش بی‌اعتمادی و شکاف بیشتر خواهد انجامید.

روابط راهبردی با چین و روسیه دارند؛ ترکمنستان در عمل منزوی است و جمهوری آذربایجان با روسیه و ایران تعاملات پیچیده‌ای دارد. ۳- بی‌میلی به دخالت در بحران‌های ترکیه: موضوعاتی نظیر قبرس، سوریه، یا دریای اژه برای بسیاری از این کشورها، منازعات ترکی- یونانی یا ترکی- اروپایی تلقی می‌شود، نه مسئله‌ای مشترک. ۴- حساسیت‌های قومی و زبانی: با وجود اشتراک زبانی، بسیاری از این کشورها هویت ملی خاص خود را می‌خواهند حفظ کنند و از ذوب شدن در هویت پان‌ترکیستی واهمه دارند.

آیا پروژه ترک‌گرایی سیاسی شکست خورده است؟

شاید هنوز زود باشد که این پروژه را شکست‌خورده بدانیم. ترکیه همچنان قدرت اقتصادی، فرهنگی و رسانه‌ای بزرگی در جهان ترک است و در بحران‌هایی مانند جنگ قره‌باغ، نقشی محوری ایفا کرده است. اما

به نمایندگان آن خوش‌آمد گفتند. این اقدام، ضربه‌ای سیاسی به تلاش‌های ترکیه برای رسمیت‌بخشی به جمهوری ترک قبرس شمالی بود؛ منطقه‌ای که فقط آنکارا آن را به رسمیت شناخته است.

برای اردوغان، این اقدام نه‌تنها بی‌وفایی متحدانش تلقی می‌شود، بلکه نشانه‌ای از محدودیت قدرت ترکیه در هدایت سیاسی این اتحادیه است. ازبکستان و قزاقستان که روابط نزدیک‌تری با اتحادیه اروپا و ایالات متحده دارند، حاضر نیستند به بهای نزدیکی به آنکارا، در بحران قبرس وارد یک تقابل دیپلماتیک شوند.

چالش‌های بنیادین پروژه جهان ترک

پروژه اتحاد کشورهای ترک‌زبان با مشکلات ساختاری متعددی روبه‌روست. از جمله؛

۱- تفاوت منافع ژئوپلیتیکی: کشورهای عضو، منافع گاه متناقضی در قبال قدرت‌هایی مثل روسیه، چین، آمریکا و اتحادیه اروپا دارند. ۲- وابستگی اقتصادی به دیگران: قزاقستان و ازبکستان

کند. این پروژه ابتدا رنگ و بوی فرهنگی داشت؛ از افتتاح دانشگاه‌ها و نهادهای مشترک گرفته تا تقویم‌های فرهنگی و همایش‌های ادبی. اما به تدریج، ترکیه سعی کرد آن را به نهادی سیاسی با مواضع مشترک در قبال مسائل منطقه‌ای تبدیل کند. تأسیس «سازمان کشورهای ترک» با عضویت ترکیه، جمهوری آذربایجان، قزاقستان، ازبکستان و قرقیزستان (و عضویت ناظر مجارستان و ترکمنستان) نقطه عطف این مسیر بود. اردوغان در سخنرانی‌هایش بارها از «قرن ترکی» سخن گفت؛ اصطلاحی که یادآور نوعی ناسیونالیسم فراتر از مرزهای ملی است.

بحران قبرس؛ شکاف در اتحادیه ترک‌زبانان

اما ماه گذشته، رویدادی سیاسی ورق را برای این پروژه برگرداند. قزاقستان، ازبکستان و قرقیزستان در نشست اخیر سازمان کشورهای ترک، برخلاف خواست صریح ترکیه، بخش یونانی‌نشین قبرس (جمهوری قبرس) را به عنوان یک کشور مستقل به رسمیت شناختند و حتی

طرح نو؛ سردبیر «جهان ترک»؛ اصطلاحی که در سال‌های اخیر با اصرار و تأکید شخصی رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، به مفهومی سیاسی- فرهنگی بدل شده است. طرحی که در ظاهر به دنبال همگرایی فرهنگی و اقتصادی کشورهای ترک‌زبان است، اما در باطن، از جبهه‌طلبی‌های ژئوپلیتیکی آنکارا برای بازتعریف نقش ترکیه در قلب آسیا، قفقاز و اوراسیا خبر می‌دهد.

پروژه‌ای که با نام «سازمان کشورهای ترک» (Organization of Turkic States) رسمیت یافته، اکنون با چالش‌هایی روبه‌روست که انسجام درون‌گروهی آن را زیر سؤال برده و از کاهش نفوذ ترکیه در میان برخی اعضای آن خبر می‌دهد.

از پان‌ترکیسم فرهنگی تا جاه‌طلبی ژئوپلیتیکی

اردوغان از همان ابتدای دهه ۲۰۱۰ با گسترش فعالیت‌های فرهنگی، اقتصادی و حتی نظامی در آسیای میانه و قفقاز، کوشید است «امت واحد ترک» را تقویت

طرح نو بررسی می‌کند:

تب تورم در فصل نقل و انتقالات؛ از قراردادهای میلیون دلاری تا هشدارهای زنوزی



ارز و جهش هزینه زندگی، دستمزدها را به‌صورت دومینویی بالا کشیده است.

افزایش رقم قرارداده‌ها باید ۳۰ درصد نسبت به فصل گذشته باشد

در نشست هم‌اندیشی رئیس فدراسیون فوتبال با مدیران عامل لیگ برتر فوتسال، رئیس فدراسیون فوتبال در سخنانی با بیان میزان علاقمندی مردم به فوتبال و حساسیت آنها نسبت رقم‌های نجومی قرارداد بازیکنان گفت: یکی از موضوعاتی که نارضایتی ایجاد کرده است، عدد و رقم قراردادهای غیرمنطقی است که باب شده است، ما در این فصل افزایش قرارداد را فقط تا ۳۰ درصد می‌پذیریم نه بیشتر. این یک اقدام برای جلوگیری از پرداخت‌های بی‌حد و اندازه و غلط است و سازمان بازرسی به طور مرتب این روند را رصد می‌کند.

تأکید زنوزی بر «حباب قیمتی»

تراکتور تبریز در لیگ بیست و چهارم موفق شد به رویای دیرینه خود دست پیدا کند و بالاخره قهرمان فوتبال ایران شود. این اولین قهرمانی تراکتور در لیگ برتر بود که به لطف تفکرات دراکان اسکوچیچ به دست آمد. حالا تراکتور باید خودش را آماده فصل جدید کند. آنها فعلا تنها نماینده ایران در لیگ نخبگان آسیا هم محسوب می‌شوند.

پیامدهای ادامه این روند

بر کسی پوشیده نیست که امسال هم رقم قرارداد بازیکنان به طرز سرسام‌آوری افزایش پیدا کرده و حتی شاهد عقد قراردادهایی با مبالغ فوق نجومی خواهیم بود. اما مسئولان باید بدانند که تداوم این روند پیامدهای فاجعه‌باری برای فوتبال ایران و جامعه‌ای که در حوزه‌ی اقتصاد با مشکلات زیادی گریبانگیر است، در پی خواهد داشت. از جمله:

کاهش رقابت‌پذیری بین‌المللی: وقتی میلیاردها تومان صرف دستمزد یک بازیکن می‌شود ولی زیرساخت و آکادمی در حاشیه قرار می‌گیرد، خروجی فنی لیگ پایین می‌آید. تشدید بحران بدهی: ترازنامه باشگاه‌ها نشان می‌دهد پرداخت‌های سنگین اغلب با بدهی‌های انباشته تأمین می‌شود، نه درآمد عملیاتی پایدار.

فرسایش سرمایه اجتماعی: هوادار می‌بیند از بیت‌المال پول‌های نجومی خرج می‌شود اما کیفیت بازی‌ها و امکانات رفاهی ورزشگاه‌ها تغییری نمی‌کند. آن هم در شرایطی که هوادار برای تهیه یک بلیط ۱۵۰ هزار تومانی کلی مشکل دارد!!

راهکارهای پیشنهادی

۱- اجرای واقعی سقف بودجه همراه با جریمه و کسر امتیاز، نه صرفاً ابلاغ آیین‌نامه.
۲- شفافیت مالی آنلاین؛ انتشار قراردادهای روی سامانه‌های نظارتی همانند کدال.
۳- سهم عادلانه از حق پخش و تبلیغات محیطی به‌جای وابستگی به بودجه دولتی.
۴- تشویق به صادرات استعداد؛ اگر باشگاه بابت فروش بازیکن درآمد دلاری داشته باشد، کمتر به بازار داخلی فشار می‌آورد.

جمع‌بندی

فصل نقل و انتقالات ۱۴۰۴ نشانه روشنی است از این‌که اقتصاد فوتبال ایران در وضعیت حیایی قرار دارد؛ اعداد دستمزد با منطق درآمد تطابقی ندارد و اگر اصلاح ساختاری صورت نگیرد، این حباب دیر یا زود خواهد ترکید. هشدارهای زنوزی به‌عنوان سرمایه‌گذار بخش خصوصی، یادآور می‌شود که ادامه روند فعلی فقط زمان انفجار را به تعویق می‌اندازد؛ اما تبعاتش گریبان همه باشگاه‌ها و البته هواداران را خواهد گرفت.

چهارشنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۳۸

تراکتور ۱۴۰۴؛ مبارزه در دو جبهه، با امید و دغدغه

طرح نو؛ سردبیر

تیم فوتبال تراکتور تبریز پس از یک فصل پر فراز و نشیب، با کسب سهمیه حضور در جام نخبگان آسیا (نسخه جدید لیگ قهرمانان)، پا به فصل ۱۴۰۵ – ۱۴۰۴ می‌گذارد؛ فصلی که سرنوشت‌ساز خواهد بود. حضور هم‌زمان در لیگ برتر ایران و یک رقابت آسیایی سطح بالا، فرصتی بزرگ برای تراکتور و هوادارن پرشورش است تا نام خود را در سطح قاره تثبیت کند. با این حال، این فرصت می‌تواند به تهدیدی جدی نیز تبدیل شود اگر ضعف‌های موجود در ترکیب فعلی با خریدهای هدفمند پوشش داده نشود.

وضعیت فعلی تیم

تراکتور با هدایت دراکان اسکوچیچ و بازیکنان خوب داخلی و خارجی در فصل گذشته توانست عملکردی قابل‌قبول ارائه داده و بعد از ۵۵ سال اولین جام قهرمانی را برای تبریز به ارمغان آورد. سبک بازی هجومی، استفاده از بازیکنان جوان و ترکیب مالکانه از ویژگی‌های فنی تراکتور اسکوچیچ بود که مورد تحسین کارشناسان هم قرار گرفت. با این حال، برخی خلأها به‌خصوص در ساختار دفاعی و نیمکت ذخیره، بارها تیم را در بازی‌های بزرگ بخصوص در بازی‌های آسیایی با مشکل مواجه کرد.

نقاط قوت تراکتور

۱- ثبات نیمکت فنی: حفظ اسکوچیچ و اعتماد به سبک بازی او، مهم‌ترین دارایی تراکتور برای فصل آینده خواهد بود. مربی بزرگی که علاوه بر شناختش از فوتبال ایران، حالا تیم تراکتور و هواداران پرشور را هم خوب می‌شناسد.

۲- خط حمله قدرتمند: بازیکنانی نظیر حسین زاده، هاشم نژاد، ریکاردو آلوز و دروژدگ در کنار هافبک‌های خلاق و هجومی تیم مانند ترابی، توانایی بالایی در ایجاد موقعیت و تمام کردن در فوتبال ایران دارند. اما برای جنگیدن با غول‌های اسیا آیا این نفرات خواهند توانست مانند فوتبال ایران عملکرد خوبی داشته باشند؟

۳- حمایت بی‌نظیر هواداران: بازی در یادگار امام با بیش از ۷۰ هزار تماشاگر، همیشه یک امتیاز بزرگ برای تراکتور بوده است. به خصوص بعد از قهرمانی در لیگ گذشته، به نظر سکوهای یادگار امام پرشورتر از قبل از تیم محبوب خود حمایت خواهد کرد. شاید تنها نقطه‌ی قوت تراکتور در مقابل غول‌های آسیایی را همین سکوهای پرشور بدانیم! جایی که در سایر کشورهای جهان حتی کره و ژاپن هم چنین جمعیت پرشوری سراغ نداریم!

۴- ساختار مالکیتی باثبات: با وجود انتقادات، زنوزی یکی از معدود مالکان خصوصی با سرمایه‌گذاری بلندمدت در فوتبال ایران است. این روزها زنوزی با شناخت بهتر از وضعیت فوتبال ایران و البته سکوهای فوتبال، بهتر می‌تواند به فوتبال تبریز و ایران کمک کند.

نقاط ضعف و دغدغه‌ها

۱- عدم عمق کافی در ترکیب: برای حضور موفق در دو جبهه، تراکتور باید ترکیبی ۲۰ تا ۲۲ نفره با کیفیت تقریباً مساوی داشته باشد؛ چیزی که اکنون ندارد.

۲- خط دفاع ناپایدار: مدافعان میانی تیم، به‌ویژه در بازی‌های بزرگ، در مواقعی دچار اشتباهات فردی شده‌اند. نیاز به یک یا دو مدافع با تجربه بین‌المللی کاملاً حس می‌شود. به خصوص این که عارف آغاسی مدافع خوزستانی تیم، با استقلال تهران به توافق رسیده و از سال آینده در ترکیب تیم تبریزی به میدان نخواهد رفت.

۳- نبود هافبک دفاعی کلاسیک: توازن بین حمله و دفاع بدون یک هافبک تخریب‌گر و دقیق در گردش توپ، دشوار خواهد بود. فوتبال ایران بعد از کریم باقری و جواد نکونام، سالها می‌شود که در این پست بازیکن قدرتمندی را پرورش نداده است. به تبع همین وضعیت فوتبال کشور، تیم تبریزی هم در این نقطه از زمین دچار نقص و کمبود است.

۴- تجربه اندک آسیایی: بسیاری از بازیکنان فعلی تیم تجربه بازی در سطح بالای قاره را ندارند و این می‌تواند در جام نخبگان آسیا برای تیم تبریزی مشکل‌ساز شود.

لرزم تقویت تیم در نقل و انتقالات

برای موفقیت در فصل آینده، تراکتور باید در پنجره نقل و انتقالات تابستانی هوشمندانه عمل کند. از جمله؛

۱- جذب حداقل یک دروازه‌بان مطمئن برای رقابت با بیرانوند.

۲- جذب دو مدافع میانی با تجربه‌ی بین‌المللی.

۳- خرید یک هافبک دفاعی کلاس بالا با توانایی رهبری میانه زمین.

۴- اضافه کردن یک بازیکن تهاجمی سرعتی به عنوان گزینه‌های چرخشی برای رقابت داخلی و خارجی.

۵- تقویت نیمکت با بازیکنان جوان با پتانسیل بالا

رقابت در جام نخبگان آسیا

تراکتور در گروه‌بندی احتمالی با حریفانی قدر قرار خواهد گرفت، چرا که سطح تیم‌های حاضر در جام نخبگان بالاتر از لیگ قهرمانان قدیم خواهد بود. حضور تیم‌هایی مثل الهلال، الدحیل، اوراوا، چونبوک، کاوازاکی و الاتحاد در این تورنمنت، کار را برای هر نماینده‌ای از ایران سخت می‌کند. تجربه نشان داده نمایندگانی که در چنین رقابت‌هایی موفق‌اند، ترکیبی از بازیکنان با تجربه، تیمی با عمق کافی، و برنامه‌ریزی علمی دارند.

جمع‌بندی

تراکتور در آستانه یکی از مهم‌ترین فصل‌های تاریخ خود قرار دارد؛ تیمی که می‌تواند با حفظ ثبات فنی و تقویت هدفمند ترکیب، نه‌تنها در لیگ برتر مدعی باشد، بلکه در جام نخبگان آسیا نیز از گروه صعود کند. اما این مسیر نیازمند واقع‌بینی در خرید بازیکن، پرهیز از تصمیم‌های هیجانی و سرمایه‌گذاری بلندمدت است. اگر زنوزی و کادر فنی بتوانند بین جاه‌طلبی و عقلانیت توازن برقرار کنند، فصل ۱۴۰۴ می‌تواند نقطه عطفی برای باشگاه تراکتور باشد.

غدير؛ عيد ولايت عيد خداست



غدير عيد ولايت غدير عيد خداست
غدير روز وصی گشتن علی مولاست
می ولايت مولا علی زخم غدير
همیشه ريخته در جام عشق اهل ولاست
غدير شاخه ای از حوض کوثر جنت
غدير برکه که نه ،چشمه ای زآب بقاست
غدير اکمل دين است وآخر نعمت
اميد کفر به پيدایشش دچار فناست
غدير حکم خدا بود ونقل پيغمبر
وبی غدير تلاش رسول بی معناست
پسند حق شده اسلام براساس غدير
میان جمله اعياد غدير بی همناست
خدا محب علی را حبيب خود خواند
واز برای خدا دشمن علی اعداست
غدير روز سفارش زسوی پيغمبر
بيان وحدت قرآن وعترت طاهاست
غدير در همه اعصارجاری وساريست
وانتشار پيامش به دوش اهل ولاست
غدير مایه شادی پيروان عليست
به خاطرش همه جاجشن شيعيان بر پاست
تمسک به ولايت سبب به شکرانه ست
اگر که جان بدهم در ره غدير رواست
«اسماعيل تقوايي»

رئیس فرهنگستان زبان و ادب و فارسی:

علاقه رهبری به کتابخوانی به کتاب‌های ادبی محدود نمی‌شود

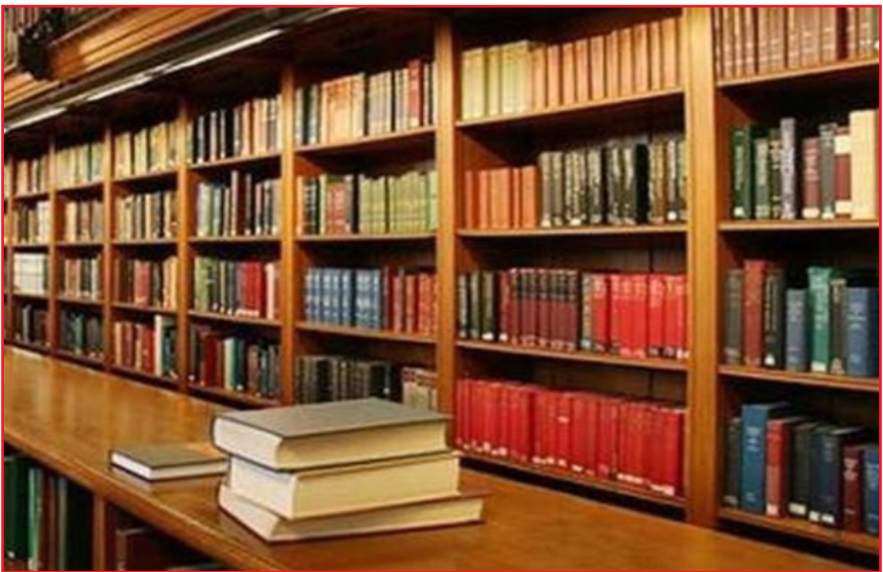
حداد عادل با اشاره به اینکه سرمایه ادبی که ایشان به مرور ایام کسب کرده باعث شده که قلم استوار، فصیح و سالمی در شعر و نثر فارسی داشته باشند، گفت: این توجه و اهتمام ویژه مقام معظم رهبری به زبان و ادبیات فارسی باید برای همه ایرانی‌ها سرمشق باشد.

وی افزود: ایشان در سخنرانی‌هایشان فعل و فاعل رو درست به کار می‌برند و جمله را درست طراحی میکنند به سرانجام می‌رسانند و در انتخاب واژگان بسیارحساس هستند.

حداد عادل گفت: ایشان علاوه بر شعر و نثر فارسی با ترجمه رمان‌های فرنگی هم انس دارند و اصولاً معتقدند که همان طور که شاعران بزرگ ما مثل حافظ و اقبال یک جهان بینی را در شعر بیان کردند در اروپا هم یک فلسفه و یک سبک زندگی را در قالب رمان بیان می‌کنند و رمان‌های آنها نیز یک فکر نیرومند در پشتش دارد که خودشان وقتی این رمان‌ها را می‌خواندند در جستجوی درک فلسفه‌ای هستند.

وی افزود: مقام معظم رهبری انتظار دارند که در کشورما هم نویسندگانی پیدا شوند که از این دست رمان‌ها بنویسند، رمان‌هایی که از فکر و تخیل نیرومندی برخاسته باشد که بتواند در سرنوشت ملت‌ها تاثیرگذار باشد و موجب ارتقای فرهنگی شود.

خبرگزاری صدا و سیما



انجمن‌های ادبی و ارائه آثارشان در این محافل تجربه‌ای بی‌واسطه و دست اولی از این مجامع دارند و علاوه بر این، نه فقط در شعر فارسی ایشان صاحب مطالعه است در شعر عربی و تاریخ شعرعربی نیز ایشان مطالعه وسیعی دارند و کتاب‌هایی مانند کتاب ابوالفرج اصفهانی را مطالعه کردند و با شعر امروز شاعران عرب در عراق و فلسطین هم آشنایی دارند.

اهل ادب دیدار می‌کرده آن دفتر را با خود می‌برده و از آنها خواش می‌کرده که یک یادگاری در آن دفتر بنویسند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب و فارسی افزود: ایشان با استادان و شاعران معروفی همچون اخوان ثالث یا محمد قهرمان و دیگر شاعران معروف اهل مشهد آشنا بوده و با حضور در محافل شعری و

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

رئیس فرهنگستان زبان و ادب و فارسی گفت: کتابخوانی و علاقه رهبری به کتاب فراتر از بحث‌های ادبی است، ایشان به کتاب‌های غیر ادبی و رمان‌های داخلی و خارجی هم علاقه دارند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب و فارسی در مصاحبه اختصاصی با خبرنگار خبرگزاری صدا و سیما، افزود: مقام معظم رهبری از ذوق و استعداد ادبی ذاتی برخوردارند و اهلیت شعری و ادبی در وجود ایشان به وضوح پیداست که این ذوق و استعداد را ایشان با مطالعه طولانی کتاب‌های نظم و نثر تقویت کرده‌اند.

حداد عادل گفت: مقام معظم رهبری از دوران نوجوانی و جوانی نوشته قدما را خوانده و آثار معاصران را دیده و خوانده و یک سرمایه بزرگی از مطالعه برای ایشان به جای مانده است.

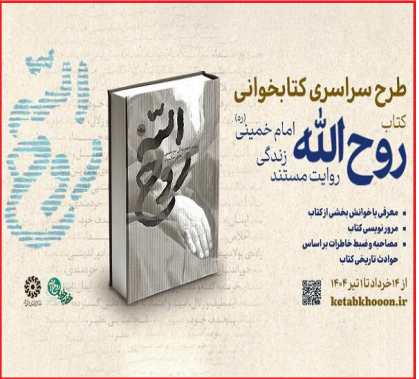
وی افزود: خصوصاً در این جایگاهی که هستند به خصوص شاعران انقلابی و نویسندگان انقلابی اصرار دارند که آثارشان را برای ایشان بفرستند و یا به ایشان هدیه کنند.

حداد عادل گفت: یک بعد دیگه هم اینکه ایشان در دوران زندگی نه از محافل و مجامع ادبی جدا بوده نه از شاعران و نویسندگان تراز اول، یعنی در جوانی ایشان یک دفتری داشته که وقتی با بزرگان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نهاده کتابخانه‌های عمومی کشور در راستای ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی نسل امروز با سیره امام خمینی (ره)، پویش ملی کتابخوانی «روح‌الله» را تا پایان خرداد ۱۴۰۴ و با محوریت کتابی مستند از زندگی رهبر انقلاب اسلامی برگزار می‌کند.

پویش ملی کتابخوانی «روح‌الله» با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، آشنایی نسل جدید با تاریخ انقلاب اسلامی و الگوبرداری از زندگی معمار کبیر انقلاب، تا پایان خردادماه سال جاری برگزار می‌شود. این پویش با تاکید بر معرفی منابع معتبر در حوزه تاریخ انقلاب اسلامی و ضرورت آشنایی بیشتر اقشار



باشد. رعایت نور، کیفیت صدا و معرفی مشخصات فردی در ابتدای ویدئو، از جمله معیارهای دآوری آثار خواهد بود. همچنین استفاده از نرم‌افزارهای تدوین و فشرده‌سازی فایل مجاز است.

آثار برگزیده در رسانه‌های جمعی و فضای مجازی منتشر و به نفقات اول تا سوم در هر بخش و در هر رده سنی، علاوه بر لوح تقدیر، به ترتیب مبلغ نقدی ۶۰، ۴۰ و ۲۰ میلیون ریالی اهدا می‌شود.

علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش می‌توانند با مراجعه به این سامانه ثبت‌نام و آثار خود را به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

مختلف جامعه، به‌ویژه جوانان و نوجوانان، با ابعاد شخصیتی و تاریخی امام خمینی (ره)، به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور طراحی و اجرا شده است. در این طرح، تمامی گروه‌های سنی به‌ویژه خانواده‌ها، می‌توانند در قالب‌های مختلفی همچون معرفی یا خوانش بخش‌هایی از کتاب «روح الله»، مرورنویسی، ضبط خاطرات بزرگترها توسط کودکان و نوجوانان، مشارکت کنند.

شرکت‌کنندگان امکان ارسال دو اثر در هر بخش از مسابقه را دارند. ویدئوهای ارسالی باید ضمن تطبیق با محتوای «روح‌الله»، حداکثر سه دقیقه، به صورت افقی، با فرمت mp۴ و حجم کمتر از ۲۰ مگابایت تهیه شده

ادبیات کودک و جهانی شدن در گفت‌وگو با سحر ترهنده؛

جهانی‌شدن ادبیات کودک به شبکه‌ای حرفه‌ای و نگاهی بین‌المللی نیاز دارد

اشاره و بیان می‌کند. با وجود محدودیت زبان فارسی، کتاب‌های خوب ما باید ترجمه و به بازار جهانی معرفی شوند و این وظیفه مهم بیشتر از آن‌که برعهده ناشران باشد، جزو مسئولیت‌ها و وظایف فرهنگی دولت است. برای نمونه، طرح «گرنٲ» که چند سال پیش از سوی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد راه‌اندازی شده، در اصل ایده‌ای درست و مثبت است.

این طرح با هدف حمایت مالی از ترجمه و انتشار آثار ایرانی برای ناشران خارجی طراحی شده تا امکان ورود کتاب‌های ایرانی به بازار جهانی را افزایش دهد. اما مشکل، نه در ایده، بلکه در نحوه اجراست.

به گفته مترجم «چشمه‌ایات را ببند» در کشور ما به‌دلیل تحریم‌های بانکی، پرداخت هزینه به ناشران خارجی با تأخیر، واسطه یا مشکلات حقوقی همراه است. در مواردی، ناشران خارجی گزارش داده‌اند که پرداخت‌ها یا بسیار دیر انجام شده یا کامل نبوده است.

در فضای حرفه‌ای نشر، زمان و شفافیت مالی بسیار مهم‌اند، و این بی‌نظمی‌ها اعتماد طرف خارجی را از بین می‌برد. برنامه‌هایی مانند گرنٲ باید با بودجه مشخص، مدیریت حرفه‌ای و ثبات بلندمدت اجرا شوند، نه اینکه با تغییر دولت یا مدیران فرهنگی متوقف یا دچار نوسان شوند.

ایجاد و تقویت آژانس‌های ادبی

در کشورهایی چون کره‌جنوبی یا هلند، آژانس‌های ادبی فعالی وجود دارند که به‌صورت حرفه‌ای در نمایشگاه‌هایی چون بولونیا، فرانکفورت، پکن و لندن حضور دارند و مأموریت اصلی آن‌ها معرفی و فروش حقوق ترجمه آثار ادبیات کودک است.

در ایران، تعداد آژانس‌های ادبی بین‌المللی از انگشتان یک دست فراتر نمی‌رود. همان تعداد اندک نیز پراکنده، بدون حمایت حقوقی یا اقتصادی و بدون حضور مستمر و قدرتمند در صحنه جهانی هستند.

که ذهن مخاطب جهانی را درگیر کرده‌اند، اما در ادبیات کودک ایران هنوز کمتر به آن‌ها پرداخته شده است. از سوی دیگر، حضور فعال در نمایشگاه‌ها و همایش‌های بین‌المللی، چه از سوی نویسنده و تصویرگر و ناشر و چه از سوی نهادهای دولتی، حیاتی است. بدون دیده‌شدن در این فضاها، هیچ اثر و قلمی جهانی نمی‌شود.

نحوه رویاروشدن با محدودیت‌ها مهم است

ترهنده به گستره محدود زبان فارسی اشاره و بیان می‌کند: اگر بخواهیم واقع‌بین باشیم، باید بپذیریم که زبان فارسی، برخلاف زبان‌هایی مثل انگلیسی، اسپانیایی یا حتی چینی، دایره مخاطبان بین‌المللی محدودی دارد. به همین دلیل، ما به شدت به ترجمه و دیده‌شدن در فضای جهانی نیازمندیم. حتی اگر کتابی بسیار باکیفیت باشد، در نبود مترجم خوب، ناشر بین‌المللی یا برنامه بازاریابی مؤثر، شانسش برای ورود به بازار جهانی نخواهد داشت.

به گفته این پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، زبان‌هایی مانند سوندی یا نروژی هم زبان‌های رایج جهانی نیستند،

اما تفاوت در نحوه مواجهه با این محدودیت است. کشورهایمانند سوئد، ایسلند، فنلاند، لهستان، کره‌جنوبی و اخیراً چین، اقدامات کلیدی‌ای برای جهانی‌کردن ادبیات کودک خود انجام داده‌اند که یکی از آنها، سرمایه‌گذاری دولتی در ترجمه است. برای مثال، دولت سوئد بودجه‌ای سالانه برای ترجمه آثار برگزیده ادبیات کودک به زبان‌هایی چون انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، اسپانیایی و چینی اختصاص می‌دهد بدون نگاه ایدئولوژیک. در نتیجه، آثار باکیفیت راحت‌تر به بازار جهانی راه پیدا می‌کنند.

«گرنٲ»، طرحی که بی‌نتیجه ماند

سحر ترهنده به ضرورت وجود ترجمه معکوس



در نمایشگاه‌های جهانی، و البته ارتقای کیفیت فنی و محتوایی آثار.

ادبیات کودک تنها با قلم نویسنده جهانی نمی‌شود

سحر ترهنده براین باور است: ادبیات کودک، تنها با قلم نویسنده جهانی نمی‌شود. برای این کار به یک زنجیره حرفه‌ای نیاز داریم: نویسنده آشنا با فضای جهانی، تصویرگر ماهر، ویراستار خلاق، آژانس ادبی متخصص و ناشر بین‌المللی. این زنجیره در ایران یا شکل نگرفته یا بسیار محدود و پراکنده است.

به گفته مترجم «هیولای رنگ‌ها» باید روی محتوای آثار نیز کار شود. بسیاری از نویسندگان ما کودک و نوجوانی خودشان را می‌نویسند، نه کودک امروز جهان را. جهانی‌شدن یعنی توجه به دغدغه‌های جهانی مانند محیط زیست، تنوع فرهنگی، مهاجرت، خانواده‌های چندفرهنگی، رشد فردی، هویت جنسی و... موضوعاتی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

سحر ترهنده، عضو هیئت‌مدیره شورای کتاب کودک و داور بین‌المللی جوایزی چون اندرسن و براتیسلاوا از زنجیره‌ای معیوب می‌گوید جهانی‌شدن ادبیات کودک به شبکه‌ای حرفه‌ای و نگاهی بین‌المللی نیاز دارد.

جایزه هانس کریستین اندرسن هر دو سال یک بار به مجموعه آثار یک نویسنده یا تصویرگر داده می‌شود. تاکنون هوشنگ مرادی کرمانی، احمدرضا احمدی، فرهاد حسن‌زاده، محمدرضا یوسفی و محمدهادی محمدی در بخش نویسندگی و نسرین خسروی، محمدعلی بنی‌اسدی و پژمان رحیمی‌زاده دربخش تصویرگری نامزد دریافت این جایزه که آن را نویل کوچک می‌دانند شده‌اند اما تنها فرشید مثقالی، تصویرگر برجسته ایرانی توانسته این جایزه را از آن خود کند.

چرا نویسندگان ایرانی نتوانسته‌اند برنده جایزه اندرسن باشند؟ اصلاً چرا ادبیات کودک و نوجوان ما نتوانسته توجه مخاطب جهانی را به خود جلب کند؟ این به محدودیت زبان فارسی و ترجمه نشدن یا برگردان‌های ضعیف آثار نویسنده‌های ایرانی برمی‌گردد؟ علت این مساله را باید در ضعف تالیف جست‌وجو کرد یا عوامل دیگر بر آن تاثیر می‌گذارند؟ این پرسشی است که خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در قالب گفت‌وگو با نویسندگان، تصویرگران و ناشران کتاب کودک و نوجوان به آن پرداخته است.

سحر ترهنده، عضو هیئت مدیره شورای کتاب کودک و داور بین‌المللی جایزه‌هایی چون براتیسلاوا و اندرسن بوده است. او در گفت‌وگو با ایبنا و در پاسخ به این‌که چرا ادبیات کودک و نوجوان ما جهانی نشده می‌گوید: این سؤال پیچیده‌تر از آن است که پاسخش را فقط در سطح ادبیات جست‌وجو کنیم. موضوع، به ساختار نشر، ترجمه، سیاست‌های فرهنگی و حتی جایگاه ایران در نظام بین‌الملل هم مربوط می‌شود. یکی از دلایل

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

سرپرست امور مراسم و استان‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با اعلام برنامه‌های دهه امامت و ولایت از برگزاری جشن لبخند در ۶۰ هزار مسجد سراسر کشور در عید غدیر خبر داد.

حجت‌الاسلام کمال الدین خداداده، امروز، سه شنبه ۲۰ خرداد در نشست خبری برنامه‌های دهه امامت و ولایت گفت: مهم‌ترین برنامه‌های ملی این دهه شامل مهمانی ۱۰ کیلومتری تهران از میدان امام حسین (ع) تا میدان آزادی با استقرار بیش از دو هزار و ۴۰۰ موبک فرهنگی، اجرای پویش من غدیری‌ام ویژه اصناف شامل ارائه تخفیف‌ها و توزیع نان صلواتی، برگزاری جشن لبخند در ۶۰ هزار مسجد سراسر کشور و برپایی نمایشگاه بهشت غدیر در روزهای ۲۰ و ۲۱ خرداد در ۱۰۰ مسجد محوری شهر تهران است.

وی افزود: تشویق به برگزاری مسابقه کتابخوانی نهج البلاغه و آشنا کردن مردم با کلام حضرت علی (ع) در مساجد برگزیده کشور، برپایی نمایشگاه عکس، اجرای گروه‌های سرود و پرده خوانی و نقالی، اجرای طرح دختران انقلاب و حس خوب، برپایی غرفه‌ها و ایستگاه‌های فرهنگی و پذیرایی در ایستگاه‌های منتخب متروی تهران، ترویج فرهنگ اطعام در روز عید غدیر با هدف پخت و توزیع حدود ۶ میلیون پرس غذا در سراسر کشور و نورافشانی شب عید غدیر در ۱۱۰ نقطه از میداین اصلی شهر تهران و مراکز استان‌ها در ساعت ۲۱ از دیگر برنامه‌های این ایام است.

برگزاری مراسم ویژه در آستان حضرت عبدالعظیم حسنی و امامزاده صالح و سایر بقاع متبرکه در سراسر کشور با ترویج سنت عقد اخوت و تکریم سادات، برپایی ۱۱۰ ایستگاه صلواتی و تقدیم ۱۱۰ هزار شاخه گل همراه با پذیرایی از شهروندان تهرانی و برگزاری ۲۲ جشن فاخر در ۲۲ بوستان بزرگ شهر تهران از جمله بوستان ولایت، راه اندازی ۴۴ کاروان سیار جشن

سرپرست امور مراسم و استان‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی:

جشن لبخند در ۶۰ هزار مسجد کشور برگزار می‌شود



و شادی، نورپردازی و تزیین ویژه بزرگراه امام علی (ع) به عنوان یکی از طولانی‌ترین و مهمترین بزرگراه‌های تهران و پویش خطبه خوانی نهج البلاغه و کلمات قصار امیرالمومنین در سطح کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور و مراکز فرهنگی از دیگر برنامه‌هایی بود که خداداده برشمرد.

گلریزان برای آزادی ۱۱۰ زندانی

خداداده از برپایی مراسم گلریزان برای آزادی حداقل ۱۱۰ نفر از زندانیان جرایم غیر عمد در هر یک از استان‌های کشور با مشارکت ورزشکاران و مردم نیکوکار خبر داد و گفت: ششمین جشنواره ملی حمایت از آثار دانشجویی با موضوع غدیر در دانشگاه علامه طباطبایی و سیزدهمین همایش بین المللی علمی پژوهشی سیره علمی در دانشگاه لرستان برگزار خواهد شد.

وی افزود: امسال شاهد پویش سراسری کوچه‌های علوی و اشاعه بازسازی نمایش غدیر در ۱۴۹ نقطه کشور خواهیم بود و بیش از سه میلیون نفر از اعضای سازمان جوانان و سازمان داوطلبان هلال احمر در جشن‌های غدیر در سراسر کشور حضور پیدا خواهند کرد.

سرپرست امور مراسم و استان‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی ادامه داد: یکی دیگر از برنامه‌های این دهه مشارکت هموطنان اهل سنت در برپایی جشن‌های غدیر در بسیاری از شهرهای سنی نشین است که همایش ولایت و امت در استان هرمزگان یکی از این برنامه هاست.

خداداده با اشاره به اقدامات ستادی و برنامه‌ریزی‌های ملی برای بزرگداشت عید غدیر گفت که بیش از ۵۰ نهاد و سازمان و همچنین حدود ۴۰۰ گروه جهادی در اجرای برنامه‌های دهه امامت و ولایت مشارکت خواهند

داشت که تمامی برنامه‌های این دهه با رویکردهای سه‌گانه مذهبی، فرهنگی و اجتماعی خواهد بود.

وی، رسالت شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی را نظارت بر برنامه‌ها و ارزیابی و همچنین تعیین سیاست‌های کلی دانست که کار اصلی به عهده مجموعه‌های مردمی و نهادهای مختلف است.

شادی غدیر در پرتو نهج البلاغه

خداداده درباره شعار دهه امامت و ولایت گفت: ستاد بزرگداشت دهه امامت و ولایت در سال جاری، با تاکید بر رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی به فعالان فرهنگی در زمینه مطالعه نهج‌البلاغه و آموزش آن، شعار محوری این دهه را با ترکیبی آگاهانه از دو مؤلفه بنیادین فرهنگ علوی، شادی غدیر در پرتو نهج‌البلاغه نام‌گذاری کرده است که بخش اول آن مربوط به شادی عید غدیر است که در روایات به عنوان یوم‌السرور و یوم‌التبسم آمده و بخش دوم، نهج‌البلاغه شامل منشور جامع حکمرانی، عدالت، معنویت، سیاست، فرهنگ و اخلاق در مکتب علوی است.

جشن لبخند در ۶۰ هزار مسجد برگزار می‌شود

وی افزود: دهه امامت و ولایت که از روز عید قربان تا روز عید غدیر نامیده می‌شود، بستری مناسب برای ارائه مباحث عقیدتی و ولایی و تبیین فلسفه غدیر است. به این ترتیب ساختارهای اصلی دین اسلام بار دیگر یادآوری و نقش اهل بیت و ولایت‌مداری در جلوگیری از انحراف را بازگو می‌کند.

کاروان هفت کیلومتری غدیر تا ظهور

خداداده همچنین برنامه‌های گسترده در ۳۱ استان کشور را شرح داد و گفت: این برنامه‌ها شامل راه‌پیمایی‌های خانوادگی، جشن‌های خیابانی، مراسم عقد اخوت، پویش‌های فرهنگی، اطعام علوی،

نورافشانی و اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی در شهرها و روستاهاست که می‌توان به کاروان هفت کیلومتری غدیر تا ظهور در قم، شادپیمایی‌های خانوادگی در تبریز، شیراز، مشهد، کرمانشاه، همدان، ارومیه، زاهدان و نیز مشارکت هموطنان اهل سنت در برخی مناطق از جمله استان‌های هرمزگان، کردستان و سیستان و بلوچستان اشاره کرد.

جشن غدیر در ۲۰ کشور

خداداده از همکاری وزارت امور خارجه، مجمع جهانی اهل بیت (ع)، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و جامعهٔ المصطفی العالمیهٔ برای برپایی جشن‌های عید غدیر و عهد اخوت در ۲۰ کشور همچون عراق، افغانستان، پاکستان، سوریه، یمن، لبنان، آذربایجان، آلمان، انگلیس و فرانسه خبر داد.

وی افزود: وینارهای علمی با موضوع نهج‌البلاغه و امام علی (ع) و الگوی حکمرانی از شب عید قربان در حرم امیرالمومنین (ع) آغاز شده و این برنامه‌ها با حضور هنرمندانی از عراق و ایران به مدت یک هفته در روزهای مختلف برگزار خواهد شد و به اهتزاز پرچم غدیر پایان خواهد یافت.

سرپرست معاونت مراسم و استان‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گفت: تمرکز بر جنبش‌های دانشجویی ۲۰۰ دانشگاه جهان در مبارزه با نظام سلطه و حمایت از فلسطین و غزه و همزمان انعکاس فعالیت‌های پزشکان خارجی و بدون مرز در غزه به عنوان نمادی از کمک‌های مولا به یتیمان و فرزندان مظلوم غزه خواهد بود.

وی افزود: امسال نیز، ۶۰ هزار شاخه گل توسط اتحادیه کشوری گل فروشان جهت گل آرایی حرم مطهر امیرالمومنین علی (ع) در نجف اشرف و حرم امام حسین (ع) و حرم‌های کاظمین و سامرا در روز عید سعید غدیر اهدا می‌شود. / باشگاه خبرنگاران جوان

شماره آگهی: ۱۹۳۶۲۵۵	/ م الف: ۱۹۳۶۲۵۵ /	روزنامه طرح نو
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۶۲۰۷ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۶۲۰۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۶۲۰۳ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۶۲۰۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم / آقای ابوالفضل نجفقلی زاده علیشاهی فرزند قربان بشماره شناسنامه ۰ صادره از شبستر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت۵۰۱/۶۹ مترمربع مفروز ومجزا:شده از پلاک۲۹-		اصلی واقع در سیس بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستروآقای علی نجفقلیزاده در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۳/۷۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۹- اصلی واقع در سیس بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر و آقای وحسد نجفقلی زاده در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۱۴/۹۱مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۹- اصلی واقع در سیس بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر و خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۶۸۴۳ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۳/۰۳		ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)		تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۲۱
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

شماره آگهی: ۱۹۳۶۷۷۷	/ م الف: ۱۹۳۶۷۷۷ /	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۷۱۳۵ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۳/۰۴		برگ سبز خودروی پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ۸/۸ مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۱۵م۱۷۶۶۵۱ایران۱۵ به شماره موتور ۸۰۸۶۸۷۰۰۸۶۸۷ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۶۸E۳۵۱۸۸۹ به مالکیت آقای امید شیرمحمدی با کد ملی ۱۳۶۱۲۱۱۶۷۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شماره آگهی: ۱۹۳۶۹۰۲	روزنامه طرح نو
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ شماره: ۱۰۴/۴/۱۴۴۶	پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آئین‌نامه قانون ثبت معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱	
ابراهیم نوری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر	

شماره آگهی: ۱۹۴۲۸۴۵	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۶۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱	لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند ، درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نماید .
آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز	ششدانگ یکقطعه باغچه که بنام آقای ولی جعفریان زینجناب فرزند عباسعلی تحت پلاک ۵۱۳۰۷ فرعی از ۳۲ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اراضی سهند به مساحت۷۰/۵۰ مترمربع (راس ساعت ۹ صبح) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
علی نصرتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو	

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز خودرو و سند کمپانی - سواری پژو ۲۰۶
 TU۳ مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۳۵ ایران ۶۸۳ س ۵۷
 به شماره موتور ۱۶۵A۰۰۸۸۲۲۶ و شماره شاسی
 NAAP۰۳EEHXJ۰۵۲۹۴۸ به مالکیت خانم مریم
 وکیلی با کد ملی ۰۹۲۳۱۸۵۸۶۰ مفقود گردیده و از
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودروی سواری سایپا کوپیک S مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۱۵ایران۶۴۸س۸۴ به شماره موتور M۱۵/۵۰۰۴۶۴۱ و شماره شاسی NAS۸۶۱۱۰۰۳۴۷۶۶۵۲ به مالکیت آقای یحیی اختری شیشوناب با کد ملی ۵۰۶۹۹۵۸۰۴۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

شماره آگهی: ۱۹۴۲۸۵۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۶۶۸ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱	لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ و در روزنامه فجر آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون تحدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تحدید حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:
آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز	ششدانگ یکقطعه باغچه که بنام آقای شمسعلی شورائی دیزناب فرزند حاتم آقا تحت پلاک ۵۱۳۰۶ فرعی از ۳۲ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اراضی سهند به مساحت ۶۰۷ مترمربع (راس ساعت ۸ صبح) روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
علی نصرتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو	

شماره آگهی: ۱۹۴۲۸۵۶	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۷۱۳۵ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۳/۰۴	واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۲۱	
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر	

شماره آگهی: ۱۹۴۲۸۵۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۶۶۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱	لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند ، درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نماید .
آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز	ششدانگ یکقطعه باغچه که بنام آقای سلمان شورائی دیزناب فرزند طریفه اله تحت پلاک ۵۱۳۰۵ فرعی از ۳۲ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اراضی سهند به مساحت۴۹۳/۷۰ مترمربع (راس ساعت ۱ صبح) روزسه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۴
علی نصرتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو	

از تغییرات در آزمون استخدامی معلمان تا گلایه‌های داوطلبان



طرح نو؛ گروه گزارش

زمون استخدامی فرهنگیان در حالی برای جذب ۲۹ هزار نفر تا ماه آینده برگزار خواهد شد که بسیاری از افراد به دلیل تغییرات ایجاد شده قادر به شرکت در این آزمون نیستند. پس از چند ماه کش و قوس مسئولان نظام آموزشی با سازمان اداری و استخدامی کشور و سازمان برنامه و بودجه؛ قرار است آزمون استخدامی آموزش و پرورش در تیر ماه برگزار شود و چند روزی است دفترچه ثبت نام برای این آزمون هم منتشر شده است.

در این آزمون که برای برگزاری آن از مرکز آزمون جهاد دانشگاهی کشور کمک گرفته شده و دیگر خبری از سازمان سنجش نیست؛ قرار است هم معلم ابتدایی و هم دبیر متوسطه و هنرآموز هنرستان جذب نظام آموزشی شوند و با پشت سر گذاشتن دوره‌های آموزشی و ضمن خدمت از اول مهر امسال در کلاس‌های درس حضور داشته باشند.

وزارت آموزش و پرورش اعلام کرده است که از طریق این آزمون بیش از ۲۹ هزار نفر در آموزش و پرورش جذب خواهند شد. رشته‌های آموزشی برای مقطع ابتدایی و دبیری برای مقطع متوسطه و همچنین نیروی هنرآموز برای هنرستان‌ها از طریق این آزمون استخدامی جذب آموزش و پرورش می‌شوند.

البته هنرآموزان لازم است به مدت یک سال دوره مهارت آموزی در دانشگاه شهید رجایی داشته باشند؛ یک دوره مهارت آموزی یک ساله که در آن حقوقی از آموزش و پرورش دریافت نمی‌کنند و جز سنوات خدمتی آن‌ها هم منظور نمی‌شود.

اگرچه در این آزمون استخدامی به دلیل جذب معلم برای همه مقاطع تحصیلی، تلاش شده است تا فارغ التحصیلان رشته‌های بیشتری امکان حضور در آزمون استخدامی را داشته باشند؛ با این حال همچون آزمون‌های استخدامی سال‌های قبل، افرادی هستند که نسبت به عدم درج برخی رشته‌های تحصیلی معترض هستند؛ حتی برخی از افراد معتقدند فارغ‌التحصیلان رشته‌های کمتری قادر به شرکت در این آزمون استخدامی هستند. اما برای همه رشته‌ها وضع این‌گونه نیست.

به عنوان مثال فارغ التحصیلان رشته علوم سیاسی که در یک آزمون استخدامی در دولت قبل امکان حضور داشتند ولی در آزمون استخدامی گذشته مجالی برای حضور نیافتند؛ سرانجام با رایزنی‌های انجمن علمی علوم سیاسی می‌توانند دوباره در این آزمون برای دبیری تاریخ و مطالعات اجتماعی شرکت کنند.

از سوی دیگر فارغ التحصیلان رشته حقوق در گرایش‌های مختلف کارشناسی ارشد می‌توانند در این آزمون استخدامی شرکت کنند در حالی که فارغ التحصیلان رشته حقوق گرایش مقطع کارشناسی جایی در این آزمون ورودی ندارند.

امسال طلاب در رشته‌های کمتری قادر به شرکت در آزمون استخدامی شدند

برخی دیگر از معترضین به آزمون استخدامی امسال طلاب علوم دینی هستند. در چند سال اخیر طلاب دارای مدرک سطح ۱، ۲ و ۳ در چندین کد رشته شغلی از جمله آموزگاری ابتدایی استثنایی، دبیری عربی، معارف و آمادگی دفاعی امکان حضور داشتند؛ اما امسال آن‌ها می‌توانند تنها به عنوان آموزگار ابتدایی و استثنایی شرکت کنند.

طلاب علوم دینی انتظار دارند حداقل بتوانند در رشته‌های عربی و معارف، دبیر مقطع متوسطه باشند. یکی از متقاضیان شرکت در آزمون استخدامی معلمی امسال به خبرنگار مهر گفت: نه تنها من که بسیاری مانند من نسبت به این رشته‌های محدود که مجاز به ثبت نام هستند؛ گلایه دارند. من یک دختر هستم و برای یک دختر شغل معلمی امنیت دارد؛ البته پسران هم باید نان آور خانه باشند و شرایط بدتری دارند. این متقاضی شرکت در آزمون استخدامی معلمی گفت: ازحفاظ مالی من باید خرج خانواده‌ام را بدهم. پدرم دیابت دارد و مریض است و مادرم خانه دار است. من و یک خواهرم باید خرج خانواده را آن هم در این شرایط بد اقتصادی بدهیم.

وی افزود: بعد از این همه انتظار، رشته تحصیلی من یعنی حقوق و خیلی از رشته‌های دیگر ازجمله مدیریت در دفترچه نیست و ظرفیت به شدت کم و ناعادلانه است. نمی‌دانیم باید چه کار کنیم. فکری برای ما هم بکنید. لطفاً به صدای ما هم گوش دهید.

یکی دیگر از متقاضیان آزمون استخدامی که چند سال معلم نهضت سوادآموزی هم بود در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری مهر گفت: من کارشناسی حقوق دارم. ۸ سال معلم بودم؛ اگر قرار بوده فارغ التحصیلان رشته حقوق امسال در آزمون استخدامی جایی نداشته باشند چرا از چند ماه قبل این مساله اطلاع داده نشد که خود را بی جهت برای آزمون آماده نکنیم.

این معلم سربواری گفت: از زمانی که دفترچه در آزمون منتشر نشده خواب و خوراک ندارم؛ فکر می‌کنم هر چه برنامه ریزی برای زندگی خودم کرده بوم به هم ریخته است. واقعاً با روح و روان ما بازی کردند.

یک آزمون استخدامی و انبوه فارغ التحصیلانی که به دنبال شغلی ثابت هستند

تعدد رشته‌های تحصیلی آن‌قدر زیاد است که به نظر می‌رسد؛ در هر یک از آزمون‌های استخدامی گروهی از فارغ التحصیلان از شرکت در آزمون محروم می‌شوند؛ با این حال اگر آموزش و پرورش بتواند با نوعی تقسیم بندی مناسب در همه آزمون‌های استخدامی فارغ التحصیلان در تمامی رشته‌ها را تحت پوشش قرار دهد؛ می‌تواند از این حجم عظیم شکایات و اعتراضات که هر ساله پیش از برگزاری آزمون‌های استخدامی مطرح می‌شود؛ جلوگیری کند.

برای ما معلمان حق التدریس؛ یک آزمون جداگانه برگزار کنید و یا امتیاز ویژه‌ای به ما در این آزمون بدهید

در این میان، معلمان خرید خدمات آموزشی اعتراض دیگری دارند.

معلمان خرید خدمات آموزشی از مسئولان نظام آموزشی می‌خواهند پیش از برگزاری هرگونه آزمون استخدامی، ابتدا وضعیت شغلی و استخدامی آن‌ها مشخص شود.

یکی از این معلمان در گفتگو با مهر گفت: سال‌هاست بدون امنیت شغلی خدمت می‌کنیم؛ آزمون استخدامی بدون تعیین‌تکلیف وضعیت استخدامی ما معلمان خرید خدماتی، ناعادلانه است. رقبای ما با اوقات فراغت زیادی که داشتند مطالعه کردند در صورتی که ما تمام فرصت‌های خود را صرف خدمت به فرزندان این مرز و بوم و آموزش به آنان کردیم و این آزمون برای معلمان خرید خدمات ناعادلانه است.

دل‌باختگان تار و پود؛

روایتی از رنج‌های خاموش قالیبافان تبریز



تعداد بافنده‌ها کمتر می‌شوند و جوانان، دیگر رغبتی به یاد گرفتن ندارند. وقتی درد هست، اما درمانی نیست، امید هم کم‌رنگ می‌شود.

کاهش شدید بیمه قالیبافان، تعطیلی کارگاه‌ها و افت صادرات

اسماعیل چمنی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و بافندگان فرش دستباف تبریز نیز به خبرنگار ما می‌گوید: فرش دستباف، هنر اصیل و صنعت هویت‌ساز ایرانی، امروز با چالش‌هایی جدی در حوزه تولید، صادرات، بیمه و حمایت‌های مالی مواجه است. در حالی که حوزه فرش و صنایع دستی بیشترین میزان اشتغال در بخش خصوصی را به خود اختصاص داده، این هنر صنعت همچنان با کم‌توجهی مسئولان روبروست. او ادامه می‌دهد: در استان آذربایجان شرقی، حدود ۲۰۰ هزار نفر به صورت مستقیم در حوزه فرش و بافت آن فعالیت می‌کنند و بیش از ۵۰۰ هزار خانوار از این مسیر ارتزاق می‌کنند. این آمارها تنها بخشی از ظرفیت عظیم این صنعت در کشور است؛ ظرفیتی که می‌تواند سهم بزرگی در اشتغال، درآمدزایی و صادرات غیرنفتی ایران ایفا کند.

او می‌افزاید: در سال ۲۰۱۵، شهر تبریز به عنوان مرکز جهانی فرش دست‌باف ثبت جهانی شد؛ اتفاقی که نشان‌دهنده جایگاه ممتاز این منطقه در سطح بین‌المللی است. فرش ایرانی در پنج قاره جهان شناخته شده است و تبریز همچنان سرآمد این هنر دیرینه است.

چمنی خاطرنشان می‌کند: با این حال، کاهش تولید فرش در سال‌های اخیر، کاهش صادرات آن را نیز در پی داشته است. تولیدکنندگان و قالیبافان امروز نه تنها با مشکل تأمین مواد اولیه مواجه‌اند، بلکه از حداقل حمایت‌های دولتی نیز بی‌بهره‌اند.

او می‌گوید: یکی از مهم‌ترین چالش‌های فعلی، کاهش شدید بیمه قالیبافان است. در سال ۱۳۹۱، حدود ۹۵ هزار قالیباف در استان آذربایجان شرقی تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی بودند. این رقم اکنون به ۳۵ هزار نفر کاهش یافته است؛ آماری نگران‌کننده که پیامدهای آن، تعطیلی گسترده کارگاه‌ها و خروج هزاران نفر از این حرفه است. او همچنین ادامه می‌دهد: بر اساس قانون، ۲۰ درصد حق بیمه قالیبافان را دولت باید تأمین کند، اما در حال حاضر، دولت بدهی سنگینی به سازمان تأمین اجتماعی دارد و این مسئله باعث شده روند بیمه‌پردازی مختل شود. این در حالی است که قالیبافان، بیمه را تنها روزنه امید خود برای ادامه فعالیت می‌دانند.

گرانی مواد اولیه، رکود بازار و نبود وام حمایتی

او خاطرنشان می‌کند: افزایش قیمت مواد اولیه نیز مشکل دیگری است که کم‌

در حالی که بارها از اهمیت فرش دستباف در سخرانی‌ها گفته شده، اما آن‌چه در عمل دیده می‌شود، چیزی جز بی‌توجهی نیست. بافنده‌ها بارها صدایشان را بلند کرده‌اند، اما به‌جای حمایت، یا نادیده گرفته شده‌اند یا با بروکراسی اداری مواجه شده‌اند که نفس هنر را گرفته است. وعده‌ها فراوان بوده، اما دستاوردها ناچیز؛ و در این میان، فرش تبریز دارد آرام‌آرام محو می‌شود. برای درک بهتر این مشکلات، به سراغ یکی از بافندگان با تجربه تبریز می‌رویم؛ مردی پنجاه‌وهفت ساله به نام قربانعلی رضازاده که از کودکی در کنار مادرش به دار قالی خو گرفته و اکنون، با نیم‌قرن تجربه، هنوز پای دار می‌نشیند.

او با نگاهی که در آن هم افتخار دیده می‌شود و هم اندوه، ما را به کنج خلوت‌گاه قالیبافی‌اش می‌برد. در فضایی که تنها با نور کم‌رنگی از پنجره روشن است، دار قالی، همچون پیرمردی ایستاده، گواه سال‌ها خاطره و تلاش است. او می‌گوید که از یازده‌سالگی به همراه مادرش بافتن را آموخته و از همان زمان، قالی بخشی از جانش شده است. با آهی کوتاه ادامه می‌دهد: زمانی فرش تبریز برایمان شرافت می‌آورد، اما امروز دیگر کسی حتی سراغی از آن نمی‌گیرد.

رضازاده می‌گوید: بزرگ‌ترین درد امروز بافندگان، قطع بیمه قالیبافان است.

او توضیح می‌دهد که خود او تا همین پارسال تحت پوشش بیمه بوده اما ناگهان از لیست حذف شده، به این دلیل که سهمیه بیمه در استان تکمیل شده است. این در حالی است که او سال‌ها در سکوت و با تحمل رنج، چرخ یکی از صنایع سنتی کشور را چرخانده است.

او در ادامه می‌افزاید: گرانی نخ، چله و مواد اولیه باعث شده که بسیاری از بافندگان دست از کار بکشند. قیمت نخ رنگی در کمتر از دو سال سه برابر شده و این در حالی است که قیمت فروش فرش تغییری نکرده است.

او با حسرت می‌گوید: وقتی مواد اولیه گران است، چطور توقع دارند فرش ارزان بافته شود؟

این بافنده با سابقه همچنین در ادامه خاطرنشان می‌کند: نبود بازار برای فروش فرش باعث شده که بسیاری از فرش‌ها در خانه‌ها بمانند. پیش‌تر تجار ترک و اروپایی به تبریز می‌آمدند و سفارش می‌دادند، اما اکنون مدت‌هاست که حتی یک مشتری خارجی هم ندیده‌ایم.

به گفته او، ایرانی‌ها هم با توجه به قیمت، ترجیح می‌دهند فرش ماشینی بخرند. این یعنی نابودی آرام هنری که با دست و دل بافته می‌شود.

رضازاده با اندوه ادامه می‌دهد: در میان تمام وعده‌ها، هیچ‌کس پای دار قالی نیامده تا از حال و روز بافنده‌ای که تمام عمرش را با گره زدن گذرانده، بپرسد. روز به روز

طرح نو؛ اسرا درویشی

حذف بیمه قالیبافان، گرانی مواد اولیه، نبود بازار فروش و عدم توجه مسئولان از مهم‌ترین چالش‌هایی است که قالیبان تبریزی به آن اشاره دارند و خواستار توجه دولت و مجلس هستند.

صدای شانه، همچون ضرباهنگی پنهان، در فضای ساکت اتاق می‌پیچد. رج‌ها، یکی‌یکی بالا می‌آیند و نقشه، آرام‌آرام جان می‌گیرد. در اینجا زمان با گره‌ها اندازه‌گیری می‌شود. بافنده، بی‌آنکه لب بگشاید، حرف می‌زند؛ نه با زبان، بلکه با دستانش، با چشمان خسته‌اش، با خم کمر و سکوت ممتدی که در آن، زندگی را در تار و پود فرش می‌ریزد.

قالی، چیزی بیشتر از یک زیرانداز است. فرش، حافظه یک قوم است؛ حکایت‌گر فرهنگ و هنر و صبوری. بافتن یک قالی یعنی تاب آوردن، یعنی ساکت ماندن در برابر دردهایی که گفته نمی‌شوند. وقتی دست‌ها هر روز هزاران گره می‌زنند، درد مفاصل، ضعف چشم، سوزش انگشتان و کمر درد، دیگر بخشی از هویت بافنده می‌شوند. اما بافنده‌ها هنوز می‌بافند، چون به فرش ایمان دارند. چون زندگی‌شان در همین رج‌ها خلاصه شده است.

همه چیز از نخ آغاز می‌شود؛ از چله‌کشی‌های منظم و منسجم که دار قالی را مهیا می‌کند برای آغاز یک داستان. بافندگان تبریزی در خانه‌ها و کارگاه‌های ساده و بی‌آلایش هر روز صبح دار را می‌بندند و نخستین گره را با دعایی در دل و آمیدی در چشم می‌زنند. انگشتانی که زخم خورده‌اند، چشمانی که در تار و روشن روزها به نقش خیره می‌شوند، و بدنی که پس از ساعت‌ها نشستن، دیگر توان برخاستن ندارد. اما بافنده برای حفظ میراث، برای زنده نگه داشتن نام تبریز بر تار و پود قالی‌های جهان برخاسته است. فرش، برای این مردمان تنها یک صنعت نیست؛ عزت است، نان است، هویت است. در هر گره، بخشی از تاریخ خوابیده و در هر نقش، نفسی از یک فرهنگ هزار ساله دیده می‌شود. فرش تبریز، نه فقط کالایی برای فروش، که آینده‌ای از جانِ بافندگان است.

چالش‌های سنگین بر دوش هنر قالیبافی

بیمه‌ای که نیست؛ طی سال‌های اخیر، بیمه قالیبافان بارها با مشکلات اجرایی مواجه شده و بسیاری از بافندگان از پوشش بیمه خارج شده‌اند. زنانی که عمر خود را پای دار قالی گذاشته‌اند، امروز بی‌پناه در برابر هزینه‌های درمان و سالخوردگی مانده‌اند.

کارگری که از حداقل حقوق و امکانات برخوردار نیست، حالا حتی بیمه هم ندارد تا در روزهای پیری آرامش داشته باشد.

بی‌توجهی به وضعیت درمانی، از کار افتادگی و حتی بازنشستگی این افراد، زنگ خطری برای آینده فرش کشور است. مواد اولیه؛ غولی در برابر دار: بافندگان فرش تبریز به‌شدت از گرانی بی‌سابقه مواد اولیه گلایه دارند. نخ‌های مرغوب ابریشمی، چله‌های رنگ‌های گیاهی و ابزار بافت، حالا با قیمت‌هایی عرضه می‌شوند که از توان اغلب بافندگان خارج است که نتیجه آن، کاهش کیفیت فرش و گسسته شدن پیوند نسل جدید

با این هنر است در این شرایط، بافنده یا مجبور است کیفیت را فدای قیمت کند یا ناگزیر از رها کردن دار و خاموش کردن چراغ کارگاه می‌شود. فقدان بازار؛ فرش بدون خریدار: فرش تبریز که زمانی زینت‌بخش خانه‌های ایرانی و اروپایی بود، حالا در انبارها خاک می‌خورد. بازار داخلی به واسطه گرانی و بی‌توجهی به فرهنگ استفاده از فرش، روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود. بازار خارجی نیز به دلیل تحریم‌ها، نبود تبلیغات

بین‌المللی و عدم حمایت از صادرات، دیگر آن‌چنان که باید رونق ندارد. در چنین وضعیتی، هیچ انگیزه‌ای برای تداوم تولید باقی نمی‌ماند.

آذربایجان‌غربی بهشت سرمایه گذاران؛

مسجد جامع ارومیه؛ نخستین محراب ایلخانی دنیا

است تا با انجام اقدامات لازم زمینه برای قرار گرفتن مسجد جامع ارومیه در فهرست جهانی یونسکو فراهم شده و اثر جهانی دیگری به فهرست آثار ثبت جهانی استان افزوده شود. مرتضی صفری ادامه می‌دهد: در همین راستا احیای حجره‌های ایرامون، تزیینات گنبدخانه، بخش گنبد مرکزی، فضای خدماتی نظیر سرویس‌های بهداشتی، سیستم گرمایشی و سرمایشی، نور پردازی و روشنایی محوطه از جمله اقدامات مرمتی مسجد جامع ارومیه به شمار می‌رود که درحال انجام است.

وی اضافه می‌کند: سایت موزه ضلع جنوب شرقی مسجد جامع نیز از دیگر بخش هایی است که مرمت می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی،صنایع دستی وگردشگری آذربایجان غربی توضیح می‌دهد: دراین سایت موزه بقایای معماری مسجدجامع که درپی کاوش‌ها به دست آمده در معرض نمایش گذاشته خواهد شد.

صفری اظهار می‌کند: همچنین سعی شده اطراف و محدوده اصلی مسجد جامع ارومیه مشخص و آزاد سازی شده و برخی از مشکلات قبلی رفع شده است.

مسجد جامع ارومیه قدمت یک هزار و ۲۰۰ ساله دارد

سید عزت الله ضرغامی وزیر سابق میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی سالجاری در سفر خود به آذربایجان غربی و بازدید از مسجد جامع ارومیه می‌گوید که با توجه به اینکه در صحبت‌های کارشناسان استانی بیان شد مسجد جامع ارومیه قدمت یک‌هزار و ۲۰۰ ساله دارد، باید این موضوع در معرفی این بنا مد نظر قرار بگیرد چرا که اغلب در معرفی مسجد جامع قدمت آن را ۷۰۰ سال و متعلق به دوره ایلخانی می‌دانند در حالی که ۵۰۰ سال، اختلاف رقم پابینی نیست.

همچنین معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هم در سفر اخیر خود به استان و بازدید از مسجد جامع ارومیه با اشاره به تدوین پرونده مساجد کشور برای ثبت در میراث جهانی تصریح می‌کند: مسجد جامع ارومیه نیز که شاهکارهای معماری آن در برخی موارد بی‌نظیر است، قابلیت ثبت جهانی را دارد.

جواد واحدی مسجد جامع ارومیه را از جمله شاهکارهای معماری ایرانی اسلامی برشمرد و ادامه می‌دهد: گنجبری شبستان این مسجد در نوع خود بی‌نظیر است. مسجد جامع ارومیه یکی از نخستین بناهای تاریخی ثبت ملی شده آذربایجان غربی بوده و در سال ۱۳۱۴ هجری شمسى به ثبت ملی رسیده است.

آذربایجان غربی دارای یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی ثبت ملی و جهانی شده است که دراین میان تخت سلیمان تکاب، قره کلیسای چالدران، آیین مذهبی قره کلیسای چالدران، کاروانسرای شاه عباسی خوی و کلیسای زور زور ماکو در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته اند.

همایش بین المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری آذربایجان‌غربی در روزهای ۲۱ و ۲۲ خرداد با حضور فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذارانی از کشورهای مختلف برگزار می‌شود که تمرکز در جلب سرمایه گذاری برای بخش گردشگری از نقاط قوت آن محسوب می‌شود.//ا برنا



باشد که امروز در سطح می‌بینیم و خود بنای تاریخی مربوط به دوره سلجوقیان است.

معاون گردشگری میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی یاد آور می‌شود: یکی از زیباترین بخش‌های این مسجد محراب گنجبری ایرانی است که از دوره ایلخانان مغول به جا مانده؛ محرابی که حدود ۵۵ متر عرض و حدود هشت متر طول دارد و جنس آن از نوع گچ است.

حیدری اضافه می‌کند: از زیبایی‌های این محراب خطاطی و خوشنویسی آیات و روایات و احادیثی از پیامبر اسلام (ص) توسط «عبدالمومن شرف‌شاه» نقاش تبریزی در سال ۶۷۶هجری قمری است.

وی توضیح می‌دهد: همچنین درداخل محراب «توری اندازی گچی» برجسته‌قرار گرفته‌که زیر ساقه گنبد گنجبری‌های مختلف قرار گرفته است.

باستان شناس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی می‌گوید: در دوران صفویه شبستان ۴۰ ستون درکنار این مجموعه ساخته شد؛ شبستانی که میزبان مردم شده و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهد و نمازگزاران در آن به عبادت می پردازند.

وی خاطر‌نشان می‌کند: مسجد جامع ارومیه دارای چند در بوده که یکی از این درها به طرف بازار است که اخیرا با حضور وزیر سابق میراث فرهنگی و گردشگری باز شد تا بار دیگر بازاریان و کسبه نماز خود را دراین مسجد کهن به جای آورند.

انجام اقدامات لازم برای قرارگرفتن مسجد جامع در فهرست جهانی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی نیز با بیان اینکه موضوع ثبت مساجد در فهرست جهانی یونسکو مطرح است، می‌گوید: سعی بر این

که دارای کتیبه‌هایی است، جلب توجه می‌کند؛ در کتیبه‌ها که از شاهکارهای هنر گنجبری به شمار می‌آید از خط رقاع برای نوشتن استفاده شده‌است.

محرابی که امروز مشاهده می‌شود بر روی محراب قدیمی قرار گرفته است، محراب قدیمی متعلق به دوران سلجوقی بوده و دور تا دور آن از خط کوفی استفاده شده است.

چهل ستون مسجد جامع

آن طور که از اسناد و شواهد بر می‌آید این قسمت از مسجد در سال‌های بعد از ساخت بنای اصلی مسجد به آن اضافه شده است. با توجه به اشیایی که هنگام بازسازی این مسجد در این قسمت کشف شده می‌توان گفت که این قسمت در دوره صفویه ساخته شده و براساس شواهد، این مسجد در دوره صفویه در اوج زیبایی خود بوده است. در طول قرن‌های گذشته به چهل ستون این مسجد صدمات زیادی وارد شده که در دوره‌های مختلف بازسازی شده است.

مسجد جامع قلب پتنده ارومیه

باستان شناس و معاون گردشگری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی درباره مسجد جامع ارومیه به ایرنا می‌گوید: این مسجد یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین مساجد در کشور به شمار می‌رود که قدمتش به چندین قرن می‌رسد و در برخی روایات‌های تاریخی حتی قبل از اسلام هم بناهایی در زیر این مسجد ساخته شده بود. رضا حیدری اضافه می‌کند: واقعیت این است که مسجد جامع قلب پتنده و هسته مرکزی شهر ارومیه به شمار می‌رود و بازار تاریخی و بسیاری از محلات تاریخی در اطراف این مکان مذهبی شکل گرفته‌اند.

وی ادامه می‌دهد: براساس مطالعات باستان شناسی لایه‌های زیر زمین این مسجد می‌تواند خیلی قدیمی‌تر از ساختارهایی

اما قدمت کالبد فعلی گنبد خانه که قدیمی‌ترین بخش مسجد است به دوره سلجوقی و قدمت محراب گنجبری نفیس مسجد نیز به سال ۶۷۶ هجری قمری می‌رسد؛ چهل ستون ضلع غربی گنبد خانه نیز که در دوره صفویه بازسازی شده است بر روی بقایای قدیمی‌تر احداث شده، چنانکه در حفاری‌های کف آن آثاری از دوره ایلخانی به دست آمده است؛ قدمت حجرات اطراف صحن مسجد نیز به اوایل دوره زندیه می‌رسد و سنگ نوشته موجود، زمان احداث آنها را مورخ ۱۱۸۴ هجری قمری نشان می‌دهد.

مجموعه آثار پیرامون صحن شامل شبستان، محراب ایلخانی، چهل ستون، حجرات اطراف صحن و شبستان ضلع شرقی گنبد خانه است.

شبستان مسجد جامع

شبستان مسجد جامع ارومیه یکی از قسمت های اصلی است که نمایشگر هنر معماری اصیل اسلامی است؛ این شبستان دارای یک گنبد است که به سبک معماری سلجوقی ساخته شده و در زمان ایلخانی‌ها بازسازی شد.

یکی از ویژگی‌های معماری این شبستان وجود محراب‌های هشت ضلعی در یک طبقه و سپس تبدیل آن به ۱۶ ضلعی در طبقه دیگر است که در بالاترین طبقه تبدیل به گنبد اصلی شبستان شده است. سبکی از معماری که از مشخصه‌های معماری ایلخانی‌هاست و احتمال می‌رود که در زمان ایلخانی در طی بازسازی به این شکل درآمده است.

محراب مسجد جامع

یکی از زیباترین بخش‌های این مسجد، محراب آن است که با تزیینات گچ‌بری و استفاده از خط کوفی جلوه زیبایی به آن می‌دهد؛ در این محراب وجود ۲ ستون در انتهای آن

طرح نو؛ گروه گزارش

مسجد جامع ارومیه روایت شکوه معماری ایرانی اسلامی و تاریخ پرفراز و نشیب ارومیه است؛ این اثر تاریخی که در دل خود روزها و دوره‌های مختلف را ثبت کرده، نه تنها هم اکنون در راه جهانی شدن گام بر می‌دارد و به عبارتی در چند قدمی یونسکو قرار گرفته است، بلکه فرصتی برای سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری آذربایجان‌غربی است.

هنوز پیرمردان و پیرزنانی که عمری را سپری کرده‌اند به زیبایی از آن یاد کرده و از دورانی می‌گویند که نمازشان را آنجا اقامه می‌کردند؛ آنها می‌گویند ما نماز جمعه و حتی در روزهای دیگر، نمازمان را در «جمعه مسجدی» یا مسجد جامع اقامه می‌کردیم؛ اینجا قداست خاصی دارد.

اما زیباتر از همه همسایه بودن این مسجد با بازار تاریخی ارومیه خاطرات بی‌شماری در ذهن و فکر بازاریان قدیمی جا گذاشته است؛ اهالی بازار و کسبه وقتی اذان گفته می‌شد مغازه‌های خود را تعطیل کرده و برای اقامه نماز راهی مسجد جامع ارومیه و یا به قول خودشان «جمعه مسجدی» می‌شدند. در مورد تاریخ دورتر این میراث کهن در ارومیه نیز، ابوعبدالله محمد بن احمد مقدسی در «الحسن التقاسیم فی معرفته الاقالیم» می‌نویسد: «ارومیه زیباست و دژی آباد دارد جامعش در میان یزازان است بارو و نه‌ری دارد.»

در واقع مسجد جامع ارومیه از همان اول، نگین درخشانی در قلب این شهر تاریخی و گل سرسبد آثار تاریخی استان بوده و همچنان پا برجامانده و تاریخ را به نظاره نشسته و درهایش همیشه به روی نمازگزاران بازپرده است.

آنچه به این اثر تاریخی، زیبایی دوچندان بخشیده معماری آن است؛ «معماری ایرانی اسلامی» و به عبارتی می‌توان گفت که این اثر تاریخی شاهکاری از معماری ایرانی اسلامی و به یادگار مانده از دوران سلجوقیان است.

بخش‌هایی از این مسجد در زمان ایلخانی و حمله مغول‌ها دستخوش تخریب و ویرانی قرار گرفت اما بعدها دوباره بازسازی شد؛ این مسجد در دوره زندیه نیز مرمت و بازسازی شده است و در دوره صفویه هم بخش‌هایی از آن برای یک بار دیگر مورد بازسازی قرار گرفت؛ آخرین بازسازی‌های این مسجد مربوط به سال‌های پس از انقلاب است.

اما با وجود این همه تخریب و بازسازی هنوز هم آثار کتیبه‌ها و گنجبری‌های مربوط به قرن هفتم هجری بر روی محراب وجود دارد؛ کتیبه‌ها و گنجبری‌هایی که با دستان هنرمندان زمان سلجوقی خلق شده‌اند و مزین به خط کوفی است. وجود این کتیبه‌های قدیمی گواه قدمت دیرین این مسجد است. به مدد بازسازی‌های این مسجد در دوره‌های مختلف تاریخی می‌توان هنر معماری مربوط به هر دوره را در این مسجد مشاهده کرد که عمده‌ترین آنها در قسمت سرستون‌ها، گنبد و تزیینات و طاق‌های مسجد است.

آجرهای متفاوت مسجد جامع و زیبایی منحصر به فرد آن

ساخته شدن این مسجد از آجر یکی از ویژگی‌های بارز آن است؛ در قسمت‌های مختلف این بنا از آجرهای متفاوت استفاده شده و نوع آجرهای به کار رفته در گنبد و شبستان با آجرهای به کار رفته در قسمت صحن مسجد کاملاً متفاوت است؛ تزیینات و گنجبری‌های به کار رفته در صحن و شبستان این مسجد از زیبایی چشم‌گیری برخوردار است.

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۶۸۰۰۱۴۱

تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

شماره پرونده: ۱۳۹۹۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۱۷۴۱

آگهی مزایده اموال غیر منقول

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۱۹۸۷ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز خانم مهدیه مهدی‌زاده نام پدر: کریم تاریخ تولد: ۱۳۶۹/۰۳/۱۹ شماره ملی ۱۲۷۰۵۱۷۰۶۶ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۳۶۸۱ – ۱۳۹۶/۰۶/۲۷ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۲۰۴ تبریز بصادق تعداد ۲۷۵ قطعه سکه تمام بهار آزادی طلای طرح جدید ، علیه آقای حسین کاظمی امجد نام پدر: کاظم مبادرت بصدور اجرائیه نموده و اجرائیه بتاریخ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ به مدیون ابلاغ و متعاقب تقاضای بستانکار و پس از طی مراحل قانونی و اقدامات عملیات اجرائی ، مقدار دو سهم از پنج سهم شش‌دانگ باستثناء ثمنیه شش‌دانگ (معادل ۱۴ سهم مشاع از ۴۰ سهم شش‌دانگ) یک قطعه خانه تحت پلاک ثبتی یکهزار و هفتصد و چهل و چهار فرعی از یازده اصلی ، مفروز و مجزا شده از (۶۸۲،۶۸۱...) فرعی از اصلی مذکور ، قطعه یکهزار و شصت و دو واقع در بخش نه تبریز ، بعنوان سهم‌الارث پدری مدیون ، شش‌دانگ به مساحت (۲۳۰) دویست و

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۴۸۲۳۴

نگردد مبلغ مزبور (۱۰ درصد واریزی) قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شده و عملیات مزایده از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد بود . ضمنا بدهی‌های مربوطه به آب و برق و گاز اعم از حق اشتراک و انتصاب مصرف و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده باشد و همچنین حق حراج زاید بر مبلغ مزایده برعهده خریدار می‌باشد و در صورت وجود وجه مزاد حاصل از فروش وجوه پرداختی موضوع فراز ۶ بند الف ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا از محل مزاد قابل پرداخت می‌باشد. لازم بذکر است چنانچه نسبت به مال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود با دریافت حق الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می شود به بستانکار پرونده واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید. هرگاه روز مزایده با تعطیلی غیر مرتبّه مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان مکان و زمان مندرج در آگهی برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز سعید پرتوی

رسمی دادگستری به مبلغ پنجاه و سه میلیارد و ششصد و شصت و شش میلیون و ششصد و شصت و شش هزار و ششصد و شصت و شش ریال ارزیابی گردیده و پس از ابلاغ ارزیابی و قطعیّت آن در قبال قسمتی از طلب وحق الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده است که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه آهن بطرف دیژل آباد روبروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش می‌رسد و شرکت برای عموم آزاد است و مزایده حضوری بوده و در یک جلسه برگزار خواهد شد و مزایده از مبلغ یاد شده بالا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریدار فروخته می‌شود. لازم بذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بشماره شبا ۳۶۰۱۰۰۰۰۴۰۵۴۰۱۳۲۰۷۵۶۵۴۹۰ به شناسه واریز ۲۳۳۱۱۴۰۷۲۹۴۰۰۰۲۹۴۰۰۰۷۰۰۰۴۱۱۰۸۵۵۴۹۳۹۱ نزد بانک ملی که قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی و تسلیم فیش پرداخت آن به اداره اجرا بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده الزامی است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت بشماره فوق واریز و فیش مربوطه را تسلیم اداره اجرا نماید در غیر اینصورت چنانچه مانده فروش به حساب فوق ظرف مهلت مقرر واریز

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

مقاله

عوارض خودرو

طرح نو؛ مهدی قطعی

در دنیای امروز، وسایل نقلیه شخصی به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی مردم بدل شده‌اند و هر ساله میلیون‌ها خودرو در خیابان‌های شهرها تردد می‌کنند. با افزایش مالکیت خودرو، نیاز به سیستم‌های مالی مناسب برای مدیریت، نگهداری راه‌ها و ارائه خدمات شهری نیز افزایش یافته است. یکی از روش‌های تأمین این منابع مالی، دریافت «عوارض خودرو» از مالکان وسایل نقلیه است؛ مفهومی که در عین حال که پایه‌گذار منابع درآمدی دولت‌ها و شهرداری‌ها است، واکنش‌های مختلفی را از سوی شهروندان برمی‌انگیزد. عوارض خودرو، مبلغی است که هر ساله توسط مالک وسیله نقلیه به دولت یا شهرداری پرداخت می‌شود. در ایران، این مبلغ عمدتاً به حساب شهرداری‌ها واریز می‌گردد و در واقع یکی از منابع بسیار مهم مالی برای اداره شهر به شمار می‌رود. این درآمدها معمولاً صرف پروژه‌هایی چون نگهداری خیابان‌ها، اصلاح زیرساخت‌های شهری، توسعه حمل و نقل عمومی، خدمات ایمنی و حتی زیباسازی شهر می‌شود. به عبارت دیگر، عوارض خودرو نقش مهمی در ایجاد و حفظ نظم شهری ایفا می‌کند و تضمین می‌کند که کسانی که از جاده‌ها و امکانات شهری بهره می‌برند، بخشی از هزینه آن را نیز بپردازند.

با وجود اهمیت این منبع درآمدی، همواره انتقاداتی نسبت به نحوه دریافت و مصرف عوارض خودرو وجود داشته است. بسیاری از شهروندان باور دارند که مبلغ پرداختی آن‌ها از سوی نهادهای ذی‌ربط به درستی و شفافیت خرج نمی‌شود یا پروژه‌های ملموسی که حاصل این عوارض باشد را مشاهده نمی‌کنند. همچنین در برخی مواقع نرخ عوارض سالیانه برای خودروهای مختلف بر اساس معیارهایی تعیین می‌گردد که ممکن است عدالت اجتماعی را نقض کند. برای مثال، تفاوت نرخ عوارض بین دو خودرو صرفاً بر اساس سال تولید یا ظرفیت موتور، بدون در نظر گرفتن توان اقتصادی مالک، می‌تواند عامل نارضایتی عمومی باشد.

از سوی دیگر، یکی از راه‌کارهای بهینه‌سازی نظام دریافت عوارض خودرو، هوشمندسازی پرداخت‌ها و تخصیص شفاف درآمدهای حاصل از آن است. خوشبختانه طی سال‌های اخیر، نهادهای شهری و سازمان‌های مختلف با راه‌اندازی سامانه‌های الکترونیکی، فرآیند ثبت، پرداخت و پیگیری عوارض خودرو را ساده‌تر کرده‌اند. این اقدام نه تنها از میزان مراجعات حضوری و اتلاف وقت شهروندان کاسته، بلکه منجر به شفافیت بیشتر در سیستم مالی نیز شده است. اگرچه دریافت عوارض خودرو از منظر اقتصادی، یکی از پایه‌های تأمین منابع مالی برای مدیریت شهری است، اما باید اطمینان حاصل شود که این درآمد به شکلی کاملاً شفاف و مؤثر صرف رفاه عمومی گردد. افزایش رضایت مردم در گروی برقراری عدالت مالی، اطلاع‌رسانی مستمر، ارتقای کیفیت خدمات شهری و پاسخ‌گویی دستگاه‌های مسئول خواهد بود. به عبارت ساده‌تر، اعتماد متقابل میان دولت و مردم، کلید پایدارسازی این نظام مالیاتی مهم است و تنها با نظارت دقیق و مدیریت خردمندانه قابل تحقق خواهد بود.

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عضو شورای اسلامی شهر تبریز تاکید کرد:

مدیریت شهری تبریز پیشگام در تحقق شهر دوستدار کودک

طرح نو؛ گروه شهری

عضو شورای اسلامی شهر تبریز در بازدید از پروژه های عمرانی شهرداری منطقه ۳ تبریز، مدیریت شهری تبریز را پیشگام درتحقق شعار تبریز شهر دوستدار کودک معرفی کرد و گفت:احداث ۲ شهپازی مسقف در حوزه منطقه ۳ آن هم طی یکسال وهمچنین افتتاح هیجان پارک منظریه طی روزهای آتی موید این مطلب است.

حجت الاسلام زعفرانچی لر با اشاره به اقدامات صورت گرفته در شهر تبریز ودر حوزه کودکان گفت: اقدامات صورت گرفته طی ۳ سال گذشته از سوی مدیریت شهری کم نظیر بوده واین اقدامات

طرح نو؛گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۸ با حضور در استودیو شهر، در خصوص پروژه های عمرانی شهرداری منطقه ۸ توضیح داد.

اورنگ رسولی اظهار کرد: با عنایت به موقعیت خاص شهرداری منطقه هشت و واقع شدن در بافت تاریخی فرهنگی تبریز، اجرای پروژه های عمرانی در این منطقه بسیار حساس است به طوری که پروژه های متعدد عمرانی و مرمتی در بافت تاریخی شهر در حال اجراست که با مرمت جداره های تاریخی و سنگفرش این محورها، بافت تاریخی شهر را ساماندهی می کنیم.

وی در ادامه به برخی پروژه های پیاده راهی و سنگفرش این منطقه از جمله سنگفرش پیاده رو های چایکنار، فردوسی، خاقانی، میدان ساعت و بلوار جمهوری اسلامی و پیاده راه

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



می تواند الگوی سایر کلاتشهرها باشد.

وی با اشاره به اینکه تبریز را باید جزو شهرهای فعال در حوزه کودک دانست، افزود: امیدواریم افتتاح واحداث مجموعه هایی مثل شهربازی مسقف منظریه وهمچنین هیجان پارک در این منطقه، زمینه‌ساز تسهیل زندگی شهری برای کودکان و تقویت زیرساخت‌های حمایتی از نسل آینده باشد.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز ادامه داد: توجه به نقش مهم کودکان به عنوان نسل آینده ساز، برنامه‌ریزی مناسب برای تفریح، نشاط و آموزش کودکان، نقش موثری در سرمایه گذاری برای رشد و بالندگی آن‌ها در آینده دارد.

تحول بافت تاریخی تبریز با مرمت جداره های تاریخی

تربیت غربی اشاره کرده و افزود: اکثر پروژه های کفسازی منطقه در حداقل زمان ممکن و به جدیت توسط شهرداری منطقه ۸ در حال اجرا هستند که قدیمی در راستای انسان محور نمودن معابر بافت تاریخی شهر، محسوب می شوند.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۸، همچنین در ادامه به اقدامات مرمتی شهرداری منطقه هشت از قبیل جداره سازی سنتی خیابان امام خمینی(ره)، جداره سازی بازار تاریخی تبریز، جداره سازی تربیت، مرمت خانه تاریخی کلکته چی، احیاء دیوار نگاره های خانه نیکدل، مرمت عمارت تاریخی ساعت، مرمت یخچال تاریخی له له بیگ و احیا و مرمت سردرب رهلی بازار و کهنه بازار و احداث موزه آتش نشانی اشاره کرده و از تحول بافت تاریخی شهر با اجرا و تکمیل پروژه های مد نظر خبر داد.

امام جواد(ع) :

کسی که از هوای نفس خود اطاعت کند آرزوهای دشمن خویش را برآورده است

چهارشنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۳۸

مقاله

تکریم ارباب رجوع؛ سنگ‌بنای اعتماد عمومی به دستگاه‌های اجرایی

طرح نو؛ ستار جلالی- معاونت خدمات شهری

تکریم ارباب رجوع، یکی از اصول بنیادین در مدیریت نوین خدمات عمومی و یکی از شاخص‌های مهم ارزیابی عملکرد نهادهای اداری و اجرایی به شمار می‌رود. این رویکرد به معنای احترام، پاسخگویی مؤثر، رعایت حقوق مراجعان، تسهیل در ارائه خدمات و ایجاد محیطی سالم و شفاف برای ارتباط میان مردم و مسئولان است. در جامعه‌ای که بخش عظیمی از ارتباط مردم با دولت از طریق ادارات، سازمان‌ها و نهادهای دولتی و عمومی صورت می‌گیرد، نحوه تعامل کارکنان با ارباب رجوع می‌تواند تأثیر مستقیم و عمیقی بر رضایتمندی شهروندان از حاکمیت و ساختارهای آن داشته باشد. تکریم ارباب رجوع صرفاً برخاسته از احترام ظاهری نیست، بلکه در عمق، به بلوغ اداری، مسئولیت‌پذیری، اخلاق حرفه‌ای و تعهد سازمانی بازمی‌گردد

در دستگاه‌های خدمات‌رسان، به‌ویژه شهرداری‌ها، ادارات ثبت احوال، بانک‌ها، سازمان‌های بیمه‌گر و دیگر نهادهایی که روزانه با حجم بالای مراجعین سر و کار دارند، اهمیت این موضوع در چندان می‌شود. ایجاد سامانه‌های نوبت‌دهی هوشمند، راه‌اندازی میز خدمت، پاسخگویی تلفنی و آنلاین، آموزش رفتار سازمانی به کارکنان، ساده‌سازی فرایندها و حذف مراحل زائد اداری، از جمله راهکارهایی است که می‌تواند مصادیق عینی تکریم ارباب رجوع را در عمل محقق سازد. توجه به کرامت انسانی در مراجعات، حفظ حرمت و شأن افراد، تساهل در برخورد با ناآگاهی ارباب رجوع و اجتناب از رفتارهای تحقیرآمیز، مظاهری از شایستگی اخلاقی و حرفه‌ای کارکنان سازمان‌ها است که زمینه‌ساز ایجاد اعتماد و همراهی مردم با نهادهای خدماتی خواهد شد.از سوی دیگر، رضایت ارباب رجوع نه تنها بهبود تصویر عمومی سازمان‌ها را در پی دارد، بلکه تأثیر چشمگیری در افزایش بهره‌وری کارکنان و آرامش محیط کاری دارد. هنگامی که کارکنان در شرایط مناسب روانی و اطمینان از عملکرد حرفه‌ای خود قرار گیرند، کیفیت ارائه خدمات نیز ارتقاء می‌یابد. به همین دلیل، آموزش‌های مستمر در حوزه روابط عمومی، اخلاق حرفه‌ای و مهارت‌های انسانی برای کارکنان ضروری است.

تکریم مخاطب نباید یک شعار باقی بماند، بلکه باید به یک فرهنگ سازمانی و بخش لاینفک از راهبردهای مدیریتی نهادهای اجرایی تبدیل شود. همچنین باید ساز و کارهایی برای نظارت بر نحوه رفتار با ارباب رجوع و دریافت بازخورد مردمی وجود داشته باشد تا امکان اصلاح و بهبود مستمر فرآیندها فراهم گردد.در پایان می‌توان گفت تکریم ارباب رجوع در هر نهادی، نه تنها نشان‌دهنده بلوغ مدیریتی و اجتماعی آن مجموعه است، بلکه بیانگر میزان پابندی آن سازمان به اصول انسانی، قانونی و دینی نیز می‌باشد. فرهنگ‌سازی در این زمینه باید از سطوح عالی مدیریتی آغاز شده، به صورت یکنواخت در تمامی رده‌ها جریان یابد و مورد ارزیابی و حمایت مستمر قرار گیرد. بدون شک، در جامعه‌ای که اساس تعاملات بر پایه احترام، صداقت و کرامت انسانی بنا شده باشد، فرایند اصلاح نظام اداری، ارتقاء بهره‌وری و ایجاد رضایتمندی عمومی بسیار سریع‌تر و اخلاق‌مدارانه‌تر تحقق خواهد یافت.

وی به برنامه‌های فرهنگی شهرداری نیز اشاره کرد و گفت: «برای غدیر امسال، پیاده‌روی ۲۰۰ هزار نفری برگزار می‌کنیم و انتظار داریم آموزش‌وپرورش حداقل ۱۰۰ هزار دانش‌آموز را به این رویداد ترغیب کند. همچنین در روز عید غدیر، خدمات مترو و اتوبوس‌رانی به صورت رایگان ارائه خواهد شد.

استفاده از حیاط مدارس به‌عنوان پارکینگ محله

شهردار تبریز با ارائه یک پیشنهاد عملیاتی گفت: می‌خواهیم در هر منطقه، بعدازظهرها حیاط مدارس به صورت پابلوت به عنوان پارکینگ محله مورد استفاده قرار گیرد و درآمد حاصل از آن هم به آموزش‌وپرورش تعلق داشته باشد.

استخر و شناسنامه شنا برای دانش‌آموزان تبریزی

هوشیار درباره توسعه مهارت‌های پایه‌ای در دانش‌آموزان گفت: طرح شناسنامه شنا در بسیاری از کشورها اجرا شده است. ما استخرها را تأمین می‌کنیم و آموزش‌وپرورش ارجاع دانش‌آموزان را انجام دهد تا تبریز در این حوزه هم پیشتاز باشد.

نمایش روزانه فیلم برای هزار دانش‌آموز

وی با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی شهرداری گفت: در مجموعه فرهنگی خاوران، آمادگی داریم روزانه برای هزار دانش‌آموز فیلم اکران کنیم. حمل‌ونقل هم با ما، فقط آموزش‌وپرورش دانش‌آموزان را معرفی کند.

آمادگی ۳۵ شهردار ناحیه برای ارتباط مستقیم با مدارس

در پایان، شهردار تبریز از آمادگی ۳۵ شهردار ناحیه برای تعامل مستقیم با مدارس خبر داد و گفت: شهرداری تبریز آماده است به‌صورت میدانی و پیوسته، خدمات متنوعی را در حوزه آموزش، سلامت، فرهنگ و نشاط اجتماعی به دانش‌آموزان ارائه دهد.

همکاری در سلامت، استعدادیابی و فرهنگ‌سازی

شهردار همچنین گفت: آمادهم با مدارس دولتی در قالب طرح غربالگری سلامت و برنامه‌های سلامت عمومی همکاری کنیم. آموزش‌وپرورش نیز در حوزه استعدادیابی نخبگان علمی و فرهنگی می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای داشته باشد.

طرح‌های محیط زیستی در خدمت مدارس

وی درباره اهمیت طرح تفکیک پسماند افزود: اجرای این طرح در مدارس می‌تواند علاوه بر ترویج فرهنگ زیست‌محیطی، بخشی از هزینه‌های روزانه مدارس را تأمین کند.

اردوگاه باغ‌موزه دفاع مقدس؛ فرصتی برای آموزش و نشاط

هوشیار با اشاره به ظرفیت‌های فیزیکی شهرداری گفت: زیرساخت خوبی در باغ‌موزه دفاع مقدس ایجاد شده که می‌توان از آن به عنوان اردوگاه دانش‌آموزی استفاده کرد.

پیاده‌روی غدیر امسال با حضور چشمگیر دانش‌آموز



تصویب شورا، این مسیر را با سرعت دنبال خواهیم کرد.

برگزاری جلسات منظم در مناطق برای

تصمیم‌سازی دقیق

هوشیار پیشنهاد داد: هر ماه یک جلسه در سطح مناطق دهگانه شهرداری با حضور مدیران آموزش‌وپرورش و شهرداری برگزار شود تا با رسیدن به یک فهم مشترک،