



استاندار آذربایجان شرقی:

ترخیص ۱۲ هزار تن کالا از گمرک

سهلان تبریز

در صفحه ۲

یکشنبه ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۵۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۱ گزارش

تحلیلگر سیاسی ترکیه‌ای مدعی شد:

تحریم آنکارا علیه اسرائیل ریاکارانه است

طرح نو؛ گروه سیاست

تحلیلگر ترکیه‌ای با افشای پشت پرده‌ی روابط مالی بین دو شرکت دولتی بزرگ ترکیه با شرکت‌های اسرائیلی، ادعای تحریم اقتصادی اعمال شده از سوی آنکارا علیه اسرائیل را به چالش کشید.

گفتنی است؛ مبادلات تجاری بین ترکیه و اسرائیل به ۸ میلیارد دلار در سال رسیده بود و دولت اردوغان، ۸ ماه پس از رویداد تاریخی ۷ اکتبر نیز، با اکره حاضر شد که رابطه تجاری با رژیم را متوقف کند. اما حالا بسیاری از تحلیلگران می‌گویند، چیزی به نام تحریم وجود ندارد و در چندین حوزه، رابطه اقتصادی هنوز هم ادامه دارد. در این ارتباط «دنیز زبیرک» یکی از تحلیلگران ترکیه، ادعای تحریم اقتصادی اعمال شده از سوی آنکارا علیه اسرائیل را به چالش کشیده است. وی مدعی است:

«... همچنان که می‌دانید و بارها در رسانه‌های نزدیک به حزب حاکم تبلیغ شده، هم اکنون در رستوران بزرگ پارلمان ترکیه نوشابه‌های گازدار ساخت آمریکا فروخته نمی‌شود. چرا که همه می‌دانند این شرکت‌های نوشابه ساز به یهودیان قدرتمند اسرائیل تعلق دارند و در نتیجه پارلمان ترکیه در ابراز همدردی با مردم غزه، توزیع نوشابه را در شام و ناهار نمایندگان مردم، ممنوع کرده است. ولی همه می‌دانیم که این فقط یک اقدام نمادین است و واقعیت، چیز دیگری است. ...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲ سرمقاله

تحلیلی بر جنگ‌های ایران در دویست سال گذشته؛

زخم‌های ماندگار برای قدرت نوظهور

طرح نو؛ سردبیر

ایران در دو قرن گذشته تقریباً در تمام جنگ‌هایی که بر آن تحمیل شده، شکست خورده و بخشی از سرزمین یا نفوذ خود را از دست داده است. قراردادهایی چون گلستان، ترکمانچای، آخال و حتی عملکرد ضعیف در برابر اشغال متفقین در جنگ‌های جهانی، نشانگر دوره‌ای طولانی از ضعف نظامی، دیپلماتیک و استراتژیک است.

اما تحولات اخیر، به‌ویژه درگیری دوازده‌روزه با اسرائیل و حملات موشکی بی‌سابقه‌ی ایران، نشان از تغییر در رویکرد و ظرفیت بازدارندگی ایران دارد. با توجه به عملکرد ۱۲ روزه‌ی ایران در مقابل اسرائیل که با حمایت آشکار کل غرب (آمریکا و اروپا و حتی برخی کشورهای منطقه) صورت گرفت، آیا ایران از چرخه‌ی شکست تاریخی خود خارج شده است؟...

۳ ورزش

معارفه جانشین آلوز در تراکتور؛

بازهم از کرواسی،

بازهم هموطن اسکوچیچ!

۸ گزارش

شهردار تبریز خبر داد:

افتتاح بزرگ‌ترین

مسیر گشایی کشور

تا سه هفته آینده در تبریز



خاورمیانه در آستانه یک تقابل جدید است؟

نگاهی تحلیلی به احتمال رویارویی اسرائیل با ترکیه

در صفحه ۲

تحلیلگر سیاسی ترکیه‌ای مدعی شد:

تحریم آنکارا علیه اسرائیل ریاکارانه است



طرح نو؛ گروه سیاست

تحلیلگر ترکیه‌ای با افشای پشت پرده‌ی روابط مالی بین دو شرکت دولتی بزرگ ترکیه با شرکت‌های اسرائیلی، ادعای تحریم اقتصادی اعمال شده از سوی آنکارا علیه اسرائیل را به چالش کشید.

گفتنی است؛ مبادلات تجاری بین ترکیه و اسرائیل به ۸ میلیارد دلار در سال رسیده بود و دولت اردوغان، ۸ ماه پس از رویداد تاریخی ۷ اکتبر نیز، با اکره حاضر شد که رابطه تجاری با رژیم را متوقف کند. اما حالا بسیاری از تحلیلگران می‌گویند، چیزی به نام تحریم وجود ندارد و در چندین حوزه، رابطه اقتصادی هنوز هم ادامه دارد. در این ارتباط «دنیز زبیرک» یکی از تحلیلگران ترکیه، ادعای تحریم اقتصادی اعمال شده از سوی آنکارا علیه اسرائیل را به چالش کشیده است. وی مدعی است:

«... همچنان که می‌دانید و بارها در رسانه‌های نزدیک به حزب حاکم تبلیغ شده، هم اکنون در رستوران بزرگ پارلمان ترکیه نوشابه‌های گازدار ساخت آمریکا فروخته نمی‌شود. چرا که همه می‌دانند این شرکت‌های نوشابه ساز به یهودیان قدرتمند اسرائیل تعلق دارند و در نتیجه پارلمان ترکیه در ابراز همدردی با مردم غزه، توزیع نوشابه را در شام و ناهار نمایندگان مردم، ممنوع کرده است. ولی همه می‌دانیم که این فقط یک اقدام نمادین است و واقعیت، چیز دیگری است. ...

واقعاً مقامات حزب عدالت و توسعه حاضرند به این سوال ساده پاسخ دهند یا نه؟ سوال این است: اگر آن نوشابه در پرواز استانبول-آتن توزیع می‌شود، حتما هزینه آن به نفع اسرائیل پرداخت شده و این نمونه روشن نقض تحریم است. وقتی که هواپیمایی ملی ما به این سادگی محصولی را به نفع اقتصاد اسرائیل خریداری می‌کند، نمی‌توانید دم از حمایت و تحریم بزنید. ببخشید! ولی تصور می‌کنم مردم را احقر فرض کرده‌اید که تحریم را فقط در پروازهای داخلی و به شکل نمایشی تبلیغ می‌کنید و در مورد پرواز خارجی، به هیچ تحریم و اصولی پایبند نیستید.

آنها می‌خواهند این تحریم نمادین، وانمودسازی و رفتار نمادین را تا کجا ادامه دهند؟

صحبت از تحریم نمادین شد... من مثالی برای شما می‌زنم که به شما نشان می‌دهد تحریم اقتصادی اسرائیل از سوی ترکیه، چیزی بیش از یک داستان دروغین نیست و می‌توان چنین چیزی را یک رسوایی آشکار قلمداد کرد.

شرکت بزرگ و مشهوری را می‌شناسم که در گذشته توسط جمعی از سرمایه داران و کارآفرینان ترک تأسیس شده بود. با گذشت زمان، این شرکت عظیم، یک شریک اسرائیلی پیدا کرد. پس از مدتی، شرکت اسرائیلی تمام سهام شرکت را تصاحب کرد و این شرکت به طور کامل، هویت ترکی خود را از دست داد و به یک شرکت کاملاً اسرائیلی تبدیل شد. این شرکت اسرائیلی «امیاد» نام دارد.

شرکتی که دفتر مرکزی آن در منطقه‌ی جلیل در شمال حیفا قرار دارد و دارای شعباتی در کشورهایی مانند ایالات متحده آمریکا، فرانسه، آلمان، انگلستان، استرالیا

ارزش تولیدات منطقه آزاد ارس به ۸۲ هزار میلیارد ریال رسید

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر عامل منطقه آزاد ارس ارزش تولیدات این منطقه در سه ماهه امسال را در حدود ۸۲ هزار میلیارد ریال اعلام کرد.

هادی مقدم زاده اظهار کرد: در بهار امسال ارزش تولیدات صنعتی و معدنی منطقه ۴۶ هزار و ۶۵۴ میلیارد ریال و تولیدات کشاورزی ۳۵ هزار و ۳۴۰ میلیارد ریال است. وی با اعلام اینکه منطقه آزاد ارس با صادرات ۷۷.۹ میلیون دلار کالا و واردات ۲۹.۲ میلیون دلار در سه ماهه نخست امسال، تراز تجاری مثبت ۴۸.۷ میلیون دلاری را ثبت کرده است، خاطر نشان کرد: این در حالی است که مجموع صادرات کالا و خدمات منطقه به خارج از کشور در سه ماهه ابتدایی سال گذشته ۳۴.۲ میلیون دلار ثبت شده بود. مقدم زاده ارزش صادرات کالا و خدمات تولیدی سرزمین اصلی از مسیر منطقه در سه ماهه امسال را ۶۸ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: ارزش صادرات مجدد منطقه در این مدت ۵.۷ میلیون دلار بود.

وی از واردات ۵۹ میلیون دلاری تجهیزات و ماشین آلات به منطقه آزاد ارس در سه ماهه نخست سال جاری خبر داد و گفت: در این مدت ۲.۱ میلیون دلار مواد اولیه و ۲ میلیون دلار مواد مصرفی وارد منطقه شده است ضمن اینکه ۲۰.۱ میلیون دلار واردات مسافری انجام شد.

سرمایه گذاری داخلی ۸۰ هزار و ۵۶۶ میلیارد ریالی در منطقه آزاد ارس

مدیر عامل منطقه آزاد ارس سرمایه گذاری داخلی تحقق یافته منطقه را در بهار امسال ۸۰ هزار و ۵۶۶ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: در این مدت ۲.۶ میلیون دلار سرمایه گذاری خارجی محقق شده است.

وی از صدور مجوز سرمایه گذاری داخلی برای ۱۴ طرح به ارزش ۱۹۴ هزار و ۱۶۱ میلیارد ریال خبر داد و گفت: عملیات اجرایی ۱۰ طرح به ارزش ۲۷۱ هزار و ۶۷۱ میلیارد ریال آغاز شده است. مقدم زاده همچنین با اعلام اینکه مجوز سه طرح سرمایه گذاری خارجی به ارزش ۳۸.۴ میلیون دلار صادر شده است، گفت: عملیات اجرایی یک طرح خارجی به ارزش ۹.۵ میلیون دلار آغاز شده است.

وی اظهار کرد: سازمان منطقه آزاد ارس همواره به عنوان پشتیبان و تسهیل‌گر فعالیت‌های صنعتی و معدنی، خود را متعهد می‌داند تا با ایجاد بسترهای مناسب، رف موانع و حمایت از سرمایه‌گذاری، مسیر تحقق اهداف توسعه‌ای کشور و منطقه را هموار سازد.

منطقه آزاد ارس با ۷۱ هزار و ۸۰۰ هکتار گستره در محدوده جلفا، ایرو و سیه رود، نوردوز، خداآفرین و قلی بیگلر و داشتن سه گمرک شامل جلفا، نوردوز و خداآفرین از ظرفیت های خوبی برای سرمایه گذاری داخلی و خارجی و رونق اقتصادی استان برخوردار است و به عنوان صنعتی ترین مناطق آزاد کشور مطرح بوده و در مسیر توسعه صادرات و تجارت با کشورهای منطقه گام برمی دارد.

در ۲ زون (بخش) صنعتی این منطقه بیش از ۱۵۰ واحد تولیدی و صنعتی فعالیت می کنند و بزرگترین واحد تولیدات گلخانه ای کشور در منطقه آزاد تجاری و صنعتی ارس واقع است.

در مناطق آزاد تجاری تسهیلات ویژه‌ای نسبت به سرزمین اصلی به سرمایه‌گذاران اعطا می‌شود که به طور معمول شامل تخفیف مالیاتی، در اختیار دادن زمین و غیره می‌شود.

منطقه آزاد ارس، یکی از مناطق مهم تجاری و اقتصادی کشور است که به دلیل موقعیت جغرافیایی و استراتژیک خود، نقش قابل توجهی در تجارت، صادرات و واردات ایفا می‌کند.

بنا به گفته کارشناسان امر، اعطای مشوق‌های مالیاتی، کاهش بروکراسی ها، تسهیلات بانکی ویژه واحدهای تولیدی و سرمایه‌گذاری گسترده در حوزه انرژی، صنایع غذایی، کشاورزی، گلخانه ها، پتروشیمی و ماشین‌آلات، موجب افزایش ظرفیت تولید و صادرات منطقه شده است.

همچنین ایجاد زنجیره کامل از تولید تا صادرات، برندینگ محصولات منطقه آزاد ارس در بازارهای بین‌المللی و رعایت استانداردهای جهانی، نقش بسزایی در جذب مشتریان جدید و افزایش صادرات داشته است.

طی چند ماه اخیر نیز مذاکرات وسیعی با کشورهای همسایه صورت گرفته که سهم مهمی در افزایش صادرات صنایع منطقه داشته است و با ادامه روند کنونی و اجرای برنامه‌های توسعه‌ای، پیش بینی می‌شود رشد تراز تجاری منطقه در نیمه دوم سال نیز تداوم پیدا کند و ارس همچنان به‌عنوان یکی از پیشران اقتصاد صادرات محور کشور مطرح باشد.

کاهش زمان ترخیص کالا، راه‌اندازی سامانه اینوست ارس، بهبود فرآیندهای اداری و همکاری نزدیک با گمرک جمهوری اسلامی، باعث افزایش رضایت فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان و تسریع صادرات کالا از منطقه شده است.

گزارش

رژیم صهیونیستی چگونه عوامل خود در ایران را جذب می‌کرد



طرح نو؛ گروه سیاست یکی از مهمترین مسائل در جنگ ۱۲روزه‌ی اسرائیل علیه ایران که اتفاقاً در همان آغاز جنگ آسیب‌های سختی همچون شهادت فرماندهان ایرانی به کشور وارد آورد، بحث عوامل نفوذی رژیم در ایران بودند. در این ارتباط ذکر چند مطلب لازم به نظر می‌رسد:

۱- بررسی‌های اطلاعاتی نشان می‌دهد که رژیم صهیونیستی برای شناسایی و جذب برخی عوامل میدانی خود در ایران، از روش‌هایی همچون تبلیغات در سایت‌های قمار، فیلترشکن‌ها و صفحات پورنوگرافی استفاده می‌کرده است.

۲- این رژیم بخشی از تجهیزات تروریستی را از طریق قاچاق و با پوشش فعالیت‌های کولبری وارد کشور کرده است.

۳- براساس اطلاعات به‌دست‌آمده، شبکه‌های جاسوسی رژیم صهیونیستی با استفاده از پروژه‌های به ظاهر محیط‌زیستی، اقدام به شناسایی مکان‌های حساس نظامی و سایت‌های موشکی ایران کرده‌اند.

۴- این عملیات شامل عکس‌برداری، نقشه‌برداری و نصب سنسورهای ردیابی در مناطق استراتژیک بوده است.

۵- فعالیت سایت‌ها و بازی‌های آنلاین شرط‌بندی در سال‌های گذشته افزایش چشم‌گیری داشته و اینفلوئنسرهای فضای مجازی با تکنیک‌های روانشناختی، جوانان را به‌سمت قمار آنلاین سوق می‌دهند. اما اکنون بعد جدیدی از این ماجرا فاش شده: استفاده موساد از این پلنفرها برای جذب جاسوس.

۶- در برخی از این بازی‌ها، هنگامی که کاربر مشغول شرط‌بندی است، پیامی با عنوان «پیشنهاد شغلی با حقوق بالا» نمایش داده می‌شود که در واقع تبلیغی برای همکاری با شبکه‌های جاسوسی اسرائیل است. این پیام‌ها به‌صورت مکرر و در قالب تبلیغات بازرگانی در بازی‌های پرتعدادر نشان داده می‌شوند.

استاندار آذربایجان شرقی:

ترخیص ۱۲هزار تن کالا از گمرک سهلان تبریز

ابلاغ شد موفق شدیم این میزان کالا را ترخیص کنیم و همین امر موجب شد تا هیچ گونه کمبود کالای اساسی را در این مدت شاهد نباشیم. وی افزود: در ادامه این تسهیل گری ها، در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان نیز مصوب کردیم دستگاه هایی که از آنها در مورد ترخیص کالاهای وارداتی استعلام می شوند اگر در مدت قانونی که بسته به نوع کالا از هفت روز تا حداکثر سی روز است پاسخ استعلام را ندهند به منزله تایید تلقی شده و کالاها ترخیص شوند و مسئولیت این امر بر عهده مسئولی خواهد بود که باید پاسخگویی

استعلام ها می شد. سرمست ابراز امیدواری کرد تا این روند در این گمرک ادامه یابد تا تامین کالا به درستی در استان انجام شود و از نظر پدافند غیرعامل نیز، در گمرکات استان شاهد رسوب بی دلیل کالاهای اساسی نباشیم. گمرک سهلان در ۱۵ کیلومتری تبریز در مجاورت جاده تبریز – بازرگان واقع شده است و خط راه آهن سراسری نیز از درون آن می‌گذرد. این منطقه با فاصله حدود ۱۰ کیلومتری از فرودگاه تبریز قرار گرفته و نقطه ارتباطی میان مراکز مهم تولیدی و مصرفی ایران با کشورهای اروپایی، آسیای

میانه، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان و عراق است. محل استقرار، فضای بزرگ و فعالیت گمرک سهلان در تمامی زمینه ها و رویه های گمرکی مانند صادرات و واردات قطعی، ترانزیت خارجی، کاپوژا، انجام امور مربوط به کارنه باعث شده تا این گمرک به عنوان یکی از گمرکات مهم کشور شناخته شود. آذربایجان شرقی دارای سه اداره کل گمرک در تبریز، سهلان و جلفا و سه واحد گمرکی در مراغه، خداآفرین و نوردوز و همچنین سه دفتر گمرکی در شهرک صنعتی شهید سلیمی تبریز و شهر بناب

تحلیلی بر جنگ‌های ایران در دویست سال گذشته؛

زخم‌های ماندگار برای قدرت نوظهور



تغییر معادله با اسرائیل: درگیری دوازده‌روزه و بازدارندگی نوین

اما در تیرماه ۱۴۰۳ (ژوئیه ۲۰۲۵)، ایران و رژیم صهیونیستی برای اولین بار وارد یک درگیری نظامی مستقیم و علنی شدند؛ اتفاقی بی‌سابقه در روابط پرتنش این دو قدرت منطقه‌ای.

پس از یک رشته حملات اسرائیل به مواضع وابسته به ایران در سوریه و لبنان، و پاسخ متقابل محور مقاومت، ایران مستقیماً وارد عمل شده و در قالب وعده‌ی صادق یک و دو، با شلیک ده‌ها موشک بالستیک و پهپادهای تهاجمی، چندین هدف در سرزمین‌های اشغالی را مورد تهاجم قرار داد. و اما اوج پاسخ‌های نظامی به غرب (اسرائیل، آمریکا و کشورهای اروپایی) را باید در جنگ ۱۲روزه جستجو کرد؛

طرح نو؛ سردبیر ایران در دو قرن گذشته تقریباً در تمام جنگ‌هایی که بر آن تحمیل شده، شکست خورده و بخشی از سرزمین یا نفوذ خود را از دست داده است. قراردادهایی چون گلستان، ترکمانچای، آخال و حتی عملکرد ضعیف در برابر اشغال متفقین در جنگ‌های جهانی، نشانگر دوره‌ای طولانی از ضعف نظامی، دیپلماتیک و استراتژیک است. اما تحولات اخیر، به‌ویژه درگیری دوازده‌روزه با اسرائیل و حملات موشکی بی‌سابقه‌ی ایران، نشان از تغییر در رویکرد و ظرفیت بازدارندگی ایران دارد. با توجه به عملکرد ۱۲ روزه‌ی ایران در مقابل اسرائیل که با حمایت آشکار کل غرب (آمریکا و اروپا و حتی برخی کشورهای منطقه) صورت گرفت، آیا ایران از چرخه‌ی شکست تاریخی خود خارج شده است؟

گذشته‌ای پر از عقب‌نشینی: از گلستان تا آخال

جنگ‌های ایران و روس در دوره‌ی قاجار با شکست‌های تحقیرآمیز به پایان رسید. عهدنامه‌های گلستان (۱۸۱۳) و ترکمانچای (۱۸۲۸) منجر به از دست رفتن قفقاز شد. همچنین در عهدنامه‌ی آخال (۱۸۸۱)، ترکمنستان امروزی نیز بدون جنگ به روسیه واگذار شد. مناطق دیگری از ایران همچون هرات و بخشی از افغانستان، بخشی از پاکستان امروزی، بحرین و... هم هر کدام در پایان یک درگیری و جنگ از بدنه‌ی کشور جدا افتادند. در جنگ‌های جهانی اول و دوم، با وجود اعلام بی‌طرفی، ایران به اشغال روس، بریتانیا و سپس آمریکا و شوروی درآمد. سقوط رضاشاه و نفوذ سنگین متفقین، نماد روشنی از ناتوانی ایران در دفاع از حاکمیتش بود.

یادداشت سیاسی

خاورمیانه در آستانه یک تقابل جدید است؟

نگاهی تحلیلی به احتمال رویارویی اسرائیل با ترکیه

حوزه‌ی انرژی، بسیار بالاست. این اقدامات می‌توانند زمینه‌ساز شکل‌گیری بلوک‌های منطقه‌ای متضاد شوند.

۳- درگیری نظامی محدود: گرچه بعید است که دو کشور به درگیری مستقیم نظامی دست بزنند، اما حوادث تصادفی یا اقدامات تحریک‌آمیز در سوریه، دریای مدیترانه یا حتی شمال عراق می‌تواند به برخوردهای محدود منجر شود. هرچند این سناریو پرهزینه و ناخواسته است، اما در شرایط پرتنش فعلی نباید آن را کاملاً متغنی دانست.

نقش بازیگران بین‌المللی

ایالات متحده‌ی آمریکا که متحد هر دو کشور است، احتمالاً تلاش خواهد کرد از تشدید تنش جلوگیری کند. اما با تضعیف نقش آمریکا در منطقه و قدرت‌گیری بازیگران دیگری چون روسیه، چین و ایران، کنترل تحولات منطقه‌ای دشوارتر شده است.

نتیجه‌گیری

رویارویی اسرائیل و ترکیه، چه در قالب تقابل مستقیم و چه در قالب رقابت نیابتی، می‌تواند نظم شکننده‌ی خاورمیانه را به شدت دگرگون کند. در شرایطی که هر دو کشور، به خصوص تل‌آویو با توجه به ضربات سهمگینی که در جنگ ۱۲روزه از ایران خورد، با بحران‌های داخلی نیز مواجه هستند، هرگونه تشدید درگیری می‌تواند تبعات سیاسی و اقتصادی گسترده‌ای داشته باشد.



سناریو، ادامه‌ی رقابت در عرصه‌ی نیابتی در نقاطی چون غزه، لبنان، سوریه و دریای مدیترانه شرقی است. ترکیه ممکن است از گروه‌های مقاومت فلسطینی و بازیگران غیردولتی در لبنان یا سوریه حمایت کند و اسرائیل نیز با تکیه بر یونان، قبرس و امارات متحده عربی، تلاش کند توازن منطقه‌ای را حفظ نماید.

۲- برخورد دیپلماتیک شدیدتر: احتمال کاهش سطح روابط دیپلماتیک، تحریم‌های متقابل، بسته شدن دفاتر دیپلماتیک یا محدودیت بر تجارت دوجانبه، به ویژه در

تولیحی ترکیه را به «حمایت از تروریسم» متهم کرده و تهدید به اقدام متقابل کرده است.

در سال ۲۰۲۵، با افزایش حضور نظامی ترکیه در شمال سوریه و عراق، و همچنین تقویت پیوندهایش با قطر، مالزی و ایران در زمینه‌های امنیتی، اسرائیل ترکیه را نه فقط به عنوان یک رقیب منطقه‌ای بلکه به عنوان یک تهدید راهبردی می‌بیند.

سناریوهای احتمالی تقابل

۱- تقابل غیرمستقیم در عرصه‌ی نیابتی: محتمل‌ترین

گفتنی است که در سال ۲۰۱۰ کماندوهای واحد شایبت ۱۳ ارتش صهیونیستی به یک ناوگان دریایی حامل کمک‌های بشردوستانه تحت عنوان ناوگان آزادی به باریکه‌ی غزه، حمله کرد. این کشتی قصد شکستن محاصره‌ی دریایی نوار غزه و رساندن کمک‌های بشردوستانه را داشت. در این عملیات ۹ مسافر روی کشتی اصلی، ماوی مرمره، طی زد و خوردی که در نتیجه ورود کماندوها به سطح کشتی درگرفت کشته شدند. در پی این حادثه، اردوغان در نشست داووس برخورد نسبتاً تندی با رئیس رژیم صهیونیستی داشت. تا همین چند سال پیش، انجمن‌ها و نهادهای تحت امر حزب عدالت و توسعه و رسانه های این حزب، در سالگرد این جنایت، پوشی به راه می انداختند و با برپایی مراسم، از کشته‌شدگان «ماوی مرمره» یاد می کردند و نفرین و لعنت، نثار رژیم صهیونیستی می‌کردند. اما بعدها فقط یکی دو انجمن مستقل دست به چنین اقداماتی زدند و آپارتنی (حزب حاکم ترکیه)، از گفتمان ضدیت با اسرائیل، فاصله گرفت.

تحولات اخیر

از آغاز جنگ غزه در اکتبر ۲۰۲۳، اردوغان ظاهراً موضعی شدیداً ضداسرائیلی اتخاذ کرده است. او اسرائیل را «دولت تروریستی» خوانده، سفیر ترکیه را فراخوانده، و میزبان برخی رهبران حماس در خاک ترکیه بوده است. این مواضع با حمایت گسترده‌ی مردمی در داخل ترکیه همراه شده و جنبه‌ای نمادین به خود گرفته است. از سوی دیگر، اسرائیل نیز به صورت

طرح نو؛ سردبیر در حالی که غرب آسیا همچنان از تبعات جنگ غزه، بحران در لبنان، حملات ۱۲ روزه‌ی اسرائیل با حمایت آمریکا و اروپا به ایران و مداخلات قدرت‌های خارجی رنج می‌برد، این روزها نگاه تحلیلیگران به یک احتمال نگران‌کننده‌تر دوخته شده است: تقابل مستقیم اسرائیل با ترکیه. دو کشوری که رابطه آن‌ها در دهه‌های گذشته فراز و نشیب‌های متعددی را تجربه کرده، اکنون بار دیگر در تقاطع سیاست، ایدئولوژی و منافع استراتژیک قرار گرفته‌اند. این مطلب کوتاه تلاش کرده است تا نگاهی تحلیلی به احتمال رویارویی تل‌آویو و آنکارا بپردازد! با بیان این مطلب که؛ هرچند بیشتر کارشناسان سیاسی معتقدند که رفتارهای تند سیاسی دو رژیم علیه یکدیگر بیشتر بلوف و شوهای سیاسی است و دو پایتخت مراودات و معاملات اقتصادی عمیقی با هم برقرار کرده و تداوم بخشیده‌اند!

سابقه‌ی تاریخی روابط ترکیه با صهیونیست‌ها

ترکیه یکی از نخستین کشورهای مسلمان بود که در سال ۱۹۴۹ رژیم صهیونیستی را به رسمیت شناخت. روابط دو کشور در دهه‌های ۱۹۹۰ و اوایل ۲۰۰۰ میلادی در حوزه‌های نظامی، اطلاعاتی و اقتصادی گسترش یافت. اما از زمان روی کار آمدن رجب طیب اردوغان و حزب عدالت و توسعه، رویکرد ترکیه به اسرائیل به ظاهر تغییر کرد. و نقطه‌ی عطف این تغییر، حادثه کشتی ماوی مرمره بود که به کشته شدن ۹ شهروند ترک توسط نیروهای اسرائیلی انجامید.

صدر آسیایی تور چین در دست صفرزاده باقی ماند؛

رکابزن تبریزی و دو پدال تا هتریک افتخار!



شده است؛ افتخاری که می‌تواند جایگاه او را در دوچرخه‌سواری قاره کهن بیش از پیش تثبیت کند

محسوب می‌شود، امسال در هفت مرحله و با حضور رکابزنانی از قاره‌های مختلف جهان برگزار می‌شود.

این تور حرفه‌ای درحال حاضر بیست‌وسومین دوره خود را پشت سر می‌گذارد و نکته قابل‌توجه اینکه تنها دو نماینده از ایران در آن حضور دارند که هر دو از شهر تبریز هستند.

در کنار سعید صفرزاده، «حسن سیف‌اللهی» ملی‌پوش تبریزی نیز در این تور رکاب می‌زند. سیف‌اللهی در مرحله نخست موفق به کسب عنوان بهترین رکابزن آسیایی شده بود اما در ادامه رقابت را به همشهری‌اش واگذار کرد.

اکنون صفرزاده نماینده نخست ایران و آسیا در این رقابت‌ها محسوب می‌شود و در صورت حفظ روند فعلی می‌تواند بار دیگر افتخار بزرگی را برای ورزش ایران و آذربایجان‌شرقی رقم بزند.

معارفه جانشین آلوز در تراکتور؛

بازهم از کرواسی، بازهم هموطن اسکوچیچ!

سرخ‌پوشان تبریزی آلوز را تهدید به شکایت کرده‌اند اما فعلاً خبری از اضافه‌شدن ریکاردو آلوز به اردوی تراکتور نیست و آن‌طور که به نظر می‌رسد، عزم هافبک پرتغالی برای جدایی جزم است و همین مسئله باعث شده تا مدیران باشگاه تراکتور به دنبال انتخاب جانشین ریکاردو آلوز برونند. در شرایطی که بحث نهایی‌شدن انتقال مسعود زائرکاظمین به تراکتور روی بورس بود، مدیران باشگاه تبریزی در سکوت خبری توانستند با گزینه مدنظر اسکوچیچ توافق کنند و به سرعت جانشین آلوز را در بازار تابستانه پیدا کنند!

مذاکرات مخفی جواب داد؛ سلام به هلیلوویچ

رسانه رسمی باشگاه تراکتور دقایقی قبل خبر انتقال تیبور هلیلوویچ، هافبک ۳۰ ساله اهل کرواسی به جمع سرخ‌پوشان تبریزی را رسانهای کرد؛ بازیکنی که فصل گذشته عضوی از گوریتسا کرواسی بود و در ۲۲ مسابقه، یک گل



گذشته، در شرایطی اردوی پیش‌فصل سرخ‌پوشان تبریزی در ترکیه آغاز شد که مهم‌ترین دغدغه درآگان اسکوچیچ تعیین‌وضعیت ریکاردو آلوز بود؛ چرا که ستاره پرتغالی سرخ‌پوشان تبریزی بعد از ۳ فصل حضور درخشان در جمع بازیکنان تراکتور، به دلیل شرایط جنگی به‌وجود آمده در ایران حاضر به ادامه همکاری با تراکتور نبود و قصد داشت تا قراردادش با تراکتور را فسخ کند.

طرح نو؛ گروه ورزش تیبور هلیلوویچ، هافبک ۳۰ ساله اهل کرواسی با امضای قراردادی ۵ ساله به تراکتور تبریز پیوست و شاگرد دراگان اسکوچیچ شد تا جای خالی ریکاردو آلوز را در ترکیب سرخ‌پوشان تبریزی پُر کند.

تراکتور در بازار نقل‌وانتقالات تابستانه کار خود را با جذب فرشاد فرجی آغاز کرد و در روزهای

گزارش

کوسه‌های لیگ برتر در تدارک زخم جدید!



در این شرایط تراکتوری‌ها باید به دنبال انتخاب جایگزین و پر کردن لیست نفرات بزرگسال خود باشند. جدا از همه این مسائل، مهم‌ترین موضوع روزهای اخیر برای هواداران تراکتور، نه خریدها و نه جدایی‌ها، بلکه وضعیت نامشخص ریکاردو آلوز است؛ ستاره پرتغالی سه فصل اخیر تی‌ها که نقش مهمی در نمایش خوب این تیم و رسیدن‌شان به قهرمانی داشته ولی هنوز به تمرینات اضافه نشده و باشگاه نیز در قبال این موضوع واکنشی محتاطانه داشته است.

با وجود اینکه باشگاه تراکتور اعلام کرده با جدایی ریکی

دارد، می‌تواند گزینه‌ای مطمئن در خط دفاعی محسوب شود و نفر دوم نیز که دیروز انتقالش قطعی شد، مسعود زائرکاظمین، مهاجم سرعتی گل‌گهر سیرجان است. زائرکاظمین که توانایی بازی در پست‌های مختلف خط حمله را دارد، با توجه به سبک بازی می‌تواند تنوع تاکتیکی بیشتری به تیم تراکتور اضافه کند، اما در مقابل این دو خرید، چند بازیکن هم از جمع سرخ پوشان تبریزی جدا شده‌اند که مهم‌ترین آنها عارف آقاسی است و نفرات دیگری مثل حسین پورحمیدی، عارف غلامی، علیرضا آرتا و پویا پورعلی هم از این جمع جدا شده‌اند و

طرح نو؛ گروه ورزش

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان‌شرقی از شروع عملیات نصب چمن جدید در ورزشگاه یادگار امام ره تبریز در اول مرداد ماه خبر داد.

عملیات تعویض چمن ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز که پس از پایان فصل گذشته فوتبال کشور آغاز شده بود، طی هفته‌های اخیر به دلایل امنیتی متوقف شد؛ مساله‌ای که با ایجاد ابهام در ادامه روند پروژه، نگرانی‌هایی درباره آماده‌سازی به‌موقع این ورزشگاه برای فصل جدید لیگ و حضور تراکتور در لیگ نخبگان آسیا به همراه داشت.

در این میان، عدم پاسخ‌گویی شفاف متولیان امر بر دامنه این نگرانی‌ها افزود و حتی

شایعاتی مبنی بر کنار گذاشتن طرح واردات چمن رولی هیبریدی و جایگزینی آن با کشت طبیعی مطرح شد. موضوعی که می‌توانست ورزشگاه را برای ماه‌ها از دسترس خارج کند.

اما حبیب مقصودی، مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان‌شرقی در جریان بازدید مشترک با علیرضا منادی، نماینده مردم تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی از

طرح نو؛ گروه ورزش

آمار بسیار خوبی در ساخت گل داشته است. دانیال اسماعیلی‌فر که دوران سربازی خود را در تراکتور نظامی گذرانده بود، از فصل گذشته به جمع تی‌تی‌ها بازگشته و توانسته باز هم در این تیم یک مهره ثابت در ترکیب ابتدایی باشد. اسماعیلی‌فر ۳۲ ساله فصل گذشته موفق شد در ۲۹ بازی برای تراکتور در تمامی رقابت‌ها، ۳ گل به ثمر رسانده و ۷ پاس گل ارسال کند تا آمار خوبی از خود بر جای بگذارد.

اما نگاهی به آمار کلی دانیال نشان می‌دهد این مدافع چقدر در بحث ساخت گل موثر بوده است. اسماعیلی‌فر در طول دوران فوتبال خود در ۳۶۷ بازی که به میدان رفته موفق به ثمر

نیست یک مهره جدید خارجی جایگزین آلوز شود.

همزمان با همه این اتفاقات، مدیریت باشگاه تراکتور با توجه به هماهنگی و همکاری کامل با اسکوچیچ، به‌دنبال جذب سه بازیکن خارجی دیگر هم هست که مذاکرات با گزینه‌های مدنظر سرمربی کروات در حال انجام است و احتمال دارد در جریان همین اردو هم به جمع بازیکنان این تیم اضافه شوند.

در کنار جذب بازیکنان خارجی، تراکتور همچنان در بازار داخلی نیز فعال است و مدیران این باشگاه در حال بررسی شرایط جذب چند مهره با کیفیت ایرانی هستند و اسامی مختلفی نیز در روزهای اخیر مطرح شده، اما فعلاً توافق قطعی با هیچ گزینه‌ای به دست نیامده و مهره جدیدی از ایران به ترکیه و محل اردوی سرخ پوشان نرفته ولی به‌طور قطعی این اتفاق می‌افتد تا تراکتور در فصل جدید و در جریان فشردگی مسابقات دچار کمبود بازیکن نشود.

تراکتور فصل گذشته با قهرمانی در لیگ برتر به مهم‌ترین هدف تاریخ خود رسید، اما حالا در فاصله حدود یک ماه تا شروع فصل جدید، به دنبال ایجاد شرایطی است تا از این عنوان دفاع کند و همچنین در سوپرجام مقابل نماینده‌ای شایسته باشد و متفاوت از تیم‌های ایرانی فصل گذشته (استقلال و پرسپولیس) در این رقابت‌ها کار کند.

تراکتور در روزهای اخیر با تمرکز بالا و همدلی همیشگی کارش را در ترکیه انجام داده و اسکوچیچ در کنار فشار تمرینی، استراحت مناسبی به شاگردانش داده تا آنها با کارهایی مثل رفتن به استخر، دوباره ریکاوری ذهنی و بدنی شوند و دور جدید تمرینات را آغاز کنند، اما با این وجود هواداران تبریزی نیز امیدوار است در همین هفته وضعیت آلوز مشخص شود و به تیم برگردد و در کنار او نیز مهره‌های با کیفیتی به این تیم بپیوند تا بتوانند دوباره در بالای جدول فوتبال ایران قرار بگیرند.

خبر

سوپر مدافع لیگ ایران؛ موثر روی

۸۵ گل زده!

رساندن ۳۶ گل و ارسال ۴۹ پاس گل شده تا در مجموع روی ۸۵ گل تاثیر مستقیم داشته باشد که آماری بسیار درخشان برای یک عنصر تدافعی است. جالب اینکه بهترین آمار این بازیکن در تیم‌هایی که داشته برای تراکتور بوده است. اسماعیلی‌فر در ۸۸ باری که پیراهن تراکتور را بر تن کرده موفق به ثمر رساندن ۱۱ گل شده و ۱۴ پاس گل ارسال کرده تا نسبت به همه تیم‌های خود تعداد گل و پاس گل بیشتری داشته باشد.

باید دید این مدافع راست خوش استیل در فصل آتی هم موفق خواهد شد روند مثبت خود را ادامه دهد یا نه.

شعر

ای شفاخانه اولان عالمه درباری حسین (ع)



ای وثرن حقه تجلی گوزل ایثاری حسین
ای شفاخانه اولان عالمه درباری حسین
دوتمشوق قانه باتان دامنوی حاجتیلن
ناامید ائتمه قاپوندان بو عزاداری حسین

آدون ئیللردی منیم ورد زبانیمدی حسین
حرمون روضه ی معطور جنانیمدی حسین
مستی عشقوی سرمایه ی عمر ایلمیشم
نوکر اولماق قاپوا نام و نشانیمدی حسین

کربلاذکری منیم تکبیر عشقیمدور حسین
گر سنون دیوانه وم ، تقدیر عشقیمدور حسین
آغ کفنده قرمزی قانیم بازار لبیک آقا
رشته عشقون منیم زنجیر عشقمدور حسین

یاحسین ای پاک آدین مین کعبه دن اعلا شهید
عشق میقاتونده آردور اولسا گر دنیا شهید
باده ی عشقون آقا از بس منی مست ایلوبوب
سسلرم هر یئرده من روحی فداک یا شهید

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، ولی فقیه را شاخص در مسائل شرعی و مسائل سیاسی دانست و وظیفه امام جمعه را وظیفه پدری در جامعه عنوان کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مطهری اصل روز جمعه در آئین تکریم و معارفه امام جمعه سابق و جدید شهرستان مراغه با یادآوری سابقه شهرستان مراغه در دوران انقلاب و جنگ تحمیلی اظهار کرد: امت حزب الله در مواقع سختی ها و مشکلات، پیشقدم در ارائه خدمات بوده و از فدا کردن جان و مال خود در راه کشور و انقلاب دریغ ندارند.

وی همچنین با تقدیر از زحمات امام جمعه سابق حجت‌الاسلام والمسلمین پورمحمدی، برای امام جمعه جدید حجت‌الاسلام والمسلمین حاجی زاده آرزوی موفقیت کرد.

شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور، در حکمی حجت‌الاسلام والمسلمین جواد حاجی زاده را به امامت جمعه شهرستان مراغه آذربایجان شرقی منصوب و از زحمات حجت‌الاسلام

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی:

وظیفه امام جمعه، پدری در جامعه است



والمسلمین محمدتقی پورمحمدی در سنگر نماز جمعه مراغه قدردانی کرد.

در این مراسم که در حضور نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و با شرکت روحانیت، خانواده شهدا و ایثارگران، فرماندار و مسئولین ادارات در محل مسجد جامع مراغه برگزار شد، حکم امام

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مراسم بزرگداشت شهدای اقتدار با عنوان به سوی فتح در جوار مزار مطهر شهید اکبر خسروی در جلفا برگزار شد.

در این آیین معنوی محفل قرآنی به یاد شهدای غیور و حماسه‌سازان دفاع از کشورمان تشکیل شد و شرکت‌کنندگان با تلاوت قرآن کریم، دعا و برنامه‌های متنوع فرهنگی یاد و خاطره این عزیزان را گرمی داشتند. حضور پرشور خانواده‌های معظم شهدا، مسئولان محلی و اقشار مختلف مردم فضای سرشار از معنویت و افتخار به ایثارگری شهیدان را رقم زد.



در این مراسم بر ادامه راه شهیدان و تبیین ارزش‌های دفاع مقدس تأکید شد. شهید اکبر خسروی از چهره‌های ماندگار این شهرستان نمادی از مقاومت و ایستادگی در برابر تجاوز دشمنان بود و امروز مزار او میزبان دلدادگانی شد که با عهدی دوباره وفاداری خود به آرمان‌های شهدا را تجدید کردند. این مراسم با اجرای برنامه‌هایی چون مدیحه‌سرایی، سخنرانی و قرائت وصیت‌نامه شهدا همراه بود و با نثار گل و فاتحه‌خوانی بر مزار شهیدان به پایان رسید.

فرهنگ ایرانی آینه تمام‌نمای حیا و عفاف

سخن می‌گوید:

منیژه متم دخت افراسیاب/ برهنه ندیده سرم آفتاب
حجاب و عفاف زنان در شاهنامه، مانع حضور آنان در عرصه‌های مختلف نمی‌شود. حتی تعدادی از آنان مانند همای دختر بهمن و آزرَم دخت به پادشاهی می‌رسند.

در شاهنامه، جنگاوری و سپاهیگری زنان غفیف جایگاه ویژه‌ای دارد. گردآفرید، نمونه بارز پهلوانی زنان پاکدامن است که با موی پوشیده به نبرد سهراب می‌رود و دلیرانه دفاع می‌کند.

فردوسی در توصیف گردآفرید می‌گوید:

زنی بود بر سان گردی سوار/ همیشه بجنگ اندرون نامدار
فردوسی با تأکید بر عفاف و حجاب، شخصیت زن را به عنوان مطهر وفاداری و افتخار در جامعه معرفی می‌کند. او قصد دارد «ارزش نگاهداشت پیمان» را بیان کند، به ویژه پیمانی که مقدس است.

با ورود اسلام به ایران، مفاهیم حیا و عفاف به‌طور جدی‌تری در فرهنگ ایرانی نهادینه شدند. آموزه‌های اسلامی بر اهمیت حیا و عفاف تأکید دارند و این موضوع در ادبیات و هنر اسلامی نیز تجلی یافته است. «حجاب» از ارزنده‌ترین نمودهای فرهنگی، اجتماعی در تمدن ایرانی – اسلامی می‌باشد، که پیشینه آن به قبل از ورود اسلام می‌رسد، اما در فرهنگ اسلامی به اوج تعالی و منتهای ارزش و اعتبار خود می‌رسد.

حیا و عفاف در ادبیات و هنر

در شعر فارسی، به‌ویژه در آثار شاعران بزرگ مانند حافظ، سعدی و مولانا، حیا و عفاف به‌عنوان ارزش‌های اخلاقی و انسانی مورد ستایش قرار گرفته‌اند. این شاعران با استفاده از زبان زیبا و استعاره‌های هنری، به ترویج این ارزش‌ها پرداخته‌اند. در هنرهای تجسمی ایرانی، مانند مینیاتور و خوشنویسی، نمادها و تصاویری از حیا و عفاف به‌عنوان ارزش‌های فرهنگی به تصویر کشیده شده‌اند. این هنرها به‌ویژه در دوره‌های صفوی و قاجاری به اوج خود رسیدند.



خرمند در شاهنامه با ترکیب نمودن عفاف، شرم و حیا با فرزانیگی، وظایف خود را می‌شناسند و با خانه‌داری و تربیت فرزندان نیکو، موجب سرافرازی مردان خود می‌شوند. امید است زنان جامعه اسلامی با الگوگیری از شخصیت‌های مذهبی و اسطوره‌ای، همواره پاسدار عفاف و حجاب خود باشند.

فردوسی در شاهنامه به زیبایی و شایستگی زن در عفاف و حجاب اشاره می‌کند و بر اهمیت این ویژگی‌ها تأکید می‌ورزد.

وی در توصیف شیرین می‌گوید:

به سه چیز باشد زنان را بهی

که باشند زیبای گاه مهی

یکی آنک با شرم و با خواستست

که جفتش بدو خانه آراستست

در این ابیات، فردوسی به اهمیت شرم و حیا در زیبایی زنان اشاره می‌کند. وی همچنین مستوری زنان را مایه ارزشمندی و شکوه آنان دانسته و به جای واژه «زن»، از عبارات‌های «پوشیده‌روی» و «پوشیده‌رخ» استفاده می‌کند.

زنان شاهنامه همواره مراقب تن خود هستند و به این امر افتخار می‌کنند. منیژه با افتخار از این موضوع

معرفی کتاب

«قصه‌های به دردیخور» برای نوجوانان منتشر شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «قصه‌های به‌دردیخور» گزیده‌ای از بهترین قصه‌های ایرانی، اثر محمود پوروهاب، توسط نشر مهرک منتشر شد.
کتاب «قصه‌های به‌دردیخور» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است؛ داستان‌هایی که از دل آثاری همچون «گلستان و بوستان سعدی»، «کلیله و دمنه»، «کشکول شیخ بهایی» و «الهی‌نامه عطار» بیرون آمده‌اند. اکنون این داستان‌ها با زبانی تازه، حرف‌هایی قدیمی اما همیشه مهم را به مخاطبان خود به‌ویژه نوجوانان یادآوری می‌کنند. کتاب «قصه‌های به‌دردیخور»، مخاطبان خود را با مفاهیم اخلاقی و تربیتی و داستان‌های کهن آشنا می‌کند؛ مسائلی که شاید امروزه در جامعه به‌ویژه برای نسل جدید کمرنگ شده باشند و درنتیجه، ضروری است که با توجه به فواید ارزشمند و ماندگاری که دارند، بار دیگر در جامعه گسترس یابند.

بخشی از متن این کتاب:

هوا خیلی گرم بود. آقای سمور سوار بر الاغش از صحرایی می‌گذشت. یک‌دفعه روباه جوانی را دید که روی سنگی نشست و کوله‌بارش را هم کنارش گذاشته. روباه با دیدن او بلند شد و گفت: «سلام آقای سمورا کجا می‌روی؟»

سمور افسار الاغش را کشید و گفت: «می‌روم آن‌سوی دشت. شنیدم کوهی سرسبز آنجاست و یک رودخانهٔ بزرگ هم از دل آن می‌گذرد. حتماً در آنجا آب و غذای کافی پیدا می‌شود.»

روبه‌ا جوان گفت: «من هم می‌خواهم به آنجا بروم. همان‌طور که می‌بینید، دیگر این صحرا جای زندگی نیست. خشکسالی همه‌چیز را از بین برده. خواهش می‌کنم مرا هم با خودت ببر. تا اینجا که پیاده آمده‌ام، خیلی خسته شده‌ام. دیگر توان راه رفتن ندارم.»

سمور گفت: «نگران نباش، می‌توانی با من بیایی. پس سوار شو.»
روبه‌ا به خوش‌حالی کوله‌اش را به دوش گرفت و پشت سر او سوار الاغ شد.
نشر مهرک (واحد کودک و نوجوان انتشارات سوره مهر)، کتاب «قصه‌های به‌دردیخور» اثر محمود پوروهاب را در ۱۴۰ صفحه و بهای ۱۸۵ هزار تومان برای نوجوانان منتشر کرده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

حیا و عفاف در فرهنگ ایرانی، به‌عنوان دو ارزش اساسی و بنیادین، نقش مهمی در شکل‌گیری هویت اجتماعی و فرهنگی این سرزمین ایفا کرده‌اند. این دو مفهوم نه‌تنها به جنبه‌های مذهبی و اخلاقی مربوط می‌شوند، بلکه در تاریخ، ادبیات، هنر و زندگی روزمره مردم نیز تجلی یافته‌اند.

روز ۲۱ تیرماه در تقویم ایران به‌عنوان روز عفاف و حجاب شناخته می‌شود. روز عفاف و حجاب به‌دنبال حوادثی در تاریخ معاصر ایران شکل گرفت. این روز فرصتی است تا به ترویج فرهنگ حجاب و عفاف در جامعه پرداخته شود و اهمیت این ارزش‌ها برای نسل‌های آینده یادآوری شود. گروه فرهنگ و اجتماع خبرگزاری شبستان در راستای تبیین این مهم به بررسی جایگاه حیا و عفاف در فرهنگ ایران اسلامی ما پرداخته است که در ادامه می‌خوانید:

بررسی حیا و عفاف در فرهنگ ایرانی

حیا و عفاف در فرهنگ ایرانی، به‌عنوان دو ارزش اساسی و بنیادین، نقش مهمی در شکل‌گیری هویت اجتماعی و فرهنگی این سرزمین ایفا کرده‌اند. این دو مفهوم نه‌تنها به جنبه‌های مذهبی و اخلاقی مربوط می‌شوند، بلکه در تاریخ، ادبیات، هنر و زندگی روزمره مردم نیز تجلی یافته‌اند.

حیا به معنای شرم و خجالت در برابر ناپسندی‌ها و رفتارهای نادرست است. این مفهوم به‌عنوان یک حس درونی و اخلاقی شناخته می‌شود که فرد را از انجام کارهای ناپسند بازمی‌دارد. حیا به‌عنوان یک ارزش اخلاقی در فرهنگ ایرانی، به‌ویژه در میان زنان، بسیار مورد توجه قرار دارد.

عفاف به معنای خودداری و پرهیز از رفتارهای ناپسند و غیراخلاقی است. این مفهوم به‌ویژه در زمینه پوشش و رفتار اجتماعی زنان و مردان مطرح می‌شود و به‌عنوان نشانه‌ای از شخصیت و هویت فردی تلقی می‌شود.

تاریخچه و ریشه‌های فرهنگی حیا و عفاف

نگین معتمدی:

وَلَعِ نَقشِ اَوّلِ بُوَدن را ندارم



می‌گوی؟ گفت: من نقش یک‌هaim را بازی کرده‌ام و ولع نقش یک بازی کردن را آنقدر ندارم اما هیچی به هیچی مثل این است که بروی قصابی گوشت بگیری اما بگویی پول نمی‌دهم. این غیر ممکن است. این حرفه من است و گذران زندگی من از این شغل است. تمامی چیزی که دارم همین شغل است. اصلا نمی‌پذیرم. به خاطر دستمزد و این که ۲۳ سال است در این حرفه زحمت کشیده‌ام و خاکش را خورده‌ام. بی دلیل وارد آن نشده‌ام. رتبه ۱۳ دانشگاه بودم و فکر می‌کنم خیلی دلایل وجود دارد که احساس کنم جایی که اکنون می‌ایستم نباید مجانی باشد. او در این باره که چه چیزی در سینما نگین معتمدی را اذیت می‌کند؟ گفت: بی‌ادبی، آدم‌های پرتوقع بی‌ادب تللیکار.

معتمدی همچنین به این سوال که شده در پروژه‌ای به شدت از دست عوامل و بازیگری عصبانی شوی و کار را رها کنی؟ اظهار داشت: رها که هرگز چون من به کارم متعهدم نه به رفتار آدم‌ها. اما شده که رفتار آدم‌ها اذیتم کند و ری اکشن نشان دهم.

اما اگر بخواهیم طنازی در بازی ببینیم مثل «شهرک جیم» که کار کردم، فکر نمی‌کنم که اصلا بتوانم خودم را بازیگر طنز بدانم.

معتمدی همچنین به این که به نظرت این نقش‌ها در موقعیت طنز، چقدر در یک کار طنز قابلیت دیده شدن دارد؟ چنین پاسخ داد: مثل «ویلاي من»، این کار برای من اتفاق خیلی خوبی بود. چون قرارگرفتن در کنار بازیگران دیگر که خدای این کار بودند، نقش یک دختر محبوب و ملیح را بازی کردن، خوب بود و اتفاق خوبی رقم زد.

اما کار ترسناکی است و جرات زیادی می‌خواهد.

او در عین حال درباره افق بازیگری خود و این که در چه سالی و با کدام کارگردان است؟ گفت: این‌که با کدام کارگردان است، نمی‌دانم. خیلی از کارگردان‌ها هستند که دوست دارم با آنها کار کنم. با سعید روستایی و رضا عطاران خیلی دوست دارم کار کنم. سروش صحت و مانی حقیقی، کارگردان‌های بنامی هستند که فکر می‌کنم همکاری کردن با آنها برای هر بازیگری خوشایند و ایده‌آل باشد.
افقی که دارم این است که بازی کنم در یک روزی که احساس کنم صدم و بهترین بازی‌ام بوده است و این بازی در یاد مردم و تاریخ سینمای کشورم باقی می‌ماند.

بازیگر سینما و تلویزیون درباره این مساله که چرا جراحی زیبایی مانع از راهبایی بازیگران تازه وارد به پروژه‌ها می‌شود در حالی‌که بازیگران چهره هم جراحی زیبایی دارند چرا به آنها ایرادی گرفته نمی‌شود؟ اظهار داشت: اگر بخواهیم برای مقوله زیبایی صحبت کنیم، این مساله خیلی شخصی است اما وقتی روی پرده قرار می‌گیری، دیگر شخصی نیست. آدم‌ها اجازه دارند درباره‌اش نظر بدهند، بپذیرند یا پس بزنند.

او افزود: همه جای دنیا بازیگران برای بهتر شدن چهره‌شان و زیباتر شدن تلاش می‌کنند و سعی دارند همان صورت زیبا را حفظ کنند، یک اختیار است اما اگر به اندازه معقول و درست باشد و فرد دچار وسواس ذهنی نشود، قابل قبول و قابل پسند است و چیزی نیست که

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

نگین معتمدی بازیگر سینما و تلویزیون با بیان این‌که من نقش اول‌هaim را بازی کرده‌ام و ولع آن را آنقدر ندارم، گفت: خودم را بازیگر طنازی نمی‌دانم.

نگین معتمدی که این روزها مشغول ایفای نقش در یک کار سینمایی به نام «صفر تا صد» به کارگردانی محمد رسولی و تهیه‌کنندگی میلاد(رضا) آل احمدی است، اظهار داشت: اولین کار تصویرم به سال ۱۳۸۶ برمی‌گردد که ۲۲ ساله بودم و در یک اثر سینمایی به کارگردانی سعید اسدی بازی کردم و قبل از آن هم در تئاتر مشغول بودم. البته نه به صورت حرفه ای، هنر معماری خوانده‌ام و کار دانشجویی می‌کردم. بیشتر برای حضور کار تئاتر انجام میدادم اما هدفم کار تصویر بود.

او ادامه داد: در دفاتر مختلف تست بازیگری داده بودم تا اینکه حسین خسروی با من تماس گرفت و گفت برای یک نقش اصلی انتخاب شده‌ام.

معتمدی درباره شاخص‌ترین کار تصویر خود گفت: از نگاه مردم، قطعاً «ویلاي من» مهران مدیری است و خودم هم آن را خیلی دوست دارم. کاری هم که خودم دوست داشتم و بازی کردم، «گذر از رنج‌ها» به کارگردانی فریدون حسن‌پور بود. کار دیگری از این کارگردان به نام «کوبار»(باران کوهی) و «۵ عصر» مهران مدیری دیگر کارهایی هستند که از آنها خوشم می‌آید.

بازیگر «شوخی کردم»، «در حاشیه» و «اسکار» به کارگردانی مهران مدیری در این باره که گفته می‌شود این کارگردان یک شیوه خاص در بکارگیری بازیگران برای پروژه‌ها دارد، گفت: اگر این گونه است از کم سعادتی بازیگرانش است. چون مدیری بی‌نظیر هستند و دوباره آرزو دارم با او کار کنم و امیدوارم این کم سعادتی شامل حال من نشود.

او در این باره که با توجه به کارهای طنزی که داشتید، آیا خودت را بازیگر طنازی می‌دانی؟ اظهار داشت: اصلا. حتی اگر در کارهای طنز بازی کردم، کاراکتر جدی بازی کردم در موقعیت طنز. در کنار بازیگران طنز قرار گرفتم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری آذربایجان شرقی گفت: تقویت وحدت ملی از دستاوردهای مهم جنگ ۱۲ روزه بود.

حکیمه انتظاری در جلسه بررسی بازسازی روانی - اجتماعی در دوران پساجنگ با موضوع «کنشگری زنان و دختران» بر نقش کلیدی بانوان در تاب‌آوری اجتماعی و اقتصادی جامعه تأکید کرد.

وی با تسلیت شهادت فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و شهروندان بی‌گناه توسط رژیم صهیونیستی، گفت: نقش مقام معظم رهبری به عنوان فرمانده کل قوا و همراهی دولت در ایجاد انسجام ملی و خنثی‌سازی اهداف دشمن، بسیار ارزشمند بود.

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به تأکید رئیس جمهور بر مشارکت فعال مردم، به ویژه بانوان، در بازسازی فرهنگی و اجتماعی پس از جنگ ۱۲ روزه، افزود: در تلاشیم تا با همفکری صاحب‌نظران، برنامه‌هایی در سه محور طراحی با عناوین ارتقای وحدت و انسجام ملی، حفظ آرامش و نشاط اجتماعی، بررسی وضعیت شناختی جامعه پس از آتش‌س کنیم.

وی خاطرنشان کرد: این اقدامات با محوریت کنشگری بانوان در سطوح محلی، شهرستانی و استانی اجرایی خواهد شد.

گفتنی است؛ در این نشست، فعالان و کارشناسان حوزه‌های مختلف به بیان اقدامات خود در دوران جنگ و برنامه‌های آینده پرداختند.

خواننده و آهنگساز:

وظیفه هنرمندان در برابر حمله رژیم صهیونیستی ثبت وحدت ملی است



فعالیت هنرمندان در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: فعالیت هنرمندان در این شرایط باید بیشتر شود، قدرت هنر در این روزها را نباید دست کم گرفت. یک هنرمند اگر در شرایط سخت کنار مردمش نباشد پس کی می‌خواهد باشد؟ سکوت برخی از هنرمندان را در این شرایط درک نمی‌کنم. از طرفی بسیاری از آنان واکنش‌های درستی نشان دادند که بر غرور ملی و همبستگی ما افزود.

وی بیان کرد: جنگ خانمان‌سوز است و تبعات فراوانی دارد. مردم ما ناخواسته وارد یک جنگ شدند که نقشه‌های آن را دشمنان این مرز و بوم کشیده و برنامه‌ریزی کرده بودند، اینکه امروز بگوییم دشمن با ما کاری ندارد و ما مصون هستیم اشتباه بزرگی است. قربانی افزود: خسارات جانی و مالی این جنگ ۱۲ روزه بسیار سنگین بود و بسیاری از شهروندان ما جان باختند. بسیاری از شهروندان در اثر موج انفجارها و استرس‌های ناشی از آن آسیب‌های جسمی و روانی دیدند. من هنوز هم در سرم صدای پدافند می‌شنوم و در تمام این مدت شب‌ها کاملاً بیدار و هوشیار بودم. پس این اشتباه محاسباتی است که بگوییم اکنون که ما نظامی نیستیم پس جانمان در امان است! جنگ، جنگ است و با کسی شوخی ندارد.

این آهنگساز درباره نقش نیروهای مسلح در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اظهارداشت: نیروهای مسلح در این جنگ، بسیار جانفشانی کرده و زحمت کشیدند و پاسخ‌های قاطعی به حملات دشمن دادند که جای تقدیر و تشکر دارد و به خانواده‌هایی که پسران سرباز خود را از دست دادند تسلیت می‌گویم.

وی گفت: این اتفاقات افتاد تا به ما یک چیز را یادآوری کند که فقط ما هستیم که دلسوز خودمان هستیم و هیچ قدرتی از خارج کشور، دلسوز مردم ایران

می‌تواند همچون سلاح قدرتمند عمل کند و خشم و انزجار مردم ایران را نسبت به حملات و تجاوزات آشکار دشمنان به خاکمان را برانگیخته کند. وی اظهارداشت: مساله دیگر یک موضوع ملی است. جنگ همیشه نفرت‌انگیز بوده و هست و ما خواهان جنگ با هیچ کشوری نبوده و نیستیم اما امروز به خاک ما حمله شده و بسیاری از افراد غیرنظامی در اثر این حملات وحشیانه به شهادت رسیدند که بسیاری از آنان کودک بودند. آنان قربانی سیاست شدند و امروز وظیفه هر ایرانی در دست گرفتن یک سلاح است، یکی قلمش سلاحش است، یکی صدایش، یکی هم نوای موسیقی‌اش و دیگری لُز دوربین یا دانش فیلمسازی‌اش.

تولید «ایران ما»

قربانی با اشاره به تولید آلبوم موسیقی «ایران ما» گفت: این آلبوم به آهنگسازی، نوازندگی، تنظیم و تهیه‌کنندگی بنده در پی حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان و محکوم کردن آن تولید شده است و در آینده نزدیک به صورت رسمی منتشر خواهد شد. وی افزود: آلبوم موسیقی «ایران ما» شامل هفت قطعه؛ «گاوچرون»، «جنگ بلدیم»، «ما زنده‌ایم»، «پناه بگیرید»، «بزلان تاریخ»، «آوارگان»، «قماربازان» در مدت زمان ۱۹ دقیقه و ۲۹ ثانیه است.

این آهنگساز و نوازنده بیان کرد: در این آلبوم از سازهای گیتاریاس، گیتارالکتریک، درام، سینتی سایزر (کیبورد) و پیانو استفاده شده است، آلبوم موسیقی «ایران ما»، نخستین آلبوم بی‌کلام بنده است که قطعه‌های آن در سبک‌های متال، تَرَش متال، دث متال، هوی متال، بلک متال و راک متال ساخته شده است و سبکی ته‌اجمی و اعتراضی دارد. وی اظهارداشت: آلبوم «ایران ما» به صورت خودجوش و بدون سفارش نهاد یا سازمانی تولید شده است و برای ساخت آن تقریباً هر شب بیدار بودم و قطعات را نوازندگی و تنظیم کرده‌ام اما در مجموع آلبوم حس خشم و انزجار از تعارض دشمن را القا می‌کند و باید دید که حس مخاطبان چگونه خواهد بود.

قربانی گفت: همچنین قطعه موسیقی «۱۲ شب» با آهنگسازی و تهیه‌کنندگی بنده با روایت بخش‌هایی از تجاوز رژیم صهیونیستی به ساختمان صدا و سیما در پخش زنده، تولید و منتشر شده است.

قدرت هنر در جنگ ۱۲ روزه

این پژوهشگر موسیقی درباره ارزیابی خود از

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

خواننده و آهنگساز موسیقی پاپ با اشاره به حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: جنگ همیشه نفرت‌انگیز است و ما خواهان جنگ با هیچ کشوری نیستیم، وظیفه هنرمندان در این شرایط تولید و ثبت آثاری است که نشان دهنده عزم راسخ، صلابت و وحدت ملی است.

حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، واکنش‌های بسیاری را از سوی هنرمندان از جمله هنرمندان موسیقی در پی داشت، برخی از این هنرمندان با انتشار یادداشت‌ها، تصاویر و فیلم‌هایی نسبت به این حمله واکنش نشان داده و آن را محکوم کردند، برخی دیگر نیز آثار موسیقایی را در این رابطه منتشر و ضمن اعلام صلح‌طلبی، انزجار خود را از این حمله بیان کردند.

حیدررضا قربانی آهنگساز، خواننده و نوازنده موسیقی پاپ از جمله این هنرمندان است که در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان و محکوم کردن این حمله آثار موسیقایی را در جریان این جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و امواج انفجارهای پیاپی تولید کرده است، براین اساس با این هنرمند گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

قربانی در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به خبرنگار ایرنا اظهارداشت: من نیز همچون هر ایرانی از این حمله و جنایات رژیم صهیونیستی بسیار متأثر شدم، شب اول این حمله آثار موسیقایی را در جریان شد، شوکه شده بودم.

وی گفت: البته به بدعه‌دی غربی‌ها بر سر مسائل مختلف ایمان داشتم. ایران در حال مذاکره بود که شبانه همچون بزلان به خاک ما حمله و ثابت کردند به هیچ عهدی پایبند و وفادار نیستند.

این آهنگساز افزود: مشکل غرب با ایران قدمتی دیرینه دارد و آنها از مستقل شدن یک کشور در خاورمیانه وحشت دارند، آمریکا و رژیم صهیونیستی می‌خواهند همه کشورها به آنها محتاج باشند و پیش آنها سر خم کنند، به همین دلیل به سایت‌های هسته‌ای ایران حمله کردند و خواستند از طریق حملات متعدد زمینه را برای هرج و مرج و وحشت در کشور و در بین مردم فراهم کنند اما مردم ایران همبستگی خود را نشان دادند.

قربانی درباره وظیفه و نقش هنرمندان در تقویت آرامش و ایجاد وحدت در میان افراد جامعه بیان کرد: وظیفه هنرمندان در این شرایط تولید و ثبت آثاری است که نشان‌دهنده عزم راسخ، صلابت و وحدت ملی است، به عنوان مثال در این شرایط یک اثر موسیقایی

فصل جدید «حکایت‌های کمال» به آنتن رسید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر فصل دوم مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال»، تازه‌ترین محصول گروه نمایی مرکز سیمرغ به نویسندگی و کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی از ۲۱ تیر روی آنتن می‌رود.

فصل دوم مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال»، تازه‌ترین محصول گروه نمایی مرکز سیمرغ به نویسندگی و کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی و تهیه‌کنندگی محمود سلامیان از شنبه ۲۱ تیرماه هر شب حوالی ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دو سیما روانه آنتن خواهد شد.

در فصل جدید این مجموعه که بر پایه داستان‌های خاطره‌انگیز «حکایت‌های کمال» به قلم محمد میرکیانی تولید شده است، ماجراهای نوجوانی به نام کمال را در بستر فضای اجتماعی- فرهنگی دهه چهل شمسی روایت می‌کند.

کمال شخصیت این سریال با همراهی دوستانش، کسبه محل و خانواده‌اش، درگیر ماجراهایی تلخ و شیرین می‌شود؛ ماجراهایی که در دل خود از صداقت، فداکاری، آرمان‌خواهی و نشاط نوجوانانه می‌گویند و تصویری زنده از روزهایی پر التهاب اما پر از امید را به تصویر می‌کشد.

بازنویسی فیلمنامه فصل دوم را ستاره کدخدایی برعهده داشته و در این فصل، امیرمه‌دی خاک پیز در نقش کمال ایفا نقش می‌کند. همچنین بازیگرانی چون محمود پاک‌نیت، حمید ابراهیمی، میرطاهر مظلومی، ایرج نوزدی، جعفر دهقان، محمد فیلی، کاظم هژرآزاد، کاظم نوربخش، مجید سعیدی، یوسف صیادی، آریتا ترکاشوند و سولماز حصاری در این مجموعه حضور دارند.

سریال «حکایت‌های کمال» محصول گروه نمایی مرکز سیمرغ در فصل دوم نیز همچون گذشته با محوریت ارزش‌های اخلاقی، هویت ملی و سبک زندگی ایرانی-اسلامی، روایتی گرم و صمیمی از خانواده و محله ایرانی را به قاب تلویزیون می‌آورد. /مهر

نوجوان، اینترنت و چالش‌های روانی پنهان؛

افسردگی و تنهایی، عوامل پنهان «زور گویی در دنیای مجازی»



طرح نو؛ گروه گزارش

نوجوانان این روزها بیشتر از همیشه در دنیای مجازی وقت می‌گذرانند؛ اما این حضور بی‌وقفه می‌تواند پیامدهایی نگران‌کننده داشته باشد. در پژوهشی تازه، ارتباط میان احساسات منفی نوجوانان و رفتارهای پرخطر آن‌لاین بررسی شده است.

همه‌گیری کرونا باعث شد استفاده از اینترنت در بین مردم، به‌ویژه نوجوانان، افزایش چشمگیری پیدا کند. اینترنت ابزار مفیدی برای ارتباط، یادگیری و سرگرمی است، اما در کنار مزایایش، می‌تواند به بستر رفتارهای پرخطر هم تبدیل شود. نوجوانان به دلیل شرایط خاص سنی و نیازهای هیجانی خود، نسبت به اثرات منفی فضای مجازی آسیب‌پذیرترند. از جمله این آسیب‌ها، می‌توان به وابستگی افراطی به اینترنت و ارتکاب رفتارهایی مثل زورگویی سایبری اشاره کرد. زورگویی سایبری یعنی آزار یا تهدید دیگران از طریق اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، که معمولاً به صورت مخفیانه و بدون پیامد فوری برای فرد زورگو رخ می‌دهد. رفتارهای مشکل‌آفرین در نوجوانی معمولاً به صورت همزمان ظاهر می‌شوند؛ یعنی نوجوانی که یک رفتار پرخطر دارد، به احتمال زیاد درگیر رفتارهای مشابه دیگری هم می‌شود. برای مثال، نوجوانی که زمان زیادی را بی‌هدف در اینترنت می‌گذراند، بیشتر احتمال دارد که قربانی یا عامل زورگویی سایبری باشد. بر اساس پژوهش‌های قبلی، نوجوانانی که افسرده‌اند یا احساس طرد و تنهایی می‌کنند، بیشتر به فضای مجازی پناه می‌برند؛ اما این فرار ممکن است وضعیت روانی آن‌ها را بدتر کند. بنابراین، بررسی رابطه بین مشکلات روانی، استفاده مشکل‌آفرین از اینترنت و زورگویی سایبری، امری ضروری به نظر می‌رسد. در این زمینه، سارا ابراهیمی، استادیار و عضو هیئت علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، با همکاری دانشگاه شهید بهشتی، پژوهشی را روی دانش‌آموزان انجام داده است. در این پژوهش، تلاش شده است تا مشخص شود آیا مشکلات روانی مثل افسردگی و ضعف در روابط اجتماعی می‌توانند باعث استفاده نادرست از اینترنت شوند و در نتیجه به زورگویی سایبری دامن بزنند یا نه.

برای انجام این پژوهش، از ۳۳۵ دانش‌آموز پسر دبیرستانی در تهران خواسته شد به چند پرسش‌نامه درباره احساساتشان، میزان استفاده‌شان از اینترنت و تجربه‌شان از زورگویی در فضای مجازی پاسخ دهند. سپس اطلاعات جمع‌آوری‌شده با استفاده از روش‌های آماری دقیق تحلیل شد تا روابط میان متغیرها مشخص شود.

نتایج این تحقیق نشان دادند نوجوانانی که بیشتر احساس افسردگی می‌کنند، معمولاً بیشتر هم به‌طور افراطی از اینترنت استفاده می‌کنند و احتمال بیشتری دارد که خودشان درگیر زورگویی سایبری شوند. همچنین، نوجوانانی که ارتباط اجتماعی ضعیف‌تری دارند، هم بیشتر در فضای مجازی وقت می‌گذرانند و هم احتمال بیشتری دارد که به دیگران آسیب بزنند.

در سوی دیگر، کسانی که عزت‌نفس بالاتری دارند – یعنی نسبت به خودشان احساس ارزشمندی بیشتری می‌کنند – کمتر به استفاده افراطی از اینترنت روی می‌آورند و کمتر درگیر زورگویی سایبری می‌شوند. این یافته‌ها اهمیت زیادی دارند، چون نشان می‌دهند که استفاده زیاد از اینترنت فقط یک عادت ساده نیست. بلکه ممکن است راهی برای فرار از مشکلات روانی باشد و همین فرار، زمینه‌ساز رفتارهایی شود که به دیگران آسیب می‌زند.

پژوهشگران می‌گویند که زورگویی سایبری برخلاف تصور رایج، فقط کار افراد خشن و بی‌ادب نیست؛ بلکه نوجوانانی که خودشان از افسردگی یا تنهایی رنج می‌برند هم ممکن است به چنین رفتارهایی روی بیاورند. در واقع، کسی که امروز زورگوست، ممکن است دیروز قربانی بوده باشد. این تحقیق همچنین به نقش مهم خانواده، مدرسه و جامعه در پیشگیری از این چرخه آسیب‌زا اشاره دارد. نوجوانانی که احساس می‌کنند به جایی تعلق دارند و روابط اجتماعی سالمی دارند، کمتر به رفتارهای آن‌لاین پرخطر مانند زورگویی سایبری کشیده می‌شوند. به همین دلیل، حمایت روانی از نوجوانان و آموزش استفاده درست از فضای مجازی، باید جدی گرفته شود.

نتایج علمی پژوهشی فوق در دوفصلنامه «دستاوردهای روان‌شناختی» منتشر شده است؛ نشریه‌ای وابسته به دانشگاه شهید چمران اهواز که به بررسی پژوهش‌های حوزه روان‌شناسی می‌پردازد.

طرح نو؛ گروه گزارش
این روزها نسل جدید با همان نسل زد و آلفا و آمال و آرزوهایش را به جای زندگی واقعی، در شخصیت‌های کارتون‌ی یا متحرک، انیمه‌ها، خوانندگان نسل جدید و یا آواتار بازی‌ها جستجو می‌کند. جستجویی که گاه باعث وابستگی‌های عجیب و غیرقابل انکاری در این نسل می‌شود. نسل Z و آلفا، به جای تجربه مستقیم زندگی، اغلب در دنیای مجازی شخصیت‌های کارتون‌ی، انیمه‌ها، خوانندگان محبوب و آواتارهای بازی‌های ویدیویی، به دنبال تحقق آرزوها و الگوهای رفتاری خود هستند. این جستجو، در حالی که می‌تواند به ایجاد خلاقیت و تعامل با فرهنگ‌های مختلف بینجامد، گاهی به وابستگی‌های عمیق و غیرقابل انکاری به این شخصیت‌ها و دنیای مجازی منجر می‌شود. این وابستگی‌ها می‌توانند بر نحوه‌ی تعامل با دنیای واقعی و شکل‌گیری هویت فرد تأثیر منفی بگذارند.

این روند جستجوی هویت و الگوهای رفتاری در فضای مجازی، می‌تواند به دلیل سرعت و دسترسی آسان به این محتواها تشدید شود. علاوه بر این، فقدان تجربه‌های مستقیم زندگی و ارتباط با دنیای واقعی، می‌تواند این وابستگی‌ها را تشدید کند و منجر به یک شکاف بین دنیای مجازی و واقعی شود که در طولانی‌مدت می‌تواند چالش‌هایی را برای این نسل ایجاد کند.

در نگاه والدین شاید این اتفاق ضرری برای این نوع از نسل‌ها نداشته باشد اما در پس آن حرف‌های متفاوتی پنهان است.

گزارشی

طرح نو؛ امیر پروستان

جنگ فراثر از انفجار و تخریب زیرساخت‌ها، آثار مخربی بر سلامت روان انسان‌ها نیز دارد، مردمی که با خستگی روانی عمیق و زخم‌های پنهان دست و پنجه نرم می‌کنند و درد این آسیب روانی، اگر به اندازه خرابی‌های فیزیکی نباشد کمتر از آن هم نیست.

جنگ با تمام خشونت و ویرانی که به بار می‌آورد، معمولاً در قاب خبرها بر نبردهای نظامی، تلفات و آسیب‌ها به تصویر کشیده می‌شود اما میلیون‌ها نفر از مردم عادی، زن و مرد، پیر و جوان و به خصوص کودکان در مناطقی که تحت تأثیر جنگ است، باقی مانده و سایه تهدیدهای تهاجم و تجاوز نظامی را بر سر خود حس می‌کنند؛ این فشار روانی طاقت‌فرسا آن‌قدر ادامه دارد که سلامت روان این افراد را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

مطالعات مختلف علمی در حوزه سلامت روان در سال‌های اخیر نشان داده که این افراد بیش از آنچه تصور می‌شود، در معرض آسیب‌های روانی جدی قرار دارند و به مرور زمان، جنگ به درون ذهن و روان انسان نیز نفوذ کرده و منجر به خستگی روانی، اضطراب، افسردگی و اختلال استرس پس از سانحه یا PTSD می‌شود.

با استمرار اضطراب در پسابحران چه کنیم؟

وضعیت بحرانی مانند جنگ، تأثیر مستمری پس از جنگ نیز خواهد داشت و سلامت روان افراد را تحت الشعاع قرار می‌دهد. در این وضعیت پیشنهاد می‌شود که افراد به زندگی عادی و برنامه‌های خود برگشته و تلاش کنند از آن شرایط اضطراب‌آور فاصله بگیرند. «محمد رضا شالبافان» مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این زمینه به پژوهشگر ایرنا می‌گوید: با توجه به نامشخص بودن شرایط بحرانی برای افراد، اضطراب بیشتر می‌شود و هرچقدر بتوانیم شرایط زندگی را به حالت عادی نزدیک کنیم، آثار کمتری روی روان خواهد داشت؛ یعنی هرچقدر بتوانیم برنامه‌های عادی زندگی را در پیش بگیریم و به طور مثال، ورزش و روابط اجتماعی را در شرایط عادی دنبال کنیم، احتمال تأثیر اضطراب بر زندگی کاهش پیدا خواهد کرد و روان تاب‌آورتری نیز خواهیم داشت.

شالبافان ادامه می‌دهد: در وضعیت پسابحران بهتر است شرایط زندگی را به حالت عادی برگردانیم و همچنین راهکارهای عمومی توانمندسازی روانی اجتماعی مثل مهارت‌های زندگی و تاب‌آوری را دنبال کنیم. اگر افراد سابقه مراجعه به روان‌شناس داشته‌اند، باید توجه ویژه‌ای به مراجعه مجدد داشته باشند و اگر نیاز بود، مراجعه‌های منظمی داشته

فرار از واقعیت؛

چرا نسل جدید در دنیای مجازی پناه می‌گیرد؟



این نوع کشش پرسش‌هایی را در مورد گسل زندگی مجازی با واقعی و تأثیر شبکه‌های مجازی بر این روابط را ایجاد می‌کند. دلیل پناه بردن نسل جدید به شخصیت‌های مجازی چیست؟ چطور می‌توان رابطه تعاملی میان فضای مجازی و واقعی ایجاد کنیم؟ این نوع پرسش‌ها و رسیدن به پاسخ‌های آن نیازمند کنکاَش در عوامل محیطی اجتماعی و فرهنگی و ارائه آن به نسل جدید دارد. گستردگی سوشال مدیا، فضای دیجیتال و رسانه باعث شده تا این نسل به شخصیت‌های غیرواقعی که در این پدیده‌ها ایجاد می‌شود، دل‌بستگی پیدا کند. شاید در نگرش ابتدایی تصور شود گذراندن وقت با این نوع پدیده‌ها، اتلاف وقت بوده و هیچ و معنادارکردن آن بسیار سخت است. اما درمقابل



حمایتی، بسیار ارزشمند است و کمک به یکدیگر می‌تواند حال جامعه را بهتر کند. در همین جنگ ۱۲ روزه نیز شاهد بودیم که بسیاری از افراد به یکدیگر کمک کردند.

خستگی روانی؛ زخم خاموش و گسترده

برای بسیاری از مردم عادی، جنگ یعنی از دست دادن عزیزان، دیدن صحنه‌های دردناک، ترس از حملات ناگهانی و اضطراب مداوم نسبت به آینده نامعلوم. تمام این عوامل باعث می‌شوند که خستگی روانی به یک معضل بزرگ و جمعی تبدیل شود؛ زخمی که نه روی پوست که در عمق روح باقی می‌ماند. خستگی روانی می‌تواند شکل‌های مختلفی به خود بگیرد؛ بی‌خوابی‌های مزمن، احساس بی‌ارزشی، ناامیدی، خاطرات تکراری و هولناک، ناتوانی در تمرکز و تصمیم‌گیری و حتی احساس گناه از زنده ماندن وقتی دیگران آسیب دیده‌اند. این وضعیت اگر درمان نشود، می‌تواند به اختلالات جدی‌تری مثل افسردگی مزمن و اختلال استرس پس از سانحه تبدیل شود که زندگی فرد را به شدت مختل می‌کند.

بررسی‌ها و پژوهش‌ها نشان داده‌اند که در میان مردم عادی در مناطق جنگی، برخی گروه‌ها بیش از دیگران در معرض خطر آسیب روانی قرار دارند. زنان به دلایل اجتماعی و فرهنگی بیشتر در معرض فشارهای روانی‌اند. سالمندان به دلیل محدودیت‌های جسمانی و دوری از حمایت‌های اجتماعی، آسیب‌پذیرترند. افرادی که شغل ثابت و درآمدی ندارند، تحت فشار اقتصادی و روانی مضاعف‌اند که شرایط را دشوارتر می‌کند. در مقابل افرادی که همراه خانواده با شریک زندگی خود هستند و از حمایت اجتماعی برخوردارند

جنگ و زخمی که روی روان مردم جا خوش می‌کند

تا حدی بهتر می‌توانند با این فشارها مقابله کنند. این حمایت‌های خانوادگی و اجتماعی نقش بسیار مهمی در کاهش آثار منفی روانی جنگ دارد.

چرا فشار روانی پسا جنگ اهمیت دارد؟

وقتی درباره پیامدهای جنگ حرف می‌زنیم، معمولاً تمرکز بر نیروهای نظامی یا آوارگان یا آسیب‌های وارده به زیرساخت‌ها است اما واقعیت این‌که میلیون‌ها انسان عادی که خانه‌شان در مناطق درگیری باقی مانده، روزانه با فشارهای روانی بی‌شماری مواجه‌اند و اغلب دیده نمی‌شوند یا در قاب خبرها مورد توجه قرار نمی‌گیرند. خستگی روانی جمعی در این افراد باعث می‌شود که جامعه‌های جنگ‌زده به مرور دچار فرسایش روحی شوند. این فرسایش، پیامدهایی گسترده‌تر از افراد تنها دارد و می‌تواند پایدارِ اجتماعی، فرهنگ و توسعه منطقه را تهدید کند.

خستگی روانی جمعی علاوه بر تأثیر مستقیم بر سلامت فردی به کاهش بهره‌وری، افزایش خشونت خانگی، افت عملکرد تحصیلی و شیغل و برون‌گسست‌های اجتماعی منجر می‌شود. این بدان معناست که جنگ حتی پس از پایان نبردها یا زخم‌های پنهان خود جامعه را برای سال‌ها آسیب‌پذیر می‌کند. از همین رو سازمان‌های بهداشت روان، نهادهای خیریه و دولت‌ها باید به این بُعد از جنگ توجهی ویژه داشته باشند. فراهم‌سازی برنامه‌های حمایت روانی، ایجاد گروه‌های هم‌پار، تقویت شبکه‌های خانوادگی و ارائه مشاوره‌های رایگان به این جمعیت آسیب‌دیده از جمله ضرورت‌های بازسازی پایدار جامعه پس از بحران است.

جمع بندی: جنگ فقط در میدان نبرد نیست جنگ، تنها در خیابان‌ها، ساختمان‌ها و شهرها رخ نمی‌دهد؛ آن‌چه شاید حتی از چشم‌ها پنهان بماند، نبرد سختی است که در ذهن‌ها، روان و دل‌های مردم عادی جریان دارد. این خستگی روانی زخمی است که می‌تواند سال‌ها پس از پایان جنگ همچنان مردم را درگیر کند.

حمایت روانی، آموزش مهارت‌های مقابله و توجه به سلامت روان جامعه‌های درگیر جنگ تنها راه مقابله با این زخم‌های خاموش است. فراموش نکنیم زنده ماندن زیر آوار جنگ همیشه به‌معنای نجات یافتن نیست. در حالی‌که درگیری‌های نظامی به پایان می‌رسند و سکوتی ظاهری در میدان نبرد حاکم می‌شود، درون ذهن و روان مردم نبردی بی‌صدا اما نفس‌گیر آغاز می‌شود؛ نبردی با خاطره حوادث، ترس‌ها، عزیزان از دست‌رفته و اندوهی که پایان ندارد. باید به این بخش از پیامدهای پس از جنگ نیز توجه کرد.

طرح نو؛ گروه گزارش

مسوول نشر آثار مشارکت زنان در دفاع مقدس آذربایجان غربی گفت: نگارش تاریخ شفاهی همسر شهید باکری از برنامه های سال جاری این بخش بوده که در دستور کار قرار گرفته است.

«لیلا سپهری» گفت: طبق قولی که از همسر شهید باکری گرفتیم، بناست سال‌جاری نگارش این کتاب آغازشود.

مسوول نشر آثار مشارکت زنان آذربایجان غربی در دوران دفاع مقدس اضافه کرد: در سال‌جاری همچنین کتاب «معلم مقاومت» درخصوص همسر سردار شهید فعال به چاپ می رسد و علاوه براین چهار کتاب تاریخ شفاهی هم تاپایان سال مراحل خود را طی کرده و آماده انتشار می شوند.

سپهری با بیان اینکه درحوزه کودک هم کتاب«عینک مهندس شهید امینی» منتشر شده است، گفت: همچنین۲ کتاب از جمله «قوای خالی کمپوت»دردست چاپ است.

وی اظهارکرد: چاپ و نشر زندگینامه شهید عبدالاحدگرامی فرد» از کودکی تا زمان شهادت نیز از دیگر کتاب‌های در دست چاپ است که پس از پایان مراحل روانه بازار خواهدشد.

سپهری یادآورشد: همچنین تا پایان سال ۲۰ کتاب صوتی

طرح نو؛ گروه گزارش

آزادراه ارومیه- تبریز بعد از ۱۴ سال همچنان با اجرای ناقص و بلاتکلیفی عملیات اجرایی آن از هفته آینده تسریع شده و قرار است تا سه سال آینده تکمیل شود.

آزادراه ارومیه - تبریز از جمله طرح‌های زیربنایی حوزه راه در منطقه شمال غرب بین دو کلانشهر ارومیه و تبریز محسوب می‌شود، این آزادراه علاوه بر کاهش ۱۰ کیلومتری فاصله بین ۲ شهر، در صورت تکمیل بسترساز رشد و شکوفایی اقتصادی منطقه شمال غرب و توسعه صنعت گردشگری در مناطق پیرامون دریاچه‌ارومیه خواهد شد. پروژه آزاد راه ارومیه تبریز به طول تقریبی ۱۶۴ کیلومتر از شهر ارومیه آغاز و با گذر از پل میان گذر دریاچه ارومیه و جزیره اسلامی با عبور از سه راهی خاضبان و جنوب شهر سه‌ند به شهر تبریز متصل می‌شود.

این پروژه در ۶ قطعه اجرا می‌شود که قطعه اول و دوم آن در حوزه جغرافیایی آذربایجان غربی واقع شده و تمام ۶ قطعه این طرح مهم راهسازی به صورت ناقص اجرایی شده و قطعه سوم آن بین دو استان آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی بلاتکلیف رها شده و هنوز با گذشت بیش از یک دهه عملیات اجرایی آن آغاز نشده است.

با توجه به هم مرزی آذربایجان غربی با سه کشور خارجی از جمله ترکیه، عراق و جمهوری آذربایجان و نیز عنوان شاهراه ارتباطی ایران ولی متأسفانه این استان یک کیلومتر آزادراه ندارد و اجرای این طرح مهم اقتصادی با توجه به ایجاد منطقه ویژه اقتصادی در مرز سرو می‌تواند استان به خصوص ارومیه را به هاب بزرگ اقتصادی تبدیل کند.

هم اکنون مدیریت ساخت آزادراه ارومیه - تبریز که از سال ۹۱ آغاز شده در دست وزارت راه و شهرسازی است اما تعلل در خلع ید پیمانکار و جذب سرمایه گذار جدید موجب کنندی و توقف روند اجرای این طرح و به یکی از چالش‌های اساسی و مطالبه جدی مردم تبدیل شده است. قرار است از هفته آینده عملیات اجرایی این طرح آغاز شده و در طول سه سال به اتمام برسد طرحی که تاکنون وعده‌های مکرر مسئولان موجب شده بود این طرح زیرساختی مهم همچنان بلاتکلیف باشد.

مفقودی	روزنامه طرح نو
 برگ سبز سواری پژو 405GLXi مدل: ۱۳۸۸ به رنگ نقره ای شماره پلاک: ایران ۳۵-۶۷۷ ب ۷۳ شمارموتور: 12488337644 و شماره شاسی: NAAM11CA5AK993976 به مالکیت آقای مهدی زاهدی مهدینلو با شماره ملی ۱۷۰۰۰۲۴۵۵۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

شناسه آگهی: ۱۹۶۲۶۷۱	م الف: ۱۹۶۲۶۷۱	روزنامه طرح نو
 شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۱۵۰۴ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸		
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۸۸۶۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شستر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی خانم/ آقای محمد اسمعیلی فرزند عین اله بشماره شناسنامه ۶ صادره از در ششدانگ قطعه زمین مزروعی مساحت ۷۰۰،۴۴ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۴- اصلی واقع در		
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷		
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شستر		

شناسه آگهی: ۱۹۶۲۶۶۹	م الف: ۱۹۶۲۶۶۹	روزنامه طرح نو
 شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۱۴۹۷ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۴/۱۸		
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۸۸۶۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای قاسم عباسی اندریان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۶۰۷ صادره از در ششدانگ قطعه زمین مزروعی مساحت ۵۰۰،۴۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۴- اصلی		
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷		
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شستر		

مسوول نشر آثار مشارکت زنان در دفاع مقدس آذربایجان غربی:

نگارش تاریخ شفاهی همسر شهید باکری در دستور کار قرار گرفت



مقدس آذربایجان غربی هستند.

سپهری ادامه داد: همچنین فصل «روایت آمار» دانشنامه نقش زنان دردفاع مقدس آذربایجان غربی هم تمام شده و در حال ویرایش و آماده شدن برای چاپ است.

وی افزود: فصل های بعدی این دانشنامه به ترتیب پس از

طی مراحل به چاپ خواهند رسید.

وی گفت: با توجه به اینکه اکثر عملیات ها و وقایع جنگ، تنها از طرف آقایان گفته شده و به نقش زنان با توجه به اینکه آذربایجان غربی سومین استان کشور از نظر داشتن زنان شهیده است، کمتر پرداخت شده بر همین اساس اقدام به تدوین این

میلیارد تومان در حال اجرا هستند.

آرامون با اشاره به اینکه مقرر شده ۷۶ کیلومتر از این طرح تا پایان فصل کاری امسال به اتمام رسیده و زیر بار ترافیک بروند، عنوان کرد: همچنین کریدور بزرگراهی غرب کشور نیز که ۵۱۶ کیلومتر آن در استان آذربایجان غربی اجرا می‌شود از دیگر طرح‌های مهم بوده که تنها ۳۶ کیلومتر آن باقی مانده و اقدامات لازم برای اتمام این طرح نیز در درست اجراست.مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی ادامه داد: محور خوی- قطور- رازی که دسترسی لازم به پایانه مرزی رازی را فراهم می‌کند از دیگر طرح‌های مهم بوده که ۱۰ کیلومتر آن طی امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

وی با اشاره به اینکه اجرای ساختمان‌های دولتی و تأسیسات عمومی از دیگر وظایف فعالیتی اداره کل راه و شهرسازی است، گفت: ۲۸ پروژه با ۲۹ هزار مترمربع بنای ساختمانی و تأسیسات عمومی با تلاش شبانه روزی اداره کل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی در دست احداث است که به طور متوسط بالای ۵۰ درصد پیشرفت اجرایی دارد. آرامون اضافه کرد: ۵ هزار میلیارد ریال برای احداث و تکمیل ۲۹ پروژه ساختمانی در آذربایجان‌غربی اعتبار پیش‌بینی شده که در حوزه‌های کتابخانه، پایگاه امداد جاده‌ای، مجتمع اداری و حوزه فرهنگی و اجتماعی در فعال هستند.وی گفت: احداث کنارگذر شرقی ارومیه به طول ۷۶ کیلومتر، تعریض محور ارومیه - سلماس حفاصل تقاطع غیر همسطح یادگان آشناسان تا سهراهی آغ زیارت به طول ۲۷ کیلومتر، راه آهن ارومیه - تبریز و راه آهن مرند تا چشمه ثریا از طرح‌های مهم بوده که پیگیری‌های لازم برای این طرح‌ها نیز در دست اقدام است.

آزاد راه ارومیه - تبریز از مسیرهای ترانزیتی شمال غرب کشور

وزیر راه و شهرسازی نیز اواخر اسفندماه سال ۱۴۰۳ در

یکشنبه ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۵۷

آزادراه ارومیه-تبریز بعد از ۱۴سال تکمیل می شود؛اجرای ۲۴۴راه و بزرگراه

بازدید از مراحل ساخت آزادراه ارومیه - تبریز از رفع مشکلات پیمانکاری و سرمایه گذاری این آزادراه طی چند ماه گذشته خبر داد و گفت: این آزادراه که مطالبه عمومی مردم کلان شهر است، نه تنها ارتباط دو استان بلکه اتصال به مرز و مرکز کشور را رقم می‌زند.

فرزانه صادق با بیان اینکه مشکلات حوزه اجرا و پیمانکاری و سرمایه گذاری پروژه ساخت و توسعه آزادراه ارومیه - تبریز طی چند ماه گذشته توسط مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل رفع شده است، تاکید کرد: قطعه ۱ و ۲ آزادراه ارومیه - تبریز باید تعریض شود و تعداد لاین‌ها افزایش یابد.

وی با اشاره به اینکه ساخت تونل در قطعه ۳ این آزادراه نیز باید در دستور کار باشد، گفت: احداث مسیر ریلی ارومیه به تبریز باید در مطالعات راهسازی آینده گنجانده شود و دست اندرکاران در این زمینه دقت لازم را اعمال کنند.

وزیر راه و شهرسازی با یادآوری اینکه این مسیر با تکمیل به بهره برداری نهای، به یکی از مهم‌ترین مسیرهای ترانزیتی شمال غرب کشور تبدیل می‌شود، تاکید کرد: تکمیل این آزاد راه ضمن کاهش زمان سفر، تأثیر بسزایی در افزایش مبادلات تجاری و رونق اقتصادی منطقه دارد.

آزادراه ارومیه - تبریز از پروژه‌های مهم در دست اجرا برای توسعه آذربایجان غربی است و مسیر دو مرکز استان را کوتاه‌تر می‌کند، ۲۰ کیلومتر از آزادراه تبریز- ارومیه در محدوده آذربایجان غربی و بقیه در آذربایجان شرقی است. با توجه به همسایگی استان آذربایجان غربی با کشورهای ترکیه و عراق و کشورهای پرتعداد منطقه قفقاز، بهره برداری از آزادراه تبریز - ارومیه می‌تواند زمینه ساز ایفای نقش مؤثرتر منطقه شمال غرب در سیاست توسعه مناسبات منطقه‌ای کشورمان با همسایگان باشد.

سکینه اسمی

مفقودی	روزنامه طرح نو
 برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم:پژو تیپ: آردی ای۱۶۰۰ مدل: ۱۳۸۳ شماره پلاک: ۹۶۱د۴۹ ایران۱۵ شماره موتور: ۱۱۷۸۳۰۴۹۹۰۰ شماره شاسی: ۸۳۱۵۰۶۷۱ به مالکیت آقای رضا ایمانی الوار مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفقودی

روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی گواهینامه موقت پایان تحصیلی (نوبت سوم)

گواهینامه موقت پایان تحصیلات کاردانی پیوسته رشته علمی کاربردی نرم افزار کامپیوتر با کد تأییدیه ۲۱۸/۳۲۳۵/۱۴ بنام اینجناب خدیجه کاظمی تنوزلونی فرزند کریم صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

یابنده اصل مدرک را به آدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه ارسال نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸

تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲

شناسه آگهی: ۱۹۵۴۴۰۶

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۰۶۶

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۰۷۹۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای / خانم اکرم حامد نسیمی فرزند زین العابدین بشماره شناسنامه ۷۵۲۴۵ صادره از تبریز نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۲۳،۷۰ مترمربع از

پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۳۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در کلباه بخش ۱۴ تبریز محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،تर्फ مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲

علی نصرتی

رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو

علی نصرتی

رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربابی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

گورستان "آغ کلیسا" در جلفا ثبت ملی شد



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از ثبت ملی گورستان تاریخی آغ کلیسا در شهرستان جلفا خبر داد و گفت: اثر تاریخی یاد شده با شماره ۳۳۳۶ در این فهرست قرار گرفت.

احمد حمزه زاده در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: این گورستان تاریخی در روستای وران باغ از توابع دهستان شجاع قرار دارد که یکی از مهمترین آرامستان های آذربایجان شرقی به شمار رفته و در آن گورهایی از اقلیت ارامنه ساکن در آذربایجان موجود است. وی یادآور شد: گورستان تاریخی آغ کلیسا به عنوان یکی از کهن‌ترین آثار ، ابنیه ها و نشانه‌های زیست فرهنگی و مذهبی ایران و منطقه آذربایجان، با هدف حفظ اصالت تاریخی آن در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

حمزه زاده با بیان اینکه گورستان آغ کلیسا با ثبت در فهرست آثار ملی، تحت حفاظت رسمی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار می‌گیرد، افزود: این موضوع مشمول اقدامات پژوهشی، مستندسازی و در صورت لزوم حفاظت اضطراری نیز خواهد شد.

وی ادامه داد: ثبت این اثر ارزشمند که یکی از مهم‌ترین آرامستان‌های تاریخی منطقه ساحلی رودخانه ارس است، در راستای اجرای مفاد قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و با هدف مستندسازی و صیانت از آثار بر جای مانده از دوره‌های تاریخی متأخر صورت گرفته است.

حمزه زاده یادآور شد: طبق مقررات مربوط به ثبت ملی آثار غیر منقول، از این پس هرگونه دخل و تصرف یا جابجایی حتی جزئی در محدوده این گورستان بدون اخذ مجوز از وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری خلاف قانون تلقی شده و با برخورد قضایی مواجه خواهد شد.

وی گفت: حفظ چنین آرامستان‌هایی به معنای پاسداشت بخشی از حافظه تاریخی اقلیت‌های دینی در ایران است که در تعامل دیرپای فرهنگی با اکثریت مسلمان، بخشی از بافت فرهنگی کشور را شکل داده‌اند.

آذربایجان شرقی با داشتن بیش از چهار هزار اثر ملموس و غیرملموس تاریخی یکی از مراکز مهم میراثی و تمدنی ایران زمین به شمار می رود که تاکنون دو هزار و ۲۷ عنوان از این آثار در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

آذربایجان شرقی چهار اثر تاریخی و تمدنی ثبت شده در یونسکو شامل مجموعه بازار مسقف تبریز، مجموعه کلیساهای سنت استپانوس، وقف نامه ربیع رشیدی و مجموعه کاروانسراهای عباسی دارد که نشان دهنده ظرفیت های تاریخی و فرهنگی این دیار می باشد.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز خبر داد:

افتتاح بزرگترین مسیر گشایی کشور تا سه هفته آینده در تبریز

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز با بیان اینکه مسیرگشایی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل هاشم با رفع نواقض تا سه هفته آینده به بهره برداری می‌رسد، گفت: توانمندسازی بافت ناکارآمد شهری در اولویت برنامه امسال شهرداری قرار دارد و برهمین اساس طرح مسیرگشایی بافت حاشیه نشینی ملازینال نیز در حال بررسی و مطالعه است. یعقوب هوشیار، شهردار تبریز در حاشیه بازدید از پروژه مسیرگشایی ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم، این پروژه را پیچیده‌ترین مسیرگشایی تاریخ تبریز عنوان کرد و آن را بزرگترین پروژه بازآفرینی شهری کشور دانست و گفت: بهره‌برداری از این طرح عظیم تنها با همراهی و همدلی شهروندان ساکن منطقه،

حمایت مدیریت استان و اعضای شورای اسلامی شهر، تلاش همکاران شهرداری و دستگاه های خدمت رسان میسر شده است.وی ضمن قدردانی از صبر و همکاری ساکنین این محله، از مرارت‌های ناشی از اجرای این پروژه افزود: مسیرگشایی ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم از نظر توپوگرافی، بافت متراکم، اختلاف ارتفاع و وجود اراضی ملی در مسیر، سخت‌ترین پروژه اجراشده در تاریخ تبریز است. شهردار تبریز افزود: در این پروژه ۸۸۰ باب ملک با ۳۵ هزار مترمربع مساحت تملک و آزادسازی شده و هزینه پروژه هزار میلیارد تومان است. وی خطاب به شهرداران مناطق یک و ۱۰ تأکید کرد پس از آغاز تردد از این مسیر، رفع نواقض و اجرای

دقیق جزئیات باید با همت ویژه دنبال شود تا این منطقه با افزایش ارزش افزوده، شاهد آغاز ساخت‌وسازهای ایمن و هدفمند باشد.

هوشیار در این زمینه خاطر نشان کرد: آسفالت کوچه های منتهی به مسیر اصلی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل‌هاشم همراه با فضای سبز در کمترین زمان ممکن انجام گیرد.

وی در پایان خاطر نشان کرد: پروژه مسیرگشایی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل هاشم تا سه هفته آینده با رفع نواقض به بهره برداری می‌رسد.

یعقوب هوشیار شهردار تبریز همچنین در بازدید از منطقه حاشیه نشینی ملازینال با اشاره به ضرورت ایجاد دسترسی در این محله شهری گفت: باتوجه

به گسترش ساخت و ساز غیرمجاز طی دهه های مختلف در ضلع شمالی تبریز، ضرورت دارد با تمرکز بر مسیرگشایی در این معابر، بافت ناکارآمد حاشیه نشینی ملازینال توانمند شود.

وی ادامه داد: میزان موفقیت اقدامات شهرداری در مسیرگشایی ملازینال در گرو همدلی صبورانه اهالی و همراهی نهادهای خدمات رسان در کنار سیستم قضایی و مدیران اجرایی استان است چرا که بدون هم‌افزایی، شهرداری به تنهایی نمی تواند در این مسیر موفقیت چشمگیری داشته باشد.

گفتنی است، در این بازدید طرح مسیرگشایی و دسترسی از محله ملازینال به اتوبان پاسداران مورد بررسی قرار گرفت.

ساماندهی یک کیلومتری در اتوبان پاسداران با توزیع ۳۵۰۰ تن آسفالت



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۴ تبریز از آسفالت‌ریزی اساسی در یکی از مسیرهای پرتردد شمال‌غرب تبریز با هدف بهسازی بستر ترافیکی و ارتقای ایمنی تردد خبر داد.

آسفالت‌ریزی در حدفاصل جایگاه CNG تا دوربرگردان اول در مسیر اتوبان پاسداران، به مساحت ۱۳ هزار و ۵۰۰ مترمربع و با مصرف بیش از ۳۵۰۰ تن آسفالت در قالب دو لایه مجزای «بیندر» و «توپکا» به انجام رسیده است.

وی با اشاره به اجرای عملیات زیرسازی پیش از آسفالت‌ریزی افزود: برای ارتقای کیفیت اجرا و افزایش دوام آسفالت، ابتدا عملیات تراش مکانیزه آسفالت فرسوده با دستگاه‌های تخصصی انجام گرفت و پس از آن لایه‌های بیندر و توپکا به صورت مهندسی‌شده و متراکم توسط توسط معاونت فنی و عمرانی این منطقه اجرا شد.

شهردار منطقه ۴ اعتبار هزینه‌شده برای این پروژه را ۱۱۰ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت: این اقدام در راستای

سیاست‌های مدیریت شهری تبریز برای ارتقای کیفی معابر پرتردد شمال‌غرب شهر، کاهش نارضایتی‌های شهروندان و تأمین آسایش تردد شهروندان صورت گرفته است. صدیقی همچنین افزود: با توجه به اهمیت اتوبان پاسداران به‌عنوان یکی از محورهای شربانی تبریز، تداوم عملیات عمرانی در سایر بخش‌های این مسیر، ورودی و معابر فرعی متصل به آن نیز در دستور کار قرار دارد.

استاد اقلیم‌شناسی:

احیای دریاچه ارومیه جز با انتقال آب دریا‌های آزاد ممکن نیست

طرح نو؛ گروه شهری

استاد گروه اقلیم‌شناسی و عضو هیات علمی دانشکده برنامه‌ریزی و علوم محیطی دانشگاه تبریز با تأکید بر تغییرات اقلیمی محرز در حوضه آبریز دریاچه ارومیه، یادآور شد: احیای این دریاچه جز با انتقال آب از دریا‌های آزاد به بستر دریاچه ممکن نیست و باید تدابیر لازم و کافی در این خصوص به انجام برسد.

دکتر بهروز ساری‌صراف افزود: تغییر اقلیم در حوضه دریاچه ارومیه مشهود است و در چنین شرایطی باید احیای این زیست‌بوم بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد و علاوه بر اتخاذ تدابیر موثر، از دریا‌های آزاد هم برای نجات دریاچه ارومیه لوله‌کشی شود.

وی تغییر ساختار ستاد احیای دریاچه ارومیه از سطح ملی به سطح استانی را قابل تأمل خواند و اظهار کرد: ما به جای اینکه مساله را بین‌المللی کرده و پای دانشمندان کشورهای جهان را برای نجات این دریاچه به ایران باز کنیم، ستاد احیا را از ملی به محلی تبدیل کردیم.

«ساری صراف» با اشاره به کمک ۴.۵ میلیون دلاری کشور ژاپن برای احیای دریاچه ارومیه در زمستان گذشته، ادامه

داد: این پول هنگفت که می‌توانست در طرح‌های تأمین آب دریاچه به کار گرفته شود، باید به صورت هدفمند هزینه شود.

استاد اقلیم‌شناسی دانشگاه تبریز با بیان اینکه در حال حاضر اهتمام جدی برای احیای دریاچه ارومیه احساس نمی‌شود، تأکید کرد: ادامه چنین روندی ممکن است ناپودی کامل دریاچه را به دنبال داشته باشد.

وی گفت: طبق اعلام شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی کاهش ۳۱ درصدی بارش‌ها، کسری بیش از پنج میلیارد مترمکعبی آب مخازن زیرزمینی استان و همچنین کاهش شدید حجم آب دریاچه ارومیه از جمله چالش‌های اساسی در حوضه آبی منطقه است که به مشکلات کلان بی‌آبی دریاچه ارومیه می‌افزاید.

دکتر بهروز ساری‌صراف، استاد اقلیم‌شناسی دانشگاه تبریز دکتر بهروز ساری‌صراف، استاد اقلیم‌شناسی دانشگاه تبریز «ساری صراف» به بازدید اخیر رییس جمهور از دریاچه ارومیه هم اشاره و، اضافه کرد: دکتر پزشکیان در این بازدید ابراز امیدواری کرد بارش‌ها به کمک احیای دریاچه ارومیه بیاید، که باید گفت در این حوضه تغییر اقلیم روی

داده است و برای نجات دریاچه ارومیه باید آب داشته باشیم.

وی افزود: طبق اعلام رسمی اداره‌کل محیط زیست آذربایجان‌غربی، در فصل بارندگی یعنی بهار امسال آبیگیری دریاچه موفقیت‌آمیز نبوده است.

«ساری صراف» اظهار کرد: متأسفانه تا تیر ماه جاری فقط ۴۴۰ میلیون مترمکعب آب از ۲ استان آذربایجان‌شرقی و آذربایجان‌غربی وارد بستر دریاچه ارومیه شد در حالی که نیاز آبی این دریاچه برای ثبات، سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعب است.

دریاچه ارومیه بزرگترین دریاچه داخلی ایران و یکی از جاذبه‌های توریستی و طبیعی ایران در شمال غرب کشور است که در سال‌های نه چندان دور آب مناسبی را در اختیار داشت.

حوضه آبریز دریاچه ارومیه با مساحت ۵۱ هزار و ۸۷۶ کیلومترمربع یکی از ۶ حوضه آبریز اصلی کشور است که روند خشکیدن و کاهش تراز آبی آن از اواخر دهه ۷۰ آغاز شد و سالانه ارتفاع آن حدود ۴۰ سانتی متر کاهش یافته است.

