



دلربایی جانشین کروات ریکی آلوز از ترکیه

در صفحه ۳

سه‌شنبه ۷ مرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۶۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

تبعات پرهزینه برای غرب در صورت فعال‌سازی مکانیزم ماشه

طرح نو؛ سردبیر
در بحبوحه تحولات ژئوپلیتیکی پیچیده و بازی‌های استراتژیک قدرت‌های جهانی، مسئله «مکانیزم ماشه» بار دیگر به صدر اخبار و تحلیل‌ها بازگشته است. برخی از کشورهای غربی، به‌ویژه سه کشور اروپایی عضو برجام (انگلیس، فرانسه و آلمان)، در حال بررسی گزینه فعال‌سازی مکانیزم ماشه به‌عنوان ابزار فشار نهایی بر ایران هستند؛ مکانیزمی که در صورت اجرایی‌شدن، عملاً به بازگشت همه تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران منجر خواهد شد.

با این حال، چنین اقدامی نه‌تنها دستاوردی برای غرب نخواهد داشت، بلکه تبعاتی عمیق، پرهزینه و برگشت‌ناپذیر برای طراحان و مجریان آن به همراه خواهد داشت. در ادامه به پنج پیامد مهمی که در صورت فعال‌سازی مکانیزم ماشه، می‌تواند وضعیت ژئوپلیتیک منطقه و محاسبات قدرت‌های جهانی را تغییر دهد، پرداخته می‌شود:

۱. خروج رسمی ایران از برجام و بازگشت بی‌قیدوشرط به برنامه هسته‌ای: فعال‌سازی مکانیزم ماشه به‌منزله پایان رسمی بر توافق است که هرچند طی سال‌های گذشته به‌واسطه عهدشکنی طرف‌های غربی عملاً کارایی خود را از دست داده، اما هنوز به‌لحاظ حقوقی زنده تلقی می‌شود. در صورت چنین اقدامی، ایران دیگر هیچ‌الزام یا انگیزه‌ای برای پایبندی به تعهدات برجامی نخواهد داشت. ازسرگیری غنی‌سازی در سطح صنعتی....

طرح نو

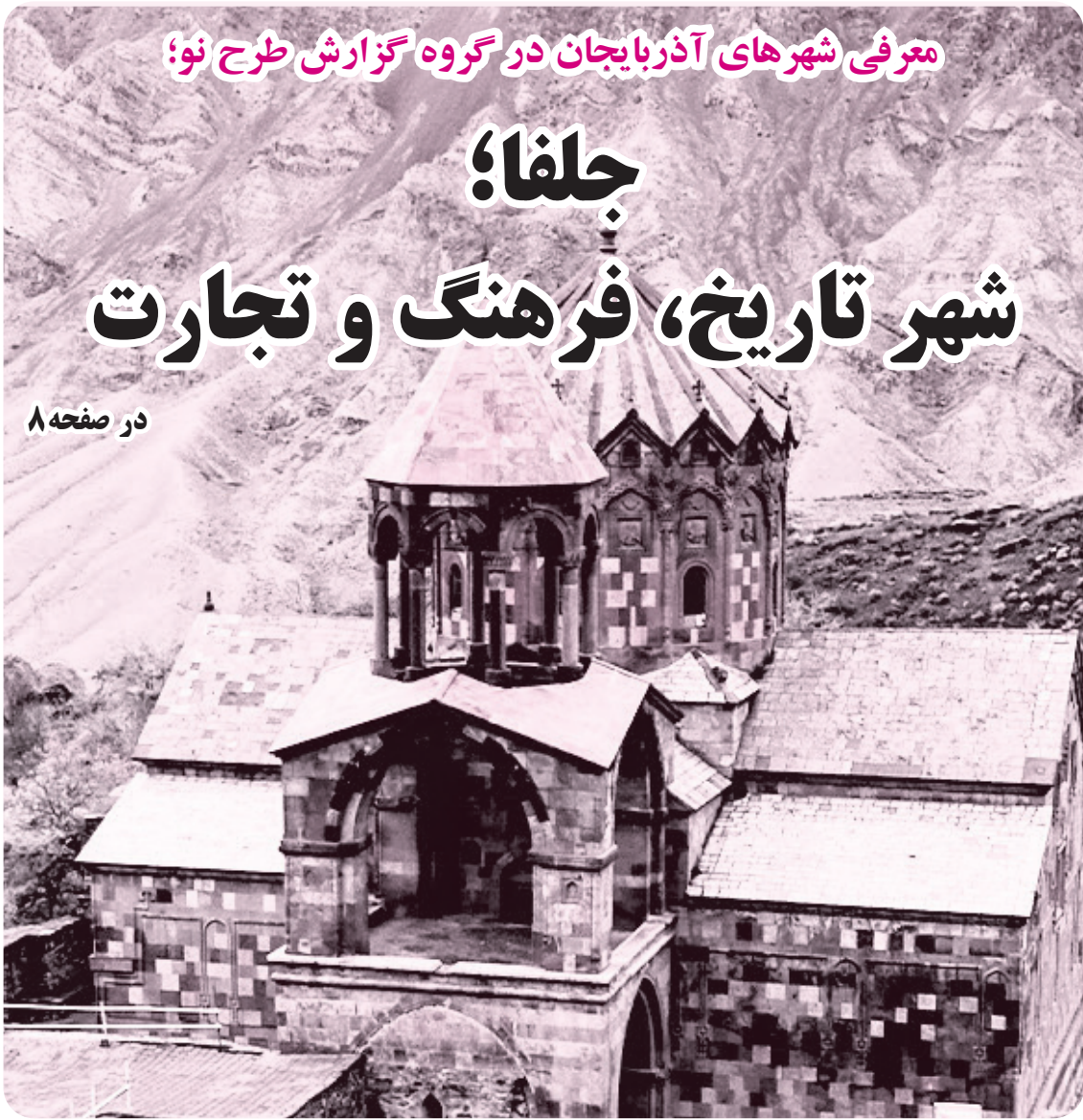
روزنامه کثیرالانتشار

معرفی شهرهای آذربایجان در گروه گزارش طرح نو؛

جلفا؛

شهر تاریخ، فرهنگ و تجارت

در صفحه ۸



سرمقاله

۲

نباید بگذاریم خواست های بحق اقوام با برچسب امنیتی روی زمین بماند!

طرح نو؛ سردبیر
چندی پیش پرسشی برای دفتر نشریه بدین مضمون ارسال گردید: «آموزش ابتدایی بچه های ایرانی به زبان اصلی و مادری شان را که از اقوام مختلفی هستند باید جدی گرفت. چون این بچه‌ها در کلاس های ابتدایی و در بدو ورود به مدرسه مشکل دارند و نمی‌توانند درس ها را خوب متوجه شوند. از طرف دیگر اگر سال‌ها بدین منوال بگذرد حتما زمانی خواهد آمد که دیگر اثری از زبان ترکی آذربایجانی به جا نخواهد ماند همچنان که زبان آذری قدیم هم از بین رفته و تنها در برخی نقاط آذربایجان اثری از آن می‌توان یافت. دولت سعی می‌کند بعضی مطالبات بحق فرهنگی اقوام را جواب دهد. نباید اجازه بدهیم تا این مطالبات بازهم امنیتی شود. چون مردم شعور سیاسی بالایی دارند حداقل در چند سال گذشته به این شعور سیاسی دست یافته‌اند. پس نباید بگذاریم برخی خواست های اقوام ایرانی و دولت که یکی شده است بازهم با برچسب امنیتی روی زمین بماند؟!....»

گزارش

۲

طرح نو بررسی می‌کند:

اقتصاد ترکیه در تنگنای تورم

وعده‌هایی که دیگر باورپذیر نیستند

یادداشت

۸

باغی که شهر بود، شهری که باغ می‌شود

از رویای اف-۳۵ تا واقعیت یوروفایتر؛

معادله جدید در نیروی هوایی ترکیه

طرح نو؛ گروه سیاست
گروه سیاسی: در دهه اخیر، ترکیه سرمایه‌گذاری گسترده‌ای بر روی نوسازی توان نظامی خود در تمام حوزه‌های زمینی، دریایی و هوایی کرده است. با این حال، پس از حذف آنکارا از برنامه تولید مشترک جنگنده اف-۳۵ توسط آمریکا به دلیل خرید سامانه روسی اس-۴۰۰، این کشور با یک خلأ جدی در نیروی هوایی خود مواجه شد. به نظر می‌رسد ترکیه سرانجام با دستیابی به توافقی با آلمان و بریتانیا برای خرید ۴۰ فروند جنگنده «یوروفایتر تایفون»، جایگزین مورد نظر خود را یافته است. این جنگنده که محصول همکاری چهار کشور اروپایی است، قرار است شکاف توانمندی‌های هوایی ترکیه را، با وجود در اختیار داشتن پهپادهای پیشرفته، پر کند.

این توافق در شرایطی حساس و در بحبوحه تنش‌های منطقه‌ای، به ویژه پس از درگیری اخیر ایران و اسرائیل، صورت می‌گیرد. همزمانی این قرارداد با رونمایی ترکیه از موشک فراصوت «تایفون»، نشان از تلاش آنکارا برای ایجاد یک توازن استراتژیک هوایی با اسرائیل دارد؛ کشوری که برتری هوایی را رکن اصلی دکترین نظامی خود می‌داند. این اقدام بلافاصله با واکنش تند تل‌آویو مواجه شد و یانیر لاپید، رهبر اپوزیسیون اسرائیل، ضمن انتقاد از این معامله، نگرانی خود را از تلاش ترکیه برای به چالش کشیدن برتری هوایی اسرائیل و همچنین قدرت فزاینده نیروی دریایی این کشور ابراز کرد.

جنگنده اروپایی یوروفایتر از نظر فنی دارای ویژگی‌های برجسته‌ای است که آن را به گزینه‌ای قدرتمند تبدیل می‌کند. طراحی این هواپیما با تمرکز بر مانورپذیری بالا و با بهره‌گیری از موتورهای قدرتمند «یوروجت ای‌جی ۲۰۰»، به آن برتری قابل توجهی در نبردهای هوایی کلاسیک (داگفایت) می‌بخشد. علاوه بر این، یوروفایتر با دستیابی به سرعت ۲ ماخ (دو برابر سرعت صوت)، از رقیب آمریکایی خود، اف-۳۵، که حداکثر سرعت آن ۱.۶ ماخ است، سریع‌تر می‌باشد و به رادار پیشرفته و قابلیت حمل موشک‌های دوربرد نیز مجهز است.

از منظر اقتصادی، یوروفایتر گزینه مقرون‌به‌صرفه‌تری محسوب می‌شود. قیمت هر فروند از این جنگنده بین ۹۰ تا ۱۲۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود، در حالی که هزینه عملیاتی هر ساعت پرواز آن حدود ۲۲ هزار دلار است. در مقابل، هزینه عملیاتی اف-۳۵ به ۳۶ هزار دلار در ساعت می‌رسد. با این وجود، بزرگترین نقطه ضعف یوروفایتر در برابر اف-۳۵، فقدان قابلیت پنهان‌کاری (رادارگریزی) است. این ویژگی کلیدی، به جنگنده اف-۳۵ مزیتی استراتژیک و حیاتی در میدان نبرد مدرن می‌بخشد که جنگنده اروپایی از آن بی‌بهره است.

انتخاب گزینه اروپایی به جای گزینه‌های دیگر مانند جنگنده رادارگریز «جی-۳۰»، چین، یک تصمیم استراتژیک و عمل‌گرایانه از سوی آنکارا تلقی می‌شود. تحلیلگران معتقدند ترکیه با این کار یک «راه‌حل میانه» را برگزیده تا از تکرار بحرانی مشابه آنچه پس از خرید سامانه اس-۴۰۰ با ایالات متحده رخ داد، جلوگیری کند. آنکارا با اجتناب از همکاری نظامی مستقیم با پکن، تلاش می‌کند تا ضمن تقویت توان نظامی خود، از بروز تنش‌های جدید با واشنگتن، به ویژه در دوره‌ای که دولت آمریکا بر مهار چین متمرکز است، دوری کند.

منبع: الجزیره

انحصار پنهان اتباع غیرمجاز در بازار کار ایران



طرح نو؛ گروه گزارش

بخش دوم و پایانی...

عقب‌نشینی نیروی کار ایرانی از مشاغل فرسایشی

عباس سلطانی، نایب رئیس اتاق اصناف و رئیس تالار و رستوران‌داران با اشاره به تأثیر حضور مهاجران بر بازار کار ایران به ایسنا می‌گوید: اگر بخواهیم مهندسی معکوس کنیم، زمانی که مهاجران افغانستانی به ایران نیامده بودند، شهروندان خودمان بودند که پروسه کار، صنعت و صنف را اداره می‌کردند. بعدها که مهاجران وارد بازار کار شدند، نیروی انسانی ما کم‌کم از برخی مشاغل به‌ویژه مشاغل سخت و فرسایشی، کنار رفتند.

وی در ادامه می‌افزاید: اگر این روند معکوس شود و مهاجران غیرمجاز از کشور بروند، به‌طور طبیعی مدتی زمان می‌برد تا دوباره نیروهای داخلی جای آن‌ها را پرکنند، اما

به‌مرور زمانیکه کمبود نیروی کار احساس شود، نیروهای انسانی ایرانی به این مشاغل بازمی‌گردند؛ همان‌طور که روزی مهاجران وارد شدند و جای بخشی از نیروی کار کشور را گرفتند، حالا هم ممکن است نیروهای داخلی دوباره جای آن‌ها را بگیرند. این فرایند، نیاز به زمان دارد، اما غیرممکن نیست.

نایب رئیس اتاق اصناف و رئیس تالار و رستوران‌داران در ادامه با اشاره به پیامدهای اقتصادی خروج نیروی کار مهاجر بیان می‌کند: در نگاه اول، شاید برای صنف یا فعال اقتصادی مشکلاتی ایجاد شود، چرا که این افراد عموماً بیمه نداشتند و کارفرما هزینه‌ای بابت بیمه یا مالیات برای آن‌ها پرداخت نمی‌کرد، حال اگر کارگر ایرانی جایگزین شود، این هزینه‌ها بر دوش کارفرما خواهد افتاد.

هزینه‌های پنهان مهاجران، چالش‌های اشکار کارفرمایان

نایب رئیس اتاق اصناف درباره اقدامات نهادهای مسئول می‌گوید: از طریق اتاق اصناف و خانه صنعت و معدن، درخواست‌هایی را به دولت داده‌ایم و راهکارهایی ارائه کرده‌ایم. همان‌طور که مقام معظم رهبری فرمودند، اگر کار مردم به خودشان واگذار شود و دولت تنها نظارت و هدایت کند، بسیاری از مشکلات حل خواهد شد، اما برخی تصمیمات دولتی شتاب‌زده، شخصی و بدون توجه به تجربه صنفی است.

سلطانی تأکید می‌کند: در بحران‌هایی همچون کرونا یا دوره‌های سخت اقتصادی، همین صنوف بودند که روی پای خود ایستادند و کشور را اداره کردند. دولت اگر می‌خواهد کمک کند، کافی‌ست راه را هموار کند، نظارت داشته باشد و دست از تصدی‌گری بردارد. اجازه دهد خود مردم برای کار خودشان تصمیم بگیرند. آن‌وقت خیلی از مشکلات حل خواهد شد.

ساماندهی حضور مهاجران غیرمجاز، ضرورتی انکارناپذیر برای حفظ تعادل بازار اشتغال، صیانت از منابع ملی و تأمین امنیت اجتماعی است. این ساماندهی نه به معنای حذف کامل نیروی کار مهاجر، بلکه به معنای قانونمند کردن حضور آنان در چارچوب نیازهای واقعی اقتصاد کشور است؛ به‌گونه‌ای که فرصت‌های شغلی اولویتاً در اختیار نیروی انسانی داخلی قرار گیرد و در عین حال، از نیروی کار مهاجر تنها در بخش‌هایی استفاده شود که با کمبود واقعی نیروی کار ایرانی روبه‌رو هستند. حال موفقیت در این مسیر در گروی نقش‌آفرینی هوشمندانه دولت است؛ دولت باید با ارائه مشوق‌هایی همچون کاهش سهم بیمه کارفرمایان، حمایت از مشاغل خرد، آموزش مهارت‌های تخصصی و بهبود شرایط کار، زمینه بازگشت تدریجی نیروی کار ایرانی به صنایعی که در سال‌ها از آن‌ها فاصله گرفته‌اند را فراهم کند. بدون چنین پشتیبانی‌هایی، تنها با حذف مهاجران، نه‌تنها مشکلات حل نمی‌شود، بلکه ممکن است برخی مشاغل دچار اختلال و رکود شوند.

سلطانی با بیان اینکه نقش حمایتی دولت در این مسیر بسیار مهم است، خاطرنشان می‌کند: کارفرماها زمانی، به سمت کارگران مهاجر رفتند، چرا که هزینه‌های بیمه و مالیات برای نیروی داخلی زیاد بود. اگر دولت بخواهد گذار موفق‌تری از این مرحله داشته باشیم، باید به صنف و صنعت کمک کند؛ برای نمونه با ارائه مشوق‌هایی در حوزه بیمه یا مالیات همچون گذشته که قبلاً برنامه‌ای بود که اگر کارفرمایی بیش از چهار نیروی ایرانی داشت، درصدی از سهم بیمه او را معاف می‌کردند. درحال‌حاضر هم می‌شود، چنین مشوق‌هایی داد.

وی ادامه می‌دهد: اگر دولت چنین حمایت‌هایی را عملی کند، صنوف انگیزه پیدا می‌کنند؛ حتی اگر بخش خصوصی بتواند این هزینه‌ها را جبران کند، پروسه موفق‌تری خواهد بود، اما باید توجه داشت که اگر این حمایت‌ها نباشد، ممکن است برخی مشاغل به‌خاطر فشارهای بیمه و مالیات تعطیل شوند یا نتوانند ادامه دهند.

طرح نو بررسی می‌کند:

اقتصاد ترکیه در تنگنای تورم

وعده‌هایی که دیگر باورپذیر نیستند



طبق نظرسنجی‌های اخیر، میزان رضایت عمومی از مدیریت اقتصادی دولت به پایین‌ترین سطح خود در ۱۵ سال اخیر رسیده و حزب عدالت و توسعه در کلاشهرهای اصلی ترکیه با ریزش شدید آرا مواجه شده است.

آینده مبهم؛ آیا بازگشت ممکن است؟

اقتصاد ترکیه اکنون در نقطه‌ای بحرانی ایستاده است: اگر دولت اردوغان واقعاً به وعده اصلاحات اقتصادی پایبند بماند، باید با واقعیت‌های تلخی مواجه شود که ممکن است برایش هزینه سیاسی داشته باشد. از سوی دیگر، ادامه‌ی سیاست‌های انبساطی و کنترل مصنوعی نرخ ارز، تنها می‌تواند زمان بحران را عقب بیندازد، نه آن را حل کند.

بازگشت اعتماد سرمایه‌گذاران، مهار تورم، و کاهش نابرابری نیازمند اصلاحات عمیق، شفافیت مالی، و فاصله گرفتن از تصمیم‌گیری‌های پوپولیستی است؛ شرایطی که هنوز نشانه‌ای قوی از تحقق آن در چشم‌انداز نزدیک دیده نمی‌شود.

در پایان باید گفت؛ اقتصاد ترکیه امروز دیگر آن موتور رشد قدرتمند دهه ۲۰۰۰ نیست؛ بلکه به کشتی‌ای بی‌لنگر در دریای پرتلاطم تورم بدل شده است. تصمیمات اقتصادی از عقلانیت تهی شده‌اند و پیامدهای آن، مستقیماً بر سرفه مردم سایه افکنده‌اند. اگر اردوغان، حزب عدالت و توسعه نتوانند تعادلی واقعی میان سیاست و اقتصاد برقرار کنند، خشم اقتصادی جامعه ممکن است به طوفانی سیاسی تبدیل شود؛ و آن‌گاه، نه لیره و نه صندوق‌های رأی، دیگر قابل پیش‌بینی نخواهند بود.

طرح نوسردبیر
اقتصاد ترکیه، که تا کمتر از یک دهه پیش یکی از امیدهای نوظهور بازارهای در حال توسعه محسوب می‌شد، امروز در وضعیت شکننده‌ای قرار گرفته است. تورم مزمن، کاهش قدرت خرید طبقه متوسط، و افزایش نابرابری اقتصادی، تصویر نگران‌کننده‌ای از کشوری ترسیم می‌کند که زمانی الگوی ثبات و رشد منطقه‌ای بود. این وضعیت، فشار بی‌سابقه‌ای بر حزب حاکم عدالت و توسعه (AKP) وارد کرده و شکاف دولت-ملت را در آستانه تحولات سیاسی آینده، تعمیق بخشیده است.

اقتصاد ترکیه؛ از صعود سریع تا فرود پرهزینه

در دهه ۲۰۰۰، ترکیه تحت رهبری حزب عدالت و توسعه توانست با اصلاحات ساختاری، جذب سرمایه‌گذاری خارجی، و ثبات سیاسی، نرخ رشد اقتصادی بالایی را تجربه کند. میلیاردها دلار سرمایه خارجی به بازارهای بانکی، ساخت‌وساز و انرژی سرازیر شد و طبقه متوسط شهری گسترش یافت. اما این دوران طلایی چندان دوام نداشت.

از سال ۲۰۱۸ به بعد، نشانه‌های بحران یکی‌یکی آشکار شدند: کاهش ارزش لیره ترکیه، افزایش وابستگی به واردات، سیاست‌های انبساطی مالی بدون پشتوانه، و نهایتاً دخالت‌های مستقیم سیاسی در سیاست‌های پولی بانک مرکزی.

تورم افسارگسیخته و قدرت خرید از دست رفته

بر اساس آمار رسمی منتشر شده در سال ۲۰۲۵ نرخ تورم سالانه در ترکیه به حدود ۷۵ درصد رسیده است. هرچند برخی نهادهای مستقل اقتصادی، نرخ واقعی تورم را بالاتر از ۹۰ درصد برآورد می‌کنند. این رقم، ترکیه را در میان سه کشور دارای بالاترین نرخ تورم جهان قرار داده است.

در عمل، این بدان معناست که قدرت خرید مردم به‌طرز شدیدی کاهش یافته است. یک خانواده کارگری که تا سه سال پیش می‌توانست با حقوق ماهانه‌اش هزینه‌های زندگی خود را تأمین کند، امروز مجبور است از مایحتاج اولیه‌اش کم کند: گوشت قرمز، لبنیات و حتی نان در سفره بسیاری از خانواده‌های ترکیه‌ای، به اقلام لوکس بدل شده‌اند. شاخص دستمزد واقعی در ترکیه طی سه سال اخیر روندی نزولی داشته، در حالی‌که هزینه زندگی در کلانشهرهایی مانند استانبول، آنکارا و ازمیر دو تا سه برابر افزایش یافته است.

سرمقاله

نباید بگذاریم خواست های بحق اقوام با

بر چسب امنیتی روی زمین بماند!

طرح نو؛ سردبیر

چندی پیش پرسشی برای دفتر نشریه بدین مضمون ارسال گردید: «آموزش ابتدایی بچه های ایرانی به زبان اصلی و مادری شان را که از اقوام مختلفی هستند باید جدی گرفت. چون این بچه‌ها در کلاس های ابتدایی و در بدو ورود به مدرسه مشکل دارند و نمی‌توانند درس ها را خوب متوجه شوند. از طرف دیگر اگر سال‌ها بدین منوال بگذرد حتماً زمانی خواهد آمد که دیگر اثری از زبان ترکی آذربایجانی به جا نخواهد ماند همچنان که زبان آذری قدیم هم از بین رفته و تنها در برخی نقاط آذربایجان اثری از آن می‌توان یافت. دولت سعی می‌کند بعضی مطالبات بحق فرهنگی اقوام را جواب دهد. نباید اجازه بدهیم تا این مطالبات بازهم امنیتی شود. چون مردم شعور سیاسی بالایی دارند حداقل در چند سال گذشته به این شعور سیاسی دست یافته‌اند. پس نباید بگذاریم برخی خواست های اقوام ایرانی و دولت که یکی شده است بازهم با برچسب امنیتی روی زمین بماند؟!»

در پاسخ به این همشهری عزیز باید چند نکته را یادآور شوم:

۱- اصل ۱۵ قانون اساسی در متن خود هیچ گاه زبان فارسی را متعلق به یک قوم و تیره خاصی ندانسته و آن را زبان رسمی و ملی کشور تعریف کرده است. و در کنار این زبان ملی است که ادبیات زبان‌های محلی هم مشروعیت تدریس پیدا می‌کنند. من خود یک آذری ترک زبان هستم و اگر بیشتر از سایر آذربایجانی‌ها دلم به حال زبان ترکی نسوزد، قطعاً کمتر از آنها نیستم! اما این نوع بیان سیاسی مطالب و پیگیری شتابزده آن که فقط در شعارهای نزدیک انتخابات می‌توان آنها را دید، قطعاً مشکلات پرشماری را در آینده برایمان رقم خواهد زد.

۲- بیشترین و علمی‌ترین تلاش‌ها و زحمات‌ها برای زبان فارسی را بزرگان و ادیبان آذربایجانی بر دوش کشیده‌اند. تاریخ ادبیات پرشکوه کشور هنوز هم بر گرده‌ی شعرای بزرگی چون نظامی و خاقانی و قطران و... سنگینی می‌کند! هنوز اشعار زیبای شهریار و صدها شاعر آذری است که ادبیات فارسی معاصر را غنا می‌بخشد! با این وجود من به عنوان یک ترک زبان ایرانی بیش از یک فارس زبان ایرانی به زبان ملی خود ارج و احترام می‌گذارم! چون این زبان همچون یک ایرانی فارس، ایرانی کرد، ایرانی بلوچ، ایرانی عرب، ایرانی خراسانی و... مال من هم هست!!!

۳- ما هم موافقم که خواست های بحق مردم ایران که البته از راه های مشروع و قانونی مطرح می‌شوند، نباید امنیتی شوند! اما به این هم واقفیم که سیاست های

۶- همچنین باید توجه کنیم که برخی فرصت طلبان و سودجویان وابسته به سرویس های جاسوسی بیگانه، با تبلیغ زبان ترکی غیر از ترکی آذربایجانی سعی دارند تا افکار عمومی را فریب داده و چالش جدیدی برای مردم آذربایجان به وجود بیاورند. خواست این کشورها نه نجات زبان ترکی آذربایجانی است و نه خوشبختی مردم آذربایجان! آنها با تبلیغ زبانی غیر از زبان ترکی آذری سعی در مه آلود کردن اوضاع فرهنگی آذربایجان دارند. آخر چگونه می‌شود که یک آذربایجانی به زبان ترکی استامبولی مسلط شده و بتواند شعر «حیدر بابا»ی شهریار را خوانده و از آن لذت ببرد؟!

گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

تبعات پرهزینه برای غرب در صورت فعال‌سازی مکانیزم ماشه

طرح نو؛ سردبیر

در بچوجه تحولات ژئوپلیتیکی پیچیده و بازی‌های استراتژیک قدرت‌های جهانی، مسئله «مکانیزم ماشه» بار دیگر به صدر اخبار و تحلیل‌ها بازگشته است. برخی از کشورهای غربی، به‌ویژه سه کشور اروپایی عضو برجام (انگلیس، فرانسه و آلمان)، در حال بررسی گزینه فعال‌سازی مکانیزم ماشه به‌عنوان ابزار فشار نهایی بر ایران هستند؛ مکانیزمی که در صورت اجرایی‌شدن، عملاً به بازگشت همه تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران منجر خواهد شد.

با این حال، چنین اقدامی نه‌تنها دستاوردی برای غرب نخواهد داشت، بلکه تبعات عمیق، پرهزینه و برگشت‌ناپذیر برای طراحان و مجریان آن به همراه خواهد داشت. در ادامه به پنج پیامد مهمی که در صورت فعال‌سازی مکانیزم ماشه، می‌تواند وضعیت ژئوپلیتیک منطقه و محاسبات قدرت‌های جهانی را تغییر دهد، پرداخته می‌شود:

۱. خروج رسمی ایران از برجام و بازگشت بی‌قیدوشرط به برنامه هسته‌ای: فعال‌سازی مکانیزم ماشه به‌منزله پایان رسمی بر توافقی است که هرچند طی سال‌های گذشته به‌واسطه عهدشکنی طرف‌های غربی عملاً کارایی خود را از دست داده، اما هنوز به‌لحاظ حقوقی زنده تلقی می‌شود. در صورت چنین اقدامی، ایران دیگر هیچ الزام یا انگیزه‌ای برای پایبندی به تعهدات برجامی نخواهد داشت.

ازسرگیری غنی‌سازی در سطح صنعتی، توسعه



سانتریفیوژهای پیشرفته، احیای تأسیسات فردو و اراک، و تسریع در مسیر چرخه کامل سوخت، تنها بخشی از اقداماتی خواهد بود که در نبود هرگونه محدودیت حقوقی یا سیاسی قابل انجام خواهد بود.

۲. افزایش سطح غنی‌سازی تا آستانه غیرقابل بازگشت: در صورت فروپاشی کامل برجام، احتمال افزایش سطح غنی‌سازی اورانیوم به بیش از ۶۰ درصد (و حتی ورود

شد و مسیر هرگونه نظارت بین‌المللی را مسدود می‌کند.

۳. تعلیق یا محدودسازی همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی: یکی از نخستین واکنش‌های محتمل ایران در مواجهه با فعال‌سازی مکانیزم ماشه، بازنگری جدی در سطح همکاری‌های فنی و نظارتی با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خواهد بود. این اقدام می‌تواند به تعلیق اجرای داوطلبانه پروتکل الحاقی، کاهش دسترسی‌های نظارتی و حتی اخراج برخی بازرسان منجر شود. در واقع، بازگشت به فضای پیشابرجام، جایی که آژانس صرفاً اطلاعات محدودی از برنامه هسته‌ای ایران در اختیار داشت، یک سناریوی محتمل و پرهزینه برای جامعه جهانی خواهد بود.

۴. تقویت نقش منطقه‌ای و افزایش حضور در جبهه‌های مقاومت: تشدید فشارها علیه ایران به‌ویژه در قالب فعال‌سازی مکانیزم ماشه، نه‌تنها مانعی برای نفوذ منطقه‌ای ایران نخواهد بود، بلکه انگیزه‌ای مضاعف برای تعمیق این حضور خواهد شد. در شرایطی که منطقه غرب آسیا، به‌ویژه در محورهای فلسطین، یمن، عراق و سوریه، شاهد تحولات پرشتاب و منازعات بی‌پایان است، افزایش حمایت تهران از محور مقاومت به یک گزینه استراتژیک تبدیل خواهد شد. تحولات اخیر در غزه و ایستادگی گروه‌های مقاومت فلسطینی در برابر ارتش رژیم صهیونیستی، نشان داد که معادلات قدرت در منطقه به‌شدت در حال تغییر است.



افزایش هماهنگی محور مقاومت، تعمیق پیوندهای اطلاعاتی، نظامی و لجستیکی، و حمایت مستقیم ایران از این جریان‌ها، می‌تواند به بازتعریف ژئوپلیتیک منطقه به ضرر غرب و متحدانش منجر شود.

۵. چرخش راهبردی به‌سوی شرق و تعمیق ائتلاف‌های غیرغربی: در صورت فروپاشی کامل برجام و افزایش انزوای ایران از سوی غرب، رویکرد راهبردی تهران به‌سمت تقویت ائتلاف‌های شرقی تشدید خواهد شد. عضویت دائم ایران در سازمان همکاری شانگهای، پیوستن به گروه بریکس، امضای توافقات بلندمدت با روسیه و چین، و بهره‌برداری از ظرفیت‌های اقتصادی آسیای مرکزی و قفقاز، تنها بخشی از این چرخش راهبردی است.

غرب باید درک کند که هرچه حلقه فشارها علیه ایران تنگ‌تر شود، عزم جمهوری اسلامی برای گسست از ساختارهای تحت رهبری غرب و حرکت به‌سوی نظم نوین جهانی، راسخ‌تر خواهد شد.

در پایان لازم به یادآوری است؛ مکانیزم ماشه اگرچه در نگاه نخست یک ابزار فشار حقوقی و سیاسی به‌نظر می‌رسد، اما در واقع می‌تواند به ماشه‌ای واقعی برای انفجار یک سلسله تحولات برگشت‌ناپذیر تبدیل شود. غرب باید به‌جای تداوم مسیر فشار و تهدید، به‌سوی عقلانیت، دیپلماسی واقعی و درک واقعیات میدانی حرکت کند. تجربه نشان داده است که مقاومت هوشمند، هزینه تحمیل را برای تحمیل‌کنندگان آن بالا خواهد برد.

دلربایی جانشین کروات ریکی آلوز از ترکیه



طرح نو؛ گروه ورزش
هافبک خارجی جدید تراکتور توجهات را در مدت کوتاه حضورش جلب کرده است.
به نظر می‌رسد تیپور حالیلوویچ یکی از جذاب‌ترین بازیکنان فصل آتی تراکتور باشد. هافبک کروات جدید تی‌تی‌ها که در مدت کوتاه حضورش در جمع بازیکنان این تیم توانسته توجهات را به خود جلب کند و نمایش امیدوارکننده‌ای داشته است.
حالیلوویچ که تقریباً هم‌پستی ستاره جدایی طلب تراکتور یعنی ریکاردو آلوز است، در بازی دوستانه دیروز قرمزها برابر سیریک‌امپور موفق شد یکی از

دو گل شاگردان دراگان اسکوچیچ را به ثمر برساند.
تیبی در بازی نخست تدارکاتی تیمش برابر سیواس‌اسپور هم موفق به دو بار گلزنی و ثبت دبل شده بود تا در سه بازی دوستانه پیش فصل پرشورها موفق به سه مرتبه گلزنی شده باشد.
به نظر می‌رسد اسکوچیچ روی این هموطن خود حساب ویژه‌ای باز کرده و اگر آلوز به تراکتور بازنگردد، احتمالاً باید حالیلوویچ را جانشین این ستاره پرتغالی بدانیم و باید دید هافبک سابق هیرنفین هلند و دینامو زاگرب کرواسی در لیگ برتر چه نمایشی خواهد داشت.

گزارش

اما و اگرهای کشتی فرنگی در قهرمانی جهان؛

ماموریت دشوار در اوزان پایین



طرح نو؛ گروه ورزش
در حالی که تیم ملی کشتی فرنگی در مسابقات جهانی زاگرب یکی از مدعیان قهرمانی به شمار می‌آید اما ناپایداری در سه وزن سبک را می‌توان پاشنه آشیل این تیم دانست.
مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان ۲۰۲۵ شهریورماه سال جاری به میزبانی زاگرب، پایتخت کشور کرواسی برگزار خواهد شد. کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی براساس چرخه انتخابی نفرات اعزامی به مسابقات جهانی را به نوبت مشخص کرد. البته برخی اهالی کشتی به چرخه انتخابی نقد داشتند و معتقد بودند تحت فشار قرار دادن کشتی‌گیران آن‌ها را فرسوده می‌کند و این چرخه در سال‌های آتی اصلاح باید شود.

بر اساس تصمیم پیشین کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی، ترکیب نفرات اعزامی به رقابت‌های جهانی ۲۰۲۵، علی احمدی‌وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمدهمدی کشتکار در ۶۳ کیلوگرم، سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلوگرم، دانیال سهرابی در ۷۲ کیلوگرم، علیرضا عبدولی در ۷۷ کیلوگرم، علیرضا مهمدی در ۸۷ کیلوگرم، محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلوگرم و امین میرزازاده در ۱۳۰ کیلوگرم بود که با توجه به عملکرد ضعیف کشتی‌گیران در وزن ۶۳ کیلوگرم و ۵۵ کیلوگرم در نهایت کار به مسابقه انتخابی رسید.

در وزن ۵۵ کیلوگرم به دلیل عملکرد ضعیف پویا دادمرز در مسابقات قهرمانی آسیا قرار بر این شد که آرمن شمسی پور و پویا دادمرز بر سر دوینده تیم ملی با یکدیگر رقابت کنند که در صورتی که دادمرز به یک پیروزی می‌رسید صاحب دوینده تیم ملی می‌شد. در نهایت در انتخابی وزن ۵۵ کیلوگرم، دادمرز با نتیجه ۴ بر یک پیروز میدان و صاحب

دوینده تیم ملی شد. اما این پایان کار برای دادمرز نبود چرا که کادر فنی از عملکرد او راضی نیست و به همین خاطر به او اعلام شده است که اگر در تمرینات رضایت کادر فنی و فدراسیون را جلب نکند شاید به احتمال زیاد پیام احمدی که در مسابقات جوانان آسیا به مدال طلا رسید، به عنوان فرنگی‌کار وزن ۵۵ کیلوگرم ایران عازم مسابقات جهانی شود.

در وزن ۶۳ کیلوگرم هم با وجود اینکه محمدهمدی کشتکار در لیست اولیه کادر فنی برای مسابقات جهانی انتخاب شده بود اما عملکرد ضعیف او در مسابقات اوپن مغولستان کار را برای کادر فنی سخت کرد. در رقابت‌های اوپن مغولستان دانیال سهرابی و محمد مهدی کشتکار دو نماینده ایران شرکت کرده بودند. دانیال سهرابی در وزن ۷۲ کیلوگرم، موفق شد با شکست حریفانش عنوان قهرمانی و مدال طلای سومین تورنمنت رنکینگ اتحادیه جهانی را به دست آورد. اما محمدهمدی کشتکار، نماینده وزن ۶۳ کیلوگرم ایران، که رقابت‌های این وزن به صورت دورهای برگزار شد، نتوانست عملکرد درخوری از خود نشان دهد و به عنوان چهارمی رسید به همین خاطر کادر فنی تصمیم به مسابقه انتخابی گرفت.

در نهایت در مسابقه انتخابی، میثم دلخانی و محمدهمدی کشتکار در وزن ۶۳ کیلوگرم با هم مبارزه کردند. کشتکار مبارزه اول خود را ۸ بر صفر پیروز شد و در کشتی دوم خود موفق شد دلخانی را ۱۲ بر ۳ شکست دهد تا ملی‌پوش وزن ۶۳ کیلوگرم برای مسابقات جهانی شود.

علاوه بر دادمرز و کشتکار، وضعیت علی احمدی وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم هم لبه تیغ است. اگرچه علی احمدی

وفا از همان اول در لیست مسافران جهانی بود اما شکست عجیب و غریب او در مسابقات ارمنستان، کادر فنی را با چالش روبه‌رو کرد. احمدی وفا در مسابقات ارمنستان مقابل کشتی‌گیر نه چندان مطرح ارمنستانی در همان دور نخست شکست خورد و حذف شد. باخت و حذف علی احمدی وفا در مسابقات ارمنستان و آن هم مقابل یک حریف گمنام و نه چندان مطرح نگرانی‌هایی را برای کادر فنی به وجود آورده است.

با نگاهی به ترکیب نهایی تیم ملی کشتی فرنگی برای مسابقات جهانی کرواسی، می‌توان گفت که اوزان سبک‌وزن در موقعیتی حساس و تعیین‌کننده قرار دارند. وضعیت ناپایدار و نتایج متزلزل کشتی‌گیران در اوزان ۵۵، ۶۰ و ۶۳ کیلوگرم، از جمله شکست‌های غیرمنتظره در تورنمنت‌های بین‌المللی، برگزاری انتخابی‌های پایانی، و تردید در انتخاب نفر نهایی، همگی نشان‌دهنده شکنندگی این بخش از ترکیب تیم هستند.

در شرایطی که تیم ملی کشتی فرنگی ایران با حذف امتیازات تیم روسیه، یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در جهان ۲۰۲۵ محسوب می‌شود، ثبات عملکرد در اوزان سبک‌وزن می‌تواند به یکی از عوامل تعیین‌کننده در مسیر دستیابی به این هدف تبدیل شود. هرچند این اوزان به خودی خود وزنه‌ی اصلی تیم نیستند، اما لغزش در همین سه وزن می‌تواند پاشنه آشیل تیم در رقابت با رقبای قدرتمند باشد. در واقع می‌توان گفت اوزان سبک نه نقطه‌ضعف مطلق هستند و نه برگ برنده، بلکه بر لبه تیغ حرکت می‌کنند؛ جایی که موفقیت یا ناکامی، نه‌تنها جایگاه فردی کشتی‌گیران، بلکه سرنوشت تیمی را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

آگهی مزایده عمومی

اداره آموزش و پرورش منطقه شبستر

مرحله اول نوبت سوم

مدیریت آموزش و پرورش منطقه شبستر در نظر دارد با استناد به نامه شماره ۷۴۰/۲۸۳۸۷۰/۱۸۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ نسبت

به واگذاری اجاره سالن ورزشی علی ابن ابیطالب شبستر، احرار وایقان ، شهید بهشتی شبستر، نمونه کوثر خامنه و رفیعی

شرفخانه از طریق مزایده اقدام نماید. از متقاضیان محترم درخواست می گردد از روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ تا مورخه

۱۴۰۴/۰۵/۱۸ از طریق سامانه ستاد نسبت به ثبت نام اقدام نمایند .

آموزش و پرورش منطقه شبستر



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

آموزش و پرورش منطقه شبستر

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۷۲۳۹۱ م الف: ۱-

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷

مدیرعامل باشگاه تراکتور:

آلوز بازیکن تراکتور است



همین راستا مثل سایر نفرات، از او برای حضور در تمرینات دعوت کردیم و پیش‌پرداخت فصل جدید نیز به حسابش واریز شد، اما او بدون ارائه توضیح قانع‌کننده از شرکت در تمرینات امتناع کرد.

او ادامه داد: ریکاردو مثل سایر بزرگان تیم برای ما ارزشمند است و زحمات زیادی برای موفقیت تیم متحمل شده است و مثل سایر بازیکنان برای او احترام قائل هستیم و معتقدیم که ملاک، قراردادی است که به امضا رسیده و در اختیار طرفین قرار دارد. راه بازگشت او به تمرینات باز است. درصورت بازگشت، سرمربی تیم درباره ادامه حضور او تصمیم خواهد گرفت.

مدیرعامل تراکتور همچنین درباره واکنش‌های رسانه‌ای این بازیکن، گفت: هرگونه آنفالو، پست خداحافظی و این دست رفتارها، تصمیمات شخصی او بوده و از نظر ما، او بازیکن تحت قرارداد با باشگاه است.

به گزارش ایسنا به نقل از رسانه رسمی باشگاه تراکتور، وی در پایان تأکید کرد: باشگاه در این پرونده با صبر، شفافیت و براساس قوانین رفتار کرده و از مسیر حرفه‌ای خود خارج نشده است و بعد از این نیز از طریق مراجع قانونی حق و حقوق باشگاه پیگیری خواهد شد.

طرح نو؛ گروه ورزش

مدیرعامل باشگاه تراکتور با بیان اینکه ریکاردو آلوز همچنان تحت قرارداد با این باشگاه است، گفت: راه بازگشت این بازیکن به تمرینات باز بوده و تصمیم نهایی با سرمربی تیم خواهد بود.

به گزارش نصر، سعید مظفری‌زاده شنبه چهارم مرداد در جمع خبرنگاران درباره آخرین وضعیت تیم و ریکاردو آلوز اظهار کرد: وضعیت تیم کاملاً رضایت‌بخش است و تمرینات در اردوی ترکیه مطابق برنامه پیش می‌رود. این اردو در هفته جاری به پایان می‌رسد و از عملکرد کادرفنی، بازیکنان و روند آماده‌سازی تیم رضایت داریم.

او درباره نقل و انتقالات تأکید کرد: تمامی بازیکنانی که در این مدت جذب شدند، براساس لیست و نظر مستقیم آقای اسکوچیچ بوده‌اند و سعی کردیم با توجه به نیازهای فنی، تیم را تقویت کنیم.

مدیرعامل باشگاه تراکتور درباره وضعیت ریکاردو آلوز گفت: آلوز چند ماه پیش از پایان فصل گذشته، قرارداد خود را به مدت سه فصل با باشگاه تمدید کرد و به احترام درخواستی که این بازیکن از ما داشت، موضوع اعلام تمدید قرارداد به پیش از فصل موکول شد. این قرارداد ثبت شده و طبیعتاً از نظر حقوقی ریکاردو آلوز بازیکن تراکتور است. در



شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

«آگهی فراخوان مناقصه»

شماره: ۵۳-۱۴۰۴ (نوبت اول)

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی درنظر دارد **پروژه اجرای شبکه توزیع و تغذیه و ساخت و نصب علمکهای (فولادی و پلی اتیلنی) شهرستان اهر** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار ، و به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران ذیصلاح دارای حداقل پایه ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و با توانایی تهیه تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲ (دو میلیارد ریال) دعوت می نماید ، حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی خود را و فرمهای تکمیل شده ارزیابی ، تصویر مدارک مذکور و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند. ضمناً دراسناد مناقصه توزیعی ، تاریخ تحویل پاکات وگشایش پیشنهادات قید گردیده است . مناقصه گران باید **در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.

تلفن ۳۴۴۹۶۲۷۴ و ۴۱-۳۴۴۴۸۰۹۵

دورنگار ۴۱-۳۴۴۴۷۰۸۹

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۷۰۷۶۴ م الف: ۱-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸

روابط عمومی

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

دل را رها ز دام مرید و مراد کن



دل را رها ز دام مرید و مراد کن
هر کار می‌کنی همه با اعتقاد کن
ای عشق تو شهادت روز قیامتی
ما کشته‌ی توایم به ما اعتماد کن
ای دل چو با علی و محمد قرین شدی
یاد از علی محمدی زنده یاد کن
مانند شهریاری وارسته آن مجید
با نفس خود به رسم بزرگان جهاد کن
تا خصم قصد دین تو، ملیت تو کرد
یادی ز داریوش رضایی نژاد کن
ما مصطفای احمدی روشن توایم
فردا به درد و غربت ما استناد کن
چون محسن دلاور ما فخرزاده کو
مانند او کم‌اند، خدایا زیاد کن
یک روز مثل مهدی طهرانچی شهید
با هرچه رفتنی ست بیا خبر باد کن
سید امیر فقهی ما با حسین بود
او را قرین حضرت زین العباد کن
عباسی عزیز! فریدون روزگار!
با خیل ماردوش یزیدی جهاد کن
یک جلوه از مجید تجن جاری ایم ما
ما را رها چو چشمه از این انجماد کن
احمدرضای مانفشن ذوالفقاری است
از این همه شهید علمدار یاد کن
مانند مینوی شو و عبدالحمید باش
فکری برای توشه‌ی روز معاد کن
«علیرضا قزوه»

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

تدوین تقویم فرهنگی مشترک با وزارت ارشاد، گامی در جهت توسعه فرهنگ کشور



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۸۲، گفت: اکنون زمانی است که می‌توانیم کنار هم قرار بگیریم و به عنوان دو بازوی یک پیکره واحد در توسعه فرهنگ کشور عزیزمان فعالیت کنیم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از تدوین تقویم فرهنگی و نقشه راه مشترک با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور توسعه تعاملات فرهنگی و حل مسائل مشترک خبر داد. آزاده بلندنظر گفت: پیشنهاد شد که نهاد کتابخانه‌ها و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت مشترک، یک تقویم فرهنگی و نقشه راه فرهنگی تدوین کنند تا در توسعه تعاملات، مشارکت‌های فرهنگی و برنامه‌ریزی رویدادها به جمع‌بندی برسیم و بتوانیم پروژه‌ها را به صورت مشترک اجرا کنیم.

وی افزود: مسائل مشترکی بین نهاد و وزارت ارشاد وجود دارد که امیدواریم با تشکیل کارگروه‌های استانی به صورت منطقه‌ای و در هر منطقه به صورت مشخص، آنها را مورد بررسی قرار دهیم و بتوانیم راه حل‌هایی را برای آنها اتخاذ کنیم.

بلندنظر با اشاره به جدایی نهاد کتابخانه‌ها از

دبیر ستاد اربعین استان خبر داد:

ثبت‌نام بیش از ۲۱ هزار زائر آذربایجان شرقی در سامانه سماح



در صورت افزایش درخواست، پروازهای بیشتری به عتبات عالیات اختصاص خواهد یافت.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
دبیر ستاد اربعین آذربایجان شرقی گفت: بیش از ۲۱ هزار و ۶۰۰ نفر از هم‌استانی‌ها در سامانه سماح برای سفر به عتبات عالیات ثبت‌نام کرده‌اند. محمدباقر هنریر در گفت‌وگویی اظهار کرد: قیمت بلیت‌های اتوبوس تا مرز مهران توسط اتحادیه اتوبوسرانی کشور اعلام شده است. وی با اشاره به قیمت‌های اعلام شده از سوی اتحادیه اتوبوسرانی کشور برای سفر تا مرز مهران گفت: نرخ اتوبوس‌های ۲۲ تا ۲۵ نفره یک میلیون و ۷۲۲ هزار تومان، اتوبوس‌های ۳۰ تا ۳۲ نفره یک میلیون و ۳۴۶ هزار تومان و اتوبوس‌های ۴۰ تا ۴۲ نفره یک میلیون و ۲۵ هزار تومان است. دبیر ستاد اربعین استان خاطرنشان کرد: بلیت‌های هواپیما از هشتم مرداد قیمت‌گذاری خواهند شد و

تاریخ‌خوانی در گفت‌وگو با فاطمه قاضیا؛

عبرت تاریخ شعار نیست



علاقه‌ام اوج گرفت، چون اینها دیگر روایت نبودند، بلکه واقعیت محض بودند.

در کل انتظار ما از تاریخ چه باید باشد؟

تاریخ رمان و داستان نیست که برای کسب مطلوبیت خاطر مطالعه شود، تاریخ را باید خواند و از آن عبرت گرفت، این شعار نیست بلکه از ملزومات است، بخصوص مسئولینی که تصمیم‌گیرنده هستند اگر تاریخ ندانند امکان دارد که در موارد حساس با تصمیماتی ناشی از عدم آگاهی به تاریخ دچار اشتباه شوند.

کسانی که می‌خواهند مطالعه در حوزه تاریخ را آغاز کنند از چه کتاب‌هایی شروع کنند؟

چون مطالعات من اکثراً در زمینه قاجار است، به علاقه‌مندان به تاریخ دوره قاجار کتاب سه جلدی عبدالله مستوفی تحت عنوان «شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجار» را پیشنهاد می‌کنم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

فاطمه قاضیا گفت: تاریخ رمان و داستان نیست که برای کسب مطلوبیت خاطر مطالعه شود، تاریخ را باید خواند و از آن عبرت گرفت، این شعار نیست بلکه از ملزومات است، بخصوص مسئولینی که تصمیم‌گیرنده هستند اگر تاریخ ندانند امکان دارد که در موارد حساس با تصمیماتی ناشی از عدم آگاهی به تاریخ دچار اشتباه شوند.

تاریخ مردم را در یک کشور متحد می‌سازد، به حضورشان در پهنه‌ای از تاریخ و جغرافیا مشروعیت می‌بخشد و غلبه آنها بر ادعاهای مردمی دیگر را که چشمی به خاک و مال‌شان دوخته‌اند، ممکن می‌سازد. پیرامون اینکه برای مطالعه تاریخ بهتر است از کدام کتاب آغاز کنیم با فاطمه قاضیا، سندشناس و پژوهشگر تاریخ به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

اولین کتاب تاریخی که خواندید کدام کتاب بود؟
اولین کتاب تاریخی را که با علاقه زیاد در هجده سالگی مطالعه کردم کتاب چهار جلدی «خواجه تاجدار» (آقا محمدخان قاجار) بود.

کتاب «خواجه تاجدار» به قلم ذبیح‌الله منصوری، دربردارنده داستانی تاریخی از دوران قاجار و به‌ویژه زندگی آقا محمدخان قاجار است. این کتاب، که به نظر می‌رسد ترجمه و اقتباسی از اثری نوشته شده توسط نویسنده‌ای فرانسوی به نام ژان گور باشد، به روایت وقایع تاریخی ایران از زمان مرگ نادرشاه افشار تا پایان حیات بنیان‌گذار سلسله قاجار، آقا محمدخان قاجار، در سبکی ادبی و روایی، می‌پردازد. در واقع، در این کتاب، منصوری با بهره‌گیری از دانش تاریخی و توانایی‌های ادبی خود، تصویری جذاب و زنده از این دوران پرفراز و نشیب را به خواننده ارائه می‌دهد و با استفاده از شیوه‌ای داستان‌گونه، وقایع و شخصیت‌های تاریخی را به نحوی توصیف می‌کند که خواننده ارتباط بسیاری با آنها می‌گیرد، گویی که مستقیماً دارد آنها را مشاهده می‌کند.

بسیاری از کارشناسان کتاب «شرح زندگانی من» را «تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه» می‌خوانند. عبدالله مستوفی اثر را با نثری دلپذیر و شیرین نوشته و در آن با نگاهی دقیق و تیزبینانه، در کنار تشریح آیین و سنن و خصایص زندگانی شخصی خویش، با همین طنین و آوا به رویدادهای برجسته عصر خود می‌پردازد. نویسنده در این کتاب سوگیری ندارد و کاملاً بی‌طرفانه به مسائل مختلف از درگاه طنز و کنایه و نوشتاری تلخ و شیرین پرداخته است. به این جهت «شرح زندگانی من»، بیش از اینکه یک خودزندگانی‌نامه باشد، همچون داستان بلند و لذت‌بخشی به نظر می‌آید که گاه سبب خنده و فرح مخاطب می‌شود و گاه از گذرگاه تشریح حوادث و ستم‌های قاجار، او را دردمند می‌کند و به تامل وای می‌دارد.

«شرح زندگانی من» با وجود اینکه روایت‌های دل‌انگیزی از زندگی شخصی نویسنده ارائه می‌کند، اما بیشتر «تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه» است و حال و هوای آن روزهای ایران و نحوه مملکت‌داری شاهان قاجار را گزارش می‌کند. همچنین کتاب شش جلدی «شرح حال رجال ایران» به قلم مهدی بامداد هم برای مطالعه مورد بسیار خوبی است. چون شرح حال همه رجال را به فراخور در چند صفحه آورده است و اطلاعات بسیار خوبی خواننده می‌دهد. زنده‌یاد مرحوم مهدی بامداد برای این اثر زحمت زیادی کشیده است، روحشان شاد و یادشان گرامی.

مؤلف کتاب شش جلدی «شرح حال رجال ایران» با بیشتر بزرگان سیاسی و دانشمندان هم‌زمان خود آشنایی و مراوده داشته و یک چند، در دوران نخست‌وزیری حکیم‌الملک، ریاست دفتر او را عهده‌دار بوده است. وی در پرتو این روابط موفق شد به اطلاعات دست اول دست یابد و با آنچه از کتب و منابع تاریخی استخراج کرده بود، تلفیق کند. طرح مؤلف، در آغاز، تألیف اثر در ده جلد بود؛ لیکن، به‌رغم کوشش فراوان،

نتوانست آن را اجرا کند. وی ابتدا مواد گردآمده و یادداشت‌های خود را در چهار مجلد به ترتیب الفبایی نام کوچک شخصیت‌ها مرتب و مدون ساخت و منتشر کرد؛ سپس جلد پنجم را به عنوان مکمل این چهار جلد به چاپ رساند و در جلد ششم زندگانی‌نامه کسانی را که از جلدهای پیشین فوت شده بودند، با مرگ مؤلف که مقارن با چاپ جلد ششم روی داد، فرصت تکمیل این کار مهم دست نداد. کسانی که پس از بامداد راه او را ادامه دادند کلاً دنباله‌رو او بودند اما هیچیک از آنان نتوانست اثری هم‌طراز اثر محققانه او پدید آورد.

تاریخ رجال ایران تنها در جلد اول متضمن مقدمه‌ای کوتاه است که، در آن، شناساندن رجال کشور به افراد ملت به خصوص نسل جوان سبب و انگیزه تألیف کتاب ذکر شده است.

شرح حال رجال ایران را باید دایره‌المعارف رجال سه قرن اخیر ایران به شمار آورد. مؤلف با احاطه وسیع و پشتکار فراوان و با استفاده از مناسبات پرده‌نامه خود توانست کتاب مرجع بی‌نظیری در نوع خود باقی گذارد. بامداد در تدوین این کتاب گذشته از اطلاعات شفاهی از منابع مکتوب متعدد بهره برده است. وی بیش از همه از آثار محمد حسن خان اعتمادالسلطنه به ویژه از نسخه خطی روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه که تا آن روزگار به چاپ نرسیده بود نام می‌برد. سیاستگران دوره قاجار نوشته خان ملک ساسانی، مقالات تاریخی مجلات یادگار و یغما از جمله منابع دیگر او بودند. گزارش او از صوفی بازی پادشاهان نخستین قاجار و مقایسه اعمال آنها با شاهان صفوی خواندنی و قابل توجه است.

بامداد کمتر تحت تبلیغات مقاله‌نویسان قرار گرفته است. داوری او نسبتاً مستقل و منبعث از اطلاعات و برداشت‌های شخصی و از این رو ارزشمند است. «تاریخ رجال ایران» در مجموع هنوز مهم‌ترین منبع و مرجع برای وقوف بر احوال رجال سیاسی ایران از عصر نادرشاه تا دوران معاصر است. / ایبنا

رونق صنایع دستی آذربایجان شرقی از مسیر صادرات

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

صنایع دستی آذربایجان شرقی به عنوان یکی از حوزه های بسیار مهم اقتصادی که با تاریخ و فرهنگ کشورمان همخوانی دارد، ظرفیت‌های مهم کارآفرینی و درآمد زایی دارد که می‌تواند سهم بیشتری در صادرات غیرنفتی داشته باشد.

بر طبق آمارهای رسمی، آذربایجان شرقی همراه با استان‌های اصفهان و فارس در زمره سه استان نخست کشور در زمینه تنوع و گستره صنایع دستی به ویژه از منظر دریافت «مهر ملی مرغوبیت» و «مهر اصالت یونسکو» است و ظرفیت‌های بی بدیلی برای افزایش تولید، کارآفرینی و صادرات محصولات صنایع دستی در رشته‌های مختلف آن به کشورهای مختلف جهان به خصوص منطقه قفقاز و ترکیه دارد.

صنایع دستی آذربایجان شرقی با افزون بر ۸۵ رشته متنوع، زیبا و بی‌مانند همچون گنج نهان اقتصادی و صنعت گردشگری منطقه محسوب می‌شود که به دلیل بی توجهی، تعداد زیادی از آنها رو به فراموشی گذاشته و روند نابودی را در پیش گرفته است، در حالیکه می توان با حمایت های مادی و معنوی برنامه های جامع برای اشتغالزایی و صادرات این محصولات منحصر به فرد طراحی و اجرایی کرد.

وجود هنرمندان خوش ذوق، تاریخ و فرهنگ باستانی و تلاش برای حفظ آثار دستی و نمادهای تاریخ کهن از جمله مزیت های بسیار مهم حوزه صنایع دستی آذربایجان شرقی است که این خطه را به لحاظ آماری و ثبت و نشر نشان های ملی مرغوبیت به رتبه دوم ایران رسانده است اما نبود راهکار و نقشه راه مناسب برای حفظ، تقویت و به روزرسانی آنها از جمله چالش های مهم این بخش مهم اقتصادی و گردشگری آذربایجان به شمار می رود.

پرداخت درست و برنامه ریزی شده به موضوع برندسازی و امر تبلیغات به همراه توجه به صادرات محور بودن رشته‌های گوناگون صنایع دستی آذربایجان شرقی می‌تواند علاوه بر رونق این صنایع و گسترش آن

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

بازیگر سریال «گاندو» در واکنش به تعرض رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان گفت: من در این ۱۲ روز تمام خاطرات جنگ هشت ساله جلوی چشمانم آمد. نیلوفر شهیدی، بازیگر سینما و تلویزیون در برنامه «از سر گذشت» با حضور در استودیوی این برنامه و مشاهده پرچم اباعبدالله حسین (ع)، با بغض و چشمانی گریان، خاطراتی تلخ و تأثیرگذار از دوران کودکی خود در دوران دفاع مقدس را بازگو کرد.

او با اشاره به فضای معنوی حسینیهای که پدربزرگش در روستای بومهن بنا کرده بود، گفت: از آنجایی که پدربزرگم یک حسینیهای در روستای بومهن داشت و بانی آن حسینیه چند هزار نفره بود، من بیشتر کودکی‌ام را در ایام محرم گذراندم و در چنین فضایی بزرگ شدم. به همین دلیل، با دیدن این پرچم‌ها احساس کردم چقدر اینجا شبیه آنجاست. اولین‌بار که نام امام حسین (ع) را شنیدم، پنج سالم بود. هرچند مدام در حسینیه در رفت‌وآمد بودیم، ولی خیلی با معنای آن آشنا نبودم.

شهیدی ادامه داد: من در همان پنج سالگی اتفاقات بدی در زندگی‌ام رقم خورد و در کودکی‌ام ذکر یا حسین را از آقای آهنگران و به واسطه مداحی‌هایی که می‌کردند، یاد گرفتم. چون دقیقاً آن موقع پدرم در جنگ بود و من تک دختر ایشان بودم. وقتی دل‌تنگش می‌شدم، آن زمان مفهوم یا حسین برایم پرتنگ شد؛ هرچند پیشتر این مفهوم را شنیده بودم. هیچ‌وقت یادم نمی‌رود شب‌هایی که دل‌تنگ



در میان هنرمندان، عوائد اقتصادی سرشاری نیز داشته باشد.

حضور صنایع دستی در بازارهای جهانی برنامه ریزی مدون می طلبد

معاون صنایع‌دستی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با تاکید بر اهمیت توسعه بازارهای بین‌المللی برای محصولات هنری، صادرات صنایع دستی را راهبردی برای تقویت اقتصاد هنرمندان و معرفی هویت فرهنگی استان دانست و بر لزوم تسهیل فرآیندهای صادراتی و حمایت هوشمندانه از تولیدکنندگان تاکید کرد.

فرشاد به آفرین با اشاره به ظرفیت بالای هنرمندان استان در تولید آثار باکیفیت و اصیل، اظهار کرد: صادرات صنایع دستی یکی از مسیرهای اصلی پایداری اقتصادی این حوزه و بهره‌گیری از دیپلماسی فرهنگی و توسعه زیرساخت‌های صادراتی از مهم‌ترین اولویت‌های حوزه صنایع‌دستی در آذربایجان شرقی است.

وی حمایت از هنرمندان این حوزه را نیازمند نگاه هدفمند و کاربردی برشمرد و با بیان اینکه برنامه‌ریزی برای تسهیل مجوزها، کاهش موانع گمرکی و اتصال مستقیم هنرمندان به بازارهای جهانی از جمله

نیلوفر شهیدی، بازیگر سینما و تلویزیون:

وقتی بچه‌هایم از صدای انفجار می‌ترسیدند، یاد کودکی‌ام در آغوش مادر افتادم



به خانه سر زد و آن موقع اصلاً تماس تلفنی نبود. من جنگ را با تمام وجود در کودکی لمس کردم.

شهیدی از وحشت بمباران و پناه‌بردن به زیرزمین در کنار مادر و برادرش گفت و ادامه داد: صدای موشک‌باران و آژیر خطری که می‌آمد، من و مادر و برادرم به زیرزمین می‌رفتیم و پنهان می‌شدیم. حتی زمانی بود که صبح تاشب را آنجا می‌ماندیم. این ترسی که من در بغل مادرم می‌لرزیدم غرق در خون بود. یکبار پایش مجروح شده بود. چون ایشان هنوز چند ترکش در بدنشان هست. حتی زمانی که برادر کوچکم به دنیا آمد، به یاد دارم که پدرم شش ماه بعد

معاونت صنایع دستی آموزش رایگان صنایع دستی و هنرهای سنتی در همه شهرستان‌های ۲۱ گانه آذربایجان شرقی و حدود یکصد روستای منتخب انجام شده‌است. وی، برندسازی و بسته بندی صنایع دستی را از مهم‌ترین دغدغه‌های صنایع دستی آذربایجان شرقی عنوان کرد و گفت: باید توجه داشت که برندسازی و بسته بندی منحصر به فرد بیانگر هویت آثار هنری ما خواهد بود که در این راستا باید گام های اساسی برداشته شود.

به آفرین مجموع هنرمندان صنایع دستی آذربایجان شرقی را بیش از ۱۴ هزار نفر اعلام و اضافه کرد: تعداد محدودی از آنها دارای بیمه تامین اجتماعی بوده و به دلیل ادغام آنها در بیمه قالی بافان، آمار دقیق در این خصوص وجود ندارد، اما اغلب فعالان این بخش به صورت خویش فرمای از خدمات بیمه ای برخوردار شده‌اند.

صنایع دستی محرک رونق گردشگری است

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی نیز با اشاره به تنوع زیاد رشته‌های صنایع دستی فعال در استان، گفت: بدون تردید توجه به صنایع دستی و رفع مشکلات مربوطه می‌تواند ریل حرکتی صنعت گردشگری استان و حتی کشور را پرتحرک و پرشاپ‌تر کند و حوزه کارآفرینی این بخش بسیار وسیع و قابل توجه است.

احمد حمزه زاده قالی بافی، کیف و کفش و چرم، قلم زنی، سوزن کاری، منبت، نقره کاری، نساجی در قالب چاپ باتیک، سفال، سرامیک و کاشی کاری، صنایع چرم دست دوز، قالی و تابلو فرش، آئینه کاری، گلیم بافی، مجسمه سازی، ملبله دوزی، مققان دوزی، منجوق دوزی، معرق کاری، میناکاری، نقاشی روی سفال و زیورآلات سنتی را از صنایع دستی مهم و فعال آذربایجان شرقی برشمرد که این استان را در کنار اصفهان به یکی از دو قطب اصلی صنایع دستی ایران تبدیل کرده است.

پدرم هم در سکوت مطلق به آنها ملحق می‌شود و در کنارشان می‌نشیند. اما وقتی صبح بیدار می‌شود، می‌بیند تک تک آنها شهید شدند.

وی با بغض و چشمانی گریان در پاسخ به این پرسش که شما به نحوی تعریف می‌کنید که گویا جای زخم این خاطرات عمیق است، گفت: جای زخمش عمیق شده است. من این خاطرات را یادم رفته بود، تا اینکه در همین چند وقت اخیر صدای انفجارها را شنیدم. ذاتاً مغز انسان سعی می‌کند خاطرات بد را فراموش کند و خاطرات خوب را نگه دارد. من در این چند روز تمام خاطراتم جلوی چشمانم آمد. وقتی شب از شدت انفجارها بچه‌هایم در بغلم بودند و گریه می‌کردند، انکار خاطرات قدیمی جلوی چشمم ظاهر می‌شد. احساس می‌کردم پدر و مادرهای ما خیلی شجاع بودند. شاید انقلاب به آنها کمک کرده بود و آنها برای اتفاقات بعد از آن آماده بودند. اما ما آمادگی نداشتیم. این بازیگر خاطرنشان کرد: اگرچه ما غزه را دیده بودیم، ولی برای من نیلوفر آقندر ایران امن است، که هیچ‌وقت حاضر نشدم برای هیچ اتفاقی یک کشور دیگر را برای زندگی انتخاب بکنم. من همیشه در تمام دنیا به ایرانی بودن خودم بالیدم. چون ما مردم دوست‌داشتنی داریم. آن لحظات خیلی برایم ناراحت‌کننده بود؛ چون احساس کردم به امنیت ما، به ناموس وطنم تجاوز شده است؛ به ناموسی که فکر نمی‌کردم هیچ‌کس بتواند به آن تعرض کند و این تعرض وحشتناک و بزرگ بود.

باشگاه خبرنگاران جوان

شناسه آگهی: ۱۹۷۳۵۶۲	م الف: ۱۹۷۳۵۶۲	روزنامه طرح نو
(آگهی تحدید حدود اختصاصی)		
نظر بر اینکه تحدید حدود دو قطعه زمین زراعی (بشماره‌های ۱) ششدانگ یک قطعه زمین زراعی بیلاک ۸۴۰ فرعی از ۱۲ اصلی – ۲) ششدانگ یک قطعه زمین زراعی بیلاک ۸۴۱ فرعی از ۱۲ اصلی – تاکنون به عمل نیامده است اینک طبق درخواست کتبی آقای احمد ملاتی – مالک ششدانگ تحدید حدود املاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد لذا بدین وسیله مراتب جهت اطلاع مالکین و مجاورین آگهی می‌شود که در موعد مقرر در محل حضور به هم رسانند تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد. اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک		
تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷		
احد فعال		
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مرند		

وی با اشاره به توانمندی‌های آذربایجان شرقی در حوزه صنایع دستی، برپایی نمایشگاه های ملی و بین المللی را فرصتی ایده آل برای معرفی این آثار به مردم ایران و کشورهای دیگر دانست و ادامه داد: باید از چنین فرصت‌هایی بتوانیم به دستاوردهای مهمی چون توسعه چرخه اقتصادی، تحکیم و تثبیت جایگاه فرهنگی و تاریخی در سطح بین المللی دست یابیم. حمزه زاده تبلیغات و برندسازی در صنایع دستی را ضروری عنوان و اظهار کرد: باید توجه داشت که پرداختن به صنایع دستی و معرفی آن نه تنها بر برنامه ریزی در راستای سوق دادن گردشگران داخلی به تبریز و قرار دادن این کهن شهر در محور گردشگری ملی مؤثر است، بلکه می‌تواند سود سرشار اقتصادی نیز به دنبال داشته باشد.

وی رسیدگی به مسائل و مشکلات فعالان صنایع دستی و توسعه صادرات محور صنایع دستی را از جمله برنامه‌های مهم استان برای توسعه رشته‌های مربوطه با هدف توسعه صنعت گردشگری آذربایجان شرقی دانست و یادآور شد: ادامه داد: کسب ۳۰ نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی کشور توسط هنرمندان آذربایجان شرقی مزیت بزرگ این حوزه است و میراث فرهنگی استان تلاش می‌کند تا حد ممکن نسبت به برندسازی و ثبت رشته‌ها و بخش‌های مختلف صنایع دستی کمک کند.

حمزه زاده تهیه و تدوین اطلس صنایع دستی آذربایجان شرقی را یکی از اقدامات مهم حوزه صنایع دستی آذربایجان شرقی در سال های اخیر بیان کرد و افزود: این اطلس در جریان برگزاری نمایشگاه صنایع دستی پارسال در تهران به صورت رسمی رونمایی شد که می تواند بانک اطلاعاتی مهم در این زمینه به شمار رود.

در حال حاضر افزون بر ۱۴ هزار نفر در تعداد ۸۵ رشته مختلف و متنوع صنایع دستی این استان فعالیت دارند.

ایرنا

شناسه آگهی: ۱۹۷۲۰۰۷/م الف: ۱۹۷۲۰۰۷/روزنامه طرح نو

آگهی مزایده ائومیل

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۲۳۲ له خانم مهری صفرخانلو فرزند زین العابدین با وکالت خانم فرناز صفرخانلو و علیه آقای عدالت صدقی فرزند علی، ششدانگ یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس بشماره پلاک: ایران۲۵-۱۸۱ط۲۱، رنگ: سفید ، مدل:۱۳۹۵ ، شماره موتور:۰۱۱۶۷۲۷، شماره شاسی:۷۳۹۵۷۴ متعلق به بدهکار پرونده اجرائی در قبال صداق موضوع سند نکاحیه شماره ۱۸۱۴-۰۷،۰۵-۱۳۸۷، توقیف و به پارکینگ سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی ارس واقع در جلفا خیابان تیمسار فلاحی انتقال گردید که پس از طی مراحل قانونی، خودروی مذکور طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری بشماره ۱۳۲،۳۰۹-۰۷،۰۳-۱۴۰۳ (که حین بازدید موتور خاموش و گلگیر عقب سمت راست بطور جزئی خوردگی داشت که نیاز به صافکاری و نقاشی دارد برخی نقاط رنگ و آبرنگ دارد و عاج لاستیکها حدود۷۵% میباشند.) بمبلغ ۴،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال معادل چهارصد و بیست و پنج میلیون تومان ارزیابی و به طرفین پرونده ابلاغ گردیده که به علت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر، قیمت کارشناسی خودرو قطعیّت یافته است. لذا خودروی مذکور جهت وصول قسمتی از طلب بستانکار از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر روز یکشنبه، مورخه ۱۴۰۴،۰۵،۱۹ در محل اداره ثبت اسناد و املاک جلفا واقع در خیابان امام-خیابان اسلام-پشت پمپ بنزین بابائی از طریق مزایده حضوری بفروش میرسد. خریداران میتوانند جهت رویت خودروی مورد مزایده به محل توقف خودرو مراجعه نمایند. مزایده از مبلغ فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به عوارض سالیانه شهرداری، جرایم احتمالی، نقل و انتقال و هزینه پارکینگ و سایر هزینه های قانونی تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد و همچنین حق مزایده مبلغ ملازاد بر مبلغ پایه به عهده برنده مزایده است و نیمعشر و حق مزایده طبق مقررات نقدا وصول می شود. شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد و طبق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجرا منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورت عدم واریز مانده فروش به حساب سپرده ثبت، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. چنانچه روز مزایده با تعطیل غیر مرتبّه مصادف گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار:روز سه شنبه ۱۴۰۴،۰۵،۰۷

بهزاد شیرعلیزاده

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جلفا

اعتیاد پنهان به موبایل، اضطراب اجتماعی را ۳ برابر می‌کند



طرح نو؛ گروه گزارش
نتایج یک پژوهش تازه از انستیتو سلامت روان کشور نشان می‌دهد که اعتیاد به گوشی‌های هوشمند، به‌ویژه در میان جوانان ۱۸ تا ۳۵ ساله، منجر به افزایش سه‌برابری علائم اضطراب اجتماعی، کاهش کیفیت خواب و افزایش احساس نارضایتی از زندگی شده است.

به گزارش نصر، مطالعه‌ای تازه و کم‌سابقه با مشارکت ۶ استان کشور و بیش از ۵ هزار نفر از شهروندان بین ۱۸ تا ۶۰ سال، از رابطه مستقیم بین استفاده افراطی از تلفن همراه و بروز اختلالات سلامت روان پرده برداشت. این پژوهش که در بازه زمستان ۱۴۰۳ تا بهار ۱۴۰۴ توسط «مرکز ملی مطالعات روان‌شناختی و رفتاری ایران» انجام شده، نتایج نگران‌کننده‌ای را نشان می‌دهد: افرادی که به‌طور متوسط بیش از ۵ ساعت در روز درگیر گوشی‌های هوشمند هستند، تا ۳ برابر بیش از دیگران دچار اضطراب، بی‌خوابی و استرس اجتماعی می‌شوند.

افزایش احساس تنهایی با وجود «ارتباط دائمی»

دکتر ندا رفیعی، روان‌پزشک و مدیر علمی پروژه، در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: «یکی از شگفتی‌های یافته‌های ما، افزایش شدید احساس تنهایی در میان کاربران پرمصرف شبکه‌های اجتماعی بود. بسیاری از این افراد در فضای مجازی ارتباط مداوم دارند، اما در دنیای واقعی دچار انزوا و ناتوانی در برقراری ارتباط چهره‌به‌چهره شده‌اند.»

بر اساس این تحقیق، بیش از ۶۷٪ از کاربران سنگین موبایل، علائمی از بی‌خوابی، اختلال تمرکز و تحریک‌پذیری عاطفی را تجربه کرده‌اند. این اختلالات به مرور منجر به افت عملکرد شغلی، تحصیلی و حتی آسیب به روابط خانوادگی شده است.

«سم دیجیتال» در سکوت گسترش می‌یابد

در حالی که بسیاری از مردم، به‌ویژه در دوران پساکرونا، به استفاده از گوشی‌های هوشمند به‌عنوان ابزاری برای سرگرمی یا ارتباط با عزیزان تکیه کرده‌اند، متخصصان هشدار می‌دهند که استفاده افراطی و بدون مدیریت از این ابزارها، خود به یک «سم دیجیتال آرام» تبدیل شده است. راهکارهای پیشگیرانه وزارت بهداشت در دستور کار قرار گرفت

در پی انتشار نتایج این تحقیق، معاونت سلامت روان وزارت بهداشت اعلام کرده که کارگروه ویژه‌ای برای تدوین برنامه‌های مداخله‌ای تشکیل داده است. بخشی از این برنامه شامل کمپین ملی «تعادل دیجیتال، سلامت روان» خواهد بود که از مهرماه در مدارس، دانشگاه‌ها و محیط‌های کاری آغاز می‌شود.

توصیه به خانواده‌ها

دکتر رفیعی در پایان گفت: «لازم است والدین نه با تحکم، بلکه با گفت‌وگو و مشارکت، الگوهای استفاده صحیح از فضای مجازی را با فرزندان خود تمرین کنند. همچنین توصیه می‌شود که بزرگسالان نیز با تعیین زمان‌های بدون موبایل، فضای بهتری برای روابط خانوادگی و ذهنی سالم‌تر ایجاد کنند.»

پیام اجتماعی

روزهای جوانی در گذر چه چیزی مانع تشکیل به موقع خانواده می‌شود؟



و عاطفی باشد.
وی بیان کرد: گاهی این مسئله به عدم بلوغ عاطفی و شخصیتی برمی‌گردد. جوانی که هنوز خودمحور است یا مهارت‌های لازم برای حل مسئله و ارتباط مؤثر را ندارد، طبیعتاً از ورود به یک رابطه جدی که نیازمند ایثار و گذشت است، فرار می‌کند.

مسئولیت‌گریزی یک مکانیسم دفاعی ناخودآگاه

وی با بیان اینکه تجربیات دوران کودکی و نوع رابطه با والدین، تأثیر زیادی بر الگوهای دلبستگی فرد در بزرگسالی دارد، اظهار کرد: اگر فرد در کودکی روابط نایمنی را تجربه کرده باشد، ممکن است در بزرگسالی از صمیمیت و تعهد بترسد و ناخودآگاه از آن اجتناب کند. گاهی اوقات، مسئولیت‌گریزی نیز یک مکانیسم دفاعی ناخودآگاه

برای مقابله با اضطراب‌های عمیق‌تر است. این روانشناس گفت: دولت باید با ایجاد شغل‌های پایدار و تسهیل دسترسی به مسکن ارزان‌قیمت، مهم‌ترین موانع اقتصادی را از سر راه جوانان بردارد.
وی ادامه داد: مشق‌های ازدواج و فرزندآوری و ارائه وام‌های کم‌بهره می‌تواند مؤثر باشد. باید به سمت ترویج ازدواج آسان حرکت کنیم و هزینه‌های زائد و دست و پاگیر را از بین ببریم که رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی در این زمینه نقش بسیار مهمی دارند.

وی با بیان اینکه باید الگوهای مثبت و واقع‌بینانه از زندگی مشترک را در جامعه ترویج کنیم و با کمال‌گرایی کاذب مبارزه کنیم، تأکید کرد: مدارس و دانشگاه‌ها باید مهارت‌های زندگی مانند حل مسئله، ارتباط مؤثر و مدیریت هیجان را به جوانان آموزش دهند این مهارت‌ها به آن‌ها کمک می‌کند تا برای مسئولیت‌های زندگی مشترک آماده‌تر شوند.

محمیدیان افزود: با ترویج فرهنگ مراجعه به مشاور و روانشناس، می‌توان به جوانان کمک کرد تا شناخت بهتری از خود پیدا کنند، ترس‌هایشان را مدیریت کنند و مهارت‌های لازم برای یک رابطه پایدار را بیاموزند. گروه‌درمانی نیز می‌تواند فضایی امن برای به اشتراک گذاشتن تجربیات و حل مشکلات فراهم کند.

وی با تأکید بر اینکه حل معضل تأخیر ازدواج و مسئولیت‌گریزی نیازمند همکاری همه جانبه از سوی دولت، خانواده‌ها، نهادهای آموزشی و خود جوانان است، گفت: امیدوارم با رویکردی جامع و عملی، شاهد آینده‌ای روشن‌تر برای تشکیل خانواده و مسئولیت‌پذیری نسل جوان باشیم.

آموزشی نامتوازن ما نیز خود به این مصرف‌گرایی دامن می‌زند. این‌ها نشانه‌های یک جامعه مصرفی است.

تأثیر فضای مجازی و الگوهای کمال‌گرایانه در ازدواج

یک روانشناس نیز در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به پیچیدگی این موضوع، تأکید کرد: تأخیر در ازدواج و مسئولیت‌گریزی جوانان را نمی‌توان به یک عامل خاص نسبت داد امروزه جوانان به شدت تحت تأثیر فضای مجازی و الگوهای کمال‌گرایانه قرار دارند. آن‌ها زندگی‌های ایده‌آل و به ظاهر بی‌عیب و نقص دیگران را مشاهده می‌کنند و همین امر باعث می‌شود انتظاراتشان از زندگی مشترک و همسر آینده، غیرواقعی و دست‌نیافتنی شود.

ابوالفضل محمدیان افزود: این کمال‌گرایی کاذب، به همراه ترس از قضاوت و مقایسه شدن با همسالان، جوانان را از برداشتن گام‌های جدی برای ازدواج دور می‌کند و تغییر هنجارهای اجتماعی نیز در این زمینه مؤثر است به گونه‌ای که دیگر ازدواج زودهنگام یک الزام نیست و زندگی مجردی به عنوان یک انتخاب آزادتر پذیرفته شده است.

وی ادامه داد: بی‌کاری، عدم ثبات شغلی و هزینه‌های سرسام‌آور زندگی از جمله مسکن، مراسم ازدواج و جهیزیه، برای بسیاری از جوانان سنگین و دست‌نیافتنی است. جوانی که نمی‌تواند از پس تأمین نیازهای اولیه زندگی برآید، چطور می‌تواند مسئولیت یک خانواده را بپذیرد؟ این روانشناس به تغییرات فرهنگی نیز اشاره کرد و گفت: افزایش فردگرایی و تأکید بر موفقیت‌های شخصی و تحصیلی، موجب شده ازدواج در اولویت‌های بعدی قرار گیرد. همچنین، نقش‌های جنسیتی تغییر کرده و زنان مستقل‌تر شده‌اند، که این نیز بر مدل‌های سنتی ازدواج تأثیر گذاشته است. طولانی شدن دوران تحصیل نیز، ناگزیر منجر به تأخیر در ورود به بازار کار و به تبع آن، تأخیر در ازدواج می‌شود.

ترس از تعهد و عدم بلوغ عاطفی

محمیدیان با بیان اینکه بخش مهمی از این پدیده ریشه در مسائل درونی افراد دارد، خاطرنشان کرد: بسیاری از جوانان دچار ترس از تعهد هستند. این ترس می‌تواند ناشی از اضطراب از دست دادن آزادی‌های فردی، نگرانی از شکست در ازدواج (به دلیل مشاهده طلاق در اطرافشان) یا حتی ترس از پذیرش مسئولیت‌های جدید مالی

که باید کارکردهای خود را شخصاً انجام دهد مدرسه، مهد کودک و خانه سالمندان نباید رقیب عملکرد خانواده تلقی شوند.

وی با اشاره به افزایش آمار طلاق در جامعه، آن را نشان‌دهنده ترس از مسئولیت‌پذیری دانست و افزود: در سطح خرد، مسئولیت‌پذیر تربیت کردن فرزندان می‌تواند راه‌حلی مؤثر باشد.

وی به ضرورت ایجاد اشتغال برای جوانان بر اساس شایستگی و نه بر مبنای روابط و پارتی‌بازی تأکید کرد و گفت: نسخه‌ای که برای حل معضلات اجتماعی پیچیده می‌شود، باید مبتنی بر واقعیت‌های امروز و نه آرمان‌گرایی گذشته باشد. علیرضا افزود: توجه به مسائل فرهنگی بومی و اسلامی را در تربیت نسل جدید ضروری است.

مهریه‌های سنگین، مانعی برای ازدواج جوانان کم‌درآمد

وی خواستار کار علمی و هدفمند برای مقید کردن جوانان به این ارزش‌ها شد و خاطرنشان کرد: ساماندهی مسئله مهریه نیز ضروری است دود مهریه‌های سنگین به چشم جوانان طبقه پایین می‌رود، در حالی‌که طبقات بالا صرفاً از آن به‌عنوان ابزاری برای کنترل یا استثمار استفاده می‌کنند.

این استاد دانشگاه افزود: توزیع عادلانه فرصت‌های اجتماعی، اقتصادی و شغلی یکی از راهکارهای کلیدی برای مقابله با این بحران است. نباید ادامه تحصیل را مانعی برای ازدواج دانست، بلکه باید این دو مسیر را به‌طور هم‌زمان پیش برد.

علیرضا به انتقاد از گسترش بی‌رویه بخش‌های غیرانتفاعی مانند مدارس و مهدهای کودک، خاطرنشان کرد: این روند، هزینه‌های زندگی را به شدت بالا برده و ترس از فرزندآوری و تشکیل خانواده را بیشتر کرده است. امروزه بسیاری از والدین تصور می‌کنند برای موفقیت فرزندشان باید سرمایه‌گذاری کلان آموزشی انجام دهند؛ این تصور، خود یکی از عوامل بازدارنده در تصمیم‌گیری برای ازدواج است.
وی تأکید کرد: جوانان امروزی از اصل ازدواج نمی‌ترسند، بلکه از عواقب و هزینه‌های پس از آن هراس دارند.

علیرضا به تحلیل ریشه‌ای مسائل فرهنگی اظهار کرد: برای تبیین درست مسائل فرهنگی، باید از آن‌ها فاصله گرفت و به ریشه‌های واقعی آن پرداخت. شاید این خود سیاست‌های ما بوده‌اند که هزینه‌های زندگی را افزایش داده‌اند. ما مدام روزهایی را به تقویم اضافه می‌کنیم، مانند روز پسر، دختر، ازدواج، زن و مرد؛ در حالی‌که نظام

طرح نو؛ گروه گزارش

در روزگاری که سن ازدواج هر سال بالاتر می‌رود، بسیاری از جوانان نه‌تنها از تشکیل خانواده سر باز می‌زنند، بلکه گویی از پذیرش هر نوع مسئولیتی در زندگی واهمه دارند. آیا شرایط اقتصادی و اجتماعی مقصر است؟ یا نسلی در حال پرورش است که ترجیح می‌دهد در حاشیه بماند تا درگیر واقعیت‌های زندگی مشترک نشود؟

در سال‌های اخیر، تأخیر در ازدواج به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های اجتماعی و جمعیتی کشور تبدیل شده است، پدیده‌ای چندوجهی که تنها با ارجاع به عوامل اقتصادی قابل تحلیل نیست. گرچه ناپایداری بازار کار، تورم، افزایش هزینه‌های زندگی و نبود چشم‌انداز روشن برای آینده، مهریه‌های سنگین و هزینه بالای تهیه جهیزیه و... از مهم‌ترین موانع اقتصادی ازدواج جوانان به شمار می‌روند، اما در لایه‌های پنهان‌تر، نوعی بی‌اعتمادی به نهاد خانواده، تغییر ارزش‌های نسلی، ترس از مسئولیت‌پذیری و گسترش سبک زندگی فردگرایانه نیز به چشم می‌خورد.

ترکیب این عوامل، تصویری نگران‌کننده از شکاف میان نسل جوان و مسئولیت‌های اجتماعی ارائه می‌دهد، شکافی که اگر به درستی آسیب‌شناسی نشود، می‌تواند پیامدهایی عمیق و بلندمدت برای ساختار اجتماعی، جمعیتی و حتی فرهنگی کشور در پی داشته باشد.

طبقات مرفه جامعه، تزریق‌کننده الگوهای غیرواقعی به جامعه

یک جامعه شاس با اشاره به چندبعدی بودن مسائل فرهنگی و اجتماعی از جمله مسئله ازدواج، تأکید کرد: نمی‌توان نسخه‌ای واحد برای تمام اقشار جامعه در این زمینه پیچید.

محمدمایقر علیرضا در گفت‌وگویی اظهارکرد: یکی از مهم‌ترین عوامل در تأخیر ازدواج، مسائل اقتصادی است. این موضوع به‌ویژه در میان اقشار با درآمد پایین جامعه که ازدواج برای آن‌ها ابزاری برای تأمین نیازهای فیزیولوژیک محسوب می‌شود، بیشتر به چشم می‌خورد. نبود امنیت اقتصادی و ثبات شغلی، از عوامل تأثیرگذار در به تعویق افتادن ازدواج در این قشر به شمار می‌رود؛ هرچند این مسئله در میان اقشار با درآمد بالاتر کم‌رنگ‌تر است.

وی با بیان اینکه وام ازدواج تنها زمانی می‌تواند مؤثر واقع شود که فرد از شغلی پایدار و قابل اتکا برخوردار باشد، اظهار کرد: وجود مشاغل شرکتی نیز می‌تواند مانعی برای تحقق این امر باشد، چرا که امنیت شغلی افراد را تهدید می‌کند.

وی ادامه داد: بالا رفتن هزینه‌های زندگی و بی‌ثباتی شغلی، منبع تأثیرگذاری متغیر اقتصادی بر ازدواج را تقویت می‌کند.

علیرضا در ادامه با انتقاد از نقش طبقات مرفه جامعه گفت: قشری از جامعه که از جایگاه اقتصادی و خانوادگی بالا برخوردار است، با تزریق الگوها و توقعات سطح بالا، عملاً تأخیر در ازدواج را برای اقشار پایین‌تر رقم می‌زند. این شکاف طبقاتی در سبک زندگی و مصرف‌گرایی، خود را به‌صورت شکاف در ارزش‌ها و استانداردهای روابط زوجین نشان می‌دهد.

وی افزود: طبقات بالا به واسطه رفاه زیاد، تن به ازدواج نمی‌دهند و خانواده را مانعی برای آزادی خود می‌دانند و از مسئولیت‌پذیری گریزان‌اند. در مقابل، طبقات پایین به‌دلیل فقر، از قبول مسئولیت فرار می‌کنند. برنامه‌های دولت نیز صرفاً حکم آمپول‌های تقویتی و مسکن موقت دارند و نمی‌توانند درمانی اساسی برای مشکلات باشند هزینه‌های بالای تشکیل خانواده، به‌ویژه مسکن، حتی از عهده خانواده‌ها نیز خارج شده است. این جامعه شناس با توصیف شرایط فعلی جامعه تصریح کرد: عواقب زندگی مدرن، دامن جوانان سنتی و طبقات پایین جامعه را گرفته است. باید توجه داشت که نهاد خانواده، تنها نهادی است

قدردان کسانی باش که هرگز تو را در زندگی رها نکرده اند

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

مرمت دارالفنون تبریز با دقت در حال انجام است



طرح نو؛ گروه شهری

بعد از سال‌ها دارالفنون تبریز در مسیر احیا قرار گرفته تا با مرمت و آماده‌سازی برای بهره‌برداری و حفاظت، دوباره در زمره آثار تاریخی و فرهنگی شهر تبریز بدرخشد؛ مرمت این بنای تاریخی مدتی است با دقت در حال انجام است.

دارالفنون تبریز یا «مدرسه مظفریه»، دومین مدرسه آموزش عالی در تاریخ معاصر ایران محسوب می‌شود که در دوران ولایت‌هدی مظفرالدین میرزا به سبک دارالفنون تهران، در تبریز تأسیس شد. این اثر در تاریخ ۶ اسفندماه ۱۳۸۵ خورشیدی به شماره ۱۷۵۰۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

دارالفنون تبریز سالانه بین ۵۰ تا ۷۰ محصل برای دوره‌های روزانه و شبانه‌روزی می‌پذیرفت. این مدرسه عالی نخستین نشریه دانشگاهی تبریز به نام ورقه یا «ارگان دارالفنون تبریز» را منتشر می‌کرد. ایرج میرزا شاعر تبریزی، معاون «دارالفنون تبریز» و همچنین مسئول نشریه «ورقه» بود.

دارالفنون تبریز، بنایی که شکوه و سابقه علم در تبریز را گوشزد می‌کند و بسیاری از رجال مهم و پزشکان حافظِ تبریز از این مدرسه دانش‌آموخته شده‌اند.

این بنا ۱۶۷ سال قبل و در سال ۱۲۷۵ هجری قمری تأسیس شده و مورخان معتقدند این مدرسه که به مدرسه مظفری تبریز معروف بود، دومین مرکز آموزش عالی ایران و اولین مرکز در تبریز است.

دارالفنون تبریز چند سال پس از تأسیس دارالفنون تهران در این شهر آغاز به‌کار کرد، دارالفنون تبریز یا مدرسه مظفری در گذشته اطبای حادثی تربیت کرد که معروف‌ترین پزشکان شهر تبریز، همان

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

باغی که شهر بود، شهری که باغ می‌شود

طرح نو؛بژن آقاییگی

در گذشته‌های نه چندان دور، تبریز نه تنها به عنوان شهری پرجنب‌وجوش و فرهنگی، بلکه در دل طبیعت و باغات سرسبز خود می‌درخشید.

کوچه‌پس‌کوچه‌های این شهر، درختان بلند و باغ‌های پرثمر، زنده‌ترین گواهان آرامش و زندگی بودند. هر خیابان، هر میدان و هر محله، برگرفته از فرهنگ باغ‌نشینی و احترام به طبیعت بود. شهر تبریز، آن چنان در دل طبیعت قرار داشت که لقب باغشهر بر این سرزمین اصیل و تاریخی، چه زیبا و استوار نقش می‌بست.

در آن روزگاران، پنجره‌های خانه‌ها به سمت درختان آویزان از شاخه‌های انار و هلو باز می‌شد و کودکان، همراه با صدای خنده و بازی، طعم شیرین بهار را در سپیده‌دم‌های لطیف در گوشِ جان می‌شنیدند. هر باغ، محفلی از طبیعت و خاطره، و هر گل‌خانه، گواه عشقی بی‌پایان به زندگی و زیبایی بود. تبریز، نه فقط شهری برای زندگی، بلکه باغی پر از رؤیا و آرزو بود؛ شهری که دلِ هر ایرانی را آرامش می‌بخشید و روحِ باغ‌نشینی در آن جاری بود.

اما زمان، در مسیر خود، بی‌رحم و بی‌وقفه، باغ‌های ریشه‌دار شهرمان را یکی پس از دیگری در بر گرفت؛ آسفالت جای خاک نرم را گرفت، ساختمان‌های بلند و بی‌روح جای درختان کهنسال را اشغال کردند و نام و خاطره‌ی «باغت» ها، کم‌کم در گوشه‌های محو و فراموش‌شده‌ی تابلوهای شهری گم شد. شهروندان، درگیر مشغله‌های روزمره، فراموش کردند که تبریز، در دلِ تاریخ و طبیعت، باغی پنهان دارد که باید در کنار توسعه و مدرنیته، پاسداری شود.

اما در دلِ این شهر خسته و بی‌حالی، همچنان دانه‌هایی جوانه زده‌اند؛ دانه‌هایی که شهرداری تبریز با دل‌سوزی و عشق، بار دیگر می‌خواهد آنها را به درختانی پرثمر تبدیل کند. این دانه‌ها، نه تنها نشانه‌ای از امید برای بازسازی و احیای فرهنگی است که در طول تاریخ، تبریز را بارها ساخته و نیرومند کرده، بلکه سرآغاز فصلی نوین در مسیر شهر-باغ است. شهرداری با تملک باغاتِ باقی‌مانده، حفاظت از درختان کهنسال، و ایجاد پارک‌های باغ‌میوه، در حال ساختن پلی است میان خاطره‌ها و آینده، میان طبیعت و زندگی شهری.

در همین راستا، نگاه به نمونه‌های جهانی نشان می‌دهد که شهرهای موفق، چگونه توانسته‌اند از نقطه‌های ضعف، فرصت‌های توسعه و همسویی با محیط زیست بسازند. شهر سیاتل در آمریکا، با قانون «P-Patch»، آن را به فضایی برای پرورش سبزی و میوه در محله‌های کم‌برخوردار تبدیل کرده است. سنگاپور با طرح «City in a Garden»، در عرض ۲۰ سال، باغ‌های میوه و فضای سبز شهری را در قالب ارتفاعات و برج‌های بلند ساخته است. و ملبورن در استرالیا، با «Urban Food Forest»، پارک‌های مرکزی را به باغ میوه‌های ارگانیک و آموزش‌پذیر تبدیل کرده است. این تجارب، به ما می‌آموزد که شهر به جای سازه‌های بی‌روح، باید خانه‌ای سرشار از زندگی، رنگ، و طراوت باشد.

حالا نوبت تبریز است؛ با برنامه بلندمدت «باغشهر ۱۴۰۸». شهری که قرار است، همچون گذشته، باغ باشد و باغگرایان، درختان و میوه‌های بومی‌اش، نماد هویت و سلامت شهر باقی بمانند. این برنامه‌ها شامل تملک ۲۰۰ باغِ قدیمی دیگر، ایجاد «باغ‌موزه‌های میوه» در نواحی

امام رضا (ع) :

هرکس نتواند ما را زیارت کند، دوستان و پیروان شایسته ما را زیارت کند، تا پاداش زیارت ما برایش نوشته‌شود.

سه‌شنبه ۷ مرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۶۹



مختلف، برگزاری «باشگاهِ شهروند-باغبان» و تبدیل باغ‌های تاریخی به مراکز تحقیقات و آموزش‌های بومی است. هدف این است که در کوتاه‌ترین زمان، تبریز دوباره سبز شود و باغ‌هایش برای نسل‌های آینده، هم‌چنان نماد عشق، زندگی و هویت بمانند.

تصور کنید، چند سال بعد، نوه‌های ما، ردِ قدم‌های ما را در باغ‌های «نوبر» و «انل‌گلی» و «باغمیشه» پی می‌گیرند و میوه‌های خاطره‌انگیز و شیرین تبریز را در دست می‌گیرند؛ باغ‌هایی که تصمیم گرفتیم دوباره زنده‌اش کنیم، نه با شعار، بلکه با عمل. و این یعنی، حفاظت و نگهداری از هر درخت، هر شاخه و برگ، گامی است در راه واکنسینه کردن هویت و زندگی در شهرمان.

پس بیاییم، اگر درختِ میوه‌ای در حیاط یا باغچه‌ای در خانه‌مان داریم، هرگز نگذارِ خشک شود، بلکه آن را ثبت کنیم در سامانه «درختِ من» شهرداری تبریز؛ چرا که هر درخت نگهداری شده، یک برگِ زرین است در دفتر «باغشهر تبریز». بیاییم با هم، دست در دست هم، شهرمان را دوباره باغ کنیم به وسعت دل‌های پاک و اندیشه‌های ناب و همت‌های بلندی که برای آبادانی شهرمان و احیای هویت کهن شهرمان تبریز در تلاشند، درخت‌هایمان را احیا کنیم، و تبریز را به جای ناپدیدشدن در میان آسفالت و خاکِ بی‌حالی، به عنوان مادرِ باغ‌های ایرانی بازسازی کنیم.

همراه با تبریز، این باغ خواب‌گرفته در خاطره‌ها، نفس بکشد و زندگی تازه‌اش را آغاز کند؛ شهری که نه تنها شهر است، بلکه باغی است پر از عشق، تاریخ و آینده‌ای سبز و پویا.

همراه با تبریز، باغشهر دوباره زنده می‌شود.

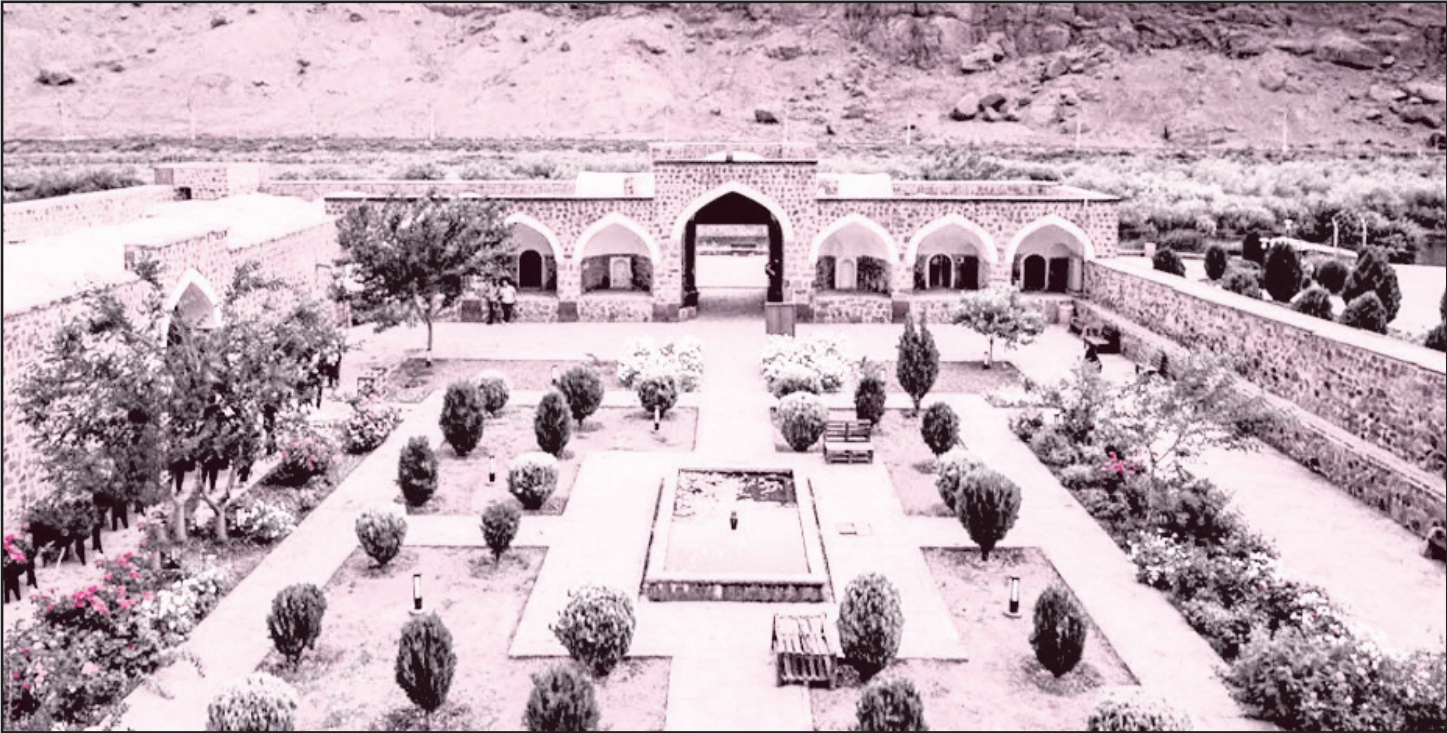
۴. **کلیسای سنت استپانوس:** این کلیسا که به‌عنوان

یکی از جاذبه‌های مذهبی و تاریخی جلفا شناخته می‌شود، به دوران شاه عباس صفوی برمی‌گردد. این کلیسا در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد و یکی از آثار فرهنگی ارزشمند ایران است.

۵. **روستای گلفرجان و جلفای ارمنی:** روستای گلفرجان یکی از مناطق زیبای اطراف جلفا است که به دلیل جاذبه‌های طبیعی و معماری خاص خانه‌های آن، مورد توجه گردشگران قرار دارد.

اقتصاد و کشاورزی

شهر جلفا به‌دلیل موقعیت جغرافیایی و داشتن رودخانه ارس، دارای کشاورزی رونق‌یافته‌ای است. محصولات اصلی کشاورزی این منطقه عبارتند از: انگور و کشمش، سیب و میوه‌های دیگر و محصولات دامی و لبنیات این منطقه همچنین به‌عنوان یک منطقه تجاری فعال شناخته می‌شود و تجارت بین ایران و جمهوری آذربایجان از طریق این شهر انجام می‌شود. در پایان باید گفت که؛ شهر جلفا با موقعیت جغرافیایی استراتژیک خود، جاذبه‌های طبیعی و تاریخی منحصر به فرد، و ترکیب فرهنگی متنوع، یکی از مقاصد مهم گردشگری در استان آذربایجان شرقی است. اهمیت این شهر نه تنها به‌دلیل تاریخ و میراث فرهنگی آن، بلکه به‌عنوان یک دروازه تجاری و فرهنگی میان ایران و دو کشور ارمنستان و جمهوری آذربایجان نیز برجسته است. اما برای بهره‌برداری کامل از ظرفیت‌های گردشگری جلفا، باید به زیرساخت‌ها و تبلیغات گردشگری توجه ویژه ای شود. هر چند بعد از تشکیل سازمان منطقه آزاد ارس، کارهای خوبی صورت گرفته، اما برای تبدیل این شهر به یک منطقه‌ی گردشگری نمونه در سطح کشور و جهان باید اقدامات موثرتری صورت بگیرد.



مقاصد مهم برای مسافران و گردشگران به شمار می‌آید.

۳. **بازار جلفا:** بازار جلفا مکانی مناسب برای خرید صنایع دستی، سوغاتی‌ها و محصولات محلی است که انعکاس‌دهنده فرهنگ و هنر محلی جلفا است.

۲. **دریاچه سد ارس:** دریاچه‌ای مصنوعی با مناظر طبیعی زیبا که در نتیجه سد ارس به‌وجود آمده است. این منطقه به‌دلیل امکانات تفریحی و گردشگری یکی از

ایران و ارمنستان استفاده می‌شده است.

۱. **پل تاریخی جلفا:** این پل که بر روی رودخانه ارس ساخته شده، از آثار دوره‌های گذشته است و یکی از جاذبه‌های تاریخی و طبیعی شهر جلفا به شمار می‌رود. این پل در دوره‌های مختلف به‌عنوان مسیر ارتباطی میان

طرح نو؛ شیوا صفری

جلفا یکی از شهرهای مهم و زیبا در استان آذربایجان شرقی است که در شمال غربی ایران و در مرز با جمهوری آذربایجان واقع شده است. این شهر به‌دلیل موقعیت جغرافیایی خاص، جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، و دسترسی به رودخانه ارس از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

موقعیت جغرافیایی

جلفا در شمال غرب ایران و در منطقه مرزی ایران و جمهوری آذربایجان قرار دارد. این شهر به‌عنوان یکی از مناطق مرزی ایران با کشور جمهوری آذربایجان شناخته می‌شود و در کنار رودخانه ارس قرار گرفته است. جلفا فاصله کمی با شهرهای مهم دیگر استان آذربایجان شرقی مانند تبریز دارد.

پیشینه تاریخی

شهر جلفا سابقه‌ای طولانی دارد و به‌ویژه در دوران‌های مختلف تاریخی و در دوره‌های مختلف ایران، اهمیت بسیاری داشته است. این شهر در دوران‌های مختلف تحت تأثیر تبادلات تجاری و فرهنگی قرار گرفته است. یکی از ویژگی‌های خاص جلفا، وجود منطقه جلفای ارمنی است که در دوران شاه عباس صفوی برای اسکان ارمنیان در آن منطقه تأسیس شد.

جاذبه‌های گردشگری جلفا