



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی:

امنیت شغلی در گرو مهارت آموزی است

در صفحه ۲

دوشنبه ۶ مرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۶۸ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سیاست

فرا تر از ویرانی‌ها؛ هنر و فرهنگ، ستون بازسازی روحی پس از جنگ

طرح نو، سردبیر
آتش‌بس پایان جنگ نیست؛ بلکه آغاز نبردی دیگر است. چالشی دیگر که از منظر روانشناختی نبردی پنهان در اعماق روان انسان‌های درگیر در جنگ است.

پس از دوازده روز جنگ تلخ با اسرائیل، آنچه بر جای مانده نه فقط خرابی‌های فیزیکی و خسارات اقتصادی، بلکه یک جامعه‌ی زخمی و نگران است. صدای آژیرها شاید خاموش شده باشد، اما صدای گریه‌های شبانه‌ی کودکان، اضطراب مادران، و وحشت‌های خاموش نسل جوان هنوز در حافظه‌ی جمعی زنده است.

در چنین فضایی، نهادهای فرهنگی و هنری، بیش از هر زمان دیگر، نقش راهبردی و حیاتی پیدا می‌کنند. این نهادها می‌توانند به مثابه درمانگر جمعی، روح خسته‌ی جامعه را ترمیم کنند، امید را بازآفرینی کنند، و انسجام ملی را تقویت نمایند.

هنر، زبان آرامش در زمان پس از بحران
تجربه‌ی جهانی نشان داده که هنر، در اشکال مختلف خود – از تئاتر و سینما تا شعر، موسیقی و نقاشی – می‌تواند جای خالی کلمات را پر کند. آن‌جا که زبان رسمی و سیاسی ناکارآمد می‌شود، هنر وارد می‌شود تا به مردم کمک کند آنچه را که نمی‌توانند بگویند، احساس کنند و ببینند. در روزهای پس از جنگ دوازده‌روزه، بسیاری از مردم ایران، به‌ویژه در شهرهای مرزی

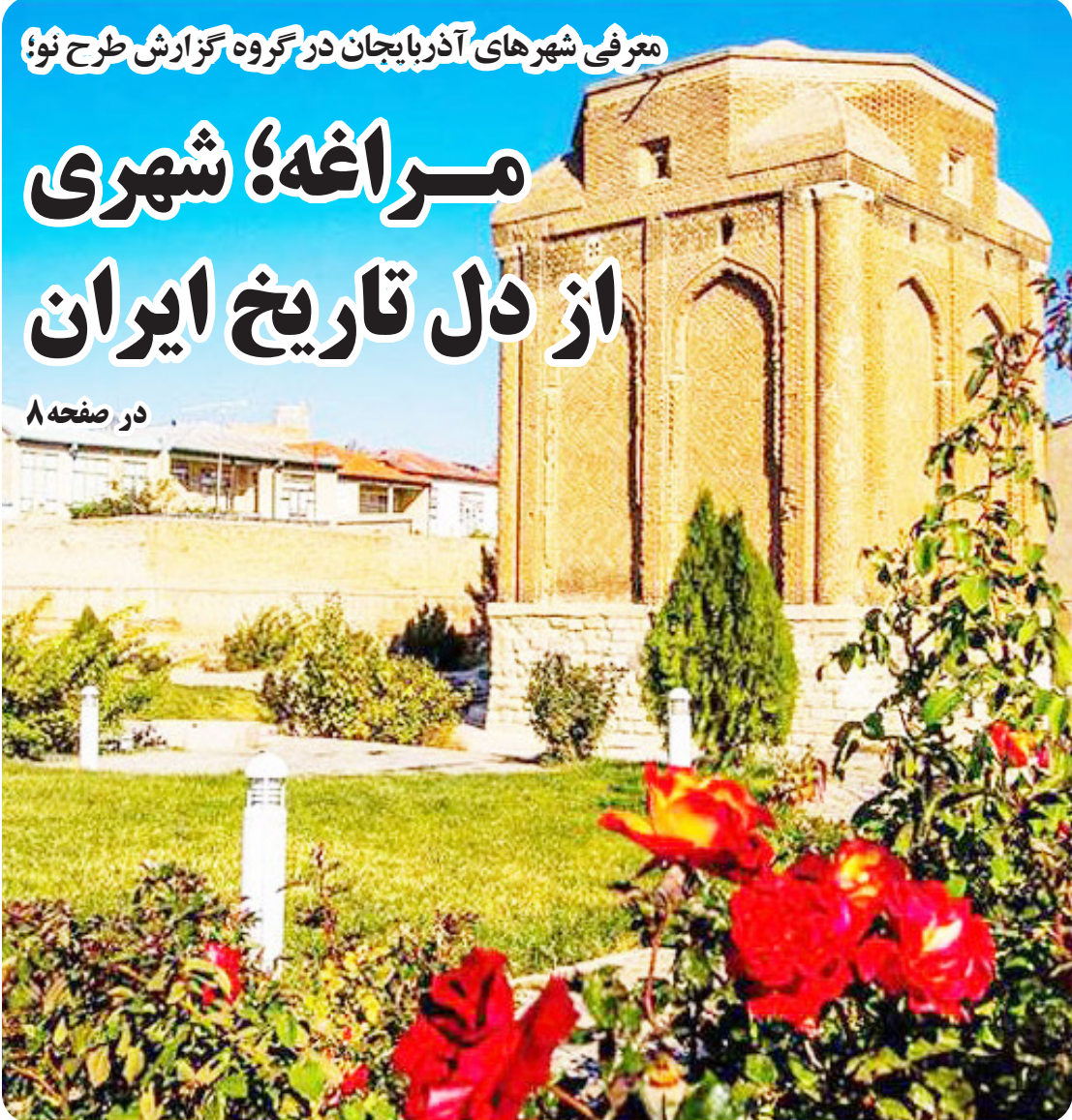
طرح نو

روزنامه‌کشیرالانتشار

معرفی شهرهای آذربایجان در گروه گزارش طرح نو؛

مراغه؛ شهری از دل تاریخ ایران

در صفحه ۸



سرمقاله

۶

توجه به نقش

فن آوری‌های نوین در جامعه

طرح نو؛ گروه جامعه

به نظر این گونه می‌رسد که در جامعه‌ی ایرانی، کم کم داریم عادت می‌کنیم که اول یک فن‌آوری را استفاده کنیم و بعد به این فکر بیفتیم که آیا برای مردم و فرهنگ ایرانی – اسلامی جامعه ما ساخته شده است؟ برای ما مفید است یا نه؟ و طبیعتاً سابقه نشان می‌دهد که دیگر از خودمان نمی‌پرسیم که برای استفاده از این فن‌آوری به چه زیرساخت‌ها یا به عبارتی به چه زمینه‌هایی نیاز است؟ آیا فرهنگ‌سازی لازم برای استفاده از این فن‌آوری انجام شده است؟ آیا جامعه ما آماده پذیرش این فن‌آوری هست یا نه؟ و هزاران سؤال دیگر که به طور معمول بعد از اجرای پروژه‌ها به آن پاسخ می‌دهیم!

به آن پاسخ می‌دهیم!
اراه حل منطقی اسن است که اگر یک بار پیش از شروع پروژه‌ها بررسی کلی روی طرح داشته باشیم و زیرساخت‌های موجود را در نظر بگیریم، گام بزرگی در این خصوص برداشته‌ایم. برای مثال در بحث ورود فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات به جامعه و رشد سریع و چشمگیر آن به یک اتفاق نظر....

گزارش

۶

صدای بی‌صدایان

از چالش‌های زندگی

توان یابان بهزیستی تا تعهدی برای بهبود

ورزش

۳

۲۴ چهره شاخص تاریخ لیگ برتر؛

نفر نهم،

خلاق مثل ترابی

انحصار پنهان اتباع غیرمجاز در بازار کار ایران

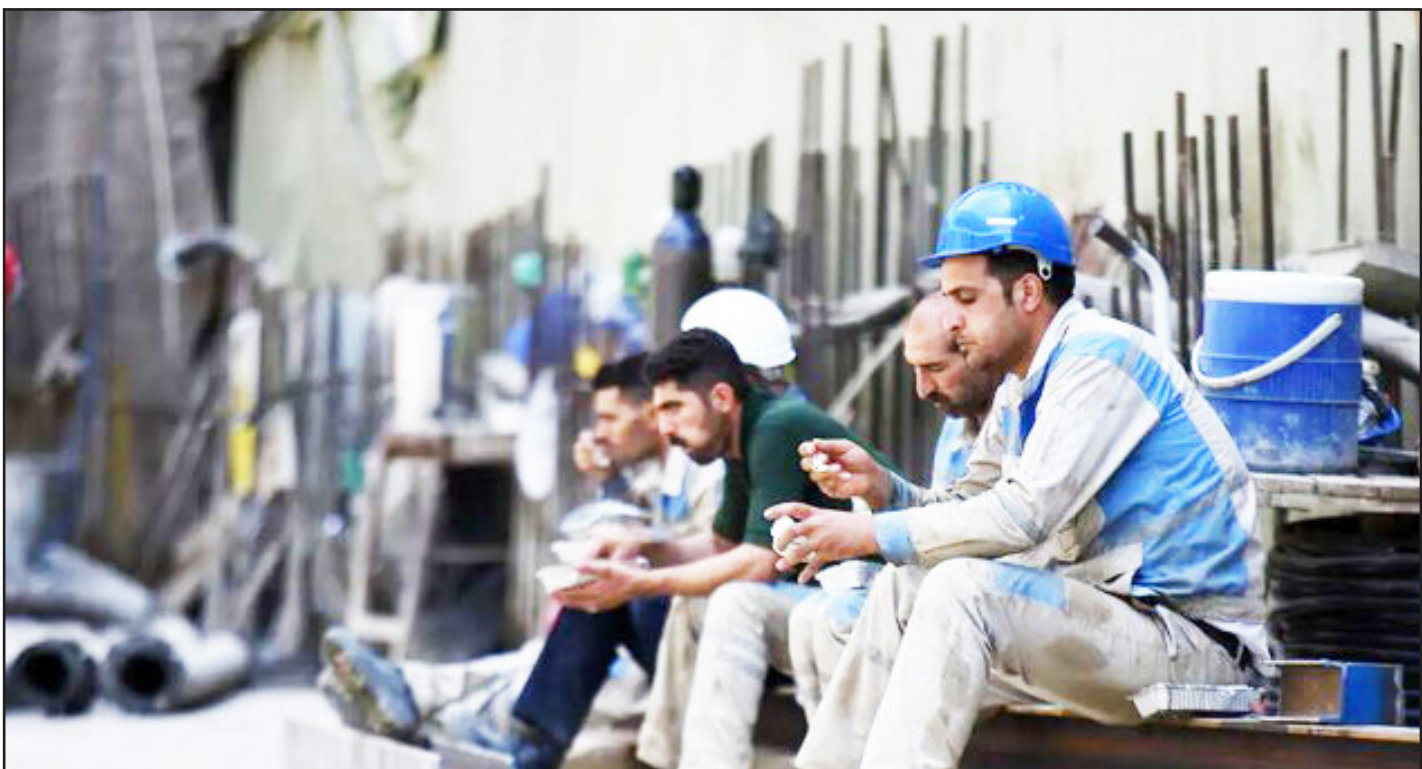
جلوگیری از بهره‌برداری بلندمدت اتباع از امکانات ملی است، که چنین برنامه‌هایی در کشور ما موجود نیست، حال می‌توان با ساماندهی اتباع امیدوار بود که کنترل مسائل ایمنی و امنیتی، دوم ضوابط مشخص در حوزه کار(شناسایی کارهایی که نیروی کار ایرانی از آن‌ها استقبال نمی‌کند، برای آن از نیروی کار اتباع خارجی استفاده شود) رخ دهد.

وی در باره سومین مورد که مربوط به بهره‌مندی اتباع بیگانه از یارانه‌های موجود است، اظهار می‌کند: در کشور بسیاری از منابع عمومی همچون انرژی (آب، برق، گاز)، کالا، برگ، آموزش و خدمات درمانی همچنان یارانه‌ای هستند و اتباع بیگانه نیز بدون پرداخت هزینه خاصی از این امکانات استفاده می‌کنند و در نهایت درآمد حاصل را به کشور خود منتقل می‌کنند، درحالی که هیچ سهمی در تأمین منابع ندارند. به گفته دبیر اجرایی خانه کارگر استان اصفهان درحال‌حاضر، در برخی مشاغل دستمزد کارگر افغانی حتی از کارگر ایرانی هم بالاتر رفته و این تصور که کارفرمایان به‌دلیل ارزان بودن از اتباع استفاده می‌کنند، همیشه درست نیست، می‌افزاید: حقوق کارگری که بیمه، عیدی، سنوات و مزایای قانونی می‌گیرد، شاید به ۱۸ میلیون تومان در ماه هم نرسد، اما اتباع در بعضی از مشاغل همچون سنگ‌بری، دامداری و مرغداری روزانه دستمزدی بالاتر از نرخ معمول دریافت می‌کنند؛ بدون اینکه هزینه‌ای بابت بیمه یا مالیات پرداخت کنند.

بروشان با اشاره به اثرات مخرب این وضعیت بر بازار کار کشور می‌گوید: اگر بخواهیم تعادل بازار اشتغال را حفظ کنیم و نرخ بیکاری را کاهش دهیم، باید این سهم را به جامعه‌ی داخلی اختصاص دهیم. در عین حال، دولت باید تسهیلاتی را برای ترغیب نیروی کار ایرانی برای حضور در مشاغل کمتر مطلوب از جمله آموزش های مهارتی، مشوق‌های مالی برای کارفرمایان و کارگران برای شرایط کاری فراهم کند.

وی یکی از مهم‌ترین اقدامات دولت فعلی را ساماندهی حضور اتباع بیگانه دانست و می‌گوید: اگر یارانه‌ای که به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم ازجمله بهداشت، درمان، نان، آموزش و غیره نصیب این قشر می‌شود را در قالب مشوق‌هایی به کارفرماها بدهیم، آن‌ها نیز تمایل بیشتری به جذب نیروی داخلی پیدا می‌کنند؛ به‌ویژه در شهرهای کوچک و روستاها که بستر اشتغال وجود دارد، اگر برنامه‌ریزی شود، می‌توان هم از ظرفیت نیروی انسانی داخلی استفاده کرد و هم منابع ملی را حفظ کرد.

ادامه دارد....



موضوع با توجه به تجربه‌های امنیتی پیشین، می‌تواند در آینده تهدیدآفرین باشد. بنابراین در مرحله اول باید این ساماندهی را از منظر امنیت ملی مورد توجه قرار داد. وی همچنین تأکید کرد که ساماندهی اتباع بیگانه علاوه‌بر تعیین دقیق ضوابط اشتغال، باید از منظر امنیتی همراه باشد؛ یعنی مشخص شود که این افراد در چه بخش‌هایی می‌توانند فعالیت کنند و چه شرایطی باید برای اشتغال آن‌ها برقرار باشد.

دستمزد بالاتر، بدون بیمه و مالیات؛ ت ناقضی در بازار کار
بروشان با استناد به تجارب کشورهایی مانند عربستان و غیره افزود: در برخی کشورها اتباع بیگانه نمی‌توانند در آن کشور ازدواج کنند یا تنها یک‌بار اجازه‌ی ورود و اشتغال دارند و امکان بازگشت مجدد برای کار وجود ندارد، همچنین در این کشورها اتباع اجازه خریدوفروش ملک ندارند. این محدودیت‌ها برای کنترل منابع کشور و

انحصاری در اختیار آنان قرار گرفته است. حتی در برخی موارد، خود این افراد به کارفرما تبدیل شده‌اند و اقدام به استخدام کارگر ایرانی کرده‌اند، به همین علت خواستار ساماندهی در این حوزه بودیم و ساماندهی هم به معنای حذف آنان نیست، بلکه نباید تمام خدمات و راه‌ها در اختیار آنان قرار گیرد.

دبیر اجرایی خانه کارگر استان و مناطق مرکزی کشور بیان اینکه پس از مدت‌ها، دولتمردان در ماه‌های اخیر اقداماتی برای ساماندهی اتباع بیگانه آغاز کرده که از ضرورت‌های امنیتی، اقتصادی و اشتغال کشور محسوب می‌شود و این سامان‌دهی در تمام دنیا عرف است، بیان می‌کند: هر شخصی که قصد استفاده از نیروی کار مهاجر را دارد، باید تابع ضوابط مشخصی باشد و براساس اون اصول و شرایط، شخص کارگر در آن زمینه به کار گرفته شود. در ایران به‌دلیل باز بودن مرزها، سال‌هاست که این روند از دست خارج شده و اتباع بیگانه به‌خصوص افغانسانی‌ها با مجوز یا بی‌مجوز وارد بازار کار شده‌اند و گزارش‌ها درباره حضور اتباع بیگانه به‌ویژه افغان‌ها در خصوص مزایا و معایب آن صحبت شده است؛ اینکه در برخی مشاغل از جمله صنایع سنگ، دامداری، مرغداری، گلخانه‌ها و فعالیت‌های ساختمانی حضور اتباع به حدی پررنگ شده که عملاً بازار کار در این بخش‌ها به‌صورت

بین‌المللی و از سوی دیگر با تأکید بر اولویت منافع ملی، بتواند سهم نیروی انسانی داخلی را در بازار کار حفظ کرده و منابع کشور را از هدررفت نجات دهد.

حضور اتباع بیگانه در مشاغل خاص ؛ ساماندهی، نه حذف اتباع

اصغر بروشان، دبیر اجرایی خانه کارگر استان و مناطق مرکزی کشور با اشاره به تأثیرات ناترازی انرژی به خصوص برق و جریان جنگ ۱۲روزه تحمیلی به ایسنا می‌گوید: بسیاری از صنایع به‌دلیل این نوع چالش‌ها و ایجاد مشکلات جدی، ناگزیر به تعدیل نیرو شدند. البته با درایت مدیران و حفظ روحیه انسان‌دوستی و رابطه بین کارگر و کارفرما، همچنین با دستوراتی که دولت بعد از جنگ ۱۲ روزه تحمیلی صادر کرد، در بسیاری از بخش‌ها موضوع تعدیل نیرو به‌طور جدی پیش نیامد. وی ادامه درباره اتباع بیگانه و بازار کار و کارگری می‌افزاید: در سال‌های گذشته بارها در مصاحبه‌ها و گزارش‌ها درباره حضور اتباع بیگانه به‌ویژه افغان‌ها در خصوص مزایا و معایب آن صحبت شده است؛ اینکه در برخی مشاغل از جمله صنایع سنگ، دامداری، مرغداری، گلخانه‌ها و فعالیت‌های ساختمانی حضور اتباع به حدی پررنگ شده که عملاً بازار کار در این بخش‌ها به‌صورت

طرح نو؛ گروه گزارش

بخش نخست....

حضور بی‌ضابطه مهاجران غیرقانونی در بازار کار ایران، به یکی از چالش‌های جدی در حوزه اشتغال، اقتصاد و امنیت اجتماعی تبدیل شده؛ موضوعی که با انحصار برخی مشاغل، بهره‌مندی از یارانه‌های عمومی و نبود نظارت دقیق، فشار مضاعفی بر منابع ملی وارد کرده و لزوم ساماندهی فوری را بیش از پیش نمایان ساخته است.

در سال‌های اخیر، حضور گسترده مهاجران غیرقانونی افغانستانی در بازار کار ایران، به یکی از چالش‌های جدی در حوزه اشتغال، اقتصاد و امنیت اجتماعی بدل شده است. اگرچه مهاجرت نیروی کار پدیده‌ای جهانی و اجتناب‌ناپذیر است، اما شکل‌گیری نوعی مهاجرت بی‌ضابطه و بدون کنترل که نه مبتنی بر نیاز واقعی بازار کار است و نه تابع نظام‌نامه‌های دقیق حقوقی و اقتصادی، آثار گسترده‌ای بر ساختار اشتغال کشور گذاشته است. این مهاجرت بی‌برنامه موجب شده بخش‌های قابل توجهی از بازار کار به‌ویژه در مشاغل سخت، کم‌درآمد یا فصلی در انحصار کارگران غیرمجاز قرار گیرد؛ صنایعی چون سنگ‌بری، دامداری، مرغداری، گلخانه‌ها و ساختمان‌سازی از جمله حوزه‌هایی هستند که به‌تدریج از حضور نیروی کار ایرانی خالی شده‌اند و در اختیار مهاجران قرار گرفته‌اند. این جابه‌جایی در نیروی انسانی، نه‌تنها نظم بازار اشتغال را مختل کرده، بلکه در بسیاری از موارد منجر به ایجاد رقابت ناعادلانه در دستمزد، فرار مالیاتی و بیمه‌ای و انتقال بی‌حساب و کتاب منابع مالی به خارج از کشور شده است. علاوه‌بر چالش‌های اقتصادی، حضور بدون ضابطه مهاجران می‌تواند تبعات امنیتی، اجتماعی و بهداشتی نیز در پی داشته باشد؛ از کاهش نظارت‌های بهداشتی در مشاغل حساس گرفته تا بروز گسل‌های فرهنگی و اجتماعی در مناطق مختلف کشور؛ مسئله زمانی نگران‌کننده‌تر می‌شود که در برخی نقاط، مهاجران نه‌تنها نیروی کار، بلکه خود به کارفرما تبدیل شده‌اند و چرخه اشتغال را به‌طور کامل در دست گرفته‌اند.

از سوی دیگر، بهره‌مندی این قشر از یارانه‌های پنهان و آشکار اعم از انرژی، آموزش، درمان و نان بدون مشارکت در تأمین منابع آن، فشار مضاعفی بر ساختار اقتصادی کشور وارد کرده و نارضایتی‌هایی را در سطح جامعه به‌وجود آورده است. این وضعیت، ضرورت تدوین و اجرای فوری یک سیاست جامع و واقع‌گرایانه برای ساماندهی حضور مهاجران را دوچندان می‌کند؛ سیاستی که از یک‌سو با حفظ ملاحظات انسانی و

خبر

تورم مشاغل خدماتی چقدر است؟



طرح نو؛ گروه اقتصاد

براساس اعلام مرکز آمار ایران، در خرداد امسال نسبت به سال قبل میانگین قیمت دریافتی توسط ارائه‌دهندگان خدمات به ازای تولید خدماتشان در داخل کشور، ۳۶٫۸ درصد افزایش دارد.

به گزارش نصر، در خرداد امسال، شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات ۱۶۰۵٫۵ اعلام شده که نسبت به ماه قبل (تورم ماهانه) ۴٫۳ درصد، نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) ۴۰٫۷ درصد و در ۱۲ ماه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل (تورم سالانه) ۳۶٫۸ درصد افزایش داشته است.

تورم ماهانه

بررسی‌ها نشان می‌دهد در این ماه درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات نسبت به ماه قبل (تورم ماهانه) ۴٫۳ درصد بوده است. به عبارتی، میانگین قیمت دریافتی توسط ارائه‌دهندگان خدمات به ازای تولید خدماتشان در داخل کشور، در خرداد ۱۴۰۴ نسبت به ماه قبل، ۴٫۳ درصد افزایش دارد.

در این ماه بیشترین تورم ماهانه با ۷٫۲ درصد مربوط به گروه فعالیت‌های حرفه‌ای، علمی و فنی و کمترین تورم ماهانه با ۰٫۱ درصد مربوط به گروه آب‌رسانی، مدیریت پسماند، فاضلاب و فعالیت‌های تصفیه است.

تورم نقطه به نقطه

بررسی‌ها نشان می‌دهد در خرداد ماه درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) ۴۰٫۷ درصد بوده است. به عبارتی، میانگین قیمت دریافتی توسط ارائه‌دهندگان خدمات به ازای تولید خدماتشان در داخل کشور، در خرداد ۱۴۰۴ نسبت به ماه مشابه سال قبل، ۴۰٫۷ درصد افزایش دارد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد در این ماه بیشترین تورم نقطه به نقطه با ۵۳٫۵ درصد مربوط به گروه فعالیت‌های اداری و خدمات پشتیبانی و کمترین تورم نقطه به نقطه با ۲۴٫۹ درصد مربوط به گروه اطلاعات و ارتباطات است.

تورم سالانه

طبق داده‌های منتشر شده درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات در ۱۲ ماه منتهی به خرداد امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۶٫۸ درصد است.

در واقع میانگین قیمت دریافتی توسط ارائه‌دهندگان خدمات به ازای تولید خدماتشان در داخل کشور، در ۱۲ ماه منتهی به خرداد ۱۴۰۴ نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۶٫۸ درصد افزایش دارد. در این ماه بیشترین تورم سالانه با ۵۷٫۰ درصد مربوط به گروه آب‌رسانی، مدیریت پسماند، فاضلاب و فعالیت‌های تصفیه و کمترین تورم سالانه با ۲۳٫۵ درصد مربوط به گروه اطلاعات و ارتباطات است.

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی:

امنیت شغلی در گرو مهارت آموزی است



فتحی ادامه داد: در تلاشیم عدالت مزدی را با تدوین کتابچه طبقه‌بندی مشاغل در واحدهای صنعتی نهادینه کنیم تا حقوق کارگران دقیقاً متناسب با مهارت و نوع شغل‌شان تعیین شود. وی اذعان داشت: یکی از مهم‌ترین راهکارهای بهبود امنیت شغلی، حذف پیمانکاران واسطه‌ها در روابط

کاری است. تشویق کارفرمایان به قرارداد مستقیم با کارگران و حذف پیمانکارانی که هیچ نقشی در تولید ندارند، یکی از سیاست‌های کلیدی ماست. وی همچنین به ارتقای مهارت در جوار کارگاه‌ها

با کمک سازمان فنی‌حرفه‌ای اشاره کرد و گفت: ما در زمینه آموزش مهارت‌های فنی و کاربردی،

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی با تأکید بر اینکه امنیت شغلی در گرو مهارت‌آموزی است، گفت: قرارداد کاری، تنها یکی از عوامل ایجاد اطمینان شغلی است و آنچه ضامن بقای کارگر در محیط تولید است، مهارت، دانش و آگاهی اوست. «حسین فتحی» از دیدگاهی متفاوت نسبت به امنیت شغلی سخن گفت و تأکید کرد: امنیت شغلی صرفاً با داشتن قرارداد تأمین نمی‌شود، بلکه این امنیت واقعی از دل مهارت، تخصص و دانش کارگر بیرون می‌آید.

وی افزود: کارگری که مهارت دارد، نه فقط امنیت، بلکه آزادی شغلی هم دارد؛ چرا که هر کارفرمایی او را می‌خواهد و برایش ارزش قائل است.

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه مهارت‌آموزی باید با خواست کارفرمایان همراه باشد، گفت: مهارت مهم‌ترین عامل حفظ و تقویت نیروی انسانی است، اما در کنار آن، باید به عدالت مزدی نیز توجه شود. پرداخت‌های متفاوت برای کار یکسان، در واحدهای صنعتی ایجاد ناامنی روانی و بی‌اعتمادی می‌کند.

معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ملی پست اظهار داشت:

آذربایجان شرقی می‌تواند نخستین استان در تکمیل پروژه ملی GNAF باشد

بیش از ۹۹ درصد اماکن پستی کشور پلاک‌گذاری شده‌اند و فازهای تکمیلی از جمله پوشش کامل معابر، تدوین اطلس پیشرفت پروژه و حتی اجرای نسخه سه‌بعدی جی‌نف نیز در دستور کار قرار دارد.

جی‌نف؛ زیرساختی برای حکمرانی داده‌محور

مدیرعامل شرکت ملی پست با تشریح مزایای اجرای این پروژه گفت: تشخیص رسمی و دقیق یک نشانی تنها زمانی ممکن است که از یک مرجع معتبر و یکپارچه حاصل شده باشد. داده‌های مکانی هوشمند امروز نقشی بی‌بدیل در تحلیل آماری، برنامه‌ریزی‌های جمعیتی، اجتماعی و اقتصادی ایفا می‌کنند و دسترسی به این داده‌ها، نیاز اساسی برای حکمرانی مبتنی بر اطلاعات است.

وی افزود: در پروژه جی‌نف، مانند کد ملی افراد، برای تمام اماکن کشور کد یکتای مکانی صادر خواهد شد و این امر نه تنها در مدیریت شهری، بلکه در ارتقاء خدمات پستی، تسهیل امور مردم، کاهش مراجعات حضوری، و حذف بروکراسی اداری نقش بسزایی دارد.

هم‌افزایی با نهادهای مختلف برای تسریع پروژه

احمدی با اشاره به توافق اخیر میان شرکت ملی پست و وزارت کشور گفت: مقرر شده است تا آبان‌ماه امسال، تمامی معابر بی‌نام و ساختمان‌های فاقد پلاک شناسایی و شماره‌گذاری شوند تا در ادامه، نام‌گذاری نهایی بر پایه سامانه‌های یکپارچه و در چارچوب رسمی جایگزین شماره ها گردند. وی ادامه داد: طبق ارزیابی‌های ما، در حال حاضر



مستولیت بزرگی است.

برنامه ریزی برای تحقق ۹۵ درصدی پروژه تا پایان سال جاری

احمدی با بیان اینکه طبق برنامه‌ریزی‌ها، تا پایان سال ۱۴۰۴ باید اجرای پروژه در ۹۵ درصد مناطق شهری و روستایی کشور به سرانجام برسد، خاطرنشان کرد: در گذشته، در اجرای این پروژه کوتاهی‌هایی صورت گرفته، اما اکنون زمان آن رسیده که با جدیت و تمرکز، پایه اطلاعات مکانی کشور را برای همیشه یکپارچه کنیم تا از اتلاف منابع و سیاست‌گذاری‌های موازی جلوگیری شود. وی پروژه GNAF را یکی از ستون‌های توسعه اقتصاد دیجیتال کشور دانست و افزود: شرکت ملی پست امسال با تمرکز و توجه مسووط، این پروژه

طرح نو؛ خبر

معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ملی پست با تأکید بر اهمیت راهبردی پروژه GNAF (پایگاه نشانی ملی ژئوکد شده) گفت: این پروژه در دولت چهاردهم به یکی از اولویت‌های اصلی تبدیل شده و فرصت بی‌تكراری در اختیار استان‌ها قرار گرفته است تا در تحقق آن پیشگام باشند.

«محمد احمدی» در سومین جلسه کارگروه استانی پروژه جی نف استان آذربایجان شرقی، اذعان داشت: امروز شخص رئیس‌جمهور، دکتر پزشکیان، پیگیر اجرای این پروژه در سطح کشور است و این یک ظرفیت بزرگ است که باید به‌دروستی از آن استفاده کنیم. انتظار می‌رود آذربایجان‌شرقی به‌عنوان خاستگاه رئیس‌جمهور، نخستین استانی باشد که اجرای پروژه جی‌نف را به سرانجام می‌رساند و این

سیاست

فرا تر از ویرانی‌ها؛ هنر و فرهنگ، ستون بازسازی روحی پس از جنگ

طرح نو؛ سردبیر

آتش‌بس پایان جنگ نیست؛ بلکه آغاز نبردی دیگر است. چالشی دیگر که از منظر روانشناختی نبردی پنهان در اعماق روان انسان‌های درگیر در جنگ است. پس از دوازده روز جنگ تلخ با اسرائیل، آنچه بر جای مانده نه فقط خرابی‌های فیزیکی و خسارات اقتصادی، بلکه یک جامعه‌ی زخمی و نگران است. صدای آژیرها شاید خاموش شده باشد، اما صدای گریه‌های شبانه‌ی کودکان، اضطراب مادران، و وحشت‌های خاموش نسل جوان هنوز در حافظه‌ی جمعی زنده است.

در چنین فضایی، نهادهای فرهنگی و هنری، بیش از هر زمان دیگر، نقش راهبردی و حیاتی پیدا می‌کنند. این نهادها می‌توانند به مثابه درمانگر جمعی، روح خسته‌ی جامعه را ترمیم کنند، امید را بازآفرینی کنند، و انسجام ملی را تقویت نمایند.

هنر، زبان آرامش در زمان پس از بحران

تجربه‌ی جهانی نشان داده که هنر، در اشکال مختلف خود – از تئاتر و سینما تا شعر، موسیقی و نقاشی – می‌تواند جای خالی کلمات را پر کند. آن‌جا که زبان رسمی و سیاسی ناکارآمد می‌شود، هنر وارد می‌شود تا به مردم کمک کند آنچه را که نمی‌توانند بگویند، احساس کنند و ببینند.

در روزهای پس از جنگ دوازده‌روزه، بسیاری از مردم ایران، به‌ویژه در شهرهای مرزی یا مناطقی که مستقیماً درگیر حملات بودند، با ترس، فرسودگی روانی و بی‌اعتمادی نسبت به آینده روبرو هستند. در این شرایط، تئاترهای خیابانی، فیلم‌های کوتاه، نمایشگاه‌های هنری و موسیقی‌های آرامش‌بخش، می‌توانند فضایی فراهم کنند که مردم در آن خود را بازتعریف کنند.

نقش نهادهای فرهنگی و هنری در سطح ملی

نهادهایی مانند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، خانه هنرمندان ایران، سازمان صدا و سیما و رسانه‌های عمومی و خصوصی، انجمن‌های هنری و مردمی در شهرهای مختلف باید مسئولانه وارد عمل شوند و با برنامه‌ریزی هدفمند، فضایی برای گفت‌وگو، ابراز احساسات، همدلی، بازسازی امید و اتحاد اجتماعی ایجاد کنند. برگزاری هفته‌های فرهنگی پس از بحران، اجرای تئاترهای مردمی در محلات، ساخت آثار هنری درباره همدلی، فداکاری مردم و نجات جمعی، و همچنین دعوت از هنرمندان مردمی برای حضور در مناطق آسیب‌دیده، بخشی از این مأموریت است.

فرهنگ، راهی برای ترمیم انسجام ملی

یکی از خطرات اصلی پس از هر جنگی، گسترش

شکاف‌های اجتماعی، قومی یا طبقاتی است. جنگ می‌تواند حس بی‌اعتمادی نسبت به دولت، خشم نسبت به سیاست‌ها و ترس از آینده را تقویت کند. اینجاست که نهادهای فرهنگی و هنری باید در نقش چسب اجتماعی عمل کنند. آن‌ها با برجسته‌کردن مفاهیم چون «ما»، «وطن»، «همدلی»، «هم‌سرنوشتی»، می‌توانند مردم را دوباره دور یک سفره‌ی معنوی جمع کنند.

همان‌طور که در دوران دفاع مقدس، موسیقی حماسی و ادبیات مقاومت نقش مهمی در روحیه‌بخشی ایفا کرد، اکنون نیز فرهنگ می‌تواند ستون بازسازی روانی و اجتماعی باشد.

نقش دانشگاهیان و هنرمندان مستقل

علاوه بر نهادهای رسمی، استادان دانشگاه، شاعران، نویسندگان، فیلم‌سازان و هنرمندان مستقل نیز وظیفه

دارند در بازگشت آرامش به جامعه نقش‌آفرینی کنند. کارگاه‌های روان‌شناسی با رویکرد هنری، جلسات شعر و خاطره‌گویی، فیلم‌های کوتاه با محور امید و ترمیم، و حتی نقاشی دیواری‌های شهری، ابزارهایی ساده اما عمیق برای بازسازی روحی مردم هستند.

هنر، پس از جنگ، صدای آرامش است

پس از هر جنگی، اگر گلوله‌ها خاموش شوند ولی ترس در ذهن مردم زنده بماند، ما همچنان در جنگ به سر می‌بریم. اگر نهادهای فرهنگی و هنری در این برهه وارد صحنه نشوند، این خلأ با ناامیدی و بی‌هویتی پر می‌شود. امروز، مسئولیت بازسازی فقط بر دوش مهندسان عمران نیست؛ بلکه بر دوش هنرمندان، نویسندگان، بازیگران، معلمان و پدیدآورندگان فرهنگی‌ست.

آن‌ها می‌توانند کاری کنند که مردم نه تنها زنده بمانند، بلکه زندگی را دوباره باور کنند.

۲۴ چهره شاخص تاریخ لیگ برتر؛

نفر نهم، خلاق مثل ترابی



طرح نو؛ گروه ورزش

در معرفی شاخص‌ترین بازیکنان تاریخ لیگ برتر، نوبت به نفر نهم این فهرست می‌رسد. نفر نهم، کسی نیست به جز مهدی ترابی. این بازیکن جوان‌ترین بازیکن حاضر در جمع شاخص‌ترین بازیکنان تاریخ لیگ برتر است و در ادامه دوران بازیگری خود شاید بتواند جایگاهش را از این هم بهتر کند.

حضور زودهنگام در تیم ملی

مهدی ترابی، حضور در لیگ برتر را از ۱۸ سالگی و در باشگاه بازیکن‌ساز سایپا آغاز کرد. این بازیکن پس از آنکه در لیگ‌های دوازدهم و سیزدهم بسیار اندک به کار گرفته شد در لیگ چهاردهم به ترکیب اصلی راه

یافت ولی همچنان بازیکن گمنامی به شمار می‌رفت تا اینکه در پایان فصل توسط کارلوس کی‌روش به اردوی تیم ملی فراخوانده شد و در همان اولین بازی خوش درخشید و برای تیم ملی گل زد. درخشش در تیم ملی باعث شد تا نگاه‌ها در رقابت‌های باشگاهی هم به این بازیکن تغییر کند و ترابی تبدیل به یکی از ارکان هجومی سایپا شود. حضور ترابی تا پایان نیم فصل اول لیگ هجدهم به طول انجامید. مهدی ترابی با ۱۶ پاس گل، دومین پاسور برتر سایپا در تاریخ لیگ برتر است.

روزهای درخشان با پرسپولیس

مهدی ترابی پس از باز شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی

پرسپولیس به این تیم پیوست. این بازیکن پس از آنکه در لیگ‌های هجدهم و نوزدهم به قهرمانی دست یافت به فوتبال قطر رفت ولی بیش از یک نیم فصل در آنجا دوام نیاورد و در نیم فصل دوم لیگ بیستم، تبدیل به برگ برنده پرسپولیس در پنجمین قهرمانی پایپی شد. ترابی ۳ فصل دیگر در پرسپولیس بازی کرد و در این تیم ۲ بار دیگر به قهرمانی رسید. ترابی با ۳۵ پاس گل در پرسپولیس هم دومین پاسور برتر تاریخ این باشگاه است.

ادامه قهرمانی‌ها در تراکتور

مهدی ترابی در یکی از جنجالی‌ترین نقل‌وانتقالات فصل گذشته، به همراه ۲ بازیکن دیگر از پرسپولیس راهی تراکتور شد و در این تیم هم نمایش درخشانش را تکرار کرد و به قهرمانی دست یافت. ترابی با ۶ قهرمانی، سومین بازیکن پرافتخار تاریخ لیگ برتر به شمار می‌رود.

رسیدن به رکورد بیشترین پاس گل، هدف ترابی در ادامه دوران بازیگری

مهدی ترابی در ادوار لیگ برتر در ۲۸۰ بازی به میدان رفته، ۴۸ گل زده، ۷ پناثی گرفته و ۶۰ پاس گل داده است. قدرت بالا در خلق موقعیت، مهم‌ترین ویژگی بازی ترابی است. این بازیکن ۲ بار موفق به کسب عنوان آقای پاس گل شده است. ترابی با ۶۰ پاس گل، در رده سوم بیشترین پاس گل در تاریخ لیگ برتر قرار دارد و ۱۸ پاس گل از محمد رضا خلعتبری کمتر دارد و امیدوار است که در ادامه حضور در لیگ برتر این رکورد را از آن خود سازد.

مربی تیم ملی والیبال ایران عنوان کرد:

تفاوتی که والیبال ایران با تیم‌های بزرگ دارد؛ حساسیت عجیب پیاत्रا

برتر در فوتبال جهان هم نباشد اما به خاطر مسائل مالی میزبان جام جهانی می‌شود. در والیبال هم شرایط به همین صورت است. یا مثلاً کشور فیلیپین، والیبال بسیار معمولی در آسیا دارد اما به خاطر امکانات و مسائل مالی میزبانی مسابقات قهرمانی جهان را برعهده می‌گیرد. این کشور هتل و سالن بسیار حرفه‌ای دارد.

میزبانی فقط برای دارندگان پول و امکانات!

وی در مورد میزبانی ایران گفت: به نظر ما الان دیگر نمی‌توانیم میزبانی مسابقات را بگیریم. چون امکانات لازم را نداریم. الان والیبال در بحث زیرساخت‌ها مثل ویدئو چک و دیگر امکانات در حین مسابقه پیشرفت زیادی کرده است. ما متأسفانه از این امکانات الان محروم هستیم و فدراسیون، وزارت ورزش باید پای کار بیایند تا پیشرفت و با قدرت‌های جهان رقابت کنیم. ایران از نظر استعداد و پتانسیل چیزی کمتر از کشورهای طراز اول ندارد اما از لحاظ امکانات بسیار عقب هستیم.

تحلیل فنی بازی‌های حساس و نقش برنامه‌ریزی تاکتیکی

مربی تیم ملی در مورد بازی پرنوسان تیم ملی والیبال ایران مقابل آلمان و فرانسه گفت: در بازی‌هایی مثل آلمان یا فرانسه، تنها یک یا دو امتیاز مانع پیروزی شد. دلیل آن، عدم تجربه کافی بازیکنان در لحظات حساس است. تیم‌هایی مانند فرانسه به‌دلیل تجربه و ساختار فنی منسجم، در شرایط بحرانی امتیازات را جمع می‌کنند. تیم ما نیز در حال نزدیک شدن به این سطح است، اما هنوز نیاز به زمان دارد تا تفکرات تاکتیکی به مرحله اجرا برسند. پیاत्रا بسیار ریزبین است و حتی به تعداد گام‌هایی که بازیکن برمی‌دارد برای حمله توجه دارد. او روی نحوه جای‌گیری و ترتیب پاس‌ها حساس است. این جزئی‌نگری‌ها تأثیر زیادی در پیشرفت تیم داشته است.

هدف‌گذاری برای قهرمانی جهان

وی درباره برنامه‌های پیش‌رو عنوان کرد: فعلاً تیم دو هفته استراحت دارد و سپس بازی‌های تدارکاتی پیش‌بینی شده است. احتمالاً با اسلوانی بازی دوستانه خواهیم داشت. پیاत्रا تأکید زیادی بر مسابقات قهرمانی جهان در فیلیپین دارد و هدف ما حضور قدرتمند در این رقابت‌هاست. تیم ملی ایران گام‌هایی برای پیشرفت برداشته و حالا باید گام بلندتری بردارد تا به جمع چهار تیم برتر جهان برسد. این روند با تمرین، حمایت و امکانات بهتر امکان‌پذیر خواهد بود. خوشحالم که مردم ایران از عملکرد تیم راضی‌اند و والیبال بار دیگر در کوچه و خیابان‌های کشور جریان پیدا کرده است



طرح نو؛ گروه ورزش

مربی تیم ملی والیبال ایران گفت: والیبال ایران پتانسیل بالایی دارد و حتی به جرأت می‌توانم بگویم از کشورهای دیگر بالاتر هستیم اما متأسفانه ما فعلاً کم

تجربه هستیم و امکانات زیادی هم نداریم. عبدالرضا علیزاده درباره عملکرد تیم ملی در لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۵ و همکاری با پیاत्रا، گفت: تیم ملی از پنجم فروردین تمرینات خود را به صورت منظم زیر نظر پیاत्रا و توتولو انجام شد. البته پیش از ورود ما به اردوی تیم ملی که به دلیل حضور در مرحله پلی‌آف، دیرتر اضافه شدیم تندروان زحمات زیادی کشید. تمرینات اولیه توسط او به‌خوبی پیگیری شد و بعد از آن با اضافه شدن ما و سایر اعضای کادر فنی روند آماده‌سازی با نظم کامل ادامه پیدا کرد.

مربی تیم ملی والیبال افزود: از همان روز اول حضور پیاत्रا در تیم، نظم و برنامه‌ریزی در تمام بخش‌ها کاملاً مشهود بود؛ به‌طوری‌که برای همه چیز، حتی وعده‌های غذایی و وزن بازیکنان، برنامه‌ریزی دقیقی صورت گرفته بود. او و توتولو نسبت به اضافه شدن حتی یک گرم وزن بازیکنان حساس بودند و این انضباط تأثیر زیادی در روند آماده‌سازی تیم داشت.

وی عنوان کرد: ما پس از اردوی دو ماهه در تهران، به ایتالیا رفتیم و با تیم ملی این کشور دو بازی دوستانه انجام دادیم. یک بازی را بردیم و یک بازی را واگذار کردیم که در مجموع، این دیدارها به شناسایی نقاط ضعف ما کمک زیادی کرد. همانطور که می‌دانید تا زمانی که مربی بزرگ نداشته باشیم، نمی‌توان با تیم‌ها برای برگزاری بازی دوستانه ارتباط برقرار کرد. حضور پیاत्रا از این بابت هم به نفع ما شد و توانستیم بازی دوستانه با ایتالیا برگزار کنیم.

مسائل سیاسی روی روحیه بازیکنان تأثیر گذاشت

علیزاده گفت: تنها بازی ضعیف ما در هفته اول لیگ ملت‌ها، مقابل تیم ملی برزیل بود. اما پس از آن، با آنالیز دقیق و تمرینات فنی، مقابل آمریکا عملکرد خوبی داشتیم و می‌توانستیم سه بر صفر پیروز شویم. متأسفانه اتفاقات سیاسی و حمله رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران، روی روحیه تیم تأثیر گذاشت. مربی والیبال خاطرنشان کرد: حتی پرچم اسرائیل را در سالن مسابقات کنار پرچم آمریکا نصب کردند که از نظر روانی بازیکنان به هم ریختند. در نهایت این مسائل تأثیر خود را گذاشت و بازی را واگذار کردیم. در بازی با اسلوانی هم اعضای تیم نگران خانواده‌ها و شرایط کشور بودند و همین نگرانی‌ها باعث شد شب قبل از بازی، کسی نتواند بخوابد. با این حال، پیاत्रا با وجود درک شرایط، سعی می‌کرد بازیکنان را آرام کند.

اختیار داشتن بازیکنان اصلی، نتیجه می‌توانست متفاوت باشد. در نهایت در هفته دوم نتیجه را به آلمان واگذار کردیم و توانستیم با سه برد به استقبال هفته سوم برویم.

اردوی لهستان، تمرین با کوبا و رشد چشمگیر تیم

مربی تیم ملی اظهار داشت: پیش از آغاز هفته سوم در لهستان، تمرینات مشترکی با تیم ملی کوبا داشتیم که تأثیر زیادی در روند آماده‌سازی تیم داشت. با ارتباطی که سرمربی تیم داشت توانستیم بازی دوستانه با لهستان داشته باشیم. بازی دوستانه مقابل لهستان بسیار خوب بود، با وجود شکست ۳ بر ۲، عملکرد فنی تیم امیدوارکننده بود. در بازی مقابل لهستان هم بازی خوبی ارائه دادیم و با وجود تماشاگران زیاد با نتیجه ۳ بر ۲ نتیجه را واگذار کردیم که به نظر باز هم ما می‌توانستیم برنده میدان شویم. سطح بازی با لهستان نشان داد که به تیم‌های بزرگ جهان نزدیک شده‌ایم

علیزاده گفت: در بازی با فرانسه نتیجه را واگذار کردیم و تجربه تیم فرانسه بر تیم ما غلبه کرد و توانستند در یک ست، کت بازنده بودند نتیجه را به نفع خودشان برگردانند. خوشبختانه سیاست و مدیریت پیاत्रا با بازیکنان بعد از باخت مقابل فرانسه، منجر به برد بدون

نقد به سیاست میزبانی و مقایسه با سایر کشورها

علیزاده در ادامه با اشاره به سیاست‌های انتخاب میزبان از سوی FIVB، گفت: به هر حال سیاست‌های فدراسیون‌های جهانی برای انتخاب میزبان مشخص است. مثلاً کشوری مثل قطر شاید حتی جزو ۵۰ کشور

طرح نو بررسی می کند

اشعاری پیرامون آذربایجان در «شاهنامه‌ی فردوسی»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در شاهنامه فردوسی، آذربایجان جایگاهی نسبتاً مهم و چندوجهی دارد. این منطقه در طول داستان‌های اسطوره‌ای و تاریخی شاهنامه، هم به‌عنوان بخشی از قلمرو ایران باستان معرفی می‌شود و هم گاه صحنه نبردها یا محل اقامت برخی از شخصیت‌های مهم است. در ادامه، به‌طور خلاصه جایگاه آذربایجان در شاهنامه بررسی می‌شود:

جغرافیای آذربایجان در شاهنامه

فردوسی از آذربایجان به‌عنوان یکی از مناطق کلیدی ایران‌زمین یاد می‌کند. این منطقه در شاهنامه در کنار مناطقی چون ری، مرو، بلخ، زابل و طوس آمده و نشان‌دهنده اهمیت جغرافیایی آن در ساختار سیاسی و نظامی ایران باستان است.

نقش سیاسی آذربایجان

آذربایجان در شاهنامه گاه به‌عنوان مرکز حکمرانی برخی از فرمانروایان محلی یا پادشاهان کوچک ظاهر می‌شود. مثلاً در داستان‌های دوره کیانیان، این منطقه یکی از ولایات تحت فرمان شاه ایران است. همچنین در برخی نبردها (مثلاً در دوره کیخسرو یا گشتاسب) نیروهایی از آذربایجان حضور دارند یا از آنجا کمک می‌رسد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در آستانه یک سال مانده به پایان ساخت «سلمان فارسی» و رسیدن این سریال تاریخی به آنتن تلویزیون، پنج بازیگر دوره‌های مختلف شخصیت سلمان تکمیل و مقابل دوربین میرباقری قرار گرفته‌اند. طبق اعلام مسوولان سازمان صداوسیما و سازندگان سریال «سلمان فارسی»، حدود یک سال دیگر، پخش این سریال آغاز خواهد شد.

بر اساس توضیحات اخیر داود میرباقری این سریال در سه فصل ایران باستان، بیزانس و حجاز در ۲۴ قسمت که مجموعاً ۷۲ قسمت را شامل می‌شود تولید و پخش خواهد شد؛ بنابراین اگر پخش سریال هفتگی باشد، یک و سال نیم زمان پخش آن به طول می‌انجامد. میرباقری از پخش فصل اول سریال در نیمه دوم سال

شناسه آگهی: ۱۹۷۳۵۸۰ م الف:۱۹۷۳۵۸۰ روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۰۴۰۰۴۰۲۰۵۷۷ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به شماره سریال الف/۰۳- ۷۵۲۶۶۳ یک سهم از ۱۰ سهم شش دانگ پلاک ۷۵۰۰ فرعی از ۲۴۷۲ فرعی از یک اصلی واقع در بناب بخش ۴ مراغه به شماره دفتر الکتریکی ۰۵۵۷۷-۱۴۰۳۳۰۳۰۴۰۰۴۰۵۵۷۷ بنام محمود شجاع ثبت صادر وتسلیم شده است.سپس مالک با ارائه نامه شماره ۰۴۹۸-۱۴۰۳۲۱۵۰۹۴۱۰۰۴۰۲۱۵۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ دفترخانه شماره ۹ بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به علت بی احتیاطی شده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بناب تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶

یونس آقاپور
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب

مفقودی **روزنامه طرح نو**

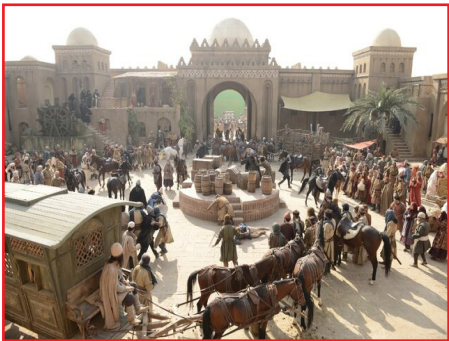
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۱ در شماره انتظامی ۳۵ – ۸۸۴ ط ۳۵ شماره موتور۱۷۵۴۹۱۰۱۲۴۹۱ و شماره شاسی NAAN۲۱C AVCK۱۴۵۱۳۴ بنام آقای هادی رحیم‌پور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

مفقودی **روزنامه طرح نو**

برگ سبز یک دستگاه سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۰ شماره موتور ۰۹۶۶۶۵۰۹۶۶۵۱۱۱۲۸۰ شماره شاسی ۰۲۰۱۸۰۸۰۵۰۲ شماره پلاک انتظامی ۲۵ ایران ۷۷۱ و ۴۷ بنام آقای حسین دهقانیان کیودان با شماره ملی ۰۹۰۹۶۰۸۴۵۱۹۰۰ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد

۱۴۰۵ خبر داد.

به‌تازگی ادامه فیلمبرداری بخش کودکی و نوجوانی سلمان در شهر جی آغاز شده که با فیلمبرداری بخش‌های مربوط به ایران و دوره ساسانی همراه خواهد بود به‌طوری که فصل ایران تا اواسط سال ۱۴۰۵ و همزمان با مراحل پس‌تولید بخش بیزانس و ایران ادامه خواهد داشت. بازیگران نقش سلمان در مقاطع مختلف سنی مشخص و برای ایفای نقش جلوی دوربین میرباقری قرار گرفته‌اند. میرباقری به شخصیت سلمان فارسی در پنج مقطع پرداخته است. بخش نوزادی که در قسمت‌های اولیه داستان رخ می‌دهد، بخش کودکی سلمان را باربد شریفیان بازی کرده است. همچنین بازیگر نقش نوجوانی سلمان فارسی را علیرضا جلیلی بازی کرده و امیر رضایی هم نقش جوانی



این شخصیت را ایفا کرده و علیرضا شجاع‌نوری هم نقش میانسالی و دوره مهم از زندگی سلمان را ایفا کرده است. طبق اعلام سازندگان حسام منظور و ستاره اسکندری، نقش پدر و مادر سلمان را بازی کرده‌اند و الهام کردا



می‌دهد که این منطقه به‌عنوان یک منطقه راهبردی و نظامی اهمیت داشته است.

در ادامه به اشعاری از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی درباره آذربایجان اشاره خواهد شد: بخشی از داستان پادشاهی کسری نوشین روان:

نخستین خراسان ازو یاد کرد

دل نامداران بدو شاد کرد

دگر بهره زان بد قم و اصفهان

نهاد بزرگان و جای مهان

وزین بهره بود آذربآبادگان

نقش شیرین یکی از زنان اشراف ساسانی را بازی کرده است.

فرهاد اصلانی در نقش آبتوس بازرگان در این سریال دیده خواهد شد که چند گریم سنگین مختلف دارد. محمدرضا هدایتی و یوسف صیادی، مهدی فقیه، احترام برومند و برخی چهره‌ها از جمله داریوش فرهنگ و محمدعلی نجفی از بازیگران شناخته شده‌ای هستند که از مدت‌ها قبل به این پروژه پیوسته بودند.

طبق اعلام تهیه‌کننده تاکنون دو هزار نفر جلوی دوربین میرباقری قرار گرفته‌اند و تدوین اولیه، مراحل دیپلاژ و امور مربوط به پس‌تولید بخش بیزانس و ایران در حال انجام است.

اخیرا و بعد از جنگ ۱۲روزه پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما، از پشت صحنه سریال «سلمان

کودکان تایوانی با هنر، همزیستی با طبیعت را می‌آموزند

آموزش فرهنگ صرفه‌جویی آب



شمول فرهنگی، قدرت نفوذ هنر در انتقال مفاهیم زیست‌محیطی را چند برابر می‌کند. از سوی دیگر، مشارکت فعال کودکان در خلق آثار هنری با موضوعات محیط‌زیستی مثلاً ساخت کاردستی با مواد بازیافتی یا اجرای نمایش درباره حفاظت از جنگل‌ها باعث می‌شود پیام‌ها به صورت درونی، شخصی و تجربی در ذهن آن‌ها ثبت شود. این یادگیری فعال، عمیق‌تر و ماندگارتر از آموزش‌های صرفاً نظری است.

در مجموع، هنر ابزاری قدرتمند برای پرورش نسلی است که نه‌تنها محیط زیست را می‌شناسد، بلکه با آن ارتباط عاطفی و مسئولانه برقرار می‌کند. این دقیقاً همان هدفی است که آموزش زیست‌محیطی موفق باید به آن دست یابد. / ایرنا

می‌شود.

هنر برخلاف روش‌های خشک آموزشی، مستقیم با احساسات و تخیل انسان ارتباط برقرار می‌کند. برای مثال، دیدن یک نقاشی از حیوانات در حال انقراض یا اجرای نمایشی درباره زباله‌های پلاستیکی در اقیانوس، تأثیری عاطفی و شخصی بر بیننده می‌گذارد که بسیار فراتر از خواندن یک مقاله یا شنیدن آمار است. این تأثیر احساسی، آگاهی را به تعهد و دغدغه‌مندی تبدیل می‌کند.

همچنین، هنر می‌تواند به زبان مشترک بین نسل‌ها، فرهنگ‌ها و طبقات اجتماعی تبدیل شود. مثلاً یک فیلم کوتاه یا نمایش عروسکی درباره صرفه‌جویی در مصرف آب می‌تواند به‌راحتی هم کودک روستایی را تحت تأثیر قرار دهد، هم نوجوان شهری را. این

عکس‌برداری میدانی از رودخانه داهان، پروژه‌ای آموزشی به نام «آزمایشگاه رودخانه» را ارائه می‌دهد که تغییرات هیدرولوژیکی و نقش انسان را بررسی می‌کند.

هسو ین‌تینگ در اثر خود با عنوان «آنجا که رودخانه جاری‌ست»، با ترکیب صدا، قصه‌گویی و تحقیقات محلی، زندگی بومیان و هم‌زیستی با طبیعت را به کودکان معرفی می‌کند. تجربه‌های غوطه‌ور در جنگل و زیستگاه‌ها دیگر هنرمندان شرکت‌کننده با تمرکز بر تنوع زیستی، فضایی تعاملی خلق کرده‌اند:

تن زی‌شی سه گنبد تعاملی به نام «جنگل‌های نادیدنی» طراحی کرده که کودکان را به شناخت زیستگاه‌ها و گونه‌های مختلف راهنمایی می‌کند. سوای شاون نگارخانه‌ای را در پارک چین‌تان به فضای تخیل و آرامش برای کودکان تبدیل کرده و آن را «جنگل صلح» نامیده است.

برنامه‌های خانواده‌محور و آموزشی در کنار نمایشگاه، برنامه‌های متنوعی برای والدین و کودکان در نظر گرفته شده است: کارگاه‌های عملی ساخت مسنوجات توره‌ای آموزشی و پیاده‌روی در طبیعت نشست‌های داستان‌گویی با کتاب‌های تصویری انتقال مفاهیم محیط‌زیستی با زبان هنر یکی از مؤثرترین و ماندگارترین شیوه‌های آموزش و آگاهی‌بخشی است، به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان. هنر می‌تواند مفاهیم پیچیده و گاه انتزاعی مربوط به محیط زیست مانند تغییرات اقلیمی، آلودگی، انقراض گونه‌ها یا پایداری را به زبانی ساده، ملموس و احساسی تبدیل کند. از این طریق، مخاطب نه‌تنها اطلاعات دریافت می‌کند، بلکه درگیر و هم‌دل نیز

توجه به نقش

فن آوری‌های نوین در جامعه

طرح نو؛ گروه جامعه

به نظر این گونه می‌رسد که در جامعه‌ی ایرانی، کم کم داریم عادت می‌کنیم که اول یک فن‌آوری را استفاده کنیم و بعد به این فکر بیفتیم که آیا برای مردم و فرهنگ ایرانی – اسلامی جامعه ما ساخته شده است؟ برای ما مفید است یا نه؟ و طبیعتاً سابقه نشان می‌دهد که دیگر از خودمان نمی‌پرسیم که برای استفاده از این فن‌آوری به چه زیرساخت‌ها یا به عبارتی به چه پیش زمینه‌هایی نیاز است؟ آیا فرهنگ‌سازی لازم برای استفاده از این فن‌آوری انجام شده است؟ آیا جامعه ما آماده پذیرش این فن‌آوری هست یا نه؟ و هزاران سؤال دیگر که به طور معمول بعد از اجرای پروژه‌ها به آن پاسخ می‌دهیم!

اراه حل منطقی اسن است که اگر یک بار پیش از شروع پروژه‌ها بررسی کلی روی طرح داشته باشیم و زیرساخت‌های موجود را در نظر بگیریم، گام بزرگی در این خصوص برداشته‌ایم. برای مثال در بحث ورود فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات به جامعه و رشد سریع و چشمگیر آن به یک اتفاق نظر کلی رسیده‌ایم که باید پیش از ورود آن به کشور، فرهنگ‌سازی لازم را انجام می‌دادیم. در باب ورود این فن‌آوری به آموزش و پرورش کشور که قطعاً نیازمند توجه و دقت بیشتری است نیز باید یکسری مسائل را در نظر بگیریم که از آن جمله می‌توان به بررسی ظرفیت‌های موجود، ضرورت‌های اجرا، بازخوردها و نتایج و... اشاره کرد.

و اما حرف پایانی اینکه نباید مغرضانه به موضوع نگاه کنیم و چشمانمان را بر روی برخی مسائل ببندیم. مسائلی که واقعیت‌های اجتماع ماست. نباید کورکورانه و با تعصب، پیش از شناخت ویژگی‌ها، معایب و مزیت‌های این فن‌آوری‌های جدید، تابع احساسات شویم. باید بپذیریم عرصه تعلیم و تربیت در جامعه و خود آموزش و پرورش که نقش کلیدی در این امر را بر عهده دارد، به دلیل پیچیدگی‌های ذاتی نیازمند تامل و تدبیر بیشتر در شناخت سطوح و وجوه گوناگون، فرصت‌ها و تهدیدهای ناشی از ظهور و کاربرد فن‌آوری‌های جدید است. این زمینه حساس با سایر عرصه‌های حیات بشری اصلاً مقایسه‌پذیر نیست و هرگز نباید به دلیل تاخیر نسبی در ورود این فن‌آوری به عرصه تعلیم و تربیت نگران بود. اگرچه باید به صورت جدی با سامان دادن به مطالعات و بررسی‌های موşkافانه زمینه ورود فن‌آوری‌های نوین را در کوتاه‌ترین زمان ممکن فراهم ساخت، اما نباید نگران جلو افتادن دیگر حوزه‌های کاری (صنعت، خدمات و...) بود و تاخیر در به کارگیری آن را دلیل بر عقب افتادگی این بخش دانست.

خبر

معاون زنان رئیس جمهور تشریح کرد:

پیگیری بازماندگی از تحصیل دختران



طرح نو؛ گروه جامعه

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با بیان اینکه این نهاد به عنوان ناظر و ارزیاب، بررسی موضوع بازماندگی از تحصیل دختران را انجام می‌دهد، از تلاش و پیگیری وزارت آموزش و پرورش در این خصوص خبر داد.

زهرا بهروز آذر با بیان اینکه موضوع دختران بازمانده از تحصیل بسیار مهم است گفت: هر سال وزارت آموزش و پرورش در حال رصد موضوع است، کارگروه‌های ویژه وجود دارد و در ادارات کل متولی گذاشته شده تا به محض اینکه متوجه شوند کودکی که سال گذشته در مدرسه بوده اما اکنون در مدرسه حاضر نشده، تماس بگیرند، مسئله را پیگیری کنند و از طریق شبکه مشاوران آن را حل کنند.

وی افزود: ما نیز به عنوان نهاد ناظر و ارزیاب به صورت مداوم بررسی‌ها را انجام می‌دهیم تا بازماندگی از تحصیل دختران صورت نگیرد.

مهم‌ترین عوامل بازماندگی از تحصیل شامل عوامل اقتصادی (مانند فقر خانوار و هزینه‌های تحصیل)، عوامل اجتماعی – جمعیت‌شناختی (مانند سطح تحصیلات والدین و ترجیحات جنسیتی)، و عوامل فضایی (مانند دوری مدارس و محرومیت منطقه‌ای) است. عوامل نهادی (مانند کیفیت پایین آموزش) و معلولیت نیز به طور قابل توجهی بر بازماندگی از تحصیل تأثیرگذارند. این عوامل در تعامل با یکدیگر منجر به افزایش احتمال بازماندگی از تحصیل می‌شوند و سیاست‌گذار بدون توجه به اثر این عوامل به طور جداگانه و بر یکدیگر، نمی‌تواند مداخله موثری جهت کاهش نرخ بازماندگی طراحی کند.

بر اساس آمار وزارت آموزش و پرورش، در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲، ۹۰۲ هزار و ۱۸۸ کودک در مقاطع مختلف تحصیلی از تحصیل بازمانده‌اند که در این آمار، به تفکیک تعداد بازماندگان از تحصیل در مقطع ابتدایی ۱۵۶ هزار و ۸۳۵ نفر، در دوره اول متوسطه ۱۹۵ هزار و ۵۶۸ نفر و در دوره دوم متوسطه ۵۴۹ هزار و ۷۸۵ نفر اعلام شده است. همچنین نرخ ترک تحصیل در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ در کل دوره‌های تحصیلی ۱.۹۷ درصد (معادل ۲۸۷ هزار و ۶۱۷ نفر) بوده است که این نرخ در مقطع ابتدایی ۰.۹۷ درصد (۸۷ هزار و ۵۴۴ نفر)، در دوره اول متوسطه ۴.۰۹ درصد (۱۴۹ هزار و ۲۸۸ نفر) و در دوره دوم متوسطه ۲.۵۹ درصد (۵۰ هزار و ۷۸۵ نفر) گزارش شده است. در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ تعداد کل بازماندگان از تحصیل ۹۲۸ هزار و ۷۲۹ نفر بوده که از این تعداد ۱۷۱ هزار و ۹۹۲ نفر در مقطع ابتدایی، ۱۹۸ هزار و ۱۰۹ نفر در دوره اول متوسطه و ۵۵۸ هزار و ۶۲۸ نفر در دوره دوم متوسطه بوده‌اند. نرخ ترک تحصیل در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ در کل دوره‌های تحصیلی ۱.۶۵ درصد (معادل ۲۴۷ هزار و ۲۴۲ نفر)، در مقطع ابتدایی ۰.۹۱ درصد (۸۴ هزار و ۱ نفر)، در دوره اول متوسطه ۳.۴۷ درصد (معادل ۱۳۰ هزار و ۴۴۲ نفر) و در دوره دوم متوسطه ۱.۶۵ درصد (معادل۳۲ هزار و ۸۰۹ نفر) اعلام شده است.

صدای بی‌صدایان

از چالش‌های زندگی توان‌یابان بهزیستی تا تعهدی برای بهبود



یک زوج توان یاب روایت زندگی شان را این گونه گفتند:«ما تازه ازدواج کردیم و هر دو ما به دلیل معلولیت‌های جسمی با مشکلات مالی روبه‌رو هستیم، تأمین

جهیزیه و یک سفر ساده ماه عسل به مشهد برای ما یک آرزوی بزرگ است، در این جلسه، از مدیران بهزیستی خواستیم که برای زوج‌های توان‌یاب کمک‌هزینه جهیزیه و سفر زیارتی در نظر بگیرند، گفتند که بهزیستی طرح‌هایی برای حمایت از زوج‌های جوان دارد و قول دادند که برای ما در شهرویر امسال یک بسته حمایتی شامل جهیزیه و سفر زیارتی به مشهد هماهنگ شود، خیلی خوشحال شدیم که مسئولین این‌قدر با محبت به حرف‌هایمان گوش دادند، این حمایت می‌تواند شروع زندگی مشترکمان را شیرین‌تر کند.»

یاسخ مدیران: تعهدی برای بهبود

سجاد سنگسری مشاور وزیر کار تعاون و رفاه اجتماعی و رئیس مرکز بازرسی، ارزیابی عملکرد و ارتباطات مردمی این وزارتخانه در این دیدار ضمن ارائه گزارشی از این نشست، گفت: هدف ما از راه‌اندازی کارگروه «صدای بی‌صدایان» این است که هیچ مددجویی احساس نکند صدایش شنیده نمی‌شود، امروز شنیدن مشکلات مددجویان از نزدیک، به ما کمک کرد که بهتر بتوانیم برای رفع نیازهای شان برنامه‌ریزی کنیم.

وی افزود: درخواست‌هایی مانند ویلچر، ودیعه مسکن، کمک‌های معیشتی، آموزش مهارت، وام خوداشتغالی، حمایت از افراد دارای اوتیسم و کمک به زوج‌های توان‌یاب، اولویت ما است و با تمام توان برای رفع مشکلات توان یابان پیگیر هستیم، این جلسات ادامه پیدا می‌کند تا مطمئن شویم که هیچ مشکلی بدون راه‌حل نمی‌ماند.

سنگسری ادامه داد: این نشست نشان‌دهنده عزم جدی دولت چهاردهم برای شنیدن صدای محرومان و رفع مشکلات آن‌ها است، کارگروه «صدای بی‌صدایان» به عنوان پلی میان مردم و مدیران، فرصتی بی‌نظیر برای ایجاد ارتباط مستقیم و حل مشکلات مددجویان فراهم کرده است.

وی خاطر نشان کرد: امید است که توان‌یابان و مددجویان در سراسر کشور، به‌ویژه در استان‌های محروم بتوانند به زندگی باکیفیت‌تری دست یابند، این دیدارها نه تنها آمیدی در دل خانواده‌ها روشن کرد، بلکه گامی مهم در مسیر تحقق عدالت اجتماعی و حمایت از بی‌صدایان بود./ ایرنا

که صدای مان به گوش مسئولین برسد.

پدر یک کودک توان‌یاب نیز زندگی خود را این گونه روایت کرد: «ما در کرج مستأجریم و هر سال با افزایش اجاره خانه، برخوردار هستند اما حقیقت این است که مددجویان بهزیستی مانند تمام مردم عادی دیگر هستند و فقط نیازهای آنها خاص است، متأسفانه به دلایل مختلف مانند سایه جنگ و تورم، تحت تأثیر فشارهای اقتصادی طاققت فرسایی قرار می‌گیرند از این رو نیاز به حمایت دارند.

مددجویان بهزیستی بیش از آنچه که تصور می‌شود به حمایت و امداد و همچنین برنامه‌ریزی‌ها و توجه مسئولان نیازمند هستند از این رو در راستای تأکیدات رئیس جمهور «مسعود پزشکیان» بر گفتمان

وفاق ملی و اجرای بند چهارم میثاق‌نامه دولت چهاردهم مبنی بر انعکاس صدای محرومان و بی‌پناهان، نشست چهره‌به‌چهره مددجویان و توان‌یابان سازمان بهزیستی در قالب کارگروه «صدای بی‌صدایان» با حضور مسئولانی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان بهزیستی کشور برگزار شد.

در این دیدار، ۲۵ نفر از مددجویان و توان‌یابان از استان‌های سراسر کشور حضور یافتند، مهم‌ترین درخواست‌های مطرح شده در این دیدار شامل کمک‌هزینه ودیعه

مسکن، تهیه ویلچر، کمک‌های معیشتی، آموزش مهارت‌های شغلی برای معلولان، تسهیلات وام خوداشتغالی، حمایت‌های

ویژه برای افراد دارای اوتیسم و کمک به تأمین جهیزیه و سفر زیارتی برای زوج‌های توان‌یاب بود. کارگروه «صدای بی‌صدایان» که با هدف مشاوره، راهنمایی، کاهش

زمان رسیدگی و پاسخگویی به شکایات مردمی طراحی شده، بستری برای رصد برخط مشکلات و تسهیل ارتباط مستقیم مددجویان با مدیران ایجاد کرده است، والدین و مددجویان خواسته هایی مطرح کردند که دستیابی به آن‌ها جنسی از جنس امید به روزهای دیگر دارد.

فرصتی طلایی برای بیان چالش‌های زندگی توان‌یابان

به گزارش مرکز روابط عمومی و امور بین الملل وزارت تعاون،کارو رفاه اجتماعی، وضعیت فعلی اقتصادی و دوران پساجنگ، زندگی مددجویان بهزیستی را تحت الشعاع قرار داده است و آنها خواسته‌های متعددی دارند، مادر یک توان‌یاب در این دیدار مردمی گفت: «فرزندم از بدو تولد با معلولیت شدید حرکتی مواجهه است، ویلچر برقی برای ما فقط یک وسیله

نیست بلکه ابزاری برای استقلال و زندگی بهتر است، هزینه این ویلچرهای برقی خیلی زیاد است و ما با درآمد کم نمی‌توانیم از پس تهیه آن برباییم، در این نشست وقتی با مسئولین صحبت کردم، خیلی با دقت شنیدند و قول دادند که موضوع ویلچر برقی فرزندم را در اولویت قراردهد، خیلی امیدوار شدم که بالاخره بعد از مدت‌ها دوندگی، شاید بتوانیم یک نفس راحت بکشیم، این جلسات برای ما که در شهرهای دور هستیم، فرصت طلایی است

پیام اجتماعی

انسان مجموعه ای از آنچه که دارد نیست؛

بلکه انسان مجموعه ای است از آنچه که هنوز ندارد، اما می تواند داشته باشد

رئیس کل دادگستری استان:

تعیین تکلیف ۴۶۰ میلیارد تومان از اموال تملیکی در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر

رییس کل دادگستری آذربایجان غربی از تعیین تکلیف ۴۶۰ میلیارد تومان از اموال موجود در انبارهای جمع آوری و فروش اموالی تملیکی خبر داد.

ناصر عتباتی چهارشنبه شب در جلسه کارگروه مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان از تعیین تکلیف ۴۶۰ میلیارد تومان از اموال موجود در انبارهای جمع آوری و فروش اموالی

تملیکی در چهار ماه گذشته سال جاری خبر داد.

وی ادامه داد: در چهار ماه گذشته سال طی سه مزایده برگزار شده ۲۲۷۹ ردیف کالا به ارزش ۴۶۰ میلیارد تومان تعیین تکلیف شده‌اند که ۱۴۵ میلیارد تومان آن از طریق فروش بوده است.

رئیس کل دادگستری استان به اهتمام ویژه بر مبارزه با قاچاق سازمان یافته کالا و ارز و تعیین تکلیف اموال کشف

شده تاکید و گفت: مبارزه بی امان با قاچاق کالا و ارز که اقتصاد کشور را هدف قرار داده در دستور کار دستگاه قضائی استان و نهادهای مرتبط است و انتظار است در روند تعیین تکلیف کالاهای قاچاق موجود در اموال تملیکی تسریع صورت گیرد تا از رسوب و تضییع این کالاهای جلوگیری شود.

عتباتی افزود: قانون ظرفیت خوبی برای تسریع در تعیین

تکلیف اموال ناشی از قاچاق که گذر زمان موجب کاهش ارزش و از بین رفتن آنها پیش بینی نموده است که باید از این ظرفیت استفاده کرد.

اهتمام ویژه به دستگیری‌ها خصوصاً در پرونده‌های کلان اقتصادی، تقویت پایش گمرکات استان از جمله تجهیز آنها به دستگاه‌های ایکس ری و تسریع در تعیین تکلیف اموال در انبارهای سازمان جمع آوری و فروش اموالی تملیکی از

روزنامه طرح نو	شناسه آگهی: ۱۹۷۲۳۷۵
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۶ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۴۳۰ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم/ آقای تورج مطلب‌زاده عیشاهی فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۱۶۰۲۹۱ صادره از در شش‌دانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۷۹۰۰۴ متر مربع مفروز و میجزا شده از پلاک ۵۳۴ فرعی	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۲	
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر	

روزنامه طرح نو	شناسه آگهی: ۱۹۶۱۶۴۳
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۷۷۵ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۱۳۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم/ آقای یوسف نوروزی آقاج اوغلو فرزند خادوری بشماره شناسنامه ۱۲۶۵ صادره از تبریز در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۷۷٫۱۲ متر مربع از پلاک ۳- اصلی واقع در چله=خانه سفلی	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶	
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر	

مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز و کارت خودرو سیستم. نیسان ۲۴۰۰ تیپ. تک کابین مدل. ۱۳۸۱ به شماره پلاک. ۱۱۵ ایران ۷۴۴ص ۹۹ رنگ آبی به شماره موتور. ۰۰۱۹۴۳۲۷ شماره شاسی. ۰۰۴۹۵۵۵۸ به مالکیت. آقای لطفاله کارگری با شماره ملی.۱۷۳۹۶۷۲۶۵۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.		برگ سبز سواری هاج یک پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک۵۷ و ۷۸۲ ایران ۱۴شماره موتورFSS۱۵۱۹۹۹۴۳ شماره شاسی ۱۰۸۰۶۳۵۵ ماهر صفر نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

شناسه آگهی: ۱۹۶۰۷۸۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۴/۲۵۳۶ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹	
آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم)	
۱-مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۶۱ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال به نسبت شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در قریه کیکال به مساحت ۱۶۹۳٫۴۹ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	
۲- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۶۰ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال به نسبت شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در قریه کیکال به مساحت ۸۸۱۲٫۱۳ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	

شناسه آگهی: ۱۹۶۰۷۸۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۴/۲۵۰۸ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹	
آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم)	
۱-مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۵۷۶۱ شماره ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ مالکیت خانم سارا برزگر نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در قریه کیکال به مساحت ۳۹۸۳٫۸۶ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اصغر زینالی	
۲- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۵۷۵۸ شماره ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ مالکیت خانم سارا برزگر نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در قریه کیکال به مساحت ۵۹۰۷٫۹ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اصغر زینالی	
۳- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۵۷۵۵ شماره ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ مالکیت خانم سارا برزگر نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز،	

شناسه آگهی: ۱۹۶۱۰۲۵	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۰۸۴۵ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تمین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۸۸۹۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم/ آقای جمشید نظمی ادیب فرزند علی بشماره شناسنامه ۵۳۳ صادره از در شش‌دانگ باغ به مساحت ۱۹۵۵۴ متر مربع میجزا شده از پلاک ۶ اصلی واقع در زین آباد بخش ۲۱ تبریز واقع	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶	
صمد خاکیور اقدم رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر	

شناسه آگهی: ۱۹۶۰۷۷۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۴/۲۵۰۵ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	
آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم)	
۱- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۶۲ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۱۸۴۱٫۵۹ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	

۱- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۵ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۳۹۰۰۵ متر مربع انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	۲- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۵ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۳۹۰۰۵ متر مربع انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی
۳- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۹ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۲۴۷۴٫۶۴ متر مربع انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	۴- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۴ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۸۲۵۰۰۳، انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی

۵- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۷ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۳۷۴٫۷۴ متر مربع انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی	۶- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۰۲۱۵۶ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مورخ مالکیت آقای اصغر زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۱۵۱۹٫۳۲ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اسماعیل زینالی
۷- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۷۴۶ شماره ۱۴۰۴/۱۰/۱۹ مورخ مالکیت آقای ابوالفضل زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۲۰۲۱٫۳۵ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای اصغر زینالی	۸- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۷۴۹ شماره ۱۴۰۴/۱۰/۱۹ مورخ مالکیت آقای ابوالفضل زینالی کفال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
شهرستان ورزقان

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام علی(ع):

آن کس که از خود راضی باشد افراد خشمگین
بر او بسیار خواهند بود

دوشنبه ۶ مرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۶۸

خبر

شتاب در آسفالت‌ریزی تبریز؛ افزایش تناژ روزانه و تسریع پروژه‌ها در دستور کار شهرداری



طرح نو؛ گروه شهری

با هدف تحقق برنامه‌ریزی ۷۰۰ هزار تنی آسفالت در سال جاری، معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز از افزایش تناژ روزانه آسفالت‌ریزی از هفته آینده خبر داد.

سامان احمدزاده، معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز، در جلسه شورای معاونان عمرانی، بر ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌های آسفالت‌ریزی، انجام فوری مناقصات عقب‌افتاده و نظارت دقیق بر روند اجرا در مناطق مختلف تأکید کرد.

احمدزاده بر اجرای پروژه‌های لکه‌گیری و آسفالت اساسی با رعایت زمان‌بندی، اولویت‌بندی و نظارت دقیق در مناطق مختلف تأکید کرد و افزود: تلاش مضاعف در اجرای پروژه‌های آسفالت‌ریزی، بهبود کیفیت معابر و رضایتمندی شهروندان را به دنبال خواهد داشت.

وی با اشاره به اهمیت شفاف‌سازی اطلاعات پروژه‌های عمرانی، بر ضرورت تکمیل هرچه سریع‌تر اطلاعات و اسناد پروژه‌ها در سامانه ساجا تأکید کرد و گفت: سامانه ساجا به عنوان مرجع ارائه آمار و اطلاعات پروژه‌های عمرانی شهرداری، نقش مهمی در ارزیابی عملکرد عمرانی و میزان تحقق بودجه دارد.

وی گفت: در همین راستا لازم است تا معاونین عمرانی مناطق با جدیت نسبت به بارگذاری اطلاعات دقیق در این سامانه پیگیری های لازم را انجام دهند.

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز همچنین خواستار نظارت دقیق‌تر بر روند اجرای پروژه‌ها شد و از معاونان عمرانی مناطق خواست تا با بازدیدهای میدانی مستمر، نسبت به شناسایی و رفع موانع اجرایی اقدام کرده و گزارش‌های منظم از پیشرفت پروژه‌ها را به معاونت فنی و عمرانی ارائه دهند.

جلسات شورای معاونان عمرانی شهرداری تبریز به ریاست معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز، به منظور بررسی عملکرد مناطق و ارائه توصیه‌ها و موارد لازم از سوی معاون عمرانی شهرداری، به منظور احصا مشکلات اجرایی پروژه‌ها و پیشبرد اهداف، به صورت مستمر با حضور مدیران حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز و معاونان عمرانی مناطق دهگانه و سازمان های شهرداری، به ترتیب در یکی از مناطق و سازمان های شهرداری برگزار می‌شود که این هفته در شهرداری منطقه سه تبریز برگزار شد.

طرح نو؛ شیوا صفری

روزگاری نه‌چندان دور، وقتی به ارومیه سفر می‌کردی، نسیم نمک‌گرفته‌ی دریاچه، اولین چیزی بود که به استقبالت می‌آمد. قایق‌ها روی آب می‌رقصیدند، پرندگان مهاجر دسته‌دسته از افق می‌آمدند، و مردم در کنار دریاچه قدم می‌زدند. اما امروز، دریاچه ارومیه که دومین دریاچه بزرگ شور جهان بود، در حال احتضار است.

کاهش بی‌سابقه بارندگی، گرمایش جهانی، برداشت بی‌رویه از منابع آب، سدسازی‌های مخرب و عدم اجرای مؤثر طرح‌های احیا، این دریاچه را تا مرز خشک‌شدن کامل پیش برده‌اند.

وضعیت امروز دریاچه ارومیه

طبق آخرین آمار منتشرشده از سوی ستاد احیای دریاچه ارومیه، سطح آب دریاچه به کمتر از ۱۰٪ سطح تاریخی خود کاهش یافته و بخش‌های وسیعی از بستر آن اکنون به شوره‌زار تبدیل شده‌اند.

کارشناسان می‌گویند اگر روند فعلی ادامه یابد، دریاچه ممکن است در تابستان‌های پیش‌رو کاملاً خشک شود؛ اتفاقی که نه‌تنها یک فاجعه زیست‌محیطی، بلکه یک

طرح نو بررسی می‌کند:

«ارومیه در آستانه فراموشی؛ زنگ خطر برای حیات شمال غرب کشور»

بحران انسانی تمام‌عیار خواهد بود.

دکتر سهراب علی‌نژاد، استاد دانشگاه و متخصص محیط‌زیست: خشک‌شدن دریاچه تهدید مستقیم علیه سلامت، اقتصاد و امنیت منطقه است

با توجه به وضعیت کنونی دریاچه، خشک‌شدن آن چه پیامدهایی برای مردم منطقه خواهد داشت؟

دکتر علی‌نژاد: خشک‌شدن دریاچه ارومیه فقط یک مشکل زیست‌محیطی نیست، یک تهدید مستقیم علیه سلامت، اقتصاد و امنیت منطقه است.

اولین و مهم‌ترین پیامد آن، افزایش ریزگردهای نمکی خواهد بود. وقتی کف دریاچه خشک شود و باد بوزد، ذرات نمک و فلزات سنگین به پرواز درمی‌آیند و می‌توانند تا شعاع صدها کیلومتر گسترش پیدا کنند. این ریزگردها نه‌تنها باعث بیماری‌های تنفسی و چشمی می‌شوند، بلکه اراضی کشاورزی را هم ناباور می‌کنند.

یعنی حتی کشاورزی هم در خطر خواهد بود؟

دکتر علی‌نژاد: دقیقاً. آذربایجان غربی و شرقی روی

کمربند کشاورزی شمال‌غرب ایران هستند. با شوری خاک، آب‌های زیرزمینی آلوده می‌شوند، و این یعنی پایان زراعت در منطقه. علاوه بر آن، مهاجرت‌های اجباری آغاز می‌شود؛ مردمی که دیگر نه زمینی دارند و نه آبی برای کشت. و این مهاجرت‌ها یعنی فشار به زیرساخت‌های شهری، بیکاری، حاشیه‌نشینی و نارضایتی اجتماعی.

آیا احیای دریاچه هنوز ممکن است؟

دکتر علی‌نژاد: تا زمانی که مصرف آب در بخش کشاورزی اصلاح نشود، چاه‌های غیرمجاز بسته نشوند، و طرح‌های انتقال آب دقیق و اصولی اجرا نشوند، هیچ طرح احیایی موفق نخواهد بود. ما باید از تجربه‌ی تلخ دریاچه آرال در آسیای مرکزی درس بگیریم؛ اگر نجینیی، همه‌چیز می‌سوزد.

تبعات منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای خشک‌شدن دریاچه

۱- افزایش بیماری‌های تنفسی و پوستی در شهرهای اطراف (تبریز، ارومیه، سلماس، میاندوآب)

۲- افزایش فرسایش خاک و نابودی باغات و زمین‌های

احداث فرهنگسرای شمس آباد در مرحله نازک کاری توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز

شمس آباد در ۲۵۰ مترمربع مساحت در حال احداث است.

محمدی، ضمن اعلام اینکه اجرای سقف و احداث دیواره های فرهنگسرای شمس آباد توسط

ارتباطات، ابوالفضل محمدی با اعلام این خبر گفت: در راستای بهره برداری بهینه نوجوانان و جوانان از اوقات فراغت و جهت استفاده مناسب آنان از امکانات رفاهی و فرهنگی، فرهنگسرای

معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ به اتمام رسیده و این پروژه به مرحله نازک کاری رسیده رسیده است افزود: برای اجرای این مرکز فرهنگی در یک طبقه ۸۰ میلیارد ریال اعتبار درنظر گرفته شده است.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ هدف از احداث این فرهنگسرا را توزیع عادلانه امکانات رفاهی برای شهروندان و استفاده علاقمندان به فرهنگی اعلام کرد.

– موزه مراغه: شامل بخش‌های باستان‌شناسی، مردم‌شناسی و آثار دوره اسلامی.

– پل‌ها و حمام‌های تاریخی: پل قیزلار، حمام چمن و حمام خواجه‌نصرالدین از جمله این آثار هستند.

– آرامگاه‌های عرفا و شعرا: از جمله آرامگاه اوحدی مراغه‌ای شاعر عارف قرن ۸ هجری.

اقتصاد و کشاورزی

مراغه به‌دلیل خاک حاصلخیز و اقلیم مناسب، یکی از قطب‌های کشاورزی و باغداری آذربایجان شرقی است. محصولات اصلی آن شامل:

– سیب مراغه (صادراتی)

– انگور، زردآلو، گردو

– لبنیات، عمل طبیعی و گیاهان دارویی

مراکز مهم علمی و فرهنگی

دانشگاه مراغه، مراکز پژوهشی وابسته به نجوم و تاریخ علم، حوزه‌های علمیه و کتابخانه‌های تاریخی شهرستان مراغه دارای چند بخش اداری است:

– بخش مرکزی.

– بخش سراجو که دارای طبیعت بکر و ظرفیت گردشگری بالایی است.

– بخش کشکسرای: یکی از مناطق روستایی مهم در تولیدات کشاورزی

جمع‌بندی

در پایان باید گفت: مراغه شهری است با هویت فرهنگی، علمی و تاریخی عمیق که در طول قرون، نقش پررنگی در پیشرفت تمدن ایرانی-اسلامی ایفا کرده است. ظرفیت‌های فراوان گردشگری، علمی، تاریخی و کشاورزی آن، زمینه‌ساز توسعه‌ای پایدار در منطقه خواهد بود، مشروط بر برنامه‌ریزی دقیق و حمایت نهادی.



است. معروف‌ترین آنها عبارتند از؛ گنبد کبود، گنبد سرخ، برج مدور، گنبد غفاریه

توسط خواجه نصیرالدین طوسی تأسیس شد.

– گنبد‌های تاریخی: مراغه به شهر گنبد‌ها نیز معروف

– رصدخانه مراغه: از نخستین رصدخانه‌های علمی در جهان اسلام که در قرن ۷ هجری به‌دستور هلاکوخان و

طرح نو؛ شیوا صفری

شیوا صفری: شهر مراغه یکی از کهن‌ترین و مهم‌ترین شهرهای تاریخی ایران است که در جنوب استان آذربایجان شرقی واقع شده است. این شهر با پیشینه‌ای غنی در علم، فرهنگ، معماری و نجوم، در دوره‌های مختلف تاریخی، به‌ویژه در دوران ایلخانیان، نقش محوری در تاریخ ایران داشته است.

موقعیت جغرافیایی

مراغه در دامنه‌های کوه سه‌ند و در حاشیه رودخانه صوفی‌چای قرار دارد. این موقعیت باعث شده تا منطقه از نظر اقلیمی حاصل خیز و معتدل باشد، که موجب رونق کشاورزی و باغداری در آن شده است.

پیشینه تاریخی

مراغه از شهرهای باستانی ایران است که قدمت آن به دوران مادها می‌رسد. در دوره ایلخانیان (قرن ۷ و ۸ هجری)، این شهر به‌عنوان پایتخت هلاکوخان و یکی از مراکز بزرگ علمی و فرهنگی آن دوران شناخته می‌شد. رصدخانه مراغه به سرپرستی خواجه نصیرالدین طوسی از مهم‌ترین دستاوردهای علمی تاریخ ایران است که در این شهر ساخته شد.

جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی مراغه