



مهم‌ترین چالش‌های اسکوچیچ برای دوتل با استقلال؛  
از پیدا کردن جانشین بیرو  
تارونمای  
از آکوز و آقاسی جدید

در صفحه ۳

سه‌شنبه ۱۲ مرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۷۴ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

## تحلیل جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل؛ نبردی نوین در عصر اطلاعات

طرح نو؛ سردبیر  
جنگ ۱۲ روزه اخیر میان ایران و اسرائیل، اگرچه از منظر زمانی کوتاه بود، اما ابعاد و پیامدهای گسترده آن، نشان‌دهنده نوع جدیدی از نبردها در عصر اطلاعات و فناوری پیشرفته است. این درگیری، که بیشتر از آنکه در میداین سنتی رخ دهد، در فضای سایبری، پلتفرم‌های مجازی و شبکه‌های اطلاعاتی جریان داشت، نمونه‌ای کامل از جنگ‌های مدرن بود که به بازنگری در راهبردهای دفاعی کشورها ضرورت بخشید.

### ساخترهای اطلاعاتی و نقش مخفی کارانه موساد و سیا

یکی از جنبه‌های بارز این نبرد، حضور پررنگ و پیچیده ساختارهای جاسوسی و اطلاعاتی بود. موساد و سازمان سیا، با شبکه‌های نفوذی و عملیات ترکیبی خود، نقش تعیین‌کننده‌ای در شناسایی اهداف حساس در داخل ایران ایفا کردند. این ساختارها با استفاده از جنگ روانی، عملیات فریب و نفوذ در زیرساخت‌های حیاتی اطلاعاتی، تلاش کردند بر روند جنگ تأثیر بگذارند و محاسبات استراتژیک طرف مقابل را مختل سازند.

### پاسخ ایران: موشک‌های هایپرسونیک و اتحاد ملی

در برابر این تهاجم چندلایه، ایران با بهره‌گیری از موشک‌های هایپرسونیک – که سرعت...

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



همزمان با سالروز انقلاب مشروطه طرح نو بررسی می‌کند:

## کوچه‌ی «انجمن تبریز»؛ نبض بیداری یک ملت

در صفحه ۲

۲ سرمقاله

## تبریز؛ دژ استوار آزادی نگاهی تحلیلی به نقش مشروطه‌خواهان تبریزی در انقلاب مشروطه ایران

طرح نو؛ سردبیر  
انقلاب مشروطه ایران یکی از مهم‌ترین نقاط عطف تاریخ معاصر کشور ماست؛ انقلابی که با خواست محدود کردن قدرت مطلقه شاه و ایجاد حکومت قانون، نقطه‌اش بسته شد و با خون و رنج مردم به ثمر نشست. در میان همه شهرها و جریان‌های موثر در این نهضت، نام تبریز همچون ستاره‌ای درخشان می‌درخشد؛ شهری که نه‌فقط به مشروطه وفادار ماند، بلکه در بحرانی‌ترین لحظات، قامت ایستاده‌اش را سپری برای آرمان‌های ملت ساخت.

آغاز جنبش؛ صدای آزادی از آذربایجان  
از همان آغاز خیزش مشروطه‌طلبان در ایران، تبریز نقشی متفاوت داشت. اگرچه طنین خواست مشروطه ابتدا از تهران بلند شد، اما این تبریز بود که مشروطه را از مرحله «مطالبه» به مرحله «مقاومت» رساند. شکل‌گیری انجمن ایالتی ....

۶ گزارش

روایت حضور خبرنگار طرح نو در قلب آفتاب:

## سرزمین داغ، قصه‌های خنک، سفر تابستانی در کوچه‌های تبریز

۴ فرهنگ و ادب

بررسی کلمه‌ی «باکو»، در گروه فرهنگ و ادب طرح نو:

## ریشه‌نامی فراموش‌شده در سایه‌ی سیاه‌کوه

## آب و برق، ناترازتر از همیشه در آذربایجان شرقی؛

# اجرای طرح های آبی و خورشیدی برای رفع ناترازی

فصل تابستان با اوج گرفتن گرما و افزایش مصرف برق شده است. تابستان امسال همه مردم تقریباً با مشکل قطعی آب و برق مواجه شده‌اند، امسال کاهش شدید نزولات آسمانی و کمبود نیروگاه‌های استاندارد تولید برق بی سابقه بوده و فشارهای بسیاری را برای مردم تحمیل کرده است. افزایش بی سابقه دمای هوای شهرها باعث شده تا مصرف برق با بکار گیری کولرها در منازل، ادارات و ... نیز تشدید شود و با توجه به اینکه تامین نیروگاه‌های استاندارد تولید برق در سال‌های گذشته متناسب با نیازها و آینده نگری نبوده، امروز بحران برق نیز به بحران آب افزوده شده است.

در دنیای فرامدرن امروز، نیروگاه‌های گازی رفته رفته در حال کاهش هستند و جای آنها را نیروگاه‌های خورشیدی و بادی گرفته است. متأسفانه بهره گیری از این فناوری مهم که به حفاظت محیط زیست نیز کمک می‌کند، تا سال گذشته چندان مورد اهمیت قرار نگرفته بود ولی در دولت چهاردهم که شرایط ناترازی در اثر سوءمدیریت دهه‌های گذشته به اوج رسید، دولت از احداث نیروگاه‌های خورشیدی حمایت می‌کند. صندوق توسعه ملی که بنا بر آمارها تا به امروز هیچ سرمایه گذاری در آذربایجان شرقی نداشته است، امسال ۸۰۰ میلیون دلار اعتبار برای احداث نیروگاه خورشیدی در استان اختصاص داده است که برای یک استان صنعتی با صنایع و کارخانجات بیشمار خصوصی یک فرصت بی نظیری است تا به احداث نیروگاه خورشیدی برای تامین برق استان کمک کنند.

**صدور چهار هزار و ۱۳۰ مگاوات مجوز ساخت نیروگاه خورشیدی در آذربایجان شرقی**  
بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی در تازه ترین اظهارنظر خود در جلسه کلنگ زنی بزرگترین نیروگاه خورشیدی شمالغرب کشور با ظرفیت ۲۴۰ مگاوات در مرند، اعلام کرد: تاکنون چهار هزار و ۱۳۰ مگاوات مجوز ساخت نیروگاه خورشیدی در استان صادر و بیش از ۸۰ درصد فرآیندهای اداری آنها طی شده است. وی افزود: در آینده نزدیک نیز ۶ پروژه با ظرفیت کلی بیش از ۹۱۵ مگاوات نیروگاه خورشیدی در استان کلنگ‌زنی خواهد شد. کلنگ زنی‌ها و اجرای پروژه‌های نیروگاه خورشیدی در طول ماه‌های اخیر، چشم انداز خوبی از رفع نیاز برق آذربایجان شرقی را در سال‌های آینده نشان می‌دهد که البته لازمه آن نیز استمرار فرایند کنونی و حتی تسریع روندها است. جامعه برای رسیدن به هر هدف نیازمند مشارکت مردم است، در شرایط قطعی برق این روزها نیز مشارکت مردم و همراهی آنها برای گذراندن این روزها الزامی تر از همیشه بوده و حتی با خاموش کردن یک لامپ و یا تلویزیونی که کسی نگاه نمی‌کند نیز می‌توان مشارکت داشت.

روز تعلل در اجرای این پروژه هم پذیرفتنی نیست و تامین مالی این پروژه را یک هفته بعد با وزیر اقتصاد و امور دارایی پیگیری کرد. یوسف غفارزاده، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی نیز خط انتقال آب ارس به تبریز را جزو پروژه‌های مهم و با اهمیت استان خواند و گفت: این پروژه، ۱۸۴ میلیون مترمکعب حقابه استان را از ارس انتقال می‌دهد. ۶۰ میلیون مترمکعب از این آب برای صنعت و ۱۲۴ میلیون مترمکعب برای آب شرب شهرهای جلفا، هادیشهر، مرند، شبنرست و تبریز و روستاهای آن‌ها با سه میلیون نفر جمعیت استفاده می‌شود.

وی ادامه داد: این پروژه ۱۴۵ کیلومتر طول دارد که ۳۵ کیلومتر آن از محل صندوق همراه پنج ایستگاه پمپاژ کار شده است و ۱۱۰ کیلومتر باقیمانده شامل تونل، دستگاه پمپاژ و تصفیه خانه در سال ۱۴۰۱ با فاینانس خارجی ۴۰۶ میلیون دلار در اختیار خاتم الانبیا قرار داده شد اما با کث و قوس‌های فراوان، امروز سه منبع اعتباری شامل بدهی جمهوری آذربایجان، مولدسازی و تملک دارایی برای این پروژه تعیین شده است.

وی ادامه داد: خاتم الانبیا اعتبار ۳۲ همتی درخواست کرده بود که سازمان برنامه و بودجه ۲۳ همت را تایید کرده است و اگر خاتم الانبیا این اعتبار را قبول کند، استارت این پروژه با سرعت زده می‌شود. در کنار انتظار برای تحقق این روای مردم چند شهر و روستای استان، کاری که در شرایط بحرانی آبی امروز از دستان برمی‌آید، صرفه جویی است.

جامعه ما در سال‌های گذشته با مشکل عدم مدیریت مصرف آب مواجه بوده که شستن خودرو با آب شرب، باز گذاشتن آب هنگام مسواک زدن و طولانی شدن زمان استحمام از جمله آن است. اکنون که مشکل تامین آب داریم، فرصتی مناسب مهیا شده تا بر روی این موضوع تاکید و تمرین داشته باشیم که آب را به قدر نیاز و مناسب استفاده کنیم. آب‌های ذخیره شده صرف برای یکسال یا چند سال آینده نیست بلکه انسان‌های قرن‌های آینده و نسل‌های مختلف نیز سهمی از آبی که امروز به دست ما رسیده است، دارند و نباید به گونه‌ای این نعمت خدادادی را مصرف کنیم که این موضوع برای ما اهمیتی ندارد.

### توسعه نیروگاه برق تبریز و نیروگاه‌های خورشیدی نیاز ضروری

تبریز از دهه ۵۰ تا امروز با یک نیروگاه حرارتی در حال تامین برق است که بازدهی آن امروز به زیر ۳۰ درصد رسیده و علاوه بر مصرف بالای آب به خاطر قدیمی بودن تاسیسات آن در فصول سرد سال نیز با مازوت سوزی به تشدید وضعیت آلودگی هوا می‌افزاید. عدم توسعه نیروگاه حرارتی برق تبریز در طول دهه‌های گذشته به رغم افزایش جمعیت و نیازها به این زیرساخت حیاتی، تا امروز چالش دیگری بر مشکلات شهری افزوده و باعث قطعی‌های برق در

طرح نو؛ گروه گزارش  
کمبود آب و برق این روزها به یک چالش مهم زندگی مردم شهرهای کشور به خصوص تبریز تبدیل شده است و ضرورت اجرای پروژه‌های تامین این ۲ زیرساخت حیاتی را متذکر می‌شود. شهر تبریز در سال‌های اخیر با کاهش بارش و نزولات آسمانی که منجر به کاهش سطح آب سدهای این شهر شده است، با چالش تامین آب مواجه بوده و حفر چاه‌های جدید هر ساله تنها به مانند داروی مسکن عمل کرده است.

قطعی آب در برخی شهرهای آذربایجان شرقی در سال‌های گذشته به خاطر کاهش ذخایر آبی و افزایش مصرف به یک موضوع اجتناب ناپذیر تبدیل شده است. یکی از طرح‌های مهم برای حل این چالش مهم نیز طرح انتقال آب ارس به تبریز است که با اجرای آن، آب شرب، کشاورزی و صنعت پنج شهر و روستاهای اطراف از جمله تبریز رفع می‌شود. بر اساس این طرح، حقابه کشورمان را از رود ارس همچون سایر کشورهای دارای سهم از این رود دریافت کرده و در اختیار مردم قرار می‌دهد اما از دهه ۸۰ که اجرای این طرح مطرح شده است، تا امروز به پایان نرسیده و همچنان با چالش‌های مختلفی مواجه است. ضرورت اجرای این طرح بر هیچکسی از جمله مسئولان مرتبط که در دوره‌های مختلف به روی کار آمده‌اند، پوشیده نیست اما در عمل هنوز راه زیادی برای تحقق رویای انتقال آب ارس به تبریز وجود دارد، طرحی که به گفته یوسف غفارزاده، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی هفت سال از زمان برگزاری مزایده پیمانکاری این طرح تا زمان اعلام شرکت برنده طول کشیده است! فرایندهای طولانی اداری، عدم اولویت قرار گرفتن و عدم تامین بودجه برای اجرای این پروژه از جمله چالش‌ها به شمار می‌رود.

پیش‌بینی‌ها در سال‌های گذشته نشان‌دهنده کاهش بارش‌ها و بحران آب و لزوم تامین منبعی مناسب تر برای آب شرب تبریز بوده و کارشناسان و مسئولان نیز بر لزوم اجرای آن تاکید داشتند اما سالانه به حفر چاه جدید و استفاده هرچه بیشتر از آب‌های زیرزمینی پناه برده شده که نتیجه آن را امروز با قطعی آب محلات مختلف شهر تبریز می‌بینیم.

تابستان امسال با تشدید جدی کمبود آب، پیگیری‌ها برای اجرای پروژه انتقال آب ارس به تبریز قوت گرفته و گویا موانع بر سر راه در حال رفع است، به عبارتی حال چاره‌ای جز این راه نداریم، البته با روی کار آمدن دولت چهاردهم و تلاش استاندار آذربایجان شرقی که گره این طرح را گشوده است.

بازدید معاون اول رئیس جمهور، نمایندگان مجلس و خود استاندار آذربایجان شرقی و پی گیری های مداوم موجب شده تا اکنون نفس جدیدی به کالبد طرح دمیده شود و با استارت دوباره ای این طرح جان تازه ای بگیرد.

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی تاکید کرده بود که یک

## یمن در آستانه فاجعه انسانی؛ پس از غزه، صدای گرسنگی از حجه به گوش می‌رسد

طرح نو؛ سردبیر  
در حالی که جهان هنوز از عمق فاجعه انسانی در غزه بهت‌زده است، صدای گرسنگی از یکی دیگر از زخم‌های کهنه خاورمیانه بلند شده است: یمن. این بار، استان حجه در شمال‌غرب یمن، به ویژه اردوگاه‌های آوارگان آن، به‌مثابه آینه‌ای دیگر از رنج بی‌صدای انسان معاصر جلوه کرده‌اند. گزارش‌های اخیر سازمان‌های امدادی و نهادهای بین‌المللی از افزایش مرگ‌ومیر ناشی از سوءتغذیه و قحطی در این منطقه حکایت دارند. کمبود شدید منابع غذایی، دارو و آب آشامیدنی سالم، کودکان و زنان را در خط مقدم خطر قرار داده است.

### از جنگ تا گرسنگی؛ ادامه یک تراژدی فراموشی‌شده

یمن از سال ۲۰۱۵ درگیر جنگی ویرانگر بوده که زیرساخت‌های اقتصادی، بهداشتی و اجتماعی آن را نابود کرده است. حجه، یکی از فقیرترین و کم‌برخوردارترین استان‌های کشور، طی سال‌های گذشته پذیرای هزاران خانوادۀ آواره از مناطق جنگ‌زده بوده است. اردوگاه‌هایی که در آغاز برای اسکان موقت ایجاد شدند، حالا به سکونتگاه‌های دائمی فقر، بی‌ثباتی و ناامیدی تبدیل شده‌اند. در ماه‌های اخیر، کاهش سطح کمک‌های بین‌المللی به یمن به دلایل مختلف، از جمله بحران‌های هم‌زمان در غزه، سودان و اوکراین، باعث شده ذخایر غذایی در این اردوگاه‌ها به شدت کاهش یابد. ساکنان حجه اکنون در شرایطی زندگی می‌کنند که به گفته یکی از کارکنان نهادهای امدادی، «تنها مرگ است که هنوز به‌صورت گسترده گزارش نشده، اما بوی آن همه جا پیچیده است»

### نهادهای جهانی و بحران اولویت‌ها

یکی از پرسش‌های اساسی که این وضعیت پیش می‌کشد، مربوط به نقش و مسئولیت

سرمقاله

## تبریز؛ دژ استوار آزادی

نگاهی تحلیلی به نقش مشروطه‌خواهان

### تبریزی در انقلاب مشروطه ایران

طرح نو؛ سردبیر  
انقلاب مشروطه ایران یکی از مهم‌ترین نقاط عطف تاریخ معاصر کشور ماست؛ انقلابی که با خواست محدود کردن قدرت مطلقه شاه و ایجاد حکومت قانون، نقطه‌اش بسته شد و با خون و رنج مردم به ثمر نشست. در میان همه شهرها و جریان‌های موثر در این نهضت، نام تبریز همچون ستاره‌ای درخشان می‌درخشد؛ شهری که نه‌فقط به مشروطه وفادار ماند، بلکه در بحرانی‌ترین لحظات، قامت ایستاده‌اش را سپری برای آرمان‌های ملت ساخت.

#### آغاز جنبش؛ صدای آزادی از آذربایجان

از همان آغاز خیزش مشروطه‌طلبان در ایران، تبریز نقشی متفاوت داشت. اگرچه طنین خواست مشروطه ابتدا از تهران بلند شد، اما این تبریز بود که مشروطه را از مرحله «مطالیه» به مرحله «مقاومت» رساند. شکل‌گیری انجمن ایالتی آذربایجان، فعالیت گسترده روشنفکران، و حمایت تجار و روحانیون پیشرو، همگی نشان‌دهنده بلوغ سیاسی این شهر در آغاز قرن چهاردهم هجری بود.

#### مردان میدان؛ ستارخان و باقرخان

در میان قهرمانان انقلاب مشروطه، نام‌هایی از تبریز در حافظه تاریخ ماندگار شده‌اند. ستارخان، سردار ملی، و باقرخان، سالار ملی، تنها نام‌هایی در کتب درسی نیستند؛ آنان نماد شور و غیرت مردم آذربایجان‌اند. زمانی که محمدعلی‌شاه با به توپ بستن مجلس، دست به کودتا علیه مشروطیت زد، این تبریز بود که سینه سپر کرد. مردم شهر، با رهبری این دو بزرگمرد، در حالی که در محاصره بودند، هشت ماه مقاومت جانانه کردند؛ نه از سر تعصب قومی، بلکه از سر وفاداری به قانون، آزادی، و عدالت.

#### دفاعی فراتر از جغرافیا

مقاومت تبریز در سال ۱۲۸۷ هجری شمسی، نه‌فقط یک نبرد محلی، بلکه دفاع از تمامیت خواست مشروطه‌خواهان در ایران بود. در حالی‌که تهران در سکوت فرو رفته بود و حکومت استبدادی خود را بازسازی می‌کرد، تنها تفنگ‌های زنگ‌زده تبریزیان بودند که صدای مردم را زنده نگاه می‌داشتند. آنچه آنان انجام دادند، نه فقط مبارزه‌ای نظامی، بلکه پایداری مدنی و اخلاقی در برابر خودکامگی بود.

#### میراثی که فراموش شد

امروز در میان شلوغی تاریخ‌نگاری‌های رسمی، کمتر از نقش تبریز و مشروطه‌خواهانش سخن گفته می‌شود. کوچه‌هایی که سنگر مقاومت بودند، و خانه‌هایی که پناهگاه اندیشه‌ورزان، بی‌نام و نشانه مانده‌اند. اما باید دانست که اگر مشروطه زنده ماند، به یمن خون‌هایی بود که در خیابان‌های تبریز ریخته شد.

امروز که برابر است با سالروز اعلام مشروطیت، باید یادآوری کنم که تبریز در مشروطه، تنها یک شهر نبود؛ نماد ایستادگی ملت ایران در برابر استبداد بود. درسی که مشروطه‌خواهان تبریزی به تاریخ دادند، فراتر از سلاح و شور انقلابی بود؛ آنان نشان دادند که آزادی، بهایی دارد، و تنها ملتی که ایستادگی کند، سزاوار عدالت خواهد بود.

# تحلیل جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل؛ نبردی نوین در عصر اطلاعات

با این حال، یکی از نقاط ضعف جدی در این جنگ، نداشتن سیستم‌های هشدار پیشرفته و کمبود پناهگاه‌های شهری در ایران بود. برخلاف اسرائیل که سال‌ها بر توسعه سامانه‌های دفاع غیرنظامی و هشدار سریع سرمایه‌گذاری کرده، فقدان این امکانات در بسیاری از شهرهای ایران موجب افزایش تلفات غیرنظامی شد. این مسئله، بار دیگر ضرورت توجه به پدافند غیرعامل، سیستم‌های هشدار شهری و آموزش عمومی را برجسته ساخت.

#### بازتعریف راهبردهای دفاعی

جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، زنگ خطری برای تمامی کشورهای منطقه بود که دیگر نمی‌توان تنها به تانک، هوایما یا یگان‌های نظامی متکی بود. در این نبرد، اطلاعات، جنگ سایبری، فناوری موشکی پیشرفته و انسجام اجتماعی، نقش‌هایی کلیدی و گاه تعیین‌کننده ایفا کردند.

برای آینده، تقویت سامانه‌های ضد موشکی، ارتقای زیرساخت‌های دفاع غیرعامل، حفظ وحدت ملی و توسعه ابزارهای بازدارندگی نوین باید در صدر برنامه‌های راهبردی کشور قرار گیرد؛ چراکه جنگ‌های آینده، بیشتر از میدان نبرد، در شبکه‌ها، افکار و اطلاعات رخ خواهند داد.



#### پاسخ ایران:

##### موشک‌های هایپرسونیک و اتحاد ملی

در برابر این تهاجم چندلایه، ایران با بهره‌گیری از موشک‌های هایپرسونیک – که سرعت، دقت و توانست نه‌تنها از گسترش ترس و آشفتگی عمومی جلوگیری کند، بلکه پشتوانه‌ای روانی برای جبهه دفاعی کشور فراهم آورد.

#### چالش فقدان زیرساخت‌های پدافندی در ایران

از سوی دیگر، عامل انسانی و انسجام اجتماعی نقش بی‌بدیلی در مواجهه با بحران ایفا کرد. اتحاد کم‌سابقه میان اقشار مختلف مردم، به‌ویژه در شهرهای درگیر، توانست نه‌تنها از گسترش ترس و آشفتگی عمومی جلوگیری کند، بلکه پشتوانه‌ای روانی برای جبهه دفاعی کشور فراهم آورد.

## برتری موشکی ایران و آسیب‌پذیری زیرساخت‌های اسرائیل در حملات اخیر

نظیر برزیل یا هند. این اظهارات بازتابی از دیدگاه نوظهور در محافل امنیتی غرب است که ایران را دیگر نه صرفاً یک بازیگر منطقه‌ای، بلکه بازیگری جهانی در حال صعود می‌دانند.

#### پایان موقت یا آتش‌بس تاکتیکی؟

ایران علی‌رغم توان تداوم نبرد، با توافق سیاسی از مسیر جنگ خارج شد. این تصمیم، بیش از آنکه نشانه عقب‌نشینی باشد، نشانه‌ای از بلوغ راهبردی در مدیریت بحران بود؛ چراکه ادامه جنگ می‌توانست بهانه‌ای برای مداخله مستقیم آمریکا فراهم کند. با این حال، هیچ نشانه‌ای دال بر پایان بحران وجود ندارد. سناریوهای آتی می‌توانند شامل جنگ فرسایشی، حملات نیابتی یا عملیات جعلی باشند؛ به‌ویژه با توجه به ساختار شکننده ائتلاف‌های منطقه‌ای و منافع انرژی در خاورمیانه.

#### تغییر معادله قدرت در خاورمیانه

در پایان باید گفت که حملات اخیر نه‌تنها موقعیت نظامی ایران را تثبیت کرد، بلکه آسیب‌پذیری اسرائیل در برابر جنگ‌های بلندمدت و چندبُعدی را آشکار ساخت. اگرچه واشنگتن در پی ترمیم توازن قدرت است، اما شرایط میدانی گواهی می‌دهد که معادلات پیشین دیگر کارایی سابق را ندارند. اکنون ایران نه‌فقط به‌عنوان بازیگری منطقه‌ای، بلکه به‌عنوان وزنه‌ای ژئوپلیتیک در توازن قدرت جهانی، نقش‌آفرینی می‌کند؛ و همین امر، آینده درگیری‌ها را پیچیده‌تر و حساس‌تر می‌سازد.

#### واکنش آمریکا و سناریوی ورود احتمالی

در پی این تحولات، آمریکا که تاکنون نقش میانجی محدود یا حامی از راه دور را بازی می‌کرد، اکنون در حال تجدید قواست. بررسی امکان اعزام بمب‌افکن‌های B-۲ به اسرائیل، نشانه‌ای از این چرخش راهبردی است. اما همچنان تردیدهایی درباره مداخله مستقیم وجود دارد؛ به‌ویژه با توجه به هشدارها درباره احتمال «عملیات جعلی» برای توجیه ورود نظامی واشنگتن به جنگ.

در این میان، تأسیسات هسته‌ای ایران که هدف نمایش‌های رسانه‌ای بودند، عملاً آسیب‌ی ندیدند. پاسخ ایران، هدف‌گیری دقیق پایگاه آمریکایی «العدید» در قطر بود؛ حمله‌ای که بدون تلفات گسترده انجام شد اما پیام راهبردی آن روشن بود: ایران در صورت لزوم می‌تواند به هر نقطه‌ای از محور درگیری دست یابد، بدون ورود به فاز تصادفی یا بی‌هدف.

#### لری جانسون: هدف، تغییر نظام بود نه برنامه هسته‌ای

لری جانسون، افسر پیشین سازمان سیا (CIA)، در تحلیلی قابل توجه پیرامون این بحران اعلام کرد: «ایران در این جنگ پیروز شد، چون از اقدام برای سرنگونی نظام جمهوری اسلامی جان به در برد. موضوع برنامه هسته‌ای صرفاً پوششی برای هدف اصلی یعنی تغییر رژیم بود.»

وی همچنین تأکید کرد که ایران، به‌دلیل منابع عظیم نفت و گاز و موقعیت ژئوپلیتیک ویژه، عضوی مؤثرتر از بریکس است تا حتی برخی بنیان‌گذاران اولیه آن،



موفق شد ضربات مؤثری به مراکز حساس اسرائیل وارد کند. فرودگاه بین‌المللی بن‌گوریون برای مدت‌زمانی تعطیل شد؛ بنادر حیفا و اشدود، به‌دلیل آسیب فیزیکی و قطع بیمه‌های بین‌المللی، از کار افتادند. همچنین دو پایلایشگاه بزرگ در همین مناطق هدف حمله قرار گرفتند. در مقابل، ایران با در اختیار داشتن ۲۹ فرودگاه بین‌المللی و عمق جغرافیایی قابل توجه، از ظرفیت بالاتری برای تداوم جنگ برخوردار بود. این توان لجستیکی به همراه شبکه پدافندی و موشکی پیچیده، به تهران برتری تاکتیکی و روانی قابل‌ملاحظه‌ای در برابر اسرائیل داد.

#### طرح نو؛ سردبیر

تحولات جنگ اخیر میان ایران و اسرائیل، ابعاد تازه‌ای از قدرت نظامی و ظرفیت راهبردی جمهوری اسلامی ایران را آشکار ساخت. این درگیری نه‌تنها نمایانگر ارتقاء توان موشکی ایران بود، بلکه ضعف‌های زیرساختی و شکنندگی پنهان اسرائیل را نیز به نمایش گذاشت؛ مسائلی که از نگاه تحلیل‌گران امنیتی و ناظران بین‌المللی دور نماند.

#### توان موشکی ایران

##### و فلج زیرساخت‌های کلیدی اسرائیل

در جریان حملات اخیر، ایران با بهره‌گیری از موشک‌های نقطه‌زن، دوبردد و حتی هایپرسونیک،



## سیاست

همزمان با سالروز انقلاب مشروطه طرح نو بررسی می‌کند:

# کوچه‌ی «انجمن تبریز»؛ نبض بیداری یک ملت

#### طرح نو، سردبیر

در دل محله‌های قدیمی تبریز، کوچه‌ای باریک اما تاریخ‌ساز به نام «کوچه انجمن» وجود دارد که امروز شاید برای رهگذران، تنها گذری فراموش‌شده باشد؛ اما در سده‌ی گذشته، قلب تپنده‌ی نخستین تلاش‌های ایرانیان برای دموکراسی و عدالت در آن می‌تپید. این کوچه، محل استقرار اولین انجمن ایالتی ایران بود و در جریان نهضت مشروطه، نقشی بی‌بدیل و بنیادین ایفا کرد.

#### زایش انجمن از دل قیام

با آغاز اعتراضات مردمی علیه استبداد قاجاری در آغاز قرن چهاردهم هجری، تبریز به‌عنوان یکی از پیشگامان بیداری ملی، خیلی زود دست به ایجاد نهادهای مدنی و مردمی زد: انجمن ایالتی آذربایجان. این انجمن که در همین کوچه‌ی کوچک شکل گرفت، نه‌تنها یک تشکل سیاسی صرف نبود، بلکه صدای مردم بود در مواجهه با



ظلم و بی‌عدالتی. تصمیمات آن انجمن، از امنیت شهر تا تنظیم نرخ نان، از مقابله با خودکامگی تا حمایت از مدارس و فرهنگ، همه در خدمت ساختن جامعه‌ای مردم‌سالار بود.

#### الگوی ایالتی برای تمام ایران

کوچه انجمن و نهادهی که در آن مستقر بود، به‌سرعت بدل به الگویی برای سایر ایالات شد. انجمن‌هایی مشابه در تهران، کرمان، فارس و خراسان پا به عرصه نهادند، اما همواره برای حل مسائل مهم سیاسی، امنیتی و حتی اقتصادی، نگاهشان به انجمن تبریز بود. شور و شعور نهفته در تصمیمات انجمن ایالتی آذربایجان، آن را به مرجعیت ملی تبدیل کرده بود. این مرکز اندیشه و تصمیم‌سازی، ارتباط تنگاتنگی با مردم داشت و برخلاف نهادهای قدرت آن روزگار، مشروعیت خود را از خواست عمومی می‌گرفت.

**امروز، فردا و یادآوری دیروز**  
اگرچه امروز کمتر کسی در گذر از این کوچه قدیمی، به عظمت تاریخی آن می‌اندیشد، اما کوچه انجمن تبریز باید به عنوان موزه‌ای زنده از تجربه مردم‌سالاری در ایران شناخته شود. این کوچه نه‌فقط یادآور گذشته‌ای پرافتخار، که الهام‌بخش آینده‌ای روشن است؛ آینده‌ای که در آن مشارکت عمومی، نهادهای مدنی و عدالت اجتماعی بار دیگر جایگاه خود را بازیابند.

**مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی؛**

## چمن جدید ورزشگاه یادگار امام تبریز هفته پنجم لیگ برتر آماده می‌شود



طرح نو؛ گروه ورزش

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: چمن جدید هیبریدی ورزشگاه یادگار امام تبریز دارای بهترین کیفیت از نوع خود بوده و در سطح ورزشگاه های اروپایی است و از هفته پنجم لیگ برتر برای انجام بازی‌ها آماده می‌شود.

حبیب مقصودی از شروع پهن کردن چمن وارداتی ورزشگاه یادگار امام از شامگاه گذشته خبر داد و افزود: این عملیات با نظارت مستقیم شرکت ترکیه ای شروع شده است و بنا به گفته کارشناسان این شرکت، نوع و کیفیت زیرسازی و همچنین چمن هیبریدی امتیازی بالاتر از ورزشگاه های مشهور اروپا دارد.

به گفته وی طبق نظر کارشناسان مربوطه در حالیکه چمن ورزشگاه های اروپایی در بهترین حالت امتیازی بین ۸۵ تا ۹۰ دارند، چمن ورزشگاه یادگار امام تبریز نمره ای بالاتر از ۹۵ گرفته است که این امر نشان دهنده کیفیت بسیار بالای آن است.

مقصودی با تاکید بر اینکه اداره کل ورزش و جوانان با همراهی و حمایت های بی دریغ استانداری آذربایجان شرقی و باشگاه مردمی و بزرگ تراکتور تبریز اهتمام جدی برای تعویض چمن داشتند، اظهار کرد: پس از پایان لیگ برتر فصل

گذشته، تمامی اقدامات و تهیمدات لازم و کافی برای تعویض چمن به انجام رسید و با حمایت های وزارت جهاد کشاورزی چمن های هیبریدی در اسرع وقت وارد کشور شد. وی با ابراز گلایه از تعدادی از رسانه های گروهی که اخبار نادرست و غیرموثق درباره اجرای چمن جدید ورزشگاه یادگار امام منتشر می کنند، یادآور شد: متأسفانه این دسته از رسانه ها دوست ندارند ورزش و فوتبال آذربایجان و تراکتور در مسیر پیشرفت و توسعه قرار بگیرد و بر همین اساس با انواع اخبار دروغ، به دنبال مطامع و اهداف خاص خود هستند.

مقصودی ادامه داد: اکنون با همت استانداری آذربایجان شرقی و باشگاه تراکتور تبریز شرایط و امکانات لازم برای اجرای عملیات پهن کردن چمن هیبریدی فراهم شده است و برخلاف ادعای برخی از رسانه ها، هیچ صدمه و آسیبی به چمن های وارداتی وارد نشده است.

وی زیرسازی و تغییرات انجام شده در خاک چمن ورزشگاه یادگار امام را یکی از مهمترین و سخت ترین مراحل تعویض چمن دانست و اضافه کرد: در ماه های گذشته این عملیات با نظارت کامل و مستمر کارشناسان شرکت ترکیه ای انجام گرفت و هیچ گونه مشکلی در این رابطه وجود ندارد.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت: با برنامه ریزی های انجام شده تا هفته چهارم و پنجم لیگ برتر و در مدت زمان حداکثر ۲ ماهه چمن جدید ورزشگاه یادگار امام برای برگزاری بازی های لیگ برتر آماده می شود. مقصودی یادآور شد: هواداران تیم محبوب تراکتور از بابت تغییرات انجام شده در چمن ورزشگاه یادگار امام نباید نگرانی داشته باشند، چون همت جدی برای تسریع در این عملیات عمرانی وجود دارد و طبق برنامه ریزی های انجام شده فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران شاهد یکی از زیباترین و بهترین چمن های سال های اخیر کشور و منطقه خواهد بود.

مجموعه ورزشگاه یادگار امام و استادیوم فوتبال آن سومین ورزشگاه بزرگ فوتبال ایران با گنجایش حدود ۷۰ هزار نفر در دهکده ۳۶۰ هکتاری المپیک تبریز قرار دارد که ساخت آن در سال ۱۳۶۸ شروع و در سال ۱۳۷۵ بهره برداری شد. طرح این مجموعه شامل تعداد ۱۴ ورزشگاه از جمله استخر قهرمانی، پیست دوچرخه سواری، استادیوم فوتبال، سالن شش هزار نفری، سالن ژیمناستیک، پیست دو و میدانی، سه سالن تیراندازی و دریاچه قایقرانی است که در حال حاضر استادیوم فوتبال و پیست دوچرخه سواری بهره برداری شده و استخر قهرمانی نیز در دست ساخت است.

استادیوم یادگار امام تبریز محل انجام بازی های خانگی تیم فوتبال تراکتور است و یکی از گزینه های جایگزین برای ورزشگاه آزادی برای انجام بازی های تیم ملی به شمار می رود.

به احتمال فراوان چمن جدید استادیوم یادگار امام تبریز در هفته پنجم لیگ برتر فصل جدید و برای بازی دو تیم تراکتور و فجر شهید سپاسی شیراز افتتاح می شود.

چمن هیبریدی (Hybrid grass) چمن طبیعی تقویت شده ای است که از ترکیب چمن طبیعی با الیاف تقویت کننده مصنوعی تولید و در ورزشگاه های مختلف پهن می‌شود که قوی تر و مقاوم تر از چمن های طبیعی است.

نگهداری و مراقبت با هزینه پایین و آسان‌تر، ماندگاری بیشتر، بهبود عملکرد بازیکنان در مقایسه با زمین چمن طبیعی، حذف گودال‌های گلی و آلوده و صرفه جویی در هزینه‌های آبیاریاز مزیت های مهم و بزرگ چمن های هیبریدی است.

**حسین خیابانی:**

## مدیر کروات دکوری است؟

**آکادمی تراکتور با صفر خروجی**



طرح نو؛ یونس نهاری

حسین خیابانی بازیکن سابق فوتبال تبریز و صاحب نظر فوتبال استان گفت درحالی که باشگاه تراکتور در فصل گذشته خبر از واگذاری مسئولیت آکادمی خود به «نناد نیکولیچ» مربی و مدیر فنی اهل کرواسی و از نزدیکان دراگان اسکوچیچ داد، انتظار می‌رفت که این تغییر، تحولی در فرآیند استعدادپروری و بازسازی ساختار پایه‌های این باشگاه ایجاد کرده و به وضعیت آکادمی تراکتور سروسامان بدهد اما عملکرد یک سال گذشته نشان می‌دهد که این انتصاب کمکی به بهبود اوضاع نکرده و در سوی دیگر شائبه مدیریت صوری یا دکوری را نیز تقویت نموده است. حسین خیابانی گفت بررسی‌ها نشان می‌دهد که نیکولیچ طی این مدت نقشی کم‌رنگ و صرفاً تشریفاتی در ساختار آکادمی داشته و مدیریت غیررسمی و واقعی این بخش در اختیار یکی از نزدیکان قائم مقام باشگاه تراکتور است. فردی که بدون اطلاع‌رسانی رسمی در رأس تصمیم‌گیری‌های مربوط به تیم‌های پایه قرار دارد و همانند خود آقای قائم مقام که او هم به طور رسمی تا به الان توسط رسانه باشگاه معرفی نشده است!

خیابانی مطرح کرد

با این حال، صرف‌نظر از اینکه چه کسی اداره آکادمی را برعهده دارد، آنچه باعث نگرانی و انتقاد شده، خروجی ضعیف این ساختار است به‌طوری‌که در دو فصل اخیر، آکادمی تراکتور نه تنها نتوانسته بازیکنی بومی برای ترکیب اصلی یا حتی فهرست تیم بزرگسالان پرورش دهد، بلکه در پر کردن سهمیه‌های زیر ۲۱ و زیر ۲۳ سال نیز ناچار به جذب بازیکن از باشگاه‌های دیگر از جمله فولاد خوزستان، شمس‌آذر قزوین و سایپا شده است. وی در ادامه صحبت های خود اظهار داشت

نمونه مشخص این وضعیت را هم می‌توان در عملکرد حجت احمدی دید. این بازیکن که در طول هفته‌های اخیر از فولاد جذب شده

در شرایط فعلی، به‌نظر می‌رسد تیمی در حال بسته شدن است

که در تراز رقابت با لیگ یکی‌ها نیست و با این وضعیت داستان فصل گذشته با دست و پا زدن در پایین جدول تکرار خواهد شد. مسیری که اگر ادامه یابد، تنها نماینده فوتبال آذربایجان در لیگ یک را نیز از بین خواهد برد.

مدیران مس سونگون موظف‌اند با جذب بازیکنان باکیفیت حداقل در سطح لیگ یک، مسیر بقا و موفقیت را هموار کنند و اجازه ندهند تنها امتیاز استان در لیگ یک بار دیگر به خطر بیافتد. البته در این راه علی ابراهیمیان به‌عنوان سرمربی باید مطالبه‌گرانه‌تر عمل کرده و برای تقویت تیم تحت هدایتش تلاش کند. موفقیت مس سونگون، موفقیت فوتبال استان است و نباید آن را فدای بی‌تدبیری کرد.

نرده است.

در فصل نقل‌وانقالات، بهزاد نوروزی از پیکان تنها خرید قابل دفاع مسی‌ها بوده و سایر جذب‌شدگان همچون علی نظری و هانف نادری از لیگ دو آمده‌اند. همچنین محمد قنبری، یکی از خریدهای اولیه، خیلی زود راهی تیم نود ارومیه شد تا عملکرد تیم ورزشانی در پنجره تابستانی بیش از پیش زیر سوال برود.

### خارج کردن تیم از شوک بیرو

پس از حدود ۴۰۰ روز حکم پرونده علیرضا بیرانوند اعلام شد و حالا تراکتور یکی از ارکان اصلی تیمش را برای مدتی طولانی در اختیار ندارد. همین مساله بدون شک در وضعیت روحی و جو حاکم بر اردوی تی‌تی‌ها تاثیرگذار خواهد بود. مضاف بر اینکه علیرضا در ترکیب تراکتور یک وزنه روحی به حساب می‌آمد و در نبودش ممکن است تیم در جریان بازی به مشکل بخورد. حال باید دراگان و کادرش فارغ از مسائل تاکتیکی و بدنی، از منظر روحی هم شاگردان خود را از بحران ایجاد شده خارج کنند و به اصفهان ببرند.

### رونمایی از آقاسی و آلوز جدید

تراکتور در تابستان ۲ ستاره بزرگ خود یعنی عارف آقاسی و ریکاردو آلوز را از دست داد. بازیکنانی که نقش پررنگی در رقم خوردن اولین قهرمانی تی‌تی‌ها در لیگ برتر ایفا کردند. اسکوچیچ برای پر کردن جای خالی این نفرات از بازار خارج از ایران بازیکن به خدمت گرفت.

طرح نو؛ گروه ورزش

تیم فوتبال مس سونگون ورزشقان در نقل‌وانتقالات تابستانی عملکرد ضعیفی داشته است.

پس از چند ماه بلاتکلیفی و تصمیمات پرابهام، تیم فوتبال مس سونگون ورزشقان از بحران انحلال و فروش امتیاز نجات یافت و در حال حاضر زیر نظر علی ابراهیمیان، سرمربی بومی و جوان خود تمرینات آماده‌سازی پیش‌فصل برای

**مهم‌ترین چالش‌های اسکوچیچ برای دوئل با استقلال؛**

# از پیدا کردن جانشین بیرو تا رونمایی از آلوز و آقاسی جدید

احتمالا الکس سدلار قرار است زوج شجاع خلیل‌زاده در قلب خط دفاعی باشد و به جای ریکاردو آلوز نیز تیبور هلیلوویچ انجام وظیفه خواهد کرد. در مصاف با استقلال به صورت رسمی می‌توانیم جانشین عارف و ریکاردو را ببینیم. آیا آن‌ها جانشین‌های برحق هستند؟

### زوج امیرحسین را پیدا کنید

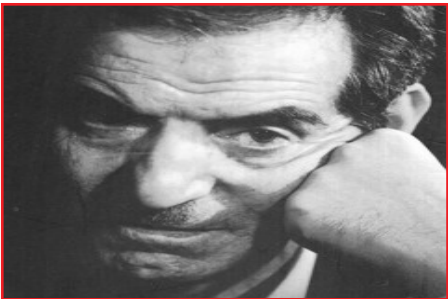
دیگر علامت سوال موجود در ترکیب پرشورها مربوط به خط حمله می‌شود. جایی که امیرحسین حسین‌زاده بدون رقیب است و در قامت بهترین گلزن لیگ ۲۴ کار خود را از ابتدا آغاز می‌کند اما هنوز مشخص نیست که چه بازیکنی زوج او خواهد بود. دوماگوی دروژدک در پایان فصل قبل به ترکیب اصلی رسید اما نمایش خوب تومیسلاو اشرتکالی در مسابقات دوستانه شرایط را مبهم و غبارآلود کرده است. لازم به ذکر است که مهرداد محمدی نیز انگیزه فراوانی برای رویارویی با تیم سابقش دارد. البته دیر اضافه شدنش به اردوی تیم تبریزی شانس حضورش، حداقل به عنوان بازیکن فیکس را کم خواهد کرد.



دور بعدی فرستاد و سپس مقابل پیکان با اشتباهاتش، مقدمات حذف قرمزهای اهواز را فراهم کرد.

خواهد ایستاد. ادیب فصل پیش در جام حذفی نمایش پرفرازونشیبی داشت. ابتدا با مهار ۵ پناhtی تیمش را به

## جرس کاروان



از زندگانی‌ام گله دارد جوانی‌ام  
شمرنده جوانی از این زندگانی‌ام  
دور از کنار مادر و یاران مهربان  
زال زمانه گُشت به نامهربانی‌ام  
دارم هوای صحبت یاران رفته را  
یاری کن ای اجل که به یاران رسانی‌ام  
پروای پنج روز جهان کی کنم که عشق  
داده نوید زندگی جاودانی‌ام  
چون یوسفم به چاه بیابان غم اسیر  
وز دور مژده جرس کاروانی‌ام  
یک شب کمند گیسوی ایریشمین بتاب  
ای ماه اگر ز چاه به در می‌کسانی‌ام  
گوش زمین به ناله من نیست آشنا  
من طایر شکسته‌پر آسمانی‌ام  
گیرم که آب و دانه دریغم نداشتند  
چون می‌کنند با غم بی‌هم‌زبانی‌ام  
ای لاله بهار جوانی که شد خزان  
از داغ ماتم تو بهار جوانی‌ام  
گفتی که آتشم بنشانی ولی چه سود  
برخاستی که بر سر آتش نشانی‌ام  
در خواب زنده‌ام که تومی‌خوانی‌ام به‌خویش  
بیداری‌ام مباد که دیگر نرانی‌ام  
شمعم گریست زار به بالین که شهریار  
من نیز چون تو همدم سوز نهانی‌ام  
شهریار

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نشست هم‌اندیشی فعالان جلسات و محافل ادبی تبریز با حضور رئیس اداره امور فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی برگزار شد؛ جلسه‌ای که نویدبخش حرکتی نوین در تقویت فرهنگ و ادب این دیار کهن بود.

محمدحسن چمپیده فر، در آغاز نشست با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای اقتدار استان، بر ضرورت انسجام بیش از پیش انجمنهای ادبی تأکید کرد و ابراز امیدواری نمود که ارتباط مستمر و تبادل اندیشه‌ها میان این انجمن‌ها، به ارتقای سطح فرهنگی و هنری استان منجر شود.

وی ضمن اعلام همراهی کامل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی، ادبیات و شعر را ابزار بی‌بدیلی برای بیان مفاهیم و ژرفای اندیشه بشری دانست و توجه به فعالیت انجمن‌های ادبی را عامل مهمی در اعتلای فرهنگ و هنر ایران برشمرد.



چمپیده فر بر ضرورت تقویت دانش، انگیزه و روحیه جوانان علاقمند به عرصه ادبیات تأکید کرد و خواستار

## نشست هم اندیشی فعالان جلسات و محافل ادبی تبریز؛ فرصتی برای پیوند اندیشه ها و ارتقای فرهنگ

برنامه‌ریزی هدفمند شد تا این جوانان بتوانند در فضایی پر نشاط و فعال استعدادهای خود را شکوفا کنند و فرهنگ غنی این مرزوبوم را در مسیر بالندگی قرار دهند. در این نشست هم‌اندیشی، علاوه بر بررسی راهکارهای توسعه انجمنها، تصمیم گرفته شد تا شب شعری با محوریت وقایع اخیر و با عنوان «پرچم آزادی ایران» روز دوشنبه سیزدهم مردادماه ساعت ۲۰:۳۰ در محل اتل گولی تبریز برگزار گردد.

این برنامه فرصتی برای تجلی هنر و بیان شور فرهنگی جوانان و بزرگان ادب تبریز در پاسداشت آزادی و هویت فرهنگی ایران است. نشست هم اندیشی انجمنهای ادبی تبریز، بازتاب دهنده اهمیت و کارکرد انجمنهای ادبی در تقویت پیوند فرهنگ، تعمیق اندیشه و پرورش هنر است؛ انجمنهایی که همچون چراغهایی روشن در تاریکیهای روزگار، مسیر ارتقای فرهنگی و هنری جامعه را نورافشانی می‌کنند.

بررسی کلمه‌ی «باکو»، در گروه فرهنگ و ادب طرح نو:

## ریشه‌نامی فراموش‌شده در سایه‌ی سیاه‌کوه

از پیوند جغرافیایی و زبانی با ریشه‌های ایرانی است.

**«باکو»؛ میراث یک نام ایرانی؟**

با کنار هم گذاشتن شواهد تاریخی، جغرافیایی و واژه‌شناسی، می‌توان با اطمینان گفت که نام «باکو» در اصل همان باکویه یا بادکویه بوده است. واژه‌ای مرکب از جزء ایرانی «کویه» به معنای کوه، که هم در منابع عربی سده‌های میانه ثبت شده و هم در ساختار زبانی و جغرافیایی منطقه ریشه دارد. درباره جزء نخست، دیدگاه «یاده» به دلیل شرایط اقلیمی ناحیه قوی‌تر به نظر می‌رسد، اما فرضیه‌های دیگر نیز ارزش بررسی دارند.

در نهایت، ریشه‌یابی نام «باکو» نه‌تنه بخشی از تاریخ زبان و فرهنگ ایران‌زمین را روشن می‌سازد، بلکه یادآور این نکته است که مرزهای زبانی و فرهنگی، بسیار فراتر از تقسیمات سیاسی امروزند. واژه‌ها، همانند رودها، تاریخ را در خود حمل می‌کنند.

مستمر شهرت داشته است. چنان‌که هنوز نیز، بادهای موسوم به «باد شمال» و «باد خزر» چهره اقلیمی منطقه را تعیین می‌کنند. این برداشت با صورت‌های تاریخی چون «بادکویه» یا «بادکویه» هم‌راستا است. از سوی دیگر، برخی پژوهشگران جزء نخست «با» را به ریشه «بغ» یا «باه» در زبان اوستایی و پارسی میانه مربوط می‌دانند، به معنای خداوند یا فره ایزدی، که در واژگانی چون بغداد (بغ+داد) یا بیستون (بغ+ستون) نیز دیده می‌شود. در این دیدگاه، باکویه می‌توانست معنایی همچون «کوه مقدس» یا «کوه خدا» داشته باشد.

**ماکویه، نمونه‌ای دیگر از واژه‌شناسی ایرانی**

تجربه واژه‌هایی همچون ماکو که در متون تاریخی به صورت «ماکو» آمده است، نمونه‌ای گویاست که نشان می‌دهد نام‌هایی چون باکو نیز احتمالاً مسیر زبانی مشابهی طی کرده‌اند. نام «ماکویه» در نزهةالقلوب قزوینی یا تاریخ عالم‌آرای عباسی به‌روشنی دیده می‌شود. پسوند «کویه» در این نام نیز بی‌گمان نشانه‌ای

تاریخی است. منابع متعددی همچون معجم‌البلدان یاقوت حموی، آثار البلاد زکریای قزوینی، و جامع‌التواریخ خواجه رشیدالدین فضل‌اله، از این شهر با نام‌های باکویه یا بادکویه یاد کرده‌اند. حتی در نوشته‌های جغرافی‌دانان دوره صفوی نیز این صورت‌های قدیمی دیده می‌شود. چنین شواهدی نشان می‌دهند که شکل نخستین واژه‌ی «باکو»، ترکیبی بوده از جزء نخست (با / باد / بغ) و جزء دوم (کویه = کوه). اما تردیدی نیست که جزء دوم آن، «کویه»، همان «کوه» در زبان پارسی میانه و فارسی کهن است. سؤال اصلی مربوط به جزء نخست واژه است: آیا «با» به معنای «باد» است؟ یا «بغ» به معنای خدا؟ و یا حتی اشاره‌ای به موقعیت جغرافیایی؟

**بادکویه؛ شهر باده‌ها**

یکی از محتمل‌ترین فرضیات، ریشه‌یابی واژه «باکو» از ترکیب «باد + کویه» است. منطقه باکو به‌دلیل موقعیت خاص جغرافیایی، همواره به بادهای شدید و

طرح نو؛ سردبیر

در سده چهارم هجری قمری، جغرافی‌دان نام‌آشنای جهان اسلام، ابن‌حوقل، در اثر خود صورة الارض از کوهی در کنار دریای کاسپین و مقابل رشته‌کوه قفقاز نام می‌برد که آن را «سیاه‌کویه» خوانده است. این اشاره ساده، شاید کلید گمشده‌ای باشد برای رمزگشایی از نام امروزمین پایتخت جمهوری آذربایجان، باکو. برای فهم بهتر این نام، باید به پسوند «کویه» توجه کرد؛ واژه‌ای که در زبان‌های ایرانی کهن به معنای «کوه» به کار می‌رفته و در نام‌های جغرافیایی متعدد برجای مانده است: شادکویه، گرکویه، زرین‌کویه، ممالکویه، چاه‌کویه و ده‌ها نام مشابه که همگی به جغرافیا و توپوگرافی مرتبط‌اند. در این میان، واژه «سیاه‌کویه» با نام باستانی «باکویه» یا «بادکویه» پیوندی تاریخی و معنایی پیدا می‌کند.

**باکویه؛ نامی گم‌شده در منابع کهن**

نکته مهم در ریشه‌یابی نام «باکو»، بازگشت به متون

نویسنده و مترجم کتاب کودک:

## خلاصه کردن آثار کلاسیک، کاری تخصصی است



جالب بود و یکی از بچه‌ها گفت خانم چرا حجم این بخش از داستان اینقدر کم است. یکی دیگر از بچه‌ها که کتاب عاشقانه‌های کلاسیک از نشر افق را خوانده بود گفت پایانش خیلی سریع جمع شد. متوجه نشده بودند که خلاصه شده و توضیح دادم حجم کتاب‌ها زیاد است و شما شاید حوصله‌تان نکشد کل رمان را بخوانید اما وقتی با شخصیت‌ها و نویسنده و جهان فکری‌اش آشنا می‌شوید، وقتی بزرگتر می‌شوید به سراغ اصل کارهایش می‌روید. توضیح دادم اصل کتاب به این شکل نیست و اتفاقاً جزئیات فراوانی دارد. به همین خاطر کار موثری است تا بچه‌ها با متون کلاسیک آشنا شوند، به شرط اینکه باکیفیت باشد. حتی یک مجموعه منتشر شده به نام «قصه‌های کلاسیک» از نشر پرتقال که رمان‌هایی مثل «آرزوهای بزرگ» اثر چارلز دیکنز را به شکل کتاب تصویری درآوردند و برای کودکان جالب بود. به‌شأن گفتم اصل این آثار حجیم است و درباره اینکه چرا کاری که نویسنده در دوره خودش کرده مهم است صحبت کردم.

**به نظر شما کتاب‌های خلاصه شده برای مخاطبان، باعث نمی‌شود اصل کتاب را نخوانند؟ آیا این کار، مخاطبان را به خواندن متن کامل آثار کلاسیک مشتاق می‌کند؟**

بخشی از ذائقه کتابخوانی افراد سلیقه‌ای است؛ مثلاً من ممکن است یک کتاب علمی - تخیلی از ری بردبری یا ژول ورن را خلاصه کنم، بچه‌ای ممکن است این ژانر را دوست نداشته باشد. سلیقه ادبی آدم‌هاست که باعث می‌شود به سراغ آن ژانر مروند اما خواندن خلاصه‌ها باعث نمی‌شود که اصل کتاب را نخوانند. اتفاقاً باعث می‌شود کنجکاوتر شوند و وقتی بیشتر این آثار را ببینند، مخصوصاً اگر جایی نوشته یا به آن‌ها گفته شده باشد که ادبیات کلاسیک چگونه است، بیشتر مشتاق می‌شوند و در ذهنشان می‌ماند و اگر بچه‌هایی نباشند که کلاً از کتاب بپُرنند، اتفاقاً به سمت خواندن اصل کتاب‌ها می‌روند. مخصوصاً که داستان‌های کتاب‌های کلاسیک، در عین اینکه از کتاب‌هایی که بچه‌ها الان می‌خوانند ساده‌تر هستند، اما حال و هوایشان برای آن‌ها جذاب است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

اعظم مهدوی، نویسنده و مترجم کتاب کودک، گفت: خلاصه کردن متون کلاسیک برای کودکان و نوجوانان کار ساده‌ای به نظر می‌آید اما به نظر من فعالیتی تخصصی است و کاش برای آن آموزشی بود و سازمان‌های مرتبط برای آموزش این بخش اقدام می‌کردند.

اگرچه به نظر می‌رسد که مخاطبان آثار کلاسیک، تنها بزرگسالان هستند، اما نویسندگان بارها و بارها این آثار را به شکل‌های گوناگون برای کودکان، خلاصه، بازنویسی و بازآفرینی می‌کنند. اینکه پرداخت مجدد به یک اثر کلاسیک و خلاصه کردن آن باید چگونه باشد و چه نکاتی باید در این کار مد نظر قرار بگیرد، اهمیت دارد. به همین خاطر با نویسندگان و متخصصان کودک و نوجوان درباره این موضوع به گفت‌وگو می‌نشینم. این بار به سراغ اعظم مهدوی، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودک و مروج کتاب آمده‌ایم و با او درباره اثری که برای نوجوانان بازنویسی کرده، یعنی «صفورا اره و غلام بهونه‌گیر»، و وضعیت کتاب‌های کلاسیک خلاصه شده برای کودکان و نوجوانان صحبت کرده‌ایم.

**فکر می‌کنید کتاب‌های خلاصه شده‌ای که از روی رمان‌های بزرگ ادبیات دنیا، رمان‌های کلاسیک و همینطور کتاب‌های کهن فارسی برای کودکان و نوجوانان منتشر می‌شوند، چه تاثیری بر مخاطبان خود می‌گذارند و چقدر باعث آشنایی کودکان و نوجوانان با ادبیات بزرگسال می‌شوند؟**

قبلاً فکر می‌کردم با خلاصه‌نویسی، اثر اصلی ناقص می‌شود اما حالا می‌بینم چقدر حرکت خوبی است چون با بچه‌ها زیاد کار می‌کنم و در هر کلاس و باشگاه داستان‌نویسی به آنها می‌گویم کتاب معرفی کند و تشویق‌شان می‌کنم در طول هفته کتاب بخوانند. دیده‌ام چقدر این کتاب‌ها برایشان مهم است، مثل «شاهنامه» که ساده‌نویسی و تصویرگری آن برای کودکان معمول است و باعث می‌شود آن‌ها با ادبیات کلاسیک خودمان آشنا شوند. وقتی رمان‌های کلاسیک از چارلز دیکنز را برای بچه‌ها سر کلاس خواندم، برایشان خیلی

درک کند. چون زبان مشترک بین انسان‌ها موضوع عشق و روابط است فکر می‌کنم برای مخاطبان قابل درک است. سعی کردم در عین اینکه حس کلاسیک بودنش را نگه می‌دارم، ساده هم باشد. طنزش برایم مهم بود چون روح این اثر، طنز واقعی و قشنگی دارد. مخاطبان می‌گفتند چقدر شخصیت صفورا یا همان فاطمه اره را دوست داشتند و همان‌طور که به من موقع نوشتن آن خوش گذشته بود، خوانندگان هم کیف کردند و در لحظات طنز خندیدند.

**به نظر‌تان در بازار کتاب کودک و نوجوان، از بین خلاصه‌هایی که از آثاری چون شاهنامه، مثنوی معنوی و آثار چارلز دیکنز و ژول ورن و... وجود دارد، کدام نمونه‌ها برای کودک و نوجوان از نظر بازنویسی و یا خلاصه نویسی آثار کلاسیک یا کهن موفق بوده‌اند؟**

با اینکه آثار بی‌کیفیت زیادی از شاهنامه منتشر شده و انواع بازآفرینی و بازنویسی و خلاصه‌نویسی از آن منتشر شده اما همین کثرت مدل‌ها به نظرم باعث شده موفق باشد. علاوه بر این، به هرحال اثر مهمی است و خانواده‌ها حتی اگر کتابخوان هم نباشد و هیچ کتابی را نخوانند، حافظ و سعدی و فردوسی را می‌شناسند و به دنبال این پرسش هستند که کدام‌شان برای کودکان برای آشنایی با فرهنگ اسطوره‌ای و پهلوانی و ایران باستان بهتر است. یعنی خانواده‌ها هم تاثیر دارند در اینکه اثر کلاسیک بین کودکان اقبال داشته باشد یا نه. اگر ۵۰ نمونه اثر گوناگون از شاهنامه منتشر شده باشد، زیاد دست به دست می‌شود و کودکان و نوجوانان اگر از یکی‌شان خوششان نیاید به سراغ بعدی می‌روند. به هرحال دو نمونه باکیفیت از نظر تصویری و متن هم در بین این همه بازنویسی و بازآفرینی از روی شاهنامه یافت می‌شود. دیده‌ام دخترپچه‌ها مجموعه کلاسیک‌های عاشقانه از نشر افق با قطع جیبی و جلدهای پارچه‌ای را خیلی دوست دارند. مجموعه شرلوک هولمز هم برای نوجوانان خیلی جذاب است. همچنین مجموعه «شکسپیر خندان» از نشر هوا. / نیلوفر شهسواریان

#### حکایت

### توکل آهو و حضرت موسی علیه السلام



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر می گویند: در زمان موسی علیه السلام خشک سالی آمد. آهوان در دشت، خدمت موسی علیه السلام رسیدند که ما از تشنگی تلف می‌شویم، لذا از خداوند متعال در خواست باران کن! موسی «ع» به درگاه الهی شتافت و داستان آهوان را نقل نمود! خداوند فرمود: موعد آن نرسیده، موسی هم برای آهوان جواب رد آورد! تا این‌که یکی از آهوان، داوطلب شد که برای صحبت و مناجات بالای کوه طور رود. آهو پیش از رفتن، به دوستان خود گفت: «اگر من جست و خیز کنان پایین آدمم بدانید که باران می آید وگرنه امیدی نیست!»

آهو به بالای کوه رفت و حضرت حق به او هم جواب رد داد. اما در راه برگشت، وقتی به چشمان منتظر دوستانش نگاه کرد، ناراحت شد! شروع به جست و خیز کرد و با خود گفت:

«دوستانم را خوشحال می کنم و توکل می‌نمایم؛ تا پایین‌رفتن از کوه هنوز امید هست!»

تا آهو به پائین کوه رسید، باران شروع به باریدن کرد!

موسی علیه السلام معترض پروردگار شد،

خداوند به او فرمود: «همان پاسخ تو را آهو نیز دریافت کرد با این تفاوت که، آهو دوباره با توکل حرکت کرد و این پاداش توکل او بود!»

#### مفتودی

#### روزنامه طرح نو

اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری سایا مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۲۵- ۸۱۶ ج ۶۷ شماره موتور ۳۹۰۲۶۵۰ و شماره شاسی S۴۴۱۲۲۸۹۸۳۱۴۰۹ به مالکیت خانم فاطمه مهری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

#### شاسه آگهی: ۱۹۷۸۱۵۰

#### روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۱۱۰۰۵۳۶

تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷

#### آگهی فقدان سند مالکیت

شش‌دانگ سند پلاک ۳۱۱۱ فرعی از ۱۶۱ اصلی پخش ۴۸ حوزه ثبتی هشتروند تحت عنوان شش‌دانگ یکباب خانه به شماره دفتر املاک ۴۹ شماره صفحه ۴۶۹ شماره ثبت ملک ۸۷۵۱ بنام حسن عبدالله‌پور به شماره سند چایی ۳۳۳۹۰۵ الف ۸۲ به مورخه ۱۳۸۴/۰۷/۲۶ ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم شده و شخص‌اخیرالذکر با ارایه استهشاد محلی به شماره پیگیری ۱۴۰۴/۰۵/۱۴۰۴-۱۱۰۰۴۳۶۱-۱۴۰۴۲۱۷۰۴۰۱۱۰۰۴۳۶۱ در اثر اسباب‌کشی مدعی فقدان سند مالکیت مزبور شده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است و مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود و هرکس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت و یا انجام هرگونه معامله را در نزد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتباً بمدت ده روز پس از انتشار آگهی، به اداره ثبت هشتروند تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام و اعتراضات وارده در خارج از مدت، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۵/۱۴**  
**روز سه شنبه**

**اسماعیل محمدحسینی**  
**مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک**  
**هشتروند**

مدیرکل امور امنیتی و انتظامی و دبیر ستاد اربعین استان:

## ثبت‌نام ۵۹ هزار و ۵۰۰ زائر زیارت اربعین در آذربایجان شرقی

حسینی به مرز مهران، چهار سفر و ۹۲ زایر به مرز خسروی و یک سفر و ۴۶ زایر از آذربایجان شرقی به مرز شلمچه عازم شده اند.

وی افزود: ۵۱ موکب آذربایجان شرقی در مرزهای داخلی ایران و عراق مستقر هستند از جمله موکب های شرکت نفت و زیرمجموعه های آن در مرز تمرچین، شرکت چرخشگر و ایران خودرو در مرز باشماق، موکب های شرکت مس سونگون، مس ایران و یکان ویژه استان در مرز مهران و مرز شلمچه موکب شباب علی اکبر استقرار یافته اند و بقیه موکب ها نیز در کربلا، نجف، سامرا و کاظمین حضور دارند.

هنربر ادامه داد: تا امروز با ۵۵ سفر بیش از ۲هزار خادم اربعین حسینی به موکب ها و مراکز خدمت به زایران منتقل شدند و ۲ موکب درمانی آذربایجان شرقی نیز در شهرهای سامرا و کربلا مستقر شدند .

وی یادآور شد: ۴۵ اتوبوس شرکت واحد تبریز و مراغه نیز برای انتقال زایران اربعین و انتقال زایران از ایلام به مهران سرویس ارایه می دهند.

محمداقبر هنربر با اشاره به اینکه تاکنون ۶هزار و ۵۲۳ زایر توسط ناوگان اتوبوسی استان راهی کربلا شده اند، گفت: با ۲۲۴ سفر ۶هزار و ۳۸۵ زایر اربعین



برای سفر به عراق و زیارت اربعین ثبت‌نام کرده‌اند.

محمداقبر هنربر با اشاره به اینکه تاکنون ۶هزار و ۵۲۳ زایر توسط ناوگان اتوبوسی استان راهی کربلا شده اند، گفت: با ۲۲۴ سفر ۶هزار و ۳۸۵ زایر اربعین

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

مدیرکل امور امنیتی و انتظامی و دبیر ستاد اربعین آذربایجان شرقی اعلام کرد: از ۲۵ خرداد تاکنون ۵۹هزار و ۵۰۰ نفر از هم‌استانی‌ها در سامانه سماح

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان اردبیل:

## سه رشته جدید هنری در اردبیل دایر شد



مرکز، زیرمجموعه دانشگاه جامع علمی کاربردی بوده و از سال ۱۳۷۸ در این استان دایر شده است.

عبدالله حیدری با اشاره به نبود رشته کاردانی و بازیگری در استان اردبیل به‌رغم وفور متقاضیان

او افزود: با دایر شدن رشته موسیقی هم دوستداران این رشته می‌توانند به این رشته علمی در مقطع کارشناسی ادامه دهند. رئیس مرکز آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر استان اردبیل نیز گفت: این

## صمیمیت، نوستالژی و خانواده در «حکایت‌های کمال»



می‌پرند. حتی بزرگسالان هم با توجه به موضوعات عاشقانه و فضای نوستالژیک سریال، پای تلویزیون می‌نشینند و همراهی می‌کنند. این موضوع برای ما خیلی خوشحال‌کننده است.

علی مسلمی درباره تأثیرگذاری موضوع سریال اضافه کرد: یکی از نقاط قوت سریال، ایجاد فضای نوستالژیک و بازگرداندن مخاطب به دهه ۴۰ خورشیدی است؛ خانه‌های قدیمی، حیاط‌هایی با حوض، پشت‌بام‌ها و صمیمیت خانواده‌ها همه این‌ها باعث می‌شود که مخاطب برای دقایقی هم که شده از فضای پرهیاهوی امروزی فاصله بگیرد و به دنیای ساده‌تر و گرم‌تر گذشته برود. این ویژگی خوبی در عرصه بازیگری خواهیم بود و نوجوانان، مخاطبان بزرگسال هم جذب سریال شوند.

وی درباره دیگر فعالیت‌های خود بیان کرد: علاوه بر «حکایت‌های کمال»، من در سریال نمایش خانگی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» که روایتگر زندگی گرم و صمیمی یک خانواده در دهه ۴۰ خورشیدی است، از تیرماه سال ۱۴۰۴ به روی آنتن شبکه‌های تلویزیونی رفت.

دوم سریال «حکایت‌های کمال» که روایتگر زندگی گرم و صمیمی یک خانواده در دهه ۴۰ خورشیدی است، از تیرماه سال ۱۴۰۴ به روی آنتن شبکه‌های تلویزیونی رفت. این سریال که به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی ساخته شده، با تغییراتی اساسی در گروه بازیگران و فضای داستان همراه بود که موجب جذابیت و تازگی بیشتری برای مخاطبان شده است.

علی مسلمی، بازیگر نقش علی برادر کمال، درباره چالش‌ها و ویژگی‌های فصل دوم بیان کرد: فصل دوم پس از وقفه‌ای چند ساله در سال ۱۴۰۳ جلوی دوربین رفت و با توجه به گذشت چند سال از فصل اول، تغییراتی زیادی در بازیگران و نقش‌ها به وجود آمد. ازجمله تغییر نقش کمال که در فصل اول توسط محمدرضا شیرخانلو بازی می‌شد و در فصل دوم به دلیل رشد سنی کاراکتر، بازیگر جدیدی انتخاب شد. این تغییرات برای حفظ هماهنگی و واقعی‌تر شدن قصه ضروری بود.

مسلمی درباره نقش خود در این فصل گفت: من همان نقش علی، برادر کمال را بازی می‌کنم اما با توجه به گذشت چند سال در قصه، شخصیت علی هم پخته‌تر و بزرگ‌تر شده است. علی در خانواده نقش حمایتگر و کمک‌کننده را دارد و سعی می‌کند از خانواده‌اش در برابر مشکلات و فشارهایی که از جانب شهربانی و پاسبان‌ها به وجود می‌آید، محافظت کند. من با گذشت زمان توانستم بهتر با نقش ارتباط برقرار کنم و حس می‌کنم

مهاجرت تحصیلی به امید پزشک شدن؛

## از کمبود بودجه تا افسردگی پشت کنکوری‌ها

طرح نو؛ گروه گزارش

جذاب بودن رشته پزشکی علی‌رغم ظرفیت محدود دانشگاه‌های کشور موجب شده است تا بسیاری از جوانان برای تحصیل در رشته پزشکی به خارج از کشور سفر کنند. با پایان سال تحصیلی، یکی از نگرانی‌های دانش آموزان و خانواده‌ها در دوره متوسطه موضوع هدایت تحصیلی، انتخاب رشته و آمادگی برای امتحانات نهایی و کنکور است. نگرانی از کسب نمرات ضعیف یا عدم کسب رتبه مناسب در کنکور از یک طرف، نبود بازار کار برای بسیاری از رشته‌های دانشگاهی هم مزید بر علت شده است تا خانواده‌ها و مخصوصاً دانش آموزان برای سال‌های آخر تحصیلات خود در مدارس نگرانی‌های زیادی داشته باشند.

ظرفیت کم بسیاری از رشته‌های خیلی خوب دانشگاهی همچون رشته پزشکی موجب شده است تا بسیاری از خانواده‌ها به فکر این باشند که فرزند خود را برای تحصیلات تکمیلی به خارج از کشور بفرستند.

اگر سختی‌های مهاجرت علمی و شرایط اجتماعی اقامت‌های دانشجویی و دوری از خانواده را در نظر بگیریم؛ متأسفانه بسیاری از این دانشگاه‌ها حتی از نظر علمی هم وضعیت مطلوبی ندارند و مدرک این دانشگاه‌ها در ایران و بسیاری از کشورهای جهان معتبر نیست.

در نتیجه جوانی که با هزاران امید و با انگیزه‌های فراوان برای دکتر شدن به خارج از کشور مهاجرت تحصیلی می‌کند؛ هیچ گاه قادر به ارائه خدمات پزشکی در کشورش هم نخواهد بود و در صورتی که مدرکش را هم بگیرد برای طبابت با مشکل مواجه می‌شود.

در همین خصوص می‌گردی با عنوان کنکور و تبعات مهاجرت تحصیلی و با حضور محمد محمدی مسعودی مدیر سابق اعزام و بورس دانشجویان وزارت علوم و حمید اکبری مشاور معاون آموزشی وزارت بهداشت برگزار شد تا این مساله بررسی شود که چرا جوان ایرانی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور مهاجرت می‌کند و محاسن و معایب این پدیده چیست؟

#### ظرفیت پایین رشته‌های پرتقاضا موجب فساد و باندبازی شده است

محمد محمدی مسعودی مدیر سابق اعزام و بورس دانشجویان وزارت علوم در این گفت‌وگو اظهار کرد: ۱۱۴ هزار نفر در رشته‌های علوم پایه متقاضی هستند در حالی که سال گذشته ۱۲۵ هزار نفر متقاضی این رشته‌ها بودند.

وی با اشاره به اینکه رشته‌های علوم تجربی شاهد باندبازی و فضای فسادزا است؛ گفت: ظرفیت پایین دانشگاه‌ها موجب این باند بازی و فضای مفسده آور شده است که یکی از راه‌های مقابله با این فساد، افزایش ظرفیت رشته‌های علوم تجربی خصوصاً رشته‌های پرتقاضا همچون پزشکی است.

#### تقاضا برای تحصیل در رشته پزشکی، تقاضای کاذب است؛ نیازی به این تعداد پزشک نداریم

حمید اکبری مشاور معاون آموزشی وزارت بهداشت با اشاره به فشار خانواده‌ها و مدارس برای قبول شدن دانش آموز در رشته پزشکی گفت: نیمی از داوطلبان می‌خواهند وارد رشته پزشکی شوند در حالی که ظرفیت این رشته پایین است. این اتفاق موجب سرخوردگی بسیاری از داوطلبان کنکور می‌شود. هدایت تحصیلی نامناسب و زیرساخت فرهنگی نامطلوب موجب این تقاضای کاذب می‌شود. ما در رشته‌های علوم انسانی بیشتر نیازمند نیروی نخبه هستیم. در رشته‌های علوم پایه و رشته‌های مهندسی هم در حال حاضر با کمبود نیرو و کاهش استقبال متقاضیان مواجه هستیم. مشاور معاون وزیر بهداشت افزود: اگر ظرفیت رشته‌های پزشکی را به صورت غیر واقعی افزایش دهیم متقاضیان سایر رشته‌ها کم می‌شود. رشته‌های دیگر هم رشته‌ها ضروری برای رشد و توسعه کشور هستند. ما نباید به این التهاب و تقاضای کاذب دامن بزنیم و این خواسته‌ها برای ورود به رشته پزشکی را بیشتر کنیم.

#### تحصیل ۳۰ هزار جوان ایرانی در دانشگاه‌های ترکیه

مدیر سابق اعزام دانشجویان وزارت علوم در ادامه برنامه با اشاره به فعالیت آموزشگاه‌ها و مؤسسات غیر مجاز اعزام دانشجویان گفت: حدود ۳۰ هزار دانش آموز در ترکیه و ۹ هزار دانشجو در ترکیه داریم.

مهاجرت تحصیلی به امید پزشک شدن؛از کمبود بودجه تا افسردگی پشت کنکوری ها

۷۵ درصد جوانانی که برای ادامه تحصیل مهاجرت می‌کنند در دانشگاه‌های غیرمجاز حضور دارند که مدرکشان مورد قبول نیست مسعودی با اشاره به اینکه وزارت علوم برخی از دانشگاه‌ها را به عنوان دانشگاه‌های مجاز اعلام می‌کند؛گفت:۷۵درصد دانشجویان خارج از کشور در دانشگاه‌های غیر مجاز تحصیل می‌کنند. عمده این جوانان کسانی هستند که نتوانستند در کنکور در رشته مطلوب خود قبول شوند. این جوانان با چشم گریان از کشور می‌روند. من این مهاجرت تحصیلی را نوعی مهاجرت اجباری می‌دانم. وی با اشاره به تحصیل دانشجویان در دانشگاه‌های غیرمجاز گفت: از نظر وزارت علوم و وزارت بهداشت مدرک تحصیلی این افراد معتبر نیست لذا کشورمان به طور کلی حضور و استفاده علمی از این جوانان را از دست می‌دهد. در حالی که والدین بسیاری از این جوانان سرمایه‌های زندگی خود را برای تحصیل فرزندشان هزینه می‌کنند؛ این فرزندان نمی‌توانند در بازگشت به کشور حضور

## گزارش

سه‌شنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۷۴

روایت حضور خبرنگار طرح نو در قلب آفتاب:

# سرزمین داغ، قصه‌های خنک، سفر تابستانی در کوچه‌های تبریز



گرما که باشه، مردم بیشتر فال می‌گیرن، شاید به امید شانس خنک‌تر! بی‌تعارف، زندگی همینه؛ بعضی با خنکای بستنی دلشاد می‌شن، بعضی با یه جمله امیدبخش.

#### سنگفرش مصلّا؛ پناهگاه خاطره و خنکای لحظه‌ها

سنگفرش‌های مصلّا، شاهد لذت‌های ساده تابستانانده؛ گروه نوجوانان با لباس‌های روشن کنار دیوار نشسته‌اند، صدای ضبط نیمه‌بلندی به گوش می‌رسد.

پیرمردی روی پله‌ها نشسته و دستمالی خیس به گردن انداخته، می‌گوید: از خونه زودتر بیرون می‌زنم تا از سایه‌های مصلّا استفاده کنم. تو این خیابونای سنگفرش، انگار هم گرما شیرینه، هم خاطره‌ی کودکی با خاله و مادر بزرگ زنده میشه.

کنار بوته‌های رز، دختری با برگه‌ی امتحانی نشسته و آرام بستنی‌اش را می‌خورد. می‌گوید: این‌جا، پر از خنکای سایه و رنگ گل‌هاست. حتی توی تابستون داغ هم میشه پیداش کرد.

یک پیرمرد کتاب‌خوان با عینک ته‌استکانی، کتابش را می‌بندد و می‌گوید: تو روزهای گرم من کنار همین سنگفرش‌ها می‌نشینم، کتاب می‌خونم، آب خنک همراهم، خوشبختی تو همین لحظه‌های کوچکه.

دختر جوانی که دفتر نقاشی‌اش را روی زانوان گذاشته، کم‌کم با مادردنگی‌هایش تصویر تابستان می‌کشد و می‌گوید: رنگ‌ها تو تابستون انگار زنده‌ترن؛ انگار آفتاب هرچیز رو نورونی‌تر و خاطره‌انگیزتر می‌کنه.

#### روایت‌ای از جنس امید و همدلی

علیرغم گرما و تپش آفتاب بر سر و دوش آدم‌ها، روح خوش‌بین و همدل مردم در این خیابان‌ها موج می‌زند.

زنی سالخورده که در سایه نشسته و تسبیح می‌اندازد، با نگاهی پر از مهربانی می‌گوید: بین زندگی چقدر قشنگه، گرمای تابستون یادمون می‌اندازه که کنار هم بودن همیشه ارزشمند؛ چه وقتی هندونه قسمت می‌کنیم، چه وقتی فقط سایه‌ی کوچیکی رو شریک می‌شیم.

#### پژواک تابستان در جان شهر

تابستان در تبریز فقط یک فصل نیست؛ روایتی مستمر از امید، عادت، مقاومت و شیرینی‌های کوچک زندگی است. در کوچه‌پس‌کوچه‌های تربیت و شهناز و مصلّا، گرما بهانه‌ای‌ست تا آدم‌ها بهانه‌ای برای شادی و زندگی بیابند؛ از فالوده و بستنی تا سایه‌ی کوتاه و سلام کوتاه؛ در این شهر، مردم گرما را نه می‌گذرانند، که با آن زندگی می‌کنند و آن را به شعری بلند بدل می‌سازند.

تابستان تبریز، با همه سوزندگی و عطش‌ها، با عرق صورت‌ها و شوق دل‌ها معنا می‌گیرد. اینجا در تربیت و شهناز و مصلّا، زندگی ادامه دارد؛ در عطر بلال کبابی و خندیه کودکان زیر آفتاب، در گفتگوهای کوتاه آدم‌ها و سلام و احوالپرسی‌های صمیمی و حتی در خاطره‌ی مشترک خنکای یک لیوان شربت ساده، شهر، با آدم‌هایش تابستان را نه فقط تحمل، که زندگی می‌کند؛ انگار هرکس آفتاب را چون ستاره‌ای، برای روشن کردن خاطرات فردا در دست گرفته است.

تابستون بهونه‌ی دوره‌میه، عصرها می‌آیم بستنی می‌خوریم و خیابون رو گز می‌کنیم. آفتاب اذیت می‌کنه، ولی همین شلوغی و سروصدا یه حس خوبی داره.

نوجوانی به اسم آرمان که پیراهن نخ‌ی روشن پوشیده و عینک آفتابی به چشم زده، بغل یک آب‌میوه‌فروشی ایستاده و می‌گوید: من عاشق گرمای تابستونم؛ با

دوستام قرار می‌ذاریم صبح زود یا بعد غروب بریم پیاده‌روی، وسط روز زیاد بیرون نمی‌آیم، اما اینجا همیشه یه بستنی خنک انگیزه میشه که بیام!

بانوی مسنی را می‌بینم که به آرامی بسته خرما و دوغ محلی می‌خورد؛ با لب‌خندی پر رنگ جواب می‌دهد:

دخترم، تابستان‌های ما قدیم‌تر سخت‌تر بود. کولر نداشتیم، فقط سایه درخت و هندوانه. الان بچه‌ها راحت‌ترن اما باز همه این طعم‌ها و عرق کردن‌ها، طعم زندگیه.

جوان دیگری که ماسک زده و عجله دارد، می‌گوید: شلوغی و گرما گاهی آزاردهنده‌ست، اما همین خیابون و سروصدا به آدم انرژی می‌ده، حس می‌کنی بخشی از یه شهر زندهای.

فروشنده‌گان هم درباره گرمای تابستان روایت‌های تازه دارند. صاحب یک مغازه آجیل‌فروشی، اشاره می‌کند به کاسه‌های کوچک آب بلوط خیس‌شده و می‌گوید: سنت شهر ماست، آب بلوط خیس می‌کنیم، مردم می‌خرن یاد گذشته‌ها می‌افتن. گرما که زیاد باشه، این خوراکی‌ها خیلی می‌چسبه.

#### چهارراه شهناز؛ نبض شلوغ شهر در داغی تابستان

شهناز، قلب پرحرارت تقاطع آدم‌هاست. اینجا اغلب مردم با دستمال یا بطری آب خنک در رفت‌وآمدند. بعضی راننده‌ها کولر روشن کرده‌اند اما شیشه را نیمه‌پایین نگه می‌دارند تا نسیمی بوزد.

مهدی، تاکسی‌ران قدیمی توضیح می‌دهد: هرچی باشه خیابون رو نمی‌شه ترک کرد. وقتی هوا خیلی گرم میشه، تنها دلخوشی من یه قطعه یخ تو لیوان و چند قطره آبلیمونه!

جلوی کیوسک آب‌سردکن صف کوتاهی شکل گرفته؛ پیرزن خمیده‌ای، لیوانش را پر می‌کند و زیر لب دعایی می‌خواند. در گوشه دیگر دکه‌ی بلال‌فروش با بوی سوختگی خوش بلال‌ها، عابران را وسوسه می‌کند.

زن میان‌سالی که دختر کوچکش را بغل کرده، لب‌خند می‌زند: بلال داغ تو هوای گرم! بعضی لذت‌ها فقط تو گرما معنی داره، مثل نوشیدن دوغ خنک یا هندونه‌ی یخ‌زده.

نوجوان ۱۷ ساله‌ای با یک لیوان یخ در بهشت گفت: هر روز عصر اینجا پر از دانشجو‌ها و خانواده‌ست. یخ در بهشت و ذرت مکزیکی فروش‌ها گل می‌کنند.

خیلیا هنوزم ترجیح می‌دن دوغ محلی سنتی بخرن. زن جوانی که کیسه خریدهایش را در دست دارد، اضافه می‌کند: تابستون بدون بوی بلال کبابی یا دوغ آبعلی اصلاً نمی‌شه. اغلب اهل خانه برای خنک شدن بستنی، آب‌هندوانه‌ای یا فالوده می‌خرن، بعضیام آب‌زغال‌اخته؛ حتی بچه‌ها دوست دارن خرید یخ‌دربهشت سهم‌شون باشه.

در کنار جمعیت، پسرک فال‌فروش با شتاب میان آدم‌ها می‌گردد. صدایش در گرما سنگین نمی‌شود؛

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

صبح که چشمم را گشودم، آفتاب با بی‌تابی از پنجره به اتاقم هجوم آورده بود، انگار می‌خواست بی‌واسطه و بی‌پروا مرا صدا بزند به میانه‌ی میدان تابستان، وسوسه‌ی این گرما آن‌قدر عجیب بود که بی‌معطلی کفش‌هایم را پوشیدم، بی‌آنکه تردید کنم که گرمای مرداد ماه امروز قرار است آدم را در آغوش خود بفشارد.

شهر از همان ساعات آغازین، در تب و تاب دلپذیر بود. آفتاب بی‌رحم و سوزان به سنگفرش‌ها هجوم می‌آورد، و سایه‌ها کوتاه و لرزان بر پهنه‌ی خیابان‌ها دامن می‌گستراند. بیخیال هرچه اجتناب و ملاحظه است، مردم البته راهی خیابان می‌شوند؛ هرکس در پی امید و معاش، یا الهام و عادت.

از پنجره‌ی اتوبوس تا سنگفرش‌های تربیت و بعد، پیاده تا چهارراه شهناز، نگاه می‌کنم به رهگذرها: آن پیرمرد که عصایش را به زمین می‌کوبد، آن زن جوان که کودکش را در کالسکه هل می‌دهد، آن نوجونی که کوله‌اش را بی‌حوصله بر شانه انداخته و انگار آفتاب را حریف فرض کرده.

قول داده بودم به خودم امروز بی‌تکلف و بی‌قضاوت، تماشاگر تابستان باشم؛ لایه‌لای شلوغی و فشرده‌گی این میدان نبرد پنهان میان آفتاب و انسان. آفتابی که همچنان بی‌امان می‌تابد، اما مردم خیابان را خالی نگذاشته‌اند.

در زیر این آفتاب بی‌ملاحظه، تبریز زنده، گرم و پرتکاپوست؛ فروشنده‌ها با صدای بلند نام خوراک‌های خنک و تازه را صدا می‌زنند، کاسبان جلوی مغازه‌ها ایستاده‌اند و بادبزن دستی می‌سازند از هرچه دم‌دست‌شان باشد. هندوانه‌های قاچ‌شده، آب خنک روی پیاده‌رو، بوی چای و دمنوش تعنای مقابل مغازه‌ها...

با هر قدم، انگار بخشی از خاطرات مشترک این شهر را زندگی می‌کنم. سنگفرش‌های مصلّا می‌درخشند زیر تابش خورشید، کودکان آب‌پاش به‌دست با هم می‌دوند و صدای خنده‌شان به گوش می‌رسد؛ پیرمردی به دیوار تکیه زده و آرام گل‌بری تازه می‌کند. شهر از حرارت آفتاب رنگ جدیدی گرفته؛ زندگی، حتی در داغ‌ترین روز سال در جریان است.

#### خیابان تربیت؛ فصلِ شور، سایه و طعم‌ها

وارد تربیت می‌شوم، انگار وارد رودخانه‌ای پرخروش از زندگی شده‌ام. مغازه‌ها یکی پس از دیگری کولر هایشان را بیرون گذاشته‌اند؛ بطری‌های آب خنک زیر نور خورشید برق می‌زنند. صدای دخترپچای می‌آید که اصرار دارد مادرش برایش بستنی یخی بخرد، مرد میانسالی با پیراهنی که از عرق خیس شده، گوشه‌ای ایستاده و دستمالی به پیشانی می‌کشد.

حس می‌کنم در این گرما، خوردنی‌های خنک از هر چیز دیگری محبوب‌ترند: آب هندوانه که پشت وپترین می‌درخشد بستنی سنتی که با پسته و خامه تزئین شده فالوده‌ی شیرازی که به سرعت آب می‌شود و باید همان دم نوش جان کرد کاسب‌ها لب‌خند می‌زنند؛ گرما خسته‌شان نکرده و مشتری را با شوخی و طنز پذیرا می‌شوند. سمیه، دختر دانشجویی که کنار دو دوستش ایستاده، می‌گوید:

مغیبدی داشته باشند. مسعودی با بیان اینکه والدین بسیاری از خانواده‌ها در مسیر تحصیل دانش آموزان از ادامه حمایت‌های مالی فرزندشان باز می‌مانند گفت: این جوانان در بسیاری از موارد در کشورهای خارجی ناچار به انجام اقدامات خلاف قانون می‌شوند تا بتوانند شهریه دانشگاه خود را بپردازند یا چه بسیار جوانانی که به دلیل مشکلات مهاجرت خودکشی کردند.

#### برای تربیت پزشکان بیشتر با کمبود بودجه و کمبود بیمار مواجهیم

اکبری مشاور معاون آموزشی وزارت بهداشت با اشاره به اینکه به راحتی نمی‌توان ظرفیت دانشگاه‌ها و رشته پزشکی را افزایش داد گفت: تعداد دانشجویان رشته پزشکی در حال حاضر هم نسبت به چهار سال قبل دو برابر شده و به ۱۶ هزار نفر رسیده است اما ما با کمبود استاد دانشگاه و کمبود بودجه مواجهیم. بودجه کمی داریم و نمی‌توانیم به راحتی ظرفیت ایجاد کنیم.

مشاور معاون آموزشی وزارت بهداشت افزود: به فرض که بودجه کافی برای افزایش دانشگاه‌ها را داشته باشیم یا بودجه ساخت بیمارستان هم داشته باشیم؛ در نهایت نیازمند تعداد بیماران هستیم که توجیهی برای افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی باشد. یعنی به طور کلی به میزان کافی بیمار و بیمارستان نداریم که افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی به صلاح باشد.

#### تأسیس مطب و بیمارستان در مناطق محروم برای بخش خصوصی به صرفه نیست

وی با اشاره به اینکه تاکنون ۲۲۰ هزار نفر در کل تاریخ پزشکی ایران، شماره نظام پزشکی دریافت کردند؛ گفت: در حال حاضر ۷۵ هزار دانشجوی رشته پزشکی داریم. پزشکان ما به تعداد کافی هستند و اگر هم در منطقه‌ای پزشکی وجود ندارد به این خاطر است که تأسیس مطب یا بیمارستان خصوصی برای پزشک به صرفه نیست زیرا در یک منطقه محروم یا کمتر برخوردار کسی پول ویزیت به دکتر نمی‌دهد.

مشاور معاون وزیر بهداشت خاطرنشان کرد: ما در حال حاضر محل تولید پزشک برای کشورهای دیگر شده‌ایم. ما در منطقه محروم نیاز به پزشک داریم اما به دلیل اینکه نمی‌توانیم به او پول بدهیم که در مناطق محروم کار کند به کشورهای دیگر می‌رود. عودی مسئول سابق اعزام دانشجو با اشاره به اینکه نمایندگان مجلس زنگ خطر مهاجرت تحصیلی دانش آموزان را درک نکردند گفت: در حال حاضر مهاجرت دانشجویان به نوعی دور زدن کنکور است و بسیاری از این جوانان امیدوار هستند پس از اتمام تحصیل با تغییر قوانین مرتبط، بتوانند در ایران طبابت کنند. هنوز بحث مهاجرت، مسئله کشور نشده است. وقتی تبدیل به مسئله شد؛ خانواده این جوانان به کشور فشار می‌آورد که مدرک فرزندان‌شان تأیید شود. پس راهکار نخست حل مسأله مهاجرت دانشجویان، مسئله شدن این موضوع در میان مسئولان کشور است.

#### ایجاد مشاغل مناسب برای رشته‌های دیگر موجب کاهش توجه به پزشکی می‌شود

وی راهکار دوم حل مسأله مهاجرت دانشجویان را تغییر ذائقه متقاضیان داوطلب کنکور دانست و گفت: افزایش اشتغال به کار برای فارغ‌التحصیلان رشته‌های دیگر می‌تواند به تغییر ذائقه جوانان منجر شود. وقتی فارغ التحصیلان رشته‌های دیگر در سازمان‌های مرتبط بورسیه شوند جوانان بیشتری به رشته‌های غیر پزشکی متمایل می‌گردند.

مسعودی راهکار سوم حل مسأله مهاجرت را افزایش قدرت انتخاب داوطلبان کنکور در زمان انتخاب رشته عنوان کرد و گفت: در حال حاضر اگر متقاضی کنکور نتواند در رشته پزشکی تحصیل کند رشته‌های کمتری برای وی مجاز است؛ در حالی که بسیاری از این متقاضیان به سوالات ریاضی و زبان و عمومی هم خوب پاسخ می‌دهند و می‌توانند در رشته‌های تاپ مهندسی در دانشگاه تحصیل کنند.

وی در خصوص راهکار دیگر حل مسأله کنکور گفت: متأسفانه تعداد دانشگاه‌ها و بیمارستان‌های محل تحصیل دانشجویان پزشکی کم است. ما می‌توانیم این تعداد را بیشتر کنیم. همچنین می‌توانیم در بیمارستان‌های خصوصی دانشجویان پزشکی را وارد کنیم. مسعودی با اشاره به عدم وجود بیمارستان کافی در محله‌های کم برخوردار و محله‌های محروم گفت: می‌توانیم به کمک ظرفیت‌های مردمی و حضور تشکل‌ها در محلات کم برخوردار اقدام به ساخت بیمارستان و مراکز درمانی نمود.

مدیر سابق اعزام و بورس دانشجویان وزارت علوم خاطر نشان کرد: به جای حل علل اصلی، دولت و دستگاه‌های حکمرانی کشور تنها به مطالبات مردمی که به سطح نامطلوبی رسیده واکنش نشان می‌دهند و در حال حاضر به مسئله مهاجرت دانشجویان ورود نمی‌کنند و وقتی همین مسئله موجب اعتراض مردمی می‌شود ورود عجولانه خواهد داشت.

اکبری مشاور معاون وزیر بهداشت هم گفت: وزارت بهداشت از ظرفیت‌های گوناگون خود برای افزایش ظرفیت‌های پزشکی استفاده نموده است. ما تلاش کردیم تا حضور سرمایه‌دار و بخش خصوصی در توسعه ظرفیت‌های پزشکی بیشتر شود اما با مشکلاتی مواجه شدیم. عوامل مداخله‌کننده مهربارشناسی زیادی مانع از این مسأله می‌شوند. به عنوان مثال دانشگاه آزاد اقدام به افزایش شهریه رشته‌های پزشکی کرد که با اعتراض دانشجویان مواجه شد.

# سدهای نیمه‌جان؛ شهروندانی پرمصرف آب دیگر طاقت ندارد

طرح نو؛ گروه گزارش

آب، این منبع حیاتی و بنیادین در سال‌های اخیر به یکی از چالش‌های اصلی کشور تبدیل شده است؛ کاهش بارندگی، افت منابع آب‌های سطحی و زیرزمینی و در کنار آن مصرف غیرمسئولانه، سبب شده تا مسئولان بارها و بارها زنگ هشدار را برای مدیریت مصرف به صدا درآورند.

گزارش‌های رسمی از افت شدید ذخایر سدها و سهم بالای مشترکان پرمصرف در مصرف آب حکایت دارد؛ وضعیتی که اگر با بی‌توجهی مردم همراه باشد، عبور از تابستان امسال را به چالشی جدی تبدیل خواهد کرد.

در سطح شهر ارومیه، بسیاری از مردم از وضعیت آب بی‌اطلاع نیستند، اما سبک زندگی پرمصرف همچنان پابرجاست. در گفت‌وگویی کوتاه با چند شهروند ارومی‌ای، نظر آن‌ها را در خصوص مصرف آب جویا شدیم.

زهرا احمدی، ساکن منطقه البرز در حالی که شلنگ به دست در حال شستن ماشین و کوچه با آب شرب بود، می‌گوید: ما تلاش می‌کنیم در مصرف آب صرفه‌جویی کنیم، اما گاهی اجتناب ناپذیر است و از قدیم الایام عادت به این نوع نظافت داریم، ولی با توجه به وضعیت بحرانی آب حتماً باید تجدیدنظر کرد. سمیه نادری، معلم مقطع ابتدایی در خصوص نقش اطلاع رسانی در تغییر رویه مصرف به ایسنا گفت: آگاهی‌رسانی باید بیشتر شود؛ بچه‌ها نیز در مدرسه باید آموزش ببینند تا چطور مصرف صحیح داشته باشند. آموزش از خانواده و مدرسه باید شروع بشود.

این اظهارات نشان می‌دهد که هرچند بخشی از جامعه نسبت به بحران آب حساس شده‌اند، اما هنوز فرهنگ مصرف بهینه در میان بسیاری از مردم نهادینه نشده است.

## حجم آب مخازن سدهای آذربایجان غربی به ۳۳ درصد رسید

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی گفت: در حال حاضر حجم پرشدگی سدهای استان، ۳۳ درصد است که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۵۳ درصد بود. مجید رستگاری در گفت و گو با ایسنا افزود: براساس پایش تا ۱۱ مرداد امسال، حجم ذخیره مخازن سدها ۶۴۴۹ میلیون مترمکعب است که این حجم در مدت مشابه سال گذشته ۱۰۶۸ میلیون مترمکعب بود که آمارهای مقایسه‌ای کاهش ۳۷ درصدی را نشان می‌دهد.

وی حجم آب ورودی از ابتدای سال آبی جاری را تا ۱۱ مرداد ۷۶۴۶ میلیون مترمکعب اعلام کرد و افزود: آمار مقایسه‌ای نشان می‌دهد شاهد کاهش ۶۷ درصدی در حجم آب ورودی به سدهای استان هستیم. رستگاری با اشاره به حجم آب سدهای کانی سبب و سردشت و چپرآباد نیز گفت: بر اساس پایش انجام شده تا ۱۱ مرداد امسال مخازن سدهای چپرآباد، کانی سبب و سردشت به ترتیب ۲۳ میلیون مترمکعب، ۱۳۷۴ میلیون مترمکعب و ۲۳۸ میلیون مترمکعب آب دارند. وی با تأکید بر اینکه با توجه به کاهش چشمگیر بارندگی‌ها و افت قابل توجه حجم آب سدهای استان، مدیریت مصرف آب از اولویت‌های جدی ماست،

اظهار کرد: منابع آبی در حال حاضر پاسخگوی نیازهای بلندمدت نخواهند بود، مگر اینکه همگان در مصرف آب صرفه‌جویی کنند. از شهروندان انتظار داریم با درک شرایط بحرانی فعلی، با ما در حفاظت از منابع آبی همراه شوند؛ چرا که عبور از این دوره سخت بدون مشارکت مردم ممکن نیست.

## ۳۸ درصد مشترکان ارومیه پرمصرف هستند

سرپرست شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی نیز گفت: ۳۸ درصد از مشترکان ارومی‌ای، پرمصرف هستند. لطیف خوش‌سیرت با بیان اینکه مصرف بی‌رویه آب



در ارومیه همچنان نگران‌کننده است، افزود: براساس آخرین آمار، ۲۸ درصد از مشترکان آب در ارومیه در دسته پرمصرف ۶ درصد در دسته بد مصرف و در مجموع ۴۴ درصد، پرمصرف یا بد مصرف شناخته می‌شوند. وی با اشاره به اینکه معیار شناسایی مشترکان بد مصرف، میزان مصرف بیش از دو برابر الگوی تعیین‌شده است، افزود: الگوی مصرف ماهانه آب در استان ۱۳ مترمکعب است و اگر مشترکی بیش از ۲۶ مترمکعب در ماه مصرف داشته باشد، در دسته بد مصرف قرار می‌گیرد.

خوش‌سیرت افزود: به تمامی این مشترکان

## شناسه آگهی: ۱۹۷۶۷۲۹

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۳/۱۵۹۴  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱

## ((آگهی ثبتی)) (نوبت اول)

بدینوسیله در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۱۰/۱۹، نسبت به درخواست صدور سند مالکیت اشخاص، آرای صادره در هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هشتروند، باستناد ماده ۳ قانون مزبور، آرای صادره در دو نوبت آگهی و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیئت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق خواهد شد ، و چنانچه مالکین و سایر صاحبان حقوق دینفع، به آرای هیأت اعتراض داشته باشند، می توانند بمدت دو ماه از تاریخ اولین انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق، اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نمایند. و ظرف یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست در دادگاه عمومی محل نموده وگواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل تسلیم نماید. و در این صورت ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است. و در صورتی که اعتراض و یا گواهی تقدیم دادخواست در مهلت مقرر به اداره ثبت محل واصل نگردد. اداره مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان می نماید. و صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد. و درضمن حقوق ارفاقی در موقع تعیین حدود صورتجلس بعمل آمد

## قریه شکر بلاغی تحت پلاک ۴۰- اصلی از بخش ۱۳ مراغه

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی بمساحت ۱۲۷۱۸/۳۱ مترمربع بنام آقایان احمد وکیلی فرزند کریم و رحمت اله وکیلی ملاجک فرزند عیسی پالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از ششدانگ

## قریه قویونتشلاقی تحت پلاک ۴۶- اصلی از بخش ۱۳ مراغه

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۳۶۸۰/۶ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۵۰۸۷/۶ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۶۹۴/۷۵ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز

۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۵۶۲۸مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز ۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۱۳۲۱/۹۱ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۵۹۲ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز ۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۳۷۵۶/۲۵ مترمربع بنام آقای بیوک آقا خان پور فرزند فیروز

## قریه چرتقلو تحت پلاک ۶۹- اصلی از بخش ۱۳ مراغه

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت

## روزنامه طرح نو

۱۸۶۵۰/۳۶ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۸۶۶۹/۹۸ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۶۲۹۰/۵۸ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله

۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۳۴۱۸/۰۸ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۵۹۰/۸۱ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۹۲۸/۹۴ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۶۹۶/۳۵ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۴۲۵۲/۴۸ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله ۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۲۲۰۶/۷۹ مترمربع بنام آقای زلفعلی علی حیدری فرزند پداله

## قریه مکتو تحت پلاک ۱۰۲- اصلی از بخش ۱۳ مراغه

۱- ششدانگ یک قطعه زمین باغ بمساحت ۶۷۵/۱۸ مترمربع بنام آقای بهراد تقی زاده فرزند عیسی

## قریه توپ آغاچ تحت پلاک ۳- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱- ششدانگ یک قطعه زمین باغ بمساحت ۳۱۷۶/۸۵ مترمربع بنام آقای رضا امیدنیا فرزند جواد ۲- ششدانگ یک قطعه زمین باغ بمساحت ۳۲۹۹/۰۵ مترمربع بنام آقای رضا امیدنیا فرزند جواد

## قریه عربقو تحت پلاک ۴۱- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۳۱/۳۴ مترمربع بنام آقای مهران قربانی فرزند آقاחסین ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۷۲۵۰/۴۵ مترمربع بنام آقای مهران قربانی فرزند آقاחסین ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۴/۷ مترمربع بنام آقای مهران قربانی فرزند آقاחסین ۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۳۹۱/۲۹ مترمربع بنام آقای مهران قربانی فرزند آقاחסین

## قریه ذوالبین تحت پلاک ۸۳- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۷۲/۳۱ مترمربع بنام آقای غلام رضا میرزائی فرزند محمدرضا ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۷۳۸/۵۹ مترمربع بنام آقای غلام رضا میرزائی فرزند محمدرضا

## قریه داشبلاغ تحت پلاک ۱۴۴- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی بمساحت ۵۳۷۵/۰۷ مترمربع بنام آقای محمد کهولی فرزند رجب قلی

## قریه بلقان تحت پلاک ۱۴۷- اصلی از بخش ۴۸ تبریز

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت

## مفقودی

## / شیبستر /

## روزنامه طرح نو

## آگهی مفقودی مدرک دانشگاهی (نوبت سوم)

مدرک دانشگاهی (دانشنامه/گواهی موقت) اینجانب سمانه عبدلهی تیریزی فرزند محمدکاظم به کد ملی ۱۷۲۰۱۵۱۰۰۸ صادره از شیبستر در رشته روانشناسی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیبستر به شماره تاییدیه کارشناسی ۱۸۹۷۱۹۸۰۰۰۷۷ و کارشناسی ارشد ۱۸۰۰۱۹۵۰۰۰۶۵ به تاریخ های ۹۷/۰۸/۱۵ و ۹۷/۰۹/۲۲ مفقود یا سرقت شده و از درجه اعتبار ساقط است. لذا از یابنده تقاضا می شود آنرا به آدرس: آذربایجان شرقی، شهرستان شیبستر، بلوار شهرداری، جنب پارک آزادگان، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیبستر اداره امور فارغ التحصیلان به کد پستی ۵۳۸۱۵-۱۵۹ و به شماره ۰۴۱۴۲۲۲۱۳۴۰ ارسال و یا تحویل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

## شناسه آگهی: ۱۹۷۷۸۳۹

شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۳۶۴۱  
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۱۲

## هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۱۳۶۹/۱۳۰۱۳۴۶۹/۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۳۶۴۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فربا حاجی احمدی فرزند محدثی بشماره شناسنامه ۲۰ صادره از شیبستر در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۷۸.۱۵ متر مربع مفروز و مجزا/ شده از

## شناسه آگهی: ۱۹۷۸۸۴۴

شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۳۶۴۰  
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۱۲

## هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۱۶۸۱۰/۱۳۰۱۳۶۹۰/۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۶۸۱۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای اقبال پارسی فرزند جواد بشماره شناسنامه ۱۷ صادره از در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت۲۴۷۷/۱۳ متر مربع از پلاک ۲۶۰ فرعی از ۱۱- اصلی

## شناسه آگهی: ۱۹۶۷۹۵۳

شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۰۸۰  
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

## هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۰۹۸۱۷/۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۸۱۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۸۱۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم مینا آب پسته میاندوآب فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۵۵۴ صادره از در چهار دانگ شناع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۳۵.۶۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از ۳۴ اصلی واقع در وایقان بخش ۱۶ شهرستان تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستروآقای محمد آب پسته میاندوآب در ۲ دانگ شناع از ششدانگ یک

اطلاع‌رسانی لازم برای کاهش مصرف و مدیریت آن انجام شده است و صورتحساب‌های مربوطه نیز به صورت ماهانه و پلکانی و طبق تعرفه‌های مصوب صادر می‌شود.

سرپرست آبفای استان آذربایجان‌غربی خاطرنشان کرد: در مقابل، مشترکانی که در چارچوب الگو مصرف می‌کنند و یا صرفه‌جویی دارند، از تعرفه‌های یارانه‌ای و پایین بهره‌مند می‌شوند.

خوش‌سیرت درباره دلایل افزایش مصرف برخی مشترکان گفت: شست‌وشوی غیرضروری مانند شستن ماشین یا حیاط با آب شرب، یکی از عوامل مهم افزایش مصرف است. به عنوان مثال، برای شستن یک خودرو حدود ۳۵۰ لیتر و برای شستن حیاط حدود ۳۰۰ لیتر آب مصرف می‌شود. وی هشدار داد: در صورت بی‌توجهی مداوم مشترکان بد مصرف به هشدارها و توصیه‌ها، شرکت آب و فاضلاب مطابق با ضوابط، نسبت به قطع موقت آب این دسته از مصرف‌کنندگان اقدام خواهد کرد.

بحران آب در آذربایجان غربی تنها یک هشدار زیست‌محیطی نیست، بلکه تهدیدی برای زندگی روزمره همه ماست. افت شدید ورودی سدها، کاهش چشمگیر ذخایر و رفتار پرمصرف بخشی از مردم، همه دست به دست هم داده‌اند تا تابستان پیش رو را به یکی از سخت‌ترین فصول تبدیل کنند. برای عبور از این بحران، هم مردم باید با اصلاح رفتارهای مصرفی خود مشارکت داشته باشند و هم مسئولان با نظارت و اعمال قانون، مانع از هدررفت این مایع حیاتی شوند.

ایسنا

## روزنامه طرح نو

## آگهی مفقودی مدرک دانشگاهی (نوبت سوم)

مدرک دانشگاهی (دانشنامه/گواهی موقت) اینجانب سمانه عبدلهی تیریزی فرزند محمدکاظم به کد ملی ۱۷۲۰۱۵۱۰۰۸ صادره از شیبستر در رشته روانشناسی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیبستر به شماره تاییدیه کارشناسی ۱۸۹۷۱۹۸۰۰۰۷۷ و کارشناسی ارشد ۱۸۰۰۱۹۵۰۰۰۶۵ به تاریخ های ۹۷/۰۸/۱۵ و ۹۷/۰۹/۲۲ مفقود یا سرقت شده و از درجه اعتبار ساقط است. لذا از یابنده تقاضا می شود آنرا به آدرس: آذربایجان شرقی، شهرستان شیبستر، بلوار شهرداری، جنب پارک آزادگان، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیبستر اداره امور فارغ التحصیلان به کد پستی ۵۳۸۱۵-۱۵۹ و به شماره ۰۴۱۴۲۲۲۱۳۴۰ ارسال و یا تحویل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

## روزنامه طرح نو

پلاک ۲۳۳۸ فرعی از سنگ ۳۳ – اصلی بخش ۱۶ تبریز واقع در دیزج خلیل در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

## تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

## تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۳۰

صمد خاکپور اقدام رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

## روزنامه طرح نو

واقع در تسوج بخش ۱۷ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

## تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

## تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۳۰

صمد خاکپور اقدام رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

## روزنامه طرح نو

قطعه باغ به مساحت ۳۷۵.۶۰ متر مربع مفروز و مجزا/ شده از ۳۴ اصلی واقع در وایقان بخش ۱۶ شهرستان تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

## تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹

## تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

صمد خاکپور اقدام رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربابی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

#### اخبار

**معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز عنوان کرد:**

## افزایش ۱۵ درصدی حجم زباله در تبریز از ابتدای تابستان



طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از افزایش ۱۵ درصدی حجم زباله از ابتدای تابستان خبر داد و گفت: با وجود گرمای شدید، حضور گسترده مردم و گردشگران در پارک‌ها و مصرف بالای میوه های فصلی، با تلاش شبانه روزی نیروهای خدمات شهری و همکاری شهروندان در تحویل به موقع زباله، از بروز هرگونه چالش و بحران جدی در سطح شهر جلوگیری شد.

یعقوب انصاری با اشاره به آمار جمع آوری پسماند گفت: از ابتدای تابستان سال جاری، حجم زباله های تولیدی در تبریز حدود ۱۵ درصد افزایش یافته که این میزان رشد نسبت به ماه های گذشته قابل توجه است. وی افزود: گرمای شدید و بی‌سابقه، حضور گسترده مردم در پارک‌ها و فضاهای سبز، افزایش ورود میهمانان و گردشگران و همچنین مصرف بالای میوه های فصلی و پسماند حاصل از آن، از عوامل اصلی این افزایش بوده است.

انصاری با بیان اینکه چنین شرایطی می‌توانست مشکلات جدی در پاکیزگی شهر ایجاد کند، اظهار داشت: اگر حضور شبانه روزی و تلاش بی وقفه نیروهای خدمات شهری نبود، این حجم از پسماند می توانست به بحرانی برای مدیریت شهری تبدیل شود. اما با برنامه‌ریزی دقیق، فعالیت مستمر همکاران ما و همکاری ارزشمند شهروندان در تحویل به موقع زباله و تنها یک بار در روز، نه تنها هیچ گونه اختلالی در پاکیزگی شهر ایجاد نشد، بلکه شرایط مطلوب نگه داشته شد.

وی ضمن قدردانی از تلاش بی وقفه عوامل خدمات شهری و همراهی مردم خاطرنشان کرد: رعایت زمان بندی در تحویل زباله، به ویژه در فصل گرما، نقش مهمی در جلوگیری از انتشار بوی نامطبوع و حفظ زیبایی شهر دارد و امیدواریم این همکاری همچنان ادامه یابد.

#### گزارش

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

**استاندار آذربایجان شرقی تاکید کرد:**

# لزوم هم افزایی تمام دستگاهها جهت تحقق پروژه های بزرگ

طرح نو ؛ گروه شهری

استاندار آذربایجان شرقی، به همراه نمایندگان تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر تبریز و شهردار تبریز، از پروژه‌های عمرانی شهر تبریز شامل طرح جدید مسیرگشایی ملازینال، تبریز ۱۲۰۰ واحدی جوانان و ۴۵ متری شهید آل هاشم بازدید کرد.

در این بازدید، بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه پروژه‌های بزرگ توسعه‌ای تنها با همکاری تمامی نهادهای دولتی و ادارات اجرایی به سرانجام می رسند گفت: برای تحقق پروژه‌های بزرگ مدیریت شهری باید از اختیارات خود در استانداری به‌طور کامل استفاده کنیم و تمام دستگاه‌ها باید در یک هماهنگی دقیق کار کنند. پروژه‌های مسیرگشایی ملازینال و شهرک جوانان نیازمند هم‌افزایی و حمایت جدی تمام نهادها هستند.

وی همچنین بر اهمیت اجرای پروژه ۴۵ متری شهید آل هاشم تأکید کرد و گفت: در پروژه ۴۵ متری آل هاشم شاهد هماهنگی خوب بین نهادها و به نتیجه رسیدن آن بودیم، اکنون باید این تجربیات را در پروژه‌های جدید مانند مسیرگشایی جدید ملازینال نیز پیاده‌سازی کنیم. سرمست ادامه داد: اگر مجلس شورای اسلامی و نمایندگان تبریز حمایت کنند، اقدامات اساسی را آغاز خواهیم کرد. من به‌عنوان استاندار آذربایجان شرقی از تمام اختیارات خود استفاده می‌کنم تا این پروژه‌ها به مرحله اجرا برسند.

علیرضا منادی سفیدان، نماینده مردم تبریز، اسکو

و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی نیز در این بازدید با اشاره به خطرات بالقوه زلزله در تبریز، گفت: بزرگ‌ترین مشکل ایران زلزله تبریز است و احداث شهرک جوانان می‌تواند جان حداقل ۲۵ هزار نفر را نجات دهد. اگر حتی یک ثانیه هم تأخیر کنیم، ممکن است فاجعه‌ای رخ دهد که جبران‌ناپذیر باشد. باید همانند دوران جنگ، با روحیه جهادی و سرعت بالا عمل کنیم.

رضا صدیقی، دیگر نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه گزارش شهردار تبریز خوشحال‌کننده است، افزود: شهردار تبریز اعلام کرده که اگر بستر فراهم شود، اقدامات لازم انجام می‌شود. ما از شما و دست‌اندرکاران خدمات‌رسان می‌خواهیم که به تعهدات خود عمل کنند. روح‌اله متفکر آزاد یکی دیگر از نمایندگان تبریز اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی، پیشنهاد کرد پروژه‌ها به سه بخش صدور مجوزات، موضوعات اجرایی و زیرساخت‌ها تقسیم بندی شود .

وی در ادامه افزود: شهرداری آمادگی خود را اعلام کرده است و شرکت‌های خدمات‌رسان باید به‌سرعت وارد عمل شوند.

همچنین علی جعفری آذر، نماینده مردم تبریز در مجلس گفت: حاشیه‌نشینی در تبریز از سال‌ها پیش شروع شده است و باید اقدامات اساسی برای حل آن صورت گیرد. این پروژه‌ها باید با سرعت بیشتری پیش بروند و حتی روزشمار بزنیم. غلامرضا احمدی، رئیس شورای اسلامی شهر

**امام حسن (ع) :**

**آنچه را از دنیا طلبیده‌ای و بدان نرسیده‌ای، به منزله آن پندار که هرگز به اندیشه‌ات خطور نکرده است.**

سه‌شنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۷۴



کمسیون تصویب کنیم و بروکراسی‌های پیچیده را پشت سر بگذاریم. بعد از تصویب، باید در زمینه بدنه‌سازی و ساخت‌وسازها اقدام کنیم. ما می‌توانیم با صدور گواهی‌نامه‌های قانونی، مردم را به سمت ساخت‌وساز قانونی هدایت کنیم. هوشیار با اشاره به پروژه مسیرگشایی آیت الله آل هاشم یادآور شد: پروژه بزرگ مسیرگشایی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل هاشم موسوم

به پروژه ملی طرح نجات تبریز با طول قریب به دو کیلومتر و اعتبار هزار میلیارد تومان در سه فاز به طور همزمان اجرایی می شود. این خیابان به عرض ۴۵ متر بوده و ۷۷۲ باب ملک تجاری و مسکونی واقع در این مسیر تملک شده است. وی همچنین به پروژه‌های خدمات عمومی مانند آتش‌نشانی و فضای سبز اشاره کرد و افزود: دستگاه‌های خدمات‌رسان باید همکاری‌های بیشتری انجام دهند. شهرداری آمادگی دارد که در صورت تأمین منابع، پروژه‌ها را تسریع کند. شهردار تبریز در پایان سخنان خود به مشکلات زیرساختی این پروژه ها اشاره کرد و گفت: برای تسریع در پیشرفت این پروژه‌ها، به حمایت از جانب دستگاه‌های دولتی و همچنین تأمین منابع مالی نیاز داریم. تا چند روز آینده طرح نهایی و جامع این پروژه‌ها آماده خواهد شد.

به گفته وی فاز اول پروژه مسیرگشایی ملازینال ۳۰ هزار متر مربع نیازمند تملک عرصه و اعیان و هزار متر مربع تملک تجاری دارد و تعداد ملک‌های مسکونی و تجاری واقع در مسیر ۲۲۷ مورد است .

و مکان دیگری از شهر امکان‌پذیر نیست، گفت: طبق آئین‌نامه و مقررات، ایجاد قبرستان جدید با شرایط خاص در امام‌زاده ها ممکن است، در این راستا با همکاری و هم‌افزایی مدیران کل اوقاف، میراث فرهنگی و دادستانی مقرر شد، طی جلسه کارشناسی مسئله آرامستان یا امام‌زاده بودن این منطقه(محوطه) از سید حمزه(ع) مشخص شود. وی تصریح کرد: باید اول مشخص شود که این مکان که می‌خواهند آرامستان ایجاد کنند از اول آرامستان بوده یا از مقبره امام‌زاده سید حمزه(ع) است؟ یا حتی امکان دارد این منطقه قبلاً حوزه علمیه بوده است.

جلالی با بیان اینکه تصمیم شهرداری در این موضوع بر این است که در صورت تأیید ایجاد آرامستان در آن منطقه، حداکثر ۳۰ قبر در آنجا ایجاد شود، ادامه داد: هرگونه دفن متوفی در قبرستان جدید و قدیم، امام‌زاده و مقبره‌ها با اذن شهرداری و در روستاها با اجازه دهیاری است.

وی نش کردن قبور چندین ساله را برای دفن متوفای جدید تکذیب کرد و افزود: برای دفن متوفی جدید، مردم طبق عرف و شرع نمی‌توانند قبش قبر کنند ولی در کشور چنین رسم شده که قبور با قدمت ۳۰ سال و بیشتر را با اجازه اداره بهداشت منطقه، تخریب می‌کنند.

وی به مشکل مکان جدید گلزار شهدای بقاییه مارالان اشاره کرد و گفت: این مکان مشکل کمبود و ناقص بودن اسناد و همچنین تغییر کاربری دارد که حل آن در دست بررسی است.

برای تهیه و تکمیل گزارش چندین بار با مسئولان اداره کل اوقاف و امور خیریه آذربایجان‌شرقی تماس گرفتیم ولی متأسفانه نتوانستیم اطلاعاتی را از جانب مسئولان این اداره کسب کنیم. / نصر نیوز

شهر و شهرداری کلانشهر تبریز می‌پردازیم.

روح‌اله رشیدی عضو شورای شهر کلانشهر تبریز در گفت‌وگویی به تشریح اتفاقات رخ داده درباره‌ی ایجاد آرامستان در محوطه امام‌زاده سید حمزه(ع) پرداخت و گفت: این مکان مذهبی تحت اختیار و تکفل اداره کل اوقاف و امور خیریه است، همچنین باتوجه به این امر، این اداره طی اطلاعیه‌ای مواردی را مطرح کرده است ولی ما مخالف برخی از عبارت های ذکر شده هستیم.

وی با بیان اینکه احداث آرامستان در امام‌زاده سید حمزه(ع) فایده و منفعتی ندارد، افزود: هرگونه ایجاد آرامستان باید با تایید و نظارت کامل شهرداری صورت گیرد و در این مکان، هیچ‌گونه فایده‌ای برای ایجاد آرامستان دیده نمی‌شود ولی این امر به این معنی نیست که اداره اوقاف وامور خیریه نمی‌تواند در شرایط خاص و در خصوص افراد شناخته شده، در بقاع متبرکه تدفین کند بلکه می‌تواند اینکار را انجام دهد ولی بصورت آرامستان ایجاد نشود.

وی با بیان اینکه امام‌زاده سید حمزه(ع) یکی از اماکن مذهبی پر رفت‌وآمد کلانشهر تبریز است، گفت: امیدواریم این فضا و مکان مذهبی با ظرفیت حداکثری در اختیار مومنان برای عبادت قرار گیرد.

فرخ جلالی مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری تبریز نیز در گفت‌وگو با ایسنا ماجرای آرامستان امام‌زاده سید حمزه(ع) را تشریح کرد و افزود: حدود دو هفته پیش اهالی منطقه و هیات امنای امام‌زاده ما را از ساخت آرامستان در این مکان مذهبی آگاه کردند و ما بلافاصله پیگیر جزئیات این امر شدیم.

#### احداث هیچگونه آرامستان جدید در تبریز، امکان پذیر نیست

وی با بیان اینکه هیچگونه ایجاد آرامستان جدید در این امام‌زاده



دیرینه‌ای در دفن بزرگان و مردم در این قبرستان به عنوان مقبره العلما و مقبره الشعرا دارد و هنوز در مقبره الشعرا، شعرای مشهور دفن می‌شوند و تعبیر علامه طباطبایی است (ع) مدفونند، تقاضای عامه مردم هست که چرا ما فیض دفن در جوار امامزادگان را نمی‌توانیم داشته باشیم؟ چرا ما معاد و

قبرستان ها را از جلوی چشم مردم که جنبه تربیتی و اعتقادی در معادباوری دارد، دور کرده‌ایم؟ و اگر بهانه این امر، بهداشت باشد، چرا در حرم امامان و امامزادگان همچنان دفن انجام می‌گیرد؟ و چرا دفن در قبرستان‌های تبریز مثل ملک، شنبه غازان، لاله و مارالان استمرار دارد؟ طبق استفتای مقام معظم رهبری امام خامنه‌ای مدظله العالی و ابلاغیه مقام مأذون از طرف معظم له، هیچ محدودیت دفنی در جای جای ایران و

طرح نو؛ گروه شهری

مقبره امام‌زاده سیدحمزه(ع) یکی از اماکن مقدس تبریز و محل رجوع عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و محل برگزاری مراسم‌های مختلف مذهبی است.

آستان مقدس امامزاده سید حمزه(ع) در شهرستان تبریز، در خیابان ثقه الاسلام و جنب مقبره الشعراء قرار دارد، بنا بر شواهدی، بقعه و بارگاه جانب امامزاده سید حمزه در دوره صفویه توسط فرزندش سید حسین یا میر ابوالحسن ساخته شده است.

در روزهای گذشته اخباری درباره ساخت آرامستان در محوطه امام‌زاده سید حمزه منتشر شده که طبق ادعای مسئولان اداره کل اوقاف و امور خیریه، ایجاد و ساخت آرامستان در این مکان مذهبی مانعی ندارد ولی شهرداری و شورای شهر کلانشهر تبریز مخالف این امر هستند.

به گزارش ایسنا، روابطعمومی آستان امام‌زاده سید حمزه(ع)، درباره‌ی حواشی ایجاد شده جوابیه‌ای ارائه داده است که به برخی از دلایل ایجاد آرامستان در این مکان مقدس می‌پردازد.

#### متن بیانیه به شرح زیر است:

«دفن در حرم امامان و امامزادگان سنت دیرینه ای است که قدمتی همزمان با دفن این بزرگان دارد و همچنان در جای جای ایران اسلامی و خارج از ایران دفن در حرم امامزادگان استمرار داشته و شاهد این قضیه، دفن دانشمندان هسته ای اخیر در امامزاده صالح (ع) تهران، شهیدان سپهبد سلامی و دکتر امیر عبداللّهیان در حرم عبدالعظیم حسنی و حتی دفن آیت الله رئیسی در نزدیکترین مکان به مدفن امام رضا (ع) و دفن علمای بزرگ و مردم عادی در حرم حضرت معصومه (س) است.

حال که تبریز شهر اولین‌ها است و سرخاب تبریز قدمت