



هشدار امام جمعه تبریز درباره توافق زنگزور:
پای بیگانه به قفقاز باز شود، امنیت منطقه به خطر می‌افتد

در صفحه ۲

چهارشنبه ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۸۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۶ گزارش

گزارش تحلیلی طرح نواز کلاهداری در شبکه‌های اجتماعی

توکیه در جایگاه سوم ۱۰ کشور
خطر ناک

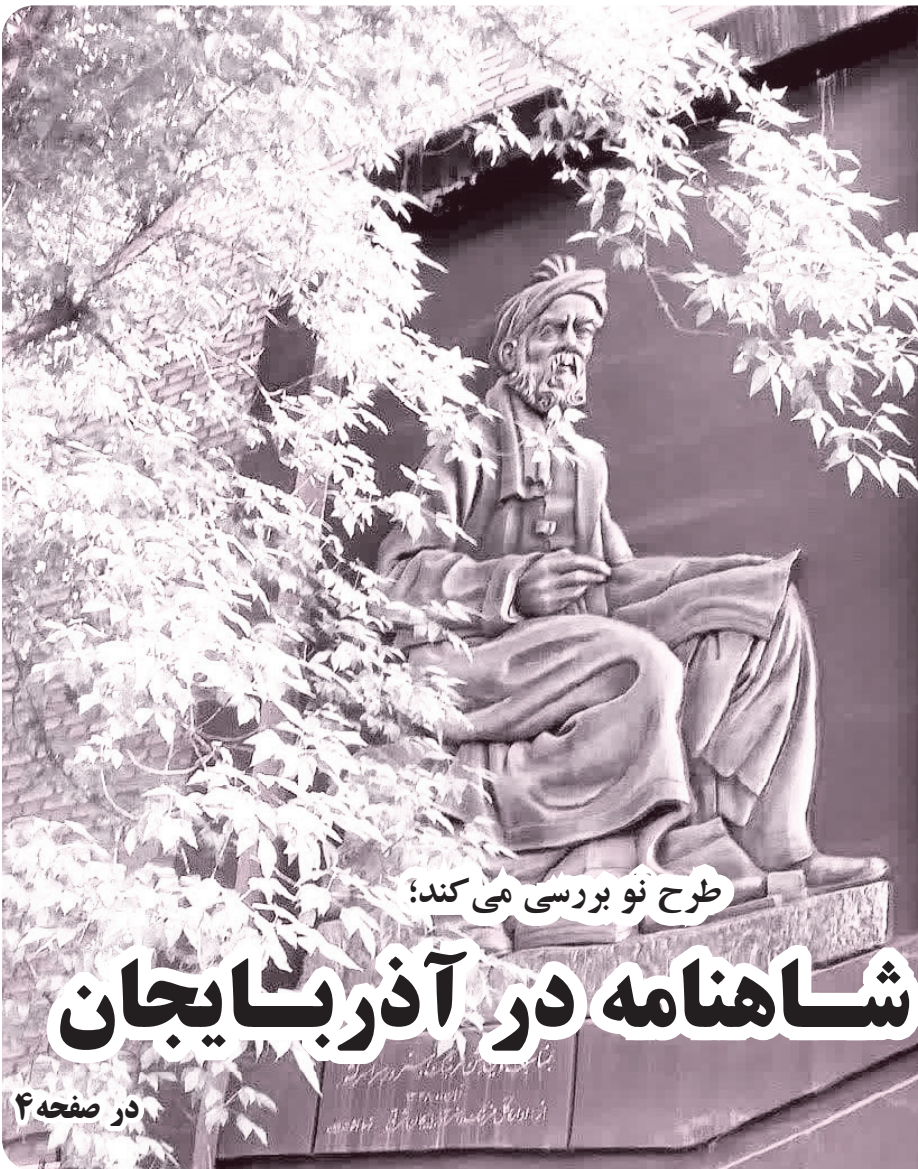
طرح نو؛ سردبیر
گزارش‌های تازه‌ی شرکت «متا» نشان می‌دهد که شبکه‌های اجتماعی به یکی از مهم‌ترین بسترهای کلاهداری مالی در جهان بدل شده‌اند. طبق این گزارش، سالانه حدود ۷۵ میلیون پوند فقط از طریق بسترهای اجتماعی به سرعت می‌رود؛ رقمی که نگرانی جدی درباره امنیت کاربران و اعتماد عمومی به این فضا ایجاد کرده است.

کشورهای پرخطر در کلاهداری اینترنتی بر اساس ارزیابی متا، ۱۰ کشوری که بیشترین خطر کلاهداری مالی در شبکه‌های اجتماعی را دارند عبارتند از: آفریقای جنوبی، بلژیک، ترکیه، آلمان، امارات متحده عربی، پاکستان، اسپانیا، استرالیا، هند و ایالات متحده آمریکا.
قرار گرفتن ترکیه در جایگاه سوم این فهرست نشان می‌دهد که کاربران این کشور بیش از بسیاری از نقاط دیگر جهان در معرض روش‌های نوین کلاهداری قرار دارند.

شیوه‌های رایج کلاهداری کلاهداران از روش‌های متنوعی برای فریب کاربران استفاده می‌کنند که مهم‌ترین آنها عبارتند از:
– ایجاد صفحات جعلی فروش کالا یا خدمات با تخفیف‌های وسوسه‌انگیز.
– پیام‌های فیشینگ با هدف سرقت اطلاعات بانکی.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



نقوذ شاهنامه در آذربایجان

در صفحه ۴

۲ سرمقاله

طرح نو بررسی می‌کند:

«ناترازی مدیریتی»؛

بیماری مزمنی که همه‌ی بحران‌ها

از آن زاده می‌شوند

طرح نو؛ سردبیر
این روزها کمبود برق تنها یکی از حلقه‌های زنجیره‌ای از بحران‌هایی‌ست که جامعه ایران را درگیر کرده است. تابستان با گرمای سوزان خود آمد و صدای خاموشی‌ها و قطعی برق از گوشه‌وکنار کشور دوباره به گوش رسید. اما این بار، مانند بسیاری از بحران‌های دیگر، نامی محترمانه بر آن نهاده‌اند: ناترازی برق. واژه‌ای که در ظاهر بی‌طرف و فنی به‌نظر می‌رسد، اما در عمل تنها پرده‌ای‌ست بر واقعیتی که هر روز عینی‌تر و بی‌پرده‌تر خود را نشان می‌دهد: کمبود شدید و مزمن انرژی.
ناترازی‌ها — چه در حوزه آب، چه برق، چه بودجه، و چه تولید — همگی در نهایت به یک نقطه مشترک بازمی‌گردند: ناترازی مدیریتی یا همان سیاسی! این همان شکاف بنیادین میان نیازهای واقعی کشور و تصمیم‌های سیاست.....

۳ ورزش

سرنوشت

خط دروازه تراکتور،

مبهم‌تر از همیشه

۱ گزارش

فرش دستباف ایرانی

در گپرو دار سیاست‌های داخلی

و تغییر سلیقه بازار جهانی

بازدید کمیسیون امنیت ملی مجلس از
مسیر کلاله – جلفا

مرز نوردوز در کانون توجه ملی



طرح نو؛ گروه خبر
اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در سفری میدانی به مرز نوردوز و بزرگراه کلاله-جلفا، ظرفیت‌های اقتصادی، امنیتی و عمرانی این نقطه راهبردی را بررسی کردند؛ مرزی که تنها گذرگاه رسمی ایران به ارمنستان است و در آینده می‌تواند به شاهراه ارتباطی کشور با اتحادیه اوراسیا تبدیل شود.
این بازدید روز سه شنبه با حضور رئیس و اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس، معاون گمرک ایران، معاون راهداری سازمان راهداری کشور، نماینده مردم مرند و جلفا در مجلس شورای اسلامی، فرمانده مرزبانی استان آذربایجانشرقی و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد.
ابراهیم عزیزی رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس در حاشیه این بازدید گفت: برگزاری جلسه کمیسیون در نقطه صفر مرزی نوردوز، نشانه اهمیت ویژه این منطقه برای امنیت و دیپلماسی اقتصادی کشور است. مجلس با جدیت پیگیر تقویت زیرساخت‌ها و ایجاد شرایطی برای تبدیل نوردوز به یکی از کانون‌های اصلی تجارت منطقه خواهد بود.
علی اکبر شامانی معاون امور گمرکی معاون گمرک ایران نیز در این بازدید با تأکید بر اهمیت تسهیل صادرات اظهار داشت: نوردوز تنها مرز ایران با ارمنستان است و نقشی حیاتی در اتصال ایران به بازارهای اوراسیا دارد. توسعه سامانه‌های هوشمند گمرکی، کاهش زمان ترخیص و ارتقای ظرفیت پایانه مرزی از جمله برنامه‌های گمرک برای این منطقه است.
عزت اله حبیب زاده نماینده مردم مرند و جلفا در مجلس شورای اسلامی نیز گفت: مردم مرند و جلفا انتظار دارند که با تکمیل بزرگراه‌ها و توسعه مرز نوردوز، سهم این منطقه در اقتصاد ملیعز افزایش یابد. امروز حضور مسئولان ملی نوبدبخش پیگیری جدی مطالبات مرزنشینان است.
اروجعلی علیزاده معاون راهداری سازمان راهداری کشور در جریان بازدید از مسیر کلاله – جلفا اظهار داشت: این محور بخشی از کریدور شمال – جنوب است و با بهره‌برداری از آن، علاوه بر افزایش ایمنی و کاهش زمان سفر، ظرفیت ترانزیت و صادرات کشور به‌طور چشمگیری افزایش خواهد یافت.
مرز نوردوز به عنوان تنها گذرگاه رسمی ایران به ارمنستان، نقطه‌ای راهبردی در کریدورهای بین‌المللی محسوب می‌شود و تکمیل بزرگراه کلاله – جلفا و ارتقای پایانه مرزی آن نه‌تنها توسعه استان آذربایجانشرقی را شتاب خواهد داد بلکه جایگاه ایران را در ترانزیت منطقه‌ای نیز تقویت می‌کند.
پایانه مرزی نوردوز در فاصله ۱۶۰ کیلومتری تبریز ارتباط کشورمان با جمهوری ارمنستان را از طریق پل احداث شده بر روی رودخانه ارس برقرار می‌کند و با جمهوری خودمختار نخجوان (آذربایجان) هم از طریق پایانه مرزی جلفا ارتباط زمینی امکان پذیر است

فرش دستباف ایرانی در گپرو دار سیاست‌های داخلی و تغییر سلیقه بازار جهانی

سوی نوگرایی و انطباق با بازار جهانی تحقق یابد.

تولیدکننده‌های ایرانی از نیازهای واقعی
بازارهای هدف فاصله گرفته اند

ایوب بشیری، نایب‌رئیس کمیسیون فرش، صنایع‌دستی و گردشگری اتاق تبریز یکی از دلایل اصلی رکود صنعت فرش کشور را ناشی از سیاست‌های کلان دانست و اظهار داشت: در شرایط کنونی عمده فروش ما محدود به بازارهای داخلی است و صادرات چندانی صورت نمی‌گیرد. در دوران تحریم‌ها از نیازهای واقعی بازارهای هدف فاصله گرفتیم و همین امر موجب کاهش استقبال از فرش‌های دستباف ایرانی در سطح جهانی شده است.
وی با انتقاد از ابهامات مالیاتی در این حوزه اظهار کرد: تا این لحظه مالیات سال ۱۴۰۳ اصناف مرتبط با حوزه فرش بارگذاری نشده است و این موضوع به مشکلی بزرگ برای فعالان تبدیل خواهد شد. در حالی که هر سال خرداد و تیر به‌عنوان ماه‌های مالیاتی و زمان ارائه اظهارنامه‌ها در نظر گرفته می‌شد، امسال این فرآیند به شهریورماه موکول شده و تاکنون اطلاع‌رسانی دقیقی درباره استفاده از معافیت‌های ماده ۱۰۰ برای اشخاص حقیقی صورت نگرفته است.

صاحب‌نظران بر این باورند که برای احیای جایگاه فرش ایرانی مجموعه‌ای از اقدامات همچون حمایت بیمه‌ای و رفاهی از بافندگان و آموزش نسل جدید، توسعه طرح‌ها و رنگ‌های نوآورانه در کنار حفظ اصالت سنتی، تقویت بازاریابی دیجیتال و حضور فعال در فروشگاه‌های آنلاین جهانی ثبت نشان جغرافیایی (GI) و شناسنامه‌دار کردن فرش ایرانی الزامی است.
فرش دستباف ایران همچنان به‌عنوان میراث فرهنگی و هنری بی‌بدیل شناخته می‌شود؛ اما تداوم این جایگاه نیازمند سیاست‌گذاری منسجم، حمایت دولتی، نوآوری در بازاریابی و تولید است. به اعتقاد کارشناسان، اگر این مسیر به‌درستی پیموده شود، فرش ایرانی می‌تواند بار دیگر پرچمدار بازار جهانی فرش باشد. / ایرنا



و فولاد که نشان می‌دهد سهم ارزآوری فرش دستباف به شدت کاهش یافته است.
وی اظهار کرد: پیمان‌سپاری ارزی نه تنها موجب رونق نشده، بلکه باعث کاهش انگیزه صادرکنندگان نیز شده است، در حالی که در سال‌های گذشته حتی مشوق‌های ارزی برای صادرات فرش در نظر گرفته می‌شد.

عظیم‌زاده با انتقاد از تخصیص ارز به واردات به جای صادرات اضافه کرد: این سیاست به‌عنوان یک مشوق وارداتی عمل کرده و صادرکنندگان را با مشکلات عدیده مواجه ساخته است.
وی تأکید کرد: ارز باید در خدمت تولید و صادرات کشور قرار گیرد، نه واردات؛ چراکه این روند در حقیقت نوعی خیانت به بخش تولید و صادرات محسوب می‌شود.
رئیس کمیسیون فرش، صنایع‌دستی و گردشگری اتاق تبریز با ارائه تصویری از طرح‌های مورد پسند بازار جهانی خاطرنشان کرد: درست است که طراحی فرش یک هنر اصیل است، اما لازم است در عین حفظ هویت و اصالت طرح‌های بومی، به سلیقه‌های روز بازارهای جهانی نیز توجه کنیم. عظیم زاده ادامه داد: در تولید فرش دستباف هم باید اصالت هنر ایرانی حفظ شود و هم حرکت به

پیمان‌سپاری ارزی و مالیات، مهم‌ترین
چالش‌های صادرات فرش دستباف

احد عظیم‌زاده، رئیس کمیسیون فرش، صنایع‌دستی و گردشگری اتاق بازرگانی تبریز هم با اشاره به مشکلات متعدد در حوزه صادرات فرش دستباف تبریز، اظهار داشت: یکی از چالش‌های جدی فعالان این عرصه، موضوع مالیات است. در شرایطی که بازار و فروش رونق داشته باشد، پرداخت مالیات مشکلی ایجاد نمی‌کند، اما هنگامی که رکود شدیدی بر بازار حاکم است، فشارهای مالیاتی برای فعالان فرش بسیار سنگین و طاقت‌فرسا خواهد بود.

وی با انتقاد از سیاست پیمان‌سپاری ارزی، آن را از دیگر موانع جدی صادرات فرش دانست و افزود: در گذشته میزان صادرات فرش در کشور بیش از ۲ میلیارد دلار بود، اما امروز این رقم به حدود ۴۰ میلیون دلار کاهش یافته است؛ رقمی بسیار ناچیز در مقایسه با صنایع بزرگی همچون پتروشیمی

طرح نو؛ گروه گزارش

فرش دستباف ایران که سال‌ها به‌عنوان «شناسنامه هنر ایران» در جهان شناخته می‌شد، امروز با چالش‌های متعددی در عرصه تولید و صادرات مواجه است؛ چالش‌هایی که در صورت بی‌توجهی می‌تواند جایگاه تاریخی این هنر – صنعت را در بازارهای جهانی به خطر اندازد. بافندگان ایرانی این روزها با مشکلاتی همچون افزایش هزینه مواد اولیه نظیر پشم و ابریشم، نبود حمایت‌های بیمه‌ای و رفاهی، و کاهش علاقه نسل جوان به فرش‌بافی روبه‌رو هستند. فرایند زمان‌بر تولید و تغییر سلیقه مصرف‌کنندگان داخلی نیز مزید بر علت شده و بسیاری از کارگاه‌ها را با رکود مواجه کرده است.

ضمن اینکه در حوزه صادرات نیز موانعی چون تحریم‌های بین‌المللی، مشکل نقل‌وانتقال پول، و رقابت سنگین کشورهایی چون هند، پاکستان و ترکیه سهم ایران را در بازار جهانی کاهش داده است.

کارشناسان می‌گویند نبود بازاریابی مدرن و

برندینگ مؤثر سبب شده فرش ایرانی در رقابت با رقبای آسیایی کمتر دیده شود. همچنین هزینه‌های بالای حمل‌ونقل و تعرفه‌های گمرکی سنگین، قیمت نهایی فرش ایران را برای مشتریان خارجی افزایش داده است.

ضرورت تولید بر اساس سلیقه مشتریان

مجید عباسی، دبیر کمیسیون فرش، صنایع‌دستی و گردشگری اتاق بازرگانی تبریز در نشست «بازنگری در طراحی و بافت فرش دستباف بر اساس تغییر سلیقه مشتریان از سبک سنتی به مدرن» با تأکید بر ضرورت به‌روزرسانی تولیدات فرش از منظر طرح و رنگ متناسب با خواست و نیاز بازارهای جهانی اظهار کرد: امروزه توجه به سلاقی مشتریان یکی از الزامات اساسی در احیای جایگاه تاریخی و جهانی فرش ایرانی است و بی‌توجهی به این مسئله می‌تواند زمینه تداوم رکود را فراهم آورد.

وی گفت: کمیسیون فرش اتاق بازرگانی تبریز آمادگی دارد، بسته پیشنهادی جامعی برای رونق و

سر مقاله

طرح نو بررسی می کند:

«ناترازی مدیریتی»؛

بیماری مزمنی که همه‌ی بحران‌ها از آن زاده می‌شوند

طرح نو؛ سردبیر
این روزها کمبود برق تنها یکی از حلقه‌های زنجیره‌ای از بحران‌هایی‌ست که جامعه ایران را درگیر کرده است. تابستان با گرمای سوزان خود آمد و صدای خاموشی‌ها و قطعی برق از گوشه‌وکنار کشور دوباره به گوش رسید. اما این بار، مانند بسیاری از بحران‌های دیگر، نامی محترمانه بر آن نهاده‌اند: ناترازی برق. واژه‌ای که در ظاهر بی‌طرف و فنی به‌نظر می‌رسد، اما در عمل تنها پرده‌ای‌ست بر واقعیتی که هر روز عینی‌تر و بی‌پرده‌تر خود را نشان می‌دهد: کمبود شدید و مزمن انرژی.
ناترازی‌ها — چه در حوزه آب، چه برق، چه بودجه، و چه تولید — همگی در نهایت به یک نقطه مشترک بازمی‌گردند: ناترازی مدیریتی یا همان سیاسی! این همان شکاف بنیادین میان نیازهای واقعی کشور و تصمیم‌های سیاست‌زده‌ای‌ست که سال‌هاست توسعه را از مدار عقلانیت خارج کرده‌اند. وقتی تصمیم‌گیری‌ها از مسیر منفعت عمومی و توسعه ملی خارج می‌شود، ناترازی در همه سطوح اجتناب‌ناپذیر است.

بزرگ کردن بحران، چاره نیست

عبارت «ناترازی» در رسانه‌ها، نوعی فرار از مسئولیت است؛ تلاش برای شستن صورت مسئله. وقتی به جای «کمبود» از «ناترازی» استفاده می‌کنیم، ذهن از پرسش درباره چرایی مشکل باز می‌ماند. اما واقعیت این است که با کمبود مواجه‌ایم. کمبود برق نه از آسمان آمده، نه از خشم طبیعت. این کمبود، حاصل سال‌ها غفلت از سرمایه‌گذاری در صنعت برق، بی‌برنامگی، و حاکمیت سیاست بر اقتصاد است.
سؤال کلیدی اینجاست: چگونه ممکن است کشوری که بر دریای گاز خوابیده، با کمبود برق مواجه شود؟ چرا با وجود دارا بودن یکی از بزرگ‌ترین ذخایر انرژی جهان، مردم باید گرمای تابستان را با خاموشی تحمل کنند؟ پاسخ روشن است: سرمایه‌گذاری متناسب با رشد مصرف انجام نشده و این خود حاصل نبود بستر مناسب برای ورود سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی است.

انرژی، نه با شعار که با سرمایه‌گذاری زنده می‌شود

پاسخ بحران روشن است، اما اجرا در گرو تصمیم‌هایی‌ست که حاضر نیستیم بگیریم؟! از جمله:
– ایجاد فضای امن برای سرمایه‌گذاری خصوصی و خارجی.
– استفاده حداکثری از منابع ارزان فسیلی به‌جای حرکت‌های تبلیغاتی پرهزینه و بی‌ثمر.
– خروج دولت از انحصار کامل تولید انرژی و واگذاری مدیریت آن به بخش تخصصی و رقابتی.
در شرایطی که برق به عنوان یکی از پایه‌ای‌ترین مؤلفه‌های توسعه صنعتی با بحران کمبود مواجه است، صحبت از این‌که کارآفرینان باید برق خود را تولید کنند، نه‌تنها راه‌حل نیست بلکه تعمیق بحران است. این هل دادن تولیدکننده به وظایف غیراقتصادی خود، نه‌تنها راندمان را پایین می‌آورد، بلکه هزینه تولید را افزایش داده و قدرت رقابت تولیدات ایرانی را در بازارهای داخلی و جهانی کاهش می‌دهد.

انرژی خورشیدی در کشور نفت‌خیز؟

این روزها برخی بر طبل استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، به‌ویژه خورشیدی، می‌کوبند. اما واقعیت بازارهای انرژی چیز دیگری‌ست. در کشوری که گاز فراوان در دسترس است و زیرساخت‌هایش بر همین منابع طراحی شده، انرژی خورشیدی اگرچه زیبا، اما فاقد مزیت اقتصادی در مقیاس کلان است. با اولین جهش در تولید برق از گاز، انرژی خورشیدی بی‌رقیب باقی نمی‌ماند و سرمایه‌گذاری در آن به سرمایه‌سوزی بدل خواهد شد.
در پایان باید گفت که؛ تصمیم‌گیری در ایران بیش از حد سیاسی شده. وقتی سیاست جای عقلانیت اقتصادی را می‌گیرد، نتیجه همین می‌شود: کمبود برق، افت تولید، خروج سرمایه، و نارضایتی. راه‌حل‌ها مشخص‌اند، اما اجرای آن‌ها مستلزم بازتعریف نسبت میان سیاست و توسعه است.
تا زمانی که اراده‌ای برای رفع این «ناترازی سیاسی» وجود نداشته باشد، ناترازی‌های دیگر نیز همچنان تکثیر خواهند شد؛ از کمبود برق تا کمبود آب، تا بودجه، تا امید اجتماعی. راه نجات کشور از بحران‌ها، عبور از تصمیم‌های سیاسی کوتاه‌مدت و بازگشت به مسیر عقلانی و اقتصادی در حکمرانی است.

هشدار امام جمعه تبریز درباره توافق زنگزور:

پای بیگانه به قفقاز باز شود، امنیت منطقه به خطر می‌افتد



کرد: «ایران از حق مشروع خود به‌طور کامل دفاع خواهد کرد و هرگونه تغییر در مرزها یا قطع دسترسی ایران به مسیرهای ارتباطی را به هیچ‌وجه نخواهد پذیرفت. در صورت لزوم، با همه توان سیاسی و حتی غیرسیاسی از حقوق بین‌المللی خود صیانت خواهد کرد.»

مکانیسم ماشه؛ بی‌اثر در برابر تحریم‌های موجود

در بخش پایانی سخنان، امام جمعه تبریز درباره مکانیسم ماشه گفت: «تحریم‌های آمریکا به قدری گسترده است که مکانیسم ماشه در مقابل آن ناچیز است. امروز نفت، دارو و صنعت دفاعی ما تحریم است و بیش از این کاری از دست آن‌ها ساخته نیست.»

حمایت ایران از مقاومت اسلامی

وی با تأکید بر همبستگی با کشورهای اسلامی گفت: «ما دوست و برادر کشورهای اسلامی هستیم و امنیت آن‌ها را امنیت خود می‌دانیم. خلع سلاح مقاومت، به‌ویژه حزب‌الله لبنان، به نفع

طرح نو؛ گروه سیاست
در واکنش به توافق زنگزور میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، در خطبه‌های نماز جمعه مصالای امام خمینی (ره) نسبت به تبعات حضور آمریکا و متحدانش در قفقاز هشدار داد و بر لزوم حل مسائل منطقه‌ای بدون دخالت خارجی تأکید کرد.

مخالفت با مداخله بیگانگان

مطهری‌اصل با اشاره به سند زنگزور، تصریح کرد: «سیاست خارجی ایران بر پایه توسعه روابط تنگاتنگ با همه همسایگان است و جمهوری اسلامی مخالف هرگونه دخالت بیگانگان اعم از آمریکا، اروپا و رژیم صهیونیستی است.»
وی افزود که تجربه نشان داده حضور این قدرت‌ها در منطقه، جز نفوذ، ایجاد پایگاه و برهم‌زدن ثبات نتیجه‌ای نداشته است.

ورود آمریکا، آغاز بحران

امام جمعه تبریز خطاب به دولت‌های ارمنستان و جمهوری آذربایجان گفت: «خوشحال نباشید که آمریکا به این موضوع ورود کرده است؛ هرچا پای آمریکا باز شده، نتیجه‌ای جز تباهی، اختلاف و نابودی اقتصاد آن منطقه در پی نداشته است.»
او تأکید کرد که پیش از ایران، خود طرفین توافق متضرر خواهند شد، چرا که آمریکا و اروپا در هر منطقه‌ای طرفین را علیه یکدیگر تحریک کرده‌اند و کارنامه آنان چیزی جز بحران و ویرانی نیست.

دفاع ایران از حقوق مشروع

مطهری‌اصل با استناد به فرمایشات رهبر معظم انقلاب، خاطرنشان

طرح نو؛ گروه خبر

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی به ظرفیت بالای گمرک سهلان آذربایجان شرقی اشاره کرد و گفت: در ترانشیپمنت کالا (Transshipment)، کالا با ریل به داخل گمرک حمل شده و از آنجا با ماشین‌های ترانزیتی به سایر استان‌ها حمل می‌شود، در این راستا گمرک سهلان با موقعیت جغرافیایی راهبردی و ظرفیت‌های ویژه‌ای که دارد می‌تواند به بندر خشک کشور تبدیل شود.

رضا صدیقی با اشاره به طرح مسائل و موضوعات گمرکی در جلسه با فرود عسگری رییس کل گمرکات کشور، با اعلام اینکه در این دیدار دستورات بسیار مهمی در راستای از میان برداشتن موانع و تسهیل گری امور گمرکی اخذ شد، افزود: مشکل عمده واردکنندگان و تولیدکنندگان مرتفع شده و موضوع مهم تأمین تعهدات ارزی واردکنندگان برای ترخیص کالا و ماشین‌آلات



گمرک سهلان می‌تواند به بندر خشک کشور تبدیل شود

از گمرک، با مساعدت و موافقت رییس کل گمرکات کشور و اخذ دستور، حل شده و از این به بعد هر یک از تولید کنندگان می‌توانند با تضمین، ۱۰۰ درصد کالای مورد نیاز خود را از گمرک ترخیص کنند.

وی با اشاره به مهیا بودن زیرساخت های لازم در این گمرک، افزود: گمرک سهلان با ظرفیت و پتانسیل ویژه خود توانایی واردات خودروهای سواری را دارد که ما می‌توانیم با همراهی و هم‌افزایی مسئولان ذریبط شاهد واردات خودروهای سواری از این گمرک باشیم.

وی از راه‌اندازی کارگو هوایی در فرودگاه بین‌المللی شهید مدنی تبریز خبر داد و افزود: ما با مجوزی که از رییس کل گمرکات گرفتیم، می‌توانیم از ظرفیت بالای این فرودگاه در کارگوری هوایی و حمل و نقل کالا ها و بار به سایر استان ها حتی کشور های منطقه داشته باشیم.

گزارش

سدسازی های ترکیه و طالبان، تهدیدی علیه امنیت آبی ایران

داده شود.اما به هر حال به واسطه ضعف‌های شدیدی که در دیپلماسی منطقه‌ای و راهبرد غلط نسبت به افغانستان داریم، نمی‌توانیم از منافع خود دفاع کنیم.»

سخنگوی سابق کمیسیون کشاورزی مجلس نیز در این باره گفت: «طالبان می‌گویند هیرمند آب ندارد، اما این حرف دروغ است. آن‌ها مسیر رودخانه هیرمند را به منطقه‌ای تحت عنوان گودزره منحرف می کنند که آب، شور و بلااستفاده می‌شود. این اقدامات آگاهانه طالبان در راستای عدم پرداخت سهم ایران از حق‌آبه برای امتیازگیری از تهران است.»

افزون بر این، ابوالفضل زهروند عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در گفتگو با خبرنگار سیاسی ایراف با اشاره بهه اینکه طرف افغانستانی در موضوع حق‌آبه هیرمند به تعهدات خود عمل نمی‌کند، گفت: همانطور که پیشتر هم گفته بودم مسئله ما با افغانستان صرفا با موضوع حق‌آبه هیرمند مرتفع نمی‌شود ما مسائل مشترکی داریم که باید برای آن سیاستی مشخص و مدون داشته باشیم. طرف افغانستانی بهانه‌های متعددی می‌آورد مبنی بر اینکه آب نیست و یا اینکه شرایط فنی و زیرساختی برای انتقال آن به ایران وجود ندارد، در این بین با سیاست نهادهای امنیتی آمریکا سدهای متعدد بر روی هیرمند ساخته شده و در حال ساخت است تا آسیب و تبعات آن متوجه ایران باشد..

سد بر روی دجله و فرات است که میلیاردها مترمکعب آب را پیش از ورود به عراق، سوریه و ایران مهار می‌کند. ترکیه بارها از این آب‌ها به عنوان اهرم سیاسی علیه همسایگان استفاده کرده است.»

این پژوهشگر با تأکید بر ضرورت بازتعریف دیپلماسی آبی ایران گفت: «آب امروز به سلاح ژئوپلیتیک در منطقه تبدیل شده و ایران باید از نگاه سنتی مبتنی بر معاهدات نیمه‌جان عبور کند. ما نیازمند دیپلماسی نوین آبی هستیم که از ابزارهای چندلایه شامل فناوری‌های پایش منابع آبی، فشارهای سیاسی چندجانبه و دیپلماسی عمومی بهره ببرد.»

میان‌آبادی در پایان هشدار داد: «خشک شدن منابع آبی در ایران تنها یک بحران محیط‌زیستی نیست، بلکه تهدیدی برای امنیت ملی محسوب می‌شود. نمونه آن اعتراضات کشاورزان اصفهان در پی خشک شدن زاینده‌رود بود که نشان داد آب تا چه اندازه می‌تواند بر ثبات اجتماعی و سیاسی تأثیر بگذارد.»
همچنین کیومرث یزدان‌پناه؛ استاد دانشگاه تهران و کارشناس مسائل افغانستان در گفتگوی اختصاصی با ایراف در خصوص مسئله حق‌آبه ایران از دو رودخانه هیرمند و هریرود اظهار کرد: اگر طالبان ادعا کنند که هیرمند با کاهش آب مواجه است، حرفی کاملاً دروغ است. چون هیرمند به اندازه کافی آب دارد و شرایط مهیا است تا برای تمام فصول سهم آب ایران



مترمکعب تعیین کرده، اما در چهار دهه گذشته هیچ‌گاه به طور کامل اجرا نشده است. ساخت سد کمال‌خان توسط افغانستان و ادامه این روند توسط طالبان، جریان طبیعی آب به سمت ایران را عملاً مسدود کرده است.»

میان‌آبادی همچنین به سیاست‌های آبی ترکیه اشاره کرد و گفت: «پروژه‌های عظیم گاپ و داپ ترکیه شامل احداث ده‌ها

طرح نو، گروه گزارش

دهه‌هاست که آب به مهم‌ترین عامل مناقشه میان کشورهای خاورمیانه و آسیای مرکزی تبدیل شده است. با وجود معاهدات متعدد دوجانبه و چندجانبه برای تقسیم و مدیریت منابع آبی، نبود ضمانت اجرایی و بی‌اعتنایی برخی دولت‌ها به قواعد حقوق بین‌الملل، این منابع حیاتی را به کانون تنش‌های مداوم بدل کرده است. کارشناسان هشدار می‌دهند که همسایگان ایران با ساخت سدهای غیرقانونی و انحراف مسیر رودخانه‌های مرزی، آب را به ابزاری برای فشار سیاسی تبدیل کرده‌اند. در این میان، سد کمال‌خان افغانستان بر روی هیرمند و پروژه‌های عظیم ترکیه بر روی دجله و فرات، و البته رود ارس، امنیت آبی ایران را به شدت تهدید می‌کنند؛ امری که ضرورت بازنگری در دیپلماسی آبی کشور را بیش از پیش نمایان ساخته است.

حجت میان‌آبادی، پژوهشگر حوزه دیپلماسی آب با اشاره به وضعیت بحرانی منابع آبی مشترک ایران با همسایگان اظهار داشت: «امروز آب در منطقه غرب آسیا نه تنها یک منبع حیاتی برای بقا، بلکه ابزاری برای اعمال فشار سیاسی و تغییر معادلات امنیتی شده است.»

میان‌آبادی همچنین به سیاست‌های آبی ترکیه اشاره کرد و گفت: «پروژه‌های عظیم گاپ و داپ ترکیه شامل احداث ده‌ها

گزارش

سرنوشت خط دروازه تراکتور، مبهم‌تر از همیشه



طرح نو؛ گروه ورزش

در فاصله ۲ روز تا پایان بازیان پنج‌ره تابستانه، همچنان معمای بزرگ آینده دروازه خط تراکتور حل نشده و مدیران باشگاه تبریزی در جست‌وجوی جانشینی مطمئن برای علیرضا بیرانوند هستند.

علیرضا بیرانوند بعد از حدود ۴۰۰ روز بلا تکلیفی و طرح جنجال‌های پرشمار، سرانجام وارد دوره محرومیت خود به دلیل ثبت انتقالی غیرقانونی شد؛ آن‌هم در حالی‌که حکم اولیه صادر شده علیه بیرانوند، ۴ ماه محرومیت تعلیقی بود که حکم کمیته تعیین‌وضعیت در کمیته استیناف نقض شد و سرانجام دروازه‌بان شماره یک تیم ملی و تراکتور، ۴ ماه از حضور عرصه مسابقات باشگاهی و ملی محروم شد که نقطه شروع این محرومیت، دیدار هفته گذشته تراکتور – استقلال در سوپر جام فوتبال ایران ۱۴۰۴ بود.

ادیب زارعی در نقش جانشین بیرانوند، نمایش خوبی از خود به منصفه ظهور گذاشت و اشتباه مهلکی در مسیر ثبت گل اول مسابقه به سود استقلال انجام داد تا بیش از پیش هواداران تراکتور نسبت به غیبت بیرو در ترکیب تیم‌شان و عدم حضور یک دروازه‌بان مطمئن در خط دروازه سرخ‌پوشان تبریزی، نگران شوند. در روزهای گذشته نام‌های مختلفی حوالی خط دروازه تراکتور مطرح شده اما فعلاً هیچ قراردادی به امضا نرسیده تا گره معادلات انتخاب جانشین بیرانوند کور شود.

آیوانی، جدیدترین گزینه‌ای که منتفی شد!

مدیران باشگاه تراکتور در روزهای گذشته پیگیر جذب چهره‌های نام‌آشنایی بودند؛ از آنتونیو آدان که راهی استقلال شد تا ویسته گویاتا که بعد از توافق اولیه، مشکلات خانوادگی را دلیل عدم پذیرش پیشنهاد تراکتور عنوان کرد و در ادامه، تلاش نافرجام سرخ‌پوشان تبریزی برای به توافق رسیدن با چهره‌هایی نظیر روی پاتریسیو و البته آنتونی ماندرنو. در این بین، نام یک دروازه‌بان کمتر شناخته‌شده روی میز آمده و مدیران باشگاه تراکتور در روزهای گذشته پیگیر جذب ماریان آیوانی شده بودند.

دروازه ۲۵ ساله اهل رومانی که در رایید بخارست حضور داشت و گفته می‌شد که مقدمات انتقال این دروازه‌بان جوان به جمع سرخ‌پوشان تبریزی نهایی شده اما بعد از پیگیری‌های تکمیلی مشخص شد که پروژه جذب ماریان آیوانی هم شکست خورده تا همچنان خبری از استخدام جانشین خارجی برای علیرضا بیرانوند نباشد؛ آن‌هم در شرایطی که تراکتور باید فردا (سه‌شنبه) در نخستین بازی‌اش در فصل جدید لیگ برتر به مصاف استقلال برود و مشخصاً دراگان اسکوچیچ راه چاره‌ای جز اعتماد دوباره به ادیب زارعی ندارد!

ساعتی سرنوشت‌ساز باقی مانده؛ فقط عابذر زاده مانده؟

تراکتوری‌ها به نظر می‌رسد که بعد از چند تلاش نافرجام، قید همکاری با چهره‌هایی که با فوتبال ایران آشنا نیستند را زده‌اند و در مقطع فعلی، اوتکیو یوسوپوف، دروازه‌بان باتجربه تراکتور که گلر شماره یک تیم ملی ازبکستان هم محسوب می‌شود، جدی‌ترین گزینه حضور در خط دروازه تراکتور محسوب می‌شد. یوسوپوف که در فصل جدید حامد لک را در قامت رقیب خود در خط دروازه فولاد می‌بیند، البته با مدیران باشگاه فولاد برای جدایی به توافق نرسید و مخالفت یحیی گل‌محمدی باعث شد تا پروژه جدایی گلر ازبکستانی به بن‌بست برسد.

سرخ‌پوشان تبریزی بعد از ناکامی در راه توافق با یوسوپوف، حالا در بین دروازه‌بان‌های ایرانی همچنان نگاه‌شان به سوی امیر عابذر زاده است که قرارداد بلندمدت او با تیم اسپانیایی، پروژه جذب عابذر زاده را پیچیده و دشوار کرده است. با این وجود در مقطع فعلی گفته می‌شود که امیر عابذر زاده، جدی‌ترین گزینه‌های حضور در خط دروازه تراکتور است و با توجه به اینکه فقط ۲ روز دیگر امکان جابه‌جایی بازیکن بین تیم‌ها وجود دارد، باید دید پروژه جذب دروازه‌بان جدید تراکتور به کجا خواهد رسید و سرانجام چه کسی در قامت جانشین بیرانوند در دوران محرومیت وارد لیست سرخ‌پوشان تبریزی می‌شود.

گزارش

پالس‌های قلعه‌نویی از لیست بعدی تیم ملی؛ منتظر غایبان پرشمار باشید!



طرح نو؛ گروه ورزش

بازخوانی تازه‌ترین صحبت‌های امیر قلعه‌نویی نشان می‌دهد که تغییر و تحولات مهمی در انتظار لیست تیم ملی برای حضور در تورنمنت کافا است.

مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران در شرایطی قرار است از امروز (دوشنبه) کار خود را آغاز کند که خیلی زود تعطیلات در انتظار رقابت‌های لیگ بیست‌وپنجم خواهد بود؛ چرا که بعد از پیگیری ۲ هفته از مسابقات لیگ برتر، فیفادی از راه خواهد رسید و باید چشم‌انتظار برگزاری مسابقات ملی بود و بعد از آن‌هم، در پیش بودن مسابقات هفته نخست مرحله گروهی لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا ۲ باعث شده تا برنامه ادامه مسابقات لیگ بیست‌وپنجم نامشخص باشد.

تیم ملی ایران با وجود مخالفت‌های انجام شده از سوی اهالی فوتبال، عزم خود را برای حضور در دومین دوره کافا جزم کرده و قرار است ملی‌پوشان در این تورنمنت که واضحاً سطح نازلی دارد، شرکت کنند و کار خود را پیش ببرند. فیفادی پیش‌رو از ۱ تا ۹ سپتامبر ۲۰۲۵ (۱۰ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۴) خواهد بود و تورنمنت کافا از ۷ تا ۱۷ شهریورماه به انجام خواهد رسید که ملی‌پوشان در مرحله گروهی باید با تاجیکستان، افغانستان و البته هند پیکار داشته باشند و در صورت فینالیست‌شدن، احتمال جدال با ازبکستان در انتظار شاگردان امیر قلعه‌نویی است.

۳ لژیونر قطعاً همراه تیم ملی در کافا نیستند

سرمربی تیم ملی ایران در آستانه شروع به کار فیفادی ماه سپتامبر، در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود پرده از تغییرات احتمالی در لیست تیم ملی برداشته است؛ به‌طوری‌که قلعه‌نویی غیبت دوباره سردار آزمون و علی قلی‌زاده در لیست تیم ملی را تایید کرده و همچنین عنوان کرده که نام مهدی قایدی هم در لیست جدید تیم ملی

نخواهد بود تا مشخص شود که مصدومیت باشوی ایرانی بیش از آنچه تصور می‌شد، است و قایدی نمی‌تواند در تورنمنت کافا در جمع ملی‌پوشان حضور یابد.

خط قرمز اجباری «امیر» روی نام ۶ جوان

قلعه‌نویی درباره بازیکنان جوان هم توضیح جالب‌توجهی داده و گفته است: «از بازیکنان زیر ۲۳ سال، به‌ویژه آن‌هایی که در تورنمنت قبلی در کنارمان بودند، نمی‌توانیم استفاده کنیم، چرا که در همان بازه زمانی تیم المپیک ایران بازی رسمی دارد و ما ترجیح دادیم که آن بازیکنان را به تیم امید و تورنمنت مقدماتی جام ملت‌های آسیا اعزام کنیم». نگاهی به آخرین لیست تیم ملی نشان می‌دهد که محمد خلیفه، امیرمحمد رزاقی‌نیا و محمدجواد حسین‌نژاد در اردوی ملی حضور داشتند. البته که در لیست ماقبل پایانی، محمدمهدی زارع، یعقوب برارجه و محمد عسکری هم بودند که با توجه به موضع قلعه‌نویی در اردوی جدید نخواهند بود.

در انتظار یک لیست متفاوت

امیر قلعه‌نویی در شرایطی در فاصله ۱۰ روز تا شروع اردوی جدید تیم ملی نسبت به وضعیت بازیکنان حاضر در اردو موضع گرفته و خبر از غیبت قطعی حداقل ۹ بازیکن در لیست خود داده که با احتساب علیرضا بیرانوند محروم، شمار بازیکنان غایب دو رقمی خواهد شد. در چنین شرایطی به نظر می‌رسد لیستی متفاوت برای شرکت در تورنمنت کافا در حال تدوین شدن است؛ البته که در روزهای گذشته بحث تشکیل تیم ملی «ب» و حضور با این تیم در تورنمنت کافا مطرح بود که بعد به نظر می‌رسد این ایده اجرایی شود اما دگرگونی گسترده فهرست تیم ملی در قیاس با آخرین لیست که در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ شرکت کرد، دور از انتظار نیست.

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی
(سامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله‌ای نسبت به واگذاری عملیات از محل اعتبارات عمرانی به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع تجدید مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)
۱	واگذاری عملیات اجرایی احداث خط ۲۰ کیلوولت پروژه نهضت ملی مسکن شهرستان مراغه (سنگر داغی)	۵۹/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۶۰	۹,۵۳۱,۵۶۷,۶۳۷	۱۹۰,۶۳۱,۳۵۲,۷۳۹
۲	واگذاری عملیات اجرایی توسعه و بهسازی شبکه برق روستاهای شهرستان ورزقان (خاروانا)	۶۳/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۶۴	۳,۳۲۲,۹۹۷,۹۱۳	۶۶,۴۵۹,۹۵۸,۲۴۴
۳	تجدید مناقصه واگذاری عملیات اجرایی توسعه و بهسازی شبکه برق روستاهای شهرستان جاراویماق (روستاهای قوی‌دلان، حصار، گونه‌قارشوق، قوچ‌احمد، قطعه، اربط، حاجی‌کندی علیا، حاجی‌کندی سفلی، چوبدارکندی، ملاحمزه، سرلیک، گورچه، صومعه، تخت علیا، تخت سفلی، عمواغلی علیا، مولوی گورائلو، یاربلاغی جدید، تیمور قشلاقی، شاهقلی‌کندی، فره‌کند و پالچقلو)	۶۴/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۶۵	۳,۵۵۴,۸۷۵,۹۵۰	۷۱,۰۹۲,۵۱۸,۹۸۴
۴	تجدید مناقصه واگذاری عملیات اجرایی توسعه و بهسازی شبکه برق روستاهای شهرستان هشروود (روستاهای جیران‌درق، طاقچه‌جیق، فره‌آغاچ رود، قلعه‌جوق سفلی، قلعه‌جوق علیا، فوجور مرکزی، یساول، کندیل، گویچه‌قلاق، قوشالار، طاللی‌کندی، پاشایبک و لامشان)	۶۵/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۶۶	۳,۲۱۸,۹۸۰,۲۵۴	۶۴,۳۷۹,۶۰۵,۰۷۲

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است.

۱- در صورت تمایل به شرکت در مناقصه می‌توانید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ با مراجعه به آدرس ذیل اسناد مناقصه را تهیه فرمایند.

الف- پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (دریافت اسناد) www.setadiran.ir
ب- پایگاه اینترنتی معاملات شرکت توانیر آدرس (ملاحظه آگهی) www.tavanir.org.ir

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات: پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت‌های (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲: نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. پیشنهادات واصله به ترتیب در ساعت ۱۰:۰۰، ۱۱:۰۰، ۱۲:۰۰ و ۱۳:۰۰ همان روز با حضور اعضای کمیسیون در دفتر امور تدارکات افتتاح خواهد شد.

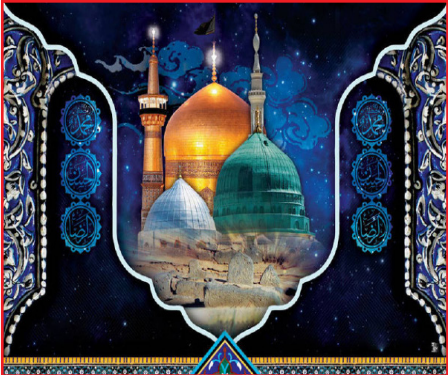
۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۴- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین‌های معتبر از جمله واریز نقدی، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید. توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء، مخدوش مشروط پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- هزینه نشر آگهی بعهدہ برندگان مناقصه خواهد بود.

شعر

همه پشت و پناه ما تو هستی



دو چشم بی رمق وا کن پدر جان
غم ما را تماشا کن پدر جان
همه پشت و پناه ما تو هستی
نظر بر حال زهرا کن پدر جان
کنار بسترت احیا بگیرم
میان وادی غم ها بمیرم
پدر جان تو دعایت مستجاب است
دعا کن زود بعد از تو بمیرم
کند آه دل تو بی قرارم
به روی صورتت صورت گذارم
خودت گفتی که حورای بهشتم
توان ضربه سیلی ندارم
پس از تو صبر زهرا سر بیاید
زمان غربت حیدر بیاید
پس از تو خانه ام آتش بگیرد
صدای من ز پشت در بیاید
کشد آتش به دور من زبانه
زنم ناله به زیر تازیانه
بیا بابا که زهرا بی پسر شد
میان این در و دیوار خانه
شاعر: قاسم نعمتی

سلطان خراسان

غمگینم و راهی کن محض طلبِ درمان
محتاج گوهر شادم! آقا بطلب مهمان
از روز ازل هستند غیر از من دیوانه
حیرانِ تو آهوها، پابندِ تو صبادان

در کنار تو وجودم بخدا نزدیک است
هر که نزدیک رضا شد بخدا نزدیک است
تو خودت حافظ من باشی به یغما نروم
دامِ ایلیس به من در همه جانزدیک است

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی از برگزاری مراسم اختتامیه اولین جشنواره کتابخوانی عشایری آذربایجان شرقی در ۴ شهریور ۱۴۰۴ در بیلاقات الهرد ورزقان خبر داد.

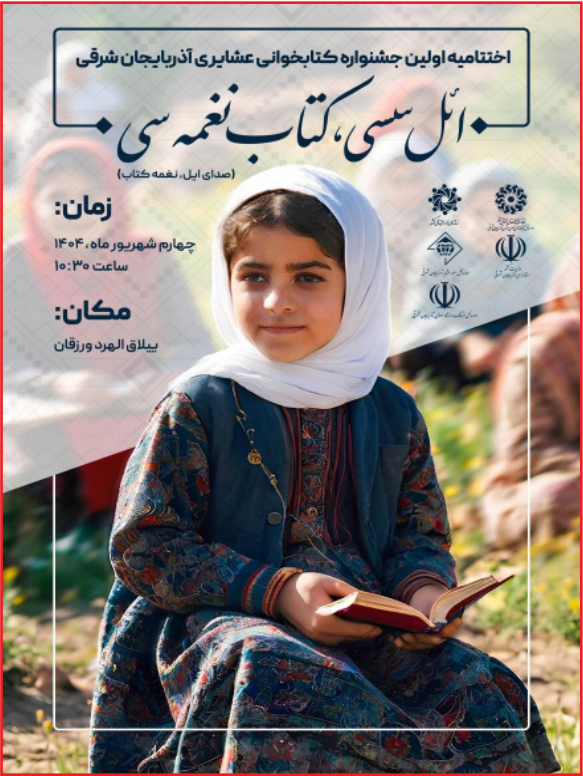
اسد بابایی از برگزاری مراسم اختتامیه اولین جشنواره کتابخوانی عشایری استان در تاریخ چهارم شهریورماه ۱۴۰۴ در بیلاقات بکر و سرسبز الهرد ورزقان خبر داد و تأکید کرد این رویداد فرهنگی نقطه عطفی در ترویج کتابخوانی میان جوامع عشایری است.

بابایی با بیان اینکه این جشنواره از اول خرداد تا اول شهریور ۱۴۰۴ در مناطق عشایری استان برگزار شد، اظهار داشت: هدف اصلی این جشنواره، ایجاد فرصت‌های برابر فرهنگی برای تمامی اقشار جامعه، به ویژه عشایر عزیز استان بود که گاهی به دلیل شرایط خاص زندگی، دسترسی کمتری به منابع فرهنگی دارند.

وی در تشریح بخش‌های جشنواره افزود: این جشنواره در محورهای متنوعی از جمله نقاشی، قصه‌گویی، کتابخوانی، مساعره، خوانش منظومه

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان:

عشایر کتابخوان آذربایجان شرقی در ورزقان تجلیل می‌شوند



مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان با اشاره به اهمیت این رویداد خاطرنشان کرد: عشایر آذربایجان شرقی همواره حافظان فرهنگ و ادب این سرزمین بوده‌اند. این جشنواره فرصتی بود تا بتوانیم در کنار آنها، پیوندی عمیق‌تر بین کتاب و زندگی عشایری ایجاد کنیم.

بابایی در ادامه به گستردگی جغرافیایی این رویداد اشاره کرد و گفت: این جشنواره در مناطق عشایری خداآفرین، ورزقان، هوراند، سراب، میانه و مراغه برگزار شد و توانست فضایی شاد و پویا برای ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان عشایر فراهم کند. وی در پایان از همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی، و اداره امور عشایر استان تشکر کرد و افزود: امیدواریم با تداوم چنین برنامه‌هایی، شاهد افزایش فرهنگ کتاب و کتابخوانی و رشد فرهنگی در تمامی نقاط استان، به ویژه مناطق محروم و عشایری باشیم. / مهر

طرح نو بررسی می‌کند؛

نفوذ شاهنامه در آذربایجان

نفوذ شاهنامه در فرهنگ عامه و هنرهای نمایشی
شاهنامه نه‌تنها در ادبیات مکتوب، بلکه در فرهنگ عامه آذربایجان نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. تعزیه‌خوانی، نقالی و پرده‌خوانی که از هنرهای نمایشی سنتی ایران محسوب می‌شوند، در آذربایجان نیز رواج داشته و داستان‌های شاهنامه در قالب این هنرها بازگو شده‌اند. علاوه بر این، برخی از نمایش‌های سنتی و موسیقی‌های فولکلوریک آذربایجان، الهام‌گرفته از داستان‌های شاهنامه هستند.

نقش شاهنامه در هویت ملی و تاریخی آذربایجان

شاهنامه به‌عنوان یک سند هویت‌بخش ملی، در میان مردمان آذربایجان نیز تأثیرگذار بوده است. بسیاری از شخصیت‌های شاهنامه همچون رستم، سهراب و اسفندیار، در ذهن و زبان مردم این منطقه حضوری پررنگ دارند. حتی برخی از اسامی شخصیت‌های شاهنامه به‌عنوان نام‌های رایج در میان مردم آذربایجان دیده می‌شوند. علاوه بر این، مضامین شاهنامه در باورهای ملی و تاریخی آذربایجان نیز بازتاب داشته و به تقویت حس هویت فرهنگی در این منطقه کمک کرده است.

ترجمه و تفسیر شاهنامه در آذربایجان

از دیرباز، شاهنامه در آذربایجان مورد توجه بوده و به زبان‌های مختلف منطقه از جمله ترکی آذربایجانی ترجمه شده است. این ترجمه‌ها نقش مهمی در گسترش فرهنگ شاهنامه‌ای و آشنایی مردم آذربایجان با این اثر ارزشمند ایفا کرده‌اند. برخی از شاعران و نویسندگان آذربایجانی نیز دست به بازسرایی یا برداشت آزاد از داستان‌های شاهنامه زده‌اند که این خود نشان‌دهنده نفوذ عمیق این اثر در ادبیات منطقه است.

نتیجه‌گیری

شاهنامه فردوسی، به‌عنوان یکی از ارزشمندترین آثار حماسی جهان، تأثیر چشمگیری بر فرهنگ و هنر آذربایجان داشته است. این اثر نه‌تنها در ادبیات و هنر این منطقه جایگاهی ویژه دارد، بلکه در هویت فرهنگی و تاریخی مردم آذربایجان نیز نقش مهمی ایفا کرده است. با توجه به این تأثیر عمیق، می‌توان شاهنامه را یکی از عوامل پیونددهنده فرهنگی میان مردم ایران و آذربایجان دانست که همچنان مورد مطالعه و توجه قرار دارد.

شعر

نشستم گوشه‌ای از سفرهٔ همواره رنگینت

نشستم گوشه ای از سفرهء همواره رنگینت
چه شوری در دلم افتاده از توصیف شیرینت
به عابر ها تعارف می کنی دار و ندارت را
تو آن باغی که میریزد بهشت از روی پرچینت
کرم یک ذره از سرشار ، سرشارِ صفت هایت
حسن یک دانه از بسیار ، بسیارِ عناوینت
دهان وا می کند عالم به تشویق حسین اما
دهانِ رحمه للعالمین واشد به تحسینت
تو دین تازه ای آورده ای از دیدِ این مردم
که با یک گل کنیزی می شود آزاد در دینت
معزالمومنین خواندن مذل المومنین گفتن
اگر کردند تحسینت اگر کردند نفرینت
برای تو چه فرقی دارد ای والتین و الزیتون
که می چینند مضمون آسمان ها از مضامینت
بگو با آن سفیرانی که هرگز بر نمی گشتند
فراخوانده خدا جبرائیل هایش را به تمکینت
بگو تاتیغ برداریم اگر جنگ است آهنگت
بگو تا تیغ بگذاریم اگر صلح است آیینت
خدا حیران شمشیر علی در بدر و خندق بود
علی حیران تیغ نهروانت تیغ صفینت
بگو از زیر پایت جانماز این قوم بردارند
محبت کن! قدم بگذار بر چشم محبینت
تورا پایین کشیدند از سر منبر که می گفتند:
چرا پیغمبر از دوشش نمی آورد پایینت
درون خانه هم محرم نمی بینی تحمل کن
که می خواهند، ای تنها ترین تنها تر از اینت
تو غم های بزرگی در میان کوچه ها دیدی
که دیگر این غم کوچک نخواهد کرد غمگینت
از آن پایی که بر در کوفت بر دل داشتی داغی
از آن دستان سنگین بیشتر شد داغ سنگینت
سر راهت می آمد آنکه نامش را نخواهم برد
برای آنکه عمری تازه باشد زخم دیرینت
برای جاریِ اشکت سراغ چاره می گردی
که زینب آمده با چادر مادر به تسکینت
به تابوت تو حتی زهر خود را کینه خواهد ریخت
چه می شد مثل مادر نیمهء شب بود تدفینت
صدایت می زند اینک یتیمت از دل خیمه
که اورا راهی میدان کنی با دست آمینت
هزاران بار جان دادی ولی در کربلا آخر
در آغوش برادر دست و پا زد جان شیرینت
کدامین دست دست کودکت را بر زمین انداخت؟
نمک نشناس آن دستی که روزی بوده مسکینت
دعا کن زخم غم هایت بسوزاند مرا یک عمر
نصیبم کن نمک از سفرهء همواره رنگینت
شاعر: سید حمید رضا برقی

یادداشت:

سلاح قلم قوی‌تر از موشک



اثمه اظهار همواره بر کسب علم و دانش ما را توصیه کردند زیرا عقل اگر خوراک خود را یافت دشمنان نمی‌توانند به اهداف خود برسند غذای روح ایمان و

ناشایسته استفاده شود، در واقع قلم سلاحی است که بُرندگی و تأثیر آن از موشک بیشتر است چون آثار یک موشک برای سال‌ها شاید پابرجا باشد اما تأثیر قلم وابسته به خوب و بد بودن آن می تواند تا قرن‌ها برجا بماند. همان‌طور که اثر بد یک قلم می‌تواند یک جامعه را بر هم بزند برعکس آن اثر خوب می‌تواند روح‌بخش یک جامعه باشد و فرهنگ و تمدنی کشور را برای قرن‌ها نشان دهد. ملتی که فرهنگ غنی دارد و علم و دانش ریشه در تاریخ آن دارد این کشور همچون درختی تنومند است که هر بار گردبادی شاخ و برگ‌های آن را تکان می‌دهد آن درخت پابرجا می‌ماند.

بنابراین سلاح قلم در تمام تمدن‌ها از هر سلاح جنگی قوی‌تر و ماندگاری و تأثیر آن بیشتر است. دشمنان کشور ایران از نظر سلاح‌های جنگی دشمنان قدری هستند چون مالک پیشرفته ترین سلاح‌های دنیا هستند.

اما چه چیزی باعث شده تا این کشورها نتوانستند سلطه خود را بر ایران داشته باشند؟

در واقع قدرت ایران ریشه در تمدن هزاران ساله و

فرهنگ سرخ حسینی و آینده سبزه مهدوی آن دارد.

مردم ایران از دیرباز اهل علم و ادبیات بودند و آنچه این را ثابت می‌کند دانشمندان بسیار معروفی که اهل ایران و شاعرانی که هر کدام در جای جای دنیا اثر خود را برجا گذاشتند.

ایران مهد دانشمندان و شاعران است پس ملتی که غنی از فرهنگ باشد ریشه آن فاسد نمی‌شود بلکه بیشتر و بیشتر در زمین فرو می‌رود.

فرهنگ حسینی باعث شده ملت ایران هوشیار و بیزار از ظلم باشد و با فرهنگ آینده سبز مهدوی خود را برای دنیایی خالی از ظلم و پر از عدالت آماده می‌کند و دنیا را برای این مسیر مهیا می‌کند.

در واقع قلم علاوه بر اینکه ذهن را سمت و سویی می‌دهد، قوتی برای قلب نیز هست.

قلم خطرناک ترین سلاحی است که هر جامعه‌می‌تواند داشته باشد و امید است که اهل قلم آن را در سمت و سوی درست تاریخ قرار دهند.

زینب شجیرات، فعال رسانه‌ای

از تست بازیگری تا نقش اول سریال؛ تجربه «حکایت‌های کمال ۲»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

امیرمهدی خاک‌پیز بازیگر نوجوان سریال «حکایت‌های کمال ۲» که در این مجموعه اولین تجربه بازیگری‌اش را کسب کرده از خاطرات حضور در این سریال گفت.

امیرمهدی خاک‌پیز بازیگر نقش کمال در مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال ۲» که از شبکه ۲ سیما پخش می شود درباره حضورش در این سریال بیان کرد: از طریق فراخوان برای تست نزد عوامل سریال رفتم، دیالوگی به من دادند و به همراه فردی که هم سن و سالم بود و نقش دیگری بازی می‌کرد دیالوگ‌ها را ادا کردیم. بعد از چند روز تماس گرفتند و به آنجا رفتیم و بعد از تست دوباره، برای این نقش انتخاب شدیم. این بازیگر نوجوان اضافه کرد: بازی در سریالی که در دهه ۱۳۴۰ روایت می‌شود واقعاً اتفاق جذابی بود و حضور در آن دوران را دوست داشتم. شکل لباس پوشیدن و حال و هوای آن دوران و دیدن وسایل نقلیه آن دوران در خیابان‌ها واقعاً اتفاق جذابی بود.

دورانی که بچه‌ها سرگرمی چندانی نداشتند

وی افزود: با حضور در سریال «حکایت‌های کمال ۲» علاوه بر اینکه تجربه بسیار ارزشمند بازیگری را کسب کردم، باعث شد با افرادی حرفه‌ای و باتجربه همکار شوم و از آنها بسیار آموختم. با واقعیت‌هایی از سال‌های دهه ۴۰ آشنا شدم و تفاوت‌هایش را با امروز خودمان مقایسه کردم. در آن دوران بچه‌ها سرگرمی‌های چندانی

نداشتند، بازی‌هایشان یا با توپ بود یا با وسایلی مثل تیر و کمان و ... سرگرم می‌شدند اما امروز تنوع زیادی در سرگرمی وجود دارد و ما بچه‌های امروزی شاید نتوانیم شرایط آن روزها را درک کنیم.

این بازیگر در ادامه تاکید کرد: نکته دیگر مباحث فرهنگی و اجتماعی است، مثلاً در این سریال کاملاً درک کردم که بچه‌های آن دوران برای پدر و مادر خود احترام زیادی قائل بودند. البته منظور من این نیست که بچه‌های امروزی به پدر و مادرشان هیچ احترامی نمی‌گذارند اما آن زمان احترام مساله‌ای بسیار مهم و حیاتی بود که در خانواده نمود بسیار زیادی داشت. خاک‌پیز درباره نقش کمال گفت: کمال برای من شخصیت جالبی بود و او را دوست داشتم. برخی ویژگی‌هایش مثل اینکه زیر بار حرف زور نمی‌رود و همیشه از پدرش دفاع می‌کند و سعی دارد در برابر کسانی که پدرش را اذیت می‌کنند، بایستد واقعاً ویژگی‌های اخلاقی جذاب و دوست‌داشتنی بود.

فصل اول سریال را در ۶ سالگی دیدم

این بازیگر اظهار کرد: پیش از بازی در «حکایت‌های کمال ۲»، فصل اول این سریال را هم دیده بودم که آن زمان ۶ سال داشتم و همان موقع شخصیت کمال و این سریال را دوست داشتم و تا حدی آن را می‌شناختم. وقتی که قرار شد نقش کمال را بازی کنم دوباره فصل اول را دیدم تا بیشتر با این شخصیت آشنا شوم.

بازیگر مجموعه «حکایت‌های کمال ۲» عنوان کرد:

شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۴۰۹۹۰۰۰۱۳

تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷

شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۴۰۹۹۰۰۰۶۱۷

آگهی مزایده اموال غیر منقول

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۶۴۳ مطروحه در واحد اجرای

اسناد رسمی اهر خانم مریم اسماعیلی به شماره ملی۱۳۰۳۵۶۰۳۵۴۰۱۳۹۶/۰۵/۰۶ مورخه۱۱۰۳۰ مورخه۱۴۰۴/۰۳/۱۰ کارشناس رسمی دادگستری کل ششدانگ دفترخانه ازدواج-۱۲۳- اهر به تعداد ۸۰۰ عدد سکه بهار آزادی علیه ناصر بهاریان (زوج) شماره ملی: ۱۵۰۲۵۹۳۷۵۰ اقدام بصدور اجرائیه نموده و پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه۱۴۰۳/۰۱/۰۸ به مدیون، بنا بر درخواست بستانکار ششدانگ پلاک ثبتی ۷۵-۳۵۷- اصلی واقع در اهر بخش ۲۰- تبریز قریه گرنگاه متعلق به ناصر بهاریان که بصورت یک قطعه باغ به مساحت۲۴۶۳/۳۳ متر مربع در آدرس اهر جاده روستایی گرنگاه که سند مالکیت ششدانگ در دفتر الکترونیکی شماره ۱۴۰۱۲۰۳۰۴۰۱۰۰۰۲۱۷۸ مورخ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ بنام ناصر بهاریان ثبت و صادر گردیده سپس برابر نامه شماره مورخ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ ۱۴۰۳۸۵۶۰۴۰۱۰۰۰۲۲۲۲ اجرای ثبت اهر تحت بازداشت قرار گرفته است. ملک مذکور در وضعیت فعلی بصورت یک قطعه باغ مشجر مشهور به دوزلر به مختصات تقریبی وسط ۶۸۴۳۳۳ و قطعه باغ مشجر مشهور به دوزلر به مختصات تقریبی وسط ۴۲۵۶۷۳۸ و به مساحت حدود ۲۴۶۳.۳۳ مترمربع و با حدود اریبه شمالاً

نهر و ماوراء آن باغ محدیدان شرقاً باغ شرفی، جنوباً جاده و کانال و حرم آن و غرباً باغ احمدی بوده و زمین آن نسبتاً مسطح و دارای درختان مثمر و با حصار فنس کشی شده در ضلعهای شمالی، شرقی و غربی و حصار دیوار در ضلع جنوبی و دارای مستحذات مختلف خانه باغ به مساحت حدود ۳۲ مترمربع، استخر به مساحت حدود ۲۴ مترمربع و مساحت حدود ۱۶ متر مربع و دارای امتیازات برق و گاز می‌باشد و حدود و مشخصات آن عبارتند از: شمالاً: فنی است بطول حدود (۲۸/۹۳) پیست و هشت متر و نود و سه سانتیمتر به نهر عمومی شرقاً: فنی است بطول (۸۹/۳۳) هشتاد و نه متر و سی و سه سانتیمتر به شماره یکصد و هفتاد و دو فرعی از هفتاد و پنج اصلی جنوباً: فنی است بطول (۲۶/۵۰) پیست وشش متر و پنجاه سانتیمتر به حرم کانال آبیاری و درب ورود از این حد است غرباً: فنی است بطول (۹۰/۲۰) نود متر و پیست سانتیمتر به شماره یکصد و هفتاد و دو فرعی از هفتاد و پنج اصلی بطول که برابر صورت مجلس ارزیابی مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ کارشناس رسمی دادگستری کل ششدانگ پلاک ثبتی ۷۵-۳۵۷- اصلی واقع در اهر بخش ۲۰ تبریز قریه گرنگاه متعلق به ناصر بهاریان به مبلغ ۲۲/۱۶۹/۹۷۰/۰۰۰ ریال (پیست و دو میلیارد و صد و شصت و نه میلیون و نهصد و هفتاد هزار ریال ارزیابی گردیده است. لذا مقدار ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق در قبال قسمتی از مهریه خانم مریم اسماعیلی روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۴/۶/۱۶ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در شعبه اجرای ثبت اهر واقع در خیابان شیخ شهاب‌الدین ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک شعبه اجرا از طریق مزایده به فروش می‌رسد.مزایده از

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۰۵۷

روزنامه طرح نو

مبالغ یاد شده بالا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریدار نقدا فروخته خواهد شد.
طلابین و خریداران می‌توانند جهت شرکت در مزایده در وقت مقرر با پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت در جلسه مزایده به نشانی فوق شرکت نمایند و برنده مزایده مکلف است ما به‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.
در این صورت، عملیات فروش ثبت درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می‌گردد.
لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد.
ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

روزنامه طرح نو

واقع در دیزج خلیل از بخش ۱۶ شهرستان تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبرست محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

صمد خاکیور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شبرستر

شناسه آگهی: ۱۹۷۷۶۹۲

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۹۶۳

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۶۷۵/۱۳۰۰۴۶۰۳۰۴۰۱۴۰۴۶/۰۵/۰۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبرست تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم معصومه نصرنی وایقان فرزند احمد بشماره شناسنامه ۵۵ صادره از در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۵۶۳.۵۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۲۰۳ فرعی از ۳۳- اصلی

روزنامه طرح نو

خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد بود .
ضمناً سایر هزینه‌ها و حق حراج زاید بر مبلغ مزایده برعهده خریدار می‌باشد و در صورت وجود وجه مازاد حاصل از فروش وجوه پرداختی موضوع فراز ۶ بند الف ماده ۱۲۱ آیین نامه اجرا از محل مازاد قابل پرداخت می‌باشد.
لازم بذکر است چنانچه نسبت به مال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود با دریافت حق الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می‌شود به بستانکار واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید.
هراکه روز مزایده با تعطیلی غیر مترقبه مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان مکان و زمان مندرج در آگهی برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز
سعید پرتوی

برابرگزارش مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ کارشناس رسمی دادگستری خودروی مذکور وضعیت لاستیکها جلو ۲۵ درصد ، بدنه خودرو پوسیدگی، اکثر قطعات بدنه خودرو نیاز به صافکاری و نقاشی دارد و خودرو تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ دارای بیمه نامه شخص ثالث بشماره ۱۳۵۷۳۳/۱۶۷/۳۵/۱۱/۱۹۰۴۳/۵/۱ازد شرکت بیمه ایران می‌باشد و ششدانگ خودرو با وضعیت موصوف طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ یک میلیارد و یکصد میلیون ریال ارزیابی و قطعیّت یافته که در قبال قسمتی از طلب وحق الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه‌آهن بطرف دیزل‌آباد روبروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش می‌رسد و شرکت برای عموم آزاد است و مزایده حضوری بوده و در یک جلسه برگزار خواهد شد خریداران می‌توانند جهت رویت خودرو به نشانی

پول نقد رایج ایران و تعداد ۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی هر کدام ۲۲ عیار طلا و ۸ گرم و ۱۳۰ سوت رایج بانک مرکزی ایران و یک جام آئینه و شمعدان به مبلغ پانصد هزار تومان(مستندا به مفاد ماده ۲۹ آئین‌نامه اجرا قیمت واقعی مال(سکه یا طلا)یوم‌الاداء روز مزایده مشخص خواهد شد، علیه آقای وحید آبادقلعه‌باشی نام پدر: هدایت مبادرت بصدور اجرائیه نموده و اجرائیه در مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ به مدیون ابلاغ و حسب درخواست بستانکار و پس از طی مراحل قانونی و اقدامات اجرائی، ششدانگ یک دستگاه خودروی سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی به رنگ اصلی سفید و رنگ فرعی سفید شبی-روغنی به شماره موتور و شماره شاسی ۸۲۴-۵۱۴۱۲۲۸۳۲۹۱۰۴۳ به شماره انتظامی ۶۶هـ – ایران ۳۵ و مدل ۱۳۸۳ متعلق به بدهکار در قبال قسمتی از طلب وحق‌الاجرا- پرونده بازداشت و طبق قبض پارکینگ وارده بشماره ۶۸۰۰۹۳۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ بنشانی تبریز پارکینگ صدرا متوقف و

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۶۸۰۰۰۲۵۸

تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶

شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۰۴۰۹۹۰۰۰۰۲۹

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۴۱۴ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز(ارجاعی از واحد اجرای ثبت اهر تحت کلاسه ۱۴۰۴۰۰۰۳۰۰ خانم مهدیه مزروقی نام پدر: درگاه تاریخ تولد: ۱۳۷۴/۱/۱۱ شماره ملی: ۱۴۹۰۴۵۲۸۲۶ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۷۲۴۶ مورخه۱۳۹۳/۰۸/۲۵ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۳۳ هوراند به صداق یک جلد کلام‌اله مجید به هدیه تبرکی پشت جلد بیست هزار تومان بانضمام دویست میلیون ریال معادل بیست میلیون تومان

گزارش

گزارش تحلیلی طرح نو از کلاهبرداری در

شبکه‌های اجتماعی

ترکیه در جایگاه سوم ۱۰ کشور خطرناک

طرح نو؛ سردبیر

گزارش‌های تازه‌ی شرکت «متا» نشان می‌دهد که شبکه‌های اجتماعی به یکی از مهم‌ترین بسترهای کلاهبرداری مالی در جهان بدل شده‌اند. طبق این گزارش، سالانه حدود ۷۵ میلیون پوند فقط از طریق بسترهای اجتماعی به سرقت می‌رود؛ رقمی که نگرانی جدی درباره امنیت کاربران و اعتماد عمومی به این فضا ایجاد کرده است.

کشورهای پرخطر در کلاهبرداری اینترنتی

بر اساس ارزیابی متا، ۱۰ کشوری که بیشترین خطر کلاهبرداری مالی در شبکه‌های اجتماعی را دارند عبارتند از: آفریقای جنوبی، بلژیک، ترکیه، آلمان، امارات متحده عربی، پاکستان، اسپانیا، استرالیا، هند و ایالات متحده آمریکا.

قرار گرفتن ترکیه در جایگاه سوم این فهرست نشان می‌دهد که کاربران این کشور بیش از بسیاری از نقاط دیگر جهان در معرض روش‌های نوین کلاهبرداری قرار دارند.

شیوه‌های رایج کلاهبرداری

کلاهبرداران از روش‌های متنوعی برای فریب کاربران استفاده می‌کنند که مهم‌ترین آنها عبارتند از:

- ایجاد صفحات جعلی فروش کالا یا خدمات با تخفیف‌های وسوسه‌انگیز.
- پیام‌های فیشینگ با هدف سرقت اطلاعات بانکی.
- تبلیغات سرمایه‌گذاری در پروژه‌های نامعتبر ارز دیجیتال.
- جعل هویت افراد مشهور یا برندهای معتبر.

چرا ترکیه و دیگر کشورها آسیب‌پذیر هستند؟

تحلیلگران بر این باورند که چند عامل کلیدی در افزایش ریسک کلاهبرداری در کشورهای مختلف از جمله در خود ایران نقش دارند:

- رشد سریع استفاده از شبکه‌های اجتماعی در این کشورها
- آگاهی پایین کاربران نسبت به تهدیدهای سایبری
- ضعف در قوانین و پیگیری‌های قضایی مرتبط با جرایم اینترنتی
- وابستگی بالای مردم به خرید و تبادل مالی آنلاین

پیامدهای اقتصادی و اجتماعی

کلاهبرداری مالی تنها به زیان مستقیم قربانیان محدود نمی‌شود. کاهش اعتماد عمومی به پلتفرم‌های اجتماعی، کاهش گردش مالی سالم در تجارت آنلاین و فشار روانی بر قربانیان از جمله پیامدهای مهم این پدیده هستند.

راهکارهای مقابله

برای کاهش این تهدید، کارشناسان چند توصیه کلیدی ارائه می‌کنند: ارتقای آموزش عمومی درباره شیوه‌های کلاهبرداری، سخت‌گیری پلتفرم‌ها در تأیید هویت صفحات و تبلیغات، همکاری گسترده‌تر نهادهای قضایی و پلیس سایبری بین‌المللی و استفاده از ابزارهای امنیتی شخصی مانند احراز هویت دو مرحله‌ای و نرم‌افزارهای ضد فیشینگ.

این گزارش نشان می‌دهد که کلاهبرداری مالی در شبکه‌های اجتماعی دیگر پدیده‌ای محدود و منطقه‌ای نیست، بلکه تهدیدی جهانی است که از آفریقا تا اروپا، خاورمیانه و حتی آمریکا را دربر گرفته است.

گزارشی

طرح نو؛ گروه گزارش

«نژاکت» در معنای ادب و پوشاندن هر گونه رفتار ناپسند، از هنجارهای مورد انتظار و تحسین‌شده برای زنان به خصوص در جامعه ایرانی است. نزدیک شدن و همپوشانی این ارزش و ویژگی با «خودسانسوری» اما می تواند زمینه‌ساز «خشونت خانگی» علیه زنان شود.

خشونت علیه زنان یکی از قدیمی‌ترین شکل‌های تبعیض و بی‌عدالتی است که هنوز در جوامع سراسر جهان ادامه دارد. این پدیده، فراتر از مرزهای جغرافیایی و فرهنگی، چهره‌ای تلخ از قدرت‌طلبی و نابرابری را به نمایش می‌گذارد و از سویی دیگر، حقوق انسانی و کرامت زنان را تهدید می‌کند.

سازمان ملل متحد خشونت علیه زنان را «هرگونه عمل خشونت‌آمیز بر پایه جنسیت که بتواند منجر به آسیب فیزیکی (بدنی)، جنسی یا روانی زنان بشود» تعریف کرده که شامل «تهدید و اقدام به این موارد، اعمال اجبار یا سلب مستبدانه آزادی (چه در اجتماع و چه در زندگی شخصی)» می‌شود.

یکی از انواع خشونت علیه زنان در خانواده اتفاق می‌افتد که با وجود قدمت بسیار زیاد، از پنهان‌ترین مسائل محسوب می‌شود و در چند دهه اخیر پژوهشگران در حوزه‌های روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، جرم‌شناسی و ... سعی در پرداختن به این پدیده مهم داشته‌اند.

این پدیده در ایران نیز وجود دارد و همین چند هفته پیش، مواردی از این دست خشونت‌ها که به طور همزمان اتفاق افتاد، خبرساز شد از جمله درباره «منصوره قدیری جاوید» پژوهشگر خبرگزاری جمهوری اسلامی که موجی از مطالبه‌گری برای چاره‌اندیشی در این زمینه را به دنبال داشت. خشونت علیه زنان مقوله‌ای تاثیرگذار بر سلامت زنان و جامعه است که هر ساله به قتل، نقص عضو و نیز آزار روحی بسیاری منتهی می‌شود و می‌تواند تبعاتش را در بحران‌های مختلف به صورت ریشه‌ای نشان دهد.

ابعاد مختلف خشونت علیه زنان

مهم‌ترین و قابل‌رویت‌ترین خشونت‌ی که علیه زنان اتفاق می‌افتد خشونت فیزیکی است اما خشونت علیه زنان تنها محدود به

گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

تغافل در خانواده؛

راه حل اختلاف یا بدر نارضایتی پنهان؟



چه در حوزه آموزش عمومی برای خانواده‌ها، چه در تامین زیرساخت‌های لازم و چه در حمایت مالی و مشاوره‌ای از این زوجین. غیبت سیاست‌گذاری مناسب، در نهایت به چرخه‌ای از تشدید بحران‌های روانی، افت کیفیت زندگی و در برخی موارد ازهم‌پاشیدگی خانواده می‌انجامد.

کلام آخر؛ تعادل و گفت‌وگو

سازش و تغافل، زمانی ارزشمند هستند که با درک و احترام متقابل همراه باشند و به جای پاک‌کردن صورت‌مسأله، فرصتی برای رشد و گفتگو فراهم کنند. خانواده موفق، جایی است که اعضا بتوانند با احترام اما صراحت، دغدغه‌های خود را بیان کرده و راه‌حل مشترک بیابند؛ نه جایی که صرفاً هر اختلافی را در سکوت فروبرند.

«تغافل» اگرچه شاید در کوتاه‌مدت آرامش خانوادگی ایجاد کند، در بلندمدت با هزینه‌های سنگین روحی و روانی برای همه اعضا، به ویژه فرزندان بیمار، همراه خواهد بود. ورود جدی دولت و بازآموزی خانواده‌ها، لازمه حفظ تعادل و سلامت واقعی در جامعه امروز است.

هزینه‌های پنهان سازش بیش‌از حد

سازش و تغافل افراطی می‌تواند فرد یا افراد را به سمت خودسانسوری، سرکوب احساسات و نادیده گرفتن نیازهای شخصی سوق دهد. به مرور

زمان، این فشارهای فروخورده تبدیل به بحران‌های عمیق‌تر همچون افسردگی، اضطراب و حتی طلاق عاطفی می‌شود. خانواده‌ای که ساکت است، لزوماً سالم نیست؛ شاید فقط صداهای اعتراض، مجال بروز پیدا نمی‌کنند.

فرزندان بیمار؛ نقطه تعادل یا بحران پنهان؟

در الگوی خانواده‌هایی که سازش و تغافل به‌عنوان راهکار غالب انتخاب شده، حضور فرزندان بیمار یا دارای نیازهای ویژه، بُعد دیگری از چالش را آشکار می‌کند. پدر و مادرا گاهی با هدف «حفظ صلح» تفاوت‌ها و نیازهای فرزند بیمار را انکار یا کم‌اهمیت جلوه می‌دهند، تا تعادل ظاهری خانواده مختل نشود. اما نتیجه، چیزی جز به‌هم خوردن تعادل روانی خانواده و فشارهای روانی مضاعف بر همه اعضا نیست.

فرزندانی که از سلامت کامل برخوردارند، نیز در خانواده‌هایی با فرزند بیمار یا دارای اختلال

و غیرکلامی زورگویانه همسر است که ابراز آنها در بدن دیده

نمی‌شود و فرایندی است که طی آن فرد از نظر روانی از جانب شخصی دیگر به‌صورت تدریجی دچار آسیب می‌شود.

حرف‌های آزاردهنده، رفتار خشونت‌آمیز محسوب می‌شود. این حرف‌های آزاردهنده و ناخوشایند معمولاً به‌صورت ناسزا، لحن تند، تحقیر، تمسخر، تشر، استهزا و غیره است که ممکن است به خشونت خانگی فیزیکی در چارچوب خانه منجر شود.

پیامدهای خشونت برای زنان و جامعه

خشونت علیه زنان در ابعاد خانگی (خانوادگی) و اجتماعی (عمومی) آن، چه در جوامع توسعه‌یافته و چه در جوامع درحال توسعه همواره به عنوان یک دغدغه و آسیب مطرح بوده که طیف آن از جامعه صنعتی تا جوامع عقب‌مانده براساس مولفه‌های فرهنگی و بومی متغیر است.

خشونت علیه زنان تنها به فرد آسیب‌دیده محدود نمی‌شود بلکه تأثیرات آن به جامعه نیز سرایت می‌کند. زنان قربانی خشونت، با مشکلاتی نظیر افسردگی، اضطراب، کاهش اعتمادبه‌نفس و حتی خطر خودکشی دست و پنجه نرم می‌کنند. این در حالی است که کودکان شاهد خشونت، اغلب الگوهای نادرست را به نسل بعد منتقل می‌کنند و جامعه به‌جای پیشرفت، گرفتار چرخه‌ای از خشونت و نابرابری می‌شود.

چگونه با خشونت علیه زنان باید مقابله کرد؟

باورهای مردسالار حاکم بر جامعه یکی از مهم‌ترین عواملی بوده و هست که خشونت‌ها را طبعیت مرد دانسته و می‌خواهد این مساله را توجیه کند و در بیشتر مواقع هم رنگ و بوی ناموسی به آن می‌دهد. چنین باورهایی در جوامعی مانند جامعه ایرانی ریشه دوانده است و در مواقعی پیش می‌آید که اگر زن یا دختری در مقابل چنین خشونت‌هایی مقاومت کند با انواع اقسام برچسب‌ها مواجه خواهد شد.

نباید فراموش کرد که خشونت علیه زنان مختص یک کشور خاص نیست بلکه پیشرفته‌ترین کشورها هم با این معضل دست و پنجه نرم می‌کنند و این زنان این کشورها نیز با تبعات



و عوارض ناشی از خشونت به خصوص در زندگی خانوادگی

مواجهند. برای کاهش خشونت علیه زنان، گام‌های عملی متعددی می‌توان برداشت از جمله:

آموزش و آگاهی‌بخشی: آموزش زنان و مردان درباره حقوق انسانی، احترام متقابل و برابری جنسیتی می‌تواند در تغییر نگرش‌ها موثر باشد.

قوانین سخت‌گیرانه: تدوین و اجرای قوانین جامع برای حمایت از زنان قربانی خشونت و مجازات عاملان این جنایت‌ها حیاتی است.

حمایت از قربانیان: ایجاد مراکز حمایتی، ارائه مشاوره و خدمات حقوقی رایگان و تامین امنیت برای زنان قربانی، گام‌های مهمی در این مسیر هستند.

تغییر فرهنگ: خشونت علیه زنان ریشه در باورهای سنتی و فرهنگ مردسالاری دارد تغییر این باورها نیازمند زمان، برنامه‌ریزی و تلاش جمعی است.

پایان‌بندی بحث

بررسی آمارها و مطالعات مربوط به خشونت علیه زنان با دشواری‌هایی همراه است زیرا بسیاری از زنانِ مورد خشونت قرار گرفته به دلیل ترس یا موانع فرهنگی از بیان این مساله خودداری می‌کنند. برخی آمارهایی که ابعاد میزان وقوع خشونت خانگی را در سطح ملی نشان می‌دهد، حاکی است که ۸۹٫۸ درصد از زنان ایرانی گفته‌اند در طول زندگی مشترک خود هرگز قربانی خشونت‌های جنسی و ناموسی نبوده‌اند.

همچنین بیشتر افراد درگیر در خشونت‌های جنسی و ناموسی اعلام کرده‌اند که در حد پایین و خیلی پایین، در معرض این نوع خشونت‌ها بوده‌اند. البته با توجه به وجود نوعی الزام،

جبر هنجاری، عرفی و حتی شرعی درباره اظهار چنین خشونت‌هایی در جامعه و فرهنگ ایران، تلویحا می‌توان میزان کم این نوع خشونت‌ها را ناشی از خودسانسوری و نژاکت زنان مورد مطالعه دانست.

نتیجه‌گیری اینکه خشونت علیه زنان، از زخم‌هایی است که برای درمان به همدلی، آموزش، تغییر قوانین و فرهنگ نیاز دارد. هیچ جامعه‌ای نمی‌تواند مدعی عدالت و پیشرفت باشد،

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ – طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

ساماندهی سد معبر اقدام ویژه شهرداری تبریز

در طرح خدمات محله‌ای تابستانه



طرح نو ؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از اجرای ویژه طرح ساماندهی سد معبر در معابر و پیاده روهای سطح شهر خبر داد.
عقوب انصاری با اعلام این مطلب گفت: طرح خدمات محله‌ای تابستانه از ۱۸ مرداد تا ۱۸ شهریور در مناطق دهگانه شهرداری اجرا می‌شود و مجموعه‌ای گسترده از برنامه های پاکسازی، زیباسازی و ارتقاء خدمات شهری را در بر دارد. یکی از اقدامات محوری این طرح، ساماندهی سد معبر در معابر و پیاده‌روها است.

وی با اشاره به مشکلات ناشی از سد معبر افزود: اشغال غیرمجاز پیاده روها توسط خودروها، مغازه ها و دست فروشان، علاوه بر کاهش ایمنی عابران، جلوه نامطلوبی به شهر می‌دهد. در همین راستا، در قالب این طرح نظارت ویژه‌ای بر این موارد صورت گرفته و مطابق بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها با متخلفان برخورد خواهد شد.

انصاری تأکید کرد: در گام نخست به

مغازه داران متخلف، اختطاریه صادر شده

و در صورت تکرار، اقدامات قانونی و برخورد جدی در دستور کار قرار می‌گیرد.

وی تصریح کرد: هدف اصلی این اقدام، بازگرداندن حق استفاده از معابر به شهروندان، برقراری نظم و جلوگیری از هرگونه اشغال غیرمجاز پیاده‌روها است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز در پایان خاطرنشان کرد: ساماندهی سد معبر تنها بخشی از طرح خدمات محله‌ای تابستانه است و سایر برنامه ها شامل لایروبی کانال‌ها، ترمیم آسفالت، نظیف و پاکسازی محلات، جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی، امحای دیوارنوشته‌ها، سفیدکاری دیوارها، ترمیم جداول و پل‌ها، همسطح‌سازی درپچه‌ها، شستشو و رنگ‌آمیزی جداول، نرده‌ها و تابلوهای ترافیکی، شستشو و رنگ‌آمیزی مبلمان شهری، ساماندهی زمین‌های خالی، مبارزه با حیوانات مودی، ساماندهی متکدیان و جمع‌آوری سگ‌های ولگرد نیز همزمان در حال اجراست .

گزارشی

ضرورت توجه به جای گیری آذربایجان شرقی در قالب توره‌ای گردشگری آژانس‌های مسافرتی کشور؛

کسی تبریز را نمی‌بیند!



نمرد، جلفا، خداآفرین، شبستر، آذرشهر و صدها شهر

و روستای تاریخی خود در سطح ملی گام های موثری برداریم.

اگر به خاطر دارید در موضوع انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی در سال ۲۰۱۸ نیز عملاً نتوانستیم در شناساندن این منطقه حرفی برای گفتن داشته باشیم و نظیر این امتیازات را مرتباً از دست می دهیم و هیچ کاری از دست مسئولانی که همواره وعده های دهان پُرکن می دهند ساخته نیست!

در حقیقت، آذربایجان شرقی به غیر از خارجی‌ها، مقصد گردشگری اصلی گردشگران داخلی کشور نیز نیست و توره‌ای مسافرتی، منطقه آذربایجانِ ایران را به عنوان مقصد گردشگری مطرح نمی کنند در حالی که در بسیاری از آژانس های خارجی و داخلی، توره‌ای اصفهان، شیراز و مشهد، تهران و حتی یزد و کرمان وجود دارد ولی توری برای آذربایجان‌گردی وجود

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز خبر داد:

انتشار و فروش اوراق مشارکت ۳۲۰۰ میلیاردی مترو و اتوبوس

طرح نو ؛ گروه شهری

شهردار تبریز از فروش کامل اوراق مشارکت قطار شهری و ناوگان اتوبوسرانی تبریز در راستای اجرای طرح‌های مهم حمل‌ونقل عمومی خبر داد.

یعقوب هوشیار در گفت و گو با خبرنگاران با اشاره به اهمیت این اقدام گفت: انتشار اوراق مشارکت شهرداری تبریز نقش تعیین‌کننده‌ای در تسریع عملیات اجرایی خطوط قطار شهری و نیز توسعه و به‌روزرسانی ناوگان مدرن اتوبوسرانی دارد. وی افزود: این منابع مالی علاوه بر ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان، سهم چشمگیری در کاهش آلودگی هوا و ترافیک شهری ایفا خواهد کرد.

شهردار تبریز با اشاره به روند اخذ و فروش اوراق مشارکت

طرح نو؛گروه شهری

شهردار منطقه ۳ تبریز از تداوم عملیات احداث آب نمای پارک باغشمال در متراژ ۱۷۰۰ متر مربع خبر داد وگفت: با هدف ایجاد چشم انداز مطلوب و زیباتر در پارک باغشمال، عملیات احداث آب نمای این پارک در دو ضلع شمالی وجنوبی عمارت کلاه فرنگی در حال انجام است.

آرمان امین بخش با اعلام این مطلب گفت :با توجه به

قطار شهری و ناوگان اتوبوسرانی خاطرنشان کرد: با پیگیری‌های جدی از سوی بانک مرکزی، مبلغ ۳۲۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای شهرداری تبریز تخصیص یافت که از این میزان، ۲۵۵۰ میلیارد تومان به طرح قطار شهری و ۶۵۰ میلیارد تومان به طرح توسعه ناوگان اتوبوسرانی اختصاص داده شد.

وی یادآور شد: اقدامات کلی این فرایند از ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۳ آغاز گردید و پس از انجام مراحل قانونی، انتشار قطعی اوراق و عرضه آن از ۱۴ مرداد تا ۲۶ مرداد ۱۴۰۴ در شعب منتخب بانک شهر صورت گرفت. خوشبختانه در بازه ۱۰ روزه، تمامی اوراق عرضه‌شده به فروش رسید.

هوشیار در توضیح جزئیات این اوراق مشارکت افزود: این اوراق با عاملیت و ضمانت بانک شهر و با نرخ سود

امام جواد (ع) :

اگر جاهل سکوت می‌کرد، مردم اختلاف نمی‌کردند.

چهارشنبه ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۸۵



علی‌الحساب ۲۳ درصد، دارای سررسید ۴ ساله، معاف از مالیات و با پرداخت سود هر سه ماه یک‌بار به خریداران عرضه شد.

وی در پایان ضمن قدردانی از تلاش‌ها و پیگیری‌های مجموعه مدیران شهرداری به ویژه معاونت مالی و اقتصادی گفت: بدون تردید، تحقق این اقدام بزرگ نتیجه عزم جدی و پیگیری‌های مستمر همکاران در بخش‌های مختلف شهرداری تبریز است که با همراهی و تعامل سازنده نهادهای ذی‌ربط اتفاق افتاده است.

شهردار تبریز ابراز امیدواری کرد با پشتوانه این منابع مالی تکمیل خطوط قطار شهری و توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی مدرن در تبریز شتاب بیشتری بگیرد.

آبنمای مدرن پارک باغشمال پایان شهریورماه راه اندازی می‌شود

و با هدف ایجاد چشم انداز مطلوب و زیباتر این پارک آغاز شده است.

شهردار منطقه ۳ گفت:عملیات فنی و اجرایی این آب‌نما شامل احداث فونداسیون، کاشیکاری‌های، سیمانکاری و آب‌بندی دیواره، رنگ‌آمیزی، ایجاد نازل‌های آب‌نما، سرویس تأسیسات مکانیکی و الکترونیکی و موتور خانه خواهد بود.

انجمن‌های صنفی کشور را به تبریز دعوت نموده‌ایم متذکر شد: اما توره‌ای ایفئو تهران عمدتاً به اصفهان، شیراز، یزد و کرمان اختصاص یافته و تبریز از فهرست گردشگری ملی حذف شده است.

برون‌رفت از وضعیت فعلی نیازمند نگاهی نو و همت والای همگانی است

فعالیت‌های تبلیغاتی گردشگری در تبریز اغلب محدود، کلیشه‌ای، فصلی و غیرهدفمند هستند در حالی که شهرهای موفق، با تکیه بر تولید محتوای خلاقانه، روایت‌های چندزبانه، کمپین‌های فعال در شبکه‌های اجتماعی، همکاری با چهره‌های تأثیرگذار حوزه سفر و حضور در بسترهای بین‌المللی، توانسته‌اند تصویری زنده و به‌روز از خود ارائه دهند اما تبریز مظلوم همچنان در سکوت مدیریتی به سر می‌برد.

به اعتقاد فعالان حوزه گردشگری، نبود هماهنگی میان نهادهای متولی، غیبت یک روایت مرکزی، و ناتوانی در تبدیل شهروندان به بخشی از فرآیند برندسازی، از جمله

موانعی است که مسیر دیده‌شدن تبریز را سد کرده‌اند.

با این اوصاف چند سوال به ذهن مخاطب آذربایجانی خطور می‌کند؛ چرا آذربایجان شرقی نمی‌تواند به رغم پتانسیل‌های ارزشمند خود، مانند استانهای فارس، اصفهان و یزد گردشگر داخلی جذب کند؟ چرا آذربایجان شرقی نمی‌تواند مانند استانهای جنوبی که با کشورهای بسیاری از جمله کشورهای حاشیه خلیج فارس روابط گرم گردشگری دارند با کشورهای همسایه روابط تنگاتنگ گردشگری داشته باشد؟ به نظر می‌رسد برخی مسائل سیاسی و مواضع کلان کشوری بر این موضوع سایه افکنده است وگرنه تبریز و آذربایجان با توجه به اشتراکات زبانی، قومی و فرهنگی، بیشترین و بهترین ظرفیت دیپلماسی شهری و جذب گردشگر را در بین استانهای ایران داراست.

بدین ترتیب، برون‌رفت از وضعیت فعلی، نیازمند نگاهی نو و همتی همگانی است؛ نگاهی که تبریز و آذربایجان را نه فقط میراثدار گذشته، بلکه شهری زنده، خلاق، و الهام‌بخش در حال و آینده بداند و تنها در چنین شرایطی است که صدای واقعی این شهر شنیده خواهد شد، آنهم نه در قالب بروشورها و برنهای رسمی، بلکه در خاطره زنده گردشگرانی که روایت تبریز را با مدیریت بهینه آژانس‌های گردشگری تجربه کرده و به سایرین نیز منتقل نمایند./عصرآزادی آنلاین

گردشگران سایر مناطق ایران را نیز به شهرها و روستاهای آذربایجان شرقی ترغیب کنند..

در توره‌ای ایفئو تهران، تبریز از فهرست گردشگری ملی حذف شده است

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی آذربایجان شرقی با انتقاد از بی‌توجهی به ظرفیت‌های تبریز گفت: با وجود ظرفیت‌های بالای تبریز و فعالیت ۳۰۰ آژانس مسافرتی، در مثلث گردشگری تهران – اصفهان – شیراز جایگاهی نداریم.

”رشید رجب پور“ با اشاره به نبود حمایت مؤثر از سوی نهادهای دولتی و مردم نهاد افزود: متأسفانه هیچ کانال حمایتی از طرف دولت نداشته‌ایم فقط بعد از کرونا تنها ۱۵۰ میلیون تومان تسهیلات با بهره اعطا گردید و امروزه

با مالیات‌های سنگین دست و پنجه نرم می‌کنیم که با قانون هماهنگ نیست لذا انتظار داریم تصمیم‌گیران شرایط ما را در نظر بگیرند.

وی اضافه کرد: در گذشته حدود ۸۰ آژانس مسافرتی در سطح آذربایجان شرقی فعال بودند اما امروز تعدادشان به ۳۰۰ رسیده است در حالی که ایرلاین‌ها و آژانس‌های

آنلاین، بخش اعظم بازار فروش بلیت را از ما گرفته‌اند.

رجب پور درباره فعالیت‌های نمایشگاهی و رویدادهای گردشگری استان تأکید کرد: از سه سال پیش نمایشگاه‌های گردشگری آذربایجان شرقی با کمک اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان و خانه توسعه آذربایجان به سختی برگزار می‌شود و لذا امیدواریم با دستور مساقیم استاندار، بتوانیم تداوم این نمایشگاه‌ها را تضمین کنیم.

وی با اشاره به اینکه باید تبریز را در مثلث گردشگری تهران – اصفهان –شیراز قرار دهیم تأکید کرد: اما مسئولان استان کمکی نمی‌کنند و در حالی‌که امروزه حتی استان‌های

یزد و کرمان به این مثلث اضافه شده‌اند، تبریز با وجود تمام ظرفیت‌های جهانگردی خود کنار گذاشته شده است.

رجب پور با ذکر این نکته که تاکنون توره‌ای info ایفئو برگزار کرده و ۱۷۰ نفر از آژانس‌داران و رؤسای