



استاندار آذربایجان شرقی:

عقب ماندگی تاریخی برق استان را جبران می کنیم

در صفحه ۲

سه‌شنبه ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۲ سال نوزدهم شماره ۳۳۶۴ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

نشریه‌ی «فارن افرز» آمریکا نوشت:

موشک‌های ایرانی یک رژیم هسته‌ای را در هم کوبید

طرح نو، جعفری در تازه‌ترین گزارش یک نشریه آمریکایی اذعان کرد که ایران با پاسخ قاطع به تجاوز نظامی رژیم صهیونی، بزرگ‌ترین حمله ثبت‌شده به یک قدرت هسته‌ای را رقم زد و شهرهای حیفا و تل‌آویو را هدف موشک‌ها و پهپادهای خود قرار داد. فارن افرز می‌نویسد: «ایران در پاسخ، صدها موشک بالستیک و پهپاد را به سمت حیفا، تل‌آویو و تأسیسات نظامی در قلب اسرائیل شلیک کرد... این حمله ایران بزرگ‌ترین حمله‌ی نظامی به سرزمین اصلی یک قدرت هسته‌ای در تاریخ محسوب می‌شود.» این یعنی آنکه ایران غیرهسته‌ای با توانمندی‌های متعارف توانسته یک رژیم دارای تسلیحات اتمی را در هم بکوبد! نشریه آمریکایی درباره بازدارندگی هسته‌ای رژیم صهیونیستی می‌نویسد: «سلاح‌های هسته‌ای اسرائیل نتوانستند مانع از تشدید درگیری‌ها در خاورمیانه شوند. در ۲ سال پیش از آغاز مجدد جنگ میان ایران و اسرائیل، حزب‌الله و نیروهای حوثی یمن در واکنش به جنگ غزه، پهپادها و راکت‌هایی را به سمت اسرائیل پرتاب کردند.» فارن افرز با اشاره به بی‌اثر بودن بازدارندگی هسته‌ای رژیم صهیونیستی، گزارش داد که گرچه ایران در حمله‌های خود خویشتن‌داری به خرج داد تا از تشدید هسته‌ای جلوگیری کند، اما باز هم بارانی از موشک‌ها و پهپادهای ایرانی به‌سوی اراضی شلیک شد. بر اساس این گزارش: «این نخستین باری بود که شهرهای

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



طرح نو بررسی می‌کند:

نقش آذربایجان در پویایی و گسترش زبان فارسی

در صفحه ۶

۲ سرمقاله

فراتر از آتش و دود:

بازخوانی پیروزی ۱۲روزه ملت ایران در نبرد اراده‌ها

طرح نو؛ سردبیر در روزگاری که سرعت تحولات سیاسی و نظامی منطقه، تحلیل‌گران را گاه از درک عمق وقایع بازمی‌دارد، مرور و بازخوانی پیروزی ۱۲روزه ملت ایران در مقابله با اسرائیل، تنها یک ضرورت تاریخی نیست؛ بلکه یک مسئولیت ملی است. این نبرد، اگرچه در ظاهر به‌عنوان یک درگیری نظامی ثبت شد، اما حقیقت آن بسیار فراتر از خطوط جبهه، موشک‌ها و پهپادها بود؛ این جنگ، صحنه رویارویی دو اراده بود: اراده سلطه‌گری و اراده ایستادگی. در این دوازده روز، آنچه به چشم آمد، تنها نبردهای کلاسیک یا پیشرفت‌های فناوریانه نبود. آنچه حقیقتاً

۲ سیاست

چالش‌های راهگذر زنگزور و الزامات راهبردی ایران

۳ ورزش

نگاهی به مسیر تحول زیرساخت‌های فوتبال تبریز؛ از نوستالژی تا تکنولوژی؛

از چمن مخملی باغشمال تا چمن هیبریدی یادگار امام

اصلاح الگوی کشت راهبردی ملی در کانون توجه دولت

دیم استان برای اجرای طرح اصلاح الگوی کشت ابلاغ شده است.

شفیعی خاطرنشان کرد: هر ساله الگوی کشت ملی از سوی دبیرخانه تدوین و نظارت بر الگوی کشت واقع در سازمان تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی به استان ها ابلاغ می شود.

۸۱۹ هزار هکتار از اراضی کشاورزی آذربایجان شرقی در برنامه اصلاح الگوی کشت است

مدیر امور زراعت سازمان سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی گفت: ۸۱۹ هزار هکتار اراضی آبی و دیم در برنامه اصلاح الگوی کشت استان قرار دارد.

جلال رحیم زاده هم در گفت و گو با ایرنا با بیان اینکه طرح اصلاح الگوی کشت به طور کلی در اراضی دیم اجرا می شود، گفت: برای هر شهرستان با توجه به استعدادهای طبیعی و اقلمی کشت یک محصول در نظر گرفته شده است به عنوان مثال در خلأفرین کشت پنبه به عنوان محصولی کم آب بر ترویج می شود.

وی ادامه داد: سطح ابلاغی کشت بین شهرستان ها بر اساس ظرفیت و سابقه کشت محصولات مختلف برش داده و جهت اجرا، ابلاغ می شود و البته منظور از الگوی کشت، کاشت هیچ محصولی نیست بلکه مدیریت اصولی منابع خاک، آب و مسائل اقتصادی در عرصه تولید است.

وی از تحقق ۸۰ درصدی طرح اصلاح الگوی کشت در استان خبر داد و گفت: تاکید دکتر پزشکیان رئیس جمهور کشورمان در این زمینه به منظور جلب حمایت سایر نهادها از جمله وزارت نیرو با این طرح است و مدیریت طرح به استانداران واگذار شده است تا با هم افزایی توان سازمان ها، با توجه به نیاز استان این طرح اجرا شود .

در آذربایجان شرقی یک میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار اراضی قابل کشت وجود دارد که سالانه حدود یک میلیون هکتار زیر کشت می رود؛ از این میزان ۷۰۰ هزار هکتار اراضی زراعی دیم، ۲۰۰ هزار هکتار اراضی زراعی آبی، ۱۱۵ هزار هکتار باغات استان و بقیه نیز آیش باقی می ماند.

دستور اخیر دکتر پزشکیان رئیس جمهور کشورمان در خصوص اصلاح الگوی کشت، نتیجه مطالعات راهبردی در «مرکز بررسی های استراتژیک ریاست‌جمهوری» است، این مرکز با آسیب‌شناسی روند اجرای الگوی کشت در سه دهه گذشته در کشور و با بررسی ناترازی‌های موجود و خلأهای مدیریتی، بر لزوم ورود هماهنگ نهادهای فرباششی به مسئله کشاورزی تاکید کرده و فعال‌سازی ظرفیت ملی برای اصلاح ساختاری نظام کشاورزی کشور را خواستار شده است.



کشور خواهد بود.

وی، تعیین الگوی کشت مناسب مناطق برنامه ریزی با لحاظ بیشینه کردن درآمد ناخالص و بهره وری مصرف آب، ایجاد بانک اطلاعاتی جامع و مکان دار الگوی کشت در این مناطق، تعیین مناطقی با قابلیت اصلاح الگوی کشت و تعیین مناطق موردنیاز اصلاح سامانه کشت با فناوری نوین را از جمله اهداف و دستاوردهای تدوین برنامه الگوی کشت در راستای بهره برداری پایدار از منابع پایه و تأمین امنیت غذایی عنوان کرد.

رییس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: طرح اصلاح الگوی کشت در آبان ماه سال ۱۴۰۱ رونمایی و ریاست کمیته ملی الگوی کشت به معاون اول رئیس جمهور و در استان ها به استانداران واگذار شد. آذربایجان شرقی در فهرست اجرای طرح اصلاح الگوی کشت قرار گرفت و در سال های بعدی بر سطح اراضی دیم افزوده و از سطح اراضی آبی کاسته شد.

وی افزود: سال زراعی (۱۴۰۳-۱۴۰۲) ۱۹۱ هزار و ۷۱۷ هکتار اراضی آبی و ۶۲۴ هزار و ۸۷۵ هکتار اراضی دیم به زیر پوشش اجرای این طرح رفت و امسال نیز ۱۹۰ هزار و ۶۶۹ هکتار اراضی آبی و ۶۲۸ هزار و ۸۸۷ هکتار اراضی

غله و خدمات بازرگانی دولتی، شرکت آب منطقه ای، شرکت پخش فراورده های نفتی و گازی و ... در اجرای این طرح ملی دخیل هستند.

شهرام شفییعی با بیان اینکه افزایش جمعیت و نیاز به مواد غذایی، افزایش تولید محصولات کشاورزی را طلب می کند، افزود: سرانه منابع آب تجدیدشونده در ایران و آذربایجان شرقی از سرانه جهانی پایین تر و پدیده تغییرات اقلیمی و گرم شدن کره زمین نیز بر به گسترش است که ما را با چالش‌های اساسی تأمین مواد غذایی مواجه می کند.

وی ادامه داد: نتیجه تغییرات اقلیمی در کشور، کاهش متوسط بارندگی سالانه و محدودیت بیشتر منابع آب قابل استفاده در بخش های مختلف اقتصادی و زیست محیطی را به دنبال داشته و رقابت کنونی مصارف آب در بخش های شرب شهری و روستایی، کشاورزی، صنعت و محیط زیست روبه افزایش است. شفییعی با اشاره به اهمیت اجرای الگوی کشت در کشور و به خصوص آذربایجان شرقی، ادامه داد: تعیین مناسب ترین مناطق تولید هر محصول، مهمترین مؤلفه مؤثر و زیربنای تدوین برنامه الگوی کشت بوده و زمینه ای برای تدوین و برقراری نظام کشت و تحقق آموزش، ترویج و خدمات متمرکز برحسب نوع محصول و هدایت محصولات کشاورزی به مناسب ترین جایگاه تولیدی آن ها است که نتیجه آن افزایش کمی و کیفی تولید و توان فنی کشاورزان و صرفه جویی در منابع و امکانات محدود

فنی، بلکه اقدامی ملی و راهبردی برای تأمین امنیت غذایی پایدار کشور است؛ موضوعی که در سطح عالی دولت به آن توجه جدی شده است.

مدیریت منابع آبی مستلزم اصلاح الگوی کشت است بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی بر لزوم اصلاح الگوی کشت در استان برای مدیریت پایدار منابع آبی تأکید کرد. وی با اشاره به چالش‌های شدید استان در حوزه آب‌های زیرزمینی گفت: اصلاح الگوی کشت، از راهبردهای محوری و موثر استان در مواجهه با بحران منابع آبی به‌شمار می‌رود زیرا در شرایطی که منابع زیرزمینی به‌شدت در معرض افت قرار دارند، نمی‌توان با شیوه‌های سنتی و ناکارآمد کشاورزی ادامه داد.

اجرای اصلاح الگوی کشت نیازمند همکاری سازمان ها و نهادهای مرتبط با کشاورزی و کشاورزان است

رییس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی هم یکی از مهمترین الزامات اجرای الگوی کشت را همکاری تمامی دستگاه ها، ارگان ها و سازمان ها با سازمان جهاد کشاورزی عنوان کرد و گفت: ارگان هایی چون فرمانداری، صدا سیما، تشکل های مردم نهاد، اصناف، بنیاد ملی گندم، سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی، شرکت خدمات حمایتی، موسسات و مراکز تحقیقاتی و دانشگاه ها، سازمان تعاون روستایی، اداره کل

طرح نو؛ گروه اقتصاد اصلاح الگوی کشت به منظور حفاظت از منابع پایه و افزایش بهره وری عوامل تولید از راهبردهای اساسی در بخش کشاورزی است که مورد تأکید دولت و شخص رئیس جمهور است. با توجه به وضع بحرانی آب، اصلاح الگوی کشت یکی از مهمترین اقدامات در بخش کشاورزی محسوب می شود و عوامل مؤثر بر الگوی کشت محصولات زراعی و باغی را می توان عوامل و منابع طبیعی مانند اقلیم، منابع آب و خاک، عوامل زیست محیطی، عوامل اجتماعی، سیاست گذاری های دولت و عوامل اقتصادی دانست.

بر اساس داده‌های سازمان هواشناسی، در برخی مناطق کشور، میزان بارندگی‌ها در بهار ۱۴۰۴ نسبت به دوره آماری بلندمدت ۲۰ درصد کاهش یافته است و بر اساس داده های منتشر شده توسط پژوهشگاه هواشناسی و علوم جو کشور؛ سه ماه آینده متوسط بارش در شمال غرب، جنوب کوه های البرز، زاگرس شمالی و مناطقی از شمال شرق کمتر از نرمال، دامنه شمالی البرز در محدوده نرمال با گرایش به کمتر از نرمال، جنوب شرق بیش از نرمال و سایر مناطق مطابق با نرمال بلند مدت برآورد می شود. منابع آبی کشور از سدها گرفته تا سفره های زیرزمینی وضعیت خوشی ندارند و به گفته کارشناسان ۸۰ درصد آب تجدید پذیر در بخش کشاورزی مصرف می شود از این رو در کنار اجرای شیوه های نوین آبیاری، تغییر الگوی کشت و جایگزینی کشت محصولات کم آب بر با محصولات با مصرف آب بالا راهبردی الزامی است.

اهمیت موضوع به قدری است که با دستور رئیس‌جمهور به وزرای «جهاد کشاورزی» و «کشور»، استانداران در سراسر کشور موظف شده‌اند، اصلاح و اجرای الگوی کشت سراسری را به عنوان اولویتی فوری و ضروری در دستورکار خود قرار دهند.

این اقدام با هدف ارتقای امنیت غذایی، حفاظت از منابع پایه و افزایش بهره‌وری مصرف آب در بخش کشاورزی، یکی از گام‌های راهبردی دولت برای مقابله با چالش‌های اقلیمی و ناترازی‌های تولید محسوب می‌شود.

بر اساس این دستور که از سوی «وزارت کشور» صادر شده استانداران موظف شده‌اند با همکاری دستگاه‌های مرتبط، هماهنگی لازم برای اجرای الگوی کشت اصلاح‌شده را فراهم کنند و کارگروه استانی الگوی کشت را با حضور دستگاه‌های مسئول در هر استان تشکیل دهند.

ای تصمیم مهم در شرایطی اتخاذ شده است که کشور با چالش‌های متعددی نظیر تغییرات اقلیمی، بحران منابع آب و ناپایداری در زنجیره تولید و بازار محصولات کشاورزی مواجه است.

در چنین وضعیتی، اصلاح الگوی کشت نه‌تنها یک ضرورت

سر مقاله

فرا تر از آتش و دود:

باز خوانی پیروزی ۱۲روزه ملت ایران در نبرد اراده‌ها

طرح نو؛ سردبیر

در روزگاری که سرعت تحولات سیاسی و نظامی منطقه، تحلیل‌گران را گاه از درک عمق وقایع بازمی‌دارد، مرور و بازخوانی پیروزی ۱۲روزه ملت ایران در مقابله با اسرائیل، تنها یک ضرورت تاریخی نیست؛ بلکه یک مسئولیت ملی است. این نبرد، اگرچه در ظاهر به‌عنوان یک درگیری نظامی ثبت شد، اما حقیقت آن بسیار فراتر از خطوط جبهه، موشک‌ها و پهپادها بود؛ این جنگ، صحنه رویارویی دو اراده بود: اراده سلطه‌گری و اراده ایستادگی.

در این دوازده روز، آنچه به چشم آمد، تنها نبردهای کلاسیک یا پیشرفت‌های فناوریانه نبود. آنچه حقیقتاً پیروز میدان شد، عزم راسخ ملتی بود که سال‌هاست در برابر فشارهای بی‌وقفه اقتصادی، تبلیغاتی و روانی ایستاده، و اکنون با یکپارچگی کم‌نظیر، پشت جبهه مقاومت ایستاد. این بار، پیروزی نه تنها در خاکریزهای فیزیکی، بلکه در خاکریزهای معنوی، فرهنگی و مردمی رقم خورد.

ملت ایران، همان ملتی که زیر سنگین‌ترین تحریم‌های تاریخ ایستاد، حالا نشان داد که تحریم، محاصره، تهدید و ترور، نمی‌تواند ملتی را که به باور خود ایمان دارد، از پای درآورد. در این جنگ، خانه‌های مردم در غرب کشور و جنوب، نه تنها پناهگاه نبودند، که به سنگرهای امید تبدیل شدند. خانواده‌ها، دانش‌آموزان، کارگران و بازاریاران، همه و همه خود را بخشی از این میدان نبرد می‌دانستند.

این پیروزی، نشانه پایان یک جنگ نبود؛ بلکه گشایشی در باور عمومی بود. جهان‌یان دیدند که معادلات قدرت در منطقه، دیگر در اختیار سلاح‌های میلیارد دلاری نیست، بلکه در دستان ملتی است که حاضر است برای آرمان خود بایستد، حتی اگر بهای آن سنگین باشد. این جنگ، صحنه‌ای بود که در آن «اراده مقاومت» در برابر «اراده تحقیر» ایستاد و پیروز شد.

از این پس، تحلیل نبردها در منطقه، بدون توجه به قدرت نرم ملت ایران – یعنی ایستادگی مردمی، روحیه شهادت‌طلبی، و ایمان به پیروزی – ناقص خواهد بود. این پیروزی ۱۲روزه، صرفاً یک رخداد نظامی نبود؛ یک مانور بزرگ تاریخی بود که به همه نشان داد هنوز می‌توان با تکیه بر مردم، نه تنها ایستاد، بلکه پیروز شد. ایران امروز، نه فقط بازیگر صحنه است، بلکه بازی‌ساز منطقه‌ای است که با زبان اراده سخن می‌گوید. بازخوانی این روزهای پرافتخار، ما را به این حقیقت نزدیک‌تر می‌کند: قدرت واقعی، در دل مردم نهفته است.

سیاست

طرح نو،جغرافی

در تازه‌ترین گزارش یک نشریه آمریکایی اذعان کرد که ایران با پاسخ قاطع به تجاوز نظامی رژیم صهیونی، بزرگ‌ترین حمله ثبت‌شده به یک قدرت هسته‌ای را رقم زد و شهرهای حیفا و تل‌آویو را هدف موشک‌ها و پهپادهای خود قرار داد.

فارن افرز می‌نویسد: «ایران در پاسخ، صدها موشک بالستیک و پهپاد را به سمت حیفا، تل‌آویو و تأسیسات نظامی در قلب اسرائیل شلیک کرد...این حمله ایران بزرگ‌ترین حمله‌ی نظامی به سرزمین اصلی یک قدرت هسته‌ای در تاریخ محسوب می‌شود.» این یعنی آنکه ایران غیرهسته‌ای با توانمندی‌های متعارف توانسته یک رژیم دارای تسلیحات اتمی را در هم بکوبد!

نشریه آمریکایی درباره بازدارندگی هسته‌ای رژیم صهیونیستی می‌نویسد: «سلاح‌های هسته‌ای اسرائیل نتوانستند مانع از تشدید درگیری‌ها در خاورمیانه شوند. در ۲ سال پیش از آغاز مجدد جنگ میان ایران و اسرائیل، حزب‌اله و نیروهای حوثی یمن در واکنش به جنگ غزه، پهپادها و راکت‌هایی را به سمت اسرائیل پرتاب کردند.»

فارن افرز با اشاره به بی‌اثر بودن بازدارندگی هسته‌ای رژیم صهیونیستی، گزارش داد که گرچه ایران در حمله‌های خود خویشتن‌داری به خرج داد تا از تشدید هسته‌ای جلوگیری کند، اما باز هم بارانی از موشک‌ها و پهپادهای ایرانی به‌سوی اراضی شلیک شد. بر اساس این گزارش: «این نخستین باری بود که شهرهای یک دولت دارای سلاح هسته‌ای تا این حد شدید مورد هدف قرار می‌گیرند.»

نگاهی که نویسنده به این حمله‌ی ایران دارد، باید با دقت تحلیل شود. نویسنده تلاش دارد با زبان بی‌زبانی حماقت



طرح نو؛ گروه اقتصاد

استاندار آذربایجان‌شرقی در خصوص پیگیری تأمین ۸۰۰ میلیون دلار تسهیلات از محل صندوق توسعه ملی برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی در استان گفت: ما قبل از هرچیز عقب‌ماندگی تاریخی در زیرساخت‌های انرژی استان را جبران می‌کنیم؛ این پروژه ها سرانجام به بهره‌برداری می‌رسند و ناترازی تاریخی برق استان را پایان می‌دهند.

«بهرام سرمست» با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت‌های انرژی‌های نو در استان گفت: از طریق شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، پیگیر تأمین ۸۰۰ میلیون دلار اعتبار از محل صندوق توسعه ملی برای احداث

نیروگاه‌های خورشیدی هستیم. این موضوع به‌طور رسمی به بخش خصوصی اطلاع‌رسانی شده و آغاز فرایند جذب سرمایه و متقاضی، توفیق بزرگی برای استان محسوب می‌شود.

وی با اشاره به مقایسه‌هایی که در فضای مجازی میان پروژه نیروگاه خورشیدی اصفهان و اقدامات انجام شده در آذربایجان‌شرقی در این باره صورت می‌گیرد، خاطر‌نشان کرد: در اصفهان، بخشی از ظرفیت ۶۰۰ مگاواتی نیروگاه خورشیدی به دلیل حمایت بنگاه‌های دولتی مانند فولاد مبارکه، وارد مدار شده است، در حالی‌که در استان ما عمده واحدهای فولادی در اختیار بخش خصوصی هستند که طبیعتاً مسیر را پیچیده‌تر می‌کند.

استاندار افزود: تفاوت‌های اقلیمی نیز در این مسیر تأثیرگذار بوده و برخی ظرفیت‌های خورشیدی موجود در استان، با میزان تقاضا و نیازهای ما همخوانی ندارد. هم‌اکنون پیگیر واگذاری اراضی در منطقه آزاد ارس به متقاضیان احداث نیروگاه خورشیدی هستیم، اما مباحث زیست‌محیطی و تداخل کاربری‌ها، چالش‌هایی ایجاد می‌کنند.

سرمست با تأکید بر پیشرفت گام‌به‌گام پروژه‌ها در استان، از کلتگ‌زنی چندین نیروگاه خبر داد و گفت: اخیراً عملیات احداث بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی شمال‌غرب کشور با ظرفیت تجمیعی ۲۴۰ مگاوات در شهرستان مرند آغاز شده و پروژه‌هایی دیگر نیز در

فازهای پایانی اخذ مجوز و آماده‌سازی هستند. شاید در مقایسه با دیگر استان‌ها با تأخیر پنج یا شش‌ماهه وارد مدار شوند، اما این پروژه‌ها قطعاً اجرایی خواهند شد و به رفع ناترازی برق استان کمک خواهند کرد. وی در ادامه با اشاره به شرایط نامناسب نیروگاه حرارتی تبریز اظهار داشت: متأسفانه این نیروگاه هم‌اکنون تنها با ۲۵ درصد ظرفیت خود فعالیت می‌کند، لذا فرسودگی زیرساخت‌ها عامل مهمی در تداوم ناترازی برق در استان است. با این حال، بازتوانی نیروگاه موجود و احداث واحد جدیدی به ظرفیت ۶۰۰ مگاوات برای افزایش تولید در دستور کار است که در صورت بهره‌برداری، می‌تواند بخشی از این مشکل را حل کند.

استاندار آذربایجان‌شرقی با تأکید بر اینکه ناترازی در این استان ریشه در عقب‌ماندگی تاریخی دارد، گفت: پیش از هر چیز باید این عقب‌ماندگی جبران شود تا بتوانیم هم‌پای سایر استان‌ها حرکت کنیم.

در بخش دیگری از این گفت‌وگو، بهرام سرمست به پروژه حیاتی آب‌رسانی از رود ارس پرداخت و ضمن تمایز قائل شدن میان این طرح و پروژه انتقال آب از دریای عمان به اصفهان تصریح کرد: پروژه آب‌رسانی ارس در رکود کامل بود و حتی اعتبار فائنانس خارجی نیز برای آن اختصاص نیافته بود. از پیش از آغاز به‌کار رسمی در این جایگاه، تلاش زیادی برای احیای این طرح انجام دادم و با پیگیری‌های فشرده، محل تأمین مالی آن

آمریکایی، فرا تر از مسائل تجاری است:

– نهادینه‌سازی حضور غیرمستقیم ناتو در مرزهای ایران ، روسیه و برنامه های بلند مدت برای آسیا.

– فشار سیاسی بر ارمنستان با هدف جدا نمودن از تهران. – نقض حاکمیت ارمنستان با بهانه بی‌طرفی.

– فشار به ایران و روسیه در کوتاه مدت و چین و آسیا در بلند مدت

– تضمین حفظ قدرت جهانی برای سالهای بعدی برای آمریکا در جهان

راهبرد مقابله و واکنش ایران

جهت خنثی‌سازی آثار منفی طرح، ایران به روش‌های زیر متوسل شده‌است:

۱– گسترش همگرایی با ارمنستان و تقویت ارتباط با روسیه؛ این رویکرد به عنوان سپری در برابر طرح‌های منطقه‌ای محسوب می‌شود.

۲– فعال‌سازی پلنفرم‌های چندجانبه منطقه‌ای مانند «۳+۳»

نشریه‌ی «فارن افرز» آمریکا نوشت:

موشک‌های ایرانی یک رژیم هسته‌ای را در هم کوبید

آنچه که در این مقاله منتشر شده بیانگر این است که رژیم صهیونیستی در محیط کوچک و در هم تنیده جنوب غرب آسیا نمی‌تواند به سادگی از تسلیحات هسته‌ای استفاده کند. حتی استفاده از اورانیوم ضعیف شده هم می‌تواند در آینده برای خودشان تبعات داشته باشد. اما واضح است که نویسنده‌ی فارن‌افرز دارد می‌گوید وقتی ایران با موشک و پهپاد رژیم را در هم کوبید، بقیه کشورهای عربی و اسلامی منطقه هم به این نتیجه رسیدند که دیگر نیازی به ترسیدن از بمب اتمی رژیم وجود ندارد، چرا که بمب اتمی را نمی‌شود به سادگی استفاده کرد.

هرچند صهیونیست‌ها در طول سال‌های گذشته در کنار برخی از مقامات ابله امریکا از حمله هسته‌ای به ایران (یکی از آن‌ها گفته بود که به عنوان مثال یک بمب اتم به بیابان‌های ایران بزنند!) می‌گفتند اما حقیقت آن است که تبعات چنین اقدامی آن اندازه زیاد است که در شرایط فعلی نمی‌شود به فراتر از فکر کردن به آن، پیش رفت. در حالی که ایران بدون تسلیحات هسته‌ای توانست رژیم صهیونی و امریکای دارای سلاح هسته‌ای را با موشک در هم بکوبد، حالا می‌توان به حکمت رهبر انقلاب در مورد چرایی مسلح نشدن به تسلیحات هسته‌ای پی برد.

مدت‌ها پیش در گزارشی می‌خواندم که یکی از تحلیلگران و تصمیم‌گیران صهیونیست گفته بود که «اسرائیل باید ایران را به سمت ساخت سلاح هسته‌ای ببرد» حالا متوجه شدم که چرا رژیم صهیونیستی می‌خواهد ایران به سلاح هسته‌ای دسترسی پیدا کند و همه تبلیغات و هیاهوی نتانیاهو در مورد جلوگیری از هسته‌ای شدن ایران بیش از پیش یک شوی تبلیغاتی بوده است!!



باب المندب که فشار بسیاری را بر رژیم وارد کرده، می‌گوید که حتی یمنی‌ها هم وجود تسلیحات هسته‌ای رژیم را به چیزی نگرفتند و به حملات خود ادامه دادند. در واقع، قرار بود بمب‌های اتمی رژیم صهیونی بازدارنده باشد، باعث امنیت رژیم شود ولی هنگامی که موشک‌های ایرانی یکی پس از دیگری از شمال تا جنوب فلسطین اشغالی را در هم کوبید، همه به این نتیجه رسیدند که دوره بازدارندگی هسته‌ای رژیم به پایان رسیده است.

نتانیاهو را به رخ همه می‌کشد که با وارد شدن به جنگی که طی آن فکر می‌کرد ایران از ترس وجود تسلیحات هسته‌ای در سرزمین‌های اشغالی و حتی پایگاه‌های امریکا جرأت نخواهد کرد حملاتی سنگین به رژیم داشته باشد را به حاشیه راند و به همه ثابت کرد که ترس از تسلیحات هسته‌ای یک ترس بی‌مورد است و چنین تسلیحاتی برای رژیم نامشروعی مانند «اسرائیل» به هیچ عنوان بازدارندگی نخواهد آورد.

نویسنده با مثال زدن حملات منظم و پی در پی ارتش یمن به سرزمین‌های اشغالی و تنگ کردن راه تنفس رژیم با بستن



راه اندازی بزرگترین پیست کارتینگ شمالغرب کشور در مراغه



طرح نو؛ گروه ورزش رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان از راه اندازی و فعالیت بزرگترین پیست کارتینگ اتومبیلرانی منطقه شمال غرب کشور در این شهرستان خبر داد. ناصر قهرمان در جمع خبرنگاران، با اشاره به اینکه پیست کارتینگ مراغه برای سرعت ۷۰ کیلومتر بر ساعت طراحی شده است، اظهار کرد: ساخت و تجهیز این مجموعه به

طور کامل توسط بخش خصوصی به انجام رسیده و برای استفاده علاقمندان همه روزه دایر است. وی افزود: این پیست با هدف توسعه و ترویج فرهنگ اتومبیلرانی کارتینگ، در زمینی به مساحت چهار هزار و ۶۰۰ متر مربع راه اندازی شده است و در کنار اتومبیلرانی، دوره‌های آموزشی کارتینگ نیز برای علاقه مندان برگزار می کند.

قهرمانی تیم شهرداری منطقه ۴ تبریز در رقابت‌های کاراته قهرمانی آذربایجان شرقی



کشور برگزار شد. نتایج تیمی بخش بانوان: مقام اول: تیم کاراته شهرداری منطقه ۴ تبریز و آکادمی نوبل مقام دوم: آکادمی نوروزی (منطقه آزاد ارس) مقام سوم: طنین کاراته کاپ اخلاق؛ آکادمی کاراته نوبل نتایج تیمی بخش آقایان: مقام اول: تیم کاراته شهرداری منطقه ۴ تبریز مقام دوم: تیم کاراته آکادمی جعفری (منطقه

آزاد ارس) مقام سوم مشترک: تیم های آکادمی پورنجمی و آکادمی نوبل حیدر نجفی، مسئول سبک شیتوریو گوشین ریو استان و مربی تیم منتخب سبک شیتوریو گوشین ریو کشور، با بیان اینکه این رقابت‌ها با هدف ارتقای سطح فنی کاراته‌کاهای استان و شناسایی استعدادها برگزار شده است، گفت:

طرح نو؛ یونس نهاری

مسابقات قهرمانی کاراته استان آذربایجان شرقی با حضور ۵۰۰ کاراته‌کا از سراسر استان، در دو بخش آقایان و بانوان، طی دو روز در سالن هیئت کاراته استان (ورزشگاه تختی – باغشمال) برگزار شد. این رقابت‌ها در تمامی رده‌های سنی از خردسالان تا بزرگسالان و در اوزان فدراسیون کاراته جمهوری اسلامی ایران برگزار گردید.

مراسم اختتامیه با حضور استاد خسرو دانش بنیان‌گذار کاراته و دیگر پیشکسوتان کاراته استان، علی راستی رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر تبریز، جواد صدیقی شهردار منطقه ۴ تبریز، علیرضا محمدی سرپرست هیئت کاراته استان آذربایجان‌شرقی، احمد علی‌پور دبیر هیئت کاراته استان، محمدرضا عطایی دبیر اجرایی سبک شیتوریو گوشین ریو کشور، علی‌اکبر دست‌آموز رئیس شورای داوران سبک و نماینده شمال‌غرب ، مهدی شیرازی‌فر مدیر روابط عمومی سبک در

تکاهی به مسیر تحول زیرساخت‌های فوتبال تبریز؛ از نوستالژی تا تکنولوژی؛

از چمن مخملی باغشمال تا چمن هبیریدی یادگار امام



طرح نو؛ مریم دالانی قدیم

فوتبال تبریز، با ریشه‌هایی عمیق در خاطرات مردمی و فرهنگی آذربایجان، طی سال‌های اخیر مسیری چشمگیر از نوسازی و حرفه‌ای‌سازی زیرساخت‌ها را طی کرده است. مسیری که از زمین‌های خاکی و چمن‌های سنتی آغاز شد و اکنون به چمن هبیریدی در ورزشگاه یادگار امام تبریز رسیده است.

باغشمال؛ قلب تپنده فوتبال سنتی تبریز

ورزشگاه باغشمال، نه‌فقط یک مکان ورزشی، بلکه بخشی از حافظه جمعی فوتبال‌دوستان تبریزی است. زمین چمن طبیعی این ورزشگاه، با لطافت خاص خود، میزبان بازی‌های پرشور تیم‌هایی نظیر ماشین‌سازی، شهرداری و حتی تراکتور در سال‌های ابتدایی فعالیت‌شان بود. تماشاگرانی که با کم‌ترین فاصله از زمین، نفس‌به‌نفس بازیکنان هیجان را فریاد می‌زدند، فضای منحصر‌به‌فردی خلق می‌کردند که در تاریخ فوتبال ایران ماندگار شده است.

گرچه باغشمال هیچ‌گاه از نظر امکانات با ورزشگاه‌های بزرگ رقابت نمی‌کرد، اما چمن آن، برای بازیکنان بومی همانند فرشی سبز و مقدس بود؛ مخملی از جنس غیرت،

به بهانه تمدید قرارداد آچارفرانسه اسکوچیچ؛

مهدی شیری؛

مارکوپولویی که در تبریز آرام گرفت



طرح نو؛ حامد عطائی

در دنیای پرهیاهوی فوتبال ایران، بازیکنانی هستند که بدون جنجال می‌آیند، آرام می‌درخشند و بی‌صدا ماندگار می‌شوند. مهدی شیری یکی از همان‌هاست. مردی که راهش را از جنوب ایران آغاز کرد، از دمای بالای خوزستان تا هیاهوی تهران را پشت سر گذاشت و در نهایت، در سرمای تبریز به آرامشی رسید که شاید سال‌ها دنبالش می‌گشت.

شیری را شاید نتوان در دسته‌ی بازیکنان خبرساز و پرحاشیه فوتبال ایران جای داد. اما وقتی پای

ثبات، تجربه و بازیخوانی وسط باشد، کمتر مربی‌ای است که نام او را در لیست مطمئن‌هایش ننویسد. بازیکنی با چند پُست تخصصی، که هرگاه لازم بوده، نه تنها وظیفه‌اش را به‌خوبی انجام داده، بلکه تیمش را از بحران عبور داده است.

از کوچ‌های جنوب تا سکوهای یادگار امام

فوتبال برای مهدی شیرى نه از استادپوم‌های بزرگ، که از زمین‌های خاکی جنوب آغاز شد. بازیکنی متواضع با ریشه‌ای محکم در فوتبال مردمی ایران. او در فولاد خوزستان، آن‌جا که بسیاری از ستاره‌های بزرگ رشد کرده‌اند، نخستین گام‌های حرفه‌ای‌اش را برداشت. سپس راهی تهران شد، با پیراهن پیکان دیده شد، اما در پرسپولیس بود که نامش بر زبان‌ها افتاد.

با این حال، دورانش در پرسپولیس آمیخته با فراز و فرود بود؛ فصلی با حضور در فینال آسیا، و روزهایی با نیمکت‌نشینی و انتقادهای تند. اما آن‌چه شیرى را متمایز می‌کرد، واکنش‌اش به این شرایط بود: سکوت، تلاش، و بازگشت.

تبریز؛ ایستگاه آرامش یا آغاز تحولی نو؟

وقتی شیرى به تراکتور پیوست، کمتر کسی تصور می‌کرد که این انتقال، نقطه‌ی عطفی در کارنامه‌اش باشد. اما فوتبال همیشه برای آنان که صبورند، شگفتی‌هایی دارد. تبریز برای او فقط یک مقصد فوتبالی نبود؛ تبدیل به خانه شد. شهری با هوادارانی پرشور، تیمی با ریشه‌های

فراخوان مناقصه عمومی



اداره کل گمرک تبریز در نظر دارد فراخوان مناقصه پروژه احداث نیروگاه خورشیدی ۱۳۰ کیلووات اداره کل گمرک تبریز به شماره ۲۰۰۴۰۰۱۲۲۶۰۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا شرکت کنندگان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از

تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : تبریز-میدان راه آهن-بلوار ملت-اداره

کل گمرک تبریز-شماره تماس:۰۴۱۳۴۴۶۹۰۷۷

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۶۸۵۲۵
م‌الث: ۱-
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

ستون عرش به شوق تو استوار شده



ستون عرش به شوق تو استوار شده
و خاک زیر قدومت پر افتخار شده
غزل به پای تو احلی من العسل گشته
کلام، با نفست صاحب اعتبار شده
به نام حضرت عشق و به نام نامی دوست
بخوان که موعد گفتن از آن نگار شده
غزل بخوان که برای صدای زینبی‌ات
چه عاشقانه فلک غرق انتظار شده
تویی وقار رباب و قرار قلب حسین
تویی سکینه‌ی قلب پُر اضطرار شده
چقدر حیدر و زهرا و زینبی و رباب
چقدر نور خدا در تو بی‌شمار شده
به شوق اینکه به توصیف تو بپردازند
چقدر واژه میان غزل قطار شده
خرد به پای تو افتاد و وام‌دار تو شد
اگر به مرکب فرزانی سوار شده
چکیده ماه و ستاره ز چشم روشن تو
شب از تالاول نور تو نو نوار شده
دویده ثانی‌ها تا به مقدمت برسد
زمان به شوق وجود تو رهسپار شده
بهار می‌رسد از هر نسیم چادر تو
شبیه گم‌شده باغی که آشکار شده
شکفته در بغل تو گل از گل اصغر
و دامن تو ز لبخند او بهار شده
خوشا به حال سربایی که ساکنش هستی
که بودن تو برای پدر قرار شده
قسم به جمله‌ی مه‌ما شرب‌ثمت بانو
که شعر از تو رسیده است و یادگار شده
گریستی چقدر تو تمام مرثیه را
که رود رود روان و دو چشم، تار شده
بخوان ز خطبه‌ی اشک رقیه در صحرا
که غنچه غنچه جانش بنفشه‌زار شده
خودت بگوچه مُحَرَّم؟ چه ندیده‌وچه غم‌است؟!
که اینچنین به دو عالم ادامه‌دار شده
ببار آیه‌ی باران که خطبه‌ی فحت
بُرنده مثل دمِ تیغ ذوالفقار شده
سپاه ظلم که با صبر تو در افتاده
شکست‌خورده‌ی این اوج اقتدار شده
مقام قدسی تو بعد شام بالا رفت
یزید ماند و سیاهی و قوم خوار شده
اسیر ذلت و خواری نمی‌شوی، هیهات...
شکوه بیرق هستی همین شعار شده
«مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتٍ»
دوباره شعر به اشک غمت دچار شده
سرودهٔ منصوره محمدی مزینان

فرهنگ و ادب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب چهارمین کارگروه تخصصی بررسی طرح های اشتغالزای فرهنگی و هنری تسهیلات تبصره ۱۸ برگزار شد .

معاون توسعه مدیریت و منابع در چهارمین جلسه کارگروه تخصصی و کارشناسی بررسی طرح های اشتغالزای فرهنگی و هنری تسهیلات تبصره ۱۸ ، با تأکید بر ضرورت حمایت جدی از طرح‌های اشتغال‌زای فرهنگی، اظهار داشت: در شرایط کنونی جامعه، که با چالش‌های اقتصادی و اجتماعی متعددی مواجه هستیم، طرح‌های فرهنگی منجر به اشتغال می‌توانند نقش بسزایی در ایجاد امید، نشاط اجتماعی و رونق اقتصادی ایفا کنند. حمایت از این گونه فعالیت‌ها نه‌تنها توسعه فرهنگی را محقق می‌سازد بلکه بستری برای به‌کارگیری استعداد‌های بومی و خلاقیت‌های فردی فراهم می‌آورد.

وی با اشاره به لزوم تسهیل در روند ایجاد کسب‌وکارهای فرهنگی گفت: یکی از اولویت‌های ما، فراهم‌سازی فرصت های لازم لازم برای فعالان فرهنگی است. با تسهیل روند دریافت مجوزها، ارائه مشوق‌های مالی و ایجاد فضای مناسب برای

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «چراغی در نیمه شب؛ نمایشنامه ای درباره گالیله» نوشته بری استیویس و ترجمه حمید احیاء در نوبت اول ۱۴۰۴ با ۱۲۰ صفحه به قیمت ۱۸۰ تومان به همت انتشارات نیماژ منتشر شده است. «چراغی در نیمه‌شب» نمایشنامه‌ای تاریخی و اندیشه‌محور از بری استیویس است که زندگی و نبرد فکری گالیله، دانشمند بزرگ رنسانس، را به تصویر می‌کشد. این اثر که نخستین‌بار در سال ۱۹۴۷ در نیویورک روی صحنه رفت، تقابل عقلانیت علمی با تعصب مذهبی را در بستری نمایشی و انسانی بازگو می‌کند و در کنار دیگر آثار شاخص استیویس، چون «مردی که هیچ‌گاه نمرد» و «هارپرز فری»، تصویری روشن از دغدغه‌های اجتماعی و فلسفی

عرضه محصولات فرهنگی، می‌توان شاهد شکوفایی ظرفیت‌های بالقوه در این حوزه بود.

معاون توسعه مدیریت همچنین «محصول فرهنگی» و «نیروی انسانی فعال در کسب‌وکارهای

معاون توسعه مدیریت و منابع:

طرح‌های اشتغال‌زای فرهنگی و هنری، سرمایه‌های اجتماعی در مسیر توسعه پایدار هستند



فرهنگی» را دو محور کلیدی در اقتصاد فرهنگ دانست و افزود: محصول فرهنگی، بازتابی از هویت ملی و استانی و ظرفیت‌های بومی است که باید در چارچوب استانداردهای حرفه‌ای تولید



کتاب «چراغی در نیمه شب؛ نمایشنامه ای درباره گالیله» منتشر شد

ظلمت‌زده‌ی تعصب روشن می‌کند.

وجه تمایز این اثر نسبت به دیگر روایت‌ها از زندگی گالیله، به‌ویژه نمایشنامه‌ی مشهور برتولت برشت، در تمرکز بر بُعد اخلاقی و انسانی شخصیت گالیله است. بسیاری از منتقدان تئاتر نیویورک در زمان اجرای اولیه، نمایشنامه‌ی استیویس را به اثر برشت ترجیح دادند؛ زیرا روایت او گرچه کمتر سیاسی بود، اما از نظر احساسی و دراماتیک، اثرگذارتر و ملموس‌تر ظاهر شد.

ترجمه این اثر و انتشار آن به زبان فارسی فرصتی مغتنم برای علاقه‌مندان نمایشنامه و مخاطبان جدی ادبیات نمایشی است تا با نمونه‌ای درخشان از تئاتر اندیشه و وجدان آشنا شوند؛ اثری که همچنان می‌پرسد: آیا حقیقت را باید قربانی ترس کرد؟

کلیسا آن را ارتداد می‌دانست و با آن به‌شدت مقابله می‌کرد. در دل این روایت، استیویس تنها به ترسیم یک دعوی علمی-مذهبی اکتفا نمی‌کند، بلکه کشمکشی عمیق‌تر را میان حقیقت و قدرت، دانایی و جهل، و شجاعت فردی در برابر تهدیدهای نهاد‌های تمامیت‌خواه به نمایش می‌گذارد.

بری استیویس که در سال ۱۹۰۶ به دنیا آمد و تا سال ۲۰۰۷ زندگی کرد، نویسنده‌ای بود متعهد به مسائل انسانی و عدالت اجتماعی. در آثارش همواره انسان‌هایی را به تصویر کشیده که در برابر قدرت‌های بزرگ و فاسد ایستاده‌اند. در «چراغی در نیمه‌شب» نیز، گالیله نه صرفاً یک ستاره‌شناس، که دبحث‌ها جان بگیرند، شاید این درخت که امروز با کمی آبیاری زنده شد، لانه‌ای برای قناری‌ها شود. عکس دسته‌جمعی گرفته بودند و ما مشغول صحبت بودیم. نگاهش به باغچه‌های آن‌طرف‌تر می‌افتاد که جوانه‌های سبزش بیشتر بود، سوز صدایش بیشتر می‌شد. فقط دل آدم برای خانه‌اش این‌طور می‌سوزد؛ انگار هر روز از کنار گلدان‌های شمعدانی حیاط خانه رد شوی و از آب حوض برداری و روی گل و برگ‌هایش بریزی، گلدان‌ها را آفتاب-سایه کنی که نه زهر خورشید اذیتشان کند و نه از نور بی‌نصیب باشند. با قامت خمیده‌اش آرام‌آرام راه می‌رفت و زیرلب نگرانی‌اش را زمزمه می‌کرد. انگار چند روز از خانه‌اش دور بوده، دزد به خانه زده و از قضا پای دزد به گلدان‌ها خورده و شکسته. حالا که نشیبا از کنار حوض شیشه‌ای می‌گذرد، انگار دزدی از آن سوی مرزها قصد کرده خاطرات یک عمرش را بدزد و گلدان‌هایش را بشکنند.

از او جدا می‌شوم تا خودم را به در ورودی شیشه‌ای برسانم. جمعیت همراه رئیس سازمان مسیرشان را کج می‌کنند تا محل اصابت موشک‌ها را ببینند. سایه‌ای پیدا می‌کنم و منتظر می‌مانم. عده‌ای از جمع جدا شده‌اند و مشغول مصاحبه‌اند. عجیب گرم است. ماشین‌هایی که هنرمندان را به شیشه‌ای آورده‌اند روشن کرده‌اند و منتظرند. شیشه راننده‌هایشان بالاست؛ احتمالاً کولر گرفته‌اند که داخل ماشین خنک شود. نشیبا حالا نزدیک در ورودی، بالای سر باغچه‌ای دیگر ایستاده است. چند قدمی‌اش، دکتر جبلی مشغول صحبت است که صدایش می‌کند: «آقای دکتر آقای دکتر جبلی...» ایستاده است بالای باغچه‌ای که در این مدت بعد از جنگ بیشتر سبز شده. قرص ایستاده تا چیزی را نشان بدهد. دکتر جبلی صحبتش که تمام می‌شود، برمی‌گردد و چند قدمی طی می‌کند تا به او برسد.



او ارائه می‌دهد.

داستان نمایش‌نامه حول تلاش‌های گالیله برای اثبات نظریه‌ی خورشیدمرکزی و نفی دیدگاه زمین‌محور ارسطویی می‌چرخد؛ نظریه‌ای که

حاشیه نگاری بازدید هنرمندان پیشکسوت از ساختمان شیشه ای

اینجا، هنوز زندگی جاری است

نشیبا اشاره می‌کند به گل و گیاه باقی‌مانده و سبزی که کنار درخت است. از دور نگاهش می‌کنم. درکش برایم سخت است، ولی یاد مادر بزرگم می‌افتم که روزانه یک ساعت به حیاط می‌آمد و از گل‌ها مراقبت می‌کرد. اگر می‌خواستیم از گل‌ها قلمه بگیریم، باید یا خودش می‌آمد یا به توصیه‌اش به آرامی این کار را می‌کردیم. ترجیح دادم نزدیک بروم، گوش‌ام را از جیبم درآوردم تا عکسی به یادگار بگیرم؛ از رئیس سازمانی که دست به سینه پای دغدغه‌های هنرمند پیشکسوتش ایستاده و به او می‌گوید: «شما اولین نفری هستید که به این موضوع اشاره کردید» نشیبا صحبتش که تمام می‌شود، اشاره‌ای هم به معاون رادیو می‌کند. با همان صدا اما با ذوقی که در چشمانش هست، می‌گوید: «آقای بخشی‌زاده هم خیلی خوب است.» در ادامه هم تعریف می‌کند.

تقریباً اکثر نفرات سوار شده‌اند. نشیبا جزء آخرین نفرات است که از ساختمان شیشه‌ای بیرون می‌زند. لحظه آخر، در ورودی شیشه‌ای را نشان می‌دهد. و می‌گوید: «این چقدر قشنگ شده. خودش یک اثر هنری است.» نگاه می‌کنم به امتداد نگاهش؛ یک تکه از در ورودی، شیشه‌هایش به کلی ترک برداشته اما نریخته. از پشتش چیزی پیدا نیست، فقط نور عبور می‌کند. ماشین‌ها که تکمیل می‌شود، راه می‌افتند. با یکی از همکاران پیاده راه می‌افتیم سمت محل کار. سرپایینی است اما گرم. نگاهم که به فضای سبز سازمان می‌افتد، یاد باغچه‌های شیشه‌ای برایم زنده می‌شود. یاد دزد خاطراتی که آمد و گلدان‌هایمان را هم شکست. دزدی که خیال می‌کرد با شکستن شیشه‌ای اندک‌اس نور حقیقت را از ما می‌گیرد؛ بی‌آنکه بداند ما مراقب درختان و باغچه‌های شیشه‌ای هم هستیم، چه برسد به آرمان‌هایی که از این ساختمان منعکس می‌شود. نزدیک در ورودی محل کار سبزی‌کاری یکی از راننده‌ها را می‌بینم. بیشتر به این فکر می‌کنم که بعضی از آدم‌ها در این‌جا زندگی می‌کنند. مثل نشیبا و باقی بازدید کنند‌هایی که با بغض می‌گفتند با ساختمان شیشه‌ای خاطرات بسیاری دارند. / سید مجتبی طباطبائی

طرح نو بررسی می‌کند:

نقش آذربایجان در پویایی و گسترش زبان فارسی



برخاستند.

نتیجه‌گیری

آذربایجان، با کمک اشعار شاعرانی مانند قطران تبریزی، نظامی گنجوی، خاقانی شروانی، همام تبریزی، صائب و صدها شاعر پارسی‌گوی، نقش تاریخی برجسته‌ای در پویایی و گسترده‌ی زبان فارسی ایفا کرده است. از تثبیت فارسی به‌عنوان زبان رسمی درباری تا انتقال آن به قفقاز و شبه‌قاره؛ این خطه پیوسته در مسیر فرهنگی زبان فارسی تأثیرگذار بوده است. امروز نیز بازخوانی آثار فارسی در آذربایجان و تعامل دو زیانه فرهنگی نشان‌دهنده‌ی پیوندی پیوسته و عمیق میان اقوام و زبان‌های ایرانی است.

منابع:

- ناصر خسرو درباره قطران تبریزی
- میراث مکتوب و اصلاحات دیوان قطران
- تأملی بر نقش قطران در ادب غرب ایران
- زبان ایرانی شمال‌غربی آذربایجان پیش از عثمانی‌ها
- نقش صفویان آذربایجانی در توسعه فارسی
- تأثیر فارسی بر زبان ترکی آذربایجان
- ترجمه دیوان قطران به آذری (۱۳۹۹)

سده ششم هجری، شاهکارهایی چون خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و هفت‌پیکر را به فارسی سرود. او زبان فارسی را نه فقط زبان شعر، بلکه زبان حکمت، عشق، اخلاق و فرهنگ می‌دانست.

نقش آذربایجان در انتقال زبان فارسی به قفقاز و آناتولی

آذربایجان، به‌واسطه موقعیت راهبردی خود، نقش مهمی در گسترش زبان فارسی به قفقاز، آسیای صغیر (آناتولی) و حتی حوزه‌های ترکی‌زبان داشت. در دوره ایلخانان مغول، که تبریز را پایتخت خود کردند، زبان فارسی به زبان رسمی دیوانی تبدیل شد و تا دربار عثمانیان نیز نفوذ یافت. اسناد دیوانی، آثار علمی، و حتی متون دینی بسیاری در این مناطق به زبان فارسی نگاشته شدند.

دوره صفوی؛ تثبیت فارسی به‌عنوان زبان رسمی ملی در دوره صفویان که از دل آذربایجان برخاستند، زبان فارسی به‌صورت رسمی و ملی تثبیت شد. دربار صفوی، علیرغم ترک‌زبان بودن شاهان، تمامی متون اداری، فقهی، فلسفی، و تاریخی را به زبان فارسی تدوین می‌کرد. تبریز و اردبیل به مراکز آموزش و کتابت فارسی تبدیل شدند و نویسندگان و منشیان بسیاری از آن

دیوانش تصریح می‌کند که زبان فارسی را به‌خوبی نمی‌دانسته و با مراجعه به شاعران خراسانی چون ناصر خسرو، به ظرایف آن پی برده است. این نکته خود نشان‌دهنده ریشه‌دار بودن انگیزه آموختن و گسترش فارسی در میان اهل ادب آذربایجان است. قطران با سرودن شعر به فارسی دری، زبان را به دربارهای محلی وارد کرد و شاعران بعدی را ترغیب نمود. پژوهش‌ها می‌گویند: «قطران... باعث شد که این زبان برای شعرگویان در غرب ایران به زبان مرسوم تبدیل شود». اشعار او مملو از ارجاعات شاهنامه، مانند اشاره به بیژن و منیژه، اسطوره‌ی آرش، و ضحاک «دهاک» و نشان از نفوذ فرهنگ ایرانی می‌باشد.

حضور شعر فارسی در دربارها و مراکز علمی آذربایجان

در قرون ششم تا هشتم هجری، زبان فارسی به زبان رسمی مکاتبات، شعر و ادب دربارهای آذربایجان تبدیل شده بود. شعر فارسی در محافل حکومتی، عرفانی و علمی تبریز، مراغه و اردبیل مورد توجه قرار گرفت. به طوری که شاعران بزرگ آذربایجانی مانند خاقانی، فلکی شروانی، نظامی گنجوی و... نیز آثار خود را به زبان فارسی سرودند. نظامی گنجوی، شاعر بزرگ آذربایجانی

طرح نو؛ سردبیر آذربایجان، یکی از کانون‌های تمدن‌ساز ایران‌زمین، همواره در مسیر تعاملات زبانی، فرهنگی و ادبی جهان ایرانی نقش برجسته‌ای داشته است. اگرچه زبان گفتاری مردم این سرزمین در دوره‌هایی متأثر از زبان‌های ترکی و پیش‌تر پهلوی و آذری بوده است، اما از قرن چهارم هجری به بعد، آذربایجان به یکی از مهم‌ترین خاستگاه‌های پویایی و گسترش زبان فارسی تبدیل شد. فارسی دری، که در سده‌های نخست هجری در دربارهای شرقی ایران شکل گرفت، با گذر زمان و با حمایت شاعران، امیران و دانشمندان آذربایجانی، جایگاهی رفیع در سراسر ایران و فراتر از آن یافت. بررسی نقش آذربایجان در این فرایند، نشان‌دهنده عمق پیوند فرهنگی این منطقه با هویت ایرانی و نقش آن در تحکیم زبان فارسی است.

زمینه تاریخی و زبانی آذربایجان تا قرن چهارم

تا پیش از قرن چهارم هجری، زبان مردم آذربایجان ترکی نبود. زبان آذری (شاخه‌ای از زبان‌های ایرانی شمال غربی) در کنار فارسی میانه و بعدها فارسی دری در این منطقه رایج بود. با ورود اسلام، زبان عربی به‌عنوان زبان دین و علم گسترش یافت، اما از قرن سوم به بعد، فارسی دری به‌تدریج جای خود را در محافل ادبی، علمی و درباری باز کرد. آذربایجان، که از نظر جغرافیایی پل ارتباطی میان فلات ایران و قفقاز بود، به محملی برای تبادل اندیشه‌ها، زبان‌ها و فرهنگ‌ها تبدیل شد.

قرن چهارم و پنجم؛ آغاز درخشش ادب فارسی در آذربایجان

در قرن چهارم هجری، هم‌زمان با قدرت‌گیری سلسله‌هایی چون روادیان و شدادیان، و سپس در سده‌های بعدی با سلاجقه و ایلخانان، فارسی دری به زبان رسمی درباری و فرهنگی آذربایجان بدل شد. با حمایت این حکومت‌ها، شاعران و نویسندگان بزرگی از این خطه برخاستند یا به آنجا مهاجرت کردند. یکی از نام‌آورترین چهره‌ها در این مسیر، قطران تبریزی (سده پنجم هجری) است که به‌عنوان نخستین شاعر بزرگ فارسی‌سرای آذربایجان شناخته می‌شود. قطران در مقدمه



طرح نو؛ گروه خبر

جهان ما جهانی است که در آن یک قدرت اتمی متعهد شده در NPT و یک رژیم مجهز به سلاح‌های هسته‌ای، به یک عضو مسئول NPT که تأسیسات هسته‌ای آن تحت نظام پادمان‌های آژانس است، حمله می‌کنند و پس از بمباران این تأسیسات، برای این که نظام عدم اشاعه پابرجا بماند، می‌گویند بگذارید بازرسان آژانس خرابه‌های آن را هم مهر و موم کنند!

جهان ما همان جهانی است که مدعی دروغین ارزش‌های بشری، یک روز گاز شیمیایی برای صدام فراهم می‌کند، روز دیگر وزیر خارجه آن، کشتار زنان و کودکان در غزه را توجیه و تئوریزه می‌کند و امروز صدراعظم آن اعتراف می‌کند که کار کثیف می‌کنند و برای این کار کثیف عامل کثیف دارند. جهان ما، نه جهان نظم دوقطبی و چندقطبی و پساقطبی، بلکه جهان نظم وقاحتی است. ما در یک جنگل تمام عیار زندگی می‌کنیم که درندگان آن لباس میش بر تن دارند و دندانهایشان از خون بره‌ها رنگین است. دنیای استنساگرایی آمریکایی که امروز به دنیای استنساگرایی اسرائیلی هم تبدیل شده است، دنیای بی‌کیفرمانی قاتل و مجازات‌مقتول.

تا امروز بزرگترین چالش در نظم حقوقی بین‌المللی، عدم اجرای درست و برابر قواعد بین‌المللی بود. اکنون اما حتی وفادارترین هواداران حقوق بین‌الملل و حقوق بشر، اعتقاد خود را حتی به مبانی این قواعد و هنجارها از دست داده‌اند. حقوق بشر آمریکایی یعنی این که رژیم آمریکا امروز بزرگترین ناقض حقوق بشر هم در درون آمریکا و هم در سطح بین‌المللی است. حقوق بشر آمریکایی را امروز جز دستان خون آلود نتانیاهو رنگین شده از خون کودکان فلسطین تعبیری نیست.

حقوق و قواعد کنونی از جمله نظام جهانی حقوق بشر و سازوکارهای اجرایی آن نه به‌خاطر ذات خود، بلکه به‌خاطر ذات پلید حاملان ادعایی آن، دیگر پاسخگوی جهان امروز نیستند.

ما به فوریت نیاز به یک چارچوب جدید برای محافظت از بنیان‌های کرامت و حقوق انسانی داریم. امروز جنوب جهانی بایدبه دنبال تولید معانی و مفاهیم و سازوکارهای جدید برای حفظ کرامت انسان و حقوق بشر بر مبنایی صادقانه و به دور از رویکردهای ابزاری و ریاکارانه غرب باشد.

توحش و بی‌کیفرمانی اسرائیل و حمایت تمام عیار غرب از نسل‌کشی و جنایات جنگی، آبرویی برای حقوق بشر آمریکایی و اروپایی نگذاشته است. این چالش بزرگ و دردناک در خود فرصتی سترگ هم دارد و آن جدا کردن حقوق بنیادین بشر از داعیه داران دروغین و سپردن آن به آثانی است که پاک و آراسته و شایسته‌اند. امید که چنین شود.

دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور:

کالابرگ معیشتی به مردم متضرر از جنگ اختصاص می‌یابد

روزه اخیر، یک جنگ تمام عیار نظامی نبوده و شاهد حملات زمینی نبودیم؛ به دلیل محدودیت‌هایی که در بستر اینترنت اعمال شد برخی از مشاغل خانگی و مشاغل مردمی که وابسته به جریان اینترنت بودند دچار ضرر و زیان شدند. ما در کرونا هم شاهد این ضرر و زیان بودیم که حدود ۳ میلیون شغل از دست رفت. باید برای این آثار مخرب معیشتی فکری کرد.

روژه اخیر، یک جنگ تمام عیار نظامی نبوده و شاهد حملات زمینی نبودیم؛ به دلیل محدودیت‌هایی که در بستر اینترنت اعمال شد برخی از مشاغل خانگی و مشاغل مردمی که وابسته به جریان اینترنت بودند دچار ضرر و زیان شدند. ما در کرونا هم شاهد این ضرر و زیان بودیم که حدود ۳ میلیون شغل از دست رفت. باید برای این آثار مخرب معیشتی فکری کرد.

اختصاص کالابرگ معیشتی به گروه‌های مردمی متضرر از جنگ اخیر

وی با اشاره به اینکه وزارت صمت یک بسته کمک معیشتی برای صنایع کوچکی که در این جنگ متضرر شدند در نظر گرفته است؛ گفت: وزارت رفاه برای خانواده‌هایی با دهک پایین درآمدی طرح‌هایی دارد که به نوعی کمک‌های معیشتی خواهد بود که در قالب کالابرگ سامان داده شده است.

چشمگیرترین موفقیت ایران ایجاد وحدت در جامعه بود

ریبئی با اشاره به تلاش رسانه‌های معاند برای



شدیدتری را مشاهده می‌کنیم و هم آثار روانی قابل توجهی به خانواده‌ها تحمیل می‌شود.

مشاور اجتماعی رئیس‌جمهور افزود: اگرچه جنگ ۱۲

این جنگ ۱۲ روزه گفت: جنگ به طور کلی بر روی تمامی طبقات اجتماعی آثار نامطلوب خود را به جای می‌گذارد اما در طبقات اجتماعی پایین آثار اقتصادی

طرح نو؛ گروه خبر

دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور گفت: وزارت رفاه برای خانواده‌هایی با دهک پایین درآمدی طرح‌هایی دارد که به نوعی کمک‌های معیشتی خواهد بود.

علی ربیعی دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور در گفتگو با خبرنگار مهر در خصوص توجه به ابعاد اجتماعی تهاجم نظامی رژیم صهیونیستی به کشورمان گفت: اگرچه دشمن در تلاش بود تا با یک حمله غافلگیر کننده جامعه را با شوک، تفرقه و شکاف اجتماعی مواجه کند؛ اما شاهد وحدت در جامعه بودیم. دولت هم از ابتدا به همراه نهادهای اجتماعی در خصوص بررسی ابعاد اجتماعی این جنگ ۱۲ روزه مطالعاتی را خیلی زود آغاز کردند.

وی با اشاره به اینکه نظرات جامعه‌شناسان در این خصوص گردآوری شده و در دولت با حضور رئیس‌جمهور به نتایج این مطالعات می‌پردازد گفت: دولت مصمم است تدابیری در خصوص کنترل ابعاد اجتماعی جنگ بیندیشد تا هم مباحث روانی این مسئله به خوبی مشخص گردد و هم گروه‌های اجتماعی متضرر از این جنگ شناسایی و مورد رسیدگی قرار گیرند. ربیعی در خصوص گروه‌های اجتماعی متضرر از

بحران آب در آذربایجان غربی؛ خشکسالی، کمبود اعتبار و ضرورت تغییر الگوی مصرف

آبی سدها کاهش شدیدی داشته‌اند، تأمین مصارف کشاورزی در برخی مناطق کاهش یافته یا حتی متوقف شده است. وی خاطرنشان کرد: در حوزه اطلاع‌رسانی، وی از اجرای طرح «دانا» در مدارس و آموزش به معلمان و دانش‌آموزان خبر داد و تأکید کرد که سطح آگاهی عمومی نسبت به بحران آب، متوسط به بالاست، اما هنوز نیازمند مشارکت بیشتر مردم و کشاورزان هستیم. رستگاری، خواستار همکاری جدی‌تر نهادهایی چون جهاد کشاورزی، صداوسیما، استانداری و سایر ارگان‌ها شد و گفت: حدود ۹۳ درصد منابع آب تجدیدپذیر در بخش کشاورزی مصرف می‌شود، در حالی که بین ۱۰ تا ۱۵ درصد از اراضی فاقد حقابه، به باغات تبدیل شده‌اند. این روند اگر اصلاح نشود، امنیت آبی استان به‌طور جدی تهدید خواهد شد.

=کاهش بارندگی، افت شدید ذخایر سدها و منابع زیرزمینی، کاهش آبدی رودخانه‌ها و عدم توازن در مصرف آب، همه نشان‌دهنده بحرانی ساختاری است که تداوم آن می‌تواند پیامدهای جدی برای امنیت غذایی، توسعه اقتصادی و پایداری زیست‌محیطی استان به‌همراه داشته باشد.

تأمین آب شرب، مدیریت هوشمند منابع، نظارت بر برداشت‌ها، اصلاح الگوی کشت و مشارکت گسترده مردم و کشاورزان، در کنار حمایت جدی‌تر نهادهای اجرایی و قضایی، راهکارهایی است که می‌تواند استان را از مسیر بحرانی کنونی خارج سازد و واقع آینده آب و آذربایجان غربی، به تصمیمات امروز بستگی دارد.



به دلیل کمبود اعتبار پیشرفت چندانی نداشته‌اند.

عدم آبیاری برخی اراضی بدلیل کم آبی

مدیرعامل آب منطقه‌ای استان با بیان اینکه در بخش
ری، ۷۳ هزار هکتار از اراضی استان آبیاری شده
تنها ۴۰ درصد از کل اراضی قابل آبیاری است،
ت: برخی شهرستان‌ها مانند شاهین‌دژ، میاندوآب و
باد در سه‌ماهه ابتدایی سال به‌دلیل نبود آب، آبیاری
ده‌اند.

رستگاری مهم‌ترین دغدغه شرکت را تأمین پایدار
شرب عنوان کرد و گفت: در شرایطی که منابع

افت آبدی رودخانه‌ها
ریستگاری از کاهش ۶۲ درصدی آب ورودی به
نشت‌های استان نسبت به سال گذشته و ۷۱ درصدی
نسبت به میانگین بلندمدت خبر داد و گفت: وضعیت
آبدی رودخانه‌های منطقه به شدت افت کرده و
نی خود نیز خطر جدی برای تداوم فعالیت‌های
کشاورزی است.

وی با اشاره به پروژه‌های عمرانی افزود: پروژه‌هایی نظیر شبکه‌های آبیاری کرم‌آباد، سیلوه و غازان در حال جراست و چندین ایستگاه پمپاژ به بهره‌برداری رسیده است. اما متأسفانه به‌جز پروژه‌های مرزی، اکثر طرح‌ها

افزایش مصرف آب در برخی روستاهای خوی

وی اظهارداشت : در حال حاضر هیچ‌گونه مشکلی در زمینه تأمین آب شرب در شهرها و روستاهای شهرستان خوی وجود ندارد فقط بعضی روستاها دلیل بد مصرف آب، کمبود آب دارند ولی تأمین پایدار آب با تلاش شبانه‌روزی همکاران در حال انجام است.

سرپرست شرکت آب و فاضلاب خوی در پایان از شهروندان خواست با رعایت الگوی مصرف به پایداری شبکه کمک کنند و در صورت مشاهده هرگونه مشکل، مراتب را از طریق سامانه ۱۲۲ گزارش دهند تا اقدامات لازم در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام شود.

و قطعی‌های مقطعی برق، خدمت‌رسانی به شهروندان بدون وقفه ادامه دارد.

پاشایی در ادامه با ابراز نگرانی از مصرف خارج از الگوی تعیین‌شده در برخی مناطق روستایی تصریح کرد: در برخی روستاها شاهد استفاده از آب شبکه برای مصارف غیر از شرب مانند آبیاری باغچه‌ها و تغذیه احشام هستیم که این مسئله موجب افزایش بار مصرف و فشار بر شبکه می‌شود. وی تأکید کرد: مطابق آیین‌نامه عملیاتی شرکت‌های آب و فاضلاب، این شرکت صرفاً موظف تأمین آب شرب برای شهروندان است و استفاده از آب شرب برای مصارف غیرضروری، خارج از تعهدات شرکت محسوب می‌شود.»

طرح نو؛ گروه خیر
سرپرست شرکت آب و فاضلاب شهرستان
بوی گفت: افزایش مصرف آب در برخی
روستاهای خوی نگران‌کننده است.
تقی پاشایی سرپرست شرکت آب و
فاضلاب شهرستان خوی با تأکید بر نبود مشکل
در تأمین آب شرب شهرها و روستاها، نسبت
به افزایش مصرف آب در برخی روستاها برای
مصارف غیرشرب هشدار داد و تأکید کرد
وظیفه اصلی این شرکت، تأمین آب شرب طبق
آیین‌نامه عملیاتی است.
وی با اشاره به یادداری شبکه توزیع آب
گفت: بابا وجود گرمای شدید و چالش‌های
فنی مانند افزایش مصرف، انشعابات غیرمجاز

مفقودی	روزنامه طرح نو
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری ROA مدل ۱۳۸۵ شماره انتظامی ۳۵-۴۵۵ ط ۸۹ شماره موتور ۱۱۶۸۵۰۲۰۰۵۳ و شماره شاسی ۱۵۴۱۷۶۳۵ بنام آقای قهرمان شیخی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفقودی / شبسترو / روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی مدرک دانشگاهی (نوبت دوم)

مدرک دانشگاهی (دانشنامه/گواهی موقت) اینجناب سمانه عبدلهی تبریزی فرزند محمدکاظم به کد ملی ۱۷۲۰۱۵۱۰۰۸ صادره از شبستر در رشته روانشناسی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر به شماره تاییدیه کارشناسی ۱۸۹۷۱۹۸۰۰۷۷ و کارشناسی ارشد ۱۸۰۰۱۹۵۰۰۶۵ به تاریخ های ۹۷/۰۸/۱۵ و ۹۷/۰۹/۲۲ مفقود یا سرقت شده و از درجه اعتبار ساقط است. لذا از یابنده تقاضا می شود آترا به درس: آذربایجان شرقی، شهرستان شبستر، بلوار شهرداری، جنب پارک آزادگان، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر اداره امور فارغ التحصیلان به کد پستی ۵۳۸۱۵-۱۵۹ و به شماره ۴۱۴۲۴۲۱۳۴۰ ارسال و یا تحویل فرماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

روزنامه طرح نو

شماره آگهی: ۱۹۶۹۰۴۲

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹

شماره: ۱۰۴/۲۳/۷۰۹

آگهی تعیین حدود اختصاصی (بیگلو)

نظریه اینکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک ۷۱ از سنگ ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز به مساحت ۱۱۵۵/۲۳ مربع ع که در اجرای رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۰۰۰۷۶۷ مل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف به نام میثاقیل سبگی وامچی تأیید مالکین شده و تاکنون تحدید حدود آن عمل نیامده علیهذا تحدید حدود اختصاصی پلاک مزبور روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ رأس ساعت ۱۲ ظهر در محل ملک مذکور انجام خواهد یافت بدینوسیله به مالکین املاک مجاورین مقرر در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند بدیهی است اعتراض مجاورین تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی به مدت ۳ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انشار: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ سه شنبه
بهرام قاصدی
رئیس ثبت اسناد و املاک ایلخچی

روزنامه طرح نو

آگهی تعیین حدود اختصاصی (بیگلر)

نظریه اینکه شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک ۷ از سنگ ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز به مساحت ۱۹۰/۶۴/۲۹۰ مربع مع بر اجرای رأی شماره ۰۷۸/۳۴۰۰۴۰۳۴۰۶۴۰۱۴ هرچند متفاوت موضوع قانون تعیین تکلیف به نام مالکین را استوگی میجای تأید مالکیت شده و تاکنون تحدید حدود آن بعمل نیامده لیکن با تحدید حدود اختصاصی پلاک مزبور روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل ملک مذکور امتحان خواهد یافت بدینوسیله به مالکین املاک مجاور اخطار می‌گردد که مواعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند بدهی است اعتراض جایزین از تاریخ تنظیم تصویر تفاسات حدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انشاء: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ سه شنبه
بهرام قاصدی
رئیس ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شناسه آگهی:	۱۹۶۸۱۰۸	روزنامه طرح نو
شماره	۱۴۰۴/۱۰۴/۱۰۷۹	تجدید حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاعی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تجدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً طبق ماده ۸۶
تاریخ:	۱۳۰۴/۰۴/۲۸	

آگاهی اصلاحی تحدید حدود اختصاصی

به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نماید.

۵۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در کجراه بخش ۱۴ بنام آقای میر قاسم مهدوی فرزند سید ابراهیم به مساحت ۹۶۶,۳۳ متر مربع از طریق قانون تعیین تکلیف درخواست نموده ولی تاکنون از پلاک فوق تحدود حدود بعمل نینماده است لذا تحدید حدود پلاک مزبور روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ ساعت ۹ صبح بعمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۷۰۴
 تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

۶- پلاک ۱۴۹۳ فرعی از ۵۶ اصله بخش ۱۶ تبریز سلمان رزمی گنجی فرزند سلام اله ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷۲۲/۰۸ متر مربع

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۶۸۶۷۳

آگهی تحدید حدود قانون تعیین وتکلیف

پرو آگهی نوبتی شماره ۱۰۴/۳۳/۵۷۲ - ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ تمام فروعات مذکور در روزنامه یاد شده بشرح آتی جهت تحدید حدود آگهی می گردد

تاریخ تحدید حدود فروعات از شماره ۱۴۸۸ الی ۱۵۰۶ از ۵۶ اصلی در مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ روز شنبه

۱- پلاک ۱۸۸۸ فرعی از ۵۶ اصلی بخش ۱۶ تبریز حسین ایران پرست گمجی
فرزند علی ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۶۶/۸ متر مربع
۲- پلاک ۱۸۹۶ فرعی از ۵۶ اصلی بخش ۱۶ تبریز ناصر ناصری گمجی فرزند
فرمان ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۱/۶۷ مترمربع
۳- پلاک ۱۹۴۰ فرعی از ۵۶ اصلی بخش ۱۶ تبریز احمد خوش خبری گمجی
فرزند عباس ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰/۳ متر مربع
۴- پلاک ۱۹۹۱ فرعی از ۵۶ اصلی بخش ۱۶ تبریز ناصر ناصری گمجی فرزند
فرمان ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۷۲/۹۶ متر مربع
۵- پلاک ۱۹۹۲ فرعی از ۵۶ اصلی بخش ۱۶ تبریز ناصر ناصری گمجی فرزند
فرمان ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۲۹/۱۵ متر مربع

برگ سبز و کارت موتور موتورسیکلت پشروزیپ استار تیپ تریل ۱۵۰CC به رنگ قرمز مدل ۱۳۸۷ به شماره موتور 30800215 و شماره تنه 150C8710125 ***NCR و شماره پلاک ایران ۳۹۵-۷۳۱۷۱ به مالکیت آقای میرهادیت آقای اسکونی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شماره نامه: ۱۴۰۱۴۰۰۴۰۴۸۵۹۱۴۰۰۲۰ شناسه آگهی: روزنامه طرح نو

۵ سهم مشاع از ۵۵ سهم و فاطمه رهبری دیزجی مقدار ۱۰ سهم مشاع از ۵۵ سهم

در اجرای رأی شماره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی / اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک خسرو شاه اقدام به نشر آگهی تحدید حدود اختصاصی به شرح ذیل می نماید:

تحدید حدود در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ روز چهارشنبه ساعت ۹ صبح بعمل خواهد آمد به مستدعیان ثبت و مجاورین پلاک فوق بوسیله این آگهی اخطار داده

مجاورین و صاحبان املاکی که در موعد مقرر حاضر نباشند مطابق ماده (۲۰) قانون ثبت و ماده (۸۶) اصلاحی آیین نامه قانون قانون ثبت تا مدت یک ماه از تاریخ تحدید حدود ترتیب اثر داده خواهد شد

پلاک ۱۷۸۴۴ فرعی ۲۵۲۴ فرعی بنام آقایان علیرضا عاقل خسروشاهی مقدار ۴ سهم مشاع از ۵۵ سهم و مهدی عاقلی خسروشاهی مقدار ۴ سهم مشاع از ۵۵ سهم و جعفر عاقل خسروشاهی مقدار ۱۰ سهم مشاع از ۵۵ سهم و خانهاشم عاقل خسروشاهی مقدار ۵ سهم مشاع از ۵۵ سهم و مرضیه عاقل خسروشاهی مقدار ۵ سهم

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

شری زاده- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایاری

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام علی(ع):

با ریشه‌کن کردن بدی از سینه خود، بدی را

از سینه دیگران، بیرون کن

سه‌شنبه ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۶۴

طرح نو

اخبار

نقش آفرینی میدان میوه و تره بار "شهریار" در مسیر تحول مدیریت ساماندهی مشاغل شهری

طرح نو ؛ گروه شهری

مدیر عامل سازمان ساماندهی مشاغل و فراورده های کشاورزی شهرداری تبریز بر اهمیت نقش آفرینی میدان میوه و تره بار "شهریار" در مسیر تحول مدیریت ساماندهی مشاغل شهری تاکید کرد.

محمد علیون در جریان بازدید میدانی از میدان میوه و تره بار "شهریار " ضمن گفت و گو با پیمانکار و نیروهای اجرایی بر اهمیت کلیدی این پروژه در آینده مشاغل شهری تاکید کرد و گفت: میدان جدید شهریار قرار است نه فقط یک محل برای عرضه محصولات کشاورزی ، بلکه الگویی نوین در ارتقای کیفیت فضای شهری باشد.

وی افزود: سازمان ساماندهی مشاغل و فراورده های کشاورزی شهرداری تبریز مصمم است، این پروژه را با حداکثر دقت ، سرعت و نگاه آینده محور به اجرا کند.

علیون اظهار کرد: میدان شهریار فقط یک سازه نیست ، نقطه اتصال شهروند، بازار و مدیریت شهری است.

گفتنی است در این بازدید معاون اجرایی و جمعی از مدیران سازمان نیز حضور داشتند و درباره روند پیشرفت پروژه و موانع موجود به تبادل نظر پرداختند.

این بازدید با هدف بررسی میدانی آخرین تحولات عمرانی و چالش های موجود انجام شد.



پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه تقویت زیرساخت های تفرجگاه عینالی تبریز

طرح نو ؛ گروه شهری

پروژه تقویت زیرساخت های تفرجگاه عینالی تبریز به پیشرفت ۶۰ درصدی رسید.

بابک دانش پناه مدیرعامل سازمان عمران و توسعه عون بن علی گفت: این پروژه با متراژ ۶۵ متر مربع و با پیشرفت بالغ بر ۶۰ درصد با هدف ضرورت افزایش اماکن رفاهی و تفریحی با مبلغ قرارداد بیش از ۱۸ میلیارد ریال آغاز شده است.

وی افزود: با توجه به افزایش احداث سرویس بهداشتی در مجموعه تفرجگاه عینالی تبریز برای دسترسی آسان گردشگران و کوهپمایان عزیز به این نوع واحدها، این پروژه در ضلع شمالی دریاچه داغ گولی بطرف پارک ربع رشیدی در حال احداث است که انشاء الله برای استفاده گردشگران و کوهپمایان در ماههای آتی مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

شهری

از قهوه‌خانه تا کافه لاکچری؛ سیر تحول من در منوی کافه‌ها!

طرح نو؛ رضا عالش‌زاده

چندی پیش، یکی از دوستانم برای گفتگو درباره یک پروژه مشترک به یکی از کافه‌های مدرن شهر دعوتم کرد. کافه رفتن برای من هر چند جذاب اما همیشه با چالش‌های بامزهای همراه بوده است. هنوز بار اولی که سال‌ها قبل قدم در فضای کافه‌های امروزی گذاشتم را به یاد دارم.

وارد کافه که شدیم، برای لحظه گمان کردم اشتباهی وارد سالن نمایش مد و یا نمایشگاه هنرهای تجسمی شده‌ام. همه جزئیات شیک و لوکس و در تضاد عجیب با ظاهر ساده و قهوه‌خانه‌ای من بودند؛ جایی میان شیشه‌های سرد و نورهای گرم. من که هنوز عطر سماورهای دودگرفته در مشامم بود، پا به حریمی نهادم که گویی از خواب‌های شهری بیگانه برآمده بود.

دیوارها، تیره‌تر از شب‌های بی‌ستاره و پر از تابلوهای انتزاعی که در حالتی بین فهم و گیج شدن گرفتارت می‌کنند، نور، نرم و نوازشگر، مانند مهتابی که از پنجره خانه‌های پاریس دهه شصت می‌تابید و موسیقی، بی‌کلام و بی‌زمان، گویی از دل کپکشان‌ها به گوش می‌رسید.



گمشده‌ای از روزگاری دیگر هستم.

پیشخدمتی، ببخشید باریستایی، آمد، با موهای

گفت: در راستای تحقق شهر دوستدار کودک اولین

سینمای تابستانه شهرداری تبریز با موضوع تخصص کودک در فرهنگسرای دکتر مبین راه اندازی شد.

وی ادامه داد: این سینما تابستانه روز گذشته با اکران فیلم « شهر موش ها » با حضور کودکان ونوجوانان

به همراه خانواده آنها رسماً شروع به کار نمود وهر هفته شنبه ها در این فرهنگسرا فیلم های به روز

اکران خواهد شد.

طرح نو ؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۳ از راه اندازی اولین سینما تابستانه شهرداری تبریزدرفرهنگسرای دکتر مبین خبر داد و گفت: با اکران فیلم « شهر موش ها » اولین سینما تابستانه شهرداری تبریز در فرهنگ سرای دکتر مبین افتتاح شد.

آرمان امین بخش با تاکید بر این موضوع که هر حرکت اثربخشی در جامعه باید از کودکان آغاز شود،

وی افزود: فضاسازی محیط سینما کودک بر اساس معیارهای دنیای کودکان، در کنار اکران فیلم های سینمایی کودکان با سیستم های صوتی و تصویری به روزخاطرات خوش و به یاد ماندنی رادر این محیط برای کودکان و والدین‌شان برجا می گذارد.

شهردار منطقه ۳ تبریز ادامه داد: توجه به نقش مهم کودکان به عنوان نسل آینده ساز، برنامه‌ریزی مناسب برای تفریح، نشاط و آموزش کودکان، نقش موثری

در سه سال اخیر؛

کدام پروژه های عمرانی در ورودی شرق تبریز اجرا شده اند؟



طرح نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته در ورودی شرق شهر واقع طی سه سال اخیر در محدوده شهرداری منطقه ۵ تبریز اظهار داشت: پروژه‌های متعددی در راستای بهبود کیفیت دسترسی، ایمنی تردد و ارتقاء سیمای ورودی شرق شهر اجرا شده‌اند.

سامان احمدزاده گفت: از جمله پروژه‌های ساماندهی ورودی شرق شهر احداث باند کندرو جنوبی از میدان بسیج تا سهرای اهر می باشد که با پیشرفت ۷۰ درصدی در حال انجام است به طوری که تملک قسمت های باقی‌مانده این پروژه در دستور کار قرار دارد.

احمدزاده افزود: همچنین ۲ پل عابرگذر در مسیر جاده تهران با هدف افزایش ایمنی اجرا و به بهره‌برداری رسیده است و پل عابر گذر سوم نیز در حال اجراست.

وی گفت: در راستای روان‌سازی ترافیک، اصلاحات هندسی و ایجاد دوربرگردان در مقابل کوی کرکج اجرا شده و مطالعات تقاطع غیرهمسطح سهرای اهر نیز آغاز شده است.

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز به دیگر پروژه های انجام شده با هدف ساماندهی ورودی شرق

تبریز اشاره کرد وگفت: در این راستا آسفالت‌ریزی اساسی در ضلع جنوبی مسیر بسیج تا سهرای اهر با تناژ بیش از ۱۸ هزار تن انجام شده است.

وی گفت: همچنین المان ورودی شرق تبریز با ارتفاع ۴۰ متر پس از برگزاری مسابقه طراحی، در مرحله

اجرای نهایی قرار دارد و مطالعات نصب پرچم ۵۶ متری در سه راهی اهر نیز آغاز شده است.

وی تصریح کرد: براساس دستور شهردارتبریز، ورودی به شهر باید از نظر زیبایی، ایمنی و بیان هویت فرهنگی با دقت ویژه‌ای مورد توجه قرار گیرد

که پروژه‌های شهرداری منطقه ۵ دقیقاً در این راستا تعریف و اجرا شده‌اند.

سامان احمدزاده در پایان گفت: ایجاد ورودی‌هایی که شایسته تبریز تاریخی و شهروندان فرهیخته‌اش باشد، جزو اولویت‌های مدیریت شهری است.

وقتی صورت‌حساب آمد، عددی دیدم که می‌توانست برای لذت‌بردن از یک دیزی مشتی با یک سنگک خشخاشی داغ کافی باشد. دوستم کارت کشید و گفت: «ارزشش را داشت، نه؟ فضایش الهام‌بخش است.» من هم گفتم: «اره» اما در دل می‌دانستم که گاهی سادگی یک استکان چای داغ، بیشتر از این‌همه ظرافت‌های ساختگی، جان می‌نوازد. البته کامل متوجه بودم که رفیق ما چه غوغایی توی دلش است و احتمالاً موقع کارت‌کشیدن به خودش و کافه و حتی به من، دارد بد و بیراه می‌گوید.

یادش به خیر، روزگار قهوه‌خانه های کوچک، با صدای قلیان‌های قدیمی و قصه‌های ناتمام رهگذران. اما امروز، در این کافه‌های ستاره‌باران، هم غریبم، هم آشنا. من هنوز هم دقیق نمی‌دانم چای اولانگ چیست، اما می‌دانم که گپ‌وگفت با دوست، چه در کنار سماوری دودگرفته، چه در برابر فنجانِ طلایی، همیشه گران‌بهار از مکانی است که در آن می‌نشینیم. من زندگی را دوست دارم، با همه تضادهایش، با همه رنگ‌هایش. از سادگی قهوه‌خانه‌های دیروز، تا پیچیدگی کافه‌های امروز. هر دو راه، هر دو را...

جوگندمی و ریشی تراشیده‌شده با خط‌کش کمال‌طلبی. منویی به دستم داد که سنگین‌تر از کتاب‌های درسی کودک‌ما بود. نام‌ها، بیگانه و ناآشنا: آمریکانو، لاته آرت، آفوگاتو... گویی زبانی دیگر می‌خواستند تا رازشان را بگشایند.

سوال کردم: « چای هم دارید؟ »، لبخندی زد، آمیخته به رنگی از برتری و حس پنهانی از تحقیر: «بلی، چای سفید، اولانگ، ماسالا...» و من، سرگشته‌تر از برگ‌های پاییزی، گفتم: «همان که دوستم سفارش داد.» و در دل گفتم: ای‌کاش تلخی این جام، به شیرینی لحظه‌ها بیرزد. سپس آمدند، با لیوان‌هایی شفاف و شکننده، مانند اشک‌های بلورین. روی هر کدام، نقش‌هایی از قلب، با تیری در میان. جره‌ای نوشیدم و دوستم پرسید: «چطور است؟»، گفتم: «خوش‌طعم است.» اما در سکوت، بوی پول سوخته را می‌شنیدم.

اطرافم، دنیایی دیگر جریان داشت: جوانی با لپ‌تابی که برچسب «عاشق قهوه‌ام» داشت، دختری که از پنج زاویه مختلف، عکس می‌گرفت از فنجانِی که گویی آیینۀ روحش بود، و زوج‌هایی که در کنار هم تنها بودند، غرق در نورهای سرد صفحه‌های کوچک.