

خبر

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خبر داد:

مقام اول اشتغال خانگی در دستان بانوان آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه اقتصاد

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی از جایگاه پیشرو استان در حمایت از مشاغل خانگی و توانمندسازی بانوان سخن گفت و تعاونی‌های نوآور را نردبان اشتغال پایدار خواند که می‌توانند اقتصاد محلی را به سمت توسعه فناوری محور سوق دهند.

«حسین فتحی»، در گفت‌وگو با خبرنگاران نصر اولویت اداره کل در حوزه اشتغال بانوان را نقش آفرینی موثر آنها در سطح جامعه خواند و تأکید کرد: اشتغال زنان و نقش‌آفرینی مؤثر آن‌ها در حوزه‌های نرم‌افزاری، تولیدات ظریف، و مشاغلی با دقت بالا و شرافت کاری، از الویت های اصلی ما است.

وی افزود: با توجه به اهمیت حفظ نقش مادری و مدیریت خانواده، نگاه ما به سمت تقویت مشاغل خانگی سوق یافته است؛ حوزه‌ای که هم استقلال زنان را حفظ می‌کند و هم آن‌ها را وارد چرخه تولید می‌سازد.

فتحی با اشاره به مقام نخست استان در اشتغال خانگی در سال ۱۴۰۳ در سطح کشور اذعان داشت: حمایت‌های ما از طریق بازارچه‌های خوداشتغالی و اعطای تسهیلات در حال گسترش است و استقبال بانوان استان از این فرصت‌ها چشم‌گیر بوده است.

وی با بیان اینکه در محیط‌های صنعتی، همه مشاغل برای بانوان مناسب نیستند، گفت: ما محدودیت‌هایی برای اشتغال زنان در واحدهای دارای ماهیت سخت و زبان‌آور داریم؛ با این حال در صنایع خاص مانند شیرینی و شکلات، بانوان نقش مهمی ایفا می‌کنند.

فتحی افزود: مشاغل خانگی به بیش از ۳۰۰ رشته کاری متنوع تقسیم می‌شوند که نیازی به حضور در محل کار ندارند و استقلال شغلی افراد را حفظ می‌کنند. سیاست ما تمرکز بر توانمندسازی زنان در این بخش است.

تعاون سنتی جای خود را به تعاونی‌های نوآور می‌دهد

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی همچنین به نقش بخش تعاون در ایجاد اشتغال پایدار اشاره کرد و گفت: تعاون، نردبان اشتغال و رفاه است. اما شرط آن، حرکت به‌سوی تعاونی‌های فناوری‌محور، نوآور و دانش‌بنیان است. تعاونی‌های سنتی دیگر سهم بالایی در اقتصاد ندارند و باید جای خود را به مدل‌های نوین بدهند.

وی با بیان اینکه وزارت تعاون مرکز نوآوری و توسعه تعاون ایران را با همین هدف راه‌اندازی کرده، خاطرنشان کرد: در سال گذشته، ۱۲۸۴ فرصت شغلی از محل حمایت از تعاونی‌ها ایجاد شده که نشان‌دهنده تحول ۱۴ درصدی سهم تعاون در اشتغال جدید است.

فتحی در پایان، هدف اصلی این تغییر رویکرد را «افزایش نقش‌آفرینی تعاونی‌ها در صادرات و تولید دانش‌بنیان، عنوان کرد و بر ضرورت حمایت عملی و فرهنگی از این جریان نوین تأکید کرد.

طرح نو؛ گروه خبر

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان‌شرقی با انتقاد از خام‌فروشی منابع معدنی، بر لزوم توسعه صنایع دارای ارزش افزوده و گسترش ارتباط با شرکت‌های دانش‌بنیان تأکید کرد.

طاہر روحی در جلسه کارگروه امور اقتصادی استان، با اشاره به لزوم جلوگیری از خام‌فروشی در حوزه‌های معدنی و پتروشیمی اظهار کرد: متأسفانه همچنان شاهد صادرات مواد خام از جمله سنگ، طلا و مشتقات پتروشیمی هستیم که پس از فرآوری و تبدیل به کالاهای دارای ارزش افزوده، مجدداً به بازارهای بین‌المللی بازمی‌گردند. این چرخه به ضرر اقتصاد ملی و در تضاد با سیاست‌های توسعه پایدار است.

وی با تأکید بر اهمیت نقش اقتصاد دیجیتال در آینده کشور، افزود: ارتقای جایگاه استان در اقتصاد دیجیتال باید به یک هدف راهبردی تبدیل شود. صنایعی که با شرکت‌های دانش‌بنیان همکاری دارند، نه‌تنها از ارزش افزوده بالاتری برخوردارند بلکه به‌روزرز و رقابتی‌تر عمل می‌کنند.

وی ارتباط میان بخش‌های مختلف تولیدی با حوزه دانش‌بنیان را ضروری دانست و گفت: در بخش‌های کشاورزی، صنعت و صنایع غذایی،

این تعامل باید به یک اصل تبدیل شود. توسعه مبتنی بر دانش روز، کلید دستیابی به بازاری رقابتی و صادرات‌محور است. معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان‌شرقی با اشاره به ظرفیت‌های صنایع غذایی آذربایجان‌شرقی گفت: این صنایع جزو افتخارات کشور هستند و استان ما تنها استانی است که برندهای معتبر کشوری در حوزه مواد غذایی را در اختیار دارد. همچنین، در جریان جنگ ۱۲ روزه اخیر، این صنایع نقش مؤثری در

تأمین نیازهای استان ایفا کردند.

وی افزود: باید در ارتقای دانش فنی این صنعت و تقویت بازارهای صادراتی تلاش بیشتری شود تا نقش راهبردی استان در تأمین امنیت غذایی کشور حفظ گردد.

وی همچنین با اشاره به اهمیت هماهنگی دستگاه‌های اجرایی در تدوین سیاست‌های اقتصادی گفت: تمامی دستگاه‌ها باید سازمان برنامه و بودجه را پشتیبان و همراه خود بدانند و با ارائه داده‌های دقیق و به‌روز، زمینه تدوین

گزارش‌های جامع و واقع‌گرایانه اقتصادی را فراهم کنند.

روحی با تأکید بر ضرورت مدیریت بهینه منابع آبی، اظهار داشت: در بخش کشاورزی باید هدف‌گذاری شود تا با توجه به محدودیت منابع آب، مکانیزاسیون و بهره‌وری افزایش یابد. همچنین آموزش و آگاهی‌بخشی به کشاورزان با پیوست توسعه صادرات، باید به‌صورت برنامه‌ریزی شده اجرا شود.

وی تأکید کرد: شرکت آبفای استان باید میزان مصرف آب در حوزه‌های مختلف خانگی، اداری، کشاورزی و صنعتی را همراه با هزینه‌های تمام‌شده احصا و تدوین کند تا زمینه مدیریت دقیق‌تر منابع فراهم شود.

وی بیان کرد: همچنین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان باید «کیک اقتصادی» استان را تهیه و تدوین نماید تا این شاخص مهم در برنامه‌ریزی‌های توسعه‌ای، اقتصادی و سرمایه‌گذاری مورد استفاده قرار گیرد.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز شنبه ۴ مرداد، روحی در پایان هشدار داد: منابع آب کشور محدود است و اگر مدیریت بهینه‌ای بر این منابع اعمال نشود، در آینده نزدیک با چالش‌های جدی مواجه خواهیم شد.

معاون استاندار اعلام کرد:

ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی آذربایجان شرقی در سامانه پنجره واحد زمین

طرح نو؛ خبر

عملکرد دستگاه‌های اجرایی استان آذربایجان شرقی در سامانه پنجره واحد مدیریت زمین با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی و مسئولین ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد شرقی و مسئولین ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اقتصادی و دستگاه های نظارتی مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. این ارزیابی با هدف بررسی عملکرد دستگاه‌ها در ۲ بخش درگاه متقاضیان و

درگاه پایش اراضی انجام شد.

ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی در این جلسه با قدردانی از تلاش‌های مدیران اجرایی، شفاف‌سازی، حذف بروکراسی زائد، جلوگیری از موازی‌کاری و تسهیل سرمایه‌گذاری در حوزه زمین را از مزایای مهم این سامانه برشمرد.

وی ابراز امیدواری کرد که با رفع نواقص احتمالی، عملکرد دستگاه‌ها در این سامانه ارتقاء یابد. به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز شنبه ۴ مرداد، در این جلسه، ضمن تشریح اهمیت سامانه پنجره واحد زمین و بیان نکته نظرات مدیران کل دستگاه‌های اجرایی استان به ویژه در زمینه مبارزه با زمین‌خواری، بر ضرورت همکاری و همراهی دستگاه‌های اجرایی تأکید شد.



عضو هیئت رئیسه مجلس:

مصوبه دولت برای تفویض اختیارات رئیس‌جمهور به استانداران، باید ابطال شود

طرح نو؛ گروه سیاست

احمدنادری، عضو هیئت ریسه مجلس در گفتگو با روزپلاس گفت: مصوبه تفویض اختیارات رئیس‌جمهور به استانداران در زمان جنگ توسط رئیس‌جمهور مطرح شده بود. در این خصوص در مجلس و هیئت رئیسه بحث مفصلی صورت

گرفت مبنی براینکه رئیس‌جمهور نمی‌تواند این اقدام را انجام دهد.

نادری گفت: تفویض اختیارات به این معنا نیست که بتوانیم مسئولیت‌ها را تفویض کنیم. مسئولیت‌ها طبق قانون اساسی به عهده خود رئیس‌جمهور است و در این خصوص تناقضی بوجود می‌آید. ضمن

اینکه این موضوع به صلاح و نفع کشور نیست.

در منطقه متلاطم غرب آسیا اگر بخواهیم این مدل حکمرانی را جلو ببریم منجر به فدرالیسم می‌شود. کشور ما به لحاظ تاریخی راهی جز اداره متمرکز ندارد.

وی ادامه داد: از ابتدا معتقد بودیم این مصوبه باید



ابطال شود اما چون کشور درگیر شرایط جنگی بود و نمی‌خواستیم دوصدایی مجلس و دولت شنیده شود دست نگه داشتیم.

سیاست

درس‌هایی از یک اعتراف دیپلماتیک:

اگر ایران توان هسته‌ای نداشت، سر نوشتش لیبی بود

طرح نو، سردبیر

سردبیر: در میان انبوه تحلیل‌ها، گزارش‌ها و بیانیه‌های رسمی درباره منازعات اخیر در منطقه غرب آسیا، گاه اظهاراتی از سوی شخصیت‌های بازنشسته و آزاداندیش در غرب شنیده می‌شود که عمق واقعی بحران، تبعیض اطلاعاتی و میزان تحریف واقعیت‌ها را در رسانه‌ها و فضای سیاسی کشورهای غربی نشان می‌دهد. به‌تازگی، چارلز فریمن، یک دیپلمات بازنشسته آمریکایی در اظهاراتی شفاف، پرده از زوایایی برداشته که اگرچه در رسانه‌های جریان اصلی جایی ندارند، اما بازتاب‌دهنده واقعیتی عریان در میدان سیاست بین‌الملل هستند. این دیپلمات با اشاره به تحولات اخیر در منازعه میان ایران و اسرائیل، از جمله درگیری‌های موشکی، ترورهای هدفمند و پیامدهای راهبردی آن، نکاتی را مطرح کرده که تحلیل و برجسته‌سازی آن‌ها می‌تواند تصویر واضح‌تری از مناسبات ژئوپلیتیک موجود ارائه دهد.

جنایت علیه بشریت با حمایت ضمنی غرب

این دیپلمات آمریکایی با صراحت به این نکته اشاره می‌کند که آن‌چه اسرائیل در طول سال‌های گذشته علیه ایران آغاز کرده — اعم از ترور دانشمندان هسته‌ای، حمله به فرماندهان نظامی در خاک کشورهای ثالث، و حتی هدف‌گیری اعضای خانواده آن‌ها — چیزی جز «جنایت علیه بشریت» نیست. استفاده ابزاری از ترور، آن‌هم در قالب اقدامات برنامه‌ریزی‌شده و دولتی، نقض آشکار حقوق بین‌الملل و نقض اصل حاکمیت کشورهاست. با این حال، آن‌چه این اقدامات را خطرناک‌تر کرده، سکوت معنادار غرب، به‌ویژه آمریکا و اروپا، در قبال این اقدامات بوده است. این سکوت نه‌تنها مشروعیت‌بخش این ترورها شده، بلکه عملاً اسرائیل را در ادامه چنین اقداماتی گستاخ‌تر کرده است.

توان هسته‌ای به مثابه بازدارندگی مطلق

شاید مهم‌ترین بخش اظهارات این دیپلمات، اشاره

صریح او به تجربه «لیبی» باشد. وی هشدار می‌دهد که ایرانی‌ها به چشم خود دیدند که کشوری که توان هسته‌ای نداشته باشد، چگونه می‌تواند در یک سناریوی غربی، به‌سرعت فروپاشد و حاکمیت آن ساقط شود. در واقع، مقایسه سرنوشت قذافی با تجربه ایران، یک نکته کلیدی را یادآور می‌شود: در دنیای بی‌قاعده امروز، تنها ابزار واقعی حفظ امنیت، قدرت بازدارندگی واقعی و ملموس است. ایران با تکیه بر توسعه دانش پومی هسته‌ای، توان بازدارنده‌ای را ایجاد کرده که عملاً دشمنان را از انجام محاسبات پرخطر نظامی بر حذر می‌دارد. این مسئله، نه از منظر تهاجم، بلکه به‌عنوان ابزاری برای جلوگیری از تکرار سناریوهایی نظیر عراق، افغانستان یا لیبی، یک ضرورت استراتژیک به شمار می‌رود.

ضررپذیری بی‌سابقه اسرائیل

در بخشی دیگر از این گفت‌وگو، دیپلمات مذکور به

واقعیتی اعتراف می‌کند که طی سال‌ها در لفافه امنیتی و تبلیغاتی پنهان مانده بود: آسیب‌پذیری اسرائیل در برابر قدرت موشکی ایران. به گفته او، در جریان پاسخ ایران به تجاوزات اسرائیل، پنج پایگاه کلیدی نظامی این رژیم از کار افتادند. سامانه‌های دفاعی مانند گنبد آهنین که بارها در رسانه‌های غربی به‌عنوان سپری شکست‌ناپذیر معرفی شده بودند، در برابر موج سنگین موشک‌های ایرانی تاب نیاورده و ذخایر رهگیر آن‌ها رو به پایان رفته بود. این اعتراف مهم است، چرا که برای نخستین‌بار از زبان یک مقام آمریکایی شنیده می‌شود که در صورت تداوم این وضعیت برای تنها یک هفته دیگر، اسرائیل از تاب و توان نظامی می‌افتاد و وارد مرحله‌ای می‌شد که ادامه درگیری برای آن غیرممکن می‌گردید.

سانسور سیستماتیک رسانه‌های غربی

یکی دیگر از نکات قابل تأمل در این گفت‌وگو، اعتراف به سانسور هدفمند و یک‌طرفه در رسانه‌های جریان



ایرانپوریان:

تراکتور بازیکنان با کیفیت‌تری از آلود داشته است!



در این پست برای فصل آتی چنین نظری دارد: «حتماً اسکوچیچ برنامه‌ریزی خاصی دارد و این بازیکنانی که اسم بردید همه چند پسته هستند و رقابت سنگینی خواهد بود. به نظرم در حالت عادی حضور چهار بازیکن در پست دفاع راست منطقی نیست ولی اسکو حتماً در ذهنش چیزی دارد. دانیال می‌تواند هافبک و وینگر بازی کند و فرجی دفاع وسط هم می‌تواند بازی کند و شیری هم چند پسته است و این بازیکنان می‌توانند در

کوران مسابقات کمک کنند.»

ایرانپوریان معتقد است تراکتور بازیکنان بزرگ‌تری از آلود داشته و کار هافبک پرتغالی غیرحرفه‌ای بوده است: «من همیشه گفته‌ام که هیچ نامی بزرگ‌تر از تراکتور نیست. حتی در این تیم قوی‌تر از آلود خیلی بوده و رفته است. ما فلاویو لویز، رودریگو توی، جاسم کرار و ادینیو را داشتیم که به مراتب قوی‌تر از آلود بودند. همچنین بازیکنان ایرانی زیادی هم بودند که در

این پست خفن‌تر از آلود بودند ولی رفتند و نام تراکتور باقی مانده است ک بزرگتر از هر کدام از ما بوده است. دقیق نمی‌دانم مقصر کیست ولی کار این بازیکن غیرحرفه‌ای بوده است.» پیشکسوت تی‌ها معتقد است آلود بازوبند کاپیتانی این تیم را بسته و احترامش باید حفظ شود: «این باشگاه باید یک مکتب باشد و هر کسی مانند حمایت شود و هر کسی هم رفت با استقبال خوب برود. سرمایه اصلی باشگاه هوادار است که می‌ماند و امیدوارم احترام هر کسی را نگه دارند و به حاشیه رفتن خوب نیست. او بازوبند بسته و باید حرمت نگه داریم و با بدرقه خوب رهسپارش کنیم و انشاءالله هر جا رفتند موفق باشند.»

ایرانپوریان می‌گوید جدایی آلود برای تراکتور مشکلی ایجاد نمی‌کند: «چنین چیزی نیست و مشکلی ایجاد نمی‌شود. آلود بازیکن خوبی بود ولی من از دید خودم بازیکنان دیگر را تأثیرگذارتر در قهرمانی دیدم. ایگور از نظر من تأثیر زیادی داشت ولی شما شاید فقط پاس گل را ببینید. حفظ این بازیکن خوب است ولی نه به هر قیمتی. اما در نهایت حرف من این است که باید مکتبی شکل دهیم که هر بازیکنی رفت با احترام برود چون یک روزی اینجا زحمت کشیده است.»

طرح نو؛ گروه ورزش پیشکسوت باشگاه تراکتور می‌گوید رفتن آلود تأثیری در این تیم ندارد و رفتار او غیرحرفه‌ای بوده ولی باید با احترام این بازیکن را بدرقه کرد. محمد ایرانپوریان، بازیکن محبوب سابق تراکتور، در گفت‌وگو با خبرنگار "فوتبالی" درباره نقل و انتقالات تی‌ها در بازار تابستانی عنوان داشت: «من سال پیش هم گفتم که مدیران تراکتور از جمله مسئول نقل و انتقالات این تیم تازه یاد گرفته‌اند که اسکلت تیم را حفظ کنند و نقاط ضعف و قوت را پوشش دهند. به نظرم امسال خیلی خوب عمل می‌کنند و با حفظ نفرت خوب، بازیکنان خوبی هم می‌خرند و انشاءالله امسال هم تیم قهرمان شود.»

پیشکسوت تراکتور می‌گوید این تیم باید فزاتر از مدعی قهرمانی باشد: «تراکتور در یک دهه اخیر هر سال جزو مدعیان قهرمانی بوده و آنقدر باید تیم را خوب ببندند و تمرکز بالایی داشته باشند تا هر سال مدعی اول باشند و بگویند ما می‌توانیم قهرمان شویم. امیدوارم قهرمانی تداوم داشته باشد و نه اینکه مدعی قهرمانی باشیم. به نظرم سپاهان، پرسپولیس، استقلال و فولاد می‌توانند خوب عمل کنند که البته استقلال نه به آن شکل ولی بقیه جزو مدعیان هستند.»

مدافع راست سابق تراکتور درباره ترافیک بازیکن

اخباری در مرکز شایعات؛ مصدومیت، رقابت و تراکتور!

طرح نو؛ گروه ورزش محمدرضا اخباری خبرسازترین مرد چند روز اخیر فوتبال ایران است.

چرخش ناگهانی و به یکباره سیدحسین حسینی به سمت سپاهان و معرفی با پیراهن این تیم باعث شد تا ذهن‌ها خیلی سریع روی محمدرضا اخباری متمرکز شود. دروازه‌بان باتجربه‌ای که پس از دو فصل حضور در گل‌گهر سیرجان راهی اصفهان شد تا پیراهن طلایی سپاهان را بر تن کند. در شرایطی که به نظر می‌رسید با جدایی پیام نیازمند، سپاهانی‌ها اخباری را جانشین وی کرده‌اند؛ خرید سیدحسین حسینی همه معادلات را بر هم زد و حالا سوال اصلی اینجاست که آیا دو دروازه‌بان تراز اول در سالی که منتهی به جام جهانی است، راضی خواهند شد در یک تیم حضور داشته باشند و رقابت کنند؟ ابتدا شایعه شد اخباری با مصدومیت سنگینی روبه‌رو شده و به همین دلیل سپاهان اقدام به جذب حسینی کرده اما گویا مصدومیت این

دروازه‌بان جدی نیست و حتی اخباری در تمرینات پیش فصل سپاهان در ترکیه هم بدون مشکلی حضور دارد و تصاویر وی توسط رسانه رسمی طلایی‌پوشان منتشر می‌شود. اما در این بین یک شایعه بسیار بعید هم شنیده شد. اینکه اخباری ممکن است دوباره به تیمی بازگردد که محبوبیت زیادی آنجا دارد! به نظر می‌رسد این شایعه باتوجه به نیاز تراکتور به خرید دروازه‌بان باشد اما با نگاهی به شرایط می‌توان متوجه شد چنین خریدی امکان‌پذیر نیست. در نظر داشته باشید اخباری با دلخوری شکل گرفته میان وی و محمدرضا زنوزی از جمع تی‌ها جدا شد. همچنین حضور مجدد کاپیتان سابق تراکتور که محبوبیت بالایی هم در تبریز دارد، می‌تواند از حیث انتخاب کاپیتان اول، این تیم را دچار چالش کند و البته حضور در تراکتور هم برابر خواهد بود با رقابت با بیرانوند و بنابراین تفاوتی با رقابت با حسینی ندارد. در نهایت باید منتظر ماند و دید حضور سیدحسین

حسینی در سپاهان، منجر به تغییر مسیر محمدرضا اخباری و بازگشت احتمالی او به گل‌گهر خواهد



شد یا اینکه شاهد رقابت تنگاتنگ بین این دو سنگربان سرشناس در اصفهان خواهیم بود.

تاج و وعده‌ای که محقق‌شدنی نیست؛ این کافایِ دوست‌نداشتنی!

محسوب می‌شود.

ظفره رفتن از پاسخ به سوال مهم با یک کاف عجیب!

مسئولان فدراسیون فوتبال با وجود انتقادات مطرح‌شده نسبت به سطح کیفی مسابقات کافا، همچنان بر حضور در این رقابت‌ها پافشاری دارند. مهدی تاج، رئیس فدراسیون اخیراً در یک موضع‌گیری عجیب عنوان کرده که اگر بازی مناسبی برای تیم ملی تدارک دیده شود، تیم امید در مسابقات کافا شرکت می‌کند؛ آنچه مشخص است اینکه تاج برای رفع تکلیف و بیان این نکته که در وضعیت فعلی، امکان هماهنگی بازی بزرگ وجود ندارد، خواسته از پاسخ‌دادن به چرایی حضور تیم بزرگسالان در کافا ظفره برود اما او یک کاف عجیب هم داده است!

امیدهای ایران هم‌زمان در ۲ تورنمنت نمی‌توانند شرکت کنند آقای رئیس!

تیم امید ایران تحت هدایت امید روانخواه خود را برای حضور در مسابقات مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا آماده می‌کند؛ تورنمندی که امیدهای ایران قرار است در آن روزهای ۱۵ و ۱۸ شهریور به مصاف تیم‌های امید هنگ‌کنگ، گوام و امارات بروند. مشخصاً با توجه به برنامه‌ریزی تورنمنت کافا در دهه دوم شهریورماه، امکان حضور تیم امید در این رقابت‌ها نیست و اینکه مهدی تاج برای ظفره‌رفتن از توضیح دقیق‌تر پیرامون سطح کیفی رقابت‌های کافا، مسئله جالب‌توجه و البته قابل تأملی است.



آماده می‌شوند که تیم‌های ازبکستان، قرقیزستان، ترکمنستان و عمان در گروه «A» حضور دارند و قرار بود تیم‌های ملی ایران، تاجیکستان، افغانستان و مالزی هم در گروه «B»

مالزی انصراف داد، چرا ما انصراف ندهیم؟

ملی‌پوشان که در سال ۲۰۲۳ توانستند فاتح این رقابت‌ها شوند، حالا در شرایطی برای دومین دوره حضور در کافا

فرج، گشایش هر کودک فلسطین است



بهار با غزلی سرخ پشت پرچین است

بخوان که داغ شقایق همیشه سنگین است

نگاه خیره تزویر چون شقاوت شب

به سوی خیمه آلاله‌های رنگین است

مگر نه اینکه خزان تیغ بر بهار کشید

بهار را چه کند آن دلی که خونین است؟

کدام غصه پدر را به سوگ سرخ نشاند؟!

کدام قصه، بگو شرح ماجرا این است!

به دست خاک سپرد آن همه شقایق را

کجاست جان پدر؟ آه! دست گلچین است!

میان آتش و خون، ماه خویش را بخشید

به دست بی‌رمقش ربّناى آمین است

زبان گرفته پدر رو به ماه مظلومش

بینی که طعم شهادت چقدر شیرین است!

سلام کودک غزه! ببخش بابا را

گرسنه‌رفتی و لب تشنه...آه، غمگین است

قسم به منتقم خون این کبوترها

فرج، گشایش هر کودک فلسطین است

«محمد مهدی عبداللّهی»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی در دیدار با فرماندار اهر با اشاره به عدم تناسب سرانه فضای کتابخانه‌ای باجمعیت این منطقه، بر ضرورت احداث کتابخانه مرکزی دراین شهرستان تاکید کرد. اسد بابایی، مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی صبح شنبه در دیدار با صادق احمدی فرماندار این شهرستان اهر، با بیان اینکه سرانه فیزیکی کتابخانه‌ای در شهرستان اهر با سبقه فرهنگی و جمعیت بالای این منطقه متناسب نیست، اظهار داشت: شهرستان اهر به عنوان یکی از قطب‌های فرهنگی و جمعیتی استان نیاز جدی به احداث کتابخانه مرکزی دارد تا بتواند پاسخگوی نیازهای اقشار مختلف مردم به کتاب و کتابخوانی باشد.

وی با اشاره به نقش کتابخانه‌های عمومی در ارتقای شاخص‌های فرهنگی و اجتماعی افزود: ایجاد کتابخانه مرکزی در شأن مردم فرهنگ دوست اهر می‌تواند بستر مناسبی برای ارائه خدمات متنوع فرهنگی و اجتماعی فراهم کند و همزمان بر توسعه فرهنگ مطالعه به روش‌های نوین و بخصوص رفع

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مادر شهید محمدمعین نظری در پیامی به آمریکا و اسرائیل گفت: ایران امروز یکپارچه و متحد است، فراتر از هر خط و مرز سیاسی.

زهرآ سادات شیخ‌الاسلامی مادر شهید محمدمعین نظری در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به حال و هوای روز شهادت پسرش گفت: محمدمعین روز دوشنبه دوم تیرماه در محل کارش در بسیج نیز مورد حمله قرار گرفت و به شهادت رسید. البته ما تا روز چهارشنبه چهارم تیرماه از این موضوع خبر نداشتیم و پسرم دو روز کامل زیر آوار مانده بود.

وی افزود: حوالی ساعت ۱۲ و ۱۰ دقیقه مشغول خواندن نماز ظهر بودم که متوجه گریه و شیون همسر و دخترم شکیبا شدم. دخترم به سمت اتاق رفت. با سختی سلام نماز را دادم تا به سمت اتاق بروم و ببینم که چه اتفاقی افتاده است. تا به اتاق پرسم سه مرتبه

زمین خوردم. دخترم شکیبا گریه می‌کرد می‌گفت: می‌گویند معین شهید شده است. اما باور نمی‌کردم و می‌گفتم نه، این‌طور نیست. معین شهید نشده است. مادر شهید نظری ادامه داد: همسرم به پسر بزرگم زنگ زده بود که پیگیری کند که محمدمعین در چه وضعیتی است و پسرم با همسر صبح چهارشنبه تماس گرفت و به پدرش گفت که پدر، ان‌شاءالله مبارک باشد. بله محمدمعین شهید شده است. این‌طور بود که ما فهمیدیم معین به شهادت رسیده است.

وی با اشاره به ویژگی‌های شهید محمدمعین نظری گفت: محمدمعین پسر بسیار پاک، زلال و همیشه دائم الوضو بود. نمازش را همیشه اول وقت می‌خواند و صبر فوق‌العاده‌ای داشت. من تازه بعد از شهادتش فهمیدم که چقدر در حوزه رسانه و خبرنگاری فعال بوده است زیرا او همیشه می‌گفت مامان، من بسیجی‌ام، اما می‌دیدم که سرش خیلی شلوغ است

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان:

احداث کتابخانه مرکزی در اهر یک ضرورت فرهنگی است



فردی و جمعی، اظهار داشت: کتاب، نه‌تنها دریچه‌ای به سوی دانش و حکمت است، بلکه ابزاری قدرتمند برای مقابله با جهل و کاستن از آسیب‌های اجتماعی محسوب می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه توسعه کتابخوانی نیازمند عزمی

نیازهای نسل آینده، به عنوان یک پایگاه فرهنگی و اجتماعی نقش‌آفرینی نماید.

صادق احمدی، فرماندار اهر نیز در دیدار با

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی، با اشاره به نقش بی‌بدیل کتاب در رشد آگاهی‌های

همگانی است، افزود: اگر می‌خواهیم جامعه‌ای آگاه، خلاق و پویا داشته باشیم، باید از سنن پابین، کودکان و نوجوانان را با کتاب مأنوس کنیم. کتابخانه‌ها به‌عنوان پایگاه‌های فرهنگی و اجتماعی می‌توانند در این مسیر نقش محوری ایفا کنند.

فرماندار اهر همچنین خاطرنشان کرد: در دنیای امروز که حجم اطلاعات روزبه‌روز افزایش می‌یابد، توانایی تفکر نقادانه و تحلیل درست مسائل، از طریق مطالعه کسب می‌شود. از این رو، سرمایه‌گذاری در حوزه کتاب و کتابخوانی، در واقع سرمایه‌گذاری برای آینده‌ای روشن‌تر است.

احمدی در پایان از برنامه‌ریزی برای ایجاد و احداث کتابخانه مرکزی در این شهرستان خبر داد و گفت: هدف ما این است که کتاب به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره مردم تبدیل شود، زیرا تنها با افزایش سرانه مطالعه است که می‌توان به توسعه پایدار دست یافت.

گفتنی است؛ مدیرکل کتابخانه های عمومی استان ضمن بازدید از کتابخانه های عمومی شیخ شهاب الدین اهری و آیت الله نجفی اهری با کتابداران و اعضای این کتابخانه ها دیدار و گفتگو کرد.



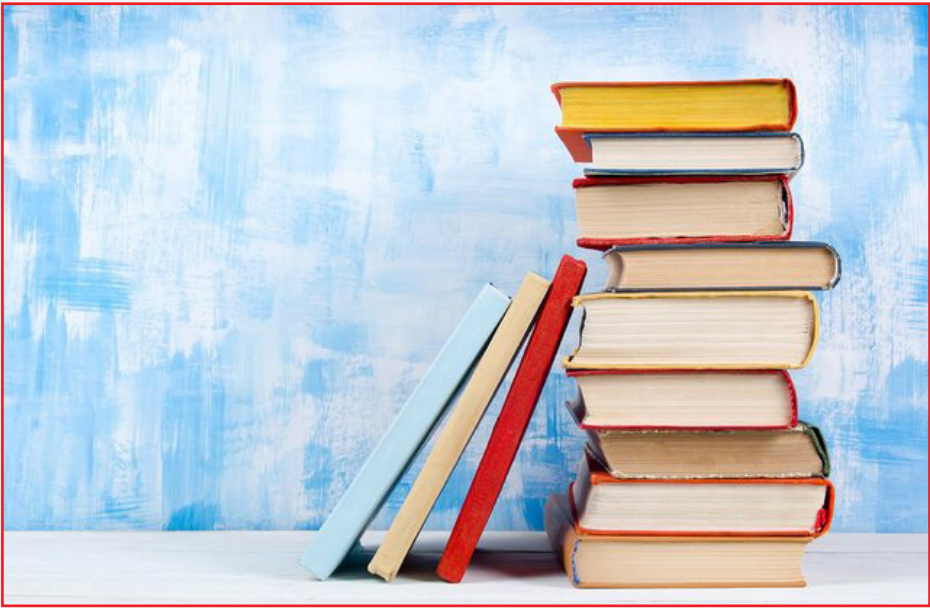
می‌داد و همین باعث شده امروز همه زحمات و فعالیت‌هایش دیده شود. به‌خاطر این ویژگی بود که هیچگاه نفهمیدیم که او مشغول به چه کار بزرگی است.

و گاهی دیروقت به خانه می‌آمد و تا ساعت هفت و هشت شب در محل کارش بود.

شیخ الاسلامی گفت: محمدمعین هیچ زمانی اهل خودنمایی نبود و کارهایش را برای رضای خدا انجام

کتابخوانی به‌مثابه حق فرهنگی؛

چرا کودکان ایرانی از کتاب فاصله گرفته‌اند؟



همه افراد، از جمله کودکان، حق دارند از فرهنگ

مشارکت‌پذیر بهره‌مند شوند.

بنابراین، هرگونه غفلت از گسترش عادلانه‌ی دسترسی به کتاب، به‌ویژه در میان کودکان مناطق محروم، نوعی نقض حقوق فرهنگی به شمار می‌رود. این مسئله تنها جنبه‌ی فرهنگی ندارد، بلکه بازتابی از نابرابری اجتماعی، فقر فرهنگی و ضعف سیاست‌گذاری فرهنگی نیز هست.

چرا کتاب از زندگی کودکان ایرانی عقب مانده است؟

تحقیقات میدانی و آماری، از جمله گزارش‌های رسمی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، انجمن فرهنگی ناشران کودک، مرکز آمار ایران و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، نشان می‌دهد که شاخص «سرانه‌ی مطالعه‌ی غیردرسی کودکان» در ایران، پایین‌تر از میانگین منطقه‌ای و جهانی است.

حق فرهنگی کودکان را فراهم کنند. این مسئولیت، تنها به برپایی چند کتابخانه یا برگزاری نمایشگاه کتاب محدود نمی‌شود. سیاست‌گذاری فرهنگی باید پیوسته، هدفمند، عدالت‌محور و کودک‌محور باشد.

در حال حاضر، هیچ برنامه‌ی جامع و ملی برای ترویج کتابخوانی در میان کودکان تدوین و اجرا نشده است. حتی «برنامه جامع کتابخوانی کودک و نوجوان» مصوب شورای عالی فرهنگی کشور، بیشتر در حد شعار باقی مانده و ضمانت اجرایی روشنی ندارد. تجربه‌ی موفق کشورهای اسکاندیناوی، ژاپن و حتی ترکیه نشان می‌دهد که تدوین «سیاست ملی کتاب کودک» با تخصیص یارانه‌ی هدفمند و استفاده از ظرفیت مدرسه و خانواده، نتایج ملموسی در رشد مطالعه به بار می‌آورد.

نقش خانواده و رسانه: شریک یا غایب در احیای کتابخوانی؟

فرهنگ مطالعه در کودک، در بستر خانواده و از طریق تقلید، تشویق و مشارکت شکل می‌گیرد. اما در بسیاری از خانواده‌های ایرانی، والدین خود اهل مطالعه نیستند یا کتابخوانی را یک امر ثانویه و غیرضروری می‌دانند. افزون بر آن، رسانه‌ی ملی و سایر نهادهای فرهنگی نیز به جای ترویج کتاب، عمدتاً سرگرمی‌های سبک، غیرانتقادی و کم‌عمق را به کودکان ارائه می‌دهند. رسانه‌ها می‌توانند با تولید برنامه‌هایی با محور کتاب، معرفی نویسندگان و داستان‌های الهام‌بخش، و ایجاد رقابت‌های خلاقانه بین کودکان، ذائقه‌ی فرهنگی نسل نو را ارتقاء دهند.

راهکارهایی برای بازگرداندن کتاب به قلب فرهنگ کودک ایرانی

بر پایه‌ی تحلیل‌های فوق، پیشنهاد‌های زیر برای احیای حق فرهنگی کودکان در حوزه‌ی کتابخوانی ارائه می‌شود:

۱. تدوین و اجرای سیاست ملی کتاب کودک با رویکرد حقوق فرهنگی.
۲. تخصیص یارانه‌ی مستقیم به خانواده‌ها برای خرید کتاب کودک.
۳. ادغام کتابخوانی در برنامه‌ی درسی به‌عنوان «مهارت زندگی».
۴. توسعه‌ی کتابخانه‌های سیار در مناطق محروم با حمایت شهرداری‌ها.
۵. تولید محتوای جذاب کتاب کودک با بهره‌گیری از ادبیات ملی و مدرن.
۶. افزایش بودجه‌ی نهاد کتابخانه‌ها و حذف واسطه‌های ناکارآمد توزیع.
۷. راه‌اندازی کمپین‌های سراسری کتابخوانی با حمایت هنرمندان و چهره‌های محبوب.
۸. توسعه‌ی همکاری با سمن‌های فعال در حوزه کودک برای ترویج کتابخوانی.

کتاب، زبان مشترک کودکان با آینده

کتابخوانی، زبان آینده‌نگری، نقاد بودن، خلاق زیستن و هویت‌سازی است. کودکی که کتاب نمی‌خواند، در آینده نیز نمی‌تواند شهروندی مسئول، آگاه و مشارکت‌پذیر باشد. از این‌رو، غفلت از حق فرهنگی کودکان در حوزه‌ی کتاب، به‌نوعی غفلت از آینده‌ی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی کشور است.

وظیفه‌ی دولت، نهادهای آموزشی، خانواده‌ها و رسانه‌ها این است که در برابر این بحران خاموش، بی‌تفاوت نباشد. فرهنگ کتابخوانی، نه یک انتخاب، که یک ضرورت تمدنی است.

تا وقتی کودک ایرانی به جای کتاب با صفحه‌ی گوشی

انس بگیرد، و به‌جای قهرمانان قصه با سلیربیتی‌های

مجازی بزرگ شود، نمی‌توان از آینده‌ای روشن برای

ایران فرهنگی سخن گفت.

محمدمهدی سیدناصری، حقوقدان، مدرس دانشگاه و

پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان

گذری بر ویژگی‌های سریال جدید شبکه یک؛

«مهمان کُشی» و سفری پر شور به قلب تاریخ اسلام



خطبه‌ی منا در جمع سران عرب از جمله «اشدق» (با بازی سیامک صفری) از والیان و فرماندهان مشهور دولت اموی و والی مکه و مدینه، ولید (رحیم نوروزی) و مروان ابن حکم (علیرضا آرا) است. در جایی یکی از حاضران حرارت کلام نفوذی در بازگویی بخش‌هایی از خطبه را برنمی تابد و به او تشر می‌زند که گویی خودش هم با جزئیات خطبه موافق است که در پاسخ، با انکار جالبی از سوی او مواجه می‌شود!

کستینگ سریال به طرز متفاوت از نمونه‌های قبلی صورت گرفته. ترکیبی از بازیگران قدیمی و ستاره‌های جوانتر را در نقش‌های اصلی شاهد هستیم. از سویی برای نقش اصلی از چهره جدیدی به نام بهراد محمدی

دعوت شده که بازیگر تئاتر است تا پیش زمینه‌های احتمالی قبلی از کاراکتر مسلم، به دست فراموشی سپرده شود.

هرچند در زمینه اصلاح رنگ و نور شاید در سیستم پخش تلویزیونی، زحمات سازندگان در تهیه تصاویر شارپ به حد کمال اجرایی نشده باشد تا جذابیت بصری مجموعه بیشتر شود. همچنین کاش اصرار به استفاده از این حجم فراوان از موسیقی، بویژه در نماهای مربوط به سیدالشهدا وجود نداشت تا حس معنویت در اتمسفر کار، جنبه تحمیلی پیدا نکند.

در فیلمنامه‌ای که محمد مهدی فیاضی کیا نوشته، زبان معیار سریال، محاوره‌ای و بیشتر مبتنی بر ادبیات

رایج در زمان حال در نظر گرفته شده. همین تمهید سبب شده دامنه مخاطبان سریال گسترده‌تر شود. ضمن اینکه از نقل زبان در ادبیات کتابت کتاب‌های تاریخی فاصله گرفته شده.

نویسنده در دو قسمت ابتدایی، دست به نوعی فصل بندی در ساختار روایی سریال نیز زده. به طور مثال در قسمت اول به شرایط سیاسی ایراد خطبه‌ی منا، محورها و تأثیرات آن پرداخته است و در قسمت دوم، وضع اجتماعی، روش حکمرانی و شیوه‌ی تحت فشار قرار دادنِ مخالفان در دوران معاویه به تصویر کشیده می‌شود. همچنان که شاهد جزئیاتی کمتر گفته شده از مراودات خانوادگی و شرایط اجتماعی نزدیکان سیدالشهدا با مرکزیت مسلم هستیم. شیوه‌ای که به نظر برای ایجاد جذابیت و به نوعی نوگرایی برای بازتعریف روایتی قدیمی از دل تاریخ اتخاذ شده.

خطبه‌ی معاویه (با بازی بهرام ابراهیمی) در مسجد مدینه طی قسمت دوم که در آن سعی می‌کند مردم

مدینه را برای بیعت با یزید راضی کند.

به نظر می‌رسد برگرفته از وقایع تاریخی دو سفر معاویه به مدینه با هدف گرفتن بیعت از مردم این شهر و بزرگان آن است.

در جای دیگری، شخصیت مسلم درباره‌ی زراعت به نوروز یزدگردی اشاره می‌کند که گویا موعِد اصلی مالیات در دوران پیش از اسلام و حدود با ماه خرداد در تقویم جلالی فعلی برابر بوده است. در این قسمت برای نخستین بار شاهد معرفی و حضور شخصیت‌های عبدالله بن جعفر همسر حضرت زینب و پسرعموی مسلم (با بازی اسرافیل علمداری) و نیز جناب رقیه همسر مسلم (با بازی مریم مومن) هستیم. عبدالله بن

جعفر از ثروتمندان و افراد بسیار باساخت بنی‌هاشم بود و به علت این که حضرت زینب و جناب رقیه با یکدیگر خواهر ناتنی بودند، عبدالله و مسلم، به جز این که پسرعموی یکدیگرند، باجناق نیز بوده‌اند. پدر عبدالله، جعفر طیار، برادر بزرگ‌تر حضرت علی علیه‌السلام از شهدای جنگ موته در سال هشتم هجری در زمان پیامبر بود.

پدر مسلم نیز عقیل، برادر ارشد خاندان ابوطالب در زمان پیامبر و پس از آن، به شمار می‌رفت.

در قسمت‌های نخست داستان آزار حاکم مدینه بر سر راه کمک مسلم به یک نیازمند برای خرید زمین او، هرچند روایتی تخیلی به شمار می‌رود، اما برگرفته از فضای غالب سیاسی و اجتماعی آن روزگار است.

در روزگار معاویه، فشار زیادی روی خاندان و بستگان امام حسین (ع) در جریان بود و محدودیت‌ها و تضيیقات زیادی برای کنترل این خاندان از سوی حکومت اعمال می‌شد که در قالب این داستان بازتاب یافته؛ داستانی که در گفت و گوی بین معاویه و مسلم، به ماجرای «فدک» بی‌شباهت نیست، چرا که زمین همواره یکی از اهرم‌های فشار حکومت‌های دوران قدیم بر مخالفان سیاسی خود بوده است.

همین اشارات متنوع تاریخی و دینی در مجموعه «مهمان‌کُشی»، برای گروه‌های مختلفی از مخاطبان و خصوصا علاقه‌مندان به تاریخ می‌تواند دارای جاذبه باشد. با این وجود محصول جدید سیما فیلم هنوز تازه نفس تلقی می‌شود و بی تردید آکران‌دیسمان دو- سه قسمت ابتدایی آن می‌تواند در شناخت نسبی قسمت‌های آتی آن موثر و راهگشا باشد.

باشگاه خبرنگاران جوان

نقش موسیقی ملی و حماسی در شرایط جنگی



دارد و تاریخ مصرف دارد اما موسیقی ملی و اصیل ایران که در مناطق مختلف متفاوت است، ماندگار است.

در شرایطی که در معرض تهدید دشمنان هستیم حتماً نیاز به موسیقی حماسی و ملی هستیم.

آرژم خاطرنشان کرد: در دفاع مقدس ۱۲ روزه جا داشت از موسیقی و تولیدات دوران دفاع مقدس بیشتر استفاده شود و بهره ببریم. شخصاً جای این تولیدات را خالی دیدم درحالی که شبکه‌های مختلف تلویزیون تنها از چند موسیقی استفاده می‌کردند و با یک جستجوی ساده امکان دسترسی به آثار ماندگار زیادی به وجود می‌آمد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر عضو شورای موسیقی صداوسیما با اشاره به نقش برجسته موسیقی در طول تاریخ، گفت: جا دارد که در شرایط بحرانی و جنگی به موسیقی ملی و حماسی اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم.

«هادی آرژم» عضو شورای موسیقی صداوسیما با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی علیه کشورمان و نقش موسیقی در این ایام اظهار داشت: هرچند نقش موسیقی در طول تاریخ مهم و برجسته است و در این ایام اتفاقات خوبی رقم خورد اما جا داشت در عرصه موسیقی بیشتر و برجسته‌تر ظاهر شویم. عضو شورای موسیقی صداوسیما گفت: شخصا به‌عنوان یک فعال عرصه هنر معتقدم شاید تولیدات موسیقی این روزها به اندازه نیاز نبود، لذا در صداوسیما که مصرف کننده اصلی این تولیدات است، باید تولیدات بهتری شکل می‌گرفت.

وی به بازخوانی قطعه‌ای ایران توسط محمود کریمی پرداخت و گفت: به‌نظم ذاکرین اهل بیت می‌توانند خودشان تولیدات ملی مذهبی داشته باشند و با اشعار فاخر در هیئت‌ها کارهایی بخوانند که جنبه ملی داشته باشد.

آرژم به سرودهای ماندگار دوران انقلاب پرداخت و با بیان اینکه آثار موفق زیادی در آرشيو موسیقی ایران وجود دارد که جا داشت در این ایام به

آن‌ها رجوع شود، گفت: بعد از شهادت شهید مطهری در روزهای انقلاب وقتی سرودی برای ایشان در محضر حضرت امام خمینی(ره) خوانده شد، ایشان استقبال کردند و موسیقی را تایید کردند. عضو شورای موسیقی صداوسیما توجه رهبر معظم انقلاب اسلامی به شعر و هنر را ویژه دانست و خاطرنشان کرد: تولید موسیقی ایرانی این روزها ضرورت ویژه‌ای پیدا کرده‌اند و توصیه می‌کنم افرادی که در این ایام دست به تولیدات موسیقایی می‌زنند حتماً توجه به موسیقی اقوام و ایرانی داشته باشند. وی گفت: بخش مهمی از موسیقی امروز پاپ است که مصرف روزانه

غزه را دریابیم



غزه یعنی عرق شرم زمین در برابر کودکانی که از گرسنگی شکم بر خاک نهاده‌اند. غزه یعنی شرمندگی ماه و خورشید در مقابل ظلم، تجاوز، مرگ، یأس، خشونت و شکنجه تدریجی کودکانی که چشم‌های‌شان رقم دیدن فردا را ندارد.

غزه یعنی آئینه فردای کودکان ایرانی، عرب، ترک، افغان، پاکستانی، روسی و...

غزه یعنی اگر تمام کشورهای عربی و اسلامی در غرب آسیا، شاخ آفریقا و آسیای میانه، با هم در جهت تأدید، تعقیب و محو این جُرُئومه فساد و خونریزی و آلت دست آمریکای جنایتکار، حول محور اسلام گرد هم نیابند، باید منتظر وحشی‌گری و خیانت این رژیم سفاکِ خونریز که مورد حمایت آمریکا و اروپاست، در کشورهای خودشان باشند. غزه یعنی بیداری تمام مردم جهان در مقابل

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

اگر غزه را دریابیم، فردای بی‌غزه تا انتهای تاریخ، مایه ننگ، لعن، پریشانی و پشیمانیِ آنهایی خواهد بود که امروز به خاطر چرب‌وشیرین و خوشی‌های زودگذر دنیا سکوت کرده‌اند.

غزه یعنی آئینه تمام‌نمای قساوت، بی‌رحمی و مرگ تدریجی شرافت و زندگی.

غزه یعنی کودکان زیر آواری که با تمام امید و آرزو، همراه با تکه‌پاره‌های عروسک‌های‌شان، دنیای خفته لب وچشم‌وگوشت بسته ما را ترک کردند تا شهادی باشند در روز قیامت بر بی‌غیرتی و بی‌حمیتی مردم دنیا.

غزه یعنی سوختن و جان دادن با درد و رنج و بی‌محلی حُکام شکم‌باره غربی.

غزه یعنی سکوت انسانیت در مقابل حیوانیت وحوشی که نام انسان را به گندوننگ کشیده‌اند.

غزه یعنی مرگِ کرامت و عدالت و خاموشی تدریجی چشمان کودکانِ وحشت‌زده، مظلوم و گرسنه، با دل و لَبی شاکِی از هرچه مدعی انسان است در کره خاکی.

غزه یعنی انفعال شورای امنیت، یعنی بی‌اثر بودن سازمان ملل، یعنی بی‌خاصیتی ورق‌پاره‌های دادگاه لاهه و بی‌اعتباری قراردادهای لندن، پاریس، سوئیس، سوئد، ژنو، ژم، وِین و...

غزه یعنی شرف داشتنِ سپیدزمینی بر اساتید خاموش دانشگاه، سلبریتی‌ها، ورزشکاران و هنرمندان بی‌تفاوت و غرب‌زدگانِ مغفولِ مسکوتِ ایران و دنیا.

غزه یعنی امتحان حق و باطل و صف‌آرایی اردوگاه امام حسین (علیه‌السلام) در برابر یزیدیان ناپاکِ زمان.

«اربعین جهانی دیگر»

جلوه‌های معرفت‌افزای اربعین

در بستر اربعین» است که سه فصل دارد.

در فصل اول کتاب «اربعین جهانی دیگر» سه نشست تخصصی درباره حماسه بزرگ اجتماعی، مذهبی و سیاسی اربعین شامل «اربعین؛ الهیات اجتماعی و تمدن‌زایی اسلامی»، «ظرفیت‌های اربعین در تحقق جامعه منتظر مهدوی» و «اربعین و ارتباطات فرهنگی» بررسی شده است.

در فصل دوم یازده گفتار درباره ابعاد گسترده اربعین ارائه شده است مانند جایگاه قیام حسینی در حرکت تاریخ، فهم اربعین در چارچوب مفهوم اجتماعی،

ظرفیت‌های سیاسی- اجتماعی اربعین و...

فصل سوم کتاب نیز به مقالات مرتبط با این واقعه عظیم پرداخته است. مقالاتی همچون ظرفیت‌های تمدنی اربعین، نشانه‌هایی به رهایی؛ خرده‌روایت‌هایی از راهپیمایی اربعین، ابررویداد اربعین جلوه‌ای از گردشگری دینی.

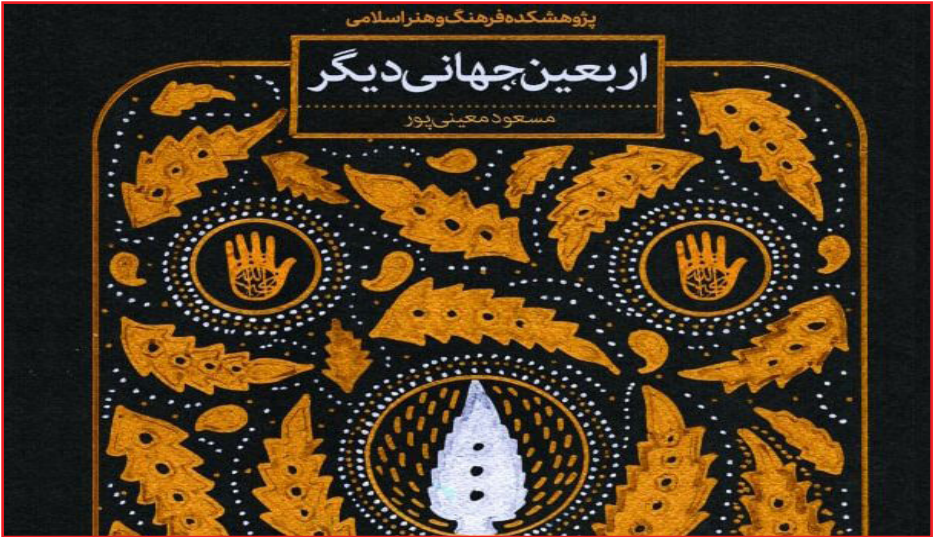
کتاب اربعین جهانی دیگر به کوشش مسعود معینی پور و همکاری پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی به همت انتشارات سوره مهر به بهای ۵۰ هزار تومان در سال ۱۳۹۷ منتشر شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

کتاب «اربعین جهانی دیگر» در سه فصل به افزایش معرفت مخاطبان خود درباره این پدیده جهانی کمک می‌کند.

در اربعین امکان تجربه یک جهان دیگر فراهم می‌شود و با کنش‌هایی در اجتماع دینی مواجه می‌شویم که به فراهم سازی امکان تجربه‌ای متعالی منجر می‌شود.

تجربه‌ای که در اربعین اتفاق می‌افتد گویی پای خدا را در تاریخ باز می‌کند و کتاب «اربعین جهانی دیگر» با در نظر گرفتن همین موضوع مطالب خود را عرضه می‌کند. در واقع این اثر جلد دوم کتاب «مدنیت، عقلانیت، معنویت



تحلیلی بر سخنان اردوغان در جسارت به

تمامیت ارضی ایران؛

تبریز گورستان «ینی چریان» عثمانی



طرح نو؛ گروه تاریخ

رییس‌جمهور ترکیه طی سخنانی، از برخی شهرهای خاورمیانه نام برده و در این میان نام تبریز را نیز بر زبان رانده است! هرچند نیت اردوغان بر ما پوشیده نیست، اما دست بر قضا، این بار در اشاره به تبریز چندان به بیراهه نرفته است، چراکه تبریز بزرگ‌ترین قتلگاه ینی‌چریان عثمانی بوده و نام این شهر همواره یادآور کشتار گسترده‌ی سربازان عثمانی است.

در سال ۹۹۳ هجری، تبریز به اشغال عثمانی‌ها در آمد و شهرهای آذربایجان تا دو دهه صحنه‌ی قتل‌عام مردم، ویرانی شهرها و به اسارت بردن اهالی بود. در سال ۱۰۱۲ هجری شاه عباس بزرگ حرکت خود را برای آزادسازی آذربایجان آغاز کرد و به زودی بیگلرگان را از آذربایجان بیرون راند.

آزادسازی تبریز، خشم فروخته‌ی مردم را بیدار کرد و آتش انتقام را شعله‌وار ساخت. مردم تبریز دست به کشتار گسترده‌ی سربازان عثمانی زدند، این در حالی بود که شاه عباس بزرگ با سیاست بخشودگی سپاهیان دشمن، می‌کوشید آنان را با خود همراه کند.

اما نفرت مردم تبریز از عثمانی‌ها چنان عمیق بود که بخشندگی شاه عباس بزرگ، مانع از انتقام خونین مردم از عثمانیان نشد. مردم تبریز، هر جا که ینی‌چریان را می‌دیدند، آنان را بازداشت کرده و در پیشگاه سربازان ایران و شاهنشاه صفوی قربانی می‌کردند. هنگامی که تبریزیان از سیاست شاه عباس بزرگ آگاهی یافتند، عثمانی‌ها را در خفا و به دور از چشمان شاه عباس بزرگ می‌کشتند و سپس سرهایشان را به شاه پیشکش می‌کردند. (۱)
پیتر دلاواله جهانگرد ایتالیایی و شاهد عینی این حوادث، در سفرنامهٔ خود نگاره‌ی تاریخی و بسیار مهمی دارد که در آن مردم تبریز در حالی که سرهای بریدی عثمانی‌ها را افراشته‌اند دیده می‌شوند.(۲) اما یکی از دلخراش‌ترین تصاویر تاریخی از انتقام خونین و بی‌رحمانه‌ی مردم تبریز از عثمانی‌ها، در کشتار آن گروه از ینی‌چریان است که با دختران تبریزی ازدواج کرده بودند و توسط آن دختر یا خوشنودانش به قتل می‌رسیدند.
فراتر از این، اروپایی‌هایی که شاهد عینی این رویدادها بودند، گزارش داده‌اند که حتی برخی زنان تبریزی فرزندان حاصل از ازدواج‌های اجباری با سربازان عثمانی را به قتل می‌رساندند تا یادگاری از آنان در تبریز برجای نماند!

اسکندر بیگ ترکمان در این باره می‌نویسد: «تبریزیان در این ماده [کشتار سربازان عثمانی] به نوعی مبالغه نمودند که جمعی را در عوض بیست سال با تبریزی وصلت کرده دختر تبریزی در خانه داشتند و از او فرزندان به هم رسیده بود، پدر و برادر و اقوام آن دختر قرابت سببی را منظور نداشت، ایشان را از زوجات و فرزندان جدا کرده به قتل می‌رسانیدند.(۳)

آنتونیو دو گوا سفیر اسپانیا در دربار شاه عباس بزرگ،که شاهد آزادسازی تبریز بوده است، در مشاهدات خود اشاره دارد، بسیاری از مردم به مناسبت آزادسازی این شهر، سرهای بریده شدهٔ عثمانی‌ها را برای شاه هدیه می‌بردند. آنچه که باعث حیرت فوق‌العادهٔ دوگوا شد، آن بود که مادران تبریزی فرزندان خود از مردان عثمانی را می‌کشتند، چون بر این باور بودند که حتی نباید خاطره‌ای از چنین نسل‌شیطانی باقی بماند.(۴)

هرچند که تاریخ آذربایجان گواهی می‌دهد این سرزمین هرگز در برابر عثمانی‌ها به زانو در نیامده است، و هرچند شهادتی از سده‌ی هفتم هجری در دست داریم که برمنبای آن سرنوشت تبریز چنان است که عثمانی‌ها هرگز بر آن چیره نشوند (۵) اما آنچه اردوغان بر زبان آورده است و چیزهایی همانند آن، که گاهی از زبان دشمنان ایران به گوش می‌رسد، ما را به یاد این برگ‌های غم‌انگیز تاریخ می‌اندازد و این هشدار را می‌دهد که مانند پیشینیان خود، لاجرم باید آماده‌ی رقم زدن دوباره‌ی تاریخ باشیم!!

یادداشت‌ها:

- اسکندر بیگ ترکمان؛ تاریخ عالم آرای عباسی، جلد دوم، به کوشش فرید مرادی، تهران: نگاه، ۱۳۹۰، ص ۷۹۳.
- PIETRO della VALLE (). REIZEN Van de deurluchtige REIZIGER, edelman van Romen, in veel voorname gewesten .۱۸۱ p .۲.des Werelts gedaan.
- اسکندر بیگ ترکمان؛ تاریخ عالم آرای عباسی، جلد دوم، به کوشش فرید مرادی، تهران: نگاه، ۱۳۹۰، ص ۷۹۳.
- Antonio de Gouvea (n.d). Relaçam em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o gråde Rey da Persia Xá Abbas do grãno Turco Mahometto, & seu filho Amethe, Lisboa. P ۸۷.
- زکریا بن محمد قزوینی؛ آثار البلاد و اخبار العباد، ترجمهٔ محمد مراد بن عبدالرحمان، جلد دوم، تصحیح محمد شاهرادی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۵، ص ۶۲.

طرح نو؛ گروه گزارش

بخش دوم و پایانی

چرخه ارتباطات خانوادگی در ایران دچار اختلال شده است

محمد لسانی، کارشناس و فعال رسانه‌ای، با اشاره به تحولات گسترده در حوزه ارتباطات در ایران، تأکید کرد که چرخه ارتباطات در جامعه، به‌ویژه در خانواده‌ها، دچار اختلال و اتومی شده است.
لسانی مطرح کرد: هر کسی در جمع امروز یک بستر و زمینه‌ای دارد. آقای سلیمی مثلاً سال‌هاست بر محور عدالت موضوعات را صورت‌بندی می‌کند. او به‌خاطر تجربه زیسته‌اش می‌تواند نقشه‌ای را برای مسائل مختلف ترسیم کند. وی با اشاره به حوزه علاقه‌مندی‌اش در ارتباطات و رسانه، افزود: جامعه ایرانی به‌خاطر غلبه فرهنگ شفاهی، ارتباط رو در رو، و گرمای خاص تعاملات انسانی، ویژگی‌هایی دارد که در بسیاری از کشورها دیده نمی‌شود. این در حالی است که رسانه‌ها به دلیل سیاست‌گذاری‌های نادرست، موجب اختلال در هویت خانواده‌ها و گرمی ارتباطات شده‌اند.

لسانی ادامه داد: در سال ۱۳۹۲، تنها دو میلیون گوشی هوشمند در ایران وجود داشت اما اکنون از ۱۶۰ میلیون گوشی گذشته‌ایم. در یک دهه، شاهد رشد ۸۰برابری ابزارهای ارتباطی بوده‌ایم که باعث بی‌معنایی ارتباطات شده است. ارتباطاتی که پیش از این بین اعضای خانواده بود، اکنون به صفحات گوشی منتقل شده است.

وی تصریح کرد: به‌طور متوسط، روزانه ۱۵۰ تا ۱۱۰۰ بار به صفحه گوشی نگاه می‌کنیم. این نگاه‌ها که قبلاً معطوف به اعضای خانواده بود، حالا به دستگاه‌ها منتقل شده است. نتیجه این است که چرخه ارتباطات دچار اختلال شده و ما دچار پریشانی و نوعی اتومی در ذهن و ارتباطات شده‌ایم.

لسانی افزود: وزارت ارتباطات کارهایی انجام داده، اما به نظر من هنوز اتصال مؤثری بین پلتفرم‌ها برقرار نشده است. مردم باید بین پلتفرم‌هایی مثل واتساپ، لنگرام، بله و اپتا جابجا شوند و این موجب شکل‌گیری ۵۶ قانون ذهنی در خانواده‌ها شده است.

وی همچنین به اختلال در ارتباط بین حاکمیت و جامعه، و نیز خانواده با کودک و نوجوان اشاره کرد و گفت: اکنون کانال‌های ارتباطی زیاد، آشفته و بعضاً پنهان هستند. برخی پلتفرم‌ها اصلاً در سیاست‌گذاری‌های فرهنگی کشور جای ندارند، در حالی که تربیت رسانه‌ای بچه‌ها در همین فضاها در حال شکل‌گیری است، آن هم به شکل نامرئی برای خانواده و حاکمیت.

لسانی در ادامه با اشاره به تماس یک پزشک تبریزی گفت: پزشکی از تبریز که در خارج از کشور جراحی می‌کند به من زنگ زد و گفت بچه‌اش کنکوری است و برایش بهترین لپ‌تاپ را تهیه کرده، اما چند هفته است که پسرش در اتاق را بسته و ترک تحصیل کرده. وقتی از من به‌عنوان استاد سواد رسانه‌ای کمک خواست، فهمیدم مسئله فراتر از ابزار است، بلکه به سواد رسانه‌ای و مسیر نامرئی‌ای که بچه‌ها در آن افتاده‌اند، مربوط می‌شود. وی اظهار کرد: چرخه ارتباطی موجود موجب پریشانی و آشفتگی در سطوح مختلف شده است. هم تربیت، هم صمیمیت و هم ارتباطات دچار بحران هستند.

مجراسازی، محتواسازی و عاطفه‌سازی، سه‌ضلعی گمشده ارتباطات امروز خانواده و حاکمیت است کارشناس و فعال رسانه‌ای، با انتقاد از وضعیت فعلی ارتباطات رسانه‌ای در کشور، تأکید کرد: در ایام جنگ، صدواسیم‌ا روشن بود چون مردم دنبال زیرنویس‌ها و اخبار بودند، اما امروز حتی در

خبر

یادداشت‌ها:

- اسکندر بیگ ترکمان؛ تاریخ عالم آرای عباسی، جلد دوم، به کوشش فرید مرادی، تهران: نگاه، ۱۳۹۰، ص ۷۹۳.
- PIETRO della VALLE (). REIZEN Van de deurluchtige REIZIGER, edelman van Romen, in veel voorname gewesten .۱۸۱ p .۲.des Werelts gedaan.
- اسکندر بیگ ترکمان؛ تاریخ عالم آرای عباسی، جلد دوم، به کوشش فرید مرادی، تهران: نگاه، ۱۳۹۰، ص ۷۹۳.
- Antonio de Gouvea (n.d). Relaçam em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcançou o gråde Rey da Persia Xá Abbas do grãno Turco Mahometto, & seu filho Amethe, Lisboa. P ۸۷.
- زکریا بن محمد قزوینی؛ آثار البلاد و اخبار العباد، ترجمهٔ محمد مراد بن عبدالرحمان، جلد دوم، تصحیح محمد شاهرادی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۵، ص ۶۲.

نقش والدین در خط مقدم جنگ رسانه‌ای



اجتماعی، گفت: در خانواده چقدر تولید حس داریم؟ چقدر کنش عاطفی داریم؟ حتی کنش‌های مناسکی هم نداریم. مثلاً در سریال **This is Us**

که بعضی آن را یواس ترجمه می‌کنند، می‌بینید خانواده‌ای با یک برادر همجنس‌گرا، یک مادر آلزایمری، پدربزرگ الکلی و بچه فراری، با وجود همه این واگرایی‌ها، با ریچوال‌ها و مناسک مشترک کنار هم‌اند. مثلاً هر ژانویه مرغ شکم‌پر می‌خورند، یا در جولای در فلان پارک با هم راه می‌روند. این مناسک، تولید حس و عاطفه می‌کند. لسانی افزود: ما در خانواده‌ها از ابزارهای مدیریت احساس فاصله گرفته‌ایم. ابزارهای رسانه‌ای، دیوایس‌ها، مدیریت چرخه اطلاعات را با اختلال مواجه کرده‌اند. ما باید برگردیم به تولید حس، مناسک، ارتباط و ساختن مسیر ارتباطی پایدار بین خانواده، جامعه و حاکمیت.

وی در پایان تأکید کرد: ما هنوز مسیرهای ارتباطی مؤثر با نسل جدید را نیافته‌ایم. اگر فرصتی باشد، در دور بعدی گفتگو، پیشنهادهایی برای خانواده‌ها در این زمینه ارائه خواهم داد.

مهم‌ترین راهبرد در مواجهه با بحران

حسین حق‌پناه، مدرس سواد رسانه‌ای، در سخنانی پیرامون واکنش نوجوانان به بحران‌های اجتماعی اخیر گفت: هیجانات نوجوانان در ۴۸ ساعت ابتدایی بحران از جنس ترس، امید و ابهام بود. میزان ابهام در این دوران به شدت بالا بود و این مسئله در پیامک‌هایی که دریافت می‌کردیم کاملاً مشهود بود.

وی افزود: پیامک‌ها به دو دسته اصلی تقسیم می‌شدند. دسته نخست بیشتر مربوط به سبک زندگی و مسائل روزمره مانند مدرسه، آموزش، کنکور، امتحانات تیزهوشان، یا حتی دغدغه‌هایی مثل قطعی اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای و خرید رفتن بود. اما در لایه‌ای میانی، نوجوانانی بودند که پرسش‌هایی با ماهیت دانشی مطرح می‌کردند، از جمله اینکه چرا جنگ شروع شده، تا چه زمانی ادامه دارد، یا چرا شعار مرگ بر اسرائیل و آمریکا می‌دهیم.

حق‌پناه با اشاره به واکنش نوجوانان نسبت به مسائل ژئوپلیتیک عنوان کرد: گاهی یک سوال ساده از سوی مجری برنامه، مثل تنگه هرمز چیست؟ باعث انبوهی از پیامک‌ها می‌شد که در آن نوجوانان می‌پرسیدند تنگه هرمز چیست، چگونه بسته می‌شود یا باز می‌شود. حتی پس از شروع جنگ نیز نوجوانان سؤالاتی در زمینه کنشگری در بحران داشتند. مثلاً اینکه اگر بخوام امدادگر شوم

هفت، ۲۸ و سه درصد مجموع این دسته از کودکان را تشکیل می‌دهند. صحاف ادامه داد: در این میان ۶۲ درصد از کودکان کار و خیابانی در استان‌های شمالی می‌شوند که دارای پدر و مادر هستند که این موضوع نشان دهنده شرایط و وضعیت نامساعد معیشتی و اقتصادی است. وی با اشاره به شاخص های تحصیلی کودکان کار و خیابانی آذربایجان شرقی، یادآور شد: ۴۷ درصد آنها در مقطع ابتدایی، ۲۴ درصد در مقطع متوسطه دوم، ۲۳ درصد مقطع متوسه اول تحصیل کرده و ۶ درصد آنها نیز ترک تحصیل کرده اند.

صحاف بدسرپرستی را مهمترین مشکل اجتماعی و فرهنگی کودکان کار و خیابانی آذربایجان شرقی برشمرد و گفت: در این میان ۳۳ درصد با هدف کار و خیابان‌ها، ۳۵ درصد با هدف مسایل اقتصادی و حمایتی از خانواده اقدام به حضور در خیابان های می‌کنند.

وی اظهار کرد: تنها سه درصد کودکان کار و خیابانی آذربایجان شرقی به دلیل فرار از خانه و ۲ درصد به علت زندگی و کار در خیابان به این ورطه کشیده شده اند.

آزادراه ارومیه – تبریز؛ گره دهه هشتادی که باز شد

طرح نو؛ گروه گزارش

اولین اقدامات برای راه اندازی آزادراه ارومیه – تبریز پس از احداث پل میانگذر دریاچه ارومیه از دهه ۸۰ زده شد ولی این طرح همچنان گرهی کور در حوزه راهسازی کشور بود که اکنون با تلاش‌های دولت چهاردهم گره آن گشوده شده و با حضور سرمایه گذار بخش خصوصی، عملیات اجرایی آن آغاز شده است. توسعه شبکه راه‌ها در تمام کشورها به عنوان یکی از مهمترین شاخص‌ها و زیر ساخت‌های توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی محسوب می شود؛ حمل و نقل جاده‌ای نیز به عنوان یکی از ارکان حیاتی اقتصاد ایران، تأثیر مستقیمی بر تولید ناخالص داخلی، ایجاد اشتغال و رونق تجارت داخلی و خارجی دارد.

در همین راستا پس از اتمام پل میانگذر دریاچه ارومیه که بهره برداری از آن حدود سه دهه به طور انجامید و مسیر ارومیه- تبریز را به طور قابل ملاحظه‌ای کاهش داد، احداث آزادراه این مسیر نیز در دستور کار قرار گرفت تا ضمن کوتاه تر کردن این مسیر، آذربایجان‌غربی برای نخستین بار صاحب آزاد راه شود. این طرح نیز در اواخر دهه ۸۰ با احداث عملیات اجرایی مسیر ارومیه تا پل میانگذر آغاز شد که البته با وجود گذشت نزدیک به یک و نیم دهه، هنوز به عنوان یک مطالبه استانی به بهره برداری نرسیده است. مهمترین مشکل راه اندازی این آزادراه، مسیر عوارضی بعد از میانگذر دریاچه ارومیه تا روستای سارای در آن طرف کوه های مشرف به دریاچه است که باید با دو تونل، این مسیر کوتاه شده و نیازهای آزادراهی را برطرف می‌کرد، که همان نیز روی زمین مانده و دچار بلاتکلیفی است. ضمن اینکه از تقاطع غیرهمسطح ایوذر (که این



از استراتژیک ترین طرح‌های استانی از بلاتکلیفی رها شود.

واگذاری آزاد راه ارومیه- تبریز به سرمایه گذار بخش خصوصی

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان غربی در این خصوص به خبرنگار ایرنا گفت: یکی از مهمترین دغدغه های مردم و مسوولان استان در حوزه احداث جاده، آزادراه ارومیه – تبریز است که با وجود آغاز آن در سال های طولانی گذشته، هنوز بهره برداری لازم از آن صورت نگرفته است.

پیمان آرامون اضافه کرد: از ۶ قطعه این آزادراه، ۲ قطعه در استان ما واقع شده که طی این مدت طولانی به

طرح نیز جزئی از پروژه آزادراه بود و ابتدای آن به شمار می رفت) تا پل میانگذر باید تبدیل به آزادراه می شد که این مهم هم به نتیجه نرسیده و همچنان در حد بزرگراه باقی مانده است چرا که هم دسترسی به مسیر از معابر و برخی روستاها وجود دارد و هم اینکه تقاطع های غیرهمسطح به همراه کندروی مسیر احداث نشده است.

اما پس از دولت چهاردهم و انتصاب رضا رحمانی به عنوان استاندار آذربایجان‌غربی، توجه به توسعه زیرساخت‌های این استان به طور چشم گیری افزایش یافت که آزاد راه ارومیه- تبریز یکی از مهمترین قطعات این پازل بود؛ در نهایت در ۲۱ تیرماه سال جاری عملیات اجرایی این آزاد راه آغاز شد تا یکی

توجه قرار گیرد.

وی اضافه کرد: راه آهن ارومیه به تبریز و ارومیه به قره تپه سلساس تنها راه آهن متصل ایران به اروپا است که با اجرای کامل این طرح‌ها زنجیره تجارت و مواصلات استان تکمیل می‌شود. استاندار آذربایجان غربی اظهار کرد: آذربایجان‌غربی و شرقی مکمل هم هستند و تضاد منافع میان این دو استان وجود ندارد.

صرفه جویی سالانه ۱۵ هزار میلیارد ریال در سوخت با احداث آزادراه

معاون وزیر راه و شهرسازی نیز در این خصوص گفت: با اجرای آزادراه ارومیه به تبریز ۱۵ هزار میلیارد ریال سالانه صرفه‌جویی در سوخت پیش‌بینی شده که رقم بالایی است.

هوشنگ بازوند افزود: از نظر ایمنی و سرعت و کاهش تصادفات نیز این پروژه نقش بالایی دارد و مردم با اتمام آن شاهد این تحول خواهند بود.

وی با اشاره به بازدید از پروژه های راه سازی استان اضافه کرد: همه پروژه‌ها به رغم شرایط سخت اعتباری فعال بود و آذربایجان غربی یک کارگاه خوب در حوزه حمل و نقل است.

گفتنی است؛ با توجه به اهمیت آزادراه ارومیه – تبریز در حوزه مسافری، باری و ارتباط تنگاتنگ تر بین استان های آذربایجان‌غربی و آذربایجان شرقی انتظار می رود که این طرح با سرعت قابل توجهی اجرایی شده و زمینه ارتقای شاخص‌های تجارت در هر دو استان و همچنین امکان تردد راحت و ایمن تر بین ارومیه و استان‌های عمقی کشور از طریق تبریز فراهم شود. / ایرنا

مفتودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز سواری – استیشن سیستم: فیدلیتی الیت تیپ: B4X-7W0P1G3 مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید- روغنی به شماره موتور : SQRE4T15CBJRL66737 و شماره شاسی NAGC7AB4FS1002669 و شماره پلاک ایران ۱۵- ۴۵۷ ن ۲۶ به مالکیت آقای باقر رواز با شماره ملی ۵۶۰۰۲۹۰۰۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفتودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز وانت- دوکابین سیستم کاپرا یو تیپ: BQ1030SE7K1S مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید- روغنی شماره موتور 4K22D4MABY4798 شماره شاسی NAGZ4CE41S2000163 و شماره پلاک ایران ۱۵- ۵۹۳ ب ۱۲ به مالکیت آقای اصغر فرش باف هلالی با کدملی ۱۳۷۳۶۷۱۷۸۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفتودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز وانت – دوکابین سیستم کاپرا یو تیپ:BQ1030SE7K1S مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید- روغنی شماره موتور 4K22D4MABY4862 شماره شاسی NAGZ4CE41S2000164 و شماره پلاک ایران ۱۵- ۹۸۴ ب ۹۱ به مالکیت آقای محمود فرش باف هلالی با کدملی ۱۳۷۵۹۹۴۱۵۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

مفتودی	روزنامه طرح نو
اصل سند کارخانه و برگ سبز موتورسیکلت تکتاز مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۳۹۹-۴۹۶۲۲۴ شماره موتور ۱۳۵HX۰۰۷۱۳۶۸۹*** NEJ * و شماره تنه ۱۳۵H۹۱۰۱۵۱۴ *** NEJ نام آقای علیرضا رضاپور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

شناسه آگهی: ۱۹۷۱۵۱۰	م الف: ۱۹۷۱۵۱۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۰۴/۹/۳۰۸ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۱	تسليم و پس از اخذ رسيد ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضايی تقديم نمايند .	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (۶) (نوبت اول)	شهرستان سراب بخش ۴۹ تبریز	
برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی سراب تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات وملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقديم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل	آقای رحیم بهرامی فر به شماره شناسنامه ۱۴۸۸۱ و کد ملی ۱۶۵۰۱۳۹۴۹۷ صادره سراب فرزند ربیعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه ساختمان از پلاک ۳۲۲۲ اصلی بمساحت ۲۶. ۶۶ متر مربع.	
تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۲۰		
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب امین عظیمی		

شناسه آگهی: ۱۹۶۲۲۵۱

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۰۰۰۷۴۴۴

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۰۰۰۵۲۳ - ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلال عبدالهی فرزند کرامت بشماره پرونده ۱۴۰۳/۲۵۱۶ ه در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۹۹۲.۷۷ متر مربع مفروزه از پلاک ۱ فرعی از ۷- اصلی

بخش ۲۹- تبریز واقع در قریه حویلر اتباعی از نصرالله عبداللهی اینجار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵

ابراهیم نوری

رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۱۹۵۶۱۶۵

روزنامه طرح نو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه خسروشاه (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیت موضوع قانون مزبورمستقر دراداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است

آگهی از پلاک ۲۰۵۲ اصلی واقع در روستای بارانلو بخش ۱۰ تبریز

۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای مهدی امیری خسرقي بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۱ / ۷۶۰ متر مربع

۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای سامان خانی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۹ / ۶۸۹ مترمربع

۳- از پلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم وچیه فیلمانی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۵ / ۱۶۰۵ متر مربع

۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رحیم بالچی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۲ / ۶۱۹ مترمربع

۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای کریم عیدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۵۲۸ متر مربع

۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای کریم عیدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۹ / ۲۶۳۳ متر مربع

۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد نوبخت بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۶ / ۷۲۰ متر مربع

۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم ملیحه صادقی قازانچانی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۹ / ۷۳۴ متر مربع

۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسن رستمی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۵ / ۸۸۶۱ متر مربع

۱۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم باغبان رضوان بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۶ / ۳۸۸۴ متر مربع

۱۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم اعظم پهلوان اسفهانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۶ / ۶۵۲ متر مربع

۱۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد عیدی نوجه ده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۹ / ۶۲۲۸ متر مربع

۱۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد عیدی نوجه ده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۱ / ۳۷۳۲ متر مربع

۱۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد عیدی نوجه ده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۷ / ۵۲۰۷ متر مربع

۱۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عیسی اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۵ / ۲۴۵۰ متر مربع

۱۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم مریم میرزاپور بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۷ / ۲۶۱۶ متر مربع

۱۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم مریم میرزاپور بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت

۷۵ / ۴۷۹۴ متر مربع
۱۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم زهرا پور فتحی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۱۹۶ متر مربع

۱۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رضا ابراهیمی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۹ / ۳۰۳ متر مربع

۲۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای نادر داوودی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۶ / ۵۸۲ متر مربع

۲۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم بتول مصدري کلجاهی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۳ / ۵۰۶ متر مربع

۲۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم مریم مصدري کلجاهی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۲ / ۳۲۲ متر مربع

۲۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم مریم رنجبر بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۶ / ۱۹۲۲ متر مربع

۲۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابوالفضل میرزاپوربارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۱ / ۳۸۲ متر مربع

۲۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اکبر رنجبر بارانلوبعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۴ / ۳۶۶ متر مربع

۲۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای غلامعلی ملیک لی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۷ / ۸۰۹ متر مربع

۲۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای غلامعلی ملیک بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۱ / ۴۲۱۴ متر مربع

۲۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عزیز مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۹ / ۴۳۶۰ متر مربع

۲۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عزیزمهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۸ / ۱۰۸۶۶ متر مربع

۳۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم معصومه رنجبر بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۵ / ۱۵۷۸ متر مربع

۳۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم معصومه اسماعیلی پوربارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۴ / ۲۲۵۴ متر مربع

۳۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اسماعیل مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۱ / ۹۵۵۵ متر مربع

۳۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای یوسف میرزاپور بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۵ / ۴۰۸۵ متر مربع

۳۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای یوسف میرزاپور بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۲ / ۱۰۵۰ متر مربع

۳۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای یوسف میرزاپور بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۸ / ۴۴۳۳ متر مربع

۳۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسن رستمی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۴ / ۳۱۹۶ متر مربع

۳۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد حسین اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۷۹ / ۴۱۱۰ متر مربع
۳۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای جواد اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۸ / ۶۴۴۵ متر مربع

۳۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای جلال اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۳ / ۵۸۶۶ متر مربع

۴۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای امیرعلی امیری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۳ / ۱۳۳۹۹ متر مربع

۴۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای امیر علی امیری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۶ / ۴۴۹۹ متر مربع

۴۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای هادی اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۳ / ۸۷۲۱ متر مربع

۴۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای علی اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۴ / ۴۲۱۳ متر مربع

۴۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم مرضیه محمدیان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۹ / ۲۳۸۶ متر مربع

۴۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رضا ابادزی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵ / ۷۱۸ متر

۴۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای علی قلمه سلطانی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۷ / ۶۴۷۶ متر مربع

۴۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای بهمن دهانی زین الحاجلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۵ / ۳۳۵۵ متر مربع

۴۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم منیژه نجابی متق بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۹ / ۴۲۷ متر مربع

۴۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای امیر علی امیری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۳ / ۱۰۸۳۷ متر مربع

۵۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عزت اله اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۹ / ۷۷۴۴ متر مربع

آگهی از پلاک ۱۳۰ اصلی واقع در روستای شاه چلبی بخش ۱۴ تبریز

۵۱- ازپلاک ۳۱۷ فرعی بنام رکنه غیبی بلویردی بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۵ / ۶۰۱ متر مربع

لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح فوق به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به آراء صادره متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی ارائه و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تحویل دهند بدیهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول ۲۱ / ۰۴ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۰۵ / ۰۵ / ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه

اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق(ع):

از بدیها دوری کنید تا عمرتان طولانی شود.

یکشنبه ۵ مرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۶۷

خبر

شهردار منطقه ۴ تبریز خبر داد:

ساماندهی ۷۷ هزار مترمربعی

مسیر مواصلاتی میدان «آذربایجان»

طی سه سال اخیر



طرح نو؛ گروه شهری

شهرداری منطقه ۴ تبریز با هدف ارتقاء زیرساخت‌های ترافیکی، تسهیل عبور و مرور و بهسازی چهره مبادی ورودی شهر، طی سه سال گذشته اقدام به ساماندهی گسترده مسیرهای ورودی شمال‌غرب تبریز کرده است.

جواد صدیقی شهردار منطقه ۴ تبریز از اجرای طرح ساماندهی و بهسازی مسیرهای ورودی شمال‌غرب تبریز خبر داد و گفت: طی سه سال اخیر، عملیات اجرایی در وسعتی بالغ بر ۷۷ هزار مترمربع از معابر این محدوده صورت گرفته است.

وی با اشاره به توزیع بیش از ۱۲ هزار و ۵۰۰ تن آسفالت در این مسیرها افزود: این اقدامات با صرف اعتباری بالغ بر ۴۰۰ میلیارد ریال انجام شده و نقش مهمی در بهبود کیفیت معابر و ارتقاء ایمنی تردد ایفا کرده است.

شهردار منطقه ۴ ادامه داد: در قالب این پروژه‌ها، فرآیندهای تخصصی شامل آسفالت‌تراشی، اصلاح و تقویت زیرسازی، اجرای لایه بیندر و در نهایت پخش لایه نهایی رویه آسفالت از نوع توپکا با رعایت کامل اصول فنی و استانداردهای عمرانی به انجام رسیده است.

صدیقی افزود: این پروژه‌ها با بهره‌گیری از توان نیروهای فنی منطقه و ماشین‌آلات مکانیزه، در قالب برنامه‌های عمرانی سالانه اجرا شده‌اند و ضمن افزایش ماندگاری آسفالت، به روان‌سازی ترافیک ورودی شهر کمک شایانی کرده‌اند.

گفتنی است ساماندهی و بهسازی مستمر ورودی‌های تبریز از جمله سیاست‌های راهبردی شهرداری در راستای توسعه متوازن و پایدار شهری بوده و این روند در سایر محورهای ورودی منطقه ۴ نیز در دستور کار قرار دارد

گزارش

معرفی شهرهای آذربایجان در گروه گزارش طرح نو؛

بناب؛ شهر کباب و دوچرخه

طرح نو؛ شیوا صفری

شهر بناب، واقع در جنوب‌غربی استان آذربایجان شرقی، یکی از شهرهای تاریخی و فرهنگی ایران است که به‌دلیل موقعیت جغرافیایی خاص، پیشینه‌ی غنی و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، جایگاه ویژه‌ای در منطقه دارد.

موقعیت جغرافیایی و اقلیم

بناب در دامنه کوه سهند و در کنار رودخانه صوفی‌چای قرار دارد. این شهر از شمال به شهرستان عجب‌شیر، از شرق به مراغه، از غرب به دریاچه ارومیه و از جنوب به ملکان محدود می‌شود. آب و هوای بناب سرد و نیمه خشک است، که شرایط مناسبی برای کشاورزی و باغداری فراهم کرده است.

جمعیت و زبان

بر اساس سرشماری سال ۱۳۹۵، جمعیت شهرستان بناب حدود ۱۴۳۰۵۹۳ نفر بوده است. زبان مردم بناب ترکی آذربایجانی است و فرهنگ آن‌ها آمیخته‌ای از سنت‌های ایرانی و اسلامی است.

تاریخچه و نام‌گذاری

بناب یکی از قدیمی‌ترین شهرهای ایران است و نشانه‌های بسیاری حاکی از این موضوع هستند. بر پایه‌ی این نشانه و آثار باستانی موجود در بناب، دیرینه و پیشینه‌ی تاریخی این شهر را می‌توان کم‌وبیش شش هزار سال تخمین زد. از این نشانه‌ها می‌توان به آثار به‌دست‌آمده از حفاری‌های قره‌تپه گزاشت و قیزلار قلعه‌سی (قلعه دختران) اشاره کرد.

اقتصاد و کشاورزی

اقتصاد بناب مبتنی بر کشاورزی، دامداری، صنایع سبک

طرح نو؛ گروه شهری

فاز سوم عملیات مرمتی در عمارت تاریخی ساعت تبریز با هدف تکمیل فرآیند استحکام‌بخشی، بازآفرینی ساختارهای فرسوده و ساماندهی اجزای کالبدی این بنای نمادین، به‌زودی از سوی شهرداری منطقه ۸ آغاز می‌شود.

، این تصمیم در جریان نشستی تخصصی با حضور یعقوب هوشیار شهردار تبریز، حجت‌الاسلام سیدکاظم زعفرانچی‌لر عضو شورای اسلامی شهر و شهردار منطقه ۸ اتخاذ شد. در پایان این جلسه، مسئولان از بخش‌های مختلف عمارت تاریخی ساعت بازدید میدانی به‌عمل آوردند.

یعقوب هوشیار در حاشیه این بازدید با تأکید بر



شهردار تبریز خبر داد:

آغاز فاز سوم

عملیات مرمتی در

عمارت تاریخی ساعت تبریز

جایگاه نمادین عمارت ساعت در حافظه تاریخی شهر تبریز، اظهار داشت: این بنای فاخر، صرفاً یک ساختمان اداری نیست بلکه بخش مهمی از هویت معماری و فرهنگی شهر را نمایندگی می‌کند. با توجه به فرسودگی برخی بخش‌ها، شهرداری منطقه ۸ طی ماه‌های گذشته فازهای اول و دوم مرمت را اجرا کرده و اکنون وارد مرحله نهایی و تکمیلی مرمت می‌شویم. وی با تشریح اقدامات انجام‌شده در مراحل گذشته افزود: تزریق بتن برای استحکام‌بخشی ساختار، مرمت و احیای پایه‌های محوطه، بازسازی کامل زیرزمین، مرمت و نوسازی پنجره‌ها، تعمیر ساعت مرکزی، اصلاح و ساماندهی ناودان‌ها، گچ‌کاری ایوان‌ها و بازپیرایی سنگفرش محوطه از جمله

اقدامات شاخص در فازهای پیشین بوده است. شهردار تبریز ادامه داد: در فاز سوم، مرمت ضلع شرقی زیرزمین، ساماندهی آب‌نمای محوطه و تکمیل مرمت پنجره‌ها در دستور کار قرار دارد. این اقدامات با بهره‌گیری از ظرفیت‌های تخصصی و بر پایه اصول فنی مرمت ابنیه تاریخی انجام خواهد شد تا پس از اتمام پروژه، این بنای ارزشمند مجدداً در اختیار عموم شهروندان و گردشگران قرار گیرد.

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام سیدکاظم زعفرانچی، عضو شورای اسلامی شهر تبریز نیز با قدردانی از اقدامات مدیریت شهری در حفظ و احیای بافت‌های ارزشمند تاریخی، گفت: عمارت ساعت از مهم‌ترین سرمایه‌های میراثی تبریز است و تداوم و

طرح نو؛ گروه شهری

در راستای درآمد پایدار و افزایش اماکن خدماتی رفاهی، بوفه جدید با سبک و نمای سنتی در ورودی اول مجموعه تفرجگاه عینالی ایجاد و بازسازی گردید.

بابک دانش پناه مدیرعامل سازمان از بازسازی

ساختمان در ورودی تفرجگاه و ایجاد اماکن خدماتی و رفاهی جدید در مجموعه تفرجگاه عینالی خبر داد. دانش پناه بر اساس این خبر گفت: در راستای درآمد پایدار و افزایش اماکن خدماتی رفاهی، بوفه جدید با سبک و نمای سنتی در اول ورودی مجموعه تفرجگاه عینالی برای دسترسی آسان و تهیه ملزومات



تسریع در روند مرمت آن، ضرورتی انکارناپذیر در مسیر حفظ هویت فرهنگی شهر به شمار می‌رود. گفتنی است عمارت شهرداری تبریز که با نام «عمارت ساعت» نیز شناخته می‌شود، از مهم‌ترین بناهای تاریخی و نمادهای شهری تبریز به‌شمار می‌رود. این عمارت در سال ۱۳۱۴ شمسی به‌دستور شهردار وقت و توسط مهندسان آلمانی طراحی و احداث شد.

معماری کم نظیر، برج ساعت مرکزی با ارتفاع بیش از ۳۰ متر، شاخص‌ترین بخش آن به شمار می‌رود. این عمارت یکی از مهم‌ترین آثار شهری تبریز است که در فهرست آثار ملی ایران نیز به ثبت رسیده است.

اماکن خدماتی و رفاهی جدید

در مجموعه تفرجگاه عینالی راه اندازی می شود

لازم در این مجموعه آماده و اجرا گردیده است. همچنین مدیرعامل سازمان افزود: این بوفه از آجرهای سه سانت با طراحی به سبک و نمای قدیمی بصورت امانی توسط واحد کارگاه امانی سازمان و با پشتیبانی مالی در ۱۲ متر مربع طراحی، بازسازی و احداث شده است.

صنایع دستی و سوغات

بناب با داشتن صنایع دستی منحصر به‌فرد، به‌عنوان یکی از مراکز مهم تولید صنایع دستی در استان آذربایجان شرقی شناخته می‌شود. از جمله صنایع دستی بناب می‌توان به قالی‌بافی، سفالگری، گلیم‌بافی، چرم‌دوزی و صنایع چوبی اشاره کرد. همچنین، از محصولات کشاورزی برجسته آن هم باید به انگور، خیار و پیاز اشاره کرد.

غذاهای محلی

بناب با داشتن غذاهای محلی خوشمزه و متنوع، به‌عنوان یکی از مراکز مهم تولید غذاهای سنتی در استان آذربایجان شرقی شناخته می‌شود. از جمله غذاهای معروف بناب می‌توان به کباب بناب، آش دوغ، شوربای گوشت، کوکو سبزی، فطیر و دیگر غذاهای محلی اشاره کرد. کباب بناب که از گوشت گوسفندی همراه با پیاز و نمک به روش ویژه و متفاوت از کباب کوبیده تهیه می‌شود، شهرت جهانی دارد.

شهر دوچرخه‌ها

بناب با برگزاری سالانه همایش بزرگ دوچرخه‌سواری، به‌عنوان شهر دوچرخه ایران شناخته می‌شود. این همایش با حضور بیش از ۳۰۰۰۰۰ دوچرخه‌سوار برگزار می‌شود و به‌عنوان یکی از رویدادهای مهم ورزشی و فرهنگی کشور محسوب می‌شود.

منابع

ایسنا – بناب شهری به قدمت تاریخ
اتاقک – همه چیز درباره شهرستان تاریخی بناب
ایران چارتر – بناب آذربایجان شرقی: شهر پنهان با جاذبه‌های تاریخی و طبیعی
همیار تریپ – آشنایی با جاذبه‌های توریستی شهر بناب در آذربایجان شرقی
باشگاه خبرنگاران جوان – معرفی جاذبه‌های گردشگری بناب
سیری در ایران – شهر بناب، شهر دوچرخه ایران
رشد – شهر بناب کجاست؟
گهر – معرفی شهر بناب و جاذبه‌های گردشگری بناب
ره بال آسمان – راهنمای سفر بناب

مراکز علمی و فرهنگی

شهر بناب دارای مراکز علمی و فرهنگی متعددی است، از جمله دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب و دانشگاه پیام نور. همچنین، موزه مردم‌شناسی جنوب سهند در این شهر قرار دارد که به معرفی تاریخچه و فرهنگ بناب می‌پردازد.