



شهردار تبریز:

**الکوسازی از چهره‌های فرهنگی،
سپری در برابر تهاجم فرهنگی برای
نسل جوان است**

در صفحه ۸

چهارشنبه ۲۵ تیر ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۶۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

گزارش

گمانه زنی ها

پیرامون جدیدترین

تحولات مربوط به

دالان صهیونی – تورانی ناتو

طرح نو؛ گروه سیاست

به دنبال دیدارهای الهام علی اف رئیس‌جمهور آذربایجان و نیکول پاشینیان نخست وزیر ارمنستان در ترکیه و امارات، تحرکات جبهه آنگلساکسونی برای اجرای کریدور جعلی زنگزور (دالان تورانی ناتو) به منظور ایجاد یک کانون ژئوپلیتیکی بحران علیه ایران، روسیه و چین وارد مرحله جدیدی شده است.

پس از موضع گیری ها و اقدامات قاطع ایران و ناکامی اتحاد «ترکیه – جمهوری آذربایجان – رژیم صهیونی – لندن» در ایجاد کریدور جعلی زنگزور از طریق اشغال نظامی جنوب ارمنستان در ۵ سال اخیر، جبهه آنگلساکسونی تلاش دارد این بار از طریق سیاسی، اهداف ژئوپلیتیکی خود را دنبال کند و گفته می شود در این خصوص روی وابستگی نیکول پاشینیان به این جبهه، حساب ویژه ای باز کرده است. در این راستا تام باراک، سفیر ایالات متحده در ترکیه، گزارشهایی مبنی بر اینکه یک شرکت به اصطلاح خصوصی آمریکایی می‌تواند نقش ضامن را در کریدور ادعایی زنگزور ایفا کند، تأیید و گفته است که این پیشنهاد در واقع توسط اردوغان ارائه شده و ایالات متحده موافقت کرده است. با این حال، طرف ارمنی گفته که این شرکت باید در بخش نخجوان نیز فعالیت کند، که باکو آن را غیرقابل قبول خوانده است. در عین حال دونالد ترامپ گفته است مناقشه باکو و ایران به زودی با موفقیت حل خواهد شد و به راه حل نهایی می‌رسیم. موضوعی....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



از فرهنگ مشترک تار قابت منطقه‌ای

در صفحه ۲

سرمقاله

۲

**خطر نفوذ پروژه‌های
شبه تحلیلی در پرونده‌ی
قفقاز جنوبی**

طرح نو؛ نوروز پورمند

قفقاز جنوبی در دهه‌های اخیر به یکی از حساس‌ترین نقاط تقابل ژئوپلیتیکی بدل شده است. جایگاه راهبردی این منطقه در اتصال آسیای مرکزی، روسیه، ایران، ترکیه و اروپا از یک‌سو، و تنش‌های مداوم در روابط میان جمهوری آذربایجان، ارمنستان و بازیگران فرامنطقه‌ای از سوی دیگر، آن را به میدان فشرده‌ای از رقابت‌های پیچیده تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، ورود به ساحت تحلیل و روایت‌سازی درباره قفقاز، نیازمند تسلط دقیق به مولفه‌های امنیتی، تاریخی، فرهنگی و اقتصادی منطقه است. اما آنچه در ماه‌های گذشته به‌ویژه در برخی تولیدات رسانه‌ای مشاهده شده، بروز جریان نگران‌کننده‌ای از تحلیل‌های سطحی، جهت‌دار و فاقد بنیان تخصصی است که گاه در پوشش فعالیت‌های فرهنگی یا پروژه‌های اصطلاحاً آکادمیک عرضه می‌شوند. این جریان با بهره‌گیری از لوکیشن‌ها و تجهیزات گرافیکمت....

سیاست

۲

**فتنه جدید در قفقاز؛
امریکا دنبال
اجاره زنگزور است**

ورزش

۳

آخرین به‌روزرسانی از عمق ترکیب تراکتور؛

**همچنان در قواره
یک قهرمان**

۱۰۰ نفر از علما و اندیشمندان جهان اسلام

حکم محاربه «ترامپ» و «نتانیاهو» را صادر کردند

اسلامی باید تحت پیگرد قرار گیرند.

۵- اذعان به پیروزی قطعی و همه‌جانبه

جمهوری اسلامی ایران

در جنگ ۱۲ روزه تحمیلی با اسرائیل

پیروزی ایران در جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، تجلی قدرت ایمان، مقاومت، حکمت رهبری و استحکام جبهه مقاومت اسلامی است. این پیروزی نه تنها در عرصه نظامی، بلکه در ابعاد سیاسی، رسانه‌ای، روانی و بین‌المللی شکست سنگینی بر جبهه استکبار وارد ساخت و اثبات کرد که دوران سلطه بی‌چون‌وچرای آمریکا و اسرائیل پایان یافته است.

۶- درخواست محاکمه بین‌المللی جنایتکاران و حامیان صهیونیسم

ما خواستار تشکیل فوری دادگاه‌های مستقل بین‌المللی برای محاکمه ترامپ، نتانیاهو و دیگر سران جنایتکار اسرائیل و حامیان آنان هستیم و از سازمان‌های حقوق‌بشری، دادگاه‌های بین‌المللی و مجامع قانونی می‌خواهیم که جنایات این افراد علیه بشریت و صلح جهانی را بررسی و مجازات لازم را اعمال نمایند.

۷- تجدید بیعت امت اسلامی با آرمان فلسطین و قدس شریف

مسئله فلسطین، قبله اول مسلمانان و قدس شریف، همچنان در رأس اولویت‌های امت اسلامی قرار دارد و تا تحقق آزادی کامل فلسطین و نابودی کامل غده سرطانی صهیونیسم، مبارزه مشروع و همه‌جانبه ادامه خواهد داشت.

و الما لصر إلا من عند الله العزيز الحكيم گفتنی است که این بیانیه توسط ۱۰۰ تن از علمای بزرگ جهان اسلام از کشورهای مختلفی چون عراق، فلسطین، پاکستان، لبنان، مصر، ترکیه، عمان، هند، اردن، روسیه، سوریه، سنگال، الجزایر، لیبی، استرالیا، کنیا، یمن، کامرون، افغانستان، بحرین، بنگلادش، تونس، اندونزی، آمریکا، سودان، موریانی، قطر و تایلند امضاء و مورد تأکید قرار گرفته است.

۲- حمایت قاطع و همه‌جانبه

از رهبری حکیمانه و مقتدرانه

**حضرت آیت‌اله العظمی امام خامنه‌ای (دام
الله)**

حضرت آیت‌اله خامنه‌ای به‌عنوان رهبر بیداری امت اسلامی و پرچمدار جبهه عزت اسلامی، با درایت، شجاعت و حکمت، مسیر عزت، مقاومت و وحدت امت اسلامی را رهبری می‌نماید. علمای اسلام با تمام توان از مواضع اصولی، شفاف و حکیمانه ایشان حمایت می‌کنند و ایشان را تجسم رهبری مشروع و واجد شرایط دفاع از امت اسلامی می‌دانند.

**۳- تأکید فقهی، حقوقی و بین‌المللی
بر عدم مشروعیت هرگونه سازش
با اسرائیل و آمریکا**

بر مبنای قواعد مسلم شریعت، به‌ویژه اصل «عدم جواز ولاء و سازش با کفار محارب» و در پرتو اسناد بین‌المللی حقوق بشر و حقوق ملت‌ها در تعیین سرنوشت خود، هرگونه سازش، عادی‌سازی روابط و شراکت با رژیم جعلی و اشغالگر صهیونیستی و سیاست‌های استکباری آمریکا، حرام شرعی، خیانت به امت اسلامی و نقض آشکار حقوق ملت فلسطین و ملت‌های مظلوم منطقه محسوب می‌شود.

۴- دعوت به وحدت میان مسلمانان و دانشمندان در برابر توطئه‌های صهیونیسم و استکبار

امروز بیش از هر زمان دیگری امت اسلامی نیازمند وحدت، همبستگی علمی، فکری، دینی و سیاسی است. ما علمای اسلام، تمامی مسلمانان و نخبگان علمی جهان اسلام را به همگرایی، وحدت کلمه و تشکیل جبهه مشترک برای مقابله با توطئه‌های آمریکا، اسرائیل و هم‌پیمانان آنان دعوت می‌نماییم..



متن این بیانیه به‌شرح زیر است:

**۱- محکومیت صریح ترامپ و نتانیاهو به‌عنوان
محاربان و مفسدان فی‌الارض**

بر اساس آیه مبارکه:
الحمد لله رب العالمین، و الصلوة والسلام علی سیدنا محمد و آله الطاهیرین و صحبه المنتجبین، و بعد؛
ما علمای بزرگ، مفتیان، اندیشمندان و مسئولان کشورهای اسلامی، با استناد به نصوص صریح قرآن کریم، سنت نبوی شریف(ص)، اصول مسلم فقه اسلامی و قواعد مسلم حقوق بین‌الملل، با قاطعیت و اتفاق نظر مواضع زیر را اعلام می‌نماییم:

بسم اله الرحمن الرحیم

بیانیه‌ای حکم به محارب بودن ترامپ قمارباز و نتانیاهو تروریست و جنایتکار دادند. در این بیانیه ضمن محکومیت صریح ترامپ و نتانیاهو به‌عنوان محاربان و مفسدان فی‌الارض، حمایت قاطع و همه‌جانبه خود را از رهبری حکیمانه و مقتدرانه حضرت آیت‌اله العظمی امام خامنه‌ای (دام الله) به‌عنوان رهبر بیداری امت اسلامی و پرچمدار جبهه عزت اسلامی که با درایت، شجاعت و حکمت، مسیر عزت، مقاومت و وحدت امت اسلامی را رهبری می‌نمایند، اعلام کردند.

فتنه جدید در قفقاز؛ امریکا دنبال اجاره زنگزور است



ر انمی‌پذیرد یکی از اصلی‌ترین نقاط اختلاف، دلانی موسوم به «زنگزور» است که قرار است خاک باکو را از طریق ارمنستان به منطقه نخجوان متصل کند. ارمنستان از به‌کار بردن اصطلاح «دالان زنگزور» خودداری می‌کند و می‌گوید این نام بار معنایی تجزیه‌طلبانه نسبت به قلمرو حاکمیتی ارمنستان دارد. ارمنستان بارها اعلام داشته که هیچ کردیدی نمی‌تواند در خاک این کشور فعالیت کند. ایران هم بارها تاکید کرده که هرگونه تغییرات ژئوپلیتیکی در منطقه را نمی‌پذیرد. این موضوع اما فارغ از مسائل سرزمینی، یک ایده استعماری است که انگلیسی‌ها و صهیونیست‌ها پشت آن قرار دارند و اهداف توسعه‌طلبانه‌ای را پیگیری می‌کنند که هدف نهایی آن ایجاد مشکل برای ایران و روسیه با تشکیل جبهه تورانی است. در مقابل، باکو تاکید کرده است که این دالان نباید به‌طور کامل تحت کنترل ارمنستان باشد، چرا که به باور مقامات باکو، ایران قابل‌اعتماد نیست و

طرح نو؛ جعفری

فتنه‌گری محور «ترکیه – اسرائیل – غرب» برای فشار بر ایران و روسیه وارد مرحله تازه‌ای شده و پس از سفر سرکرده گروهک تروریستی جبهه النصره به باکو، حالا خبر رسیده که آمریکا در اقدامی کم‌سابقه، پیشنهاد داده که مسیر مورد مناقشه میان ارمنستان و جمهوری باکو را تحت کنترل خود بگیرد؛ طرحی که از سوی ایران رد شده و به‌زعم بسیاری، تلاشی برای دور زدن حاکمیت ملی کشورهاست. هنوز ابعاد دقیق این موضوع مشخص نیست اما بدون شک ما شاهد اجرای پی‌درپی طرح‌ها و ایده‌های محاصره ایران، روسیه و چین در محورهای مواصلاتی خود هستیم. در طول چند سال گذشته با وجود خیزهای متعددی که رژیم علیف برای اشغال استان سیونیک ارمنستان برداشته، اما هوشیاری ایران و تذکرات متعدد و مکرر کشورمان باعث شده تا باکو حساب کار دستش بیاید.

رسانه انگلیسی در مقاله‌ای به پیشنهاد واشنگتن برای اعمال کنترل بر «دالان زنگزور» – منطقه‌ی مورد مناقشه که صلح میان باکو و ارمنستان را غیرممکن کرده– پرداخته است. به گزارش «میدل ایست‌آی»، ایالات متحده پیشنهاد داده است که کنترل دالان مورد اختلاف میان ارمنستان و جمهوری باکو را در دست بگیرد تا به پیشرفت مذاکرات دیپلماتیک متوقف‌شده میان ۲ کشور کمک کند. با وجود آن‌که ارمنستان و آذربایجان در ماه مارس به اجماعی بر سر پیش‌نویس توافق صلح دست یافتند، باکو همچنان برای امضای رسمی این توافق، شروط مضاعفی را مطرح کرده است. از جمله، باکو خواستار آن است که ایران قانون اساسی خود را اصلاح کرده و اشارات به اراضی باکو را از آن حذف کند.

ایران تاکید کرده که تغییرات ژئوپلیتیکی در منطقه

گزارش

گمانه زنی ها پیرامون جدیدترین تحولات مربوط به دالان صهیونی–تورانی ناتو

طرح نو؛ گروه سیاست

به دنبال دیدارهای الهام علی اف رئیس‌جمهور آذربایجان و نیکول پاشینیان نخست وزیر ارمنستان در ترکیه و امارات ،تحرکات جبهه آنگلوساکسونی برای اجرای کردیدور جعلی زنگزور (دالان تورانی ناتو) به منظور ایجاد یک کانون ژئوپلیتیکی بحران علیه ایران، روسیه و چین وارد مرحله جدیدی شده است.

پس از موضع گیری ها و اقدامات قاطع ایران و ناکامی اتحاد «ترکیه – جمهوری آذربایجان – رژیم صهیونی – لندن» در ایجاد کردیدور جعلی زنگزور از طریق اشغال نظامی جنوب ارمنستان در ۵ سال اخیر، جبهه آنگلوساکسونی تلاش دارد این بار از طریق سیاسی، اهداف ژئوپلیتیکی خود را دنبال کند و گفته می شود در این خصوص روی وابستگی نیکول پاشینیان به این جبهه، حساب ویژه ای باز کرده است.

در این راستا تام باراک، سفیر ایالات‌متحده در ترکیه، گزارشهایی مبنی بر اینکه یک شرکت به اصطلاح خصوصی آمریکایی می‌تواند نقش ضامن را در کردیدور ادعایی زنگزور ایفا کند، تأیید و گفته است که این پیشنهاد در واقع توسط اردوغان ارائه شده و ایالات‌متحده موافقت کرده است. با این حال، طرف ارمنی گفته که این شرکت باید در بخش نخجوان نیز فعالیت کند، که باکو آن را غیرقابل قبول خوانده است.

در عین حال دونالد ترامپ گفته است مناقشه باکو و ایروان به زودی با موفقیت حل خواهد شد و به راه حل نهایی می‌رسیم. موضوعی که ورود آشکار آمریکا برای اجرای دالان تورانی ناتو به عنوان یک پروژه ضدایرانی ، ضد روسی و ضدچینی را نشان می دهد. تهدید ژئوپلیتیکی، ژئوکانونمیک و ژئوکالچرال که تاکنون توسط لابی های مزدور باکو و آنکارا در ایران تکذیب می شد. به دنبال این تحولات که به شدت خشم روسیه و برخی از بازیگران منطقه‌ای را بر انگیخته است، نازلی باغداساریان، سخنگوی نخست وزیر جمهوری ارمنستان به «آرمن پرس» گفته است: ارمنستان موضوع رفع انسداد زیرساخت‌های منطقه‌ای را منحصراً در چارچوب حاکمیت، تمامیت ارضی و صلاحیت جمهوری ارمنستان مورد بحث قرار می‌دهد. ارمنستان در مورد واگذاری کنترل قلمرو حاکمیتی خود به هیچ شخص ثالثی بحث نکرده و نمی‌کند.

باغداساریان همچنین گفته است: «عنوانی که باکو در این خصوص به کار می برد برای جمهوری ارمنستان قابل قبول نیست. ما همچنین بارها اعلام کرده‌ایم که ارمنستان موضوع رفع انسداد زیرساخت‌های منطقه‌ای را منحصراً در چارچوب حاکمیت، تمامیت ارضی و صلاحیت جمهوری ارمنستان مورد بحث قرار می‌دهد. ما نمی‌توانیم هیچ منطق دیگری را مورد بحث قرار دهیم. در مورد اجاره زمین، چنین نهادی طبق قانون جمهوری ارمنستان فقط برای زمین‌های کشاورزی که فعالیت‌های کشاورزی در آنها انجام می‌شود، وجود دارد. بنابراین، گزینه ذکر شده توسط سفیر ایالات متحده امکان‌پذیر نیست. جمهوری ارمنستان در مورد برون‌سپاری کنترل بر قلمرو حاکمیتی خود به هیچ شخص ثالثی بحث نکرده و نمی‌کند. هیچ بخشی از قلمرو جمهوری ارمنستان نمی‌تواند خارج از تمامیت ارضی، حاکمیت و صلاحیت جمهوری ارمنستان باشد.»

گفته می شود با ادامه اصرار الهام علی اف بر اجرای فتنه آنگلوساکسونی کردیدور ادعایی زنگزور و گمانه زنی ها در خصوص احتمال همراهی شخصی پاشینیان با این طرح که در ادامه سلسه همراهی های وی با علی اف از جمله در پاکسازی قومی قراباغ صورت می گیرد، و آشکار شدن ابعاد بیشتری از طرح ناتو برای ایجاد محاصره ژئوپلیتیکی علیه ایران، روسیه و چین در قالب دالان صهیونی – تورانی ناتو و پیش بینی امضای سندی در این خصوص در آوریل ۲۰۲۶، بازیگران منطقه ای مخالف، پیام بسیار تندی مبنی بر تاوان جبران ناپذیر این رویکرد برای علی اف و پاشینیان ارسال و درخواست کردند آنها حاکمیت و حیات سیاسی خود را به فتنه ژئوپلیتیکی ناتو گره زنند.

گفته می شود ناتو با محوریت انگلستان تلاش دارند در صورت موفقیت اجرای دالان صهیونی– تورانی ناتو و امضای سندی مربوطه در آوریل ۲۰۲۶، در قالب یک طرح فوری، جمهوری آذربایجان و ارمنستان را به عضویت ناتو دریاورند تا طرح محاصره ایران ، روسیه و چین را تشدید نماید.

سیاست

۳۰ سال همسایگی سرد؛

مردم تبریز درباره‌ی روابط تهران و باکو چه می‌گویند؟

از فرهنگ مشترک تا رقابت منطقه‌ای

طرح نو، سردبیر

نزدیک به چهار دهه از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و تولد کشوری کوچک در مرزهای شمال غربی ایران با نام جمهوری آذربایجان می‌گذرد. در این میان ایران یکی از نخستین کشورهایی بود که استقلال این همسایه تازه‌نفس را به رسمیت شناخت؛ کشوری با دین و تاریخی مشترک با ایران و البته زبانی مشترک با بخش بزرگی از مردم شمال‌غرب ایران. بسیاری امید داشتند که این اشتراکات زمینه‌ساز همکاری‌های استراتژیک و روابطی گرم و دوستانه شود. اما با گذشت زمان، آنچه رقم خورد چیزی متفاوت بود: مناسبات دو کشور نه‌تنها عمق نگرفت، بلکه در مواردی به سردی و سوظن نیز گرایید.

هر چند ایران و مردم همین تبریز و سایر شهرهای آذربایجان به کشور جمهوری آذربایجان در طول جنگ اول قراباغ با همسایه غربی خود [] ارمنستان– کمک‌های

به شکلی تعمدی تحریف می‌کنند.

موضوع نگران‌کننده‌تر آن است که این تحلیل‌ها بعضاً از سوی افرادی عرضه می‌شود که نه تنها فاقد سابقه میدانی در منطقه‌اند، بلکه ارتباطات و وابستگی‌هایی با سازمان‌ها و نهادهای دولتی و شبه دولتی هم دارند. در برخی موارد نیز، اسامی این افراد در لیست همکاری‌کنندگان با مراکز مطالعاتی وابسته به اندیشکده‌های فرامنطقه‌ای مشاهده می‌شود.

تحلیل‌های تولید شده توسط این طیف کارشناس و تحلیلگر نما، نه‌تنها درک درستی از منافع ملی ایران در قفقاز ندارند، بلکه عملاً در امتداد پروژه‌هایی عمل می‌کنند که هدف آن‌ها تضعیف نفوذ فرهنگی و راهبردی ایران در قفقاز جنوبی و به‌ویژه در عرصه جنگ نرم است. معرفی نادرست جریان‌های فکری

در پوشش فعالیت‌های فرهنگی یا پروژه‌های اصطلاحاً آکادمیک عرضه می‌شوند. این جریان با بهره‌گیری از لوکیشن ها و تجهیزات گرافتیمت ،ظاهر علمی، عناوین جذاب و کلمات پرمطراق، سعی دارد افکار عمومی ایران را نسبت به تهدیدات واقعی در قفقاز جنوبی گمراه کند. در برخی موارد، مفاهیمی چون «تعامل گرایی منطقه‌ای»، «همگرایی بدون مرز» و «تش‌زدایی مستقل از سیاست رسمی کشور» به ابزاری برای کمرنگ‌سازی نقش ایران در قفقاز تبدیل می‌شوند. در حالی که مستندات میدانی و گزارش‌های رسمی، از رشد روزافزون نفوذ رژیم صهیونیستی در زیرساخت‌های نظامی و اطلاعاتی جمهوری آذربایجان خبر می‌دهند، برخی پروژه‌های تحلیل‌نما این مسئله را یا نادیده می‌گیرند یا

طرح نو؛ نوروز پورمند

قفقاز جنوبی در دهه‌های اخیر به یکی از حساس‌ترین نقاط تقابل ژئوپلیتیکی بدل شده است. جایگاه راهبردی این منطقه در اتصال آسیای مرکزی، روسیه، ایران، ترکیه و اروپا از یک‌سو، و تنش‌های مداوم در روابط میان جمهوری آذربایجان، ارمنستان و بازیگران فرامنطقه‌ای از سوی دیگر، آن را به میدان فشرده‌ای از رقابت‌های پیچیده تبدیل کرده است. در چنین شرایطی، ورود به ساحت تحلیل و روایت‌سازی درباره قفقاز، نیازمند تسلط دقیق به مولفه‌های امنیتی، تاریخی، فرهنگی و اقتصادی منطقه است. اما آنچه در ماه‌های گذشته به‌ویژه در برخی تولیدات رسانه‌ای مشاهده‌شده، بروز جریان نگران‌کننده‌ای از تحلیل‌های سطحی، جهت‌دار و فاقد بنیان تخصصی است که گاه



شد. نگاه باکو به آنکارا، اسرائیل و غرب دوخته شده، نه تهران. حتی در حوزه رسانه‌ای و آموزش، فاصله‌ها بیشتر شده. ایران باید از ابزارهای نرم‌افزاری خودش، مثل دیپلماسی فرهنگی، دانشگاهی، و شبکه‌های مذهبی بهره ببرد، وگرنه اون اشتراکات تبدیل به اسطوره می‌شوند، نه واقعیت عملی!

نکته مهم‌تر این که رسانه‌های باکو گاه آشکارا نسبت به تمامیت ارضی ایران موضع‌گیری‌های منفی داشته‌اند.

پروژه‌هایی مثل «آذربایجان بزرگ» از سوی برخی جریان‌های افراطی در باکو مطرح می‌شوند که این هم مزید بر علت شده برای بی‌اعتمادی دوطرفه!

در این شرایط به نظر من دانشجوی سه راهکار باید مورد توجه سیاستگذار قرار گیرد:

۱. فعال‌سازی دیپلماسی منطقه‌ای. ایران باید در قفقاز جنوبی حضور فعال‌تری داشته باشد.

۲. سرمایه‌گذاری بر دیپلماسی فرهنگی در آذربایجان. ما هنوز در باکو و گنجه پایگاه فرهنگی داریم.

۳. موازنه‌سازی در برابر محور «آنکارا-باکو-تل‌آویو» باید با ارمنستان، روسیه، و حتی هند تعاملات حساب‌شده‌ای برقرار کنیم تا دچار انزوا نشویم. و البته نباید از تقویت همکاری داخلی غافل شد. انسجام داخلی ما در استان‌های مرزی مثل آذربایجان شرقی و غربی، ضامن امنیت ملی خواهد بود.

آخرین به‌روزرسانی از عمق ترکیب تراکتور؛

همچنان در قواره یک قهرمان



می‌دارند.

حفظ دراکان؛ اولین بُرد نقل‌وانتقالاتی تراکتور

سرخ‌پوشان تبریزی تحت دراکان اسکوچیچ قهرمان لیگ برتر شدند؛ سرمربی‌ای که بیشتر با تیم‌هایی چون ملوان بندرانزلی و صنعت‌نفت آبادان نشان داده بود راه تاریخ‌سازی را بلد است و در تیم ملی هم توانست سریع‌ترین صعود تاریخ به جام جهانی را رقم بزند. اسکوچیچ، تراکتور را در همان فصل نخست حضورش در جمع سرخ‌پوشان تبریزی به جام قهرمانی لیگ برتر رساند و با وجود آنکه ساز جدایی کوک کرده بود، مدیران باشگاه موفق به حفظ او شدند تا تمدید قرارداد دراکان، اولین برد نقل‌وانتقالاتی سرخ‌پوشان باشد.

رقیب بیرانوند، مهم‌ترین علامت سوال

تراکتور در خط دروازه همچنان علیرضا بیرانوند را دارد و شاید بزرگ‌ترین نقص فهرست فعلی تراکتور، فقدان دروازه‌بان ذخیره مطمئن برای بیرانوند بعد از جدایی حسین پورحمیدی است؛ چرا که احتمال قطعی‌شدن محرومیت بیرو طی روزهای آینده وجود دارد و این مسئله می‌تواند برای سرخ‌پوشان تبریزی دردسرساز شود. البته که در مقطع فعلی، ادیب زارعی در دسترس اسکوچیچ به عنوان دروازه‌بان دوم قرار دارد.

فسخ نکرد. از سوی دیگر، مهدی حسینی هم در حال گذراندن دوره درمان خود است و فعلاً جزو بازیکنان تراکتور محسوب می‌شود اما در شرایطی پویا پورعلی با نظر اسکوچیچ در لیست مازاد قرار گرفته و جدایی‌اش قطعی است که همزمان ریکاردو آلوز هم به دلیل جنگ اخیر، حال به بازگشت نیست. در حالی‌که دعوای حقوقی با آلوز ادامه دارد، تراکتوری‌ها به سرعت جانشین او را جذب کردند و روز گذشته تیبور هلیلوویچ به تراکتور پیوست تا در میانه زمین هم اوضاع مطابق انتظار سرمربی کروات باشد.

روی هجومی تراکتور؛ چقدر ترسناک!

مهدی ترابی، امیرحسین حسین‌زاده و مهدی هاشم‌زاد به عنوان ۳ ضلع کلیدی قهرمانی فصل گذشته تراکتور، این روزها در تمرینات پیش‌فصل سرخ‌پوشان تبریزی حضور فعالی دارند. دوماگوی دروژدک هم که در نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌وچهارم عملکردی خیره‌کننده داشت و از او به عنوان مهره قهرمانی تراکتور یاد می‌شود، راضی به ادامه همکاری با سرخ‌پوشان تبریزی شده و اکنون در اردوی ترکیه است و باید اشاره داشت که مسعود زائرکاظمین هم به‌زودی تراکتوری می‌شود تا خیال اسکوچیچ از پست وینگر هم آسوده باشد.

اوضاع آرام در سایر پست‌ها؛ بی‌تاب شروع فصل جدید

تراکتور در سایر پست‌ها از جمله دفاع راست‌وچپ و مهاجم هدف هم وضعیت خوبی دارد. دانیال اسماعیلی‌فر و محمد نادری، ۲ بال راست‌وچپ تراکتور همچنان در اردوی سرخ‌پوشان تبریزی هستند و انتخاب‌های اول اسکوچیچ برای ۲ پست دفاع راست‌وچپ در فصل جدید. مهدی شیری هم که در پست‌های مختلف مثل دفاع راست‌وچپ، هافبک راست‌وچپ و حتی هافبک دفاعی به کار گرفته شده، آماده بازی در فصل جدید است و در پست مهاجم هدف هم در کنار دروژدک که توانایی بازی در این پست را دارد، تومیسلاو اشتراکالی هم در دسترس سرمربی کروات است تا تراکتور در با حداکثر آمادگی برای حضور در یک فصل پرماجرا آماده شوند؛ فصلی که برای سرخ‌پوشان تبریزی با انجام مسابقه سوپرجام برابر استقلال آغاز خواهد شد.

آلوز در راه رفتن بود که جانشینش آمد!

ایگور پوستونسکی، ستاره خط هافبک تراکتور در فصل گذشته با وجود ایجاد شرایط جنگی در ایران، تصمیم گرفت تا در جمع بازیکنان تراکتور بماند و قراردادش را

مظفری‌زاده؛ مدیرعامل تراکتور در فصل

«۱۴۰۵ - ۱۴۰۴»



طرح نو؛ گروه ورزش با تصمیم هیأت‌مدیره باشگاه تراکتور، «سعید مظفری‌زاده» در فصل «۱۴۰۵ - ۱۴۰۴» به عنوان مدیرعامل فعالیت خواهد کرد.

به نقل از رسانه رسمی باشگاه تراکتور، سعید مظفری‌زاده که پیش‌تر استعفای خود را به هیأت‌مدیره ارائه کرده بود، با مخالفت اعضای هیأت‌مدیره مواجه شد و پس از رایزنی و رفع موانع، مقرر شد به فعالیت خود در سمت مدیرعاملی باشگاه ادامه دهد.

با این تصمیم، مظفری‌زاده فصل آینده نیز مدیریت باشگاه تراکتور را بر عهده خواهد

فرزاد یوسفی؛ سرپرست جدید تیم فوتبال

مس سونگون ورزش‌قاز



طرح نو؛ یونس نهاری

فرزاد یوسفی به عنوان سرپرست تیم فوتبال مس سونگون ورزش‌قاز منصوب و معرفی شد. طی حکمی از سوی مدیرعامل باشگاه، فرزاد یوسفی به عنوان سرپرست تیم فوتبال مس سونگون انتخاب شد. یوسفی از پیشکسوتان باشگاه مس سونگون ورزش‌قاز است که سابقه سه فصل بازی در این تیم را دارد. سرپرست جدید تیم فوتبال مس سونگون همچنین در تیم‌های ماشین‌سازی تبریز، گسترش فولاد تبریز، شهرداری تبریز

و نود ارومیه هم سابقه بازی دارد.

قربانی، سرپرست هیئت تنیس روی میز

استان آذربایجان شرقی شد



طرح نو؛ یونس نهاری

انتصاب سرپرست هیات تنیس روی میز استان آذربایجان شرقی صورت گرفت طی حکمی از سوی مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز ایران، جبرائیل منصور قربانی به عنوان سرپرست هیات تنیس روی میز استان آذربایجان شرقی منصوب شد. گفته میشود مهندس قربانی هم اکنون معاون اداره ورزش و

جوانان استان آذربایجان شرقی میباشد

همتی بلند برای بازسازی ورزشگاه ۱۵ هزار نفری ارومیه؛

شمارش معکوس آغاز شد



با بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که این ورزشگاه در صورت رفع نقایض ظرفیت میزبانی را دارد و همه مسوولان دست به کار بهبود وضعیت و بازسازی آن شدند.

ضرب الاجل ۴۵ روزه استاندارد آذربایجان غربی برای اتمام ورزشگاه

استاندار آذربایجان‌غربی در هفته گذشته به همراه جمعی از مدیران دستگاه‌های اجرایی استانی و شهرستانی از جمله معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار و مدیران عامل شرکت‌های برق، آب و فاضلاب، گاز و مخابرات، فرماندار و شهردار ارومیه و مدیرکل ورزش و جوانان استان در بازدیدی از

کرد و ادامه داد: خرید و نصب چمن، بهبود وضعیت صندلی‌ها، بخش وی آی پی، خدمات دور ورزشگاه، بهسازی محیط از جمله مواردی است که باید به سرعت پیش برود.

تاکید وزیر ورزش بر بازسازی ورزشگاه ۱۵ هزار نفری ارومیه

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی هم در این خصوص گفت: وزیر ورزش شخصا در این خصوص وارد شده و دستور داده که این پروژه جمع شود. سجاد بیرامی افزود: تعویض چمن مصنوعی ۱۰ هزار متر مربعی، ۱۵۰۰ متر مربع زنگ آمیزی سکوها، تا ۵۰۰ عدد تعویض صندلی، بازسازی کلیه فضای داخلی از جمله اقداماتی به شمار می‌رود که در حال انجام است.

وی اضافه کرد: کل این حجم‌کار در کمتر از ۴۰ روز برنامه ریزی شده و همه دستگاه‌های استانی پای کار آمده‌اند. وی با بیان اینکه این طرح تا ۲۵ مرداد تحویل می‌شود، ادامه داد: ۱۵۰ میلیارد تومان برای تکمیل پروژه اعتبار نیاز بود که با نگاه ویژه استاندار آذربایجان‌غربی تأمین شده است. مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی با اشاره به اینکه حضور استاندارد موجب تسریع در اجرای پروژه شد، اظهار کرد: محوطه سازی ۳۵ هزار مترمربع در دستور کار شهرداری ارومیه قرار گرفته است.

به گزارش ایرنا، انتظار می‌رود که این طرح که می‌تواند آبرویی برای استان به ویژه رشته ورزشی فوتبال باشد، تا اواخر مردادماه آماده شود تا بتوانیم میزبانی مسابقات لیگ یک را در ارومیه داشته باشیم. تیم ۹۰ ارومیه امسال در لیگ یک حاضر خواهد بود و یکی از تیم‌های پرفرمدار این لیگ نیز به شمار می‌رود.

طرح نو؛ گروه ورزش

ورزشگاه ۱۵ هزار نفری شهید باکری ارومیه که به گفتی برخی مسوولان، حتی دو بار هم در سال‌های گذشته افتتاح شده، مشکلات بسیاری دارد که این بار حضور تیم فوتبال ۹۰ در لیگ یک، بهانه خوبی شده تا بازسازی این ورزشگاه در ضلع غربی شهر ارومیه انجام و محلی آبرومند برای برگزاری مسابقات فوتبال در این شهر مهیا شود.

ورزشگاه شهید باکری ارومیه که کنگل احداث آن، در دهه ۷۰ بر زمین خورده است، سال‌ها بدون افتتاح بود و به یکی از زخم‌های بدون مرهم زیرساخت‌های ورزشی آذربایجان غربی تبدیل شده بود.

این ورزشگاه بالاخره در پاییز سال ۹۸ به دست معاون اول وقت رئیس جمهور به بهره‌برداری رسید ولی زخم‌هایی که آن زمان بعد از افتتاح سر باز کرد، مانع از حلاوتی شد که از این افتتاح برای فعالان حوزه ورزشی آذربایجان‌غربی ایجاد شده بود.

در حدود ۶ سال گذشته، مشکلات مربوط به ورزشگاه ۱۵ هزار نفری شهید باکری ارومیه همچنان پابرجا بود و حتی امکان برگزاری مسابقه رسمی در آن وجود نداشت. در هفته‌های گذشته اتفاق عجیب و البته مبارکی برای ورزش فوتبال آذربایجان غربی افتاد و تیم ۹۰ ارومیه توانست در پایان رقابت‌های لیگ دسته ۲ و بعد از برگزاری پلی آف به لیگ دسته یک برسد.

همین رسیدن تیم ۹۰ ارومیه به لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور، مسوولان را بر آن داشت تا زمینی را مناسب این تیم برای برگزاری مسابقات خانگی دست و پا کنند و بهترین گزینه نیز ورزشگاه ۱۵ هزار نفری شهید باکری بود؛ البته این ورزشگاه نقصان‌های زیادی داشت.

در هوایت بیقرارم روز و شب



در هوایت بیقرارم روز و شب
سر ز پایت برندارم روز و شب
روز و شب را همچو خود مجنون کنم
روز و شب را کی گذارم روز و شب
جان و دل از عاشقان میخواستند
جان و دل را میسپارم روز و شب
تا نیابم آن چه در مغز منست
یک زمانی سر نخارم روز و شب
تا که عشقت مطربی آغاز کرد
گاه چنگم گاه تارم روز و شب
میزنی تو زخمه و بر میروم
تا به گردون زیر و زارم روز و شب
ساقیی کردی بشر را چل صبح
زان خمیر اندر خمارم روز و شب
ای مهار عاشقان در دست تو
در میان این قطارم روز و شب
میکشیم مستانه بارت بیخبر
همچو اشتر زیر بارم روز و شب
تا بنگشایی به قندت روزهام
تا قیامت روزه دارم روز و شب
چون ز خوان فضل روزه بشکنم
عید باشد روزگارم روز و شب
جان روز و جان شب ای جان تو
انتظارم انتظارم روز و شب
تا به سالی نیستم موقوف عید
با مه تو عیدوارم روز و شب
زان شبی که وعده کردی روز وصل
روز و شب را میشمارم روز و شب
بس که کشت مهر جانم تشنه است
ز ابر دیده اشکبارم روز و شب
«مولانا»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نعمت‌اله پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی اعلام کرد: مجموعه تاریخی-فرهنگی مقبره‌الشعرا تبریز و خانه تاریخی پروین اعتصامی، شاعره شهیر ایران، به طور مستمر و همه‌روزه برای بازدید علاقه‌مندان گشوده است. پایان با اشاره به بازگشایی این دو مجموعه پس از وقفه کوتاه جنگ تحمیلی دوازده‌روزه، افزود: اکنون این اماکن فرهنگی با آمادگی کامل پذیرای میهمانان و دوستداران فرهنگ و ادب هستند.

وی مقبره‌الشعرا را از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری ایران و تبریز معرفی کرد و گفت: «در طول سال، گروه‌های مختلف علاقه‌مند، اعم از گردشگران داخلی و خارجی، دانش‌آموزان و دانشجویان، در قالب تورهای فرهنگی از این مکان بازدید می‌کنند.»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

طرح «الو کتاب» با هدف تسهیل دسترسی مردم به کتاب و ارائه خدمات تحویل و امانت در منزل، به عنوان گامی نوین در گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی در استان آذربایجان شرقی اجرا می‌شود.

در گوشه‌ای از این سرزمین کهن، جایی که کوه‌های سر به فلک کشیده آذربایجان شرقی، قصه‌های کهن را در سینه حفظ کرده‌اند، امروز نوای دیگری به گوش می‌رسد؛ نوای کتاب، نوای دانایی، نوای امید. طرح «الو کتاب» مانند نسیمی تازه، روح تازه‌ای در کالبد شهرها، روستاها و مناطق محروم این دیار می‌دمد.

هر تماس، یک پنجره به دنیای بی‌کرانه کتاب‌هاست. هر درخواست، یک قدم نزدیک‌تر به رویایی است که کودکی در دورترین نقطه این استان، بتواند با کتاب‌ها پرواز کند، به ستاره‌ها برسد و با قلمش، آینده‌ای روشن را ترسیم کند. اینجا دیگر فاصله‌ها معنایی ندارد، چون کتاب‌ها پل می‌شوند، پل‌هایی از جنس مهربانی و دانایی. چه زیباست وقتی یک کودک چشمانش از پشت صفحات یک کتاب قصه برق می‌زند، چه غرورآفرین است وقتی نوجوانی در روستایی دورافتاده، با کتابی که به دستش رسیده، رؤیای پزشک یا مهندس شدن را در سر می‌پروراند، این‌ها فقط کتاب نیستند، این‌ها بال‌های پرواز هستند برای کودکانی که می‌خواهند از دیوارهای محرومیت عبور کنند.

آذربایجان شرقی، این سرزمین مقاومت و فرهنگ، امروز بار دیگر نشان می‌دهد که با عزمی استوار و همتی بلند، می‌توان بر هر محرومیتی غلبه کرد. هر کتابی که به دست فرزندان این دیار می‌رسد، گامی است به سوی فردایی بهتر، فردایی که در آن، هیچ کودکی از خواندن محروم نباشد.

«الو کتاب»، فقط یک تماس نیست؛ یک انقلاب خاموش است. انقلابی که در سکوت روستاها و شهرهای

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خبر داد:

مقبره‌الشعرا و خانه پروین اعتصامی؛ همه‌روزه پذیرای بازدید کنندگان



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یادآور شد: این مجموعه فرهنگی-تاریخی در کنار ارائه خدمات

با هدف تسهیل دسترسی مردم به کتاب صورت می‌گیرد؛

طرح «الو کتاب» اتصال علاقه‌مندان به دنیای مطالعه

بابایی با اشاره به مزیت‌های فراوان اجرای طرح «الو کتاب» گفت: دسترسی آسان به کتاب‌ها بدون نیاز به مراجعه حضوری به کتابخانه، صرفه‌جویی در زمان و هزینه‌ها، ارائه خدمات ویژه برای روشندان و اقشار کم‌برخوردار و همچنین ترویج فرهنگ کتابخوانی در جامعه را از جمله موارد تأثیرگذار در اجرای موفق این طرح در بین اقشار مختلف مردم عنوان کرد.

طرح «الو کتاب» از ابتدای مردادماه سال ۱۴۰۴ در شهر شبستر

هادی محسنی رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان شبستر نیز در این گفتگو از آغاز اجرای طرح «الو کتاب» از ابتدای مردادماه سال جاری خبر داد و افزود: این طرح با هدف ارائه خدمات نوین کتابخانه‌ای و سهولت دسترسی شهروندان، به‌ویژه ساکنان مناطق دورافتاده یا فاقد کتابخانه، طراحی شده است. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق تماس تلفنی با شماره ۰۴۱-۰۲۲۲۲۵۷۲۴ یا مراجعه به سامانه مدیریت کتابخانه‌های عمومی (سامان) به نشانی www.samanpl.ir. کتاب‌های مورد نظر خود را جهت امانت سفارش دهند و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، درب منزل یا محل کار تحویل بگیرند.

محسنی با اشاره به اهمیت ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی اظهار کرد: با اجرای طرح «الو کتاب» تلاش داریم تا خدمات کتابخانه‌ای را از چهارچوب فیزیکی خارج کرده و در قالب یک سرویس نوین، نیاز مطالعاتی اقشار مختلف به‌ویژه سالمندان، افراد دارای معلولیت، دانش‌آموزان و دانشجویان را برآورده سازیم.

وی افزود: فاز نخست این طرح از کتابخانه عمومی شیخ محمود شبستری به صورت پایلوت آغاز خواهد شد و در صورت استقبال، به‌تدریج در تمامی کتابخانه‌های عمومی شهرستان و حتی مناطق روستایی نیز گسترش خواهد یافت. / مهر



آذربایجان شرقی به مرحله اجرا دریاوریم. بابایی افزود: از ابتدای مردادماه سال ۱۴۰۴ طرح «الو کتاب» علاوه بر شهرستان تبریز در سطح شهرستان شبستر نیز آغاز به کار خواهد کرد تا علاقه‌مندان به حوزه کتاب و کتابخوانی بتوانند از مزایای این طرح در شهرستان شبستر نیز بهره‌مند گردند.

بابایی با اشاره به رشد بالای ۷۰ درصدی امانت کتاب در یک سال گذشته افزود: بخشی از این رشد مرهون اجرای طرح «الو کتاب» در کنار طرح‌های ابتکاری دیگر از جمله طرح‌های «کودک کتابخوان»، «نوجوان کتاب‌خوان» و «خانواده کتابخوان» می‌باشد. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی ادامه داد: طرح «الو کتاب» نه تنها در دوران کرونا، بلکه به عنوان یک راهکار ماندگار برای تسهیل دسترسی مردم به کتاب، به ویژه برای اقشار کم‌برخوردار و روشندان، ادامه یافته است. این ابتکار نشان می‌دهد که کتابخانه‌های عمومی می‌توانند با نوآوری، نقش پررنگ‌تری در توسعه فرهنگی جامعه ایفا کنند.

کوچک، آینده را می‌سازد.

کتابخانه‌ها می‌توانند با نوآوری، نقش پررنگ‌تری در توسعه فرهنگی جامعه ایفا کنند.

اسد بابایی مدیرکل کتابخانه های عمومی استان آذربایجان شرقی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: اجرای طرح «الو کتاب» در آذربایجان شرقی با هدف تسهیل دسترسی عموم مردم به منابع کتابخانه‌ای و افزایش سرانه مطالعه، به ویژه در دوران شیوع بیماری کرونا، آغاز به کار کرد.

بابایی افزود: با توجه به شیوع بیماری همه گیر کرونا در سال‌های گذشته، طرح «الو کتاب» برای تسهیل دسترسی به کتاب با توجه به محدودیت‌های ناشی از این بیماری طراحی شده بود و این طرح امکان امانت غیرحضوری کتاب را فراهم می‌کرد تا علاقه‌مندان بدون نیاز به مراجعه فیزیکی به کتاب‌های مورد نظر خود دسترسی داشته باشند؛ اما با توجه به استقبال گسترده مردم از این طرح و تجربه موفق اجرای آن در شهرستان تبریز، در تلاش هستیم تا این طرح را به صورت گسترده‌تر در سطح استان

چگونگی تقویت مهارت های ارتباطی کودکان



طراحی فعالیت‌های گروهی، ارائه پروژه‌های مشارکتی و ایجاد فرصت‌هایی برای سخنرانی در کلاس، به رشد مهارت‌های ارتباطی دانش‌آموزان کمک کنند. برنامه‌های فوق‌برنامه مانند تئاتر، مناظره و روزنامه‌نگاری مدرسه نیز ابزارهای ارزشمندی برای تقویت این توانایی‌ها هستند. کودکانی که در این فعالیت‌ها شرکت می‌کنند، معمولاً در بیان ایده‌های خود راحت‌تر هستند و اعتماد به نفس بیشتری در برخورد با دیگران دارند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در دنیای امروز که ارتباطات نقش کلیدی در تمام جنبه‌های زندگی ایفا می‌کند، پرورش مهارت‌های روابط عمومی در کودکان نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت است. ما به عنوان والدین و مربیان مسئولیت داریم فرزندان تریبت کنیم که نه تنها از نظر علمی قوی باشند، بلکه بتوانند به خوبی با دیگران ارتباط برقرار کنند، ایده‌های خود را به شیوه‌ای مؤثر بیان نمایند و روابط سازنده‌ای با اطرافیان خود ایجاد کنند. این مهارت‌ها پایه‌های موفقیت آن‌ها در کسب‌وکار آینده و زندگی شخصی‌شان خواهد بود. کودکانی که از سنین پایین مهارت‌های ارتباطی را می‌آموزند، در آینده مدیران، کارآفرینان و رهبران بهتری خواهند شد. آن‌ها یاد می‌گیرند چگونه در مذاکرات پیروز شوند، تیم‌های کاری مؤثر تشکیل دهند و مشتریان را به شیوه‌ای حرفه‌ای جذب کنند. این مهارت‌ها در دنیای کسب‌وکار امروز که ارتباطات حرف اول را می‌زند، به اندازه تخصص فنی اهمیت دارد. بسیاری از کارآفرینان موفق نه به دلیل دانش فنی فوق‌العاده، بلکه به خاطر توانایی بالایشان در برقراری ارتباط و ایجاد شبکه‌های مؤثر به موفقیت رسیده‌اند.

پرورش این مهارت‌ها باید از محیط خانه آغاز شود. والدین می‌توانند با ایجاد فضایی امن برای بیان عقاید و احساسات، به کودکان کمک کنند اعتماد به نفس لازم برای ابراز وجود را کسب کنند. تشویق

شد. این مهارت به ویژه در محیط‌های کاری امروز که تنوع فرهنگی و فردی زیادی وجود دارد، بسیار ارزشمند است.

مهارت مذاکره و حل تعارض نیز بخش مهمی از روابط عمومی است که باید از سنین پایین آموزش داده شود. کودکان باید یاد بگیرند چگونه اختلاف نظر‌ها را به شیوه‌ای سازنده مدیریت کنند، به دنبال راه‌حل‌های برد-برد باشند و در عین حفظ مواضع خود، به دیگران نیز احترام بگذارند. این مهارت‌ها در محیط‌های کاری آینده که معمولاً پر از چالش‌های ارتباطی و تعارض‌های اجتناب‌ناپذیر هستند، به آن‌ها کمک زیادی خواهد کرد. پرورش مهارت‌های کلامی و غیرکلامی نیز از جنبه‌های مهم آموزش روابط عمومی به کودکان است.

زبان بدن، تماس چشمی، لحن صدا و نحوه بیان همگی در تأثیرگذاری ارتباطات نقش دارند. والدین می‌توانند با توجه به این جنبه‌ها و ارائه بازخوردهای سازنده به کودکان کمک کنند. کلاس‌های سخنوری و فن بیان نیز می‌توانند در تقویت این مهارت‌ها بسیار مفید باشند. باید به خاطر داشت که آموزش مهارت‌های روابط عمومی به کودکان فرآیندی تدریجی و مستمر است. هر کودک با سرعت خاص خود پیشرفت می‌کند و ممکن است در برخی زمینه‌ها نیاز به حمایت بیشتری داشته باشد. مهم این است که به آن‌ها فرصت تمرین و یادگیری بدهیم و در عین حال محیطی امن و حمایت‌گر برای رشد این مهارت‌ها را فراهم کنیم. با این سرمایه‌گذاری، نه تنها به موفقیت شغلی آینده آن‌ها کمک کرده‌ایم، بلکه شهروندانی مسئولیت‌پذیر و ارتباط‌گرا تربیت کرده‌ایم که می‌توانند در جامعه نقش مؤثری ایفا کنند. / دکتر مصطفی یحیانی

فعالیت‌های اجتماعی خارج از محیط مدرسه نیز فرصت‌های ارزشمندی برای تمرین مهارت‌های ارتباطی فراهم می‌کنند. شرکت در کلاس‌های هنری، ورزش‌های تیمی یا اردوهای گروهی به کودکان کمک می‌کند با افراد جدید آشنا شوند، دوستی‌های تازه تشکیل دهند و یاد بگیرند چگونه با شخصیت‌های مختلف کنار بیایند. این تجربیات برای زندگی حرفه‌ای آینده آن‌ها بسیار ارزشمند خواهد بود، چرا که در محیط کار نیز با افراد مختلف با شخصیت‌ها و پیشینه‌های گوناگون سروکار خواهند داشت. در عصر دیجیتال امروز، آموزش مهارت‌های روابط عمومی آنلاین نیز به اندازه ارتباطات حضوری اهمیت پیدا کرده است. کودکان باید یاد بگیرند چگونه در فضای مجازی نیز ارتباطاتی مؤثر و حرفه‌ای برقرار کنند. این شامل آداب ارتباطات دیجیتال، نحوه نگارش ایمیل‌های رسمی و مدیریت حضور حرفه‌ای در شبکه‌های اجتماعی می‌شود. والدین و مربیان می‌توانند با آموزش این مهارت‌ها به کودکان کمک کنند هم در دنیای واقعی و هم در فضای مجازی موفق باشند.

یکی از مهم‌ترین جنبه‌های روابط عمومی که باید به کودکان آموزش داده شود، مهارت همدلی است. توانایی درک احساسات و دیدگاه‌های دیگران پایه و اساس ارتباطات مؤثر است. کودکانی که یاد می‌گیرند خود را به جای دیگران بگذارند و از دید آن‌ها به مسائل نگاه کنند، در آینده مدیران و همکاران بهتری خواهند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

استاد غلامحسین امیرخانی، هنرمند بزرگی است که در تاریخ معاصر خوشنویسی ایران نامی پایدار و مانا را از خود به‌جای گذاشته است و حتی دو چندان از جهات گوناگون خصوصاً آموزش هنر نستعلیق و ترویج آن در دوره معاصر بر کاروان خوشنویسی ایران دارد.

به نام خالق یکتا که هرچه سریر قلم از خود به جای می‌نهد، با اراده اوست

این مقاله برای نام و نشان هنرمندی بزرگ است که در تاریخ معاصر خوشنویسی ایران نامی پایدار و مانا را از خود به‌جای گذاشته است و حتی دو چندان از جهات گوناگون خصوصاً آموزش هنر نستعلیق و ترویج آن در دوره معاصر بر کاروان خوشنویسی ایران دارد. او اولین نمایشگاه انفرادی خود را بر پایه تکریم و احترام به سنت چهل ساله تکمیل و آموزش هنر خوشنویسی از منظر و دیدگاه قدما برپا کرد و پس از چهار دهه ممارست و مشق، شیفتگانِ به خط نستعلیق را در گالری سبز، در سال ۱۳۷۲ گرد هم آورد تا شکوه دستان با صداقت، لطیف و پرصلاّت او را نظاره‌گر باشند. شکوهی که پس از آن و قبل نیز در همین زمینه و آموزش این هنر ادامه داشت که با آثار و انتشارخطوطی استادانه برای بقا و پایداری نام انجمن خوشنویسان ایران ادامه داشت تا کاروان خوشنویسی ایران بر خود بیالد که استادی بزرگ از نسل میرعماد و میرزای کلهر ادامه دهنده راه آنان است که نه تنها در تکنیک بلکه در بالندگی اخلاق، این هنر شریف و نجیب را به سر منزل مقصود در دوره معاصر رساند و او بود که شاگردان بسیاری را تربیت نمود که هر کدام در اقلامی از تنوعاّت اندازه قلم، امروز برجسته در هنر خوشنویسی ایران و فراملی در آنسوی مرزها هستند.

استاد غلامحسین امیرخانی، متولد ۱۳۱۸ طالقان که با کوششی وصف‌ناشدنی رنج‌ها و مرارت‌های بسیاری را طی کرد تا بدین مرتبه و جایگاه در این هنر برسد. این مقاله هر چند کوتاه، به بهانه نمایشگاه انفرادی اخیر اوست. توانایی ذهن از دوره تلمذ در انجمن خوشنویسان کرمانشاه را بیاد می‌آورم و زمانی بود که استاد غلامحسین امیرخانی، آداب‌الخط(آموزش) خوشنویسی را آن‌هم با سبک و سیاقی بدیع و بی‌نظیر نوشت.

قبل از چاپ این اثر وزین، در فصلنامه چلیپا مجلد دوم (۱۳۷۲) که از طرف انتشارات انجمن خوشنویسان منتشر می‌شد و مورد استقبال هنر جوایانی در سراسر کشور قرار گرفت و هنوز پس از سی و دو سال مورد نگاه و منبعِ جامعِ آموزشی برای علاقه‌مندانِ

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز خودروی سواری استیشن تلاش
ودرو ایرانیان- فونیکس PRO TIGGO۸
۱ E ۰۱۰ TATمدل ۴۰۰ ۱شماره پلاک
۱۵- ۹۳۲ د ۶۲ به شماره موتور
۰۰۰۰۱۱۵MVMDF۲۰۰AAMبه شماره شاسی
۰۰۰۰۰۶۴NATVBAGZ۰M۱به مالکیت آقای
حسین علی اصغری با کد ملی ۱۳۷۵۸۲۰۹۲۳
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو و سند کمپانی سواری سایپا ۱۳۱Se مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۷۴م۳۷۴ایران۳۵ به شماره موتور ۵۴۳۳۶۸ و شماره شاسی ۰۰۰۰۰۶۹۹۶۹NAS۴۱۱۱۰۰F۱به مالکیت خانم مریم قدرتی با کد ملی ۱۳۶۳۴۳۵۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز خودرونیمه پدک تانکر حمل سوخت

بران کاوه:سیستم تپ : تی ان ۳۵ مدل ۱۳۸۴

شماره پلاک: ۵۱ ع ۳۳۴ ایران ۲۵ شماره شاسی:

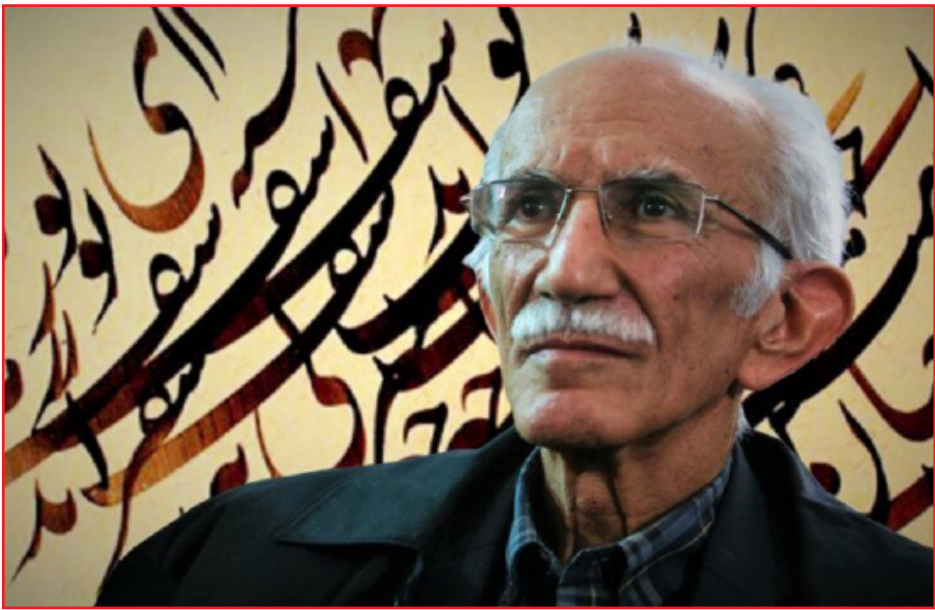
G۷۳NE۰۱۷۸۱۷WH به مالکیت آقای بهروز

احمدیان کلیر مفقود شده و از درجه اعتبار

ساقط می‌باشد.

مفقودی / سبستر / روزنامه طرح نو

برگ سبز، کارت ماشین و سند کمپانی سواری
ساینا مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ایران ۲۵-۴۴۴
ن ۸۸ به شماره موتور ۰۰۰۰۵۳۳M۱۵۸۷۸۳۵۳ و شماره
شاسی ۰۰۰۰۰۸۳۱۶۱۳NAS۸۳۱۱۰۰K۵ به نام پریسان
مردافکن مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط
می‌باشد.



به خط و خوشنویسی است، چراکه نکات و تعلیم آموزشی بسیاری در آن هویدا و پیداست و سپس بعد از انتشار این منبع جامع آموزشی در این فصلنامه، آداب‌الخط(جداگانه) چاپ شد و این چیزی نبود جز نیت خالصانه اخلاقی ایشان برای همراهی اقتصادی انجمن خوشنویسان ایران و شعب متعدد آن در سراسر کشور و همانطور که اشاره شد، خوشبختانه هر دو اثر فوق مورد اقبال و توجهی ویژه از سوی هنر آموزانِ خط نستعلیق واقع شد.

همچنین دیوان اشعار حافظ ایشان که در اندک زمانی کم و به مناسب کنگره حافظ تکمیل شد و برای همین مقصود، یعنی رونق روز افزون انجمن خوشنویسان، به زیور چاپ آراسته شد. کتابت این اثر نیز هنوز مورد توجه بسیاری از اهالی خوشنویسی است. به‌رغم همه اینها و آموزش اساتیدی که حال هر کدام آثاری متعدد در زمینه نمایشگاهی و نیز مکتوبات سرآمد هستند، استاد بارها در صف انجمن خوشنویسان و دیگر مراکزِ

آموزشی این هنر، با مرارت‌ها و تنگ نظری‌های بسیاری مواجه شد. اما او به کار و سبکِ خود ایمان و یقینی افزون داشت و این ایمان قلبی به ادامه این هنر، که همان مسیر بزرگان و قدما بود، از او شاگردانی مشتاق و بسیار را در محفل گرم انجمن خوشنویسان تربیت کرد و ایشان را نه تنها مرکز ثقلی برای تعلیم و آموزش در ایران بلکه در سراسر جهان معرفی کرد، به طوری که مراکزِی با اعتبار ویژه در هنر جهان از او به عنوان گنجینه‌ای زنده در هنر نام برده‌اند.

این خصوصیاتِ برشمرده و کلام شیوای او درباره

یادداشت

استاد غلامحسین امیرخانی؛ پاسدار نستعلیق در عصر مدرن

فراخ خط نستعلیق پدید آورد که با احترام به گذشتگان خوشنویسی منبعی نو را برای این هنر پایه‌گذاری کرد و اصولاً می‌توان بدین گونه قضاوت کرد که نوآوری را می‌توان مقطعی تدریجی از سنت دانست.

استاد غلامحسین امیرخانی کتابت چندین اثر ادبی به خط نستعلیق را در کارنامه خود دارد. اشعار خواجهی کرمانی، سروسایه‌فکن که این یکی از آثار گرانبهای کتابت او محسوب می‌شود، یادنامه میرزای کلهر(۱۳۶۸) و صحیفه هستی که این آخری حاصل نزدیک به سه دهه عمل اوست که مجموعه‌ای از چلیپا و کتابت نویسی، سطر، سیاه‌مشق، ترکیب و اقلام جلی است که توسط انتشارات کلهر چاپ و منتشر شد.

از منظر تحلیل خط نستعلیق، به اختصار و در این مجال کوتاه، به نظر نگارنده این مقاله، یکی از بارزترین خصوصیات خط ایشان رعایت تناسب در اندام حروف و کلمات و فضاسازی خطوط است، بدین معنی که این مهم در اجرای کلمات و نیز در فضاسازی ترکیب انجام می‌شود و این خصوصیت مهم از اقلام کتابت تا اقلام جلی اتفاق افتاده است. به نحوی که تمامی فضاها، کلمات و حروف را اگر بزرگتر به تصویر کشیده شوند همان ابعاد و خصوصیاتِ جلی و اندازه‌های دیگر را داراست و این مهم در وهله اول به دقتِ نظر دقیق او به نحوه کتابت‌نویسی به عنوان مدخل خوشنویسی و استفاده و شناخت دقیق از قطِ قلم برمی‌گردد؛ جایی که به‌عنوان یک وصیت از آن یاد می‌کند (دقیقاً همین کلمه در کلاس‌های ایشان) به طوری‌که فرم و اندازه دوائر موافق در قرارگیری روی خط کرسی را می‌آموزد که این مهم را در کتابت‌نویسی و رعایت آن، به‌عنوان یک اصل تلقی می‌کند که با عنایت به همین یک اصل می‌توان به چرایی پدید آمدنِ تناسبی دقیق در خط ایشان پی برد.

حتی در ترکیبات او که در هنر خوشنویسی نستعلیق از نوآوری‌های خاص و منحصر به فرد ایشان در تاریخ این هنر محسوب می‌شود، همین اصل تناسب را در سواد و بیاض(فضای مثبت و منفی و یا سفید و سیاهی) به‌طور دقیق و روشن دیده می‌شود. اگر در سیر ادوار تاریخی خط نستعلیق و در مطالعه خطوط قدما دقت شود، هر کدام از این بزرگان سهمی مهم در انتخاب سبک و نحوه ارائه خط خود داشتند. میرعماد الحسنی قزوینی در چلیپا نویسی بی‌بدیل، میرزای کلهر کرمانشاهی(صاحب مکتب و سبک در خط نستعلیق) و کتابت‌نویسی نوآور و میرزا غلامرضا اصفهانی در سیاه‌مشق نویسی تجبری ویژه داشت. هر یک از این بزرگان مهارتی ستودنی در فراز و فرود این خط تابان و

«غصه شنبه» از نظر علمی ثابت شد

بودند، محققان توانستند محتوای هورمون استرس را در طول دو تا سه ماه اندازه‌گیری کنند.
داده‌های مربوط به سن، جنس، BMI، سیگار کشیدن، دارو و وضعیت اجتماعی-اقتصادی نیز در نتایج لحاظ شده است.

آنچه آنها دریافتند، این بود که بزرگسالان مسن‌تری که سطح اضطراب خود را در روز اول کاری هفته به عنوان بالاترین سطح ارزیابی کردند، سطح هورمون‌های بسیار بیشتری در نمونه‌های موی خود داشتند که نشان‌دهنده وضعیت استرس پایدار و مزمن است. این موضوع هم در بین افرادی که شاغل بودند و هم افرادی که بازنشسته شده بودند، مشاهده شد و نشان می‌دهد که صرف نظر از وضعیت شغلی، شروع هفته راهی برای تحریک این پاسخ استرس پایدار است.

یک مطالعه قبلی ارتباطی بین شنبه‌ها و افزایش شیوع حمله قلبی شدید پیدا کرده بود. در حالی که این دو مطالعه به طور مستقیم با هم مرتبط نیستند، افزایش استرس بیولوژیکی مرتبط با این روز از هفته و مکانیسم ایجاد شده، سرخ‌هایی از فرایند بیولوژیکی ارانه می‌دهد که زمینه را برای بیماری قلبی-عروقی فراهم می‌کند.

محققان دریافتند که این مکانیسم، اختلالی در محور هیپوتالاموس-هیپوفیز-آدرنال(HPA)، یکی از سیستم‌های اصلی پاسخ به استرس بدن است. این سیستم یک حلقه بازخورد بین هیپوتالاموس و غده هیپوفیز در مغز و غدد فوق کلیوی که کورتیزول آزاد می‌کنند، تشکیل می‌دهد. تنظیم طبیعی باعث می‌شود که سطح کورتیزول زمانی که بدن تهدیدی را درک می‌کند، افزایش یابد و پس از آن به حالت اولیه بازگردد.

اگر محور HPA دچار اختلال تنظیم مداوم باشد،

همانطور که در استرس مزمن و سایر شرایط مانند اختلال اضطراب پس از سانحه(PTSD) مشاهده می‌شود، سطح پایدار کورتیزول می‌تواند منجر به

بیماری‌های قلبی-عروقی، چاقی، اضطراب بالینی و

سایر اختلالات شناختی شود.

افرادی که گفتند به طور خاص در روز شنبه و نه

پر انحناء داشتند. اگرچه هر کدام در اقلام و اسلوب‌های دیگری، آثاری همطراز با سبک و اسلوب‌های یاد شده دارند اما در اینجا مراد آن چیزی است که از آن می‌توان به‌عنوان شاخص و خصوصیتِ بارز این هنرمندانِ خوشنویس نام برد.

استاد غلامحسین امیرخانی در دوره معاصر مهارتی هوشمندانه، پرقدرت، محکم، باصلابت و مهتم رسیدن به شأن و صفا در خط نستعلیق و در تمامی اقلام داشته است که او را می‌توان در صفِ بزرگانی دانست که پیشتر از آنها نام برده شد. آخرین نمایشگاه انفرادی او در موزه میرعماد، بدون حضور ایشان افتتاح شد و با صحبت‌های استاد کرمانلی شیرازی، از خوشنویسان صاحب نام و از شاگردان سال‌های دور و حال حاضر ایشان گشایش یافت. همانطور که اشاره شد استاد غلامحسین امیرخانی علاوه بر هنر خط از جایگاه ویژه اجتماعی ارزشمندی در جامعه کنونی ایران برخوردار است. او به علت نامساعد بودن سلامت جسمی خود در این نمایشگاه حضور نداشت. این چند سطر در این مقاله هر چند ذره‌ای از خصوصیات و تحقیقات علمی و عملی او را در دهه‌هایی که او خود بهتر می‌داند چه خلوت و انسی دیرینه را با این هنر داشته است، ادا نکرده است اما صرفاً برای همین جمله و تکریم نام او نگارش شد و بس.

قدردان زحمات او باشیم که وجود او در هنر معاصر ایران و در دهه‌های اخیر غنیمتی دست نیافتنی است. در این مجال کوتاه، اشاره می‌شود که یکی از آخرین آثار مکتوب ایشان مجموعه‌ای از اشعار فردوسی است که در سال ۱۴۰۲ و با مقدمه دکتر میرجلال‌الدین کزازی به زیور چاپ آراسته شد وچشم‌نواز و یادگاری است برای دوستدارانِ خط زیبای نستعلیق. این خط با خصوصیاتِ علمی بسیار در شاکله آن و از شاهکارهای ذهن سرشار و هوش ایرانیان است که همواره از شناخت و آشنایی بسیاری نزد هنردوستان و مردم به‌شمار می‌رود که استاد غلامحسین امیرخانی در شناساندن و تسهیل بخشی در این خط همرا با اصول دیرینه آن سهمی دارد که در تاریخ هنر این مرز و بوم ماندگار خواهد ماند. او وام و تعهد مسئولانه خود را به‌طور خاص برای کاروان خوشنویسی ایران و نیز برای عموم مردم در یادآوری رموز زیبایی‌های هنر ایران از این طریق و در مسیری طولانی ادا کرده است.

دلت به وصل گل ای بلبل صبا خوش باد

که در چمن همه گلپاگ عاشقانه توست

فرهاد جلیلیان‌فرد

نویسنده و پژوهشگر عرصه‌های هنری

به یاد شهدای کودک جنگ تحمیلی صهیونیست‌ها علیه ایران؛

از من بگوید تا زنده بمانم



طرح نو؛ گروه گزارش

شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه صهیونیست‌ها علیه سرزمینمان همیشه زنده‌اند، به‌ویژه کودکان پاک و بی‌گناهی که در بستر خواب و در آغوش مادرانشان آسمانی شدند؛ تا قلم هست از آن‌ها می‌نویسیم تا در تاریخ مظلومیت ایران زنده بمانند و جهانیان بدانند، اسرائیل دشمن انسان و انسانیت است؛ دشمنی که به کودکان هم رحم نمی‌کند.

جنگ فقط جنگ نیست، تراژدی تاریخی از مظلومیتی بی‌صداست؛ صدایی از جنس کودک، مادر، پدر، وطن و خاک. صدایی برخاسته از بی‌گناهان تاریخ؛ بی‌گناهانی که نه نظامی بودند و نه شبه نظامی؛ مثل من و تو بودند؛ خانواده داشتند و زیر سقف یکی از ساختمان‌های این شهر زندگی می‌کردند؛ بی‌ریا و بی‌ادعا. آن‌ها هم بی‌خبر از همه جا در کانون گرم خانواده، دلخوش بودند به یکدیگر؛ به خواهر، برادر، پدر، مادر، پدربزرگ و مادربزرگ که به یکبارہ با بمباران مناطق مختلف، ترکش‌های آن بر سر خود و عزیزانشان فرود آمد. ترکش‌هایی که این کانون گرم را فرو ریخت و دلخوشی‌هایشان را به خواب ابدی فرو برد.

این جنگ خون فرشته‌های کوچکی را بر زمین ریخت که در خواب یا در هنگام بازی‌های کودکانشان آسمانی شدند. برخی از آن‌ها در آغوش گرم مادرانشان به سوی آسمان‌ها شتافتند؛ برخی از آن‌ها فقط رهگذر بودند و فرزند. وقتی به چهره‌های پاک آن‌ها می‌نگری، ناخودآگاه اشک در چشمانمان جاری می‌شود؛ کودکانی که عشق به زندگی، شور و نشاط و امید به آینده در چشمانشان پیدا بود، کودکانی که دلخوشی والدینشان بودند و هزاران آرزو در سینه داشتند.

کوچک‌ترین شهید جنگ تحمیلی اسرائیل به ایران، «رایان» ۲ ماهه بود؛ نوزادی که فقط ۶۰ روز از تولدش می‌گذشت و همه با آمدن او در کنار برادر پنج ساله‌اش، شاد و خوشحال بودند اما دیری نپایید که این شادی به موجی از غم و اندوه تبدیل شد.

بدن کوچک این نوزاد ۲ ماهه در اثر سوختگی ۸۰ درصدی، بانداژ شده بود؛ برادرش «کیان» هم چنین شرایطی داشت. به آن مادری می‌اندیشم که اگر بود کودکانش را در این وضعیت می‌برد، تاب نمی‌آورد. او فرزندانش را نیز با خود برد، به جایی که دیگر خبر از جنگ و بی‌رحمی و کودک‌کشی نیست. خانه این خانواده شاد چهار نفره زیر رگبار نفرت و دشمنی صهیونیست‌ها نابود شد؛ دشمنی که می‌گفت به غیرنظامیان کاری ندارد، آیا رایان و کیان نظامی بودند؟

وقتی از «مهیا نیکزاد» که تصویر کودکانه و معصومانه‌اش به نمادی از مظلومیت قربانیان این جنایت تبدیل شد یا از «طاهر مهروزی» و «علیسان جباری» که در همسایگی یکدیگر زندگی می‌کردند و در هنگام بازی در اثر اصابت ترکش‌های پهباد به شهادت رسیدند سخن می‌گوییم؛ اشک امانمان نمی‌دهد؛ کودکانی از این دیار که برای نخستین‌بار پشت نیمکت‌های مدرسه نشستند و القای فارسی را آموختند یا برای رفتن کلاس اول آماده می‌شدند و عشق به خواندن و نوشتن داشتند. جز مظلومیت و نهایت بی‌گناهی در این چهره‌ها نمی‌توان یافت؛ آن‌ها از دنیای کوتاه خود فقط بازی و شادی را می‌شناختند نه جنگ و خشونت؛ آن‌ها فقط آغوش گرم والدینشان را می‌خواستند نه آغوش بمب و ترشک و آتش؛ آن‌ها چه می‌دانستند جنگ چیست؟ چه می‌کند و چه بر سر آدمیان می‌آورد؟

و اما «سیدعلی ساداتی ارمکی» کودک چهارساله‌ای که یک شبه همراه پدر، مادر، دو خواهر و پدربزرگ و مادربزرگش به شهادت رسید، به جرم آن‌که پدرش دانشمند است، مردی از دیار علم، علی، کودکی که سنبلش در زندگی حاج قاسم بود و دوست داشت برای خود سرداری شود؛ زمانی که خبر شهادت تک تک اعضای خانواده را به مادربزرگش (مادربدری) دادند، گفت: سردار سلیمانی من هم شهید شده؟

مادربزرگ یک‌شبه لباس سیاه برتن کرد و در سوگ عزیزانش نشست؛ مادری که در دامن خود پسر دانشمندی چون

«سیدمصطفی» را پرورانه بود و حال باید آن‌ها برای دیار باقی بدرقه می‌کرد.

«امیرعلی امینی» کودک ۱۲ ساله تکواندوکار، آرام و متین

و عاشق پدر بود؛ او با پدرش راه آسمان را پیش گرفت؛ مادر و تنها برادرش را در میان انبوهی از دود و کینه دشمن تنها گذاشت؛ مادری که ساعت‌ها در انبوه آوار خانه‌اش نام جگرگوشه‌اش را هزاران بار فریاد زد اما صدایی نشنید؛ دشمن خانه‌اش را هدف گرفت؛ خانه‌ای که ۲ کودک بی‌گناه درآن نفس می‌کشیدند و از جنگ هیچ نمی‌دانستند. او آرزو داشت یک روز در سکوی المپیک بایستد و پرچم ایران را با دو دست کوچکش بالا بگیرد، بدرخشید و افتخاری باشد برای کشور و والدینش اما جنگ نگذاشت تا به آرزوهایش برسد. «زهر ا و فاطمه ذاکریان‌امیری» نیز فقط هفت ماه و پنج ساله بودند؛ دو خواهر، دو همراه و دو دختر از یک خانواده. پدیشان نخبه بود، مرد جوانی که در دوران تحصیل، دانش‌آموز مدرسه تیزهوشان بود و مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه صنعتی اصفهان و کارشناسی ارشد را از دانشگاه مالک‌اشتر دریافت کرد و با وجود پیشنهادهای بورسیه از بسیاری از کشورهای خارجی برای تحصیل و اشتغال در کشور ماند و همه توان علمی خود را برای خدمت به اعتلای وطنش به کار بست. مادر زهرا و فاطمه نیز در حمله صهیونیست‌ها به منزل‌شان به شهادت رسید.

«سهیل کطولی» دانش‌آموز ۱۱ ساله ایرانی همراه با مادربزرگش، «تارا حاجی‌میری»؛ دختر ۸ ساله ژیمناستیک‌کار همراه پدر و مادرش؛ «زهر ا و محمدعلی بهمن‌آبادی» دخترک ۱۱ ساله و برادر شیرخواره‌اش؛ «سروین حمیدیان» دختر هشت ساله‌ی «حدیث فخاری» از کارکنان سازمان تأمین اجتماعی، «سیدآرمین موسوی» کوچک‌ترین شهیدخوزستانی همراه مادر و پدرش؛ «مجدله و محمدرضا اقدسی» کودکان ۱۳ و ۱۰ ساله همراه پدیشان؛ «فاطمه و مجتبی شریفی» خواهر و برادر اصفهانی همراه پدر و مادر نیز در حمله رژیم اسرائیل به مناطق مسکونی به شهادت رسیدند.

کودکانی بی‌گناه در حالی در بستر مرگ خفتند که تنها آرزویشان کودکی بود؛ کودکی در خانه‌ای کوچک اما امن.

کودک‌کشی رژیم اسرائیل به این جا ختم نمی‌شود. باید از «یاسین مولایی» کودک ۶ ساله‌ای نیز بگویم که همراه مادرش در حمله هوایی صهیونیست‌ها به خودروی آن‌ها در جاده حمیل در استان کرمانشاه شهید شد یا از «مرسانا بهرامی» دختر ۸ ساله‌ای که به همراه «روح‌الله بهرامی» و «بهجت سعدیان» مادر و پدرش به شهادت رسیدند.

باید از «ایما» و «میدا» دو خواهر دوست‌داشتنی و زیبایی بودم که همراه «علیرضا زینلی» پدیشان که از نخبه‌های این مرز و بوم بود به شهادت رسیدند و مادر به تنهایی لباس عزا به تن کرد و یک شبه عزیزانش را از دست داد.

«پرهام و پرنیا عباسی» هم به همراه پدر و مادر خود به شهادت رسیدند؛ «باران اشراقی» همراه پدر؛ «میلان صابر» به همراه «حامد صابر» و «مهسا احمری» پدر و مادرش؛ «سیدآرمین موسوی» هم کوچک‌ترین شهیدخوزستانی همراه مادر و پدرش؛ «مجدله و محمدرضا اقدسی» کودکان ۱۳ و ۱۰ ساله همراه پدیشان و «فاطمه و مجتبی شریفی» خواهر و برادر اصفهانی همراه پدر و مادر در حمله صهیونیست‌ها به منازل مسکونی به شهادت رسیدند.

«مهراذ خیری» کودک ۵ ساله‌ای که همراه «زهر ا عبادی» مادرش به شهادت رسید؛ مادری که مددکار زندان اوین بود و در آن روز فرزندش را به محل کارش برده بود؛ به یکباره زمین و آسمان لرزید، از آتش کینه و دشمنی صهیونیست‌ها، مادر به سمت مهراذ دوید اما پیش از اینکه به او برسد سقف برسرش آوار شد.

«حمید رنجبری» همکار مادر مهراذ که خود نیز پدر یک

کودک ۶ ساله است، به سمت مهراذ دوید تا جانش را نجات

دهد اما برای بار دوم خشم دشمن بر سر آنها نیز فرود آمد و

هر دو به شهادت رسیدند. می‌گویند وقتی پیکر پاک این دو

عزیز را از زیرآوار بیرون آوردند، مهراذ، همکار مادرش را

سخت در آغوش گرفته و دست‌هایشان در هم گره خورده و

جدا کردنشان سخت بود.

کودکان و دانش‌آزمونی در تهاجم ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی به ایران به شهادت رسیدند، هیچ گناهی نداشتند، کودک بودند و کودک... جهانیان قضاوت کنند.

به این دیوار تکیه نکنید



طرح نو؛ گروه گزارش

ازنشسته شده بود اما حق‌وش کفاف زندگی را نمی‌داد؛ تصمیم گرفت با آنچه از پاداش بازنشستگی سراف خودرویی بخرد و مسافرکشی کند؛ سراغ سایت دیوار رفت، خودرویی زیرقیمت بازار نظارش را جلب کرد و با شماره‌ای که اعلام شده بود، تماس گرفت.

فروشنده که تلاش می‌کرد تا خودرو خود را سریعتر بفروشد، گفت: اگر قصد خرید داری، کمی بیعانه واریز کن. مردم میانسال هم از ترس اینکه خودروی ارزان قیمت و زیربازاری که گیرش آمده را از دست ندهد، ۵۰۰ میلیون ریال بیعانه واریز کرد و قرار شد بعدازظهر همان روز تماس بگیرد تا خودرو را از نزدیک دیده و بقیه پول را واریز کند و سند را به نامش برزد اما هر چه تماس گرفت، کسی پاسخگو نبود؛ فهمید که چه کلاه‌ی سرش رفته، به پلیس فتا مراجعه کرد و ادامه ماجرا.

فردی هم با مشاهده آگهی فروش تجهیزات کشاورزی در سایت دیوار، با آگهی‌دهنده تماس گرفت و پس از توافق، بیش از هفت میلیارد ریال به حساب او واریز کرد اما پس از پرداخت وجه، فروشنده از پاسخگویی خودداری کرده و ارتباط خود را به‌طور کامل قطع کرد.

متأسفانه این سایت‌ها به پناهگاهی امن برای سارقان تبدیل‌شده‌اند؛ سارقان منزل، خودرو، تلفن‌های همراه و هرآنچه که به سرقت می‌رود، دزدها، اقلام سرقتی را زیر قیمت بازار در این سایت‌ها تبلیغ می‌کنند و گاهی با گرفتن بیعانه، دیگر تماس‌ها را پاسخ نمی‌هند و در نهایت مال سرقتی را می‌فروشند. در پرونده‌ای، سارق جوانی با زورگیری، تلفن همراه شهروندان را سرقت می‌کرد و بعد گوشی‌های سرقتی را با قیمتی اندک در سایت دیوار می‌فروخت.

گاهی سارقان برای اینکه ردپایی از پولشویی خود به‌جا نگذارند، پول‌های سرقتی را تبدیل به اجناس گران قیمت می‌کنند؛ یعنی سراغ سایت‌های دیوار و شیپور رفته و با خرید اقلام با قیمت‌های بالا برای فروشندگان و آگهی‌دهندگان دردرس درست می‌کنند.

قیمت زیر بازار، دریافت بیعانه، قطع ارتباط سایت دیوار و شیپور، بستری مناسبی برای خرید اقلام مورد نیاز است؛ به‌ویژه در کلانشهرها بهترین ابزار ارتباطی بین خریدار و فروشنده است تا بدون اتلاف وقت در ترافیک‌های سنگین، کالای مورد نیاز خود را خریداری کرد اما در همین بستر کارآمد، انواع کلاهبرداری وجود دارد که با کمی اطلاع و آگاهی می‌توان اهداف شیادان را ناکام کرد.

بیشتر شیادان فضای مجازی به ویژه در سایت‌های

دیوار و شیپور، عکس‌های شیک و جذاب از وسایل

مختلف می‌گذارند؛ به عنوان مثال عکس با کیفیتی از یک خودرو با مشخصات کامل می‌گذارند و می‌نویسند: موتور سالم، وضعیت شاسی‌ها سالم و پلمپ، بدنه سالم و بی‌خط و خش و سایر مشخصات و اما قیمت باورنکردنی؛ زیر قیمت بازار؛ همین کافی است تا تلفن را برداشته و با فروشنده تماس بگیرد.

فروشنده بیعانه می‌خواهد و می‌گوید: یک مشتری از شهرستان ماشین را می‌خواهد اگر شما خریدارید، بیعانه دهید تا خودرو را برای شما نگه دارم. شما هم برای اینکه ماشین را از دست ندهید بیعانه را واریز می‌کنید و دیگر پاسخی از سوی فروشنده دریافت نمی‌کنید. به همین راحتی در معرض یک کلاهبرداری قرار می‌گیرید.

البته شیادان گاهی به صورت گروهی کار می‌کنند؛ آن‌ها با سیم‌کارت‌های متعدد یا حساب بانکی اجاره‌ای با درج آگاهی در این سایت‌ها اقدام به کلاهبرداری می‌کنند. نکته مهم برای اینکه در معرض کلاهبرداری قرار نگیریم این است که پیش از دیدن و کسب اطمینان از اصالت کالا، باید از پرداخت هرگونه مبالغ به عنوان بیعانه به فروشندگان خودداری کنیم.

چگونه سرمان کلاه نرود؟

سرهنگ «رامین پاشایی» رئیس مرکز امداد و فوریت‌های سایبری پلیس فتا درباره کلاهبرداری در این سایت‌ها به پژوهشگر ایرنا می‌گوید: در اینگونه سایت‌ها برخی کلاهبرداری‌ها متوجه خریداران و برخی هم متوجه آگهی‌دهندگان و متقاضیان است. تقریباً به عمر ایجاد این سکو و بستر، کلاهبرداری از آن آغاز شده؛ شایع‌ترین کلاهبرداری، درج آگهی‌های دروغین است که شامل انواع آگهی‌ها می‌شود؛ از اجناس منزل گرفته تا ارائه خدمات اقامتی و مسافرتی. همه این آگهی‌ها زیرقیمت بازار و نرخ متعارف درج می‌شود و متأسفانه پرداخت بیعانه آفتی است که امنیت مالی هموطنان و سفارش‌دهندگان و مراجعه‌کنندگان به این پلتفرم واسط را تهدید می‌کند. بعد از اینکه بیعانه پرداخت می‌شود، طرف مقابل به عنوان فروشنده ارتباط خود را با شما قطع می‌کند. وی ادامه می‌دهد: در مواردی یک کالای اصل تبلیغ می‌شود اما آنچه به دست شما می‌رسد چیزی است که ارتباطی با آن کالای مورد نظر شما ندارد یا خیلی بی‌کیفیت است.

رئیس مرکز امداد و فوریت‌های سایبری پلیس فتا، به فروش اقلام ممنوعه در این پلتفرم اشاره می‌کند: برخی آگهی‌ها به دور از چشم مدیران این پلتفرم در سایت درج می‌شود؛ مانند فروش مشروبات الکلی که به عناوین دیگر درج می‌کنند؛ تبلیغاتی که عرف نیست؛ بلافاصله آنها را اطلاع داده و حذف می‌شوند.

پروورش سراسر کشور ابلاغ شد که جهت ثبت‌نام فرزندان این شهدا که متقاضی ثبت‌نام در مدارس شاهد هستند، با گواهی تاییدیه بنیاد شهید و امور ایثارگران استان یا شهرستان، همکاری کامل به عمل آید.

متن ابلاغیه زهرا پناهی‌روا مدیرکل امور شاهد و ایثارگران و دبیر شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و ستاد شاهد وزارت آموزش و پرورش که به‌منظور همراهی با خانواده معزز شهیدان جنگ ۱۲ روزه حمله رژیم منحوس

خبر

آیا فروشندگان

دیوار و شیپور هم در خطرند؟

سرهنگ پاشایی به تهدیدهایی اشاره کرد که گریبان فروشندگان اینگونه سایت‌ها را می‌گیرد. خریداران با سرقت وجوهات مختلف از حساب مالباختگان، اقدام به کلاهبرداری می‌کنند. برای اینکه ردپای پولشویی خود را کمرنگ کنند؛ به آگاهی‌دهنده پیام می‌دهند تا پولی برای آن‌ها واریز کنند در حالی که یک پول سرقتی را به حساب فروشنده انتقال داده‌اند؛ بعد آن کالای مورد نظر خود را دریافت می‌کنند. بعد از شکوایه قضایی، چون پول به حساب این فروشنده رفته، یک پرونده قضائی تشکیل می‌شود.

وی به فروشندگان سایت‌های دیوار و شیپور توصیه می‌کند: در هنگام واگذاری اجناس به‌ویژه اقلام با قیمت بالا مانند صوتی و تصویری و حتی طلا، حتما هویت فردی که برای آنها پول واریز می‌کنند را با رسیدی که پرداخت انجام می‌شود، شماره ملی و شماره حساب چک کنند تا مطابقت داشته باشد و بعد کالا را ارسال کنند؛ این در حالی است افرادی که قصد سرقت و کلاهبرداری دارند، تمایلی به مراجعه حضوری نداشته و می‌خواهند با پیک اجناس را ارسال کنند.

گرفتن بیعانه، نخستین و رایج‌ترین راه کلاهبرداری

رئیس مرکز امداد و فوریت‌های سایبری پلیس فتا، نخستین مرحله ورود به پروسه کلاهبرداری در این گونه سایت‌ها را پرداخت بیعانه بیان می‌کند و می‌گوید: خریداران باید حتما کالا را رویت کنند یا مراجعه کنند تا مطمئن شوند، آن‌ها غیرحضورى ارسال شود، از سرویس‌های مجازى که سایت دیوار در نظر گرفته است، استفاده کنند.

«به‌تازگی یک نوع تأییدیه مبنی بر تأیید هویت آگهی‌دهنده در این سایت طراحی شده است. تا زمانی که بیعانه پرداخت نکنید، فرایند کلاهبرداری اتفاق نیفتاده؛ از سوى دیگر مسئولان سایت‌ها نیز با توجه به سامانه‌هایی که در اختیارشان قرار می‌گیرد باید نهایت تلاش خود را برای افزایش امنیت اپلیکیشون با توجه به استقبال عمومى هموطنان انجام دهند.»

هشدار همیشه آگاهی می‌آورد و این آگاهی به کسب دانش منجر شده و میزان آسیب‌ها را کاهش می‌دهد؛ ابلاغ شده به شرح زیر است: «به استناد نامه شماره ۳۹۰۳۹/۰۴/۵۲۰۹ مورخ ۲۱/۴/۱۴۰۴ بنیاد شهید و امور ایثارگران به اطلاع می‌رساند؛

برای ثبت‌نام فرزندان شهدای جدید که متقاضی ثبت‌نام در مدارس شاهد می‌باشند با گواهی تاییدیه بنیاد شهید و امور ایثارگران استان یا شهرستان، همکاری جدی به عمل آید.»

شهردار خوی خبر داد:

ساخت بزرگترین شهربازی شمالغرب کشور در خوی



فرهنگ و هنر ایران زمین نیز بشمار می‌آید./ ایرنا

شهردار خوی افزود: به‌منظور استفاده بهینه از تمام فضاهای این پروژه، مسیرهای جدید نیز در این تفرجگاه، در حال ایجاد است.

نصرالله پور ادامه داد: علاوه بر این، آسفالت‌ریزی، سنگ‌لاشه چینی و پیاده‌روسازی با سرعت هرچه بیشتر در حال انجام است تا این مجموعه در سریع‌ترین زمان ممکن در اختیار شهروندان قرار گیرد.

شهردار خوی خاطرنشان کرد: تجهیزات تفریحی از جمله تاب اسکای و کشتی صبا در این تفرجگاه نصب و تست‌های اولیه آن نیز انجام شده و در ادامه نیز چرخ و فلک نیز به این مجموعه اضافه خواهد شد.

وی ادامه داد: پیش از این پیست کارتینگ با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این مجموعه ایجاد

طرح نو: گروه خبر

شهردار خوی از ساخت و تکمیل بزرگترین شهربازی شمالغرب کشور در این شهر با عنوان تفرجگاه کوهستانی خاتون خبر داد.

حسن نصرالله پور افزود: پس از سال‌ها انتظار، عملیات احداث و تکمیل پروژه «تفرجگاه کوهستانی خاتون» از ابتدای سال جاری آغاز شده و این عملیات با شتاب بیشتری در حال انجام است.

وی یادآور شد: تفرجگاه خاتون خوی، با اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال بزرگ‌ترین شهربازی شمال غرب کشور است که مراحل ساخت خود را طی می‌کند و پیش‌بینی می‌شود در چند ماه آینده افتتاح شده و خوی را به قطب گردشگری تبدیل کند.

طرح نو: گروه خبر

شهردار خوی از ساخت و تکمیل بزرگترین شهربازی شمالغرب کشور در این شهر با عنوان تفرجگاه کوهستانی خاتون خبر داد.

حسن نصرالله پور افزود: پس از سال‌ها انتظار، عملیات احداث و تکمیل پروژه «تفرجگاه کوهستانی خاتون» از ابتدای سال جاری آغاز شده و این عملیات با شتاب بیشتری در حال انجام است.

وی یادآور شد: تفرجگاه خاتون خوی، با اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال بزرگ‌ترین شهربازی شمال غرب کشور است که مراحل ساخت خود را طی می‌کند و پیش‌بینی می‌شود در چند ماه آینده افتتاح شده و خوی را به قطب گردشگری تبدیل کند.

شناسه آگهی: ۱۹۵۵۷۱۹	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۰۸۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۰۷۶۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای محمد ابراهیم زوار فسقندیس فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۴ صادره از نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۳۲۷.۱۰ مترمربع	شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۰۰۰۴۶۰۴ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ آگهی فقدان سند مالکیت مقدار ۱۴ سهم از ۱۹۲ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۶۱ فرعی از ۸۸۱۲ اصلی واقع در بخش پنج تبریز در صفحه ۵۹ دفتر ۵۵۶ بنام حامد قنبری درویش بقال ثبت و سند به شماره چاپی ۱۶۸۹۵۰۱۰۹۷۵ صادر گردیده است. دارای سابقه‌ی بازداشتی است. حال وکیل مالک به استناد وکالتنامه شماره ۲۳۱۲۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ دفترخانه ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تبریز با ارائه استشهاد محلی به شرح درخواست ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ دفترخانه ۱۴۰۴۶۲۶۵۰۹۵۸۰۰۰۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ دفترخانه ۱۴۹ تبریز مدعی فقدان سند مالکیت مزبور بعلت سهل انگاری شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در اجرای

شناسه آگهی: ۱۹۵۷۰۷۳	م الف: ۱۹۵۶۵۹۴	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۲۵۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۲۷۳ عیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم / آقای حسین مراعی دیزچی فرزند عسگر بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از اسکو در شش‌دانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع قسمتی از باقیمانده اراضی قریه نعمت اله سنگ	شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۲۵۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۲۷۳ عیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم / آقای رضا روشنی پردول فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۵۴ صادره از شیبستر در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۲۳۰.۲ متر مربع از پلاک ۲۶- اصلی واقع در غلاملو بخش ۱۶	تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۹۵۵۶۵۵	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۰۸۳ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۷۰۰۰۶۲۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای حسین طالبی اربط فرزند حسینقلی بشماره شناسنامه ۱۵۳۹ صادره از نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۹۵۵.۵۰ متر مربع از پلاک	فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۵۷ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۴ تبریز محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۹۵۶۲۷۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۰۲ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم) ۱-مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۱۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ مالکیت آقای ولی رضائی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروزی از پلاک ۲۷ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای اره جان به مساحت ۱۶۶۳.۱۳ مترمربع، انتقال مالکیت از رضا رضائی لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت	شماره: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴۶۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم) ۱-مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ مالکیت آقای حسن بدل زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۱۰۳۹.۲۴ مترمربع، انتقال مالکیت از بهلول بدل زاده ۲- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ مالکیت آقای حسن بدل زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۵۱۴.۳۵ متر مربع، انتقال مالکیت از بهلول بدل زاده ۳- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ مالکیت آقای حسن بدل زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۵۴۶.۳۱ متر مربع، انتقال مالکیت از بهلول بدل زاده

شناسه آگهی: ۱۹۵۶۲۷۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ مالکیت آقای حسن بدل زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۲۷۰۱.۹۲ مترمربع، انتقال مالکیت از بهلول بدل زاده	شماره: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ مالکیت آقای حسن بدل زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۵۴۶.۳۱ متر مربع، انتقال مالکیت از بهلول بدل زاده

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۳۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز تاکید کرد:

تداوم مقابله با تکدی گری در تبریز

طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از تداوم اجرای طرح مقابله با تکدی گری در سطح شهر خبر داد و گفت: با تلاش شبانه روزی همکاران و بهره گیری از دوربین های شهری، تبریز را برای متکدیان حرفه ای نا امن کرده‌ایم.

هادی بادری با تأکید بر ضرورت استمرار این طرح افزود: عملیات جمع آوری متکدیان به صورت شبانه روزی و با همکاری نهادهای حمایتی ادامه دارد. در این طرح، افراد متکدی شامل معتادان متجاهر، کارتن خواب ها، کودکان کار و متکدیان غیربومی که به تبریز آمده‌اند، شناسایی و به مراکز حمایتی از جمله گرمخانه شهرداری، کمپ‌های ترک اعتیاد و مؤسسات خیریه تحویل داده می‌شوند.

وی با بیان اینکه این طرح به صورت مستمر در طول سال در سطح شهر اجرا می‌شود، افزود: برخی از این افراد علی‌رغم بهره مندی از خدمات حمایتی، به دلیل سودآوری بالای تکدی گری، مجدداً به این مسیر باز می‌گردند. با این حال با نظارت مداوم، پایش لحظه‌ای از طریق دوربین های شهری و اجرای طرح‌های ضربتی در نقاط حساس، فرصت تکرار فعالیت برای این افراد به حداقل رسیده و فضا برای سوء استفاده آنان بسته خواهد شد.

معاون شهردار تبریز با بیان اینکه تبریز همواره به‌عنوان «شهر بدون گدا» شناخته شده، افزود: ادامه این وضعیت نیازمند همکاری همه جانبه شهروندان است، از شهروندان عزیز درخواست می‌شود از کمک های نقدی مستقیم به متکدیان خودداری کرده و گزارش های خود را از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری تبریز ارائه تا در سریع‌ترین زمان ممکن، اقدامات لازم انجام شود.

وی در پایان بر ضرورت فرهنگ سازی عمومی تأکید کرد و گفت: کمک به نیازمندان باید از مسیر مؤسسات معتبر و رسمی انجام گیرد، تا هم کرامت افراد حفظ شود و هم زمینه سوءاستفاده از عواطف مردم از بین برود.

شهری

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز:

الگوسازی از چهره‌های فرهنگی،

سپری در برابر تهاجم فرهنگی

برای نسل جوان است

طرح نو ؛ گروه شهری

شهردار تبریز در جلسه هماهنگی کمیته‌های کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد شهریار با تأکید بر اهمیت الگوسازی از مفاخر فرهنگی و ادبی برای نسل جوان، گفت: در شرایط تهاجم فرهنگی، معرفی چهره‌های ماندگار همچون استاد شهریار، ضرورتی انکارناپذیر است.

یعقوب هوشیار در این جلسه با اشاره به ضرورت پرداختن جدی به مقوله فرهنگ و ادب تصریح کرد: متأسفانه غفلت از حوزه فرهنگ، ما را ملزم می‌سازد تا الگوهایی برای خانواده‌ها، نسل حاضر و نسل‌های آینده تعریف کنیم و استاد شهریار می‌تواند الگویی موثر برای جوانان باشد.

وی با بیان اینکه تبریز از ظرفیت‌های ارزشمند و کم‌نظیری در حوزه فرهنگ و هنر برخوردار است،

خاطر نشان کرد: سربلندی تبریز امری آشکار است و امروز ما زیر سایه افتخارات این شهر و جایگاه استاد شهریار به خود می‌بالیم.

شهردار تبریز در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر ضرورت استفاده بهینه از فرصت باقیمانده برای برگزاری باشکوه کنگره، اظهار داشت: باید تمام توان خود را به‌کار گیریم تا برنامه‌ای فاخر و درخور نام استاد شهریار ارائه شود و اقدامات برگزاری کنگره مطابق نقشه راه به انجام برسد.

وی همت و جدیت تمامی دستگاه‌های استانی و کشوری در اجرای این رویداد فرهنگی را یک اصل اساسی دانست و گفت: برگزاری جلسات هفتگی برای ارزیابی روند پیشرفت کار، پخش حداقل یک برنامه هفتگی از صداوسیما، اجرای مسابقات فرهنگی و حفظ آثار استاد شهریار با

همکاری آموزش و پرورش، شناسایی و تکریم مفاخر شعر و ادب و برگزاری جلساتی با نمایندگان مجلس و مقامات کشوری و استانی از جمله اقداماتی است که می‌تواند در پیشبرد اهداف این کنگره نقش‌آفرین باشد.

هوشیار در ادامه، اجرای مراسمات حاشیه‌ای مربوط به کنگره در شهرستان‌های استان را مهم دانست و افزود: جلب مشارکت هم‌استانی‌های عزیز می‌تواند در انعکاس هرچه بهتر برنامه‌های این کنگره و تحقق اهداف فرهنگی آن موثر باشد.

در بخش دیگری از این نشست، علی‌اصغر شعردوست، دبیرکل کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد شهریار، با ارائه گزارشی از فعالیت‌های انجام‌یافته در دبیرخانه این کنگره، گفت: کمیته علمی این کنگره با حضور اساتید برجسته زبان و

انجام داده و ایمنی خود را تضمین کنند.

۶.سرگرمی و تفریحات

در زندگی پرمشغله شهری، فرصت‌های استراحت و تفریح اهمیت ویژه‌ای دارند. اپلیکیشن‌های موبایل، امکانات سرگرمی و تفریحات را در دسترس شهروندان قرار می‌دهند. از خرید بلیت فیلم و کنسرت گرفته تا پیدا کردن پارک‌ها و فضاهای تفریحی نزدیک، این اپلیکیشن‌ها بین کار و استراحت شهروندان توازن ایجاد می‌کنند.

آینده اپلیکیشن‌های موبایل در شهرهای هوشمند

ادغام مستمر اپلیکیشن‌ها در شهرهای هوشمند، افق‌های جذابی را پیشرو قرار داده است. هم‌افزایی با اینترنت اشیا (IoT) حسگرها و دستگاه‌های متصل در شهرهای هوشمند، داده‌های لحظه‌ای و دقیق را برای تصمیم‌گیری بهتر فراهم می‌کنند.

هوش مصنوعی و یادگیری ماشین: پلکیشن‌ها با بهره‌گیری از هوش مصنوعی و یادگیری ماشین، هوشمندتر می‌شوند و پیشنهادهای شخصی‌سازی شده ارائه داده، مصرف انرژی را بهینه می‌کنند و ترافیک را مدیریت می‌نمایند. واقعیت افزوده (AR): فناوری AR تغییرات اساسی را در نحوه مسیریابی و گردش در شهرها از تورهای تاریخی تا برنامه‌های تعاملی شهری ایجاد می‌کند. امنیت سایبری: باتوجه‌به نقش‌محوری اپلیکیشن‌ها در زندگی شهری، امنیت داده‌ها و سامانه‌ها حیاتی است و باید تدابیر پیشرفته حفاظتی اتخاذ شود.

فراگیری: آینده اپلیکیشن‌ها بر تضمین مشارکت تمامی افراد فارغ از توانایی‌ها و محدودیت‌های فردی آنها در شهرهای هوشمند متمرکز دارد و برنامه‌های موبایل باید طوری طراحی شوند که تمامی اقشار، حتی افراد با محدودیت‌ها و ناتوانی‌ها بتوانند از آن بهره‌مند شوند.

نتیجه‌گیری

نقش اپلیکیشن‌های موبایل در شهرهای هوشمند بی‌شک تحولی عظیم در زندگی شهری ایجاد کرده است. این ابزارهای دیجیتال، زندگی را آسان‌تر، پایدارتر و لذت‌بخش‌تر کرده‌اند. با ادامه توسعه و تکامل شهرهای هوشمند، اپلیکیشن‌های موبایل در صدر نوآوری‌های شهری باقی خواهند ماند و آینده زندگی شهری را رقم خواهند زد. استقبال از عصر تحول دیجیتال و بهره‌گیری از فناوری‌ها می‌تواند تجربه زندگی در شهرهای هوشمند را متحول کرده و سطح کیفی زندگی شهری را ارتقا دهد.

منبع:

roles--۶۳۰۹/https://virtualspirit.me/insights-of-mobile-apps-in-smart-cities

زمان‌بندی اتوبوس و قطار ارائه می‌دهند و به مسافران کمک می‌کنند تا سفرهای خود را به‌صورت کارآمدتر برنامه‌ریزی کنند.

۲.مدیریت هوشمند مصرف انرژی

هدف شهرهای هوشمند کاهش مصرف انرژی و ارتقا پایداری است. اپلیکیشن‌های موبایل نقش مهمی در رسیدن به این اهداف ایفا می‌کنند.

با اتصال به سامانه‌های هوشمند اندازه‌گیری، شهروندان می‌توانند مصرف انرژی خود را به‌صورت لحظه‌ای کنترل کنند. این برنامه‌ها، راهکارهایی برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی ارائه می‌دهند که در نتیجه هزینه‌های خدمات عمومی تقلیل یافته و اثرات زیست‌محیطی کاهش می‌یابد. علاوه بر این، مدیریت پسماند و فرایندهای مرتبط با کاهش، بازیافت و بازسازی از جمله موارد ضروری هستند که در مسیر توسعه شهرهای هوشمند باید لحاظ شوند.

۳.ارتقاء خدمات سلامت

دسترسی به خدمات درمانی و بهداشتی باکیفیت از حقوق اولیه هر شهروندی به حساب می‌آید. در این راستا، اپلیکیشن‌های موبایل این فرصت را برای بیماران فراهم ساخته‌اند که آسان‌تر و سریع‌تر با پزشکان و کادر درمان در تماس باشند. اپلیکیشن‌های سلامت مشاوره دوره‌ای و از راه دور ارائه می‌دهند، و نیاز به حضور فیزیکی در مراکز درمانی را کاهش می‌دهند.

همچنین، برنامه‌های ردیابی سلامت به افراد کمک می‌کنند تا وضعیت سلامت خود را پایش کرده و از راهکارهای شخصی‌سازی شده بهداشتی بهره‌مند شوند.

۴.آموزش و یادگیری مداوم

شهرهای هوشمند بر آموزش تأکید دارند و اپلیکیشن‌های موبایل نقش مهمی در ارائه محتوای آموزشی به تمامی گروه‌های سنی ایفا می‌کنند. از دوره‌های آنلاین تا برنامه‌های آموزش زبان، این پلتفرم‌ها دسترسی به آموزش را برای همه فراهم می‌سازند. همچنین، مراکز آموزشی هوشمند از اپلیکیشن‌ها برای بهبود روندهای اداری و آموزشی بهره می‌برند که باعث افزایش بهره‌وری و کارایی می‌شود.

۵.امنیت و ایمنی شهروندان

امنیت و ایمنی شهروندان در هر شهر اهمیت بالایی دارد. فناوری‌های نوین و اپلیکیشن‌های موبایل می‌توانند حوادث، سرقه‌ها و جرایم را تا ۳۰-۴۰ درصد کاهش دهند. اپلیکیشن‌هایی مانند سیتیزن، هشدارهای لحظه‌ای و اطلاعات در مورد حوادث و وضعیت‌های اضطراری را در اختیار مردم قرار می‌دهند تا آنها بتوانند با آگاهی کامل، اقدامات لازم را



توسعه برنامه‌های کاربردی موبایل یکی از اجزای حیاتی این تحول شهری محسوب می‌شود. این فناوری این امکان را به شهرهای هوشمند می‌دهد تا منابع را بهینه کرده، پایداری را افزایش داده و تجربه زندگی در فضای شهری را بهتر کنند. چگونه اپلیکیشن‌ها زندگی شهری را در شهرهای هوشمند متحول می‌کنند؟

چه چیزی یک شهر را هوشمند می‌سازد؟

بر اساس مطالعات شرکت مک‌کینزی، عناصر متعدد و متنوعی در تشکیل یک شهر هوشمند نقش دارند، از جمله استفاده از فناوری تلفن‌های هوشمند، حسگرها و برنامه‌های کاربردی که از طریق شبکه‌های ارتباطی پرسرعت به هم متصل شده‌اند.

هدف از به‌کارگیری آنها این است که کیفیت ارائه خدمات شهری ارتقا‌یافته، هزینه‌ها کاهش یابد و مصرف منابع به حداقل برسد. در این راستا، اپلیکیشن‌های موبایل نقش‌محوری و کلیدی در دستیابی به این اهداف ایفا می‌کنند، زیرا راه‌حل‌های نوآورانه‌ای را برای چالش‌های روزمره شهری فراهم می‌آورند.